



Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
Open Knowledge Commons

GVY DE CHAVLIAC

1363

COULOMMIERS. — IMPRIMERIE PAUL BRODARD.

LA GRANDE CHIRURGIE

DE

GVY DE CHAVLIAC

CHIRURGIEN, MAÎTRE EN MÉDECINE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

COMPOSÉE EN L'AN 1363

REVUE ET COLLATIONNÉE SUR LES MANUSCRITS ET IMPRIMES LATINS ET FRANÇAIS
ORNÉE DE GRAVURES

AVEC DES NOTES, UNE INTRODUCTION SUR LE MOYEN ÂGE
SUR LA VIE ET LES ŒUVRES DE GUY DE CHAULIAC
UN GLOSSAIRE ET UNE TABLE ALPHABÉTIQUE

PAR

E. NICAISE

PROFESSEUR AGRÉGÉ À LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS
CHIRURGIEN DE L'HÔPITAL LAËNNEC
ANCIEN MEMBRE DU CONSEIL DE SURVEILLANCE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE

Les sciences sont faites par additions, n'étant
possible qu'un même commence et achève.

Nous sommes comme enfans au col d'un géant,
car nous pouvons voir tout ce que voit le géant, et
quelque peu davantage.

GUY DE CHAVLIAC. - *Prologue*

PARIS

ANCIENNE LIBRAIRIE GERMER BAILLIÈRE ET C^o

FÉLIX ALCAN, ÉDITEUR

108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 108

—
1890

Tous droits réservés.

2 per 101
His 101
101
101

A

L'ILLUSTRE FACULTÉ DE MÉDECINE
DE MONTPELLIER

Guy de Chauliac est le premier Chirurgien célèbre qui appartienne à l'Université de Montpellier; il est le véritable Fondateur de la Chirurgie didactique, et jusqu'au xviii^e siècle, sa *Grande Chirurgie* a été le code officiel de l'enseignement de cette partie de la Médecine. Son œuvre mérite encore aujourd'hui d'attirer l'attention des Médecins et des Chirurgiens, c'est pourquoi j'en publie une nouvelle édition, et la Dédicace en revient de droit, comme en 1363, à la Faculté de Médecine dont Guy s'enorgueillissait d'être l'élève.

En l'honneur de la célébration de la Fête nationale du sixième Centenaire de l'Université de Montpellier, je renouvelle donc l'hommage fait, il y a plus de cinq cents ans, par Guy de Chauliac, à sa chère Eschole de Montpellier, qui a toujours été une des gloires de la Patrie Française.

E. NICAISE,

Professeur agrégé à la Faculté de Médecine de Paris.

PRÉFACE

Les sciences sont faites par additions, n'étant possible qu'un mesme commence et achève.

Nous sommes comme enfans au col d'un géant : car nous pouvons voir tout ce que voit le géant, et quelque peu davantage.

GUY DE CHAULIAC (*Prologue*).

L'histoire de la chirurgie est intimement liée à celle de la médecine; pendant longtemps, ces deux parties de l'art de guérir ont été confondues, et dans l'antiquité et le moyen âge, les principaux chirurgiens étaient des médecins. Le chirurgien doit donc être médecin, au moins quant aux doctrines et à la pathologie générale; et c'est ainsi, qu'à certaines époques, la chirurgie a pu contribuer aux progrès de la médecine, en démontrant, par la pratique, la valeur de doctrines médicales délaissées ou contestées. Il en fut ainsi, au moyen âge, et c'est ce qui se produit encore de nos jours; il y a donc intérêt à mettre les deux époques en présence.

A aucune période de son histoire, la chirurgie n'a été aussi brillante dans ses résultats, ni aussi hardie dans ses entreprises qu'à l'époque actuelle. Cette puissance de la thérapeutique chirurgicale, conduite avec un esprit prudent, est un grand bienfait pour l'humanité. Elle a eu d'autres conséquences; les succès obtenus par l'application de la méthode antiseptique ont servi de point d'appui à l'extension des doctrines microbiennes, qui ont peu à peu pénétré dans toutes les parties de la médecine. La chirurgie a joué à notre époque un rôle analogue à celui qu'elle a eu au moyen âge, alors que l'on était en pleine période scolastique, et que la logique d'Aristote dominait dans les écoles; tout était ensermé dans des syllogismes; les médecins, qui n'avaient pas alors le secours de la physiologie et de l'anatomie pathologique, subissaient

l'influence de la doctrine régnante; tandis que les chirurgiens, en prise journalière avec des faits évidents, étaient contraints de sortir du cadre des syllogismes, et ne se trouvaient plus d'accord avec les conclusions de la scolastique. Leurs ouvrages sont les premiers qui renferment quelque critique, et qui réagissent contre l'abandon de la méthode d'observation; et parmi eux, le principal à signaler est celui du plus grand chirurgien du moyen âge, de GUY DE CHAULIAC, qui publie sa *Chirurgie* en 1363.

Pour bien explorer le moyen âge, un des meilleurs procédés était de choisir son auteur principal, de reproduire ses œuvres, et d'en faire une étude aussi complète que possible, en y rattachant l'histoire des doctrines médicales régnantes, celle de l'enseignement et des livres dans lesquels on puisait. C'est celui que j'ai essayé de suivre.

Guy de Chauliac était un érudit, et un praticien qui ne dédaignait aucune des parties de son art. Son esprit était libre et indépendant, son jugement droit. Il ne cède pas trop à l'astrologie et il résiste aux pratiques superstitieuses de l'époque. En pleine scolastique, il s'appuie, comme il le dit lui-même, sur le propos d'Aristote, disciple de Platon, « amicus est Plato, sed magis est amica veritas ». Son livre a, par places, un véritable cachet d'originalité, et cependant Guy ne dit jamais qu'il a fait une chose le premier. Ce chirurgien du xiv^e siècle est partisan de la réunion par première intention, il recommande le pansement sec, et le traitement des plaies par les desséchants (vins, baumes, etc.); mais la chirurgie est timide, ou plutôt prudente, à cette époque, où l'on ne connaît pas l'anatomie, et il se passera encore des siècles, avant qu'elle devienne plus active.

La *Chirurgie* de Guy de Chauliac est le premier livre didactique de cette science, et elle a servi à son enseignement jusqu'au xviii^e siècle. Voici, du reste, comment Malgaigne s'exprime à son sujet, dans sa remarquable Introduction aux Œuvres d'Ambroise Paré : « Je ne crains pas de le dire, Hippocrate seul excepté, il n'est pas un seul traité de chirurgie, grec, latin ou arabe, que je mette au-dessus, ou même au niveau de ce magnifique ouvrage, la *Chirurgie* de Guy de Chauliac. »

Ce maître, qui mérite le titre de FONDATEUR DE LA CHIRURGIE DIDACTIQUE, est un de ceux dont le souvenir doit être perpétué.

Cette grande mémoire ne risquait pas d'être laissée dans l'oubli, à une

époque où une chaire d'Histoire de la Médecine a été instaurée à la Faculté de Paris, où le savant professeur Laboulbène signale à la curiosité des élèves, des maîtres dont on ne connaissait plus guère que le nom, et où nous voyons paraître des traductions nouvelles d'Hippocrate, de Celse, de Paul d'Égine, d'Albucasis, d'A. Paré¹, etc.

Le vaste projet que Malgaigne avait conçu se réalise peu à peu; il voulait, « pour chaque grande époque de l'art, reproduire en entier, soit avec les textes originaux, soit par des traductions fidèles, les écrivains les plus remarquables, en y rattachant dans des notes, ou dans des introductions spéciales, les observations et les doctrines des auteurs de second ordre ». La *Bibliothèque du Chirurgien* se complète; mais la chirurgie du moyen âge n'y est pas représentée, et elle a droit à y figurer. Toutes ces raisons m'ont conduit à publier une nouvelle édition de la *Chirurgie* de Guy de Chauliac. L'on pourra avoir ainsi, en un petit nombre de volumes, une histoire exacte de cette partie de la médecine. Ce qui fait reculer, quand on veut aborder cette étude, c'est que l'on se trouve en présence de véritables bibliothèques, et que l'on ne sait par où commencer. « Car, comme dit Guy, chacun ne peut avoir tous livres, et quand il les aurait, il s'ennuierait à les lire entièrement, et serait chose divine de retenir tout en mémoire. »

Il y a longtemps que Guy de Chauliac m'attirait, mais j'hésitais à entreprendre un si long voyage chez nos ancêtres; maintenant qu'il est accompli, je dirai qu'il a été pour moi des plus intéressants et des plus utiles. Par ces études l'horizon s'agrandit. « Quand on s'est pénétré de la science contemporaine, dit Littré, alors il est temps de se tourner vers la science passée; rien ne fortifie plus le jugement que cette comparaison, l'impartialité de l'esprit s'y développe, l'incertitude des systèmes s'y manifeste, l'autorité des faits s'y confirme, et l'on découvre dans l'ensemble un enseignement philosophique qui est en soi une leçon; en d'autres termes, on apprend à connaître, à comprendre, à juger. » (Littré, *Oeuvres d'Hippocrate*, t. I, p. 477.)

1. Pétrequin. — *La Chirurgie d'Hippocrate*, Paris, 1877-78, 2 vol.

Védrenes. — *Traité de médecine de Celse*, Paris, Masson, 1876.

Briau. — *Chirurgie de Paul d'Égine*, Paris, Masson, 1885.

L. Leclerc. — *La chirurgie d'Albucasis*, Paris, J.-B. Baillière, 1861.

Malgaigne. — *Oeuvres complètes d'A. Paré*, Paris, J.-B. Baillière, 3 vol. 1840-41.

Je crois avec Littré qu'il est nécessaire de bien connaître son époque, avant d'essayer de juger les époques passées. Je me suis toujours efforcé de me tenir au courant de la science. Autant qu'aucun autre, j'ai été mêlé au mouvement d'évolution de la chirurgie contemporaine : à la Faculté, dans la Presse médicale ¹, dans les Hôpitaux, au Conseil de surveillance de l'Assistance publique, je me suis trouvé aux prises chaque jour avec les idées et avec les faits, dans le domaine chirurgical.

Dans une nouvelle édition de la *Grande Chirurgie* de Guy de Chauliac, je devais d'abord présenter un texte aussi exact et aussi complet que possible, j'espère ne m'être pas trop éloigné du but, grâce au collationnement minutieux que j'ai fait, entre les principaux textes latins et français, des manuscrits et des imprimés. Au texte de Guy, j'ai joint un résumé des doctrines médicales régnaient, et l'indication des livres où l'on pouvait étudier. Ceci m'a conduit à une étude de l'histoire beaucoup plus étendue que je ne l'avais pensé, son résumé forme une partie de l'*Introduction* de ce livre.

J'ai rapporté mes recherches à l'ouvrage de Guy de Chauliac, et j'ai passé en revue tous les auteurs et tous les livres qui y sont cités, en les classant d'après les écoles d'où ils sont sortis, et j'ai insisté sur les doctrines de Galien, qui régnaient à la fin du moyen âge.

Arrivé au xiv^e siècle, j'en ai fait une étude à part, plus complète, me proposant de montrer ce qu'étaient à cette époque et les doctrines médicales, et l'enseignement, et les titres médicaux et la pratique de la chirurgie. Je me suis appuyé autant que possible sur des documents; j'ai recherché la date de la traduction en latin des manuscrits grecs et arabes; j'ai recherché les bulles des papes et les pièces que possèdent les archives locales des pays où Guy a séjourné. Je pense être arrivé à des conclusions assez précises sur ces différents points.

1. En 1877, grâce à l'appui de nos maîtres éminents, MM. les professeurs Charcot, Chauveau, Ollier, Parrot et Vernemil, mon savant collègue et ami M. le Dr Lépine, aujourd'hui professeur de clinique médicale à la Faculté de Lyon, et moi, nous avons fondé la *Revue mensuelle de médecine et de chirurgie*. Nous étions venus sans doute au moment psychologique, car le journal réussit, et en 1881 nous dûmes le diviser en *Revue de médecine* et *Revue de chirurgie*. MM. Ollier et Verucil devinrent les Directeurs de la nouvelle *Revue de chirurgie*, et mon collègue et ami, M. Terrier, chirurgien aussi érudit qu'habile, voulut bien partager avec moi la charge de rédacteur en chef.

Sans doute, j'ai reproduit des erreurs, et d'autres ont pu se glisser dans les questions que j'ai le plus étudiées; mais il s'agit d'une époque encore pleine d'inconnu, et je prie le lecteur de vouloir bien excuser les points faibles.

J'ai tenté une *Biographie de Guy de Chauliac*, qui n'avait pas encore été faite, chacun ayant seulement reproduit ce qui se trouve dans sa *Chirurgie*, et j'ai eu la bonne fortune de trouver des documents inédits. Par la *Bibliographie de ses œuvres*, j'ai mis en évidence le rôle considérable qu'il a joué.

A la fin du volume, j'ai donné un *glossaire*, pour faciliter l'intelligence du texte, en établissant la concordance avec les termes actuels, de termes nombreux qui n'ont plus cours aujourd'hui, ou dont le sens a changé. J'ai fait une liste complète des *substances médicamenteuses* et des *instruments* cités dans la *Chirurgie* de Guy.

Dans le cours du livre, j'ai reproduit sept miniatures, provenant des manuscrits de la *Grande Chirurgie*; elles offrent un intérêt historique par les scènes qu'elles représentent et par les costumes; elles ont été fidèlement dessinées par M. Profit.

Pour réunir tous les documents qui m'étaient nécessaires, je me suis adressé à toutes les Bibliothèques universitaires d'Europe et j'ai moi-même fait des recherches dans celles de Paris, d'Avignon, Lyon et Montpellier; en Italie, dans celles de Bologne, de Florence, de Rome et du Vatican, et dans le musée de Naples.

Dans toutes ces recherches, j'ai rencontré beaucoup d'assistance, et c'est grâce à ce concours d'hommes, chez qui la science est égale à la bienveillance et à la confraternité, que j'ai pu mener à bien mon entreprise. Je ne puis remercier chacun en particulier, mais je prie les savants qui dirigent les bibliothèques de vouloir bien agréer tous mes remerciements; je dois m'adresser spécialement aux conservateurs des manuscrits et des imprimés de notre merveilleuse Bibliothèque nationale, et aux bibliothécaires de la Faculté de médecine de Paris.

M. G. Guigue, archiviste en chef du département du Rhône, m'a donné généreusement des documents précieux sur la vie de Guy de Chauliac, et m'a secondé activement dans les recherches faites dans les Archives de la ville de Lyon; je lui adresse tous mes remerciements. Je dois aussi beaucoup à M. André, archiviste du département de la Lozère.

qui a bien voulu participer à mes travaux, et m'a envoyé des pièces également intéressantes. Je dois aussi à M. Bayle, d'Avignon, dont les recherches sur la médecine et les médecins à Avignon m'ont été très utiles. — Le concours de M. le Dr Saint-Lager, de Lyon, savant botaniste, m'a rendu possible l'exposé de la matière médicale du moyen âge, travail que je n'eusse osé publier sans sa revision.

Enfin bien souvent je me suis trouvé arrêté par des difficultés de traduction des textes latins, ou par des difficultés d'interprétation; alors je me suis adressé à M. Person, docteur ès lettres, professeur au lycée Condorcet, dont l'assistance dévouée m'a été très précieuse.

J'exprime toute ma reconnaissance à M. le Ministre de l'Instruction publique, à M. Liard, Directeur de l'enseignement supérieur, et à M. Delisle, Administrateur général de la Bibliothèque nationale, qui ont bien voulu mettre à ma disposition les manuscrits qui m'étaient nécessaires, et m'autoriser à reproduire les miniatures dont ils étaient ornés.

En terminant, j'adresse mes remerciements cordiaux à mon éditeur, M. Félix Alcan, qui a entouré cet ouvrage de soins tout particuliers et a voulu qu'il fût digne du Chirurgien du moyen âge.

J'ai dédié cette nouvelle édition de la Grande Chirurgie à la Faculté de médecine de Montpellier, à l'occasion du sixième centenaire de l'Université, voulant renouveler l'hommage que Guy avail fait de son livre à ses premiers maîtres, il y a 527 ans.

E. NICAISE.

INTRODUCTION

I. — LE MOYEN AGE

DANS SES RAPPORTS AVEC LES SCIENCES

Les sciences sont plus ou moins influencées par les grands événements politiques, aussi pour suivre avec plus de sûreté la marche de l'une d'elles dans son développement à travers les siècles, il est nécessaire de se la représenter au milieu du cadre politique et social dans lequel elle évolue. Cependant il n'y a pas lieu de donner un résumé de l'histoire politique du moyen âge, mais seulement de rappeler les principaux faits qui le divisent en périodes distinctes, pendant lesquelles la médecine a présenté des caractères particuliers.

Le moyen âge est ce long espace de temps, de onze siècles environ, qui s'étend depuis la chute de l'empire romain jusqu'à la prise de Constantinople. On peut le diviser en quatre périodes : la première, *période des invasions*, s'étend depuis la fin du v^e siècle, jusqu'à la fin du ix^e.

La seconde, *période féodale* et des croisades, s'étend du traité de Verdun à la fin du xii^e siècle.

La troisième, formée par le xiii^e siècle seul, marque le commencement de l'ère moderne; la civilisation se ressaisit et marche de nouveau vers le progrès; on peut appeler cette période, celle de la *Pré-Renaissance*.

La quatrième période a le même caractère que la troisième, mais avec moins d'éclat, elle conduit vers la Renaissance et la Réforme. Les xiii^e, xiv^e et xv^e siècles pourraient ne former qu'une période.

Les trois grandes phases du moyen âge, les invasions, la féodalité et les croisades, et la pré-renaissance, présentent entre elles les différences les plus grandes, à quelque point de vue qu'on se place : il est donc nécessaire de les examiner séparément.

Première période (v^e-ix^e s.).

C'est la *période des invasions* et de l'instabilité des royaumes. En 395, à la mort de Théodose, l'empire romain est partagé entre ses deux fils; l'empire

d'Occident, dont le siège restait à Rome, continua à vivre pendant quatre-vingt et un ans, jusqu'en 476; l'empire d'Orient, dont le siège fut à Byzance ou Constantinople, dura mille cinquante-huit ans, jusqu'en 1453.

À la fin du v^e siècle, la Gaule envahie de tous côtés est partagée entre les Visigoths, les Burgundes et les Franes. Ceux-ci, sous la conduite de Clovis (481-510), se rendent maîtres de la plus grande partie du territoire.

Pendant tout le vi^e siècle, elle continue à être le siège d'invasions et de guerres intestines; au vii^e, il y eut une période moins barbare sous Dagobert (628-638), avec lequel les Franes mérovingiens arrivèrent à leur apogée.

Au milieu du viii^e siècle, en 752, la dynastie mérovingienne est remplacée par les Carolingiens, et Pépin le Bref, soutenu par le pape, est nommé roi. En 754, après avoir battu les Lombards en Italie, il abandonne au pape, Étienne II, les territoires qu'il leur enlève : c'est l'origine du pouvoir temporel.

Sous Charlemagne (771-814), fils de Pépin, il y eut une première renaissance littéraire; le grec n'était pas encore tout à fait oublié en Occident. Mais cette lueur ne dura pas. Cependant, après lui, l'ignorance ne fut plus aussi profonde que du v^e au ix^e siècle.

Notons que c'est sous Pépin et Charlemagne que s'introduisit en France l'usage de compter les années à partir de la naissance de Jésus-Christ. Longtemps on fit commencer l'année au 1^{er} mars, on au 1^{er} janvier, à Noël (25 décembre), on à l'Annonciation (25 mars), enfin à Pâques. Ce dernier usage prévalut de Hugues Capet (987-996) à Charles IX (1560-1574).

Pendant que la civilisation déclinait en Occident, elle s'élevait en Orient. *L'empire des Arabes* commence avec Mahomet, en 622, la première année de l'hégire. Ils étendent rapidement leurs conquêtes et, en 750, ils sont les maîtres du nord de l'Afrique, de l'Espagne et de la Septimanie jusqu'au Rhône. Au viii^e siècle, la civilisation arabe commence à se développer, les khalifats de Bagdad et de Cordoue (755) sont fondés; Haroun-al-Rachid (786-809), le contemporain de Charlemagne, protège les lettres et les arts.

L'on sait peu de chose sur l'état de la médecine en Occident pendant cette première période; des écoles romaines auraient subsisté jusqu'au milieu du vii^e siècle; quelques villes avaient institué une organisation médicale, particulièrement chez les Lombards; des moines étudiaient la médecine, et Charlemagne avait favorisé l'établissement d'écoles dans les monastères et les cathédrales. Nous reviendrons du reste sur ce sujet (p. xxx et xl).

Ce qui marque surtout cette époque, ce sont les débuts de l'*École de Salerne*, et de la *Renaissance arabe*, qui datent du ix^e siècle.

Deuxième période (x^e-xii^e s.).

Elle s'étend du traité de Verdun (843) à l'avènement de Philippe-Auguste (1180), et dure plus de trois siècles. C'est la *période féodale*.

Charles le Chauve (840-877) signe le traité de Verdun; à sa mort, les fiefs héréditaires couvrent presque toute la France; la féodalité est constituée. Il

n'y a plus que des seigneurs et des serfs; les coutumes remplacent les codes romains ou barbares. Au début, les seigneurs féodaux protégèrent le pays, contre les invasions des Sarrasins au sud, et des nouveaux barbares, les Normands, au nord et à l'ouest; mais ils ne tardèrent pas à guerroyer les uns contre les autres et à opprimer les contrées où ils avaient établi leurs châteaux forts. Au x^e siècle, cette société nouvelle est à son état d'organisation complète.

Les derniers Carlovingiens n'eurent plus aucune autorité, les seigneurs féodaux étaient les maîtres. En 987, la dynastie des Capétiens remplaça celle des Carlovingiens.

A la fin du xi^e siècle, commencent les croisades : la première eut lieu en 1095; mais c'est le xii^e qui est le véritable *siècle des croisades* : les principales se firent en 1147 et en 1189. — C'est sous Louis VI (1108-1137) que commence la lutte entre la royauté et la féodalité, et que le pouvoir royal fait de grands progrès.

Les croisades eurent pour résultat d'amener un rapprochement entre les personnes qui formaient les échelons de la hiérarchie féodale, depuis le serf jusqu'au seigneur; le commerce et l'industrie se développèrent; il y eut surtout un grand mouvement d'idées; dans le xii^e siècle, les populations des villes et des campagnes commencent à s'agiter. Les communes, que l'Eglise avait organisées en paroisses, tendent à s'affranchir. Dans les villes, une aristocratie bourgeoise se forme; on retrouve dans certaines villes du Midi, un sénat, des consuls, en souvenir de l'organisation romaine. Les artisans se réunissent en *corporations*.

Les noms de famille commencent à être adoptés. Aux noms de baptême et aux surnoms, presque seuls usités et peu variés, de sorte que beaucoup de personnes portaient le même (à une cour plénière tenue en 1171 près de Bayeux, il se trouva 110 seigneurs du nom de Guillaume), on joignit un nom de terre, de profession, pour distinguer les familles; ce nom devint héréditaire, le nom de baptême restant personnel.

Pendant cette période, la civilisation arabe arrive à son apogée (p. xxxii), ses écoles acquièrent une grande renommée et il en sort des ouvrages considérables qui, traduits en latin dès la fin du xi^e siècle et surtout pendant le xii^e siècle, vont influencer et vivifier les écoles d'Occident, où Salerne seule a brillé d'un grand éclat; Bologne, dont les écoles remontent à 1119, commence à s'élever.

Mais partout la médecine était en progrès, le nombre des laïques qui la pratiquaient devenait plus grand; dans plusieurs villes, les médecins s'étaient réunis en corporation et avaient auprès d'eux des apprentis. C'est ainsi qu'au xii^e siècle l'enseignement libre des petites écoles de Montpellier acquit une grande notoriété, comme nous le verrons plus loin; il en était de même à Paris, etc. Au siècle suivant, il suffira de donner à ces écoles une organisation commune, pour avoir les Universités.

Troisième période (XIII^e s.).

LA PRÉ-RENAISSANCE.

Le mouvement d'agitation et d'émancipation des esprits, qui avait commencé au XII^e siècle, s'accroît au XIII^e. L'on veut échapper aux exactions, aux injustices, à l'insécurité de la féodalité; les croisades ont donné une vive impulsion à ce mouvement d'idées, la vulgarisation des traductions arabes de Constantin au XI^e siècle, et celles de Gérard de Crémone au XII^e leur donnent un corps.

Le XIII^e siècle est le grand siècle du moyen âge; c'est celui de Philippe-Auguste et de saint Louis.

Philippe-Auguste (1180-1233) fonde les *Archives*, et donne des statuts aux écoles de Paris en 1215. Vers 1250, ces écoles prennent le nom d'*Université*.

Louis IX (saint Louis, 1226-1270) est le héros du moyen âge. A Paris, il bâtit l'*Hospice des Quinze-Vingts* et la *Sainte-Chapelle*; son confesseur, Robert de Sorbon, fonda la congrégation des pauvres maîtres étudiants en théologie qui devint la *Sorbonne*.

Philippe III (1270-1285) réunit le comtat Venaissin au domaine royal, mais il l'abandonna ensuite aux papes avec Avignon : ce qui permit à la papauté de s'installer dans cette ville, au XIV^e siècle.

Dans les arts, l'architecture gothique triomphe magnifiquement : on élève la Sainte-Chapelle, les cathédrales de Paris, Reims, Rouen, Strasbourg, Amiens.

Dans les lettres et dans les sciences, la Renaissance de l'Occident commence. Depuis la chute de l'empire romain, les lambeaux de science qui subsistaient étaient surtout dans les mains du clergé, et il n'en faisait guère profiter que ses membres. Mais au XIII^e siècle les écoles laïques se multiplièrent, le champ des études s'étendit, les littératures nationales commencèrent¹. Aux écoles qui existaient auprès des abbayes, s'ajoutent celles qui se fondent dans les grandes villes, comme Paris, Angers, Montpellier, Orléans, Toulouse, etc. Les corporations, que nous avons vues naître au XII^e siècle, s'organisent plus complètement, et comme les livres sont rares, l'*enseignement oral* doit satisfaire au besoin de savoir qui s'éveille chez beaucoup. Si beaucoup veulent apprendre, beaucoup aussi veulent enseigner. Dans le midi de la France, les juifs, plus instruits, jouent un rôle important.

Ces écoles isolées sont réunies par l'Eglise, qui les organise en Universités.

Au XIII^e siècle, sont fondées les Universités de Paris (1200), Oxford (1206), Valence (1209), Naples (1224), Padoue (1228), Toulouse (1229), Cambridge (1229), Salamanque (1239), Rome (1245), Coïmbre (1279), Montpellier (1289), Lisbonne (1290). Au XIV^e siècle nous avons les Universités de : Avignon (1303),

1. En France, on a la *Chanson de Roland* (1080), les *Chroniques* de Villehardouin (1210) et de Joinville (1309); en Italie, celles du Florentin Latini (1220-1294), la *Divine Comédie* de Dante (1265-1321), le peintre Giotto (1276-1330), Villani (1276-1336), tous de Florence; en Allemagne, on a le poème des *Nibelungen*, etc.

Orléans (1305), Grenoble (1339), Pise (1343), Valladolid (1346), Prague (1348), Florence (1349), Pavie (1360), Angers (1364), Cracovie (1364), Orange (1365), Vienne (1365), Genève (1368), Cologne (1385), Heidelberg (1386), Palerme (1394).

On enseignait dans les Universités la théologie, le décret ou le droit canon, les arts et la médecine. La Faculté des arts comprenait le trivium (grammaire, rhétorique et philosophie), et le quadrivium (arithmétique, géométrie, musique, astronomie). Une Université pouvait n'être formée que par une Faculté, comme le fut au début celle de Montpellier, qui ne comprenait que la médecine.

Toutes les Universités étaient placées sous la juridiction de l'Eglise, qui était le pouvoir central le plus puissant, et la plupart de leurs membres étaient clercs; dans toutes, l'enseignement se faisait en latin. Avant leur institution, l'enseignement était libre et surtout professionnel; dans l'Université, il fut déterminé par des bulles; les livres à lire et à commenter furent choisis par l'autorité ecclésiastique, l'enseignement perdit son caractère pratique, il devint exclusivement traditionnel et dogmatique.

La méthode adoptée dans l'enseignement ne permettait guère le développement de l'originalité individuelle. On suivait aveuglément la philosophie d'Aristote, vulgarisée par les traductions des auteurs arabes, qui l'avaient mal comprise, ou plutôt réduite, en délaissant le point de départ du philosophe, qui était l'observation; la science ne fut plus que l'art de raisonner; cette méthode et cette philosophie constituèrent la *scolastique*. Celle-ci eut pour la médecine les conséquences les plus fâcheuses; car on prit le plus souvent comme point de départ, non pas l'observation de la nature, mais les textes anciens; c'était rester dans l'immobilité. Néanmoins la médecine fit quelques progrès, car les médecins venaient d'entrer en possession des livres des auteurs grecs, qui avaient été pour la plupart ignorés des deux premières périodes du moyen âge. L'école de Bologne est à son apogée (p. xiii).

La chirurgie semble avoir fait plus de progrès que la médecine. Les chirurgiens seuls, dit Daremberg, aux ^{xii}^e, ^{xiii}^e et ^{xiv}^e siècles, échappent presque partout aux conséquences de la scolastique. Pétrarque avait soutenu la même opinion dans ses lettres, il plaçait les chirurgiens de son temps au-dessus des médecins.

La médecine était gênée dans ses progrès, non seulement par la *scolastique*, mais aussi par l'*astrologie*, dont l'influence se fit sentir jusqu'au ^{xvii}^e siècle, après avoir eu son apogée au ^{xvi}^e. Les *Alchimistes* étaient nombreux et aussi les *Sorciers*. — Il en résultait que la pratique de la médecine et de la chirurgie était constamment aux prises avec une *médecine populaire*, en laquelle le peuple et les princes avaient tous également une confiance superstitieuse.

Quatrième période (xiv^e et xv^e s.).

Cette période pourrait être rattachée à la troisième, car le mouvement d'émancipation du ^{xiii}^e siècle se continue dans les ^{xiv}^e et ^{xv}^e, jusqu'à l'avènement de la Renaissance et de la Réforme. Le ^{xiii}^e siècle est plus brillant.

et n'est pas troublé par les calamités du xiv^e. Mais celui-ci est loin d'être, comme on l'a dit, un siècle d'ignorance et d'abaissement. S'il n'apparaît pas beaucoup de génies, le nombre de ceux qui travaillent est considérable; des Universités sont fondées; Villani publie ses *Chroniques*, Boccace le *Décameron*; il paraît plusieurs ouvrages importants de médecine et de chirurgie. Il y a des manifestations d'indépendance chez le peuple et les bourgeois. Wicléf (1324-1387) veut le retour à l'Évangile, il est surnommé l'*Étoile du matin de la Réforme*; Jean Huss continue son œuvre et est brûlé à Constance, en 1415. Gerson (1363-1429) combat le relâchement de la discipline dans le clergé, et formule un des premiers les doctrines de l'Eglise gallicane; on lui attribue l'*Imitation de Jésus-Christ*. Ces faits montrent l'état de fermentation du xiv^e siècle : ce sont les commencements de la civilisation moderne. Le désir de s'instruire était donc aussi grand au xiv^e siècle qu'au xiii^e; on recherchait avidement les manuscrits dans les bibliothèques des couvents; on trouvait un grand nombre d'ouvrages latins sur la théologie, des manuscrits des auteurs profanes latins, mais peu de travaux importants sur la médecine. Mais tous ces efforts ont été masqués en partie par les grands événements de ce siècle.

À Rome, la papauté est affaiblie; en France, elle est en lutte avec la royauté. « La punition d'un moine passait alors les forces de l'autorité royale », disent les auteurs de l'*Hist. littér.* de la France. Sous Philippe le Bel (1285-1314), Clément V vient se réfugier à Avignon; sept papes y résident de 1309 à 1376.

En 1337, commence la guerre de Cent ans entre la France et l'Angleterre. Philippe VI est battu à Crécy en 1346, où le roi Jean de Bohême est tué; en 1356 le roi Jean de France est fait prisonnier à Poitiers. Le pays est ravagé par les Anglais et par les grandes compagnies; la peste de 1348 est terrible. — En 1360 le traité de Brétigny est désastreux pour la France. Le pays se relève un peu sous Charles V; mais Charles VI devient fou en 1392, et reste sur le trône jusqu'en 1422.

Le commencement du xv^e siècle ressemble au xiv^e. Charles VII n'est que le roi de Bourges; les Anglais prennent Rouen en 1419, et assiègent Orléans en 1428. Mais le patriotisme s'éveillait; dans tout le royaume, on voulait la fin du pillage, de la longue guerre que faisait à la France la « malvoisine », et, lorsque Jeanne d'Arc parut, elle donna un corps aux aspirations du peuple et on la suivit.

La seconde moitié du xv^e siècle est marquée par des événements considérables : la prise de Constantinople par les Turcs, en 1453, chasse en Italie des savants grecs qui arrivent avec leur science et leurs livres. D'autres manuscrits grecs sont décoverts, cette langue est étudiée. Déjà en 1393, Chrysolore, savant d'origine grecque, envoyé de Constantinople en Italie comme ambassadeur, cédant aux supplications des lettrés, leur enseigne le grec. Parmi ses élèves, Guérin de Vérone, Aurispa et Fidelfe vont en Grèce et en rapportent des manuscrits, vers 1423 et 1427.

Ce siècle voit l'invention de l'imprimerie, et l'emploi de la poudre à canon; Christophe Colomb découvre l'Amérique; à la fin du siècle, les guerres d'Italie sous Charles VIII précèdent la Renaissance.

Louis XI fonde des Universités et aussi des écoles de médecine. Il établit les Postes en 1461, mais elles ne servent d'abord qu'au roi et au pape; en 1506, elles sont mises au service du public. L'Université de Paris avait déjà établi des relais sur les grandes routes du royaume, pour faciliter la correspondance de ses étudiants avec leur famille ¹.

L'emploi de la poudre à canon a amené de grands changements, non seulement dans les guerres, mais aussi dans la pratique de la chirurgie; cette influence ne se fait pas sentir dans le xiv^e siècle, Guy de Chauliac ne parle pas des plaies par armes à feu; le premier auteur qui en traite est Brunswig en 1497, puis Jean de Vigo, qui fait son livre en 1514.

La première mention que l'on trouve en France de la poudre à canon est de 1338, au siège de Puigillaume (Du Gange). Mariano prétend que les Maures qui défendaient Algésiras se servirent du canon en 1343; en 1346, les Anglais se seraient servis de bombardes à Crécy; en Italie, comme en Espagne, le canon aurait été connu au xiv^e siècle. Mais il servait surtout contre les fortifications. C'est au xv^e siècle que l'*arquebuse* apparaît. Le religieux de Saint-Denis, qui a écrit l'histoire de Charles VI, rapporte à l'an 1414 le premier usage en France des armes à feu portatives, chargées avec des balles de plomb (Malg., p. LXIX).

L'Église pendant le moyen âge.

Pendant toute cette période le rôle de l'Église fut prépondérant, malgré des fluctuations diverses; son influence se fit sentir continuellement sur les lettres et l'enseignement, dont elle eut à peu près le monopole.

1. Ajoutons quelques mots sur le *calendrier du moyen âge* et la notation de l'heure.

Pendant le moyen âge on s'est servi du *calendrier Julien*, fait sous Jules César, dans lequel l'année est comptée comme ayant 365 jours et 6 heures, tandis que l'année solaire est de 365 jours 5 heures 48' 54" 6"; on lui avait donc donné en trop 11' 9". L'année civile ne comptait même que 365 jours, mais on lui ajoutait tous les quatre ans un jour complémentaire, afin de compenser les 6 heures retranchées chaque année. Le calendrier Julien fut suivi jusqu'à l'année 1582. A cette époque, les 11' 9" comptées en trop à l'année civile, faisaient un total de 10 jours, dont l'année civile était en avance sur l'année solaire. Pour rétablir le rapport exact, Grégoire XIII retrancha ces dix jours et décida que le 5 octobre de l'année 1582 serait considéré comme le 15. En outre il établit qu'à l'avenir on retrancherait trois jours bissextiles dans l'espace de 100 ans, et que cette suppression porterait sur les années séculaires dont le chiffre ne serait pas divisible par 100; ainsi l'an 1800 n'est pas bissextile, l'an 2000 le sera. — La réforme grégorienne fut adoptée dans la plupart des pays, mais à des dates différentes; la Russie ne l'a pas adoptée. — Aujourd'hui, la différence entre l'*ancien* et le *nouveau style* est de douze jours. Les dates données dans l'ouvrage de Guy ou dans les pièces justificatives sont comptées d'après l'ancien style.

Notation de l'heure. — Dans l'antiquité et jusqu'au xiv^e siècle, le jour était subdivisé en douze heures, à partir du lever du soleil; on notait six heures à midi, et douze heures au coucher du soleil; la nuit était également divisée en douze heures. Dans ce système, la durée de l'heure variait selon le temps que le soleil restait au-dessus de l'horizon.

Le temps se mesurait au moyen des cadrans solaires, des sabliers et des clepsydres.

Jean de Dondis, dit Degli orologi, fit au xiv^e siècle une horloge mécanique pour Padoue, sa patrie. En France, la première horloge à poids fut installée sous Charles V. Les premières montres datent de la fin du xiv^e siècle.

Le christianisme apparut en Gaule vers le milieu du I^{er} siècle; c'est Lyon qui eut la première église. Constantin (306-337) aurait déclaré le clergé et les médecins libres d'impôts; il dota l'Eglise et lui permit de recevoir des donations. Alors la puissance temporelle du clergé suivit les progrès de sa puissance morale, et déjà à la fin du IV^e siècle des villes se plaçaient sous l'autorité de l'évêque.

Des monastères se fondent au III^e siècle. Saint Antoine pratique la vie cénobitique en Orient, saint Martin l'introduit en Occident, et fonde en 360 le monastère de Ligugé, près de Poitiers; au VI^e siècle il y avait déjà 238 abbayes. Vers 530, saint Benoît de Nursia rédige pour les moines du mont Cassin des statuts qui furent adoptés, pour tous les ordres monastiques de l'Occident, au concile d'Aix-la-Chapelle en 817. La règle impose le défrichement du sol, la lecture et la *copie des manuscrits* et les *soins aux malades*. Un peu de vie littéraire se conserve donc dans les monastères; ils sont le refuge des livres.

Dans ces époques d'invasions, de meurtres et de pillage, la vie du cloître était recherchée et enviée, non seulement par ceux qui avaient la foi, mais aussi par ceux qui voulaient étudier, et par ceux qui recherchaient surtout la sécurité. Déjà, en 373, l'empereur Valens ordonnait d'arracher à leurs retraites les hommes qui, sous prétexte de religion, se mêlent aux congrégations de moines.

Au IX^e siècle, la monarchie pontificale est affirmée et l'Eglise suit l'exemple des seigneurs; elle fonde une féodalité ecclésiastique; elle arrive ainsi à posséder en France et en Angleterre, plus du cinquième des terres, en Allemagne, près du tiers. Depuis longtemps elle avait organisé les provinces ecclésiastiques ou diocèses, ceux-ci étaient divisés en communautés rurales ou paroisses. Les terreurs de l'an mil augmentèrent sa puissance. Les monastères se multiplient : 702 se fondent en France au XII^e siècle, 287 au XIII^e. Des écoles sont installées dans les abbayes. L'Eglise, au XIII^e siècle, crée les ordres mendiants, tout dévoués au pape, les franciscains, les dominicains, auxquels appartient Albert le Grand (1222-1289), les carmes et les augustins.

Elle organise en Universités les petites écoles libres qui existaient dans des grandes villes.

Au commencement du XVI^e siècle, a lieu la Réforme de Luther et de Calvin. L'imprimerie vulgarisait toutes les idées. L'Eglise introduit alors dans son sein de grandes modifications. Elle crée une troisième inquisition, en 1542, celle de l'*Index*, aucun ouvrage ancien ou moderne ne peut être imprimé qu'avec la permission des inquisiteurs. En 1540, la compagnie de Jésus avait été instituée.

Nous connaissons le rôle considérable joué par l'Eglise dans l'enseignement et la médecine aux XIII^e et XIV^e siècles; on est moins bien renseigné sur ce qui concerne les siècles précédents, pendant lesquels il n'y eut pas en Occident, sauf à Salerne, de grande école médicale.

Mais quand les couvents eurent été organisés, quand au VI^e siècle saint Benoît eut posé les bases de leurs statuts, quelques moines étudièrent la médecine. Il y eut dans chaque couvent, comme cela existe encore aujourd'hui, un moine qui donnait à ses frères des soins médicaux; d'après les statuts,

il en devait aussi aux étrangers et aux pauvres, qui venaient à l'hôtellerie ou à l'infirmerie du couvent: il fut bientôt amené à s'occuper des malades de toute la région. Ce moyen d'influence ne fut pas négligé, et le rôle des moines médecins augmenta. Ils eurent des apprentis, et, dans plusieurs monastères, fondèrent de petites écoles, dites d'abbayes ou de cathédrales. Charlemagne les encouragea et chercha à les développer. Des abbés, des évêques étudièrent et pratiquèrent la médecine: jusqu'au xii^e siècle, les moines et les clercs l'emportaient de beaucoup sur les praticiens laïques; quelques-uns étaient instruits.

Ils pratiquaient non seulement la médecine, mais aussi la chirurgie; les conciles s'en préoccupèrent, et ceux de Reims en 1125, et de Latran en 1139 apportèrent des entraves à cette coutume. Le concile de Tours, en 1163, leur défendit de verser le sang, de pratiquer la chirurgie (ecclesia abhorret a sanguine). Du reste, au xii^e siècle, les laïques tendaient à reprendre plus d'importance; mais aux xiii^e et xiv^e siècles, l'Eglise plaça sous sa juridiction les écoles qu'ils avaient fondées dans les grands centres, comme à Montpellier.

Jusqu'ici nous voyons les moines, les clercs pratiquer la médecine, mais nous ne constatons pas qu'ils aient fait faire des progrès à cette science. Leur instruction était peu développée en général, ils ne savaient pas le grec, et les livres grecs qui pouvaient être dans les couvents, n'étaient pas traduits en latin. Ils étudiaient dans des formulaires grossiers, des abrégés, dans des livres de l'époque néo-latine. On n'a pas démontré qu'ils ont étudié dans des livres sérieux, qu'ils les ont copiés et vulgarisés. Cependant les bibliothèques des couvents renfermaient de nombreux livres, les richesses s'accumulaient dans ces refuges privilégiés et sacrés, et les manuscrits faisaient partie des richesses; mais ils y étaient seulement conservés. Et en cela les monastères ont rendu un immense service, car sans eux nombre de livres précieux auraient disparu. Mais tous ne gardaient pas toujours les livres avec soin ¹.

Pendant la plus grande partie du moyen âge, les manuscrits furent faits presque exclusivement dans les monastères, et cela jusqu'au xiii^e siècle. Les livres copiés étaient d'abord tous les livres de liturgie, les missels, les livres d'heures, des livres de théologie, des formulaires de médecine, etc. Mais faisait-on des copies des grands auteurs profanes latins, des livres importants de la médecine? On n'a pas, avons-nous dit déjà, de renseignements suffisants sur ces points; les données fournies par Darenberg ne sont pas assez précises.

1. « Benvenuto d'Imola rapporte que Boccace visitant le monastère du mont Cassin, désira voir la bibliothèque. Il la trouva sans portes, l'herbe croissant par les fenêtres, les livres couverts de poussière: il ouvrit au hasard divers volumes qu'il reconnut pour appartenir à des ouvrages anciens et en langues étrangères; mais aux uns des cahiers avaient été enlevés, des marges rognées aux autres. Les moines pour gagner deux ou trois sous ratissaient les pages pour en faire des psautiers pour les enfants, ou coupaient les marges pour y écrire des prières, qu'ils vendaient aux femmes. » (Malg., p. XLVII.)

Le Poggio, élève de Chrysodore, retrouve dans le monastère de Saint-Gall un Quintilien sain et entier; mais il ajoute: « Les livres n'étaient pas dans une bibliothèque, comme l'aurait voulu leur dignité, mais dans un affreux et obscur cachot au fond d'une tour, où l'on n'aurait pas mis des condamnés à mort. » — Muratori, *Script. rerum Ital.*, t. XX, p. 161, 165 et suiv. (Malg., p. LVIII.)

II. — LA MÉDECINE ET LA CHIRURGIE

AVANT LE XIV^e SIÈCLE

Doctrines médicales. — Auteurs cités par Guy; leurs livres.

Dans les notes qui vont suivre, j'exposerai brièvement les doctrines médicales de l'antiquité qui seules régnaient au moyen âge, et qui influencent encore la médecine moderne.

J'ajouterai de courtes notices sur les auteurs cités par Guy de Chauliac, sans faire la biographie de chacun d'eux. J'indiquerai autant que possible l'époque à laquelle leurs travaux, écrits, pour la plupart, en grec ou en arabe, ont été traduits en latin. L'histoire de chaque manuscrit est le principal critérium que nous avons pour juger de la marche de la médecine, à travers les siècles du moyen âge.

Ainsi, l'on écrit que Galien domina la médecine depuis le temps où il florissait, jusqu'au delà de la Renaissance; or pendant sept siècles, ses livres n'ont pu être étudiés. En effet, après la chute de l'empire romain, les médecins grecs quittèrent l'Occident, la langue grecque était inconnue de ceux qui restaient, elle était ignorée aussi dans les monastères; d'un autre côté, les premières traductions latines, de livres complets de Galien, sont du XI^e et du XII^e siècle, il en résulte donc que depuis la fin du V^e siècle jusqu'au XII^e, pendant sept siècles, la médecine de Galien ne fut pas connue en Occident, dans son ensemble du moins.

Pour arriver à des notions exactes sur la médecine au moyen âge, outre l'histoire des manuscrits et la date de leur traduction, nous avons les bulles des papes sur les Universités, et les documents des archives locales.

Guy de Chauliac, dans sa *Chirurgie*, a nommé plus de cent auteurs différents; ses citations atteignent, en total, le chiffre de 3300 environ, d'après Joubert.

A. — La médecine avant le moyen âge.

1^o D'HIPPOCRATE A GALIEN.

C'est chez les auteurs grecs qu'il faut chercher les origines des doctrines médicales du moyen âge.

La médecine grecque fut d'abord étroitement unie à la philosophie, et pendant longtemps les philosophes eurent de l'influence sur ses destinées.

Pythagore, qui vivait au VI^e siècle avant Jésus-Christ, le siècle des sept sages de la Grèce, a établi la *théorie des quatre éléments*, qui sont constitutifs de tous les corps. Ces éléments sont la terre, le feu, l'air et l'eau¹.

Empédocle (V^e s. av. J.-C.) admit les quatre éléments de Pythagore, mais il y ajouta des qualités : le froid et le chaud représentent l'air et le feu, le sec et l'humide représentent la terre et l'eau.

Au temps de Périclès (V^e s. av. J.-C.), les philosophes étaient les seuls savants, ceux qui étudiaient la médecine étaient rangés parmi les empiriques. Hippocrate se plaça entre les deux, il sépara complètement la médecine de la philosophie, en même temps qu'il chercha à faire progresser chacune de ces sciences par l'autre. Il élargit le *γῶσις περὶ τῶν* de Socrate (470-400 av. J.-C.), et il établit des lois dans l'étude de la médecine.

Aussi, Galien regarde-t-il Hippocrate, non seulement comme le législateur de la médecine, mais aussi comme celui de la philosophie et des sciences. Il ouvrit la route à Platon, à Aristote et à Théophraste, dont l'influence fut si grande sur les différentes branches du savoir humain : Aristote a dominé la médecine et la philosophie pendant le moyen âge ; après la Renaissance il a cédé le premier rang à Platon. Il est donc nécessaire de dire quelques mots des doctrines de ces deux philosophes, puisque leur reflet se retrouve dans la plupart des écrits médicaux.

PLATON, surnommé le divin Platon, élève de Socrate et contemporain d'Hippocrate, naquit à Athènes en 428 et mourut en 348 av. J.-C. ; il fonda dans sa ville natale une école qui reçut le nom d'*Académie*.

Platon croyait à l'immortalité de l'âme, à la métempsycose, à l'existence de Dieu et admettait les *idées innées*, qui seules avaient une existence réelle et absolue. Dans sa philosophie, les idées résident en Dieu qui est leur substance commune, elles sont perçues par une faculté supérieure, par la raison, on peut-être elles sont des réminiscences d'une vie antérieure. — En morale, on doit s'efforcer de réaliser l'*Idéal* du bien, et par là de ressembler à Dieu. — Il admettait aussi les quatre éléments de Pythagore, que nous retrouverons en médecine, jusqu'après la Renaissance.

Pendant le moyen âge, la philosophie de Platon fut délaissée au profit de celle d'Aristote. Cependant Guy le qualifie de « Plato eximius », mais quand il dit « le Philosophe », sans citer un nom, il s'agit d'Aristote, que l'on désignait ainsi à cette époque.

ARISTOTE (384-322 av. J.-C.), le prince des philosophes, fut l'élève de Platon ; son école prit le nom de *Lycée* ; on l'appelait encore *École péripatéticienne* (περίπατος, promenade), de ce que le cours se faisait en se promenant dans le Lycée. Il fut le précepteur d'Alexandre le Grand.

Aristote rejette la doctrine de l'idéal, et celle des idées innées, professées

1. Les quatre éléments se retrouvent dans ce fait, qui avait frappé les anciens : quand on brûle du bois il se produit de la flamme (feu), de la fumée (gaz, air), de l'eau, des cendres (terre).

par Platon. Toute réalité réside dans les objets individuels; et les points de vue sous lesquels ces objets peuvent être envisagés se réduisent aux suivants : les éléments dont chaque chose est composée, sa nature intime ou son essence, sa cause, et le but ou la fin vers lequel elle tend : d'où la distinction des quatre principes, la matière, la forme, la cause efficiente et le principe final; principes qui doivent se retrouver partout. Il présente Dieu comme la fin ou le but du monde, comme le centre auquel tout aspire.

Quant aux *idées innées*, il les combat ainsi : les sens, c'est-à-dire l'*observation*, doivent fournir à l'intelligence les matériaux nécessaires à celle-ci pour établir les principes généraux, et cela au moyen de la logique qui met en œuvre le raisonnement déductif ou syllogisme. Il avait ainsi la prétention de tout déduire, par le raisonnement, d'un petit nombre de principes.

Au moyen âge, on délaissa son point de départ, qui était l'observation, et on s'abandonna aux arguties de la dialectique, en mettant en œuvre toutes les subtilités de la logique : c'était la *scolastique*. On introduisit ainsi dans la médecine et une méthode et une philosophie qui eurent les plus fâcheuses conséquences sur ses progrès.

Comme tous les savants de son temps, Aristote admet les quatre éléments et leurs quatre qualités. Il divise les parties des animaux en : 1° parties simples, qui ne peuvent être divisées qu'en parties semblables à elles-mêmes, ce sont les parties similaires, liquides, solides, os, chairs, nerfs ou tendons; — 2° en parties composées ou dissimilaires, elles constituent les principaux organes et les membres.

C'est aux Arabes et aux Grecs émigrés de Constantinople qu'est due la connaissance, et la propagation en Occident, des ouvrages d'Aristote, dont l'*Organon* seul était connu depuis longtemps (l'*Organon* est composé des différents traités de logique). Au xiii^e siècle, une bulle du pape les proscrivit, Albert le Grand fit lever l'interdit.

Aristote est cité plus de 60 fois par Guy; celui-ci dans ses descriptions suit les principes et la méthode du « Philosophe », et renvoie à plusieurs de ses ouvrages : l'*Organon*, des *Animaux*, de la *Génération des Animaux*, de l'*Âme*, des *Problèmes*, de la *Métaphysique*, des *Météores*.

HIPPOCRATE (460-377 av. J.-C.) est du siècle de Périclès, il est contemporain de Socrate. Dans les livres hippocratiques, on ne trouve pas une doctrine médicale toujours identique; ce qui domine cependant, c'est le système des quatre éléments et des quatre humeurs (sang, bile, pituite et atrabile). Hippocrate a établi la doctrine de la fluxion et celle des crises¹. Il est moins systématique et logicien que Galien, mais il s'appuie davantage sur l'observation. Sa méthode est meilleure et plus sûre².

1. Il a créé la *diététique*. C'est à son époque qu'il faut faire remonter la place considérable qu'occupait le régime alimentaire dans la médecine ancienne et dans celle du moyen âge. Il en donne les règles dans son *Traité sur le régime dans les maladies aiguës*.

2. Hippocrate fut en relations avec DEMOCRITE, philosophe grec du v^e siècle av. J.-C., des ouvrages duquel il ne reste que des fragments. Ce philosophe riait de tout, dit-on, et ses concitoyens le croyant fou avaient demandé à Hippocrate de lui rendre visite. Diogène Laërce raconte qu'Hippocrate vint accompagné d'une jeune fille que Démocrite salua de

Plusieurs de ses œuvres ont été traduites du grec en arabe au ix^e siècle, et de l'arabe en latin aux xi^e et xii^e siècles, par Constantin et Gerard de Cremona. Mais ce n'est pas lui qui régna sur la médecine arabe, ni sur celle d'Occident au moyen âge; le sceptre fut tenu par Galien, dont le prestige ne diminua qu'après la Renaissance.

Hippocrate a écrit plusieurs livres de chirurgie, qui au moyen âge n'étaient pas traduits en latin, et Guy ne les a pas connus. Il fait à ce sujet une réflexion qui est à remarquer (p. 43) : « Mais je croy que pour la bonne ordonnance des livres de Galien, les livres d'Hippocrate et de plusieurs autres ont été mis en arrière. » Ces traités, avec les commentaires de Galien, ne furent publiés qu'assez avant dans le xvi^e siècle. — On doit à Pétrequin, de Lyon, une excellente traduction des livres de chirurgie d'Hippocrate (*la Chirurgie d'Hippocrate*, Paris, 1877-78, 2 vol.).

Guy cite Hippocrate 120 fois, à propos des *Aphorismes*, des *Pronostics*, du *Régime des maladies aiguës* et du livre des *Signes de la mort soudaine*.

Hippocrate meurt au commencement du iv^e siècle av. J.-C.; après lui le sceptre de la médecine passe de Grèce en Egypte, où les Ptolémée, qui sont d'origine grecque, fondent, vers 320 av. J.-C., l'Ecole et la Bibliothèque d'Alexandrie, elles durèrent jusqu'en l'an 641 de notre ère. Mais l'Ecole d'Alexandrie ne conserva pas la suprématie pendant toute cette période; au i^{er} siècle de l'ère chrétienne elle dut s'incliner devant Rome, où les médecins grecs devinrent prépondérants, après Asclépiade.

Les seuls médecins alexandrins cités par Guy sont Ptolémée, Héraclide et deux des Apollonius; mais il n'a eu en sa possession aucun des ouvrages qui ont été écrits entre l'époque d'Hippocrate et celle de Galien; ceux qu'il cite, c'est d'après Galien surtout.

PTOLÉMÉE est un médecin alexandrin du iii^e siècle av. J.-C.. Guy cite de lui (p. 589) le *Centiloquium*?

HÉRACLIDE (de Tarente), médecin alexandrin, vivait dans le iii^e ou le ii^e siècle av. J.-C.; il a écrit des *Commentaires sur Hippocrate*; il est cité souvent par Celse et Galien; il ne reste que quelques fragments de ses ouvrages.

APOLLONIUS (d'Antioche), ii^e siècle av. J.-C.; Galien lui attribue des livres intitulés : *des Médicaments aisés à préparer ou à trouver*. Ces livres ont été aussi attribués à Dioscoride (voy. p. 442-443, 451).

D'APOLLONIUS L'ERASISTRATÉEN, Oribase a conservé un fragment qui est publié dans ses œuvres.

Viennent maintenant quelques médecins de Rome qui ont précédé Galien.

ASCLÉPIADE, de Bithynie, exerça la médecine à Rome, dans le i^{er} siècle après J.-C. Il ne reste que quelques fragments de ses écrits, recueillis par Gumpert.

DIOSCORIDE, d'Anazarbe, médecin grec, a commencé à écrire sous le règne de Néron (54-68); son œuvre capitale est son *Traité de matière médicale*, dans lequel les Grecs, les Latins et les Arabes ont puisé (il a été traduit en arabe

la qualité de « vierge », mais l'ayant rencontrée le lendemain, il lui dit : « Bonjour, femme ». (A. D.) — Cette anecdote a été depuis considérée comme apocryphe. — Democrite prétendant que le gonflement du cou était un signe de conception.

au ix^e s.). Ce livre est resté classique jusqu'au xvii^e siècle; mais n'ayant été traduit en latin que fort tard, il ne fut pas étudié directement au moyen âge. Guy ne l'a pas connu.

On attribue à Dioscoride le *περὶ εὐπορίστων*, de *Medicaminibus facile parabilibus*, *Remèdes faciles à se procurer*; nous avons vu plus haut que Galien désigne Apollonius comme auteur de ce même livre.

DAMOCRATE, médecin grec, dont le nom, d'après Pline, serait Democrates. Il exerça à Rome et composa vers l'an 65 plusieurs ouvrages de matière médicale, cités par Galien.

ARCHIGÈNE, d'Apamée, exerça à Rome de 98 à 115. — Galien cite plusieurs fois ses ouvrages, dont il ne reste que des fragments; il a été traduit en arabe au ix^e s.

Parmi les médecins de Rome, il en est un que malheureusement le moyen âge ne paraît pas avoir connu, et que Guy ne cite pas; cependant c'est ici le lieu d'en dire quelques mots.

Celse vivait à Rome, du temps d'Auguste et de Tibère (de 28 av. J.-C. à 37 ap. J.-C.). Son traité de *Re medica* est le livre de médecine le plus important et le plus sérieux qui ait été écrit en latin. Il est précieux, car il donne un résumé des ouvrages de médecine et de chirurgie des hippocratistes et des alexandrins, écrits depuis Hippocrate jusqu'à l'an 30 ou 40 avant notre ère, c'est-à-dire pendant plus de trois siècles, ouvrages qui ont presque tous disparu; il montre l'importance de la grande école d'Alexandrie.

Ce livre eut une destinée singulière : Galien ne le cite pas, ce qui est inexplicable, quoi qu'on en ait dit. Peut-être était-il déjà perdu ou caché, comme le furent les livres d'Aristote, qui n'ont été publiés qu'au temps de Cicéron et de Sylla (137-78), après avoir été retrouvés par Apellicon. Celse reste inconnu pendant le moyen âge, les auteurs de cette époque n'en parlent pas; cependant d'après Petit Radet (Malg., p. cix), on le trouve avec son prénom « Cornélius », dans Isidore de Séville mort en 636, et dans Jean de Salisbury qui vivait en 1176; d'après Gerbert, prélat du xii^e siècle, qui fut pape sous le nom de Sylvestre II, le livre de Celse était conservé et lu dans les couvents. — Le manuscrit I de la Bibliothèque Médicis à Florence, qui reproduit l'ouvrage de Celse, date du commencement du xii^e siècle, et le ms. n° V, qui le reproduit également, a été écrit à Florence même l'an 1427. Celse n'en a pas moins été inconnu des auteurs du moyen âge. Ce n'est que vers 1443 que Thomas de Sarzane (pape sous le nom de Nicolas V) en retrouva, dans l'église Saint-Ambroise à Milan, un exemplaire qui fut rendu public. Dès que cet ouvrage eut été imprimé, son succès fut immense.

Il y a plusieurs éditions françaises de Celse, celle de Ninnin, publiée en 1753, celle de Fouquier et Ratier, publiée en 1824, et qui d'après Védérènes est un plagiat de la traduction de Ninnin, enfin la précieuse édition latine et française du D^r Védérènes (*Traité de médecine de Celse*, Paris, Masson, 1876). Le traducteur y a joint la représentation des instruments de chirurgie trouvés à Herculaneum et à Pompéï, qui sont à peu près de l'époque de Celse, ces villes ayant été détruites l'an 79 de notre ère.

2^o GALIEN.

GALIEN, médecin grec, exerça à Rome; il naquit à Pergame en l'an 131 et mourut entre 201 et 210. Plus de cinq siècles séparent Hippocrate et Galien. — Le nombre des ouvrages écrits par ce dernier est considérable (voy. Hahn, *Dict. encyclop. des sc. méd.*); parmi eux, il ne se trouve pas de livre de chirurgie, mais, comme dit Guy, « il a écrit plusieurs livres auxquels il a meslé beaucoup de la chirurgie et spécialement le livre des *Tumeurs contre nature*, etc. »

Galien a été traduit en arabe et de l'arabe en latin au x^e siècle, par Gerard de Crémone. Guy eut à sa disposition deux traductions latines, l'une faite sur l'arabe, l'autre faite sur le grec, par Nicolas de Reggio, au xiv^e siècle, d'après des manuscrits envoyés à Robert, roi de Sicile, par l'empereur Andronic. Il le cite 890 fois environ et a extrait de ses œuvres à peu près tout ce qui concerne la chirurgie; Peyrilhe, dans son *Histoire de la chirurgie* (t. II, p. 507-699), où il résume ce que Galien a dit sur cette science, n'a eu qu'à prendre, pour guide de ses recherches, les citations de Guy de Chauliac. Les ouvrages de Galien nommés par Guy de Chauliac sont au nombre de trente et un. Plusieurs ont reçu, des traducteurs, des titres différents, ce qui peut être cause de confusion. Je donne la liste de ces trente et un livres, en suivant l'énumération chronologique qu'en a faite Hahn; j'y ajoute les divers titres donnés par les traducteurs, et ceux qui se trouvent dans Guy de Chauliac.

I. *De sectis ad eos qui introducuntur* (apologie des dogmatiques contre les empiriques et les méthodistes), que Guy appelle par erreur *l'Introductoire de médecine*, nom qui appartient à *l'ars medica*. C'est à tort, dit Leclerc (t. I, p. 46), que Casiri a traduit le titre de ce livre par : *De differentiis febrium*. — II. *De constitutione artis medicæ*; Guy l'appelle (p. 46) *De constitutione artis dogmaticæ*. — III. *De elementis secundum Hippocratem libri II*. — IV. *De Temperamentis libri III*. Constantin a traduit par *De complexionibus*. — V. *De atra bile*; Guy dit (p. 81), *de cholera nigra*. — VI. *De inæquali temperie*. Guy dit (p. 80), *De inæquali distemperantia*; de l'intempérature inégale. — VII. *De bono habitu*; *De euchaemia*, dit Guy. — VIII. *De facultatibus naturalibus libri III*; *Des facultés ou vertus naturelles* (Défense des qualités élémentaires contre Erasistrate et Asclépiade); traduit par Daremberg. — IX. *De anatomicis administrationibus libri IX* (comprend 15 volumes; nous ne possédons plus que les huit premiers et le commencement du neuvième; les livres perdus existent dans une édition arabe de la bibliothèque de Bodley à Oxford). — X. *De motu musculorum libri II*; traduit par Daremberg. — XI. *De usu partium corporis humani libri XVII*; *De l'utilité ou Usage des parties*, traduit par Daremberg. — XII. *De locis affectis libri VI* (ouvrage capital sur les maladies locales et le diagnostic). Constantin lui donne le titre : *De interioribus membris*. Leclerc, t. I, p. 47). Guy dit quelquefois des *Lieux affectés, affligés, des Maux internes ou des Maladies des organes internes*. Traduit par Daremberg. — XIII. *De differentiis febrium libri II*. — XIV. *De diebus criticis libri III*. — XV. *De plenitudine, de la multitude ou pléthore, ou plethore*. — XVI. *De tumoribus præter naturam*. — XVII. *De simplicium medicamentorum temperamentis et facultatibus libri XI*. *Des simples médicaments*. — XVIII. *Ars medica* (ἐπεὶ ἱατρική); *ars parva* des arabistes (exposition sommaire de tout le système de Galien), c'est le *Traité de l'art médical*. C'est probablement à Constantin qu'on

doit le mot *Microtechni*, de *Techni*, adopté par les arabistes. Honein a écrit une *Introduction à l'art* de Galien qui fut traduite (Leclerc, t. I, p. 46). — XIX. *Des Maladies et des accidents* (symptômes). Sous ce titre (Leclerc, t. I, p. 47) sont réunis les traités suivants qui se succèdent, mais sont distincts : *De differentiis morborum, de causis morborum, de symptomatum differentiis* libri III, *de causis symptomatum* (Guy, p. 64). — XX. *De compositione medicamentorum secundum locos* libri X; le *Mianir* des Arabes. — XXI. *De compositione medicamentorum secundum genera* libri VII; le *Catageni* des Arabes. — XXII. *Methodo medendi* libri XIV, ou *De methodo medendi*. Constantin lui a donné le titre de *Megatechni*, *de l'art de guérir*; appelé par Guy, *de la Méthode, de la Thérapeutique*. — XXIII. *Ad Glauconem de medendi methodo* libri II, *de la Thérapeutique à Glaucon*. Traduit par Daremberg. — XXIV. *De sanitate tuenda* libri VI. C'est le *De régimenio sanorum* de Constantin; *de l'entretien ou de la conservation de santé, de l'Engin de santé, De custodia sanitatis*, Guy, p. 578. C'est par erreur que Guy dit (p. 29) que les Arabes donnent le titre d'*Engin de santé* au VI^e livre de la *Thérapeutique*. — XXV. *De alimentorum facultatibus* libri III.

Guy cite encore *De pharmacis contra Asclepiadicis et Erasistraticis* (p. 576), *De usu pharmacorum* (p. 576), *De voce et de motibus liquidis* (p. 49), *De subtilitate diata* (p. 122), puis des *Commentaires de Galien* sur plusieurs livres d'Hippocrate, sur les *Épîlémies*, sur les *Aphorismes* et sur les *Pronostics*.

Galien adopta et systématisa les idées d'Hippocrate sur les éléments et les humeurs et en forma un corps de doctrine. « ce que Hippocrate a semé, Galien comme bon laboureur l'a cultivé et augmenté », dit Guy de Chauliac. Mais il laissait de côté la méthode expérimentale et les données de l'observation, de sorte qu'avec son système, la médecine ne pouvait faire de progrès. Elle resta dans la voie où il l'avait mise, jusqu'au moment où les doctrines d'Hippocrate et l'observation de la nature reprirent le dessus, et remplacèrent la discussion des textes et la scolastique. Galien régna donc en maître, sauf du VI^e au XIII^e siècle¹; aussi pour comprendre les ouvrages de la dernière partie du moyen âge, est-il indispensable de connaître ses doctrines sur les éléments, les humeurs, les tempéraments et les maladies.

Guy, que l'on a placé à tort parmi les arabistes, est un galeniste, il se sert des Arabes pour compléter ou contrôler Galien, mais ses doctrines médicales sont celles du médecin de Pergame; toutefois il donne plus d'importance que lui à l'observation.

Doctrines médicales de Galien.

Galien, s'appuyant sur les livres hippocratiques, a systématisé les théories de Pythagore et d'Empédocle sur les *quatre éléments*, le feu, l'air, l'eau et la terre; sur les quatre qualités de ces éléments, le chaud, le froid, l'humide et le sec; sur les *quatre humeurs*, le sang, la pituite, la bile jaune et la bile noire.

La *santé* et l'*enchémie* résultent d'un juste équilibre des qualités des humeurs; les *tempéraments*, qui ne sont plus la santé parfaite, mais qui ne sont pas l'état

1. Eusèbe, évêque de Césarée, se plaint, en 313, qu'on rende à Galien les mêmes honneurs qu'à la divinité.

pathologique, résultent de la prédominance de telle ou telle humeur; les *maladies* résultent de la prédominance exagérée ou des modifications des humeurs.

Les corps étant constitués par les quatre éléments, leurs qualités dépendent de celles de ces éléments, et varient selon que leur mélange est dans une harmonie parfaite ou imparfaite. La qualité des corps n'est donc pas unique, elle participe des qualités de chacun des éléments constitutants, entre certains desquels il y a opposition de qualité. Ainsi l'eau est froide et humide, la terre est froide et sèche, l'air est chaud et humide, le feu est chaud et sec.

« De cette association de qualités semblables et de qualités contraires, résultent certaines règles dans l'accord ou dans l'opposition des éléments, et l'on voit, par exemple, qu'il suffit de combiner deux éléments pour mettre en présence nécessairement deux qualités opposées, puisqu'aucun des quatre n'est identique en qualités avec un quelconque des trois autres. Telle est la doctrine des oppositions dans sa simplicité : c'en est assez, dit Dechambre, pour faire pressentir ce qui arrivera quand on déduira des qualités élémentaires, l'action fonctionnelle normale ou les déviations pathologiques de l'organisme humain. »

C'est en appliquant aux *humeurs* la théorie des éléments que Galien établit ses doctrines médicales. Comme les solides, les quatre humeurs sont formées par la miction des quatre éléments, et leur empruntent leurs qualités à des degrés divers (sécheresse, humidité, chaleur, froideur), selon l'accord ou l'opposition des éléments.

Toute maladie est engendrée par une des humeurs, ou par plusieurs réunies. Les apostèmes, les tumeurs contre nature, les fièvres putrides sont amenés par des humeurs putréfiées et corrompues. Les plaies, les fractures, les ulcères guérissent par l'action des humeurs qui nourrissent la partie offensée. C'est pourquoi *dans le traitement des apostèmes ou des plaies, on est souvent obligé, pour obtenir la guérison, de modifier le sang c'est-à-dire la masse sanguinaire constituée par les quatre humeurs*, selon qu'il pèche en quantité ou en qualité. La saignée corrige la quantité, la purgation ôte la mauvaise qualité.

L'humeur est dite *naturelle*, quand elle est ce qu'elle doit être pour l'état de santé parfaite et l'entretien du corps; elle est *innaturelle* ou *contre nature* dans des conditions inverses.

Dans les humeurs naturelles, il faut distinguer celle qui sert à la nourriture, au nourrissement du corps, et celle qui ne sert pas à la nutrition, mais à un autre usage, et est un excrément de l'humeur naturelle nourissante, qui est le sang. Le sang est contenu dans les veines et les artères.

Comment comprenait-on le mode de *génération du sang*? Les aliments sont attirés dans l'estomac par la vertu attractive, et là sont retenus par la vertu coctrice, et convertis en chyle. Le produit de la digestion pénètre dans l'intestin grêle, où il est sucé et attiré par les veines mésentériques qui le conduisent à la veine porte, dans laquelle il subit une légère modification, puis il est envoyé au foie, qui par sa chaleur et sa vertu spéciale le transforme en sang. Dans cette opération du foie, sont faites toutes les humeurs naturelles, tant propres à nourrir, que non propres.

Le sang est l'humeur qui doit nourrir, mais il ne peut le faire qu'après avoir été purgé de deux sortes d'excréments, dont l'un est attiré par la vésicule du

fiel, c'est la bile jaune, l'autre par la rate, c'est la bile noire. Ces deux humeurs sont naturelles, mais ne servent pas à la nutrition.

Le sang ainsi purgé est porté à toutes les parties du corps pour leur nourrissement, toutefois il n'est pas simple, car on y peut trouver encore les quatre humeurs, c'est-à-dire le sang proprement dit, le phlegme, la bile et l'atrabile, mais elles sont dans une proportion harmonique, tempérée, celle qui convient à la santé; si cette proportion n'existe pas, il y a maladie.

Le phlegme est un sang imparfait, qui peut devenir du sang par le fait de la chaleur naturelle du corps; c'est pour cela que la nature n'a destiné aucun lieu spécial pour le séparer du sang, comme la bile et l'atrabile.

Chaque humeur, étant formée par les quatre éléments, est dite être de la nature de l'élément qui est surabondant ou prépondérant dans sa composition.

Dans le *sang*, l'air est surabondant, le sang est donc chaud et humide comme l'air, il nourrit principalement les parties musculenses, est distribué par les veines et artères et donne la chaleur à tout le corps.

Dans la *bile jaune* (γολή, cholere), le feu est surabondant, la bile est chaude et sèche comme le feu; elle excite la vertu expultrice des intestins, et nourrit les parties qui approchent le plus près de son naturel.

Dans l'*atrabile*, la *bile noire* (μελαγχολή, mélancholie), la terre est surabondante; l'atrabile est froide et sèche comme la terre, elle excite l'appétit et nourrit la rate, et toute autre partie qui lui est semblable en température, comme les os.

Dans la *pituïte* (φλέγμα, phlegme), l'eau est surabondante; la pituïte est froide et humide comme l'eau, elle nourrit le cerveau et toutes les parties froides et humides, elle modère le sang et aide le mouvement des articulations.

Je le répète, c'est le parfait mélange de ces humeurs, de leurs qualités, qui constitue la santé, c'est leur mélange inégal et la prédominance innaturelle de l'une d'elles ou de plusieurs qui constitue la maladie.

D'après l'école dogmatique de Galien, les qualités de chaque corps dépendent de l'élément prédominant dans sa constitution. Beaugrand et Hahn ont donné, dans le *Traité élémentaire d'hygiène* de Becquerel, un tableau des qualités de certaines choses, que nous reproduisons ici, car il aide à comprendre les applications de la Théorie dogmatique.

1. Quand l'air est prédominant, les qualités dominantes sont l'humide et le chaud, c'est ce que l'on observe dans les climats tempérés, le printemps, le sang, l'enfant, le tempérament sanguin, les maladies sanguines.

2. Avec la prédominance du feu, c'est le chaud et le sec qui dominent, comme dans les climats chauds et secs, l'été, la bile, la jeunesse, le tempérament bilieux, les maladies bilieuses.

3. Avec la terre, c'est le sec et le froid, comme dans les climats secs et froids, l'automne, l'atrabile, l'âge viril, le tempérament mélancolique, les maladies cachectiques.

4. Avec l'eau, c'est le froid et l'humide, comme dans les climats froids et humides, l'hiver, la pituïte, la vieillesse, le tempérament pituiteux, les maladies catarrhales.

Il n'est pas difficile, écrivait Dechambre en 1886, de reconnaître la trace de

ces vues dans ce qui se dit encore aujourd'hui sur les constitutions médicales, les maladies saisonnières et les maladies climatériques; sur le tempérament bilieux des hommes du Sud, et le tempérament lymphatique des hommes du Nord; sur les affections bilieuses de l'été et des climats chauds; sur les affections catarrhales de l'hiver et des climats froids; etc.

« Aux qualifications de sec et d'humide, rattachez, dit Michel Lévy, par une interprétation sincère de la pensée de Galien, les phénomènes de sécrétions plus ou moins actives des surfaces tégumentaires, etc.; cela fait, au lieu d'hypothèse, vous reconnaissez, dans les tempéraments admis par le médecin de Pergame, des types d'organisation qui se sont souvent présentés à nos observations. »

Comme Aristote, Galien divise les parties des animaux en parties simples, *similaires*, et en parties *composées*, instrumentales, organiques (organes, membres).

D'après Galien, répétons-nous, la santé dépend de l'harmonie des quatre humeurs; alors *elles se tempèrent les unes les autres*, il y a équilibre parfait entre les éléments et leurs qualités. Mais en réalité l'harmonie parfaite est rare, et les mélanges imparfaits constituent les *tempéraments*. Il y a *quatre tempéraments simples*, les *tempéraments sanguin, phlegmatique, bilieux, mélancholique* et *quatre tempéraments composés*, suivant la prédominance de l'une ou de l'autre des qualités élémentaires, le froid, le chaud, etc. En outre des *tempéraments généraux*, Galien admet des *tempéraments particuliers* pour les organes, le cerveau, par exemple, est chaud ou froid, sec ou humide.

Le tempérament, que dans l'école dogmatique l'on appelle encore *complexion*, est donc un mélange, une harmonie, un accord des quatre qualités élémentaires, chaleur, froidure, humidité, siccité, lesquelles sont entre elles directement contraires. Cette harmonie est encore nommée par les Grecs, *crase, euchémie*, et le corps qui la possède est dit *tempéré*, il est d'un *tempérament tempéré*. La *tempérie*, c'est l'état d'un corps tempéré; au lieu de tempérie, on se sert quelquefois de l'expression de *température*, de *tempérament* (voy. p. 638).

A côté du tempérament tempéré, il y a le *tempérament intempéré*, dans lequel l'harmonie entre les qualités du corps cesse; le corps est dit intempéré; on a alors l'*intempérie*, l'*intempérature*.

La prédominance des humeurs varie selon l'âge, la saison, le climat, etc. Le sang est plus abondant au printemps et dans l'adolescence; la bile, en été et chez les adultes.

La théorie dogmatique s'inquiète beaucoup de toutes les conditions qui régissent le corps de l'homme; celles-ci sont comprises dans les *choses dites naturelles, non naturelles* et leurs *ameres* et dans les *choses contre nature* (voy. p. 9).

On entend par *choses naturelles* celles qui composent notre nature, il y en a sept : les éléments, les tempéraments, les humeurs, les membres ou parties, les vertus ou facultés, les opérations ou fonctions et les esprits; ces choses naturelles représentent l'*anatomie* et la *physiologie*¹.

1. La *vertu* ou *faculté* est une cause efficiente dépendant du tempérament de la partie et faisant quelque action. L'*action* ou *fonction* ou *opération* est un mouvement actif pro-

Les choses *non naturelles*, qui constituent l'*hygiène*, sont celles, qui, bien ordonnées, conservent la santé, et qui la détruisent lorsqu'elles ne sont pas prises avec ordre. Il y en a six : l'air, le boire et le manger, le mouvement et le repos, le dormir et le veiller, l'excrétion et la rétention, et les passions ou affections de l'âme.

Les choses *annexes aux non naturelles* sont cinq : le temps ou la saison de l'année, la région, le coït, l'état ou la condition des personnes (la profession), le bain et la coutume (les habitudes).

Par les choses *contre nature* qui constituent la *pathologie*, on entend celles qui détruisent la disposition naturelle des corps, elles sont trois : les maladies, les causes et les signes.

La cause de la maladie est un trouble contre nature qui précède et fait la maladie ; elle est divisée en *externe* et *interne*. L'*interne* est subdivisée en antécédente et conjointe. L'*antécédente* est celle qui précède la maladie ; la *conjointe* fait immédiatement et actuellement la maladie. De toutes ces causes, les unes sont nées avec nous, les autres sont venues depuis notre naissance.

« Le chirurgien, dit Guy, est informé des intentions curatives, par les indications prises des choses contre nature, premièrement, et conséquemment des choses naturelles, non naturelles et de leurs annexes. »

L'indication méthodique est une conduite ou voie sûre pour parvenir à quelque intention, qui guide et conduit le chirurgien à conserver, préserver ou guérir. Or il y a plusieurs espèces d'indications, comme dit Guy ; la première est des choses contre nature, puis viennent celles des choses naturelles, non naturelles et leurs annexes.

Le manquement aux choses dites non naturelles, à l'hygiène, amène les maladies. Elles se manifestent dans les *solides similaires*, en ce qu'ils pèchent par le défaut d'harmonie de leurs qualités élémentaires, par des *intempéries*, tantôt simples (chaudes, sèches, etc.), tantôt composées deux à deux (chaudes et humides, etc.).

Quant aux *humeurs*, elles sont altérées par excès, par diminution, ou bien dans leur composition : ces altérations sont aussi des *intempéries*. Les vices de composition, de *crase*, appartiennent aux humeurs autres que le sang et constituent les *cacochymies* (κακοχμία, mauvais, χυμός, sue), et *acrimonies*, etc.

La plupart des maladies, disons-nous, dépendent primitivement ou secondairement de l'excès, de la diminution ou de l'altération des quatre humeurs fondamentales.

L'excès constitue la *pléthore*, celle-ci est sanguine, ou bilieuse, pituitaire, atrabilaire ; la *vraie pléthore* est la sanguine, celle-ci n'altère pas la qualité des autres humeurs, tandis que les pléthores bilieuses, pituiteuses ou atrabilaires, infectent tous les liquides et jusqu'au sang, qui peut produire alors la *cacochymie* générale.

La bile, la pituite, l'atrabile peuvent être altérées aussi dans leur composition,

venant de la faculté. L'*esprit* est une substance subtile, aérée, transparente et luisante, faite de la partie du sang la plus légère et la plus ténue. L'*esprit* est ordinairement fait triple, animal, vital et naturel.

dans leur *crase*, elles ont alors trop de feu, d'humidité, etc. Elles deviennent plus chaudes, salées, acides, âcres, s'échauffent, fermentent, corrompent le sang. Ces altérations humorales prennent le nom de *putridités*.

L'inflammation est due à l'introduction du sang dans des parties qui n'en contenaient pas normalement. Elle est phlegmoneuse, si le sang s'introduit seul; pneumatique, œdémateuse, érysipélateuse, squirrhueuse, si le pneumia, la pituite, la bile ou l'atrabile viennent s'y joindre.

Les indications de la thérapeutique étaient en rapport avec ces doctrines. On se proposait d'atténuer les humeurs, ou de les délayer, de les épaissir, les rafraîchir, les échauffer, les purifier, les évacuer; il y avait deux médications principales, l'une pour purifier les humeurs et les ramener à leur crase, l'autre pour évacuer les humeurs viciées ou surabondantes.

Pour répondre aux indications multiples des altérations humorales, il fallait employer des médicaments multiples aussi. Galien s'est laissé entraîner à une thérapeutique empirique, aveugle et surchargée. Son précepte fondamental est de combattre la maladie par ses contraires, et d'aider la nature en dirigeant ses efforts utiles, en les imitant.

Il faut déterminer d'abord *la nature de la maladie*; ensuite corrigez les intempéries (chaudes, froides, etc.) par des médications opposées, par des moyens qui abattent l'excitation, rafraîchissent, calment, tempèrent. Relâchez les tissus ou les pores, resserrez-les au besoin. Commencez par les remèdes les plus doux; dans les maladies compliquées, attaquez d'abord l'élément principal. Eloignez les causes qui entretiennent le mal ou l'aggravent, et les matières qui surchargent les voies digestives; l'air sera pur, la température convenable.

Les symptômes ne fournissent d'indications spéciales que lorsqu'ils annoncent une affection, qui fait courir un danger pressant. L'état des forces règle la dose de la médication, etc.

Galien, avons-nous dit, obéit aux goûts de son époque pour les médicaments composés, les formules bizarres. Il classe les médicaments d'après leurs qualités élémentaires. Telle substance échauffe, humecte, par le sec ou l'humidité qu'elle contient, et *ces qualités se révèlent par leur saveur, leur odeur, etc.* Le chaud rend les corps salés, le sec les rend amers.

Les effets des remèdes sont primitifs ou consécutifs, dit L. Boyer dans son excellente analyse de la doctrine de Galien, que nous avons utilisée, ainsi que les travaux de Dechambre, Hahn, Brochin, etc.

« 1^{re} Les *effets primitifs* se montrent avec une rapidité variable. Le feu échauffe sur-le-champ, le castoréum après un certain temps. Ces effets leur sont naturels ou accidentels, suivant qu'ils tiennent à leur essence ou à une circonstance particulière; l'eau est froide naturellement, chaude par accident. L'eau est d'un tempérament froid et humide; le vinaigre, froid avec un mélange de chaleur dû à son âcreté. Toutes ces distinctions, celles des propriétés *en acte et en puissance*, dérivent, dit Boyer, de l'aristotélisme.

« Les *qualités des remèdes ont quatre degrés* (voy. p. 638). La chicorée est froide au premier degré; le poivre est chaud en puissance et au quatrième degré; la ciguë, froide en puissance; le feu (candide actuel) est chaud actuellement; les caustiques sont chauds en puissance (caustiques potentiels).

« Des combinaisons savantes peuvent donner aux médicaments convenablement unis des modes d'action très variés. — Il est des corps qui agissent par toute leur *substance* sans se prêter à l'analyse; tels sont les spécifiques, certains poisons, les antidotes, les purgatifs.

« 2° Les *effets consécutifs* succèdent aux précédents, se lient avec eux et sont très divers. Par eux, les pores sont ouverts ou resserrés, les tissus tendus et durcis, ou relâchés et assouplis, les humeurs modifiées, les coctions, les maturations, les crises préparées, les évacuations et les éruptions critiques aidées ou opérées; il y a des remèdes suppuratifs, expectorants, sédatifs, etc. Plusieurs remèdes ont une action élective sur des organes, des humeurs. »

Telles sont les doctrines de Galien, que nous retrouvons dans les auteurs du moyen âge, dès le xiii^e siècle, dès que les traductions arabes eurent fait connaître ses travaux; on les retrouve encore après la Renaissance, dans A. Paré, et les nombreux auteurs qui se sont inspirés de Guy de Chauliac.

J'y ai insisté, parce que leur connaissance est nécessaire à l'intelligence du livre de notre auteur, et à celle de tous les auteurs dont nous avons parlé plus haut; ceci permettra de saisir les idées qui sont cachées dans les mots et les phrases, quelquefois obscures, des écrits du moyen âge; car, quand on lit les Anciens, il ne se faut soucier des noms, pourvu seulement que la chose soit bien entendue (Guy).

Galien eut plus d'influence en médecine qu'en chirurgie, sur laquelle il n'a pas écrit un livre spécial; mais il se proposait de le faire, car il la pratiquait, et il avait été, dans sa jeunesse, chirurgien de la caserne des gladiateurs de Pergame. Marc-Antoine Sévérinus lui reproche d'avoir eu une pratique timide, qui l'empêchait souvent de conseiller ou d'entreprendre des cures qui demandaient l'intervention de la main; il retarda ainsi les progrès de la chirurgie. Celle-ci était en décadence de son temps, et elle y restera longtemps encore.

B. — *La médecine au moyen âge.*

I^o PREMIÈRE PÉRIODE DU MOYEN ÂGE.

Après Galien, la période constitutive de la médecine touche à sa fin, dit Daremberg, on cesse de faire des progrès, la période de conservation, ou plutôt d'immobilité, commence. Cependant la médecine garde quelque activité jusque vers la fin du v^e siècle. Pendant cette période, il reste encore trois centres d'instruction, Rome, Alexandrie et Athènes; mais dès la division de l'empire, à la fin du iv^e siècle, les médecins et les savants quittent l'Italie en grand nombre et vont en Orient.

En Occident, des auteurs latins ont écrit sur la médecine, vers la fin du iv^e siècle et au v^e; ils sont les intermédiaires entre les Grecs et les Néo-Latins. Leurs ouvrages contiennent surtout des recettes médicales et des formules superstitieuses qui ont donné naissance à la plupart des *Réceptaires* chrétiens du moyen âge (Daremberg, t. I, p. 246).

Daremborg croit à la perpétuité de la tradition médicale, durant la première période du moyen âge, il dit que des livres latins de médecine ont été rédigés, compilés ou traduits, entre le I^{er} et le VII^e siècle, d'après des livres grecs, et que les invasions des Barbares ne furent pas aussi destructives de toute étude et de tout enseignement, qu'on affecte de le croire. Des écoles romaines, qui ont servi de modèles aux écoles palatines des rois mérovingiens et carlovingiens, ont subsisté jusqu'au milieu du VII^e siècle; à côté de ces deux espèces d'écoles se sont élevées des écoles ecclésiastiques, sous la direction des évêques, qui eurent leur siège dans les cloîtres ou dans les églises. Le *Code lombard* prouve également que l'on s'occupait de l'organisation et de la pratique de la médecine.

Les rois mérovingiens et carlovingiens eurent leurs archiâtres. Charlemagne fonda des écoles palatines, de cathédrales et de monastères, où dès 805 on enseignait la médecine; mais après lui, disent la plupart des auteurs, ces tentatives ne furent pas continuées. A cela Daremborg répond : Un manuscrit de Milan prouve qu'à Ravenne, à la fin du VII^e siècle, on faisait des leçons publiques sur Hippocrate et Galien; au VIII^e siècle, à Saint-Gall, on transcrivait des manuscrits de médecine; l'abbaye du Mont Cassin, celle d'Einsiedeln, la bibliothèque de Berne, en renferment qui remontent aux VIII^e (peut-être VII^e), IX^e, X^e, XI^e siècles. Daremborg et de Renzi ont relevé, dans diverses archives, des noms de médecins du VIII^e au XII^e siècle, et la plupart laïques, « ce qui prouve que la médecine n'était pas alors à peu près exclusivement entre les mains des clercs, ainsi qu'on l'a prétendu... elle était au moins partagée entre les laïques et les clercs. » — Dès le VI^e siècle, et sans doute avant, certains ouvrages d'Hippocrate, de Galien, de Soranus ont été traduits en latin. Vers cette époque on constate de véritables ateliers de traduction. Cassiodore (480-575 ?), premier ministre de Théodoric, roi des Goths, se retira dans un monastère de la Calabre, et fit copier par les moines des manuscrits de l'antiquité : mais s'agit-il de manuscrits de médecine et quels étaient-ils ? A Paris, on a des manuscrits du VII^e siècle qui renferment des traductions d'Oribase en lettres onciales, des manuscrits du IX^e de traductions assez libres d'Hippocrate, de Galien, d'Alexandre de Tralles, etc. De tout ceci, Daremborg conclut que dans les royaumes barbares qui ont remplacé l'empire romain, on n'a jamais manqué ni de médecins, ni de médecine, ni d'enseignement médical. Il va plus loin, car il écrit : « L'antiquité classique (grecque) est reliée à la Renaissance du XII^e siècle, par les écoles latines qui remplacent les écoles grecques, par les traductions latines qui succèdent aux originaux grecs, et par l'intervention puissante des monastères. »

Ce sont là autant de points qui ont besoin d'être encore éclaircis, pour ce qui est du moins de l'existence d'écoles sérieuses, et de la reproduction de manuscrits sérieux, et non de recueils de formules, de *Réceptaires*, ou de grossiers abrégés. Il serait nécessaire de connaître les titres et le contenu des manuscrits dont parle Daremborg. Ne dit-on pas que dans les monastères on ne savait pas le grec ? Dans ces conditions, comme nous l'avons déjà écrit (p. XVII), on doit réserver la question du rôle des monastères; ont-ils traduits et copiés des mss. grecs et latins, et quels sont ces mss.; ou n'ont-ils été que des conservateurs des livres, ce qui serait aussi un immense service rendu ?

Quant à l'empire de Byzance, du viii^e au xiv^e siècle, il est en décadence et ne fait progresser en rien la médecine.

Ceci nous conduit jusqu'à l'École de Salerne (voy. p. xl), qui fut à l'origine une des écoles néo-latines, dont nous venons de parler. — Les recherches de Daremberg, que nous venons de résumer, quoique incomplètes, jettent un jour nouveau sur la lacune qui existait dans l'histoire de la médecine en Occident, entre la chute de l'empire romain et le développement de l'École de Salerne, c'est-à-dire pendant la première période du moyen âge.

Au point de vue chirurgical, entre Galien et l'École de Salerne, nous n'avons à citer qu'Oribase (iv^e s.), Aetius (vi^e s.), Alexandre de Tralles (vi^e s.) et Paul d'Égine (vii^e s.). Oribase, Philagrius, Alexandre de Tralles et Paul d'Égine (ses *Paudefices*) ont été traduits en arabe au ix^e s. Guy ne connut ni Oribase, ni Aetius qui n'étaient pas traduits en latin. Aetius, inconnu au xiv^e et au xv^e siècle, fut retrouvé par lambeaux au xvi^e siècle.

Guy cite PHILAGRIUS, médecin grec de la seconde moitié du iv^e siècle, qui s'était occupé de l'opération des anévrysmes, pour lesquels Antyllus avait au iii^e siècle proposé l'ouverture du sac.

ALEXANDRE (de Tralles), cité sept fois, est un médecin grec du vi^e siècle, qui exerce à Rome; on n'a rien de lui sur la chirurgie; il a été traduit avant le ix^e siècle (Daremberg); la Bibliothèque nationale a un manuscrit de cette date. Pour d'autres auteurs, Alexandre ne paraît avoir été traduit qu'après l'époque de Guy de Chauliac, qui le cite probablement d'après Paul d'Égine. Alexandre a écrit : *Practica intros*, etc., et *De arte medica libri XII*, le douzième livre est sur la *Pratique et méthode de guérir la goutte*.

ISIDORE, de Séville, naquit dans le vi^e s., il mourut vers 636. et était évêque; il écrivit un ouvrage en 20 vol., sous le titre de *Encyclopedia ou Origines*; 4 vol. ont trait à la médecine. — Imprimé en 3 vol. dans *Corpus grammaticorum latinorum reterum* de Lieudemann, F. Otto, Leipzig, 1833.

PAUL D'ÉGÈNE, médecin grec, du vii^e siècle, étudié à Alexandrie. Il a écrit sept livres; le sixième est entièrement chirurgical et a été seul dans les mains de Guy. C'est un compilateur précieux, qui donne un abrégé et des fragments de ses prédécesseurs. Son ouvrage ferme l'ère de la médecine grecque classique.

L'œuvre de Paul d'Égène est très importante, car il expose l'état de la chirurgie à son époque, et fait connaître les progrès accomplis depuis Hippocrate et Galien. Il a été traduit en arabe, au ix^e siècle probablement, et de l'arabe en latin, du moins le sixième livre, ainsi que Guy nous l'apprend. Honein a traduit en arabe les *Paudefices* de Paul d'Égène. Après Guy, le sixième livre de Paul d'Égène est de nouveau perdu; il n'est retrouvé que vers le milieu du xv^e siècle (Malg.).

La *Chirurgie* de Paul a été traduite en français par Pierre Tolet (Lyon, 1539, in-12) et par Daléchamp. — Briau en a donné une nouvelle traduction, avec le texte grec en regard (Paris, Masson, 1855).

Avant de continuer l'étude de la médecine en Occident, voyons ce qu'elle devient chez les Arabes.

2^o LA MÉDECINE ARABE.

La médecine arabe est mieux connue depuis les travaux de L. Leclerc ¹ (dont nous résumons les recherches), et elle est appréciée avec plus de justesse. Les Arabes n'ont pas été seulement des compilateurs, ils étudièrent et ils eurent de l'originalité. Ils s'assimilèrent les sciences des chrétiens avec enthousiasme et rapidité, et pendant cinq ou six siècles furent à la tête de la civilisation, puis ils transmittent les sciences à l'Occident.

Au commencement du vi^e siècle, la médecine tenait encore une grande place à l'Ecole d'Alexandrie, avant l'invasion des Arabes. Les médecins de l'Ecole avaient pris pour base de l'enseignement un recueil de seize livres, choisis parmi les œuvres de Galien. Leclerc indique quels ils sont. Après la conquête, après l'incendie de la Bibliothèque, les Arabes reconstituèrent l'enseignement avec ces mêmes livres de Galien, dont la plupart furent traduits en arabe par Honein (ils ont été traduits en hébreu en 1322). Mais bientôt les Arabes veulent pénétrer plus avant dans la science grecque, et leurs efforts sont tels que le ix^e siècle est, dit Leclerc, une époque unique dans les annales de l'humanité. A la fin du vii^e siècle, ils ne possédaient en médecine que la traduction des *Pandectes* d'Athroun ou Aaron, et des livres d'alchimie; avant la fin du ix^e, ils seront en possession de toute la science de la Grèce, et compteront parmi eux des savants de premier ordre. Bagdad attire les savants de la Perse et de l'Inde. Le ix^e siècle est une époque de Renaissance.

C'est par les médecins nestoriens que les lettres grecques s'établirent dans l'Asie moyenne; ils formaient l'école de Djondisabour, où l'on enseignait probablement en syriaque (en médecine, les Syriens furent les initiateurs des Arabes). Aussi les premières traductions furent-elles faites d'abord du grec en syriaque, avant de l'être en arabe. Mais quand les khalifes eurent fait apporter à Bagdad les livres de la Grèce, des traducteurs, au conrant de la langue grecque, transcrivirent directement en arabe. Leclerc considère les traductions arabes comme ayant une plus grande valeur, et une plus grande exactitude, que celle qu'on leur a accordée jusqu'aujourd'hui. Il porte le nombre des traducteurs à une centaine, parmi lesquels Honein tient le premier rang.

Les Arabes ont traduit les œuvres des philosophes, une partie de celles de Platon, d'Aristote, qui, dit Munk, « fut considéré par eux comme le philosophe par excellence, et qui exerça une véritable dictature pour tout ce qui concerne les formes du raisonnement et de la méthode ».

En médecine, ils traduisirent Hippocrate (*Aphorismes*, *Épîlémies*, *Pronostics*, *le Régime dans les maladies aiguës*), Dioscoride, qui avec Hippocrate et Galien fut des plus populaires parmi eux (ses cinq livres font, avec les *Simples* de Galien, la base de leur matière médicale, mais ils y ajoutèrent beaucoup): — Rufus d'Ephèse; — Archigène; — Galien (les Arabes l'appelaient l'*émînent Galien*); — Oribase; — Philagrius; — Alexandre de Tralles; — Paul d'Égine,

1. Lucien Leclerc, *Histoire de la médecine arabe*. Exposé complet des traductions du grec. Les sciences en Orient, leur transmission à l'Occident par les traductions latines. (2 vol. Paris, E. Leroux, 1876.)

ses *Pandectes de médecine* ont été traduites par Honein, etc.; son VI^e livre est mis à contribution par Albucasis, qui ne cite pas l'auteur (c'est, dit Leclerc, une habitude assez commune chez les Arabes).

Ce IX^e siècle, dont nous ne séparons pas les règnes d'El Mansour et de Haroun Errachid le contemporain de Charlemagne, est un des plus grands siècles dont l'histoire nous ait conservé le souvenir (Leclerc, t. I, p. 322). Il est grand, non seulement par son élévation relative, au milieu de la décadence contemporaine de l'Europe, mais aussi par la grandeur des résultats. L'admiration qu'il inspire sera plus vive encore si l'on jette un coup d'œil sur ce qui se passait en Occident. « Une invasion s'y était faite aussi chez des peuples d'une intelligence cultivée, mais une invasion de barbares, étrangers aux choses de l'esprit, persistant à les dédaigner et à les abandonner aux peuples vaincus. »

Entre tous les conquérants du monde romain, les Arabes seuls avaient l'heureux privilège d'une culture intellectuelle. Prenant pour maîtres leurs vaincus, ils se montrent les dignes héritiers de la science grecque. La culture scientifique des Arabes se continue pendant quatre siècles, et ne faiblit qu'à la suite des grandes commotions qui bouleversent l'Asie.

Le moyen âge doit donc beaucoup aux Arabes. Effacez les Arabes de l'histoire, a dit Libri, et la renaissance des lettres sera retardée de plusieurs siècles en Europe. « Les Arabes, a encore dit Humboldt, font reculer en partie la barbarie, qui déjà, depuis deux siècles, a couvert l'Europe ébranlée par les invasions des peuples; ils remontent aux sources éternelles de la philosophie grecque; ils ne se bornent pas à sauvegarder le trésor des connaissances acquises, ils l'agrandissent et ouvrent de nouvelles voies à l'étude de la nature. »

Au XII^e siècle, les Croisades apportèrent le trouble en Orient, sans cependant interrompre, dans ces contrées, la culture de la science, qui devait être au XIII^e siècle plus féconde encore que par le passé. L'Europe s'agitait pour échapper à la barbarie, et après avoir armé contre les Arabes, pendant deux siècles, elle vint chercher chez eux les ressources scientifiques qui lui manquaient.

Au X^e siècle, la supériorité des Arabes andalous, et l'importance des écoles de Cordone, conduit Gerbert à vulgariser quelques ouvrages de leur science, ce qui lui fait une grande renommée.

Au XI^e siècle, Constantin l'Africain (1015-1087) fait quelques traductions de l'arabe en latin. Mais il tait le nom des auteurs arabes traduits, et les ouvrages paraissent sous son nom. Néanmoins il provoque en Europe un commencement de renaissance médicale, et il occupe une place importante dans l'histoire de la médecine au moyen âge. Il passa la seconde partie de sa vie au couvent du Mont Cassin, en Italie, et florissait vers 1072.

Avant les croisades, des Juifs venus des écoles d'Orient ont commencé à se répandre en Occident, et par leurs connaissances plus étendues que celles des moines et des médecins laïques, ils préparèrent la réputation de la médecine arabe; ils firent des traductions de l'arabe, tel Ferraguth (le *Continent*). Chassés d'Andalousie au début des croisades, ils se réfugièrent en Languedoc. Arnaud

de Villeneuve est un des derniers qui font des traductions latines de l'arabe.

Au xii^e siècle, Raymond, archevêque de Tolède, fait traduire en latin le *Traité de l'âme* d'Avicenne. Tolède devient le rendez-vous des hommes qui veulent s'instruire. Gérard de Crémone (1114-1187) y séjourne pendant plus d'un demi-siècle, et y fait plus de soixante-dix traductions.

D'après Leclerc, les traductions de Tolède sont inférieures à celles de Bagdad, et le latin des traductions des Arabes est inférieur à celui de la Renaissance.

Plus tard, les études arabes s'éteignent en Espagne. Mais d'autres foyers s'étaient allumés dans le midi de la France. Les Juifs continuent à traduire de l'arabe en hébreu et de cette langue en latin : c'est une nouvelle source d'instruction pour le moyen âge.

Tel est le résumé des principales circonstances qui mettent en évidence la transmission à l'Occident, de la médecine grecque et de la médecine arabe, transmission commencée par les Juifs, et par Gerbert, développée surtout par Constantin et par Gérard de Crémone, et à laquelle les Juifs continuent à prendre une part importante aux xii^e et xiii^e s. C'est ainsi que l'on eut en latin des traductions des auteurs suivants (Leclerc, t. II, p. 485) :

Parmi les Grecs : Hippocrate, *Aphorismes*, avec le commentaire de Galien, par Constantin; *Pronostics*, avec le commentaire de Galien, par Gérard de Crémone; *Régime des maladies aiguës*, avec le commentaire de Galien, par Gérard de Crémone; — Aristote; — Galien.

Parmi les Arabes : Sérapion l'ancien, — Mesué l'ancien, — Razès, — Isaac (Ishay ben Soleiman el Israël), — Albucasis, — Ali ben el Abbas, — Avicenne, — Canamusali, — Jesu Hali, — Avenzoar, — Ali ben Rodhonan, — Averroès.

Leclerc n'a pas trouvé moins de 300 traductions de l'arabe en latin. Ces documents, répandus en Europe dans le xii^e et le xiii^e siècle, favorisèrent (Leclerc dit provoquèrent) l'élan scientifique du xiii^e siècle. La médecine grecque est représentée par 4 ouvrages d'Hippocrate et 25 de Galien; 90 traductions concernent la médecine. Une dizaine de traductions sur 300 ont passé par l'hébreu, avant d'être traduites en latin.

Guy de Chauliac a possédé les principaux des auteurs arabes; il cite Sérapion, Mesué, Razès, Haly-Abbas, Albucasis, Avicenne, Jesu Ali, Ali Rodonan, Canamusali, Avenzoar, Averroès, Ralldi-Moïse, etc.; sur un total de 3300 citations environ, sa *Chirurgie* en renferme 1400 des auteurs arabes.

SÉRAPHION. Ce nom a été porté par plusieurs médecins, deux surtout nous intéressent.

SÉRAPHION L'ANCIEN (Leclerc, t. I, p. 113) est du ix^e siècle, il a été aussi désigné sous le nom de *Janus Damascenus*, et une édition de ses œuvres a été faite sous ce titre par Albanus Torinus. Sérapion a écrit un petit traité, le *Koumouch* ou *Pandectes*, en VII livres. Il a été traduit en latin par Gérard de Crémone, sous le titre de *Breviarium*, et plus tard par Alpago, sous le titre de *Practica*. Hirsch dit que les *Pandectes* ont aussi été traduites, sous le nom de *aggregator Breviarium*. Guy cite quelquefois JEAN DAMASCÈNE ou DAMASCÈNE seul. On a publié sous le nom de Janus Damascenus, des *Aphorismes*, que Leclerc rapporte à Mesué l'ancien.

Sérapion le jeune est placé par Leclerc au ^{xiii}^e siècle; on a de lui un *Traité des médicaments simples*, qui a été traduit en latin, sur la fin du ^{xiii}^e siècle, par le juif Abraham et Simon de Gênes.

HONEIN (809-873), le Johannitius (Joannice) des documents latins, cité par Guy sous ce nom, a fait de très nombreuses traductions du grec en arabe; son *Introduction au Microtechni* de Galien a été traduite en latin sous le titre de *Isagoge Johannitii*.

JEAN MESUÉ ou Mesuê l'ancien (777-837) : Leclerc signale surtout ses *Selecta artis medicæ*, qu'il considère, avec Würstenfeld, comme répondant aux *Aphorismes de Janus Damascenus*.

MESUÉ LE JEUNE est du ^{xi}^e siècle; il a écrit sur les médicaments, et ses ouvrages ont eu une très grande réputation au moyen âge; on ignore quand et par qui fut faite leur traduction latine. Sa *Pratique médicale* est demeurée incomplète.

Guy de Chauliac cite HEBEN MESUÉ plus de 60 fois et renvoie à son *Antidotaire*.

RAZES (cité plus de 160 fois) naquit en Perse, au commencement de la seconde moitié du ^{ix}^e siècle; il étudia à Bagdad, et mourut vers 932. C'est le premier grand médecin arabe, il est en même temps encyclopédiste. Le plus considérable et le plus important de ses ouvrages est le *Haouy* ou *Continent*. C'est un vaste répertoire de la médecine ancienne et moderne, sans prétention dogmatique; il y ajoute les résultats de son expérience. L'ouvrage est divisé en vingt-deux livres. Le *Haouy* fut traduit en latin au ^{xiii}^e siècle par Ferraguth, sous le nom de *Continent*. Joubert en disant, d'après Guy¹, que le *Continent* s'appelait encore *Elham*, *Elhandi*, *Elhangî*, a voulu parler du *Haouy*.

Après le *Continent*, l'ouvrage le plus connu de Razès est le *Mansoury*, dédié à *El Mansour*, qui est divisé en dix livres; le septième traite de la chirurgie. Cet ouvrage est moins étendu et moins important que le *Continent*, il embrasse la généralité de la médecine. La chirurgie y est mieux étudiée que dans le *Continent*. Le *Mansoury* fut traduit en latin par Gérard de Crémone. Le neuvième des livres à *El Mansour* aurait été encore très en honneur au ^{xviii}^e siècle, à la Faculté de Louvain. Guy cite aussi, de Razès, le *Livre des divisions* et le *Traité des jointures*.

HALY-ABBAS (cité 150 fois), médecin persan du ^x^e siècle, meurt vers 994. Son ouvrage, le *Kamel* ou *Maleky*, *Livre royal*, est un traité complet de la médecine, et n'est plus un simple inventaire comme le *Continent*; les faits y sont bien coordonnés. Ce livre eut une grande vogue jusqu'au *Canon* d'Avicenne, qui a du reste adopté l'ordre suivi par Haly-Abbas dans la description des maladies.

Constantin, sur la fin du ^x^e siècle, traduisit le *Maleky* en latin, mais en dissimulant le nom de l'auteur; sa traduction parut sous le nom de *Pantegni*. En 1127, Etienne d'Antioche fit une nouvelle traduction latine du *Maleky*, sous le titre de *Regalis dispositio*; c'est la traduction citée par Guy. Leclerc semble préférer l'édition de Constantin. Guy cite encore la *Théorique* d'Haly-Abbas.

1. Guy dit (p. 13) que le *Continent* est nommé *Elham* en Arabe.

ISAAC, cité par Guy, est probablement Ishay ben Soleiman el israïly (Leclerc), dit Isaak Jndens, médecin israélite de Perse, qui vécut du milieu du x^e siècle au milieu du xi^e (?). Il a été oculiste, et a écrit sur les fièvres, etc.

ALBUCASIS, Aboul Cassem, est cité plus de 200 fois par Guy, sous le nom d'Albucasis et sous celui de *Azaram*, *Azaran*, *Galaf*. On lui a aussi donné les noms de Bucasis, Bulchasis, Azaragi, etc. L'*Albunazar* de Guy (p. 572) pourrait bien être encore Albucasis.

Il vécut à Cordoue au x^e siècle et mourut vers 1013. Il a écrit une véritable encyclopédie médicale, qui forme trente livres et porte le nom de *Tesrif*.

Le *Tesrif* entier a été traduit de bonne heure en latin, sous le titre d'*Alsaharavius* ou *Açaravius*; la traduction en est très mauvaise, dit Leclerc. Il a été aussi publié en hébreu, dans les traductions de Chem Tob; le titre est traduit par *Chimouch*, qui répond au latin *Servitor*.

Au xi^e siècle, à Tolède, Gérard de Crémone traduisit en latin la *Chirurgie* d'Albucasis, qui forme le trentième livre du *Tesrif*. Au milieu du xiii^e siècle, Chem Tob traduisit la même *Chirurgie* en hébreu.

Dans sa *Chirurgie*, Albucasis renvoie à ce qu'il appelle la *Division des maladies*, qui n'est autre que les livres de la *Théorie* et de la *Pratique*, qui forment les deux premiers du *Tesrif*.

Le livre XXVIII ou *Liber servitoris*, qui est la *Préparation des médicaments simples*, a été traduit en latin, vers la fin du xiii^e siècle, par le juif Abraham et Simon de Gênes (sous l'impulsion du roi Alphonse, qui faisait faire alors beaucoup de traductions de l'arabe).

Les livres d'Albucasis consacrés à la thérapeutique ont aussi été traduits à part; ainsi Guy de Chauliac, au xiv^e siècle, cite l'*Antidotaire* et le *Grand Antidotaire*, où il est question surtout des médicaments composés, qui occupent 23 livres sur 30 du *Tesrif*. C'est à eux que revient, dit Leclerc, le titre de *Liber servitoris*, plutôt qu'à la *Description des médicaments simples*.

Le *Tesrif* a été exploité par plusieurs médecins du moyen âge; au temps de Schenck en 1609, il en existait encore deux exemplaires connus; il y en a peut-être encore un en Angleterre (Leclerc).

La *Chirurgie* d'Albucasis a une grande importance; c'est la première fois que la chirurgie reçoit une formule aussi scientifique; la représentation des instruments, que l'on trouve pour la première fois aussi dans un livre de chirurgie, a été une innovation heureuse et utile. Mais le fond du *Traité* d'Albucasis est le VI^e livre de Paul d'Egine, qu'il ne cite pas. Roger de Parme et Guillaume de Salicet ont fait de même avec Albucasis. Ce livre a contribué beaucoup aux progrès de la chirurgie au moyen âge; nous avons vu le cas qu'en faisait Guy de Chauliac. La *Chirurgie* d'Albucasis est divisée en trois parties: l'une traite de la cautérisation, l'autre de la médecine opératoire et des instruments tranchants, la troisième des luxations et des fractures. Channing en a publié une édition, avec le texte arabe et une traduction latine en regard (Oxonii, 1778); il donne une reproduction des dessins grossiers et schématiques d'Albucasis. En 1861, Leclerc en a fait paraître une traduction française, avec des planches qui donnent le schéma des instruments (Paris, J.-B. Baillière).

AVICENNE (cité 660 fois), surnommé le *Prince de la science*, est le plus grand médecin arabe du XI^e siècle; il mourut à Hamdam en l'année 1036, à l'âge de cinquante-huit ans. Il était médecin et philosophe, et a laissé des ouvrages sur ces deux sciences. Il a écrit sur la médecine un traité complet, ordonné avec méthode, dans lequel il embrasse toute la science médicale; ce traité s'appelle le *Canon*, mot d'origine grecque qui signifie la *Règle*. Le *Canon* est divisé en cinq parties; il est fait avec plus d'ordre que le *Continet* de Razès; il est plus développé, moins concis que le *Maleky*, et lui est supérieur (Leclerc) dans ses exposés théoriques.

Guy cite encore, d'Avicenne, l'*Anatomie des muscles* (p. 35) et le livre des *Naturels* (p. 466). — Le *Canon* fut traduit en latin à la fin du XI^e siècle par Gérard de Crémone et par Alpagus. D'après Malgaigne, Arnaud de Villeneuve aurait traduit en latin quelques livres ignorés d'Avicenne.

Avicenne a eu sur la médecine une influence plus grande que Razès, et cette influence s'est fait sentir en Europe pendant cinq siècles. Elle était accrue par le succès qu'obtenaient les œuvres philosophiques du même auteur dans les écoles du moyen âge, qui, depuis le commencement du XIII^e siècle, en possédaient la traduction.

Au XVI^e siècle, à Louvain, on ordonne encore la lecture du *Canon*; Guerner Rollinck l'explique à Iéna, Plempius en publie un commentaire en 1658. Sur la miniature du XV^e siècle, reproduite en tête de ce volume, le traité d'Avicenne se trouve particulièrement reproduit, parmi ceux des livres que l'on doit commenter.

JESU ALI (ou Ali ben Issa, Issa ben Ali), que Guy cite plus de 60 fois, sous le nom de Jésus, Jésu Hali, Jésus, fils de Haly, est un médecin persan, qui mourut après l'année 1010. Il s'occupa des maladies des yeux; son livre, le *Tedkirat el Kahhâlin* ou *Mémorial des oculistes*, fut universellement admis à l'exclusion de tout autre; il est au-dessus de la monographie connue sous le nom de Canamusali (Leclerc). L'auteur s'appuie sur Galien et Honein, il cite Paul d'Égine et Criton. Son livre se divise en trois parties : 1^o la description de l'œil; 2^o les maladies qui sont appréciables aux sens; 3^o les maladies qui ne sont pas appréciables aux sens. La partie pratique est supérieure à la partie théorique. Le *Mémorial des oculistes* fut traduit de bonne heure en latin, on ne sait par qui, et publié sous le titre : *De cognitione infirmitatum oculorum et curatione eorum*¹.

ALI RODOAN, ou Haly Rodoan, Ali ben Rodhouan, cité quelquefois par Guy, est un médecin égyptien, qui naît vers la fin du X^e siècle et meurt en 1061; il est à la fois philosophe et médecin, mais de moindre valeur. Guy lui attribue à tort le *Techni*, voulant citer le *Pantegni* d'Haly-Abbas (p. 18, p. 599).

CANAMUSALI, Acanamose ou Acanamosal, de Baldach, est un célèbre oculiste égyptien du XI^e siècle, cité plusieurs fois par Guy. Leclerc croit que le nom de Canamusali représente Omar ben Ali el Mously. Il a fait l'opération de la cataracte par succion et s'en est cru l'inventeur; mais Salah Eddin, oculiste du XIII^e siècle, cite Tsabet ben Corra, qui est antérieur à Canamusali, comme

¹ 1. Ce traité est publié dans l'édition latine de Venise, 1499, à la suite des *Chirurgies* de Guy de Chauliac, Brunus, etc., et remplit 32 pages.

rejetant le procédé de la succion. La monographie de Canamusali est publiée dans l'édition de Venise, de 1499, à la suite de celle de Jesu Hali, et remplit quatorze pages.

AVENZOAR (cité 21 fois) est un médecin arabe du xii^e siècle, qui vécut surtout à Séville et mourut en 1162; son principal ouvrage de médecine est le *Teissir*, qu'il dédie à Averroès, son élève. Il suit les auteurs grecs et arabes, mais s'inspire aussi de son expérience. C'est un médecin, qui est, comme Razès, d'idées indépendantes, mais il dédaigne les opérations et la préparation des médicaments. C'est un des grands noms arabes, et il doit être placé à côté de Razès et Avicenne; il fut surnommé *le Glorieux*.

Leclerc dit que la traduction du *Teissir* se fit de l'hébreu en latin, en 1280. D'après Malgaigne, il a été traduit par Jean de Campanie, et en 1283 par Paravicini, assisté du juif Jacob.

AVERROES (cité 20 fois) est le plus grand nom de l'époque musulmane; il vécut à Cordoue de 1126 à 1198; il était médecin et philosophe, élève d'Avenzoar.

En médecine, il compose le *Colliget*, dans lequel il traite des généralités et qui répond au premier livre du *Canon* d'Avicenne; quant à l'histoire de chaque maladie, il renvoie au *Teissir* de son maître Avenzoar, qu'il proclame le plus grand médecin depuis Galien. M. Renan croit que la traduction latine du *Colliget* est du milieu du xiii^e siècle; Leclerc pense qu'elle a été faite de l'arabe. On l'attribue à Armengand (Armangadus); elle fut revue par Alpagus. Armengand était un médecin de Montpellier; il fut attaché à Philippe le Bel, et vécut sur la fin du xiii^e siècle.

Averroès est plus connu comme philosophe que comme médecin, il fut le grand commentateur d'Aristote, on l'a surnommé le *Commentateur par excellence*, le *Docteur subtil*; c'est lui probablement que Guy désigne encore sous le nom de *Commentateur nouveau*. Il devint une sorte d'Antéchrist (Leclerc), son influence fut immense; ses œuvres philosophiques, ses commentaires, traduits de l'arabe en latin, au commencement du xiii^e siècle, par Michel Scot, arrivèrent en Occident au moment où la scolastique était à son apogée. A Padoue on fonda une école où les doctrines d'Averroès furent enseignées jusqu'au milieu du xiv^e siècle.

M. Renan, dans son ouvrage sur Averroès et l'averroïsme, a dégagé exactement la personnalité du grand philosophe.

RABBI MOÏSE ou Rabbi Moses, *Maimonide* (Leclerc). Rambam, est plus connu comme philosophe et théologien talmudiste que comme médecin. C'est, dit Leclerc, un des principaux noms du judaïsme. Il naquit à Cordoue en 1135, et habita l'Égypte où il mourut en 1204. Il a écrit des *Aphorismes de médecine* qui ont été traduits en latin sous le nom de *Regimen sanitatis*. Guy cite Rabbi Moïse un certain nombre de fois.

Le docteur Rabinowicz a publié en 1865 le *Traité des poisons* de Maimonide.

Pendant le moyen âge, la civilisation arabe a donc produit des ouvrages de médecine qui s'imposèrent dans la littérature scientifique, et servirent à l'enseignement des générations suivantes.

3° L'ÉCOLE DE SALERNE.

En Occident, malgré les écoles néo-latines, et celles des abbayes, et quelques livres (p. x, xxx), un seul point lumineux s'élève, c'est Salerne. Les origines de cette école ne sont pas connues. Daremberg, qui avec de Renzi en a fait une étude spéciale, est disposé à la rattacher aux écoles grecques. Celles-ci avaient été florissantes dans l'Italie du Sud et en Gaule, et quand la connaissance de la langue grecque disparut de tout l'Occident, il semble qu'elle a trouvé un refuge dans le sud de l'Italie. C'est là qu'au xiv^e siècle, Nicolas de Reggio fait une traduction de Galien, du grec en latin. Néanmoins on ne connaissait pas le grec à Salerne.

Le nom de Salerne domine pendant plusieurs siècles, et les ouvrages salernitains entrent à peu près pour moitié, avec les anciennes traductions et compilations néo-latines, dans l'enseignement médical de l'Italie, de la Gaule, de l'Angleterre, de l'Allemagne et même de l'Espagne. Jusqu'à Constantin, la médecine salernitaine, comme la médecine du reste de l'Occident, est *néo-latine*; selon Daremberg, elle aurait été *gréco-latine*.

On peut distinguer deux périodes dans la littérature médicale de Salerne, la première représentée surtout par Gariopontus (1040), procède des traductions néo-latines, où dominent celles des auteurs méthodiques; dans la deuxième période (seconde moitié du xi^e s. et les deux premiers tiers du xii^e) l'humorisme reprend en grande partie le dessus, avec Trotula, Cophon, les Platearius, etc. Ces auteurs, qui parlent assez souvent en leur propre nom, ne connaissent pas encore les Arabes (peut-être en ont-ils quelques échos par les médecins juifs). Mais, d'après Daremberg, ils ont des traductions de divers ouvrages de Galien (il en a compté 16, ce sont peut-être les 16 livres de l'école d'Alexandrie, p. xxxm), d'Hippocrate (*Aphorismes*, *Pronostics*, *Épidémies*), d'Alexandre de Tralles, de Paul, traductions faites sans doute (?), dit-il, du vi^e au xi^e s. A Salerne, il y a des médecins laïques, et des clercs qui donnent l'enseignement médical et sont en même temps revêtus de dignités ecclésiastiques; il y a des sages-femmes jurées.

Mais Salerne est célèbre avant Gariopontus; au milieu du ix^e siècle les médecins salernitains sont déjà cités, au x^e la réputation de Salerne est établie; c'est du milieu de ce siècle que datent les textes relatifs à l'*École* et à la *ville médicale* de Salerne. L'école est plus méthodiste¹ que dogmatiste, avouons dit, et ne change de doctrine qu'après les traductions de Constantin l'Africain, dans la seconde moitié du xi^e siècle. Parmi les médecins de cette première période, nous avons cité Gariopontus, qui florissait vers l'an 1040. Il a écrit le *Pussionarium*, qui est surtout un recueil de thérapeutique. Cet auteur joue un grand rôle en nous faisant connaître ce qu'était la médecine

1. Les *methodistes*, contrairement à Hippocrate et à Galien, rejettent tout *dogme* sur l'existence des corps, proscrivent toute recherche des causes premières, des causes cachées, des phénomènes organiques, et prétendent expliquer toutes les maladies par le resserrement (stricture) et le relâchement (laxum).

néo-latine à l'école de Salerne, avant l'introduction des livres arabes (de Renzi). C'est à la fin du XI^e siècle que se place l'événement important des traductions de l'arabe faites par Constantin l'Africain, 1015-1087. Elles ont étendu le champ des études, très limité alors, par suite de l'ignorance du grec et la pénurie des traductions latines; on n'avait pas de traduction des écrits de Galien (Leclerc). Ce fait s'accorde avec l'opinion de Daremberg, insistant sur le peu d'influence qu'a eu Galien dans la première partie du moyen âge. D'un autre côté, nous avons vu plus haut (p. xxx) que Daremberg déclare qu'il y eut à cette époque des traductions latines, succédant aux originaux grecques, et que la médecine ne fut pas alors si arriérée qu'on le croit généralement; mais il s'agissait de traductions libres, de fragments. Il dit, par contre, que la plupart des Receptaires chrétiens du moyen âge n'étaient que des recueils de recettes et de formules superstitieuses. Ceci établit une distinction entre la valeur relative de l'école de Salerne et le peu d'importance des écoles ecclésiastiques et laïques, depuis les premiers temps du moyen âge jusqu'au XII^e siècle. Mais sur un sujet aussi difficile, il faut encore attendre la découverte de nouveaux documents et de nouveaux manuscrits, avant d'émettre une opinion définitive.

Constantin fit ses traductions et écrits au Mont-Cassin. Parmi ses ouvrages Leclerc cite : le *Pantegni*, qui est la traduction du *Malek* d'Ali-Abbas; le *Viatique*, traduction de Ebn Eddjezzar; le *Traité des urines* et celui des *fièvres* d'Isaac; le *Commentaire des aphorismes d'Hippocrate par Galien*¹. Les traductions de Constantin modifièrent, avons-nous dit, les doctrines de l'école de Salerne : au méthodisme se joignit le galénisme, l'humorisme. Salerne devint alors la *cité Hippocratique*.

Parmi les médecins du XII^e siècle de l'école de Salerne, Guy cite (II fois) Nicolas, ou Niceolo, dit *Præpositus*, et aussi mais à tort, Nicolas d'Alexandrie. Il enseigna à l'école de Salerne, dont il devint le doyen (*præpositus*). Il a écrit, probablement au commencement du XII^e siècle, un *Antidotaire* qui a joui d'une grande réputation pendant le moyen âge. On y trouve cités des Grecs, des Latins, et des Salernitains, mais pas un seul Arabe; ce livre fut plus répandu que l'*Antidotaire* de Myrespus, qui était plus considérable.

L'*Antidotaire* de Nicolas a été commenté par MATTHEUS PLATEARIUS, qui florissait entre 1130 et 1150; on attribue à ce Platearius, dit *Circa instans* (p. 583), un traité de matière médicale : *De simplici medicina liber, inscriptus circa instans*.

Au XII^e siècle, en 1134, Roger II organise officiellement l'école de Salerne, jusque-là indépendante. En 1224, l'empereur Frédéric II complète cette organisation.

1. Liste des écrits de Constantin donnés dans l'édition de Bâle (1536-39, in-fol.) : Part. I : 1° *De morborum cognitione libri VII a capite ad pedes usque*. — 2° *De remedium et aegritudinum cognitione* (liber aureus). — 3° *De urinis*. — 4° *De stomachi affectionibus naturalibus et præter naturam*. — 5° *De victus ratione variorum morborum*. — 6° *De melancholia* lib. II. — 7° *De coitu*. — 8° *De animæ et spiritus discrimine*. — 9° *De incubatione et adjuratione*. Epistola. — 10° *De mulierum morbis*. — 11° *De chirurgia* (Phlébotomie, arteriotomie, scarification, guérison des fractures, etc.). — 12° *De gradibus simplicium medicamentorum*. — Part. II. 1° *De conuulsiis locis* lib. X, ad desiderum abbat. Montis Cassini. — 2° *De humana natura*. — 3° *De elephantia*. — 4° *De remediis ex animalibus*.

C'est à l'école de Salerne qu'appartient le plus ancien des chirurgiens italiens, ROGER, Ruggiero, dit aussi *Roger de Parme*, qui florissait vers l'année 1230. Il a écrit un *Traité de chirurgie*, la Rogerine, dans lequel il préconise les médicaments plus que l'action chirurgicale; Guy le cite plus de 90 fois. La *Chirurgie* de Roger est imprimée dans l'édition de Venise de 1499, sous le titre de *Practica magistri Rogerii*; elle occupe 48 pages.

ROLAND, ou Rolando, disciple de Roger, serait né à Parme et aurait séjourné à Bologne, mais il appartient à l'école de Salerne. Il aurait écrit sa *Chirurgie* vers 1264, on l'appelle la Rolandine; il y reproduit la *Chirurgie* de Roger. Elle se trouve dans l'édition de Venise, 1499, avec le titre de *Libellus de cyrurgia*; elle remplit 24 pages.

LES QUATRE MAÎTRES, que Guy cite assez souvent (25 fois), appartiennent aussi à l'école de Salerne; ils ont fait un *Commentaire sur Roger* qui a été publié par Daremberg¹.

À l'école de Salerne se rattache encore JAMIER, que Guy cite près de 40 fois, et dont il dit (p. 14) : « Puis est trouvé Jamier, qui a fait quelque chirurgie brutale, à laquelle il a meslé plusieurs fadeizes, toutesfois en beaucoup de choses il a suivy Rogier. »

À partir du XII^e s., l'école de Salerne décline et ne produit plus de travaux scientifiques; elle subsiste seulement. En 1748, la Faculté de médecine de Paris l'aurait encore consultée, au sujet du différend qui existait toujours entre les médecins et les chirurgiens. Ce n'est que le 29 novembre 1811 qu'elle a cessé d'exister officiellement.

4^e L'ÉCOLE DE BOLOGNE.

Des écoles s'étaient fondées dans la haute Italie; celle de Ravenne avait été célèbre aux VIII^e et IX^e siècles; plus tard Padoue, Bologne rivalisent avec Salerne. On cite à Bologne au XII^e siècle, dit Daremberg, 31 médecins praticiens ou professeurs; au XIII^e siècle, 47. À ce moment, Bologne l'emporte sur ses rivales; au XIV^e, elle partage la prépondérance avec Montpellier et Paris, et nous verrons Guy étudier dans ces trois écoles.

AN XIII^e et au XIV^e siècle, la chirurgie fut étudiée par plusieurs auteurs recommandables. Les ouvrages de cette époque dénotent un milieu scientifique assez élevé, car on retrouve dans chacun d'eux beaucoup de connaissances semblables; aussi ne doit-on pas considérer l'œuvre de Guy de Chauliac, comme une œuvre à part, originale en tous points. Seulement elle dépasse les autres de beaucoup; le livre de Guy est plus complet, plus méthodique, il a plus d'originalité et d'esprit critique, ses citations sont nombreuses et sûres. C'est grâce à ces qualités que ce livre donne exactement l'état de la science chirurgicale au moyen âge.

1. Daremberg, *Glossulæ quatuor magistrorum super chirurgiam Rogerii et Rolandi*. Neapoli, 1834, 4 vol. in-8.

Parmi les maîtres de l'école de Bologne notre auteur cite les suivants.

HUGUES DE LUCQUES (contemporain de Roland) doit être regardé comme le chef de cette école; c'était un praticien de valeur, le premier chirurgien que puisse citer avec honneur l'Europe moderne, dit Malgaigne. Il mourut vers 1258. On n'a pas de livre de lui, mais il est connu par l'ouvrage de Théodoric, son élève.

BRUNUS (cité 50 fois) écrit sa *Chirurgie* en 1252, à Padoue : c'est un livre d'érudition, dans lequel il cite Hippocrate et Galien surtout, puis les Arabes. Il a écrit aussi une *Petite Chirurgie*; toutes les deux sont publiées dans l'édition de Venise, 1499; la *Cyurgia magna* occupe 36 pages, la *Cyurgia minor*, 6 pages. — Brunus serait le père de Dinus del Garbo (p. xvi).

THÉODORIC, célèbre chirurgien de l'école de Bologne (cité 85 fois); écrit sa *Chirurgie* après 1264; il fait connaître la doctrine de Hugues, son maître, et aurait copié Brunus; il cite aussi Roger et Roland. Sa *Chirurgie* est publiée également dans l'édition de Venise, 1499, et remplit 74 pages.

GUILAUME DE SALICET (cité 70 fois) a écrit sa *Chirurgie* en 1275, à Bologne et à Vérone, il était médecin et clerc, et devint le premier chirurgien du xiii^e siècle; sa *Chirurgie* est plus complète que celle de ses prédécesseurs, mais beaucoup moins que celle de Guy : il s'appuie sur Galien et les Arabes; il a écrit sur les maladies des femmes. Malgaigne le considère comme plus habile, mais moins instruit que Guy de Chauliac. — Son livre a été traduit en français par Nicolas Prévot, médecin (Lyon, 1492, in-4. — Paris, 1506, 1596, in-4).

TUADDEO ou Taddeo, le Bolognais (1215-1295), enseigna à Bologne; il eut une grande réputation et introduisit la scolastique à l'école de cette ville. Guy le cite quelquefois.

Les autres auteurs cités par Guy appartiennent à des écoles différentes, nous les citerons par ordre chronologique.

JEAN DE SAINT-AMAND, prévôt des chanoines de Mons, en Puelle, est un médecin du xiii^e siècle, cité plusieurs fois par Guy; il aurait été « clerc du roi », auprès de saint Louis. Il a commenté, et traduit sans doute, l'*Antidotaire de Nicolas Myrepsé* (que Guy appelle l'*Antidotaire de Nicolas*). Myrespus ou Nicolas d'Alexandrie était un médecin grec du xii^e siècle. Dans son *Antidotaire* il paraît s'être inspiré de celui de Nicolas Praepositus, de Salerne, écrit au xii^e siècle. D'après Chéreau, le *Commentaire de Jean de Saint-Amand* fut imposé par la Faculté de médecine de Paris à tous les apothicaires du royaume (?), ce fut le premier Codex, qui dura jusqu'en 1649. Guy (p. 601) parle aussi des *Auréoles* de Jean de Saint-Amand.

Cet auteur fit un autre ouvrage, il composa avec les œuvres de Galien, ses *Abreviations* ou *Concordantie*, ouvrage qui fut augmenté plus tard par JEAN DE SAINT-FLOUR, que Guy appelle quelquefois le *compagnon des Concordances*, le *compagnon de Saint-Fleur*.

GILBERT L'ANGLAIS est un médecin qui florissait en Angleterre dans la seconde moitié du xiii^e siècle; il a attaqué les moines empiriques de son temps, qui exploitaient la crédulité publique. — Son livre a pour titre : *Compendium medicinae tam morborum universarum quam particularium*; il met en évidence l'inconvénient de l'application de la scolastique à la théorie et à la

pratique de la médecine. L'auteur suivrait bien, dit-il, les pratiques hippocratiques, s'il ne craignait de passer pour un original. — Guy cite Gilbert et la *Gilbertine*.

PIERRE D'ESPAGNE, l'Espagnol, ou plutôt Pierre de Portugal, naquit à Lisbonne au commencement du ^{xiii}^e siècle. Il étudia la médecine à Paris et à Montpellier, devint pape sous le nom de Jean XXI en 1276 et mourut en 1277. On a de lui un *Thesaurus pauperum*. On attribue aussi un *Trésor des pauvres* à Arnaud de Villeneuve; il s'agit peut-être d'une traduction française de celui de Pierre d'Espagne.

LANFRANC, cité plus de cent fois par Guy, est un chirurgien italien qui en 1295 importe à Paris la science italienne; il écrit sa *Petite Chirurgie* à Lyon, et sa *Grande Chirurgie* à Paris en 1296. Il est élève de Guillaume de Salicet. Son livre montre plus d'érudition que celui de Guillaume, mais il est écrit sans beaucoup d'ordre. Il est supérieur aux chirurgiens qui l'ont précédé et doit être placé après Guy de Chauliac. Ses œuvres sont publiées dans l'édition de Venise, 1499; la *Cirurgia parva* occupe 10 pages, la *Cirurgia magna*, 92 pages.

ANSERIN ou ANSELMUS DE JANUA, *Anserin de la Porte*, que Guy cite quelquefois, pourrait bien être SIMON DE GÈNES (Simon de Janua, Januensis. Gènes était aussi désignée par le nom de Janua Ligurum, porte du pays des Ligures). — Guy cite encore un Jean, neveu d'Anselme.

Simon de Gènes (1270-1303?) fut médecin du pape Nicolas IV. Son livre, *Synonyma medicinarum seu Claris Sanationis*, est un recueil alphabétique de médicaments simples, tirés des écrivains grecs, arabes et latins.

Mais la pratique chirurgicale est en décadence. Brunus laissait aux barbiers les scarifications et la saignée; du temps de Lanfranc, ils appliquent les sangsues et les cautères, et Lanfranc lui-même n'opère ni l'ouverture du ventre dans l'ascite, ni la cataracte, ni les hernies, ni la pierre.

5^e MÉDECINS DU XIV^e SIÈCLE CITÉS PAR GUY DE CHAULIAC.

ARNAUD DE VILLENEUVE vécut à la fin du ^{xiii}^e siècle et au commencement du ^{xiv}^e; les limites de sa vie et ses écrits sont incertains; les documents connus s'accordent à montrer qu'il est mort entre 1309 et 1313. Il paraît avoir été à Montpellier pendant quelque temps; il y était en 1289, lors de l'installation définitive de l'Université; en 1309 il est cité dans la bulle de Clément V, du 8 septembre. Ce fut un médecin de grand renom; il écrivit beaucoup, sur de nombreux sujets; l'exposé de ses œuvres imprimées se trouve dans l'*Histoire littéraire de la France* (t. XXVIII, 1881, p. 26, etc.). Il découvrit l'*esprit-de-vin*, que d'autres attribuent à Razès, et reconnut qu'il était propre à se charger du goût et de l'odeur de tous les végétaux, de là les esprits composés et les eaux spiritueuses, qui furent bientôt employés en médecine. Guy parle du pansement des plaies avec l'eau ardente d'Arnaud.

On a publié une *Anatomie de Mundini* annotée par Arnaud de Villeneuve (voy. p. 26, au *Traité d'anatomie*); mais comme l'on croit que Mundini n'a écrit

son *Anatomie* qu'en 1315, Arnaud n'a pu l'annoter, puisqu'il est mort avant 1313. Peut-être s'est-on servi du nom d'Arnaud, dans l'intérêt du livre, comme cela se faisait alors quelquefois.

On lui attribue aussi la *Practica summaria seu regimen ad instantiam domini papae Clementis* (il s'agissait du pape Clément V. 1305-1316). On le désigne encore comme l'auteur de l'*École de Salerne*, en vers latins, mais la plupart des auteurs l'attribuent à Jean le Milanais, qui la composa vers l'an 1100. Le *Trésor des pauvres* est considéré comme étant plutôt de Pierre d'Espagne que d'Arnaud (voy. p. xlv). Guy cite quelquefois Arnaud de Villeneuve, d'après son livre : *De considerationibus operis medicinae*.

PIERRE D'ALBANO, né à Albano près Padoue en 1250, meurt en 1316; il apprit le grec à Constantinople, étudia la médecine et la philosophie, et enseigna la médecine à Padoue dès 1303. Guy le cite quelquefois et le nomme le *Conciliateur*. Pierre écrivit, entre autres ouvrages, le *Conciliator differentiarum philosophorum et praecipue medicorum*.

HENRI DE MONDEVILLE, que Guy cite près de cent fois, sous le nom de Henri d'Hermondaville, fut élève de Jean Pitard et chirurgien de Philippe le Bel. Il fit probablement ses études en Italie, et était professeur d'anatomie à Montpellier en 1304. On le trouve à Paris en 1306, où il commença sa *Chirurgie*, dont les deux premiers livres ne furent terminés qu'en 1312, selon Pagel; il mourut entre 1317 et 1320, avant de l'avoir terminée.

Henri de Monderville a été étudié par Chereau, par Corlieu et par le Dr L. Pagel, de Berlin, qui a publié son *Anatomie* en 1889, et qui, en ce moment, reproduit toute l'œuvre de Henri de Monderville, en rétablissant le texte latin authentique de l'auteur, après avoir collationné les manuscrits des bibliothèques de Paris et de Berlin. M. Pagel fait là une œuvre utile.

Henri de Monderville est le plus ancien des auteurs français qui aient écrit sur la chirurgie, car Lanfranc était Italien. Dans son livre, Henri de Monderville donne l'indication des sources auxquelles il a puisé, ce qui ne se faisait guère à son époque. Pagel en fait un grand éloge, et dit qu'en ce qui concerne l'expérience, les idées et les progrès réalisés, il est sur le même plan que Guillaume de Salicet, Lanfranc et même Guy de Chauliac, qui a montré toute l'estime qu'il avait pour Henri de Monderville. On peut s'étonner qu'un pareil livre n'ait pas encore été publié, ce qu'on doit attribuer surtout, avec Chereau et Pagel, à ce qu'il n'était pas terminé¹.

GOMPON, Bernard de Gordon, cité 30 fois, fut professeur à Montpellier pendant vingt ans et écrivit sa *Pratique*, nommée *Lilium medicinae*, en 1322. C'est le meilleur des livres de médecine écrits jusqu'alors en Occident; il parle d'un brayer à cercle métallique pour les hernies et aussi des bericles. Le *Lilium medi-*

1. Chereau, 1862, *Henri de Monderville* (Mem. de la Soc. des Antiquaires de Normandie, 1862, t. 2^o).

Corlieu, 1889, *Les manuscrits d'Henri de Monderville* (Acad. de méd., 24 septembre; France méd., 26 sept., p. 1332).

Léopold Pagel, 1889, *Die anatomie des Heinrich von Monderville*, Berlin, G. Reimer.

L. Pagel, 1890, *Die chirurgie des Heinrich von Monderville* (Hermondaville), nach dem Berliner und drei Pariser Codices zum ersten Male herausgegeben (Arch. für klin. Chirur., XL vol., p. 253, etc., Berlin).

cinæ a été traduit du latin en français en 1377, et imprimé à Lyon en 1495. Voici ce que dit l'explicit de la traduction française : « Cy finist la Pratique... laquelle fut accomplie en la noble estude de Montpellier, après qu'il (Gordon) eust leu l'espace de XX ans, l'an mil CCC et XXII, et translaté de latin en françois à Rome l'an mil CCCLXXVII, et imprimé à Lyon l'an mil CCCXCXV, le dernier jour d'aoust. »

MUNDINI fut professeur d'anatomie à Bologne, et est considéré comme le restaurateur de l'anatomie en Occident; il mourut vers 1326. Il écrivit vers 1315 un court *Traité d'anatomie*, qui est plutôt une splanchnologie. Ce livre eut un grand succès. Quoique Mundini eût ouvert des cadavres, ses descriptions ressemblent à celles de Galien, et il donne encore cinq lobes au foie, par exemple, comme Guy. On se demande à quoi servent les yeux, mais ne nous étonnons pas trop, car derrière l'*œil rétinien* nous avons tous un *œil cérébral* qui commande, et au xix^e siècle, on pourrait signaler des erreurs anatomiques aussi grossières.

DINO DEL GARBO, de Florence, cité près de 40 fois par Guy, qui l'appelle Dinus ou Dynus de Florence, naquit à la fin du xiii^e siècle et mourut en 1327. Il suivit à Bologne les leçons de Taddée et jouit d'une certaine célébrité. Il eut un fils qui fut également célèbre et mourut jeune encore à Florence, en 1370.

BETRACCIUS mourut en 1347? Il enseigna l'anatomie à Bologne, après Mundini, et eut pour élève Guy de Chauliac (voy. p. 30), qui le cite assez souvent. Darenberg dit qu'il a décrit la sonde mésentérique percée dans toute sa longueur et munie, à l'intérieur, d'une tige de fer, ou d'un gros fil, ou de laine (voy. Guy, p. 544).

ALBERT DE BOLOGNE, cité quelquefois par Guy, serait peut-être Alberto Zancari, qui, au dire d'Antoine Bualdi, était un médecin renommé de la première moitié du xiv^e siècle. Cellarier, s'appuyant sur l'ouvrage de Garzonius, croit qu'il fut professeur à Bologne et que c'est lui que Guy désigne comme son maître en chirurgie; il mourut vers 1348.

JEAN DE GADDESDEX, Jean l'Anglais, florissait à Oxford vers 1320, et serait mort vers 1350. Il a étudié la médecine à Montpellier sous Gordon, et la chirurgie à Paris avec Henri de Mondeville; il était clerc et pratiquait la chirurgie; il a écrit la *Rosa medicinae*, *Rosa anglica*¹, dont Guy dit (p. 14) : « Finalement s'est eslevée une fade Rose anglaise, qui m'a été envoyée et je l'ai veüe. J'avois creu de trouver en elle suavité d'odeur, j'ay trouvé les fables de l'Espagnol, de Gilbert et Theodoric. » Malgaigne ajoute qu'il copie Gordon et Henri de Mondeville.

DONDI ou de Dondis (Jacques) (1298-1359), surnommé l'*Aggregator*, à cause du grand nombre de remèdes qu'il a compilés, naquit à Padoue. Son fils, Jean de Dondi, fut lecteur de médecine à Florence en 1368, et inventa une horloge.

NICOLAS DE REGGIO était professeur à l'Université de Naples, de 1317 à 1345; il fit un grand nombre de traductions du grec en latin, par ordre des princes

1. *Rosa anglica*, quatuor libris distincta : de morbis particularibus, de febris, de chirurgia, de pharmacopea. Ticini, 1492, in-fol.

d'Anjou, de Charles II et du roi Robert. Il donna une traduction nouvelle de Galien, que Guy eut en sa possession.

RAYMOND DE MOLIÈRES fut chancelier de l'Université de Montpellier en 1334. Guy l'appelle plusieurs fois son maître.

CHALIN DE VINARIO (Raymond) : est-ce le même que Raimond Rinaldi de Vinario, lequel Marini compte parmi les médecins de Clément VI (1346-1352)? Il a fait sur les pestes du XIV^e siècle un traité qui a été publié par Dalechamp.

PIERRE DE DYE se donne le titre de médecin chirurgien du roi Jean, qu'il suivait à la guerre.

JEAN D'ALAIS, contemporain d'Arnand de Villeneuve, fut en même temps que lui à Montpellier; il vécut très vieux et aurait été encore médecin de Clément VI à Avignon¹. C'est lui que l'abbé de Sades, dans ses *Mémoires sur Pétrarque*, considère comme étant le *vieil édenté des montagnes*, dont parle Pétrarque, dans ses lettres d'invectives contre les médecins : qualification qu'on avait considérée comme s'adressant à Guy de Chauliac, mais celui-ci avait à peu près le même âge que Pétrarque, et ce que l'on sait de lui ne le représente guère comme susceptible d'une pareille querelle avec le poète (p. LXXXIV).

JEAN DE PARME, que Guy appelle « mon compagnon en Avignon », fut médecin des papes Clément VI et Innocent VI, à Avignon; il a écrit une *Practica*.

BIENVENU ou Benevenutus a écrit sur les maladies des yeux. Son livre fut imprimé et existe à la Bibliothèque nationale; cette édition est sans date et d'environ 1474, d'après Panzer; le nom de l'auteur est Benevenutus Grassus Hierosolimitanus; il paraît appartenir à la nation juive, et avoir exercé à Salerne et à Montpellier (Daremberg, *Hist.*, t. I, p. 302).

ETIENNE ARNAUD, de Montpellier, a écrit : *Isagoge in Hippocratis et Galeni physiologiae partem anatomicam* (Paris, 1587, in-12).

JEAN JACQUES (Joannes Jacobus), que Guy appelle son compagnon, enseignait encore la médecine à Montpellier vers 1364. Il a laissé deux ouvrages : *Thesaurium medicinae* et *De peste*.

Guy cite encore comme chirurgiens opérateurs (chirurgi operantes) de son temps : maître NICOLAS CATALAN, à Toulouse; maître BONET, fils de Lanfranc, à Montpellier; maître PEREGRIN et MERCADANT, à Bologne; maître PIERRE DE L'ARGENTIÈRE, à Paris; PIERRE DE BOXANT, à Lyon; PIERRE D'ARLES (Petrus de Arelata, qu'il ne faut pas confondre avec Pierre de Argelata). Il cite JACQUES, qui fut l'apothicaire de plusieurs papes.

Aux ouvrages déjà indiqués par Guy, nous avons à ajouter (p. 43) *les Vies et les mœurs des philosophes*, qui sont peut-être *les Vies des philosophes et des médecins*, de Léon l'Africain, dont parle Leclerc (t. I, p. 338).

Enfin, Guy cite un certain nombre d'autres auteurs : Alcotin, Americ ou Aymerie d'Alais, maître André, Jean neveu d'Anselme, Beraud ou Bernard de Metz, Criton, David, Jean de Crepatis, Jordan, Macrobe, Odet de Lyon, maître Paul, Pierre d'Orthac.

1. Après avoir été celui de Clément V en 1307 (Marini).

LISTE DES AUTEURS CITÉS PAR GUY DE CHAULIAC

ET DONT LES OUVRAGES SONT INDIQUÉS CI-DESSUS ¹

Acanamose.....	12	Henri de Mondeville.....	68
Albert de Bologne.....	4	Héraclede Tarentin.....	1
Albucasis.....	173	Hermès.....	1
Albumazar.....	2	Hippocrate.....	120
Alcoatin.....	28	Hugues de Lucques.....	1
Alexandre.....	7	Jacques apothicaire.....	1
Un Alexandrin commentateur des Sectes.....	3	Jamier.....	36
Aymeric d'Alais.....	7	Jean Damascène.....	3
Maître André.....	1	Jean de Crepatis.....	1
Anserin de la Porte (Simon de Gênes ?).....	6	Jean de Saint-Amand.....	8
Apollonius.....	3	Jean de Parme.....	1
Archigène.....	6	Jean Jacques.....	2
Aristote.....	62	Jean, neveu d'Anselme.....	2
Arnaut.....	8	Joannice (Johannitus).....	2
Asclepiade.....	1	Jésus, fils de Naly.....	62
Avenzoar.....	21	Jordan.....	2
Averroès.....	29	Isaac.....	1
Avicenne.....	661	Lanfranc.....	102
Bienvendu.....	1	Macrobe.....	1
Bernard de Metz.....	1	Mercadant.....	1
Berlucius.....	14	Mondini.....	6
Bonet, fils de Lanfranc.....	1	Nicolas Calalan.....	1
Bruu.....	49	Nicolas prepositus.....	11
Platearius.....	1	Odel de Lyon.....	1
Commentateur nouveau (Averroès ?)	9	Ovide.....	1
Jean de Saint-Flour.....	6	Maître Paul.....	2
Pierre d'Albano.....	3	Paul Eginette.....	10
Criton.....	1	Philagrius.....	1
David.....	1	Pierre de l'Argenliere.....	4
Damocrate.....	1	Pierre d'Arcata.....	3
Démocrate.....	1	Pierre de Bonant.....	15
Dioscoride.....	2	Pierre de Dye.....	1
Dino del Garbo.....	36	Pierre d'Espagne.....	6
Dondi.....	1	Pierre d'Orlhac.....	3
Etienne Arnaud.....	2	Platon.....	2
Gaddesden.....	2	Ptolémée.....	1
Galen.....	890	Les quatre maîtres.....	23
Gilbert.....	2	Rabbi Moysé.....	12
Gordon.....	26	Raymond de Molières.....	3
Guillaume de Salicet.....	68	Razès.....	161
Halyabbas.....	149	Roger.....	92
Haly Rodoan.....	5	Roland.....	1
Heben Mesue.....	61	Serapion.....	9
		Thadée Bolognais.....	4
		Théodoric.....	83

1. Cette liste, avec le nombre approximatif des citations de chaque auteur, est faite d'après celle de l'édition de Joubert.

III. — ESSAI SUR LA MÉDECINE ET LA CHIRURGIE AU XIV^e SIÈCLE

A cette époque, il y avait en Occident trois grands foyers scientifiques : Bologne, Montpellier et Paris.

Bologne jouissait encore d'une grande renommée au commencement du xiv^e siècle, mais bientôt, malgré l'éclat de l'enseignement de Mundini, elle ne tarda pas à se dépeupler, et sa décadence ne fut pas arrêtée, par la défense qu'elle fit, en 1334, à tout écolier, d'emporter des livres de la ville sans une autorisation formelle, sous peine de confiscation de ces livres et d'autres graves châtimens. « Trente ans plus tard, Pétrarque pleurait sur cette antique splendeur dont il ne restait plus de traces. » (Malgaigne, p. xivn.) Salerne était une chose antique (Pétrarque). Il restait Montpellier et Paris.

1^o Université de Montpellier.

Montpellier était favorisée par sa situation; pendant que le reste de l'Europe était dans la barbarie, le voisinage de l'Espagne l'avait fait profiter de la civilisation des Arabes. Ceux-ci, dès 750, étaient maîtres de la Septimanie jusqu'au Rhône; la victoire remportée sur eux à Poitiers, en 732, par Charles Martel, les avait empêchés de s'étendre davantage vers le nord. Ils restèrent en Espagne, et fondèrent le khalifat de Cordoue en 755. En 860, la formation du royaume de Navarre sépara le Midi de la France du pays conquis par les Maures; en 1035, ce royaume se démembra, et alors se forma au sud des Pyrénées le royaume d'Aragon, qui étendit son influence sur les îles Baléares, le Roussillon et, en particulier, sur la ville de Montpellier, laquelle n'a été réunie à la France qu'en 1349, par Philippe le Bel. Depuis l'an 1204, elle était sous la domination des rois d'Aragon et de Majorque. Quant aux Maures, ils ne sont définitivement chassés de l'Espagne qu'en 1492, par la prise de Grenade; ils avaient occupé l'Espagne pendant près de huit siècles.

En réalité, dès le ix^e siècle, le Midi de la France fut séparé des Arabes, dont la renaissance à ce moment ne faisait que commencer. Ceci explique pourquoi Leclerc a pu dire (t. I, p. 140) que l'on avait beaucoup plus de monuments de la médecine arabe, de provenance orientale que de provenance espagnole; néanmoins il en vint par les Pyrénées, pendant les longs siècles de l'occupation musulmane.

Une autre circonstance favorable pour Montpellier fut la présence dans le Midi d'un grand nombre de Juifs, qui, en même temps qu'ils fuyaient les persécutions dont ils étaient l'objet de la part des Arabes et des Espagnols, étaient attirés dans cette région par l'expansion qu'y avait pris le commerce. Parmi eux, se trouvaient des médecins lettrés qui, connaissant la langue arabe, avaient une instruction médicale plus élevée que celle des médecins du Nord, privés, jusqu'au ^{xii}^e siècle, des traductions latines des auteurs grecs et arabes ¹.

De nombreux documents du moyen âge s'accordent pour établir le rôle considérable joué par les médecins juifs dans le Midi de la France, rôle qui n'a pas diminué pendant le séjour des papes à Avignon, car ils furent souvent protégés par les pontifes. Plusieurs fois cependant, des arrêtés d'expulsion furent pris contre eux, et l'on interdit aux chrétiens d'avoir recours aux médecins de leur nation (concile d'Aix, 1338); mais ces attaques n'étaient pas de longue durée. On peut attribuer la persistance de leur influence, à l'étendue plus grande de leurs connaissances et à leur activité; des villes et des princes les recherchaient.

M. Bayle, dans *les Médecins d'Avignon au moyen âge*, montre combien leur rôle était important dans cette ville. M. Vidal, de Perpignan, dans un travail également intéressant ², consacre un chapitre aux médecins juifs et aux livres nombreux qu'ils possédaient (p. 72). Beaucoup venaient d'Espagne et avaient étudié à Cordoue. D'après une ordonnance de Ferdinand 1^{er}, roi d'Aragon, du 23 juillet 1415 : « Aucun juif mâle ou femelle ne pourra exercer la médecine ou la chirurgie, ni la pharmacie, à l'égard des chrétiens. » (Vidal, p. 63.)

Il existe encore un grand nombre de manuscrits médicaux en hébreu, et beaucoup ont été faits dans les villes du Midi de la France ³.

Pendant la dernière période du moyen âge, la culture intellectuelle était plus développée dans cette région que dans d'autres provinces.

M. Vidal donne le titre des livres médicaux trouvés dans les inventaires du ^{xiv}^e siècle; ils sont nombreux, et ce sont pour la plupart des traductions en latin ou en catalan. Cette dernière langue était commune alors à la Catalogne, au Roussillon et au royaume de Majorque. On remarque dans ces inventaires, des traductions en catalan des *chirurgies* de Gny de Chauillac, de Lanfranc, Théodoric, Roger, des quatre maîtres et de Guillaume de Salicet. Leur nombre montre combien la médecine et la chirurgie étaient cultivées, non seulement par les Juifs, mais par les nationaux. Montpellier était au milieu de ce foyer, et en constituait le centre le plus éclairé.

1. Renan, *Les rabbins français au ^{xiv}^e siècle* (in *Hist. littéraire de la France*, t. XXVII, p. 431-753).

2. Pierre Vidal, 1888. *Les Juifs des anciens comtés de Roussillon et de Cerdagne*. Paris, Durlaches, p. 60, etc.

3. La Bibliothèque nationale de Paris possède plus de 110 volumes de manuscrits hébreux qui traitent de la médecine, et renferment des ouvrages d'Hippocrate, de Galien, des auteurs arabes, des livres des médecins et des chirurgiens d'Italie et de France. Quelques-uns sont des écrits originaux, dus à des médecins juifs. La plupart sont des traductions faites souvent du latin, d'autres, de l'arabe; mais il n'y en a pas qui soient traduites directement du grec en hébreu. Plusieurs de ces manuscrits ont été faits à Béziers, à Carcassonne, à Lunel, etc.

Il faut ajouter que la présence des papes à Avignon, attira dans le Midi de la France et à Montpellier, un grand nombre d'étrangers et de savants, et que l'Université de cette ville eut part aux faveurs des papes.

Dès le x^{iv} siècle, l'enseignement de la médecine jouissait à Montpellier d'une grande réputation¹; à cette époque il n'y avait pas de Faculté, de monopole, l'enseignement était libre et donné dans des écoles particulières et concurrentes; chaque maître avait ses élèves qui le payaient. En janvier 1180-81, le comte de Montpellier, Guillem VIII, reconnaît libéralement, à tout médecin indigène ou étranger, le droit d'enseigner.

Le nombre des maîtres et des élèves augmenta, et quarante ans après, on voulut préciser, dit Germain, la nature et les limites de leurs devoirs réciproques. En 1220, le cardinal Conrad donne des statuts aux écoles médicales libres de Montpellier, et les place sous la juridiction de l'évêque. « Depuis longues années, dit-il, la profession de la science médicale a brillé et fleuri avec une gloire insigne à Montpellier, d'où elle a répandu, sur les diverses parties du monde, la salutaire abondance et la vivifiante multiplicité de ses fruits². »

Ces statuts ne fondent pas une école unique, une Faculté, ils laissent encore subsister les écoles particulières, qui sont seulement réunies en *association*, en *Université*, et ont dès lors un règlement commun. Cette sorte de charte fut confirmée en 1239, par un légat de Grégoire IX, et en 1258, par le pape Alexandre VI; elle a fait autorité pendant longtemps.

L'*Université de médecine*, ainsi s'appelait l'ensemble des écoles particulières libres, délivrait trois diplômes, de plus en plus élevés, ceux de *bachelier*, de *licencié* et de *maître*; mais il n'était pas nécessaire d'obtenir les trois diplômes pour avoir le droit d'exercer la médecine, les deux premiers suffisaient. Chaque ville avait une organisation médicale spéciale, et donnait un permis, ou une licence d'exercer, après quelque examen sommaire, ainsi que nous le verrons plus loin. Mais le médecin qui sortait d'une Université, ne fût-il que bachelier ou licencié en médecine, avait des avantages sur les autres et obtenait des privilèges. Les maîtres en médecine, dont le nombre était restreint, devenaient les médecins des papes, des rois, des princes, des dignitaires de l'Eglise, et avaient le droit d'exercer *urbî et extra urbem*.

Le premier grade à conquérir à l'Université de médecine de Montpellier était donc celui de *Bachelier*. Pour l'obtenir, il fallait avoir suivi pendant trois ans et demi les cours de médecine de Montpellier, ou de quelque autre Université en renom. On pouvait néanmoins être présenté par un maître, au bout de deux ans et demi d'études, si l'on était *maître es arts* de Paris. Il fallait aussi

1. Jaffé, dans sa dissertation : *De arte medica sæculi xii* (Berol., 1853, in-8°), cite un texte de Montpellier de 1137. (*Rev. Thérap. du Midi*, Montpel., 1853.) — « Saint Bernard parle, dans une de ses lettres, d'un archevêque de Lyon qui, allant à Rome, en 1153, tomba malade à Saint-Gilles, et se rendit à Montpellier, où « il dépensa avec les médecins ce qu'il avait et ce qu'il n'avait pas ». (Bayle, p. 78.)

2. Germain, in *Cartulaire de l'Univers. de Montpel.*, t. I, p. 18. Montpellier, Ricard, 1890. — C'est dans les travaux de Germain, et dans le premier volume du *Cartulaire de l'Université de Montpellier*, publié en 1890, à propos du sixième centenaire de l'Université, que j'ai trouvé la plupart des documents qui m'ont servi.

s'être livré à la pratique, hors de la ville de Montpellier, pendant six mois; en outre, le candidat devait être capable de *lire* dans les écoles. Car le bachelier, une fois nommé, pouvait être chargé de compléter l'enseignement du professeur, en lisant et commentant un auteur désigné. Au moment de la réception à ce grade, l'étudiant jurait de n'exercer la médecine, ni dans la ville, ni dans les faubourgs de Montpellier, avant d'avoir obtenu la licence. Mais comme un peu de pratique lui était indispensable pour arriver à ce dernier grade, il était obligé de se placer sous la direction d'un médecin expérimenté.

Le bachelier qui sollicitait la *Licence*, était présenté par un maître, comme pour l'obtention du baccalauréat, et il devait auparavant avoir *lu*, dans l'école d'un des maîtres qui faisaient partie de l'*Université de médecine*, un livre authentique de théorie, et un autre livre de pratique.

En 1309, l'aspirant à la licence devait justifier de six années d'études médicales. Le licencié prenait l'engagement de ne pas quitter Montpellier, sans y avoir fait son début comme *Maître*, et de *lire* pendant deux ans, sauf dispense accordée par l'évêque de Maguelonne.

La constitution universitaire de Nicolas IV, du 16 octobre 1289, ne reconnaît plus le droit de conférer les grades qu'aux maîtres d'une seule école, qui donne en même temps un enseignement officiel, la *Faculté de médecine* est fondée. A côté d'elle, les écoles particulières peuvent continuer à donner l'enseignement, mais non les grades. La Faculté de médecine devient une des parties de la nouvelle Université, dite l'*Ecole de Montpellier*.

Quel était l'enseignement à la Faculté de médecine de Montpellier? Le plus ancien document est une bulle du pape Clément V, du 8 septembre 1309¹. Le pontife après avoir consulté « ses physiciens et chapelains, maîtres Guillaume de Prixia et Jean d'Alest, et aussi maître Arnaud de Villeneuve, physicien, décida que chaque bachelier qui voudra devenir maître dans la *Faculté de médecine de l'Ecole de Montpellier*, devra avoir et étudier les livres suivants de Galien : *De complexionibus*, *De malicia complexionis diverse*, *De simplici medicina*, *De morbo et accidenti*, *De crisi et criticis diebus*, *De ingenio sanitatis*, et ceux d'Avicenne, ou à leur place ceux de Razès, de Constantin et d'Isaac; puis il expliquera deux livres commentés et un troisième non commenté (*duos comentatos et unum non comentatum*) du *Techni* et des *Pronostics*, ou des *Aphorismes* d'Hippocrate, ou de son *Régime* (dans les maladies aiguës), ou de l'*Isagoge* de Johannitius (Honein), des *Fièvres* d'Isaac, de l'*Antidotaire* de Razès ».

En 1340, les statuts de la Faculté de médecine de Montpellier² sont revus et précisés, mais la bulle de 1309 sert toujours de base. Les livres que les maîtres doivent lire sont les suivants : « *Primus Canonis totus*, *Liber de Morbo et accidenti* et *Differentiis Febrium*, *Liber de Crisi et criticis diebus* et de *Malicia complexionis diverse*, *Liber de Simplicibus medicinis* et de *Complexionibus*, *Liber Aphorismi*, cum *Regimine acutorum* vel de *Pronosticis*, *Liber de Juramentis membrorum* et de *Interioribus*, *Liber de Ingenio* et ad *Glauconem*, *Quartus*

1. Cartulaire de l'Univ. de Montp., 1890, t. I, p. 219.

2. Cartul., 1890, t. I, 340, 347, 368.

Canonis, quoad duas primas, seu cum Johannis de Pulsibus et Urinis Theopli, Tegni cum Pronosticis et Regimine acutorum, Liber de Regimine sanitatis et de Virtutibus naturalibus. »

Les maîtres pourront encore « lire » les livres de *Febris* et *Dietis Universaliibus* d'Isaac, ou le troisième ou le quatrième fen du *quatrième Canon* d'Avicenne, ou les autres deux fen du même Canon, ou du *troisième Canon*, ou d'*autres livres* de Galien.

On remarque que dans cet enseignement officiel, il n'y a pas de place pour l'anatomie et la chirurgie.

A propos de l'*Anatomie*, les statuts de 1340 disent que le chancelier veillera à ce que tous les deux ans on fasse l'anatomie corporelle. En 1376, les médecins obtiennent du duc Louis d'Anjou l'autorisation d'opérer sur le cadavre des criminels suppliciés; on disséqua plus tôt à Montpellier qu'à Paris.

La chirurgie continua sans doute à être enseignée en dehors de la Faculté, par des chirurgiens libres, comme ceux qui faisaient partie des premières écoles particulières de Montpellier. Guy de Chauliac, tout en prenant les grades universitaires, jusqu'à la maîtrise en médecine, a étudié la chirurgie à Montpellier, avec un de ces chirurgiens peut-être. De son temps, il y avait encore des maîtres en médecine qui étudiaient et enseignaient la chirurgie; aussi son maître a-t-il pu être Raymond de Molières, qui, quoique maître en médecine et attaché à l'Université, a pu enseigner librement la chirurgie. Il y avait encore à Montpellier des juifs qui pratiquaient la chirurgie avec succès.

La tolérance que l'Université de Montpellier montrait envers les chirurgiens libres ne dura pas; quand les papes eurent quitté Avignon, elle interdit à ses membres la pratique de la chirurgie. Il y avait déjà cinquante ans que la Faculté de Paris avait imposé la même interdiction aux siens (Malg.).

L'établissement d'un enseignement chirurgical officiel est bien en germe dans les lettres de Charles VI du 3 juin 1399 (Germain), ce n'est qu'en 1597 que cet enseignement deviendra effectif. En 1490, selon Symphorien Champier, la Faculté institua un cours de chirurgie, pour les barbiers seulement, qui fut confié à un chancelier. Les premiers professeurs furent Griffius et Jean Falcon. Mais l'Université ne permettait pas de professer en français, et les barbiers n'entendaient pas le latin; alors le professeur lisait le texte en latin, et le commentait ensuite en langage barbare, demi-latin, demi-français. Ceci nous a donné le commentaire de Guy de Chauliac par Jean Falcon (V. n° 28, etc., p. cxxvi.) Un brevet du 31 mars 1490, cité par Germain, reçoit le candidat *Barbitonsor chirurgicus*; il avait double fonction, chirurgie et barberie.

C'est seulement en 1597, avons nous dit, que Henri IV créa à Montpellier une chaire, pour enseigner la chirurgie et la pharmacie aux membres de l'Université.

En résumé, au xiv^e siècle, la Faculté de médecine ne décernait pas de grade spécial en chirurgie, le titre universitaire de *maître en chirurgie* n'existait pas.

Il y avait des chirurgiens pratiquants ou enseignants, quelques-uns étaient clercs et maîtres en médecine, comme Guy de Chauliac, mais ils disparurent après l'interdiction de la Faculté; la plupart étaient des laïques et sans maîtrise universitaire; parmi eux se trouvaient les juifs qui avaient étudié dans les auteurs arabes.

A côté des chirurgiens, il y avait les *Barbiers*, dont Guy confirme l'existence en corporation, au xiv^e siècle. Ils ont voulu faire remonter la constitution de leur corporation à l'année 1088; Malgaigne croit que cette prétention n'est pas fondée. D'après Germain, ce n'est qu'en 1252 que furent établis leurs statuts. Mais il était simplement question de tondre et de raser les malades et les blessés. Du temps de Guy, les barbiers faisaient d'autres opérations, et il blâme les médecins chirurgiens de dédaigner les petites opérations, même l'arrachement des dents. Au xv^e siècle, les barbiers de Montpellier, à leur tour, trouvent cette opération indigne d'eux et l'abandonnent à des *arracheurs de dents*, opérant sous leurs yeux. Nous avons vu qu'en 1490 la Faculté a consenti à leur faire un cours de chirurgie, et que c'est seulement en 1597 qu'elle a institué un cours de chirurgie pour ses propres étudiants.

2^e Université de Paris.

Les origines de la Faculté de médecine de Paris sont incertaines, elles ne remontent pas aux écoles palatines de Charlemagne, ni au x^e ou au xi^e siècle, comme le voulaient Jacques Mentel et Gabrielle Naudé. Il est probable qu'au début la médecine a été enseignée, à Paris, comme dans d'autres grands centres, à Montpellier par exemple, dans des écoles libres, fondées par des médecins ou des chirurgiens; puis sont venues des écoles d'abbayes ou de cathédrales, et les deux ont subsisté ensemble. « C'est, du reste, dit Daremberg, la condition de tous les instituts fondés ou transformés pendant la première partie du moyen âge. » Seulement ici, le terme d'institut est exagéré, il s'agit le plus souvent d'écoles composées d'un maître et d'apprentis. Dès le commencement du xii^e siècle, d'après Hazon ¹, l'officialité défend l'exercice de la médecine à quiconque n'a pas été approuvé par les maîtres de cet art; en 1332, la même officialité confirme l'arrêt pris un siècle auparavant.

D'après l'*Histoire littéraire* ², il n'y eut pas de cours public de médecine à Paris avant 1160; jusque-là la médecine aurait été le monopole des moines et des juifs. Un concordat, du 23 mars 1268, fait figurer des médecins, sous le nom de *physici*, comme formant une *corporation* distincte.

Dans ce qui précède, il s'agit non d'une Faculté de médecine, mais d'une corporation des médecins de Paris, dont plusieurs probablement avaient des apprentis et des compagnons, comme à Montpellier.

Ce qui est certain, c'est que Paris, au commencement du xiii^e siècle, avait des écoles nombreuses où l'on enseignait la théologie, le droit, les arts, etc. En 1215, sous Philippe-Auguste, Robert de Courçon, légat d'Innocent III, leur donna leurs premiers statuts, comme le fait le cardinal Conrad, cinq ans plus tard à Montpellier; vers 1250, les Études de Paris prennent le nom d'Université. D'abord, la médecine est comprise dans la Faculté des arts, dont elle se sépare vers 1280, au dire de Chomel. Ch. Jourdain cite des documents qui établiraient que la Faculté de médecine existait en 1261, ou au moins en 1268.

1. Hazon J.-A., *Éloge historique de la Faculté de méd. de Paris*. Paris. 1773, in-4°.

2. *Histoire littéraire de la France*, t. XXIV, p. 469.

La Faculté était donc fondée dans la seconde moitié du xiii^e siècle, et elle était ecclésiastique; les régents ne pouvaient se marier; « tout homme marié, tant que sa femme vivra, ne sera point régent » (Chomel, p. 160, et Malg., p. xiv). Ce n'est qu'en 1452, que le cardinal d'Estouteville dispensa les régents de l'obligation du célibat. La Faculté resta toutefois encore sous la juridiction du chef de l'Eglise, jusqu'en 1595, sous Henri IV.

La Faculté conférait les grades, mais, au début, elle n'avait ni écoles, ni lieux de réunion fixes; on se réunissait dans les églises, chez le doyen. En 1472, elle s'installe rue de la Bûcherie.

En 1448, la Faculté avait rédigé une consultation sur la grande peste qui venait d'envahir la France; c'est un document intéressant (V. p. 168).

En 1352, le roi Jean I^{er} rend, contre ceux qui pratiquent la médecine sans avoir le titre de maître ou licencié de Paris ou d'une autre Étude générale, un édit, qui renseigne sur l'organisation de la Faculté et sur la pratique médicale. Il est rapporté dans l'ouvrage de Jourdain¹.

Il n'existe aucune analogie entre la Faculté d'aujourd'hui et l'ancienne. Celle-ci était composée de l'ensemble des maîtres créés dans son sein, et jusqu'en 1634, deux d'entre eux seulement faisaient des cours, et ils ne restaient en fonction que pendant deux ans.

L'un traitait des *choses naturelles* et des *choses non naturelles*, c'est-à-dire de l'anatomie et de la physiologie, de l'hygiène et de la diététique; l'autre, des *choses contre nature*, c'est-à-dire de la pathologie, de la matière médicale et de la thérapeutique. Le maître parlait *ex cathedra*, il était assisté de *bacheliers*, qui faisaient des *lectures*.

En 1634, la Faculté crée un *cours de chirurgie* en latin pour ses seuls étudiants; il y avait trente-sept ans que Montpellier possédait cette chaire.

Au début, l'anatomie n'était pas enseignée, mais, après le xiv^e siècle, trois à cinq fois par an, on disséquait un cadavre de pendu. L'anatomie d'un cadavre était alors une fête scientifique qui durait sept jours; à Bologne, nous apprend Guy, la cérémonie durait quatre jours, et cela fut jusqu'à la fin du xvi^e siècle. C'est une scène de ce genre que représente la miniature reproduite page 25. L'étudiant ne recevait pas non plus de *Leçons pratiques* au lit du malade, il n'y avait pas de clinique officielle, et cela dura, à Paris, jusqu'à la fin du xvii^e siècle. Pour suppléer à ce manque d'enseignement, l'étudiant s'attachait à un médecin ou à un chirurgien, barbier ou chirurgien de Saint-Gôme, de même qu'avant la constitution des Facultés.

1. Litterae Johannis I, Francorum regis, quibus ex insinuatione decani et magistrorum Facultatis medicinae Universitatis Parisiensis, rex edicit, quod nullus, cujuscunque sexus vel conditionis existat, in civitate Parisiensi et suburbis Parisiensibus, aliquam medicinam alterativam medicinamque laxativam, sirupum electuarium; pilulos laxativos, clysteria qualiacunque, etc., de utero faciat seu fieri consulat, ministrare ve audeat, nec officium medici qualitercumque exerceat, nisi in dita scientia medicinae Parisiis, vel alibi in generali studio magister vel baccallatus existat. Datum Parisiis, anno domini 1352, mense decembri. (Index, n^o DCXLV.)

Jourdain, *Histoire de l'Université de Paris aux xvi^e et xvii^e siècles*, Paris, 1866, 2 v., in-fol. Le premier vol. a pour titre : *Index chronologicus chartarum pertinentium ad historiam Universitatis Parisiensis ab ejus originibus ad finem decani septi seculi*.

Quels étaient les livres *en usage* à la Faculté de Paris, aux ^{xiii}^e et ^{xiv}^e siècles? D'après Chomel¹, les auteurs étudiés au ^{xiii}^e siècle étaient « Hippocrates, les *Aphorismes*, le livre de la *Diète*, le traité des *Maladies aiguës*, le livre des *Pronostics*. — Johannitins (Honein), *Introduction à l'art abrégé de Galien*. — Philarète, livre sur le *Pouls*. — Isaac, le *Vaticum*, le livre des *Fèvres*, les *Diètes universelles*, les *Diètes particulières*; le *Traité des urines*. — Théophile, *Traité du pouls et des urines*. — Gilles de Corbeil, *Traité sur les urines et les différences du pouls*.

« Tels étaient les livres qu'on expliquait dans les cours; et l'on faisait prêter serment aux bacheliers de n'en point expliquer d'autres, et sur ceux-là mêmes de ne se servir que des explications et des commentaires approuvés et permis par la Faculté. Il n'y avait encore rien de changé à cet égard en 1350. »

On y ajouta, plus tard, les traités d'Avicenne, Razès, Averrhoès, Albucasis, ceux qu'on découvrait d'Hippocrate et de Galien, à mesure qu'on en avait des copies. L'enseignement a été donné avec ces livres jusqu'à Fernel (1496-1558).

Les *Commentaires de la Faculté de médecine de Paris*, registres manuscrits qui vont de 1395 à 1786, nous indiquent (t. I, p. 2) la composition de la bibliothèque de la Faculté en 1395. Voici la liste des ouvrages qu'elle contenait; nous la devons à M. le Docteur Corlieu; il l'avait reproduite dans son histoire de la Faculté de Paris².

1^o Pierre Desvöllées, en 1395, a déclaré avoir reçu :

« Item, *Abreriationes synonymorum* Jannensis. Item, *Tractatum de tiriaca*. Item, translationem carpinatam ex quinto lib. — *Colliget* Averrois..... Item, *Expositiones antiquas super partes Avicenne*, in papiro. — Item 2^{um} et 3^{um} *Canonem* Avicenne, in eodem volumine. — Item, *Concordancias* Johannis de Sancto Amando..... Item, librum Hebe Mesue, de *Simplicibus medicinis*, cum *practica* ejusdem. — Item, *Antidotarium clarificatum* (de Myrepse). — Item, unum volumen magnum, in quo continentur *plures libri Galeni*..... Item, magister Guillelmus Boucherii habet *Concordancias* Petri de Sancto Floro, *Antidotarium* Albucasis, et totum *Continens* Rasis in duobus voluminibus... »

Nous avons vu que la Faculté de Paris n'avait pas d'enseignement pour la chirurgie; cependant à la fin du ^{xiii}^e siècle, il y eut quelques chirurgiens clercs et maîtres en médecine, au moment où Lanfranc vint à Paris et fut sollicité de faire des cours de chirurgie; on connaît Pitard et Henri de Mondeville. Mais dès les premiers temps du ^{xiv}^e siècle, la Faculté de Paris revint à son intolérance primitive à l'égard de la chirurgie, et, en 1350, elle défendit à ses bacheliers d'exercer la chirurgie manuelle.

La Faculté a donc, pendant quelque temps seulement, des chirurgiens médecins; mais deux autres corporations pratiquent la chirurgie, les *barbiers*, que l'on retrouve partout, et les *chirurgiens de Saint-Côme*, qui sont une confrérie spéciale à Paris. Au ^{xiv}^e siècle, leur importance est encore peu considérable,

1. Chomel, 1762. *Essai historique sur la médecine en France*. Paris, in-12, p. 117, 124 et 150. Malg. in *A. Paré*, t. I, p. XLII.

2. Corlieu, 1877. *L'ancienne Faculté de Paris*. Paris, A. Delahaye, p. 148.

ils s'installent; la lutte entre la Faculté, les chirurgiens et les barbiers commence au début du x^v^e siècle.

Quoi qu'il en soit, il y avait à Paris, dès le xiii^e siècle, des chirurgiens libres, qui, après un arrêt du prévôt de Paris de 1254 ou 1258, s'organisent en confrérie. En 1268, ils prêtent serment devant l'officiel, et une charte de Philippe le Bel, de 1311, établit les droits des *maîtres chirurgiens* de Paris; ils se recrutent eux-mêmes. En 1355, la corporation est de neuf membres. En 1370, les statuts sont révisés; la corporation comprend des *maîtres*, des *licenciés*, des *bacheliers*, mais il n'y a encore, ni école, ni collège. C'est en 1533 qu'on trouve mentionné, dit Malgaigne, le *Collège des chirurgiens de Paris*, dans une ordonnance du roi. L'enseignement du *Collège de chirurgie* s'est constitué plus tard; les phases par lesquelles il a passé ont été exposées dans un travail intéressant, dû au Docteur Corlieu¹.

À côté des chirurgiens, sont les *barbiers*², qui font quelques opérations de petite chirurgie et cherchent à agrandir leur domaine; leur indépendance est confirmée par Charles V, en 1371. Le 11 janvier 1494, la Faculté, en lutte avec les chirurgiens de Saint-Côme, a bien voulu permettre « quod *barbitonsores* haberent unum de magistris Facultatis qui legeret... Guidonem seu alias auctores... verbis familiaribus et gallicis. » (*Commentaires de la Fac. de méd.*, t. III, et Corlieu, in *Collège de chir.*, p. 2.)

La lutte entre la Faculté, les chirurgiens et les barbiers a continué pendant quatre siècles; au xvi^e, en 1656, les chirurgiens et les barbiers furent réunis, pendant un moment du moins³. Quant au Collège de chirurgie et à la Faculté, ils restèrent séparés jusqu'à la suppression de toutes les universités et associations, en 1793.

3^e Enseignement médical au xiv^e siècle et titres médicaux.

Nous pouvons dès maintenant résumer ce qu'étaient l'*enseignement médical officiel au xiv^e siècle*, et les *titres conférés par les universités*.

Jusqu'au xiii^e siècle, il n'y a pas d'organisation générale de l'enseignement de la médecine, il est libre, chaque ville l'organise suivant ses besoins. Aux écoles grecques et aux écoles romaines, succèdent les écoles néo-latines, auxquelles l'école de Salerne appartient, à ses débuts. Puis des monastères se fondent, plusieurs établissent de petites écoles, dites écoles d'abbayes, de monastères, de cathédrales. Charlemagne augmente l'importance de quelques-unes, il crée des écoles palatines. Il existe aussi quelques écoles laïques. Au xii^e siècle, l'esprit de corporation s'éveille, et les *physici*, comme les autres artisans, s'unissent entre eux. Des hommes instruits donnent un enseignement

1. Corlieu, *L'Enseignement au collège de chirurgie depuis son origine jusqu'à la Révolution française*, Paris, J.-B. Baillière, 1890.

2. Jusqu'au xvi^e s., les enseignes des barbiers devaient être en étain ou plat à barbe en métal blanc, pour se distinguer de celles des chirurgiens qui étaient en métal jaune (en laiton) (Braun de Saint-Pol Lias, *Rev. scient.*, 1890, p. 143).

3. Corlieu, 1877, *L'ancienne faculté de médecine de Paris*, p. 173. *Commentaires de la Faculté*, XIV, p. 241.

dont la renommée s'étend; les municipalités les secondent, des écoles importantes se fondent. Alors l'Église intervient, elle leur accorde quelques privilèges, mais les place sous sa juridiction. A Montpellier, les écoles particulières sont respectées d'abord, l'Église leur donne seulement un règlement commun. Plus tard elle enlève aux diverses écoles le droit de conférer des grades; ce privilège est réservé à une seule école, qui devient la Faculté de médecine, dont presque tous les membres, sinon tous, sont *cleres*.

C'est au *xiii^e* siècle, que se fait cette grande réforme de la fondation des Universités, dans lesquelles prend place une Faculté de médecine; elles sont toutes sous la juridiction de l'Église.

Les grades, qui étaient donnés auparavant par les écoles libres, les corporations, et les autorités municipales, sont donnés par les Universités. Cependant des écoles laïques continuent à subsister, et les municipalités donnent encore des licences d'exercer la médecine ou la chirurgie, d'autant plus que les Facultés ne forment pas un nombre suffisant de médecins, que les études y sont longues et coûteuses, que l'enseignement ne s'y fait qu'en latin, et que certaines parties de la médecine, comme la chirurgie, sont encore en dehors de l'enseignement. Nous verrons, tout à l'heure, comment se faisait le recrutement des médecins, en dehors des Universités, en prenant pour exemple ce qui se passait dans une ville importante.

En ce moment voyons quels sont les *titres médicaux conférés par les Facultés*. Ce sont quelques lignes qui m'ont demandé beaucoup de recherches; mais après avoir consulté les manuscrits, les bulles des papes, les documents des Universités de Montpellier et de Paris, les conclusions paraissent assez nettes.

Pour ce qui est du terme *Université*, il est à remarquer qu'au *xiii^e* siècle, il est toujours suivi d'un complément, on dit *Universitas magistrorum* ou *Universitas scholarum*; c'est ainsi qu'en 1220, le cardinal Conrad institue à Montpellier l'*Université des écoles de médecine*. Plus tard on a sous-entendu le second mot, et l'on a dit *Universitas* seul. Mais dans leurs bulles, les papes n'emploient pas ce mot, et pour désigner l'ensemble, l'université des corps enseignants, ils se servent de l'expression *studium*, *studium parisiense*, par exemple. Le pape Clément V, dans sa bulle du 8 septembre 1309, dit : « Le bachelier qui voudra devenir maître dans la *Faculté de médecine de l'Étude de Montpellier* devra... »

Quant aux *titres médicaux universitaires*, ils sont indiqués d'une façon précise par les bulles des papes. Les universités conféraient trois grades, ceux de *bachelier*, de *licencié* et de *maître*; il n'y avait pas d'autres grades, ni d'autres titres.

Le titre de *docteur en médecine* n'est pas encore employé dans les Facultés de médecine, mais il existe dans les Facultés de droit; le *docteur en droit* répond au *maître en médecine*. Déjà quelques auteurs, et quelques chancelleries municipales se servent du mot *docteur*, pour exprimer le maître en médecine, particulièrement en Italie ¹, et Guy de Chauliac, dans sa *Chirurgie*,

1. D'après Daremberg, le titre de Docteur est employé à Salerne au *xii^e* siècle, en même temps que celui de Maître. (*Hist. des Sc. méd.*, t. I, p. 264.)

se sert quelquefois de cette expression; mais le plus souvent il emploie celle de *Physicus* ou *Medicus*.

A la Faculté de médecine de Paris, c'est en 1413, sous le décanat de Robert de Saint-Germain, que l'on trouve pour la première fois l'expression de docteur au lieu de celle de maître (Cortieu).

Les mots *Physicus* et *Medicus* sont employés indifféremment pour désigner les médecins praticiens, qu'ils viennent d'une université, ou qu'ils aient été admis à pratiquer par leur corporation ou par une municipalité; mais ces mots n'ont rien d'universitaire, ils sont de langage courant, parlé ou écrit, comme aujourd'hui le mot *médecin*, qui n'est pas non plus universitaire; il en est de même du mot *chirurgicus*, chirurgien ¹.

Guy de Chauliac est qualifié, dans les documents officiels qui le concernent, dans les bulles ou autres, de *physicus*.

Dans le Midi de la France, au xiv^e siècle, les médecins étaient désignés non seulement par l'expression de « *physici* », *physiciens*, mais encore par celle de *meges*, ou *melges* (Vidal). Canappe, dans sa traduction du *Prologue*, dit « à vous, *Messeigneurs les meiges* de Montpellier, de Boulougue, etc. » C'était une expression populaire qui, d'abord synonyme de *physicien*, est restée plus tard la qualification des charlatans, et persiste encore de nos jours dans certaines contrées, en Suisse par exemple, avec cette dernière signification. C'est à tort que Peyrilhe prétend abaisser l'origine médicale de Guy de Chauliac, parce que dans quelques manuscrits le mot *mège* est employé pour celui de *medicus* ou *physiens*.

Pour les chirurgiens, il n'y avait pas, au xiv^e siècle, de titre universitaire. Un petit nombre, comme Guy, étaient *cleres* et *maîtres* en médecine, mais cette classe de praticiens ne tarda pas à disparaître complètement.

Nous avons vu que beaucoup de médecins, de *physici*, ne sortaient pas des universités; il en était de même de tous les chirurgiens, et de la corporation spéciale des chirurgiens de Saint-Côme, à Paris, et de celle des barbiers.

En outre, une foule de spécialistes intervenaient dans le traitement de telle ou telle maladie médicale ou chirurgicale; le dentiste, le *medicator aurium* (Guy), etc. — Puis il y avait les chirurgiens périodentes, les *couveurs*, comme dit Guy, qui pratiquaient une opération déterminée, la taille, la hernie, etc.

Parmi cette foule de praticiens, les uns opéraient sans licence, les autres étaient autorisés, et devaient subir quelque examen. C'est de ces derniers dont nous allons nous occuper maintenant. Nous avons trouvé sur ce sujet de précieux documents dans une brochure, *les Médecins d'Avignon au moyen âge* ², due à un lettré, curieux de l'histoire de sa ville natale. M. Bayle, qui a eu l'obligeance de m'aider dans les recherches que j'ai faites à Avignon.

1. Le mot *physique* employé pour représenter la médecine est d'origine ancienne. La physique était une partie de la philosophie d'Aristote, elle comprenait non seulement l'étude du corps, mais encore celle des divers phénomènes de l'air, de la terre et des eaux. La médecine faisait elle-même partie de la physique, et l'on comprend pourquoi les médecins étaient désignés sous le nom de *physiciens*; il en est du reste encore de même, à notre époque, en Angleterre.

2. *Les médecins d'Avignon au moyen âge*, par G. Bayle. Avignon, Seguin, 1882.

Avant l'institution des Universités, les villes, avons-nous dit, avaient pris certaines précautions pour *s'assurer de l'aptitude de ceux qui roulaient pratiquer la médecine*. C'est ainsi que Charles II d'Anjou, par une lettre du mois de juin 1297, mande aux sénéchaux de Provence, à propos de la ville d'Avignon, que les médecins ne puissent pratiquer sans être au préalable examinés par le conseil et la Cour royale¹, à qui il appartient aussi d'interdire aux médecins l'exercice de leur profession.

Un article d'un règlement fait à Avignon, par le viguier et les juges de Saint-Pierre, au commencement du xv^e siècle, donne des indications sur les fonctions des *barbiers* et des *chirurgiens* de cette époque :

« Art. 103. Des barbiers et chirurgiens.

« Tout barbier et chirurgien doit déclarer au greffe des enquêtes de la Cour temporelle, les blessures, meurtrissures, ruptures des os, déchirures des membres, qu'il aura été appelé à traiter, le jour même où ses soins auront été demandés, sous la peine de 40 livres, dont le dénonciateur aura le quart.

« Et qu'aucun barbier et chirurgien qui n'aura pas dans l'année, prêté serment, n'ose exercer la profession dans cette ville, avant qu'il n'ait prêté le serment d'usage devant la Cour temporelle, sous la peine de 40 livres². »

Après l'institution des Universités, comme l'enseignement de la chirurgie ne s'y faisait pas, au début, les villes durent continuer à constituer des jurys spéciaux pour s'assurer de l'aptitude de ceux qui voulaient la pratiquer.

Voici, par exemple, les conditions à remplir pour obtenir une licence de chirurgien à Avignon.

Le 10 août 1460, le viguier d'Avignon délègue, pour examiner Salomon de Vetri, de la nation juive, qui demande à pouvoir exercer, à Avignon, la chirurgie qu'il étudie depuis plusieurs années dans cette ville, délègue Michel Piaudi, maître ès arts et licencié en médecine, physicien et médecin³ du légat du Saint-Siège à Avignon, et Guillaume et Anquithilli, barbier chirurgien et maître juré dans la ville d'Avignon, à cause de son habileté dans l'art de la chirurgie.

« Le 21 du même mois, en présence de maître Estienne Posieux, notaire public et sieur Clavaire, de la Cour temporelle, et des témoins soussignés, maîtres Michel, physicien, et Guillaume, chirurgien, examinèrent en une seule séance non interrompue, le susdit Salomon Mossé de Vètri, sur l'art de chirurgie, et rendirent compte de cet examen au vignier dans un rapport écrit et signé par eux, dont la teneur suit :

« En vertu de la commission à nous donnée par magnifique seigneur messire de Montdragon, viguier de la ville d'Avignon, nous avons examiné soi-

1. Le Conseil de la ville et la Cour temporelle de Saint-Pierre. (Bayle, p. 34. Arch. municip., boîte 3.)

2. Arch. municip., boîte 11, pièce 15. *Generales preconisationes fieri solite per curiam temporalem civitatis presentis Avinionis*. Bayle, *loc. cit.*, p. 35.

3. Voici un physicien et médecin du légat, qui exerce auprès d'un dignitaire, étant seulement licencié et maître ès arts, ce qui était déjà un titre considérable. Le titre de licencié suffisait pour pratiquer la médecine; on ne l'obtenait d'ailleurs à Montpellier qu'après six années d'étude.

gneusement Salomon Mossé de Vêtri, juif de nation, tant sur la théorie que sur la pratique de l'art chirurgical, selon la doctrine et les canons anciens et modernes, et nous affirmions lui avoir reconnu une aptitude suffisante, spécialement dans la théorie, qui est la directrice de la pratique. — C'est pourquoi nous le déclarons apte à pratiquer toutes les opérations chirurgicales sur le corps humain, conformément aux principes de l'art chirurgical. Toutefois comme la chirurgie est le remède extrême de la médecine, selon la doctrine de Johannin¹ et d'Avicenne (section IV du livre I^{er}, chap. I^{er}), et qu'il présuppose l'emploi des tisanes et surtout de la diète, qui d'après les canons conviennent aux malades dans un grand nombre de cas, pour mettre sa responsabilité à couvert, quand son intervention sera nécessaire, il devra s'adjoindre un médecin, qui l'aidera de ses conseils. »

Le rapport est approuvé par le vignier, qui donne ensuite à maître Salomon l'autorisation d'exercer l'art de la chirurgie à Avignon et partout ailleurs.

« Alors le seigneur Vignier ayant vu, lu, entendu et compris le rapport des dits sieurs Michel, physicien, et Guillaume, maître chirurgien, attendu que la demande de Salomon Mossé de Vêtri lui paraissait juste, etc., concéda et attribua audit Mossé la faculté d'exercer l'art de la chirurgie dans la ville d'Avignon et ailleurs, et le requit de prêter serment, la main posée sur le livre de la loi de Moïse, écrit en hébreu, de pratiquer le dit art fidèlement et légalement, sans tromperie et sans fraude. De quoi le dit Mossé de Vêtri demanda qu'il lui fût permis de faire dresser un ou plusieurs titres authentiques par moi notaire public sous-signé². »

« Fait à Avignon dans le palais de la cour temporelle, près les archives de la Trésorerie de la dite cour, etc. »

Plusieurs bulles des papes avaient décrété l'institution d'une Faculté de médecine à l'Université d'Avignon, mais elles restèrent sans effet. La première bulle est de Boniface VIII en 1303; le 13 novembre 1441, l'évêque d'Avignon, dans un nouveau règlement de l'Université, s'occupe des maîtres en médecine; le 11 janvier 1439, Pie II attribue trois régents à la Faculté de médecine; malgré tout, celle-ci ne s'organise pas, et le conseil de la ville d'Avignon essaye de pourvoir à l'enseignement de la médecine en appelant des médecins étrangers. En 1467, le conseil accorda 100 écus d'honoraires annuels à un *physicien* arrivé depuis peu³.

« En 1480, le conseil eut à délibérer sur la demande suivante :

« A vous nos seigneurs Consuls de cette ville d'Avignon, expose humblement maître Guillaume Imberti, *maître ès arts et bachelier en médecine de Montpellier*, que, quoiqu'il y ait ici une Université avec une Faculté de médecine, l'étude et l'exercice de cette science, toute nécessaire qu'elle soit, sont entièrement négligées, ce qui lui donne lieu d'offrir à la ville d'y enseigner la physique et la philosophie aux conditions ci-après : 1^o Il sera agrégé au corps des médecins, en la même forme et sous le même titre qu'il a été approuvé dans

1. Johannitus, c'est Honein.

2. *Minute* de M^r Antoine Bonaud, notaire de la ville d'Avignon. Bayle, p. 39.

3. Délibération du 13 octobre 1467. Bayle, p. 43.

l'Université de Montpellier; 2° il jouira de tous les privilèges dont doivent jouir M. le primicier et MM. les maîtres, licenciés, bacheliers et étudiants;

« Il fera ses leçons à une heure et à 2 heures après midi, au cas que maître Pierre Robini, doyen, et maître Jean Guillermin, professeur de cette université, veuillent faire les leurs à 8 et à 9 heures du matin, etc... »

« Ce Jean Guillermin était lui-même un professeur à titre temporaire; le Conseil de la ville l'avait fait venir de Montpellier et avait passé avec lui un engagement de trois ans, aux honoraires de 100 florins par an. Maître Guillaume Imberti fut gagé aux mêmes conditions ¹. »

Les documents que je viens de rapporter montrent quelle était l'organisation régulière de la médecine, dans une ville d'importance, au moyen âge; cette organisation dépendait des autorités de la ville. — A quelques variantes près, c'est probablement ce qui se passait ailleurs.

A côté des médecins et chirurgiens réguliers, dont nous venons de parler, se trouvent ceux qui pratiquent la médecine ou la chirurgie, sans licence ni grade universitaire, et auxquels on laissait parfois la liberté d'agir, ainsi que le prouve ce curieux document cité par M. Bayle (p. 41) :

« Le 12 octobre 1441, par devant maître Gilles Rastelli, notaire à Avignon, comparaissent maître Guido Rastelli, *broquier* ², Pierre de la Thouroye, sergent de la Cour temporelle, et sa femme Catherine. Celle-ci est affligée d'une grave infirmité du sein, et par acte authentique, maître Guido s'engage à la guérir radicalement, avec l'aide de Dieu. De leur côté, Pierre de la Thouroye et sa femme promettent de lui payer une somme de 12 florins, après guérison dûment constatée par des médecins et autres personnes compétentes ³. »

Les *barbiers* pratiquaient aussi la chirurgie à Avignon; ce fait est attesté par des actes notariés (contrats d'association, testaments, inventaires). Bayle cite le spécimen suivant : « Dans son testament du 17 juillet 1452 (*minute* de G. Rastelli), dame Léonarde Pachaude, veuve de maître Mangin Guérin, *barbitonsor*, habitante d'Avignon, lègue à maître Pierre Theurot, *barbitonsor*, de Châlons-sur-Saône, aussi domicilié à Avignon, en reconnaissance du service qu'il lui rend tous les jours dans sa maladie et des dépenses qu'il fait pour elle, tous les ustensiles d'une boutique de barbier, tels que bassin, marmites, miroirs, lavabos, pierre à aiguiser, rones, fioles, braséros, caisses, archebancs (bancs à coiffe), chaises, rasoirs, ciseaux, peignoirs, *lires de chirurgie*, et généralement tout ce qui appartient à la dite *boutique de barbier et de chirurgien*. »

Les irréguliers de la médecine étaient du reste nombreux à Avignon; un règlement du pape Grégoire XIII, du 21 novembre 1577, nous fait connaître les noms qu'ils prenaient au xvi^e siècle, et qu'ils avaient probablement depuis longtemps.

Art. 9 de ce règlement : « Nemo, nisi doctor hujus vel alterius celeberrimae academiae, intra civitatem Avenionis medicam facultatem profiteatur artemve

1. Délibération du 8 mai 1840. Bayle, p. 41.

2. Broquierius, fabricant de brocs, seaux et autres objets de boissellerie.

3. *Min.* de G. Rastelli. Ann. 1441-1442, p. 46.

exercito, et proinde *pharmacopolae, chirurgi, myropolae, tonsores, aliptes, renunctores, obstetrices*, omnesque empirici a medicina facienda prohibentur¹. »

Des femmes médecins. — Aux praticiens que nous venons de citer, il faut ajouter les femmes, dont un grand nombre exerçaient la médecine ou la chirurgie, ou vendaient des médicaments. Beaugrand a donné de l'histoire des femmes médecins un bon résumé.

Dès les temps les plus reculés, les femmes étaient réputées pour leur savoir en médecine ; dans l'antiquité, les Égyptiens et les Hébreux avaient des sages-femmes. Chez les Grecs, les accouchements et certaines pratiques médicales étaient confiés à des femmes ; les livres hippocratiques font mention de femmes médecins. Chez les Romains, l'exercice de la médecine dut prendre, entre leurs mains, une extension assez grande ; Plin et Galien donnent les noms d'un certain nombre de *praticiennes*.

Au moyen âge, les femmes continuent à exercer la médecine. Albucasis, à propos du traitement des calculs de la vessie chez la femme, dit² : « Il faut recourir à une *femme entendue en médecine*, mais on en trouve peu. » Avicenne cite une femme médecin, à propos des maladies des yeux.

A l'école de Salerne les femmes jouèrent un rôle considérable, les *matronae* ou *mulieres salernitanae* jouissaient d'une grande renommée. Le plus ancien auteur qui en parle est Orderic Vital, bénédictin qui écrivit une histoire ecclésiastique dans la première moitié du xii^e siècle. La plus célèbre de ces femmes fut Trotula de Ruggiero. J. et Mathieu Platearius, et d'autres, citent des femmes de Salerne. Elles soignaient non seulement les maladies propres aux

1. *Pharmacopolae*, vendeurs de drogues, charlatans.

Myropolae, de μυροπωλες, marchands de parfums.

Tonsores, barbiers ou plutôt tondeurs d'animaux, qui guérissaient *au secret*.

Aliptes, ceux qui frottaient les baigneurs d'huile, de graisse ou de parfums ; ils formèrent les *barbiers étuvistes*.

Renunctores, les renoueurs, les rhabilleurs.

Obstetrices, les accoucheuses, les matrones.

De tous temps d'ailleurs on a pris, et inutilement, des mesures contre les charlatans. Je reproduis ici un curieux document qui se trouve dans le manuscrit anglais de la *Chirurgie* de Guy, à la Bibliothèque nationale. Il est sur la troisième feuille de garde de la fin, collé à la reliure intérieure. C'est une ordonnance de Henri V, de 1420, et dont les *rotuli* ni les *acta pertinantia*, publiés en Angleterre, ne semblent faire aucune mention, dit P. Paris, qui a déjà reproduit ce document dans les *Manuscrits français*, t. III, 1840, p. 348.

« Hec est copia extracta de Rotulis domini regis, anno domini millesimo CCC. XX. A°. R. II. V. IX°.

« Item por entre les meschieves et periles qui longement ont contenuz dedens le roialme entre les gentz par my ceux qu'ot usez l'arts e le pratik de fisik et surgerie, pretendants soy bien et sufficiuement apsis de mesme les arts ou de verité n'ont pas esté à grande decort à le peuple, si est ordenez et assentés en cest parlement que les sires du conseil du roy pue le temps esteants aient pooir par autorité de mesme le parlement de faire et mettre telle ordenance et puni-sement envers tieulx personnes que désore en avant verront entremettre et user la practik desdits arts et ne sont ny liables ne approuvez en ycelles comme appent à mesmes les artz, c'est assavoir ceulx de Physik et les universitez et les surgeons entre les mestrez de cel art, et ceo comme semblera as ditz sieurs le plus convenable et necessaire en le cas selonc leur bon advis et discrecions por la sureté de le peuple. »

2. Trad. Leclerc, p. 456.

femmes, mais aussi celles de l'homme; elles préparaient les médicaments, comme les médecins le faisaient du reste souvent à cette époque. Quelques-unes de leurs recettes étaient des pratiques superstitieuses avec une sorte d'incantation, mais elles n'étaient pas plus crédules que beaucoup de médecins. D'après l'ouvrage de Trotula (*De mulierum passionibus*), des femmes arabes auraient aussi exercé la médecine à Salerne.

Les femmes continuèrent à pratiquer la médecine en Italie, et l'on a conservé les noms de quelques-unes qui arrivèrent à une grande réputation; on en cite encore au xv^e siècle.

En France, on n'en connaît aucune qui se soit distinguée; mais elles pouvaient exercer la médecine, en certaines villes du moins, à la condition de passer un examen devant les maîtres jurés. Un édit de 1311¹, en même temps qu'il interdit aux femmes non autorisées la pratique de la chirurgie, leur reconnaît le droit d'exercer, si elles ont subi un examen devant les maîtres chirurgiens jurés de la corporation de Paris. — Un édit du roi Jean (avril 1352) reproduit les mêmes expressions². — Du Bouley³ rapporte un autre édit du même roi, également de l'année 1352, et rendu sur les plaintes de la Faculté de Paris, dans lequel il est encore question de femmes médecins.

« Il y avait donc alors des femmes exerçant la chirurgie, des chirurgiennes, avec un titre légal, et des médicastres qui, sans connaissances spéciales, s'immisçaient dans la pratique. »

Guy de Chauliac parle aussi des femmes qui pratiquaient la chirurgie, elles forment la cinquième et dernière secte des opérateurs de son temps (p. 16), « secta mulierum et multorum idiotarum », qui remettent les malades de toutes maladies aux seuls saints, se fondant sur cela : le Seigneur me l'a donnée ainsi qu'il lui a plu, le Seigneur me l'ôtera quand il lui plaira. Le nom du Seigneur soit béni. Amen.

Au xvi^e siècle, d'après le témoignage de Pasquier, l'exercice de la médecine par les femmes a presque entièrement disparu, le nombre des femmes médecins devient de plus en plus rare dans les siècles suivants, à mesure qu'on se rapproche de l'époque contemporaine; « l'on trouve bien encore quelques savantes qu'un penchant particulier entraîne vers l'étude des sciences naturelles et même de la médecine, mais bien peu de praticiennes. »

De nos jours, l'étude de la médecine par les femmes reprend faveur, dans certains pays surtout.

Quant aux femmes qui se destinent particulièrement aux accouchements,

1. « Edicto praesentis statuimus ut in villa et vicecomitatu praedictis, nullus chirurgus, nulla ve chirurga artem chirurgiae seu opus quomodolibet exercere praesumat, seu se immiscere eidem publice vel occulte in quacunque jurisdictione, seu terra, nisi per magistrum cyrurgicos juratos morantes Parisius... prius examinati fuerint diligenter et approbati in ipsa arte, etc. » (*Dict. encyclop.*, n^e série, t. V, p. 599.)

2. Pasquier, *Rech. de l'hist. de France*, l. IX, c. 30, Amst., 1723, t. II, p. 955. — *Dict. encyclop.*, n^e série, t. V, p. 599.

3. « Audita supplicis invocatione Decani et Magistrorum Facultatis medicinae Universitatis Parisiensis, afferentium quod quamplurimi utriusque sexus, mulieres que aliquae et retulae venientes ad villam Parisiensem gratia practicandi, etc. » (Du Bouley, *Histoire de l'Univ.*, t. IV, p. 672.)

aux *sages-femmes*, jusqu'au xvii^e siècle, elles s'instruisent en assistant une matrone, et, quelquefois, par la lecture. Au xvii^e siècle, des cours sont faits pour elles à Paris, par la Faculté de médecine et le Collège de Chirurgie.

h^o Des doctrines médicales au XIV^e siècle.

Il est difficile d'exposer d'une façon précise les doctrines médicales du xiv^e siècle. C'est une période de transition, la curiosité s'éveille dans les esprits, la scolastique ne les domine pas tous. Mais il reste chez la plupart des préjugés nombreux : des hommes supérieurs, comme Arnaud de Villeneuve et Gordon, conservent des idées superstitieuses, la foi en l'astrologie, aux talismans, etc. L'on est disposé à donner une interprétation mystique aux phénomènes du monde visible, que l'on croit subordonnés à l'action directe d'un monde invisible ou sidéral. C'est un mélange singulier qui surprend, mais que cependant l'on retrouve à toutes les époques. Ce mélange d'idées justes, élevées, de bon sens et de superstitions, de critique et de scolastique, se rencontre dans les œuvres des principaux médecins de ce siècle, dans les maîtres de l'école de Montpellier.

Des fondements solides manquaient encore à la médecine, l'anatomie n'était pas cultivée, et n'était connue grossièrement que de quelques-uns, la physiologie était réduite à quelques vagues notions; l'anatomie pathologique ne devait naître qu'à la fin du xv^e siècle, avec Antoine Benivieni, de Florence. Cependant la médecine est allée très loin, et par l'étude des auteurs anciens, et par l'observation des symptômes, elle est arrivée à des résultats, à des conceptions, qui étonnent, et que les travaux des siècles suivants ont souvent confirmés.

Le médecin ou le chirurgien du xiv^e siècle, tel que le veulent les esprits les plus élevés de ce temps, doit avoir des connaissances étendues. Il ne suffit pas qu'« il sache les principes de médecine. Et avec ce il est bienséant qu'il sache quelque peu des autres arts. Si les médecins, dit Guy, en s'appuyant sur Galien, n'avaient à faire de la géométrie, ni de l'astronomie, ni de la dialectique, ni d'aucune autre bonne doctrine, promptement les cuitiers, charpentiers, maréchaux et autres, accourraient à la médecine et se feraient médecins. » (P. 18.) Le médecin doit connaître les différentes branches de la *Physique* d'Aristote (p. lxx), et c'est pour cela qu'on lui donna le nom de *physicus*, *physicien*.

Les doctrines médicales du xiv^e siècle sont surtout celles des Arabes, lesquels se sont inspirés de Galien; Honein (Johannitus), Avicenne, Averroës sont dans presque toutes les mains. « La médecine arabe, dit Astruc, était en grande faveur à l'école de Montpellier. Elle ne l'était pas moins dans les autres universités; Ermengaut Blasius, médecin de Philippe le Bel, avait ajouté ses commentaires à ceux d'Averroës sur les *Cantica* d'Avicenne. Il se vantait de deviner les maladies au seul aspect du malade; c'est ce qu'on appelait *l'art sphénique* ¹. » Jean de Dondi, Jean de Parme suivaient les doctrines des Arabes, et Pétrarque le leur reproche vivement.

1. Σφηνός, prompt, agile?

Mais tous ne se laissaient pas entraîner, et Guy était de ce nombre; nous verrons (p. xcix) par l'exposé des principes qui le guidaient, qu'il était galéniste, et galéniste hippocratique, car il donne une place considérable à l'expérience et à l'observation. J'ai exposé plus haut celles des doctrines de Galien qui faisaient foi au moyen âge et que Guy professait.

Les médecins instruits de ce temps voulaient faire une *hygiène* et une *thérapeutique pathogéniques*; ils étaient dominés par des vues générales sur les humeurs, leurs altérations et leur influence sur l'organisme, et ils en déduisaient le choix des médicaments. Ainsi Jean de Dondi, ami de Pétrarque, lui défend six choses, à un moment où sa santé était mauvaise: l'usage des chairs salées, du poisson salé, des herbes crues, le jeûne, l'eau pure en boisson, les fruits, et il insiste sur son interdiction (Bayle, p. 85-88). On peut croire qu'il était guidé par une vue systématique, à une époque où deux maladies comme la peste et la lèpre prédominaient. La doctrine microbienne nous amène aujourd'hui aux mêmes prescriptions que celles de Jean de Dondi.

Je ne puis croire non plus que ce soit un empirisme grossier qui ait conduit les médecins du moyen âge à ce qu'on appelait alors le *jugement des urines*. Sans doute ce moyen fut exploité par les charlatans, comme il l'est encore aujourd'hui, mais les anciens avaient reconnu l'importance qu'avait l'examen des urines. Au xiv^e siècle, le jugement des urines était considéré comme une nécessité, ainsi que le prouve le document suivant: La ville de Collioure, qui dès le xiii^e siècle avait un hôpital, s'attacha en 1372 un médecin public, maître Albert del Puig, avec le titre de *Physic* (Vidal, p. 62), par un traité, dans lequel le médecin s'engageait à examiner les malades par les moyens d'observation médicale en usage, et parmi eux était spécifié l'examen des urines.

Quesnay, qui n'était pas rigoureux sur le choix des documents dont il se servait, dans ses *Recherches critiques et historiques sur l'origine de la chirurgie en France*, cite un prétendu arrêt de Henri II ordonnant aux médecins de goûter les excréments des malades; mais c'est plutôt à Molière qu'à un ministre de la justice qu'il faudrait attribuer la rédaction de cet arrêt¹.

Au xiv^e siècle l'*astrologie*, ou l'art prétendu de prévoir l'avenir d'après l'inspection des astres, tient une place importante en médecine², son rôle augmenta encore aux xvi^e et xvi^e siècles. Non seulement, l'influence des astres est admise par le populaire, mais aussi par les grands et les rois, et par les hommes lettrés; elle avait pour elle l'autorité de saint Thomas d'Aquin, et Gerson disait: « Cette science est vraie, mais elle est dégénérée, qu'on travaille à la rétablir. » Chacun lui sacrifie, plus ou moins. (J'ai parlé aux pages

1. Quesnay, p. 57: « Rien n'est plus singulier que le règlement qu'on attribue à Henri II. Nous trouvons ces mots dans l'Arrêt 209: que sur les plaintes des héritiers des personnes décédées par la faute des médecins, il en sera informé et rendu justice, comme de tous autres homicides, et seront les médecins mercenaires tenus de goûter les excréments de leurs patients, et leur impartir toute autre sollicitude; autrement seront réputés avoir été cause de leur mort et décès. »

2. Consulter à la Bibl. nat. le manuscrit français n° 1357, in-f°, en papier, du xv^e siècle, et de plusieurs mains. Il renferme des notices recueillies sur les médecins astrologues, par Symon de Phares, au temps de Charles VIII, et se rapportant aux xi^e, xii^e, xiii^e, xiv^e et xv^e siècles, jusqu'en 1494.

559, 566, de l'influence des constellations du zodiaque, des jours égyptiens et des jours heureux et malheureux, etc.)

La Faculté de Montpellier enseigne l'astrologie; Gordon, dans son *Lilium medicinae*, recommande de consulter toujours l'adéquation des planètes pour le traitement des maladies, d'avoir un bon calendrier des lunaisons, et des conjonctions astronomiques, de connaître les aspects et les complexions des étoiles. C'était surtout lorsqu'il s'agissait de la saignée et des purgations que l'on ne pouvait éviter de renseigner son malade sur ce que disaient les astres. « Sous l'influence des constellations et celle de toutes les parties de l'univers, dit Gordon, l'heure où l'homme est conçu détermine les linéaments et la configuration de son corps; et de l'influence dominante au moment de sa naissance, dépendra toute la conduite morale de sa vie. » Gordon dit encore que les maladies chroniques sont gouvernées par le cours du soleil, et les maladies aiguës par celui de la lune.

Guy admet aussi dans une certaine mesure l'influence des astres, par exemple, pour expliquer la peste de 1348. — Il a fait un traité d'astrologie et il dit au médecin qui le lit, qu'il doit être quelque peu astrologue (p. 566). Mais il est loin d'Arnaud de Villeneuve et de Gordon. Quant à la sorcellerie ¹ (qui aux xvi^e et xvi^e siècles devait faire tant de victimes en Europe), et à la magie ², aux charmes, aux incantations ³, il ne croit guère à leur influence. Cependant, pour préserver des calculs, il rappelle (p. 537) le conseil que donne Hermès, de porter une ceinture de veau marin ou de lion, sur laquelle est gravée en or très pur l'image d'un lion, quand le soleil est au signe du lion, la lune ne regardant pas Saturne et se départant de lui. — Il semble que l'on faisait alors à Avignon un grand usage de ces ceintures, car elles sont portées au *Tarif de la gabelle*, sous la rubrique *Mercurie*.

Gilbert l'Anglais conseillait, pour vaincre la stérilité et l'impuissance, de s'attacher au cou un parchemin sur lequel on aurait écrit, avec du suc de grande consoude, les mots suivants : *Dixit Dominus, Crescite, et multiplicamini, TARECHAY, et replete terram, AMATH*.

Gordon conseille, dans l'épilepsie, de répéter, à l'oreille du malade, trois fois de suite ces trois vers :

Gaspard fert myrrham, thus Melchior, Balthazar aurum;
Haec tria qui secum portabit nomina regum,
Solvitur a morbo, Christi pietate, caduco.

1. *Sorcellerie*. Le sorcier est celui qui passe pour avoir fait un pacte avec le diable, à l'effet d'opérer des maléfices, et pour aller au sabbat.

2. *Magie*. C'est l'art prétendu de produire des effets contre l'ordre de la nature.

3. *Oraison médicale*. — Deus perdet te †. Deus destinet te †, et in finem eveliet te †; emigrabit de tabernaculo † et radicem tuam de terra viventium †. In nomine Patris et Filii et Spiritus sancti, Amen.

Sanctus Nicholas, Martir ac miles, habuit glandulas in collo et corpore suo et impetravit ad Dominum nostrum Iesum Christum ut quicumque hunc nomen Nicholas super se portaverit glandule non noiant † fiat † fiat † fiat † sancta Maria †, sancte Johannes † sancte Sebastiane † sancte Roche † sancte Blasi † sancte Catherine † omnes sancti et sancte Dei intercedite pro nobis ad Dominum nostrum Ihesum Christum ut non nocent glandule. Amen. † Christus regnat †...

(Bibl. de la ville de Lyon, mss. 1076, ff. 56-58. — G. Guigue, *Poème sur la grande peste de 1348*, par O. de La Haye, Lyon, 1888, p. xvii.)

Ces exemples suffisent pour montrer ce qu'était alors l'astrologie, et combien la foi en elle et aux talismans était répandue.

Je terminerai ce qui a trait à ce sujet, en rapportant l'appréciation de E. Bégin, chirurgien militaire de grand mérite, sur la manière dont Guy de Chauliac interprétait l'astrologie. Ce passage est extrait d'un ouvrage inédit sur A. Paré, j'en dois la copie à l'obligeance de M. le baron Larrey. « L'influence des charmes, des incantations, lui semblait inadmissible; mais il ne repoussait point d'une manière aussi formelle les indications de l'astrologie. Et de fait, on ne saurait disconvenir qu'il y ait dans les mouvements des corps célestes, relativement à la terre, une action réelle, dont les êtres animés ressentent l'influence, et qu'en dégagant la question des superstitieuses croyances d'autrefois, un esprit judicieux comme l'était celui de Chauliac pouvait trouver certaines indications utiles. »

Alchimie. — A côté de l'astrologie, de la magie, de la sorcellerie, auxquelles on cherchait à faire jouer un rôle dans le traitement des maladies, il y avait encore l'*alchimie*, qui était pratiquée par des savants comme Arnaud de Villeneuve, et par une foule d'ignorants qui prenaient la qualification d'alchimistes pour exploiter la crédulité publique. En 1311 on trouve déjà des charlatans désignés dans une ordonnance de Philippe le Bel, sous le titre d'*arquemistes* ou *alquemistes*; mais ils sont surtout nombreux au *xv^e* siècle.

L'alchimie était la chimie des temps anciens et du moyen âge, mais, au lieu d'avoir pour but l'étude de la composition des corps, elle cherchait la transmutation des métaux et le moyen de prolonger la vie; elle se mêlait à la magie et à l'astrologie judiciaire. Les travaux des alchimistes n'en ont pas moins conduit à des découvertes.

C'est surtout au roi Siphaoas, le second Thaut des Égyptiens, l'HERMÈS ou le Mercure des Grecs et des Latins, et qui vivait plus de dix-neuf cents ans avant l'ère chrétienne, que devrait être rapportée l'origine de l'art, appelé à cause de cela « hermétique »; ses adeptes s'appelèrent plus tard les *philosophes hermétiques*. Au milieu du *vn^e* siècle, il en existe encore plusieurs qui portent ce nom (Dezeimeris). Quant à la pierre philosophale, il n'en serait question pour la première fois qu'au *xii^e* siècle, d'après Chereau.

L'alchimie était enseignée à l'école d'Alexandrie, puis elle fut délaissée par les Grecs, mais elle renaît chez les Arabes, qui appliquent plus spécialement à cette science, le nom d'*alchimie*, de *chimie par excellence*, dénomination qui fut vulgarisée surtout par GERBERT (930-1003), lequel fut pape sous le nom de Sylvestre II. Elle pénétra en Occident au *xiii^e* siècle, avec les livres des Arabes, et s'y développa de plus en plus pendant plusieurs siècles. En courant à la recherche de chimères, les alchimistes découvrirent des substances nouvelles.

Géber (*viii^e* siècle) ¹ donna la préparation de l'eau-forte, de l'eau régale, de la pierre infernale, du sublimé corrosif, etc. Razès, au *ix^e* siècle, découvre l'eau-de-vie, que d'autres attribuent à Arnaud de Villeneuve, et recommande des préparations médicamenteuses dont elle est l'excipient; il invente l'orpiment,

¹ Leclerc, *Hist. de la méd. arabe*, 1876, t. I, p. 70.

le réalgar, le borax, etc. Albert le Grand (xm^e siècle) prépare la potasse caustique et la chaux, etc.; Roger Baron fait des remarques importantes sur le rôle de l'air dans la combustion. Citons encore parmi ceux qui se sont distingués dans l'alchimie, jusqu'au xiv^e siècle, Raymond Lulle.

Chereau donne une liste des principaux travaux faits par les alchimistes, depuis le viii^e siècle (*Dict. encyclop. des sc. méd.*, t. II, 1865, p. 568).

5^e De la pratique de la chirurgie au XIV^e siècle.

Après avoir parlé des doctrines médicales et des sciences prétendues qui s'y rattachaient, il nous faut parler plus spécialement de la pratique de la chirurgie.

Je rappellerai d'abord ce que, selon Guy, doit être le chirurgien et quelles sont les conditions qu'il doit remplir pour opérer (p. 17, etc.) : « Les conditions requises au chirurgien sont quatre : la première est qu'il soit lettré; la seconde, qu'il soit expert; la troisième, qu'il soit ingénieux; la quatrième, qu'il soit bien morigéré (morigeratus). Il est donc requis en premier lieu, que le chirurgien soit lettré, non seulement ès principes de la chirurgie, mais aussi de la physique, tant en théorique, qu'en pratique.

« *En théorique*, il faut qu'il connaisse les choses naturelles, et non naturelles et contre nature. Et premièrement, faut qu'il entende les choses naturelles, principalement l'anatomie, car sans icelle il n'y a rien de fait en la chirurgie, comme il apperera (apparebit) ci-dessous. Entende aussi la complexion, car selon la diversité de la nature des corps, il faut diversifier le médicament. Cela même est prouvé par la force du patient. Faut aussi qu'il connaisse les choses non naturelles (l'hygiène), comme sont l'air, la viande, le boire, etc. Car ce sont les causes de toute maladie et santé. Aussi lui faut-il connaître les choses contre nature (la pathologie), savoir est la maladie, car d'icelle spécialement est prise l'intention curative. Qu'il n'ignore aucunement la cause, car s'il cure sans la connaissance d'icelle, la guérison ne serait pas de son moyen, ains de cas fortuit....

« *En pratique*, il faut que sache ordonner la manière de vivre et les médicaments....

« Ainsi donc il appert qu'il faut que le chirurgien œuvrant avec art, sache les principes de médecine. En second lieu, j'ai dit que faut qu'il soit expert, et ait vu opérer d'autres. Tiercement, qu'il soit ingénieux, et de bon jugement, et bonne mémoire. Quatrièmement, j'ai dit que faut qu'il soit bien morigéré. Soit hardi en choses sûres, craintif ès dangers, *qu'il fuie les mauvaises cures ou pratiques*. Soit gracieux aux malades, bienveillant à ses compagnons, sage en ses prédictions. Soit chaste, sobre, pitoyable et miséricordieux : non convoiteux, ni extorsionnaire d'argent, ains qu'il reçoive modérément salaire, selon le travail, les facultés du malade, la qualité de l'issue et sa dignité. »

Un commentaire est inutile. Il n'y a rien à ajouter à ce que dit Guy sur les connaissances que doit posséder le chirurgien, des principes de la médecine

et de la pathologie générale, sur la base qu'il doit donner à sa thérapeutique, qu'il veut pathogénique, sur les conditions qu'il exige du chirurgien qui va opérer. Cependant parmi les recommandations faites par Guy, il en est une que l'on ne peut accepter : « qu'il fuie les mauvaises cures » ; au contraire, le médecin se doit au malade, et s'il ne peut le guérir, il peut le soulager.

Cette crainte des mauvaises cures que l'on trouve exprimée dans les auteurs du moyen âge, la recommandation franche de les éviter, a probablement sa cause dans la situation sociale du médecin et dans la confiance limitée du public, dont l'esprit était plus mobile, plus disposé au soupçon, en face du grand nombre des médecins ignorants et des charlatans, et du petit nombre des hommes véritablement instruits. Ce n'est pas par manque de dévouement que Guy parle ainsi, il a montré comment il comprenait ses devoirs pendant les épidémies de peste, quand la plupart des médecins fuyaient¹ ; d'ailleurs, il vent que le chirurgien « soit pitoyable et miséricordieux ».

Ajoutons que la situation du médecin était quelquefois dangereuse. Jean d'Amand, médecin-barbier de Jean XXII (1316-1334), accusé d'avoir voulu faire mourir le pape par sortilège et par le poison, d'avoir fait des figurines de cire sur lesquelles il avait pratiqué l'envoûtement, fut écorché vif. — Le même pape fit brûler à Florence, comme sorcier, Francesco de Stabili, dit Cececo d'Ascoli, un de ses anciens médecins, sur la dénonciation de Dino del Garbo, qui avait été également son médecin. Jean XXII croyait du reste à l'astrologie, aux sorciers, aux sortilèges ; il avait aussi quelques connaissances médicales et composa le *Trésor des Pauvres*, qui fut imprimé à Lyon en 1525. — Le roi Jean de Bohême, le même pour lequel Guy de Chauliac écrivit un mémoire sur le traitement de la cataracte, fit cuire dans un sac et jeter dans l'Oder, un médecin français qui n'avait pu le guérir de sa maladie des yeux, comme il l'avait promis.

Des faits de ce genre expliquent, en partie, la crainte qu'avait le chirurgien des conséquences que pouvait avoir pour lui la mort d'un malade, à la suite d'une opération. D'un autre côté, Malgaigne² rapporte les précautions prises par Roland, au moment de faire une opération pour une hernie du poumon. Chez un malade « que les plus habiles chirurgiens de Bologne avaient laissé pour mort, Roland demanda la permission (d'opérer) à l'évêque, et se fit assurer toute sécurité par le malade lui-même, par son seigneur, et par près de trente de leurs amis qui assistaient à l'opération ».

Ceci explique aussi l'existence et la vogue des *opérateurs périodentes*, des *coureurs*, comme dit Guy ; ceux-ci s'enfuyaient, lorsqu'on s'émotionnait des insuccès ou des morts qui suivaient leurs opérations. Mingelousaux rapporte, à ce sujet, l'histoire très probante d'un lithotomiste périodente qui opéra à Bordeaux de son temps (Ming., t. II, p. 739).

1. La peste de 1348 eut des retours offensifs nombreux dans les années suivantes, et souvent les médecins abandonnaient leur poste ; aussi les villes qui prenaient des médecins publics, des physiciens, leur imposaient-elles dans le traité qui intervenait, l'obligation de rester dans la ville, même en temps de peste.

2. Malg., *Édit. A. Paré*, *Introd.*, p. xxxiv.

En outre, le peu de connaissances anatomiques que l'on avait à cette époque, la crainte de l'hémorragie, la non-application de la ligature dans les amputations (et cependant depuis longtemps on l'appliquait dans les plaies des artères, p. 238), expliquent l'hésitation du chirurgien.

De nos jours, nous voyons quelque chose d'analogue : il y a trente ans, les opérations importantes, dont la mortalité était grande, restaient le privilège presque exclusif des chirurgiens des grands centres, les autres, ne se croyant pas l'autorité suffisante pour supporter les conséquences de la mortalité, « fuyaient les mauvaises cures ». Aujourd'hui, la mortalité a beaucoup diminué, grâce à la méthode antiseptique, et la chirurgie se décentralise, « on ne fuit plus les mauvaises cures ».

Néanmoins, Guy, dont la réputation et l'autorité étaient considérables, qui fut successivement attaché à trois papes, Clément VI, Innocent VI et Urbain V (auprès desquels, au dire de Pétrarque, les médecins furent très influents), Guy, dis-je, pratiquait la plupart des opérations, ainsi qu'il ressort de son livre.

Au point de vue des doctrines, Guy divise les chirurgiens du XIV^e siècle en deux grandes sectes, celle des *logiciens* ou des *dogmatiques*, qui suivent Galien et dont il fait partie, qui sont à la fois physiciens et chirurgiens, et la secte des *empiriques*, qui excluent le raisonnement et la recherche des causes, ne s'appuyant que sur l'observation. Guy les appelle encore les *mécaniques* (p. 14) et les distingue des physiciens-chirurgiens. « Des mécaniques, les premiers furent, dit-il, Roger, Roland et les quatre Maîtres. »

Quant à l'exercice de la chirurgie, nous avons vu plus haut qu'elle était dans les mains de praticiens divers. Guy les divise en cinq sectes (p. 15).

La première comprend ceux qui traitent toutes les plaies par les cataplasmes, recherchant la suppuration; tels sont Roger, Roland et les quatre Maîtres.

La seconde comprend ceux qui dessèchent les plaies et évitent la suppuration, en pansant avec le vin, tels sont Brun et Théodoric; ce sont les chirurgiens *antiseptiques* de l'époque; Guy panse les plaies d'après les principes de cette secte.

La troisième tient le milieu entre les deux premières, elle panse avec les onguents et les emplâtres doux, ainsi font Guillaume de Salicet et Lanfranc.

Les deux autres sectes s'éloignent des trois premières :

« La quatrième est de tous les chevaliers teutoniques, des gens d'armes, des suivants de guerre : lesquels avec conjurations et breuvages, huile, laine, et fenilles de choux, pansent toutes plaies, se fondant sur cela, que Dieu a mis sa vertu aux paroles, aux herbes et aux pierres.

« La cinquième secte est des *femmes* et de plusieurs idiots (*idiotarum*), qui remettent les malades de toutes maladies aux saints seuls, se fondant sur cela : le Seigneur me l'a donnée ainsi qu'il lui a plu, le Seigneur me l'ôtera quand il lui plaira, le nom du Seigneur soit béni. Amen. »

A ce que j'ai dit déjà sur les caractères généraux de la pratique chirurgicale au XIV^e siècle, j'ajouterai que la chirurgie était active, quand il s'agissait des plaies, de quelque région que ce fût, et que les principes qui guidaient les

chirurgiens de la secte de Guy de Chauliac, dans le choix des pansements, étaient excellents : ils faisaient une sorte de chirurgie antiseptique, employant du vin pur, ou dans lequel on avait fait infuser ou bouillir des plantes, des baumes, etc. Il loue le pansement à l'eau-de-vie, il emploie l'eau salée, l'eau de pluie pour les yeux, et l'eau de pluie bouillie quelquefois. Les chapitres sur les plaies sont à méditer. Il est partisan de la réunion par première intention, etc.

Dans la suppuration, il cherche à éviter la stagnation, par des contre-ouvertures, par des tentes pleines ou canulées, etc.

On opère quelques tumeurs, particulièrement les écrouelles du cou, les loupes, les tumeurs du sein, etc.

Les amputations sont rares, on ne les fait guère que dans les cas de gangrène, et il en est encore ainsi, deux siècles après, au temps d'A. Paré. Voici en effet ce que dit Malgaigne (in *A. Paré*, t. II, p. 232) : « L'amputation de la cuisse effrayait les chirurgiens du temps d'A. Paré, comme elle avait effrayé leurs devanciers ; il semble même qu'il en était ainsi de celle du bras. Dalechamps, qui met en regard dans son ouvrage les grandes autorités chirurgicales, ne va pas au delà de ce qu'enseignait Albucasis : c'est-à-dire que dans les cas de gangrène on amputait dans les articulations des doigts, du poignet et du coude, des orteils, du cou-de-pied et du genou ; mais quand la gangrène montait plus haut, elle était considérée comme mortelle. A cette doctrine d'Albucasis on ajoutait celle des anciens, qui coupaient dans la continuité, mais toujours au-dessous des grandes articulations du genou et du coude ; et la désarticulation du cou-de-pied, si elle avait jamais été pratiquée, se trouva naturellement proscrite, ainsi que celle de la partie inférieure de la jambe, par l'autorité d'A. Paré. »

Les fractures et les luxations étaient abandonnées souvent à des rhabilleurs ; dans les siècles suivants, on a vu des chirurgiens refuser de les soigner. Guy s'élève contre cette pratique, dangereuse pour les malades. Il en est de même des opérations sur les yeux, les dents, les hernies, sur l'hydropisie, la pierre, qu'on laisse à des spécialistes ; Guy pratique toutes ces opérations (sauf peut-être la taille), il dédaigne les *coureurs*, et ne veut même pas que le chirurgien renonce à l'extraction des dents.

Ce qui précède suffit pour montrer l'importance qu'avait la chirurgie dans les mains de quelques chirurgiens, à une époque où l'on manquait de connaissances anatomiques, et où l'on n'appliquait pas la ligature dans les amputations. Je n'ai pas insisté sur la chirurgie pratiquée par les ignorants et les charlatans.

On sait peu de chose sur les *honoraires des médecins au xiv^e siècle*. Je trouve dans la brochure de M. Bayle un renseignement puisé par lui dans le Cartulaire de Dulceline de Sade (Arch. départem. de Vaucluse, *Papiers de la famille de Sade*). Cette dame était soignée, en 1348, par trois médecins, deux juifs et un chrétien ; elle payait par visite à chacun un demi-florin. Sous Charles VI, la livre tournois équivalait à un florin 16 sols du coin pontifical, monnaie courante à Avignon, et répondait à 27 fr. 34 centimes de notre monnaie ; un demi-florin ou 12 sols aurait donc valu 8 fr. 17.

6^e De la pharmacie et de la matière médicale au XIV^e siècle.

La *matière médicale* de Guy de Chauliac est très riche, il nomme dans sa chirurgie environ 750 substances médicamenteuses, et dans le chapitre *des Degrés des médicaments* (p. 638), il donne la liste de celles qu'il emploie le plus souvent et en indique les qualités, d'après Galien, Sérapion, Avicenne et sa propre expérience; ces dernières sont au nombre de 260. Les autres substances citées dans son livre, en dehors de cette liste, sont au nombre de 490 environ.

Je demandai au Dr Saint-Lager un aperçu de l'état de la botanique au XIV^e siècle, il me répondit : « Cet aperçu est facile à résumer. En premier lieu ce n'est pas *botanique* qu'il faut dire, mais *matière médicale*. En effet, depuis Dioscoride, la botanique n'existait pas comme science indépendante. Durant l'antiquité, Aristote et son élève Théophraste sont les seuls qui aient étudié les animaux et les plantes, en dehors des applications utiles.

« La matière médicale telle qu'elle avait été constituée par Dioscoride et Galien a été l'objet particulier de l'étude des médecins arabes, et notamment de Sérapion, d'Avicenne, de Mesué et d'Isaac Ib-Anram.

« L'héritage fut recueilli par les maîtres de la seconde période de l'école de Salerne, Constantin, Platearius et Matthæus Silvaticus. Toutefois la matière médicale des Salernitains perdit son caractère exclusivement oriental, et emprunta un grand nombre de remèdes aux plantes qui croissent spontanément en Italie. Cette tendance fut de plus en plus marquée à mesure que l'enseignement de l'école de Salerne rayonna à travers toute l'Europe. On peut donc dire qu'au XIV^e siècle, la matière médicale était celle qu'avaient enseignée les trois Salernitains précédemment cités¹. » Elle ne différait guère de celle de Galien, Sérapion et Avicenne, dans laquelle Guy avait puisé.

J'ai donné, dans mes notes (p. 640) et dans le *Glossaire*, le nom scientifique actuel de toutes les substances employées par Guy, en le rapprochant du nom latin de Guy, et du nom français de ma traduction. M. le Dr Saint-Lager a bien voulu m'aider dans ce travail. Sa grande compétence augmente l'importance de ces notes, qui peuvent s'appliquer à la matière médicale de tous les ouvrages de médecine du moyen âge.

Au XIV^e siècle, les médecins s'occupaient de la préparation des médicaments, aussi ont-ils écrit un grand nombre d'*antidotaires*. Un antidotaire est également ajouté aux ouvrages de médecine importants; celui qui forme le Traité VII de la *Chirurgie* de Guy est d'un grand intérêt. Guy insiste sur la nécessité « pour les médecins et surtout pour les chirurgiens de savoir inventer et composer les remèdes, et aussi de les administrer aux malades, parce que plusieurs fois il leur advient de pratiquer en des lieux où l'on ne trouve

1. M. le Dr Saint-Lager a écrit en 1886 un mémoire dans lequel il insiste sur l'influence considérable exercée par l'école de Salerne : *Recherches sur les anciens herbaria*, Paris, J.-B. Baillière, 1886.

aucuns apothicaires; ou si on y en trouve, ils ne sont pas si bons qu'il faudrait, ni si bien fournis de tout, etc. » (P. 599.)

Comme on le voit, il y avait des apothicaires, auxquels on pouvait demander de préparer des médicaments; mais cela n'était possible que dans les grandes villes. Le plus souvent les médecins devaient s'occuper eux-mêmes de cette préparation et de la délivrance des médicaments. — Quelques-uns étaient préparés d'avance et d'un emploi fréquent, tels les terres sigillées, les tablettes, les trochisques, qui étaient composés de poudres médicamenteuses, maintenues sous forme solide par un excipient, gomme, mie de pain, etc., qui se dissolvait ou se désagrégeait facilement.

On ne connaît pas encore bien l'organisation de la pharmacie au moyen âge; les préparations, que nous appelons officinales, se vendaient aussi chez les épiciers, ainsi que le montre un article des statuts d'Avignon, de 1242 : Art. 130 : que les épiciers ne fassent point d'association avec les médecins (Bayle, p. 32), et un arrêt du synode d'Avignon, du 15 avril 1341, qui permet aux chrétiens de se procurer des remèdes chez les apothicaires et les épiciers de nation juive.

Au commencement du x^e siècle, les épiciers faisaient encore à Avignon, fonctions d'apothicaires, et préparaient même des médicaments, ainsi qu'il résulte d'un règlement rédigé par le vignier. « L'article 49 de ce règlement défend aux épiciers et aux *epicières* de commettre aucune fraude dans la préparation des médicaments, dont ils ne pourront en aucune manière modifier la composition et le dosage. »

Au début, les pharmaciens vendaient seulement des produits préparés d'avance, ou livrés par le commerce, d'où vient le nom, qu'ils ont longtemps conservé, d'« apothicaires » (ἀποθήκη, magasin, dépôt).

Au xiv^e siècle, leurs attributions ne sont pas encore définies, elles ne le seront qu'au xvi^e, d'après Grave. Le même auteur dit aussi que l'apothicaire fut longtemps confondu avec les aromataires ou épiciers. « C'était surtout un marchand d'épices, de drogues, de confiseries et de ces nombreuses compositions si fort en usage, dont l'Orient et l'Italie gardèrent longtemps le monopole. » Déjà cependant il existe des apothicaires qui préparent les médicaments d'après l'ordonnance d'un médecin; le texte de Guy cité plus haut le prouve, et aussi la miniature qui est reproduite en tête de l'*Antidotaire* (p. 553).

Jean de Jandun écrit en 1323, dans son *Traité des louanges de Paris*¹ : « Les apothicaires, qui préparent la matière des médicaments et qui fabriquent d'infinies variétés d'épices aromatiques, habitent sur le très célèbre petit pont ou aux alentours, ainsi que dans la plupart des autres endroits fréquentés, et ils étalent avec complaisance de beaux vases, contenant les remèdes les plus recherchés. »

Les statuts de l'Université de Montpellier, de 1340², disent : « *De visitandis*

1. In *Paris et ses historiens aux xiv^e et xv^e siècles*, p. 43, 1867.

2. *Cartul. de l'Univ. de Montp.*, 1890, t. I, p. 344.

apothecariis. Item, statuimus quod, quolibet anno, eligantur duo Magistri ex antiquioribus, qui moneant apothecarios, ut non vendant medicinas laxativas alicui de villa, nisi de consilio alicujus ex Magistris studii istius, vel habeant licentiam practicandi a domino Magalonensi episcopo cum duabus Magistrorum partibus. »

La matière médicale du XIV^e siècle comprenait beaucoup de substances qui venaient de l'Orient; elles étaient transportées par les vaisseaux de Venise, qui possédait alors le monopole du transit entre l'Orient et l'Europe. « Venise, dit Grave, amenait sans peine toutes les drogues sur son marché et dans ses immenses entrepôts, puis une flotte partait tous les ans de l'Arsenal et allait porter au loin ses produits recherchés. Cette flotte faisait escale en Afrique, en Espagne, en France, dans les Pays-Bas et en Angleterre. Chaque vaisseau était chargé d'épicerie, de drogues et d'aromates.... Cela dura ainsi jusqu'à la découverte du Nouveau Monde. »

Au temps de Guy de Chauliac, ces substances arrivaient en grand nombre à Avignon, où la présence des papes entretenait une grande foule, une grande activité et beaucoup de fêtes. Le *Livre du tarif des Gabelles d'Avignon*, de septembre 1397, porte, sous la rubrique *Epicerie*, les noms de 145 substances employées en médecine et qui payaient un droit d'entrée. J'ai reproduit, dans le Glossaire (p. 670), un extrait de ce tarif.

Dans la thérapeutique des médecins du XIV^e siècle, comme dans celle de Galien, des Arabes et des Salernitains, les agents médicamenteux étaient rarement employés isolément, le plus souvent plusieurs étaient combinés ensemble, ainsi que le montrent les formules contenues dans le livre de Guy. Les Arabes avaient transmis des formules compliquées, renfermant souvent des substances immondes, repoussantes. Guy a trop cédé à cette polypharmacie singulière; cependant les formules du XIV^e siècle sont déjà moins compliquées que celles des Arabes. Mais dans tous les temps et dans tous les lieux, la superstition et l'ignorance attribuent des propriétés imaginaires à des choses singulières ou immondes. Dans la magie, dont il fallait tenir compte au moyen âge, les reptiles, les animaux repoussants, les philtres et les compositions dégoûtantes, les formules bizarres jouaient un grand rôle; les sorciers, les astrologues, les charlatans exploitaient la superstition du public. L'ignorant croyait qu'une composition médicale avait d'autant plus de vertu, qu'elle renfermait certaines de ces substances. Les médecins étaient souvent obligés de compter avec ce sentiment populaire, et ils ajoutaient ces substances à leurs formules, afin de faire accepter le médicament, et d'augmenter la confiance du malade ¹.

1. Les quantités des médicaments étaient indiquées dans les formules, au moyen âge, par des caractères spéciaux qui furent employés jusqu'au XIX^e siècle.

Le livre correspondant à seize onces était représentée par le signe ℥ , valant 490 grammes environ; l'once, ℥ , valant 30 gr. 1/2; le gros ou 72 grains, ℥ , valant près de 4 gram.; le scrupule ℥ , valant 1 gr. 1/3; le grain, GR ou g , valant 5 centigr.; le demi-grain, ℥ , valant 25 milligrammes.

De nos jours, en Chine par exemple, on constate des pratiques identiques, ainsi que le montre la note ci-dessous extraite de *la Semaine médicale* ¹.

1. *La Semaine médicale* du 21 mai 1890 publie une note du Dr Blane, médecin à Shanghai, d'où j'extraits ceci : Sir Robert Hart, inspecteur général des douanes chinoises, vient faire paraître la *List of chinese medicines* (in-4°, 493 p.) renfermant une statistique complète de tous les médicaments à l'usage des Chinois, qui ont passé, durant le cours d'une année, dans les principaux ports de la Chine. — Les Chinois emploient beaucoup de nos plantes médicinales, ainsi l'aconit, la gentiane, l'armoise, le datura, la mauve, etc.; un grand nombre de drogues bizarres, repoussantes : vers à soie desséchés, scorpions, mille-pattes, crapauds séchés, enveloppes de cigales, reins et pénis de phoque, d'âne, de chien, de cerf, os et dents de tigre, excréments humains préparés (?), peaux de serpents, bouse de vache, bouse d'âne, placentas desséchés, crottes de cigale, de lapin, de chèvre, bile d'ours, etc. — La colle d'âne (o-chiao) est une sorte de gla employée comme tonique et obtenue en faisant évaporer les eaux d'une source du district de Tung-O (province de Shantung), fontaine dans laquelle on a fait préalablement macérer des peaux d'ânes.

IV. — BIOGRAPHIE DE GUY DE CHAULIAC

La biographie de Guy de Chauliac (Guigo de Chaulhaco) est restée très incomplète jusqu'aujourd'hui; elle est formée seulement des données que Guy fournit lui-même dans sa *Chirurgie*. Cependant elle a fait l'objet de quelques recherches, de la part de plusieurs auteurs.

Gobet, qui était garde des archives de monseigneur le comte de Provence à Paris, et membre correspondant de l'Académie royale des sciences de Toulouse, en 1782, a adressé à cette Académie un travail intitulé : *Recherches sur la vie et les ouvrages de Guy de Chauliac*, mémoire que Peyrilhe a consulté et dont Chereau a eu une copie, et que, malgré toutes mes recherches, je n'ai pu retrouver. D'après ce qu'en dit Peyrilhe, je crois qu'il renfermait peu de choses nouvelles sur notre auteur.

Cellarier, en 1856, a publié un très intéressant mémoire intitulé : *Introduction à l'étude de Guy de Chauliac*. C'est un travail d'ensemble sur cet auteur et sur sa *Grande Chirurgie*, mais qui ne fournit pas de documents inédits sur la vie du célèbre chirurgien.

Citons encore la brochure de Moulin, la conférence de Follin, etc. (voir la *Bibliogr.*, p. c.lxxxviii).

Guy de Chauliac, que les historiens appellent *Guido de Cauliaco*, portait en réalité le nom de *Guigo de Chaulhaco*. La plupart des documents du xiv^e siècle, que j'ai pu recueillir, lui donnent le nom de *Guigo*, et c'est ainsi qu'il est désigné dans tous les actes du chapitre de Saint-Just (voir *Pièces just.*, p. c.lxxi) et dans la bulle d'Innocent VI, du 16 avril 1353, qui le fait chanoine de Reims. Ce sont là des pièces officielles qui tranchent la question. Le nom de Guigo se trouve encore dans l'*incipit* des manuscrits latins n^{os} 3, 14, 15, 16 et 17. — Dans les imprimés, il n'existe que dans l'édition disparue de Nicolas Panis (n^o 4), dont l'*explicit* commence ainsi : « Cy finist le livre appelle *Guido* de la pratique en cyrurgie de maistre *Guigon* de Calliac. »

Au prénom *Guigo* on ajoutait le nom de son pays natal, *Chaulhae*, ainsi que cela se faisait souvent à cette époque, où les noms de famille étaient en train de se constituer. Le village de Chaulhae a toujours gardé jusqu'aujourd'hui ce même nom, que dans le parler local on prononce *Tchaoulia*. Comme on écrivait alors les mots selon leur prononciation (l'orthographe étymologique ne datant guère que du xvi^e siècle), on comprend que le mot Chauliac ait été écrit de façons variées.

A. Thomas, qui a publié la bulle de 1353, croit également que le nom du grand chirurgien est *Guigo*, et non *Guido*, et il fait remarquer que le nom de *Guigo* est plus fréquent dans le Gévaudan, dans le Lyonnais et le Dauphiné, que celui de *Guido*. Le mot *Guy* représente, d'ailleurs, aussi bien *Guigo* que *Guido* : aussi, respectant la coutume de l'histoire, nous continuerons à dire *Guy de Chauliac*.

L'on sait peu de chose sur la première partie de la vie de *Guy de Chauliac*. Il nous apprend dans son *Chapitre singulier* qu'il est né sur les frontières d'Auvergne, dans le diocèse de Mende. Le lieu de sa naissance est le hameau de Chauliac, situé dans le Gévaudan, sur le plateau du mont Morgerine, à 1050 mètres d'altitude, à 61 kilomètres de Mende; il est aujourd'hui, comme au xiv^e siècle, le chef-lieu de la commune de Chauliac, formée de trois hameaux : Chauliac, avec 140 habitants; Nozerolles, 100 hab., et Paladines, 60 hab. Ce dernier est la patrie du général Aurelle de Paladines, qui s'est illustré par la bataille de Coulmiers, en 1870. L'église est romane, elle a été restaurée en 1868. La commune de Chauliac dépend du canton de Malzieu, arrondissement de Marvejols, département de la Lozère. Son territoire est très accidenté et formé de collines et de vallons; les habitants appartiennent à une race forte, ainsi que j'ai pu le constater dans une visite que je fis, le 22 mai 1890, au lieu de naissance du grand chirurgien du moyen âge. — Dans toute la contrée, la tradition du vieil ancêtre est conservée.

Au xiv^e siècle, la paroisse de Chauliac dépendait de la baronnie de Mercœur; nous verrons que *Guy de Chauliac* est resté en relations pendant toute sa vie avec les seigneurs de Mercœur, ainsi que le prouve un document de 1367. Ce fait, en même temps qu'il confirme la naissance de *Guy* en ce pays, donne une certaine consistance à la légende que l'on rapporte sur son enfance, et sert à expliquer sa fortune, par la protection que lui auraient accordé les seigneurs de Mercœur. « C'était une antique, puissante et illustre race féodale de l'Auvergne; elle égalait en ancienneté et noblesse les premières maisons du royaume. Le château de Mercœur fut détruit en 1567, par ordre de Charles IX¹. »

La date de la naissance de *Guy* n'est pas connue, mais on peut la placer dans les dernières années du xiii^e siècle, car, en 1325, on le qualifie déjà de maître *Guido*, et il avait dû commencer à étudier assez tard; de plus, dans le prologue de sa *Chirurgie*, il dit, en 1363, qu'il écrit pour « le soulas de sa vieillesse »; tout cela nous porte à croire qu'il naquit dans les dernières années du xiii^e siècle. C'est également l'opinion de Peyrilhe et de Malgaigne.

Sur l'enfance de *Guy* nous n'avons d'autre donnée que celle de la légende². Il fut d'abord un simple garçon de ferme, et la tradition rapporte qu'il était déjà célèbre dans toute la contrée par ses opérations, avant la cure extraor-

1. Bouillet, *Nobiliaire d'Auvergne*, Clermont-Ferrand, 1851, t. IV, p. 113.

2. L. de Michel, *Galerics biographiques*, t. I. — A. Karr, *les Paysans illustres*, Paris, 1841, 2 vol. p. in-12, t. I, p. 19. — A. Moulin, *Guy de Chauliac* (Bull. de la Soc. d'agri., ind., sc. et arts de la Lozère, 1884, p. 282).

dinaire qui devait changer sa destinée. La nièce d'un vieux gentilhomme du pays avait été renversée de son cheval dans une partie de chasse, et s'était fracturée une jambe; les secours de l'art n'avaient pu la guérir. On consulta alors une sorcière qui fit, dit-on, cette réponse : « Elle sera guérie par un manant. » On crut qu'elle avait voulu désigner le garçon de ferme de Chaulbac, et il fut mandé au castel de la malade. Au bout de deux jours, la noble châtelaine put se rendre à l'église pour remercier la sainte Vierge, sa patronne, de sa guérison. Suivant la même tradition, la famille reconnaissante aurait fait instruire le jeune guérisseur.

On peut croire que Guy rendit quelque service à la famille des Mercœur, qui étaient les seigneurs du pays, et que ce fait fut le point de départ de sa fortune.

On a supposé, qu'avant d'être envoyé à Montpellier, Guy, complètement illettré, avait été placé dans le collège de la cathédrale de Mende; mais la cathédrale fut fondée seulement à la fin du XIV^e siècle, par Urbain V. Ce qui paraît probable, c'est qu'il fut instruit par l'Eglise. Il devint *clerc*, titre indispensable à cette époque pour qui voulait arriver à quelque position.

Guy a-t-il commencé ses études médicales à Toulouse ou à Montpellier? — Il eut un maître à *Toulouse*, car il dit quelque part (p. 163) « mon maître de Toulouse »; puis il cite, parmi les chirurgiens de son temps, maistre Nicolas Catalan, à Toulouse. Peut-être a-t-il commencé à étudier comme apprenti, ainsi que cela se faisait alors, auprès d'un médecin de cette ville, avant d'aller à Montpellier, ou bien est-il venu y faire un stage, avant de recevoir la licence. Cellarius admet comme possible que Guy ait commencé ses études médicales à Toulouse.

A *Montpellier*, Guy eut pour maître Raymond de Molières (voir p. 7), qui fut chancelier de l'Université en 1334. De plus, il est probable qu'il suivit dans cette ville l'enseignement d'un chirurgien; mais la Faculté de médecine n'enseignait pas la chirurgie; Guy l'aurait donc apprise auprès d'un des chirurgiens libres, qui depuis longtemps tenaient école en cette ville. On peut supposer aussi que Raymond de Molières, quoique maître en médecine, n'avait pas dédaigné l'étude de la chirurgie.

De Montpellier, Guy alla étudier à *Bologne*, et là il eut pour maître Bertrucius, qui venait de succéder à Mundini, mort vers 1326; c'est donc après cette date, qu'il arriva à Bologne. Bertrucius enseignait l'anatomie, et Guy décrit (p. 30) la manière dont il faisait son cours. C'est donc avec raison que Cellarius combat l'opinion de Malgaigne, qui, s'appuyant sur une traduction inexacte du texte de Guy, ne veut pas admettre que Bertrucius ait été son maître.

Si Bertrucius a enseigné l'anatomie à Guy, c'est peut-être un autre maître qui lui enseigna, à Bologne, la médecine et la chirurgie. Quel fut ce maître? En dehors de Bertrucius, Guy parle quelquefois de son maître de Bologne, mais sans le désigner davantage; d'un autre côté il cite Albert de Bologne (p. 205 et p. 387) et en parle comme d'un homme dont il a suivi les lectures : « ut dicebat Albert. Bonon. in lectura Aphorismorum », « ut supra Aphorismorum præfatum dicebat Albertus Bonon. » Il y avait en effet à Bologne, au

moment où Guy s'y trouvait, un médecin renommé du nom de maître Albert, dont parle Boccace, en 1348, dans sa *Nouvelle X*^e (1^{re} journée): « Egli non sono ancora molti anni passati, che in Bologna fù un grandissimo medico e di Chiara fama quasi a tutto il mondo, e forse ancora vive, ila i nome fù maestro Alberto ¹. » En outre, d'après Cellarier, on lit, dans une note ² sur cette *Nouvelle X*^e, que ce docteur Albert doit être Alberto Zancari, qui, si l'on s'en rapporte à ce qu'en a écrit Antonio Bumaldi, in *Scrittore di cose bolognesi*, méritait les éloges que lui donne Boccace ³.

Albert de Bologne serait né vers 1270; il mourut vers 1348; il lisait et commentait les aphorismes d'Hippocrate.

Enfin, Guy, dans son *Chapitre singulier* (p. 15), cite, parmi les chirurgiens opérateurs de son temps, Peregrin et Mercadant de Bologne. Cellarier fait remarquer avec raison qu'il les cite non comme des maîtres, mais comme des chirurgiens réputés de son temps.

De Bologne, Guy vient à Paris, si l'on s'en rapporte à l'ordre dans lequel il cite les médecins auxquels il dédie son livre, car il nomme d'abord Montpellier, puis Bologne, Paris et Avignon (p. 4). Il arriva à Paris après la mort de Lanfranc, de Pitard et de Henri de Mondeville: ce dernier mourut entre 1317 et 1320. Il ne cite aucun nom, à part Pierre de l'Argentière (p. 15), qu'il range parmi les chirurgiens de son temps; aussi Cellarier croit-il, contrairement à Malgaigne, que Guy n'y suivit pas les lectures; il dit même (p. 58) qu'il a dû y rester très peu de temps. Cependant Guy attache de l'importance à son séjour à Paris, et il avait conservé des relations avec les maîtres de cette Université, ainsi que le prouve, et sa dédicace, et ce qu'il dit au sujet de la peste (p. 173), quand il compose son électuaire, d'après « les propos des maîtres tant de Montpellier, que de Paris ». Rappelons que Philippe VI avait ordonné cette même année 1348 (p. 168), aux médecins de l'Ecole de Paris, de rédiger une consultation sur les moyens de combattre la peste. En d'autres circonstances, Guy rapporte des pratiques chirurgicales suivies à Paris. A propos des *cornes*, Guy raconte un petit incident, que l'on peut rattacher à son séjour dans cette ville (voir p. 433); il dit que son cordonnier de Paris lui rasa et creusa un cor aux pieds, contre sa volonté (?).

Malgaigne (p. Lxii) se demande si Guy n'a pas voyagé en Allemagne. Il fait cette supposition, parce que Guy parle (p. 378) d'un Bohémien, renoueur bienheureux, et (p. 247) qu'à propos des plaies des nerfs et des tendons, il cite les Allemands de Prague, qui soutenaient tout le membre avec un glossocome. Dans le *Chapitre singulier* (p. 16), il indique le traitement des plaies appliqué par les gens d'armes ou chevaliers teutoniques. Mais au xiv^e siècle, l'Allemagne n'avait pas de centre scientifique capable d'attirer les médecins étrangers; il est plus vraisemblable, supposition que Malgaigne admet égale-

1. Cellarier, *Guy de Chauliac*, 1856, p. 55.¹

2. Edit. de Firmin-Didot frères, 1849.

3. Cellarier dit dans une note de la p. 56 : « Johannes Antonius Bumaldus est un pseudonyme; son véritable nom est Ovidius Montalbanus, nom dont Antonius Bumaldus semble n'être que l'anagramme. » (Voir Muratori, t. XXI : *Johannis Garzonii, De dignitate urbis Bonon. Comment.*, préface et p. 1162, c.)

ment, qu'il apprit ces détails de quelque chirurgien de la suite de Jean de Luxembourg, roi de Bohême.

Quels ont été les titres médicaux de Guy de Chauliac? La question est résolue par ce qu'il dit lui-même : il était maître en médecine de l'Université de Montpellier (p. 15). J'ai établi précédemment que c'était le plus haut grade en médecine, et qu'on ne l'obtenait qu'après de longues études, après avoir passé par le baccalauréat et la licence; après avoir pratiqué en dehors de Montpellier, et après avoir fait des lectures aux étudiants. Cellarier suppose (p. 57) que Guy a profité de l'obligation où il était de pratiquer en dehors de Montpellier, pour aller dans les Universités de Bologne ou de Paris; à moins qu'à ce moment il n'ait été se placer auprès d'un maître de Toulouse.

Quant aux titres de *physicus* et de *medicus*, j'ai montré qu'ils n'étaient pas universitaires, mais employés par les chancelleries et le public, pour exprimer le maître en médecine ou un médecin praticien quelconque. Les auteurs médicaux les emploient indifféremment dans ce sens, et Guy fait de même; il dit aussi « traité de physique », pour traité de médecine; quelquefois, il désigne le physicien, sous le nom de philosophe, ainsi que le faisaient certains auteurs anciens. Pour désigner celui qui pratique la chirurgie, tantôt il se sert du terme « *medicus* », tantôt de celui de « *chirurgicus* ». Il distingue nettement les barbiers, des médecins et des chirurgiens.

Plusieurs ont donné à Guy de Chauliac la qualification de docteur en médecine, mais ce titre n'existait pas en France au *xiv^e* siècle. D'autres l'ont fait professeur à Montpellier, mais par erreur, puisque la chirurgie n'était pas enseignée à l'Université de Montpellier au *xiv^e* siècle; il a fait des lectures sur des sujets de médecine, avant de prendre la licence et la maîtrise, cela était obligatoire; ce fut tout son enseignement à Montpellier.

Peyrilhe, dans le troisième volume manuscrit de l'*Histoire de la chirurgie*, veut que Guy ait été simplement un mège, un barbier; mais au *xiv^e* siècle en Languedoc, le mot mège était employé pour désigner le médecin, le maître en médecine; le manuscrit de Montpellier en fait foi; et les barbiers n'étaient pas encore des chirurgiens comme ils le devinrent plus tard, à Paris, par exemple; leur rôle était plus modeste, ils arrachaient les dents et faisaient quelquefois la saignée. Guy n'était pas barbier, il était clerc, et maître en médecine pratiquant la chirurgie.

Dans son *Chapitre singulier* (p. 14), il fait remarquer que jusqu'à Avicenne tous les chirurgiens ont été « *physici simul et chirurgi* », mais depuis, soit par vanité, soit par trop grande occupation, la chirurgie a été séparée et délaissée « *in manibus mechanicorum* », parmi lesquels il range Roger, Roland, etc.

Il loue Guillaume de Salicet et Arnaud de Villeneuve, qui étaient à la fois physiciens et chirurgiens, comme avait été Galien, qui ne dédaignait pas non plus de préparer des médicaments lui-même. Par cette critique, Guy se sépare des mécaniques, et se range dans le camp des physiciens qui pratiquent plus spécialement la chirurgie.

Guy de Chauliac est désigné sous le nom de *physicus*, dans les actes capitulaires de Saint-Just (pièce n° 1, p. CLXXI), et dans la bulle de 1353; il est rangé

parmi les médecins des papes Clément VI, Innocent VI, Urbain V, et non parmi les chirurgiens ou les barbiers.

Que devient Guy de Chauliac après l'obtention de ses grades, et après ses études dans les diverses Universités?

Peyrilhe, d'après Gobet sans doute, dit qu'il était déjà clerc et avait au moins vingt-cinq ans en 1325; cette même année il assista comme clerc, en qualité de témoin, à la fondation d'un *obit*, en faveur du chapitre de Langeac¹. Dans l'acte qui existait encore en 1784 (date à laquelle Peyrilhe écrivait) dans les terriers de « Chauliac », il est qualifié *magister Guido de Chauliacho*.

De 1325 à 1344, nous manquons de renseignements sur la vie de Guy de Chauliac.

Dans un acte capitulaire de Saint-Just, du 17 mai 1344, il participe, en qualité de nouveau chanoine, au partage des revenus de Jean de Chatelar, chanoine et prévôt de Saint-Just, mort deux jours auparavant, le 15 mai. Il est dit dans cet acte : *Magister Guido de Cauliaco, phisicus, habebit, tanquam baqualarius, apud Capellam XIII s. III d., apud sanctum Baldomerum III s., apud Gresiacum III s., et in payo XX s. (pièce justif. n° 1)*².

Il est probable (V. p. LXXIX) que Guy de Chauliac a visité les Universités de Bologne et de Paris, après avoir pris ses derniers grades à Montpellier. Voulant étudier et pratiquer spécialement la chirurgie, il est allé à l'Université de Bologne qui jouissait d'une grande réputation au commencement du XIV^e siècle, et sur laquelle Mundini venait d'attirer encore plus l'attention par son cours d'anatomie. Il y suivit le cours de Bertrucius.

Après s'être perfectionné dans l'étude de la chirurgie, que devient Guy? A-t-il exercé d'abord en allant de ville en ville, ou s'est-il établi à Lyon, pour de là faire, de temps à autre, des voyages chirurgicaux? C'est ce que je crois. En 1344, il fait partie du chapitre de Saint-Just, cela semble prouver qu'il y avait longtemps déjà qu'il habitait la cité. Du reste, sa famille était venue habiter Lyon; j'y ai retrouvé ses deux frères et son neveu. Lui-même dit (p. 15) qu'il a pratiqué longtemps à Lyon; or, en 1348, il est déjà fixé à Avignon (p. 167). Il est donc permis de supposer qu'il s'établit à Lyon vers 1330. Pernetti a même dit³ qu'il était originaire de Lyon, mais Guy répond à cette opinion, car il annonce qu'il est du diocèse de Mende (p. 15).

Cependant, dans son *Chapitre singulier*, Guy rapporte que pendant longtemps il a opéré en plusieurs endroits (p. 15); ailleurs, il énumère ce qu'il emportait lorsqu'il allait de ville en ville. Cela permet-il de conclure qu'il fut un chirurgien périodique? Je ne le pense pas. Comme je l'ai dit plus haut, je crois qu'il résida d'abord à Lyon, puis ensuite à Avignon, mais que,

1. Langeac, aujourd'hui dans la Haute-Loire, est assez rapproché de la commune de Chauliac.

2. Maître Guy de Chauliac, physicien, aura, « comme baqualarius », nouveau chanoine : sur la Chapelle XIII sous, III deniers, sur Saint-Galmier III sous, sur Grézieux III sous; et en paiement XX sous. « In payo » spécifie probablement, d'après Du Cange, un paiement en espèces, les autres sommes étant des revenus attribués. Cet acte nous apprend encore qu'il y avait, parmi les chanoines, un autre médecin, « magister Girardus phisicus ».

3. In *Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire*, t. I, p. 142.

de temps à autre, il se rendait dans les villes de la région; cela devait être d'autant plus nécessaire que les vrais chirurgiens étaient rares à cette époque. En outre, Guy occupait une haute situation, et son avis était sans doute recherché.

Enfin, pendant qu'il habitait Avignon, il alla souvent à Lyon; il était chanoine de l'église Saint-Just, de Lyon, ce qui l'obligeait à une résidence dans cette ville. Il était encore prévôt lorsqu'il mourut. Ses relations avec Lyon sont donc restées fréquentes jusqu'à sa mort. Si l'on songe qu'à cette époque, les voyages se faisaient difficilement, qu'il n'y avait pas de routes soignées, ni de voitures, que force était d'aller à pied ou à cheval, on est amené à admettre que Guy, dans ses voyages, se rendait de ville en ville, et qu'il profitait de cela pour pratiquer la chirurgie. Il y avait, il est vrai, entre Lyon et Avignon un service de bateau sur le Rhône, ainsi que nous l'apprend Pétrarque, qui dans une de ses lettres fait part de l'hésitation qu'il éprouvait un jour, se demandant s'il retournerait à Vaucluse avec le bateau ou à cheval; mais on comprend que Guy préférât faire le chemin à cheval, en allant de ville en ville.

A quelle époque Guy vint-il à Avignon? En 1348, au moment de la peste, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même, il était au service du pape Clément VI, mais depuis combien de temps?

Il est permis de supposer qu'il y fut appelé par Clément VI, élu pape en 1342, et qui était moine bénédictin de l'abbaye de la Chaise-Dieu (près de Brioude), où il a été inhumé après sa mort. Guy de Chauliac, médecin émérite, protégé des seigneurs de Mercœur, ne lui était probablement pas inconnu. Chereau (*Dict. encyc.*, p. 680) dit même que Clément VI fut le Mécène et le maître de Guy de Chauliac, mais il ne cite pas de document démonstratif. Peut-être même Guy avait-il donné ses soins au moine bénédictin avant qu'il devint pape.

En effet, Pétrarque rapporte, dans ses lettres, que Clément VI avait subi autrefois l'opération du trépan. Plus tard, en 1709, cette particularité permit de reconnaître le corps de ce pape, et de constater que son tombeau n'avait point été profané par les huguenots, lors du sac de l'abbaye de la Chaise-Dieu, comme le rapportait la tradition.

C'est dans les *Mémoires de littérature et d'histoire* du P. Desmolets, que dom Jacques Boyer, bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, a parlé, d'après Pétrarque, de la trépanation de Clément VI. Une note de ce religieux, dans laquelle le même fait est rapporté, se trouve à la Bibliothèque nationale (ms. lat. n° 12,664, f° 102, 103) ¹.

1. *Continuation des Mémoires de littérature et d'histoire*, t. VIII, partie I, Paris, Simart, 1729. — Dans une lettre « contenant des Remarques historiques et critiques sur le *Propre du diocèse de Saint-Flour* », il est dit, p. 188, à propos du corps de Clément VI :

« L'année 1709 on fit renouveler le parquetage du chœur (de l'église du monastère de la Chaise-Dieu), et l'on trouva les principaux ossements de Clément VI, avec quelques lambeaux de peau d'elan, dans laquelle le corps du Pape avoit été apporté d'Avignon. Ce fut le 19 mars que l'on fit appeler M. Barthémi Pissavin, maître chirurgien très expert, et fort habile anatomiste. Des qu'on lui eut présenté le crâne du Pape, il dit qu'il avoit été exfolié et trepané; et il le dit certainement sans avoir lu Pétrarque, qui assure que Clément VI n'oublioit rien de ce qu'il avoit lu ou su, quand même il l'auroit

En 1348, Guy de Chauliac est donc à Avignon, au service de Clément VI; il montre son dévouement pendant la terrible peste, dont il donne, dans sa *Chirurgie*, une description des plus intéressantes (p. 167-173). C'est à cette époque qu'il faut faire remonter ce qu'on a dit de ses relations avec Pétrarque. La tradition les représente comme ayant été ennemis; c'est, je crois, une légende qui ne repose sur rien. Ils se connaissaient certainement, Pétrarque avait étudié à Montpellier en 1319, et avait pu y rencontrer Guy de Chauliac; il avait fait ensuite un long séjour à Avignon et à Vaucluse jusqu'en 1353. — Laure étant morte de la peste en 1348, et ayant peut-être été soignée par Guy de Chauliac, on avait supposé que cet événement avait pu être le point de départ de la haine de Pétrarque contre Guy, mais rien ne justifie cette supposition, et dans les lettres que Pétrarque écrivit au sujet de la mort de Laure, il n'est pas fait allusion aux médecins qui l'ont soignée¹.

Mais Pétrarque avait en haine tous les médecins en général, ainsi que le prouvent sa lettre de mars 1352 à Clément VI, et les *Invectives contre un médecin*, qu'il écrivit pour répondre à celui qui avait riposté à cette lettre, et qu'il qualifie d'« un vieil édenté né dans les montagnes », sans toutefois le nommer. Plusieurs ont pensé qu'il avait voulu désigner Guy de Chauliac. Je croirais plutôt, avec l'abbé de Sade, qu'il s'agissait de Jean d'Alais, également médecin de Clément VI, et très vieux alors, tandis que Guy n'était pas beaucoup plus âgé que Pétrarque, né en 1304.

Clément VI meurt le 6 décembre 1352, et en 1353 Pétrarque quitte Avignon pour n'y plus revenir, sauf en 1360, en se rendant en ambassade à Paris auprès du roi Jean, qui venait d'y rentrer, de retour d'Angleterre. A l'avènement d'Urbain V, qui succède à Innocent VI en 1362, et qui était le compatriote et, dit-on, l'ami de Guy, Pétrarque, quoique appelé par le pape, ne voulut pas se rendre à la cour pontificale, malgré son amitié pour Urbain V. — Cet appel du pape compatriote de Guy semble prouver qu'il n'y avait pas d'animosité entre Pétrarque et notre chirurgien. J'ajouterai que le caractère de Guy s'oppose à ce qu'on ajoute foi à cette légende. — Pétrarque mourut à Arqua, près de Padoue, en 1374.

Guy de Chauliac fut médecin de Clément VI², et il nous dit lui-même qu'il

voulut. Et cet auteur ajoute, que ce rare avantage n'étoit pas tant un don de la nature, que l'heureux effet d'un grand coup qu'il reçut sur la tête pendant sa jeunesse, et dont il porta toujours la cicatrice, que le sieur Pissavin reconnut de prime abord, sans être prévenu. »

La note de J. Boyer, que j'ai consultée, contient ceci : « On voit au parietal gauche qu'il y a eu une légère exfoliation de la première table, de trois travers de doigts de longueur et deux de largeur; et sur la partie antérieure et moyenne du dict os un travers de doigt de la suture coronale, et un grand travers de doigt de la sagittale, l'opération du trépan y avoit été faite, ce qui convient à ce que dit Pétrarque. »

1. Ces lettres expriment le regret, mais non la douleur, et elles pourraient justifier ce que l'on a dit des rapports de Laure et de Pétrarque, Laure n'étant qu'une amante littéraire ou imaginaire, Pétrarque réservant son cœur à d'autres. — Alexandre Tassoni, d'après les *Mémoires pour la vie de Pétrarque* (t. II, p. 478), dit, dans un autre sens, à propos de Laure et de Pétrarque : « Pétrarque jouissait d'elle comme les rats jouissent des drogues d'une apothicaire, en l'échant au dehors les vases qui les renferment. »

2. Clément VI, ou Pierre Roger, était d'une famille noble du diocèse de Limoges, moine bénédictin de la Chaise-Dieu, docteur de Paris, archevêque de Rouen et cardinal.

était au service de ce pape, en 1348, lors de l'apparition de la peste à Avignon.

Gaetano Marini, dans son ouvrage sur *les Archiâtres des Papes*¹, donne la liste des médecins de chaque pape par ordre chronologique (p. xxvi). Les médecins de Clément VI (1342-1352) étaient : Stefano Seguin, — Giovanni da Firenze, — Stefano Ancelini, — Raimondo Rainaldi de Vinario, — Gnelmo de Lavetagio, — Lorenzo dal Biarz, — Giovanni la Marescala, — *Guidone de Chauliac*, — Pietro Angerii, chir., — Giovanni da Genova, chir., — Giovanni Gabrielli, chir., — Alberto da Erbipoli, med. della Fam., — d. Giacomo Capelluti, — d. Giovanni d'Alais.

D'après cette liste, Guy aurait été nommé médecin de Clément VI le dernier; il est placé parmi les médecins, et non parmi les chirurgiens. Mais s'il était au service de Clément VI en 1348, était-il déjà médecin en titre, ou le devint-il seulement en 1352? C'est ce que semble croire Marini. — Dans le volume des *Officiales de Clément VI*, il trouve, en effet, à la date du 2 janvier 1352 : « *Dominus Guigo de Caulhiaco Sacrista Viennen., Magister in medicina fuit receptus in Capellanum commensalem de mandato D. N.* » — Marini fait remarquer que l'« on aurait certainement écrit *Medicus D. PP.*, comme pour Lorenzo et Giovanni, et non pas simplement docteur en médecine, s'il eût été élevé à une telle dignité »; Marini en conclut donc qu'il devint archiâtre du pape dans le courant de l'année 1352.

Guy fut également médecin d'Innocent VI² (1352-1362): les autres médecins de ce pape étaient, d'après Marini : Lorenzo del Biarz, — *Guidone de Chauliac*, — Pietro Pestagalli. — A. Guglielmo Ghezzi. — Giovanni de Gabrielli, chir.

Le 12 avril 1353, quelques mois après son élévation, Innocent VI nomme Guy de Chauliac à un canonat avec prébende, vacant dans l'église de Reims, par la mort d'Etienne de Chaulhaguet, ainsi qu'il résulte de la bulle publiée par A. Thomas³.

Villeneuve-lez-Avignon, 16 avril 1353.

A notre cher fils maître Guy de Chauliac, chanoine de Reims, notre chapelain, salut.

Les bons et intimes services que vous avez rendus jusqu'à ce jour, à nous et au Siège apostolique et que vous ne cessez de nous rendre, votre savoir, l'honnêteté de votre vie et de votre caractère, votre probité et vos vertus, que nous ont révélées une expérience familière, sont autant de raisons pour que nous vous manifestions notre faveur et notre reconnaissance avec libéralité. Puisque donc le canonat et la prébende de l'église de Reims, dont était jusqu'ici titulaire Etienne de Chaulhaguet, chanoine de la dite église, chapelain

1. G. Marini, *Degli archiatri pontifici*. Roma, Pagliarini, 1784. 2 vol. in-4, p. xxvi, p. 78.

2. Innocent VI, Étienne d'Albert, naquit dans le Limousin, il enseigna le droit civil à Toulouse.

3. *Les lettres à la cour des Papes*. Extrait des *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, publiés par l'École française de Rome. — Rome, 1834, p. 70.

de notre chapelle, dans l'église de Reims, sont devenus et demeurent vacants par suite de la mort d'Etienne, décédé auprès de notre Siège apostolique, et que nul excepté nous, ne peut en disposer à son tour. Nous, à la considération des mérites et services énumérés plus haut, voulant vous faire une grâce spéciale, nous vous conférons le canonicat et la prébende susdits avec la plénitude de la juridiction canoniale et tous ses droits et prérogatives, et cela de notre propre mouvement, sans y être incité par une demande émanant soit de vous, soit de quiconque autre, de notre propre libéralité et en vertu de notre autorité apostolique.

Donnée à Villeneuve-lez-Avignon, xvu des kal. de sept., an 4^e.

M. Ch. Cerf, chanoine de l'église de Reims, à qui j'avais communiqué cette bulle, en a retrouvé la trace dans la liste des prébendes et des chanoines de cette église, dressée en 1784, par le chanoine Lecomte et conservée à la Bibliothèque de l'archevêché; on y lit, p. 89, prébende 69^e, « latus sinistrum, Stephanus de Chantalaguet, 1349 », puis aussitôt : « Guido de Cauliac, 1353 ». On la retrouve également dans l'ouvrage de H. Weyen, *Dignitates Ecclesiae metropolitanae Remensis* (ms. in-f° de la Bibl. de la ville de Reims, fol. 351), avec cette différence qu'il donne comme étant la 68^e prébende, celle que Lecomte désigne comme la 69^e :

Probanda 68 : Guido de Cauliac, domini nostri Papae capellanus, autoritate apostolica Innocentii 6 Papae, per procuratorem 5 nov. 1353, per obitum Stephani de Chaulhaguet quondam capellani dicti Papae. — Receptus autem fuit dictus Guido salvo jure Ecclesiae et cujuscumque².

Guy fut donc reçu canoniquement, dit M. Cerf; mais vint-il réellement à Reims, ou fut-il reçu par procuration le 5 novembre 1353, plus de six mois après la bulle du Pape? Les notes venant des Archives de Reims conduisent à

1.

Villeneuve-lez-Avignon, 16 avril 1353.

Innocent VI nomme Guy de Cauliac à un canonicat avec prébende vacant dans l'église de Reims par la mort d'Etienne de Chaulhaguet.

Dilecto filio Magistro Guigoni de Cauliac, canonico Remensi, capellano nostro, salutem, etc.
Grata tue familiaritatis obsequia que nobis et apostolice sedi haecenus impendisti et incessanter impendere non desinis, necnon literarum scientia, vite ac morum honestas et alia tuarum probitatis et virtutum merita familiari experientia nobis nota nos inducunt ut tibi reddamus in exhibitione favoris et gratie liberales. Cum itaque canonicatus et prebenda ecclesie Remensis quos quondam Stephanus de Chaulhaguet, ejusdem ecclesie canonicus, capellanus capelle nostre, in ecclesia predicta dum viveret obtinebat, per obitum ipsius Stephani qui nuper apud sedem apostolicam decessit, apud sedem ipsam vacaverint et vacant ad presens nullusque de eis preter nos hac vice disponere possit..... Nos volentes tibi premissorum meritum et obsequiorum intuitu gratiam facere specialem, canonicatum et prebendam predictos sic vacantes cum plenitudine juris canon[ic]i ei ac omnibus iuribus et pertinentiis suis motu proprio non ad tuam vel alterius pro te nobis oblate petitionis instantiam, sed de nostra mera liberalitate apostolica tibi auctoritate conferimus...

Datum apud Villamnovam Avinionensis diocesis XVII kal. septembris, anno primo.

(Reg. d'Innocent VI, coté 221, bulle n° 377.)

2. *Prébende 68.* « Guy de Cauliac, chapelain de Notre-Seigneur le Pape, par l'autorité apostolique du pape Innocent VI, par procuration du 5 novembre 1353, étant mort Etienne de Chaulhaguet, ci-devant chapelain dudit pape. Ledit Guy fut donc reçu, sous réserve du droit de l'Eglise et de tout autre. »

cette dernière opinion ¹. — Ces bénéfices éloignés étaient-ils pour Guy l'occasion de voyages pendant lesquels il pratiquait la chirurgie? Rien ne le prouve; d'ailleurs il ne reste que six ans chanoine de Reims. Guy de Chauliac conserve, en effet, son canonicat et sa prébende de Reims jusqu'en 1359, année où il est nommé prévôt du chapitre de Saint-Just à Lyon; c'est peut-être à cause de cette nouvelle distinction qu'il a abandonné le canonicat de Reims. Il a pour successeur, dans ce dernier bénéfice, « Johannes de Rupe, per procuratorem 6 Aprilis 1359... », disent les archives de Reims.

Guy devient donc prévôt du chapitre de Saint-Just à Lyon, et, le 18 août 1359, nous le voyons en cette qualité, faire hommage lige au seigneur Guillaume de Turey, archevêque et comte de Lyon; il est ainsi désigné dans l'acte d'hommage (V. p. justif., n° 2, p. clxn) : « Venerabilis et circumspetus vir, dominus *Guigo de Cauliaco*, canonicus et prepositus ecclesie Sancti-Justi Lugduni, medicus que domini nostri pape. » M. Guigne, de Lyon, dans son livre *les Tard-Venus*, montre que Guy était déjà prévôt de Saint-Just, au 15 janvier 1359 (n. s.), d'après un document des archives de la ville de Lyon ² (V. *Prévôt*, p. 720).

Innocent VI meurt en 1362, il a pour successeur Urbain V ³. Guy de Chauliac devient son premier médecin. Marini donne la liste chronologique de ses collègues : *Guidone de Chauliac*, — Raimondo de Salaironis, — d. Guglielmo Ghezzi, — s. Giovanni Giacomo. — Robino da Singallo, chir. — Gandolfo da Cremona, chir.

Guy reste chanoine et prévôt de Saint-Just jusqu'à sa mort; nous voyons que le 25 juin 1366, il ouvre un registre séculier ou *registre de justice*, qui, étant resté en blanc, servit pour la transcription des actes capitulaires (V. p. just., n° 5, p. clxn). « *Papirus seclularis curie circumspecti viri magistri Guigonis de Cauliaco, prepositi Sancti-Justi Lugdunensis...* »

Le seigneur Charles d'Alençon ayant remplacé le seigneur Guillaume comme archevêque de Lyon, Guy de Chauliac, en qualité de prévôt de Saint-Just,

1. Archives de Reims, fonds du chapitre. « *Guigo de Cauliaco, receptus per procuratorem, V^o die novembris LIII^e.* » Liste des prébendes de l'Eglise de Reims. *Livre rouge*, fol. 782^o. — On appelait « *livre rouge* », le livre secret des dépenses.

2. *Récits de la guerre de Cent ans, les Tard-Venus*, par G. Guigne. Lyon, Vitte et Perussel, 1866, p. 28. — Le 1 décembre 1358 on apprend que des bandes armées s'avancent sur Lyon, on lève des impôts pour subvenir aux dépenses de la résistance. Le 27 décembre l'archevêque Guillaume de Turey réunit en conseil le chapitre métropolitain, avec ceux de Saint-Just, de Saint-Paul, de Saint-Irenée et de Saint-Nizier, l'abbé d'Ainay, les consuls et les maîtres des métiers : on décide que tous payeraient l'impôt de deux deniers pour livre, nobles, prêtres et bourgeois; pourtant dès le 15 janvier 1359 (nouveau style) le prévôt de Saint-Just protestait déjà.

Le procureur du prévôt Guy de Cauliaco avançait : « *Quod dictus dominus prepositus habet omnimodam jurisdictionem altam et bassam, merum et mixtum imperium in villis sanctorum Justi et Yrenoi predictis et in territorio earundem, et quod propter hoc dictas ordinationes seu impositiones non fiat nec intelizatur eo factum prejudicium ipsi domino preposito ecclesie et jurisdictioni ipsius domini prepositi, quodque omnia que fiunt in dictis villis ratione et ex causa dictarum ordinationum seu impositionum, fiant, aiantur et exercentur nomine, auctoritate et ex parte dicti domini prepositi et jurisdictionis sue et non nomine et auctoritate seu ex parte aliquorum aliorum* (Arch. de la ville de Lyon, CC, 189, fol. 10, v^o).

3. Urbain V, Guillaume Grimoard, né dans le Gévaudan, moine bénédictin, enseigne le droit à Montpellier, Toulouse et Paris. Il fonde la cathédrale de Mende et un collège pour douze étudiants en médecine à Montpellier.

renouvelle envers lui, le 16 janvier 1367, l'hommage lige qu'il avait fait le 18 août 1359 envers son prédécesseur (V. p. just., n° 3, p. clxii).

Le 30 septembre 1367 (V. p. just., n° 7, p. clxiii), un acte capitulaire constate que *Guigo, prepositus*, est nommé hostelier à prix d'argent (pro pecunia hostelarium) par le sieur Jean Quartier, et que, bien qu'il ait été nommé à prix d'argent, il pourra dans l'intervalle de quinze jours choisir ce qu'il préférera, ou de tenir l'hospice (hospicium) lui-même, comme il est d'usage depuis longtemps, ou de payer redevance, ou autre chose, comme il a été réglé déjà. On tenait compte de ce que Guy était retenu à Avignon, auprès du Pape¹.

Une pièce importante (V. p. just., n° 32, p. clxxxv) que je dois à l'obligeance de M. André, archiviste du département de la Lozère, nous fait connaître qu'en 1367 Guy de Chauliac était aussi *chanoine de Mende*, en même temps qu'elle nous le montre en relations, sur la fin de sa vie, avec les *seigneurs de Mercœur*, qui avaient protégé son enfance et avaient sans doute aidé à sa fortune. Il s'agit d'un serment de fidélité et d'un hommage fait par Beraud, seigneur de Mercœur, à Pierre, évêque de Mende et comte de Châlons, pour tous châteaux et villes, etc., qu'il avait et tenait dans le pays de Châlons et le diocèse de Mende. La cérémonie se fit à Avignon, le 29 décembre 1367, au palais du pape, dans la salle du consistoire, en présence de cardinaux, évêques et de *Guidone de Chaulhaco, canonico dictæ ecclesiæ Minutensis et dicti domini nostri pape medico*, etc...².

Cette pièce montre la situation considérable dont jouissait Guy de Chauliac à la cour du pape.

La même année 1367, Urbain V était parti le 30 avril pour Rome; Guy de Chauliac ne l'avait pas suivi. Le pape revint à Avignon le 24 septembre 1370; mais dans cet intervalle, Guy de Chauliac était mort.

Jusqu'aujourd'hui la date de la mort de Guy de Chauliac est restée inconnue; j'ai trouvé des indications différentes, l'une dit nettement que Guy est mort le 23 juillet 1368, l'autre fixe le service anniversaire au 13 juillet, une troisième au 17 juillet; comme l'anniversaire ne se célébrait pas nécessairement le jour du décès, ainsi que le prouvent les deux dernières indications, la date exacte de la mort de Guy est plutôt celle du 23 juillet, qui se trouve dans une note du registre G 2728 des *Archives départementales de la Lozère*³, d'après laquelle Guido de Chaulhaco est mort le lundi après la fête de Sainte-Marie Madeleine, c'est-à-dire le 23 juillet 1368.

Dans le même registre on lit : le comptable a reçu : Item, du sieur *P. de Montterreuse*, payant pour le service funèbre du sieur Guido de Chaulhac,

1. L'hospicium ou hospice désignait une maison rattachée à une abbaye, et où les pauvres et les voyageurs étaient reçus gratuitement, ou en payant. Au moyen âge presque chaque abbaye avait son hospice : chacun des membres du chapitre devait probablement remplir le rôle d'hostelarium, d'hostelier, c'est-à-dire surveiller l'hospice; ou, s'il ne pouvait remplir cette charge lui-même, il devait payer une redevance ou se faire remplacer. C'était précisément le cas de Guy, aussi lui laisse-t-on le choix de ce qu'il voudra faire.

2. Dans cette pièce de 1367, Chaulhac est orthographié comme on l'écrivait aujourd'hui.

3. *Arch. départem. de la Lozère*, série G 2728. Extrait du registre de comptabilité de 1366 à 1379, fol. 26 v. — « Anno quo supra 1368. Die lune post festum sancte Marie Magdalene obiit dominus Guido de Chaulhaco. »

chanoine de Mende, 1 franc; et le sieur *B. Angelart* payant pour l'obit de Guidon de Chauliac, chanoine de Mende, 40 florins¹.

Dans un acte capitulaire de Saint-Just (V. p. just., n° 10, p. CLXXVI), du 13 juillet 1369, il est dit que Guy de Chauliac, jadis prévôt de Saint-Just, avait légué à l'église de Saint-Just dix florins pour célébrer son anniversaire dans ladite église. Cette somme étant insuffisante, Etienne de Chauliac, dit Cabasset, neveu de Guy, reconnaît devoir au chapitre de Saint-Just 60 florins d'or, pour compléter la somme nécessaire à la célébration, chaque année, dans ladite église, de l'anniversaire de Guy, *le treizième jour du mois de juillet*. — Jusqu'à ce qu'Étienne ait versé les 60 florins d'or, il payera chaque année, un sou par livre, à savoir trois florins d'or pour ledit anniversaire; à partager entre les membres présents de ladite église, comme il suit, à savoir : quinze sous à ceux qui seront présents aux matines des morts, quarante sous à ceux qui assisteront à la messe anniversaire, cinq sous viennois au sacristain pour sonner les grosses cloches.

Les registres des recettes des anniversaires de Saint-Just donnent la date de plusieurs des messes anniversaires de la mort de Guy de Chauliac, de 1428 à 1479: ils placent l'anniversaire au 17 juillet, au lieu du 13, date qui se trouve dans l'acte capitulaire n° 10. Les frais du service sont acquittés par des personnes étrangères au chapitre et à la famille de Guy².

En quel lieu mourut Guy de Chauliac? La tradition rapporte (L. de Mirbel) que, parvenu à la vieillesse, il voulut revoir le pays où il était né, qu'il y mourut et fut inhumé dans la chapelle du château voisin, laquelle fut détruite pendant les guerres religieuses du xvi^e siècle. Ceci est de la légende. Un document, une lettre de 1368, permet d'établir que Guy est mort près de Lyon et non à Chauliac ou à Avignon.

Cette lettre, importante par les renseignements qu'elle renferme (V. p. just., n° 32, p. CLXXX), fut adressée le 15 septembre 1368, par Jean, évêque de Châlons, à l'obédiencier³ et au chapitre de Saint-Just, au sujet d'une demande du sacristain, qui réclame le lit que Guy possédait à Saint-Just, nous apprend que, d'après le dire de messire Jean Quartier, Guy avait élu sa sépulture dans son décanat (c'est-à-dire à Saint-Just), et que Cabasset (Étienne de Chauliac) lui a rapporté, que, deux ou trois jours avant sa mort, Guy a dit une fois, que s'il venait à mourir dans son décanat il voulait y être enseveli, dans le tombeau des prêtres; mais sur ce point il n'a été fait ni écriture, ni codicille.

L'évêque, considérant ce désir exprimé par Guy, et divers précédents, qu'il rapporte, lesquels autorisent à l'abandon du lit du prévôt, considérant que le

1. Registre G 2728. Comptabilité du clergé de Mende, après le 19 novembre 1369. On lit, le comptable a reçu... etc. — Item, a domino P. de Monte Terrasa solvente pro fimo (sic) domini Guidonis de Chauliac canonici Mimatensis, 1 francum. Item, a domino R. Angelart pro obitu domini Guidonis de Chauliac canonici Mimatensis, 40 florins.

2. Généralement le capital versé pour la célébration des anniversaires était converti en rentes foncières, rentes payées par les fermiers des terres acquises; aussi les héritiers n'avaient-ils pas à paraître.

3. L'obédiencier, l'obédiencier est le premier dignitaire du chapitre.

* *Fune, funere, funérailles, service funèbre? fue, la fin?*

prévôt en question avait tous ses biens à Saint-Just, qu'il y tenait l'hospice (V. p. LXXXVIII), bien qu'il soit décédé ailleurs, puisqu'il était dans l'intention de revenir incontinent et de vivre audit Saint-Just, en conséquence, il paraît que le lit doit être délivré au sacristain, et la sépulture de Guy être faite dans ce même lieu de Saint-Just.

Guy n'est donc pas mort à l'abbaye même de Saint-Just, mais près de Lyon, sinon dans la ville. Ce fait est encore prouvé par la date du partage des prébendes dont il jouissait¹. En effet les revenus de Guy ont été partagés le 25 juillet, c'est-à-dire deux jours après sa mort, survenue le 23 juillet. Le court intervalle qui existe entre la date du décès et celle du partage vient encore prouver que Guy est mort près de Lyon.

Les documents qui fixent la mort de Guy à Avignon, n'ont pas la même valeur que les précédents, ils reposent seulement sur la tradition.

Dans la *Gallia purpurata*, à propos de la vie de Clément VI (p. 70), il est dit que Guy mourut à Avignon : « Guido Chaulia gabalus peritissimus chirurgus et medicus Clementis decessit Avinione, tempore Urbani V, tumulatus in coemeterio Campi floridi juxta Rhodanum². »

Dans le troisième volume qui fait suite aux *Annales sur l'histoire d'Avignon*, de Polycarpe de la Rivière (chartreux qui vivait dans la première moitié du xvi^e siècle), volume qui n'est pas de sa main, on trouve une note sur Guy de Chauliac. Il y est dit aussi que Guy mourut de la peste à Avignon et qu'il fut inhumé à Champfleury, au cimetière des pestiférés, qui avait été établi par Clément VI, en 1348. Quoique cette note renferme plusieurs erreurs, je crois devoir la reproduire *in extenso*, telle que je la dois à l'obligeance de M. Barrès, bibliothécaire de la ville de Carpentras³.

1. D'après M^{nt}. l'usage était, dans le chapitre de Saint-Just, comme dans celui de l'Eglise de Lyon, de procéder capitulairement au partage des bénéfices devenus libres par le décès du chanoine titulaire, le lendemain et quelquefois le jour même de la mort.

2. *Gallia purpurata*. Lutetiae Parisiorum, Simonem Le Moine, 1638, in-fol. — A la table on lit : Guido Chaulia chirurgus insignis moritur. — A la p. 70 on lit en marge de la première ligne de la note sur Guy : « nauderus ».

3. *Guidon Chauliac ou de Calliaco prestre, medecin, chirurgien, est mort en la ville d'Avignon, et comment* (fol. 129 et 130). — L'an 1348, du temps que le pape Clément VI estoit en la ville d'Avignon et gouvernoit le Saint Siège apostolic, la volonté de Dieu fut telle de chastier son peuple pour les grandes offenses commises, manda la peste, fléau dangereux, quasi par toute l'Europe durant l'espace de trois ans, en telle sorte que quasi tout le monde fut attaqué et quasi perdu, principalement en la ville d'Avignon. Ce fléau estoit si terrible qui faisoit de grands maux et donnoit la mort à mille et mille personnes. Ce que considerant, le Saint Pere le pape Clément, y volut mettre ordre pour secourir les pources pestiferés, et pour faire ensevelir les corps morts. Ce bon pontife esmeu de charité et de pitié, manda en la ville d'Avignon monsieur Guido Chauliac, prestre, medecin et chirurgien, homme fort retord pour le secours des pources malades pestiferés. Il se comporta fort honestement au secours des malades. Il estoit de nation francoys, du lieu appelé Gabalum (des frontières d'Auvergne, diocèse de Mende), vir doctissimus in medicina atque celeberrimus, et in chirurgia nulli sui temporis secundus, tellement que nomen suum scribendo notificavit posteris par les œuvres qu'il a laissé par escript, qu'est apelé la grande chirurgie de monsieur Guidon de Chauliac, medecin très fameux de l'université de Montpellier composée l'an de grace 1363. — Il est digne d'estre loué à jamais pour ses qualités et pour le grand et fidèle service qu'il a fait aux malades de la peste en la ville d'Avignon et l'hospital apelé Chamflory, lieu dédié pour les malades attaqués de la contagion et pour ensevelir les corps morts de ladite maladie; de laquelle maladie, ledit Guidon Chauliac est mort. Et pour monstrier les qualités de Guidon Chauliac, il estoit

Bouche dit également que Guy, « tenu pour le maître de la chirurgie », mourut à Avignon.

Le manuscrit latin 8761 de la Bibliothèque nationale renferme trois Épitaphes faites en l'honneur de *Guido Calliensis*; ces épitaphes, dans le catalogue des manuscrits latins de l'ancien fonds, publié en 1744, sont considérées comme se rapportant à un personnage différent de Guy de Chauliac. Peut-on cependant identifier Guido Calliensis et Guido de Cauliaco? Cela nous a semblé possible étant donné que Guy de Chauliac a été aussi appelé Guido de Calliac (p. cxxvi).

Nous devons dire toutefois que M. Michel Deprez, Conservateur du département des manuscrits à la Bibliothèque nationale, qui a bien voulu, sur notre demande, examiner ces documents, ne croit pas que Guido Calliensis et Guido de Cauliaco soient un seul et même personnage. Selon M. Deprez, il s'agit ici d'un médecin d'origine italienne (peut-être de la ville de *Cagli*, dont la forme adjectivale ferait bien *Calliensis* vivant du temps de Cosme I de Médicis, le Père de la Patrie, ou de son petit-fils, Laurent le Magnifique. L'opinion de M. Deprez nous paraît appuyée sur de fortes raisons, mais, comme les épitaphes en question sont curieuses par elles-mêmes, nous croyons utile de les reproduire en note, et de mettre le lecteur à même de décider¹.

double médecin, des âmes et des corps, qui sont qualités exquises qui se trouvent fort rarement en un sujet et en un homme. Il estoit prestre, Dieu l'avoit voulu honorer de cette dignité pour consoler les âmes en leurs afflictions, et de la dignité et qualité de médecin pour servir le corps, et de la qualité de chirurgien pour guarir les plaies, apostumes et ulcères. — Ayant servi fort honorablement la ville d'Avignon, en ce temps dangereux de contagion, il est mort et décedé dans l'hospital des pestiférés Champhory, l'an 1362 et le ... du mois ... et ensevely audit lieu. Tous les chirurgiens qui passent en la ville d'Avignon ne partent point sans avoir vu la sépulture dudit Guidon Chauliac. — *Histoire d'Avignon*, tome III de l'ouvrage de dom Polycarpe de la Rivière; notes et documents relatifs à l'histoire d'Avignon pendant le xiv^e siècle; manuscrit de la bibliothèque d'Inguibert à Carpentras, n° 503.

1. Le manuscrit latin 8761 a été examiné avec soin par M. Deprez, et sa conclusion est qu'il a été écrit en entier en Italie, par une même main, à la fin du xv^e s. (après 1464), ou dans les premières années du xvi^e. Il se compose de documents d'origine antique (grecque ou latine) et de documents, de beaucoup les plus nombreux, d'origine italienne et concernant des personnages et des événements italiens, surtout toscans, du xv^e siècle. Quant aux épitaphes du folio 74, il pense qu'elles se rapportent à un médecin italien et que dans l'avant-dernier vers de la seconde pièce, il s'agit probablement de Cosme de Médicis, le Père de la Patrie, ou de Laurent le Magnifique.

Texte des épitaphes qui sont dans le manuscrit latin 8761. f° 74.

Epitaphium magistri Guidonis Calliensis fisci omnium prestantissimi.

Qui fuerat toto meritis celebrandus in aevo
 Hic jacet: hunc parvo pondere legit humus!
 Hen prohibitas, antiqua fides, nunc conditur urna!
 Spiritus at clarus pura per astra volat.
 Guido, salus domini, primis jam notus ab annis.
 Et civibus cunctis spesque salusque fuit.
 Hunc olim Pallas docuit, post clarus Apollo
 Instituit medicis artibus ingenius.
 Ergo omnis luget, populo comitante, senatus:
 Ornatur lacrymis principis ille sui.
 Felix qui meruit luctus in funere tanto!
 Si nunc sentiret, viveret ipse magis:
 Ast ego, qui luctis potuisssem tollere vivum
 Laudibus, haec cineri carmina mœsta dedi.

J'aurais voulu donner un *portrait de Guy de Chauliac*, mais je n'ai rien trouvé d'authentique; ceux qui ont été faits jusqu'aujourd'hui sont fantaisistes et pleins d'anachronismes.

Ranchin, chancelier de l'université de Montpellier, en 1612, fit faire les portraits des médecins célèbres et des professeurs de la Faculté de médecine, et parmi eux se trouve celui de Guy de Chauliac, avec le costume de professeur et une grande barbe blonde; au-dessous du portrait, on lit « Guy de Chauliac, 1361 ».

Les éditions espagnoles de la *Grande Chirurgie*, de 1574 et 1596, renferment un portrait de Guy de Chauliac, également sans valeur.

J'en dirai autant du portrait publié par Dugès, en 1827, et de celui qui fait

Ipse Guido loquitur.

Inspice qui properas rogitō : ne sperne sepulti
Verba, sed attentis mentibus ista lege!
Guido fuit nomen, docuit Minerva potensque
Instruxit Pluebus; nunc tenet alta quies.
Ipse ego naturam tenuique et sidera novi,
Et potuit mortem pellere docta manus.
Sape ego magnanimi ducis patrieque parentis
Reduxi vitam civibus ipse meis!

Pro eodem.

Claudatur hic Guido, pietas, doctrina fidesque.
Et cæli tractus et medicina simul
Finit.

Traduction des épitaphes que je dois à M. Person, professeur au lycée Condorcet :

Épithaphe de maître Guido Callienus, de tous les médecins le plus éminent.

« Celui qui, par ses talents, méritait d'être célébré dans les siècles des siècles, git ici, et une faible couche de terre le recouvre.

« Hélas! probité, loyauté antique, tout cela tient enfermé dans une urne; mais son âme glorieuse plane dans la sérénité des astres.

« Guy, le sauveur de son prince, déjà célèbre dès ses premiers ans, fut aussi l'espoir et le salut de tous les citoyens.

« Jadis Pallas* lui donna ses leçons, puis l'illustre Apollon lui enseigna la médecine, art noble entre tous.

« Aussi le Sénat tout entier le pleure, et le peuple imite son exemple: il est honoré des larmes de son prince.

« Heureux celui qui à ses funérailles a mérité un tel deuil! S'il conservait encore le sentiment, il vivrait d'une vie plus intense.

« Pour moi qui aurais pu le combler vivant de joyeux éloges, j'ai consacré à sa cendre ces tristes vers. »

Guy parle lui-même.

« Regarde, toi qui passes, je t'en prie, ne dédaigne pas les paroles d'un mort, mais lis attentivement ce qui suit :

« Guy fut mon nom; Minerve m'a instruit et le puissant Apollon fut mon maître; maintenant je suis plongé dans l'éternel repos.

« Moi, Guy, j'ai connu la nature et su les astres; ma main savante a pu refouler la mort.

« Souvent aussi j'ai rappelé à la vie, pour le bonheur de mes concitoyens, le prince magnanime, Père de la Patrie. »

Pour le même.

« Ici est enseveli Guy, et avec lui, la piété, le savoir, la loyauté et la science du ciel et la médecine. »

* Pallas, ou Minerve, est la déesse de la sagesse.

partie de la collection A. Tardien, lequel serait fait d'après un portrait possédé par la Faculté de médecine de Paris; mais ce dernier n'existe pas, ou n'existe plus. D'ailleurs le portrait de Tardien le représente avec barbe et fraise, ce qui est encore un anachronisme (V. la miniature de la p. 25).

Celui qu'a publié Figuiet en 1867, d'après la collection Ranchin, ne mérite pas non plus qu'on s'y arrête.

Succession de Guy de Chauliac. Sa famille.

Après la mort de Guy, les *prébendes* qu'il recevait, en sa qualité de prévôt et chanoine de Saint-Just, ont été partagées, entre les chanoines ses collègues, le 25 juillet 1368, deux jours après sa mort. Les actes capitulaires de Saint-Just nous donnent la liste de ces *prébendes* et le partage qui en a été fait (p. just., n^{os} 8 et 9).

D'après une première liste, faite le jour du partage, Guy touchait des revenus dans dix-neuf domaines de Saint-Just, où le chapitre possédait des terres, rentes, servis et cens, c'est-à-dire à Brignais, Chambost, la Chapelle, Saint-Vincent, Dagny, Dardilly, Dargoire, Escully, Francheville, Grézienx, Marols, « Meons », Quincien, Rochefort, Saint-Galmier, « Saint-Gildas », Sainte-Foy, Saint-Martin-Lestra, Strata, Valonne et Vercien, et Careysien. Ces revenus formaient un total de 81 livres d'argent 3 sous 1 denier, en comptant 20 sous à la livre et 12 deniers au sou.

Dans une autre liste dressée le 18 septembre 1368 (p. just., n^o 9), Guy percevait des revenus dans dix-huit domaines et leur total faisait 79 livres 3 deniers; de plus il en percevait dans les domaines de Chambost, Saint-Barthélemy Letra, à Chanczans, Sagon, Macherel, à la Chevre-de-Gilmel, à Vilars, domaines tenus par un Jolletus, mais qui ne rentrent pas dans le partage. Ces derniers produisaient 4 livres 16 sous 6 deniers.

Le 25 juillet 1368, ces revenus furent donc partagés entre l'obédiençier de Brignais, le sacristain, le « magister » (maître de chœur), neuf chanoines, neuf bacheliers (baquelarii, nouveaux chanoines), cinq quinquennaires (quinquennarii) et le seigneur abbé (p. just., n^o 8).

Les comptes financiers que Guy de Chauliac avait avec le chapitre de Saint-Just, ne furent réglés qu'en 1639. De tous les documents, il résulte que Guy n'avait pas entretenu les terres et châteaux qu'il tenait de Saint-Just, aussi ses héritiers sont-ils poursuivis par le chapitre, surtout à cause de Brignais, tombé si rapidement aux mains des Tard-Venus, en mars 1362, par suite de son état de délabrement (V. Froissard).

Le 14 août 1369, la veille de l'Assomption, le chapitre nomma trois commissaires (deux chanoines et un juriconsulte), pour examiner quelles étaient les réparations à faire dans les obédiences et autres lieux, où Guy de Chauliac avait une part (p. just., n^o 12).

Quelques jours après, le 17 août, le vendredi qui suit la fête de l'Assomption, le chapitre charge le sacristain et deux chanoines de vérifier les comptes du maître de chœur, touchant les recouvrements qu'il a faits, des revenus des

terres que Guy de Chauliac tenait de l'église de Saint-Just, et de clore ledit compte (p. just., n° 13).

Les commissaires nommés le 14 août 1369 avaient conclu au paiement par Guillot de Chauliac, frère de Guy, de vingt francs d'or, pour la réparation des immeubles dans lesquels Guy de Chauliac recevait ses produits, et Guillot remet ces vingt francs d'or au maître de chœur, le 1^{er} avril 1370 (p. just., n° 14).

Je dois à M. Guigne un document curieux sur les messes anniversaires de la mort de Guy de Chauliac, il est extrait du registre des anniversaires de Saint-Just. Ces messes étaient célébrées le 17 juillet, les frais en étaient payés par des tenanciers (V. note, p. LXXXIX).

Le 17 juillet 1428, la messe est payée par les héritiers Jean Claron, dit Bretel, qui doivent 60 sous, pour la maison du château de Brignais, et par la fille qui reste (que manet) avec Colin Estaiet, de la paroisse de Saint-Paul à Lyon, laquelle fille doit 30 sous, comme étant la sœur du fils cohéritier de Jean Claron, dit Bretel. Quatre ans plus tard, en 1432, ledit anniversaire est dû par le fils Jean Claron, dit Bretel, et par sa sœur.

En 1463, quatre-vingt-quinze ans après la mort de Guy, on voit participer aux frais de son anniversaire, Thomas Joyeux et Jean de Mercœur, de Brignais, au nom des héritiers d'Etienne Bretel, dit Charon, de Brignais, et Jean Lynea, dit German, de Brignais. Benoît Leretier était alors tenancier de tous les biens.

En 1477-1479, les frais sont dus par les mêmes personnes qu'en 1463. A une époque postérieure, dont la date n'est pas indiquée, les frais de l'anniversaire furent payés, à la place de Thomas Joyeux et Jean Linea, par Benoît Leretier, de Brignais, que nous avons déjà vu comme répondant à l'anniversaire de 1463 (p. just., n° 33).

De ce qui précède, nous pouvons conclure que Jean Claron, dit Bretel, a deux enfants, un fils, Etienne Bretel, dit Charon (il y a transposition et modification de nom, mais nous sommes au xv^e siècle), et une fille, qui est avec Colin Estaiet; ils payent en 1428 et 1432.

Etienne Bretel, dit Charon, meurt : la messe est payée, en 1463, au nom de ses héritiers, par Thomas Joyeux, Jean de Mercœur et Jean Lynea; ils payent encore en 1477-1479. Plus tard, ils sont remplacés par Benoît Leretier, de Brignais.

Famille de Guy de Chauliac.

Nous avons vu que Guy de Chauliac, né dans le Gévaudan, avait habité Lyon pendant longtemps (p. 15), et que de là il s'était rendu à Avignon, mais qu'il avait toujours conservé des relations suivies avec Lyon, où il était presque tenu à la résidence, par son titre de prévôt de Saint-Just. Il avait sans doute attiré sa famille dans cette ville, car après sa mort, nous y trouvons ses deux frères et son neveu : l'un, Guillot de Chauliac, a un fils, Etienne de Chauliac, dit Cabasset; l'autre est Bernard de Chauliac.

GUILLOT DE CHAULIAC

Il est le frère de Guy de Chauliac et le père d'Étienne de Chauliac, dit Cabasset. La première fois qu'il est fait mention de lui, c'est le 13 juillet 1369. Guillot fait à ce jour une réclamation au chapitre, au nom de son fils, au sujet du canoniceat et des prébendes (il s'agit probablement d'un compte financier), et s'engage à accepter la décision qui aura été ordonnée par deux clercs compétents de la ville de Lyon (p. just., n° 11).

Nous avons vu que, le 1^{er} avril 1370, Guillot de Chauliac avait payé 20 francs d'or au maître de chœur, pour les réparations des immeubles de Guy.

Guillot de Chauliac, de la cité de Lyon, était un commerçant, nous le trouvons en relations avec Pierre Boyer, qui réside à Mende, et s'occupe des travaux de construction de la cathédrale. Dans les cahiers de comptabilité tenus par ce dernier, il est plusieurs fois question de Guillot. Le 16 mars 1373, Boyer vend à Guido (*sic*) de Chauliac, de Lyon, un drap de soie de Venise, et un demi-drap d'or de Lucques, quatre manteaux noirs, un rouge et un vert, pour 84 francs; le même lui doit, pour une pièce de sendal jaune, 6 florins; il lui achète 26 mesures de vin, au prix de 8 francs la mesure; enfin il livre 6 saumées ou saumades (charge d'âne, de bête de somme) du blé acheté de Guy (?).

En mai 1374, Guillot de Chauliac figure encore sur les comptes, et aussi le 2 mai 1376, pour des vins de Bourgogne, qu'il a fait placer dans la cave de Boyer. Il est dit enfin, dans le dossier G. 695, que Boyer achète de Guillot de Chauliac, de Lyon, 15 saumades de froment, chacune de 10 émines, et 15 saumades d'avoine, chacune de 12 émines, au prix, par saumade, de 3 florins trois quarts¹.

En revenant aux actes de Saint-Just, nous voyons que, le 18 juin 1379, le chapitre lui fait donner 5 asnières de froment, en compensation d'un cheval

1. Dans le dossier G. 639, *Cahiers de comptabilité pour les travaux de la cathédrale*, tenus par Pierre Boyer (ces cahiers vont de 1366 à 1379), on trouve :

16 mars 1373. — Vendidi Guidoni de Chaulhaco de Lugduno, unum pannum de Veneciis de cerico, ultra medium pannum aureum de Luca, 111 sacannos indice, 1 rubeum, 1 viridem : 84 francos. — Item debet ultra pro una pecia sendaci crocci per me sibi venditi et habeo policiam 6 florenos camere. — Item emi ab eo 26 bocas vini precio pro boca 8 francos defalcatis de tota summa 3 francos valen 205 francos. — Solvi sibi 170 francos. — Item tradidi de blado empto a dicto Guidone 6 saumatas fornerio quas mihi debet vel pro quibus 3 florenos 1 grossum.

Mai 1374. — Item debet Guillhotus de Chaulhaco pro instrumento obligationis, 1 francum; — Item pro littera, — Item pro scriptori. — Dictus Guillhotus solvit mihi omnia salvo, quod debet mihi de resta duas saumatas bladi. Habeo policiam.

2 mai 1376. — Ultra hec ipse debet adhuc computare pro vinis de Burgundia, que isto anno posuit me insciente in cellario meo.

G. 695. *Cahiers de comptabilité pour les travaux de la cathédrale*, tenus par M. Pierre Boerri (Boyer), désigné par Urbanus V.

F. VI. — Item emi a Guidoto Chaulhaco de Lugduno XV saumatas frumenti quolibet X eminarum. Item X saumatas avene qualibet XII eminarum precio pro una saumata frumenti et pro una avene III florenos III quarts. — Instrumentum habet dictus magister Jo (Johannes)² et debet mihi apportare de Venna et de leguminibus tradidi sibi LX francos solvit totum.

(Arch. départ. de la Lozère.)

2. Dans une note précédente, ce notaire est Jean Torelli.

qu'il avait prêté ou loué et qui avait été perdu (?) (p. just., n° 24); le 16 juillet 1379, le chapitre ordonne au maître de chœur de remettre audit Guillot 8 florins, pour les choses auxquelles était tenu défunt Thomas de Guy (p. just., n° 25).

Un acte de Saint-Just, du 9 avril 1383, annonce la mort de Guillot de Chau-liac, quinze ans après celle de Guy; le même acte rappelle qu'Étienne, fils de Guillot, est tenu de payer au chapitre 240 florins d'or, s'étant porté caution pour son père le 11 avril 1382 (p. just., n° 29).

ÉTIENNE DE CHAULIAC, DIT CABASSET.

Il est le fils de Guillot et le neveu de Guy; il a le titre de *clerc*; on lui donne cette qualité dans une séance du chapitre de Saint-Just, en août 1369, dans laquelle il figure comme témoin (p. just., n° 12). Le 13 juillet 1369, il s'engage à payer la somme nécessaire pour la célébration de l'anniversaire de la mort de son oncle, dont son père et lui étaient probablement les héritiers, car tous les deux ont réglé des comptes de Guy, après sa mort (p. just., n° 10).

Étienne semble faire le commerce, comme son père, et aussi s'occuper d'agriculture. Le 17 août 1369, il vend au chapitre pour l'usage de l'église de Saint-Just, un drap de soie, moyennant 42 francs d'or (p. just., n° 13).

Le 13 mai 1370 (p. just., n° 15), le chapitre afferme à Étienne, pour une année, le quart des produits et émoluments de Brignais, au prix de 164 florins; en outre, il devra payer au couvrier de Saint-Just le quart des revenus de l'année, soit 31 florins et demi; mais il est autorisé à appliquer cette somme en réparations au château de Brignais. Le 7 septembre 1370 (p. just., n° 16), Étienne est encore chargé de faire les réparations nécessaires au château de Brignais, on lui tiendra compte de la dépense sur le loyer qu'il a à payer.

Le 25 février 1374, n. s. (p. just., n° 17), Étienne est nommé par le chapitre, *portier* et *bedeau* du cloître et de l'église de Saint-Just; le 22 janvier 1375, n. s. (p. just., n° 18) il prête serment devant le chapitre pour sa charge de portier du cloître, et l'office de bedeau.

Le 15 mars 1376, n. s. (p. just., n° 20), le chapitre vend à Étienne, bedeau de Saint-Just, la maison d'un défunt obédiencier et chanoine, au prix de 80 livres tournois, valant 80 francs d'or. Le 12 décembre 1377 (p. just., n° 22), Étienne n'a pas encore acquitté le prix de la maison; il s'engage alors à payer à l'église de Saint-Just et au chapitre, une rente annuelle et perpétuelle de 5 florins d'or, pour prix des 80 livres tournois.

Le 16 juillet 1379, il est délivré à Étienne diverses sommes pour ce qu'il a à exécuter aux domaines de Sainte-Foy, de Darziliac et de Saint-Galmier (p. just., n° 25).

Le 11 avril 1382, le chapitre ne veut plus recevoir d'intérêts pour la somme qui lui est due, pour l'anniversaire de Jean, évêque de Châlons; mais entend être payé du capital, soit d'une somme de 240 florins d'or (p. just., n° 27).

Le 9 avril 1383, Étienne s'acquitte d'une partie de sa dette, il vend à l'obédience et au chapitre de Saint-Just, moyennant 80 florins d'or, une vigne lui appartenant, dans la paroisse de Brignais, dans le vignoble de « Monesson-bium ». Cette somme sera déduite de celle de 240 florins d'or (p. just., n° 29). —

Le même jour (p. just., n° 30), le chapitre loue à Etienne, pour toute la durée de sa vie, la vigne qu'il vient de vendre, moyennant un fermage annuel de 4 florins d'or, payables par quarts, selon l'usage de la dite église.

Un acte du 21 octobre 1385 fait connaître la mort d'Etienne de Chauillac (p. just., n° 31).

BERNARD DE CHAULIAC.

Un acte de Saint-Just du 24 février 1375 (n. s.)¹ signale la présence au chapitre d'un nouveau chanoine, Bernard de Chauillac, nommé depuis la mort de Guy (p. just., n° 19). On peut supposer que c'est un frère de Guy de Chauillac et de Guillot. En septembre 1376, Bernard participe au partage des revenus du sieur Girerd, et reçoit comme « baccalarium » (nouveau chanoine), à Sainte-Foy, 50 sous, et en espèces 50 sous (p. just., n° 21).

Bernard de Chauillac meurt le 18 octobre 1381, treize ans après Guy, et avant Guillot et Etienne. Le partage de ses bénéfices, dont le total montait à 19 liv. 7 s. 5 d., est fait le lendemain, 19 octobre, entre les membres du chapitre (p. just., n° 26). — En avril 1382, le chapitre ordonne de retenir les revenus des terres dont jouissait Bernard, jusqu'à ce que les héritiers aient payé ce qu'il devait à l'église de Saint-Just (p. just., n° 28).

Ouvrages de Guy de Chauillac.

Guy a écrit plusieurs ouvrages, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même. Celui qui l'a fait connaître de la postérité est sa *Grande Chirurgie*, qui seule du reste d'entre ses travaux nous est parvenue. — Les autres sont de petits traités sur l'*astrotogie*, sur le régime dans la *cataracte*, sur la *hernie*.

En outre, on lui a attribué des ouvrages dont il n'est pas l'auteur; ce sont : un *Formulaire* ou *Petite Chirurgie*, un *Traité de la Peste*, un *Regimen papalis*, etc.

La Grande Chirurgie.

L'œuvre de Guy de Chauillac, c'est sa *Chirurgie*; c'est à ce livre qu'il doit la place qu'il occupe dans l'histoire. Il l'a écrit à une époque où il n'y avait pas encore de traité didactique de la chirurgie, et où elle n'était pas enseignée dans les Universités. Il existait cependant déjà des ouvrages remarquables, mais aucun n'était complet et ne présentait la science dans son ensemble. Guy s'est proposé de résumer brièvement les travaux de ceux qui l'avaient précédé; aussi a-t-il donné à son œuvre le nom de *Inventarium seu collectorium chirurgie*. La dénomination de *Grande Chirurgie*, sous laquelle elle est connue, ne date que des éditions latines de Venise, qui l'ont désignée sous le nom de *Chirurgia magna*, pour établir une distinction avec la *Chirurgia parva* qu'on lui attribuait.

1. L'année ancienne commençait à Pâques; le titre porte « 24 février 1375 »; en comptant selon le nouveau style, l'année commençant au 1^{er} janvier, la date devient le 24 février 1375.

Plusieurs chirurgiens du moyen âge avaient écrit deux chirurgies, tels Brun et Lanfranc, qui ont chacun une *Chirurgia magna* et une *Chirurgia parva*, alors on a publié une *Chirurgia parva* sous le nom de Guy, et, comme les autres ouvrages du même genre, elle ne renfermait que des formules.

Guy a composé son livre à la fin de sa carrière, quand il avait cessé de faire de la pratique active; il l'a écrit à Avignon, en 1363, époque à laquelle il devait avoir environ 65 ans; il mourut peu de temps après, en 1368.

C'est donc un livre écrit par un homme d'expérience, et on en trouve la preuve à chaque page; aux opinions des auteurs, il ajoute ses remarques, ses critiques. Il écrit, il est vrai, dans son prologue: « Aussi je n'y ai rien ajouté de mon propre, sinon par aventure quelque peu de ce que la petitesse de mon esprit a jugé profitable. » Mais son livre a plus d'originalité qu'il ne le dit, quelquefois même sa critique est vive.

Guy de Chauliac avait fait des études médicales très complètes, il était maître en médecine de l'Université de Montpellier, ce qui était le plus haut titre médical de l'époque; on ne l'obtenait qu'après de longues années d'études. Puis voulant étendre son instruction médicale, connaître les doctrines et l'enseignement des maîtres renommés, il avait été dans les autres écoles. Les livres étaient rares, l'enseignement des maîtres ne se transmettait pas rapidement d'un pays dans un autre, l'enseignement oral était prépondérant, il fallait aller le chercher. Guy de Chauliac se rendit donc à Bologne, qui brillait par l'enseignement de l'anatomie, puis à Paris.

Plus tard il devint médecin des papes d'Avignon et conserva ces fonctions jusqu'à sa mort, c'est-à-dire pendant vingt ans au moins. Il profita de sa situation privilégiée près des papes pour recueillir le plus de livres possible, et se faire envoyer ceux qui étaient écrits de son temps, tels la traduction de Galien, par Nicolas de Reggio, le livre de Gilbert l'Anglais, etc. On a pu voir, par la liste des ouvrages qu'il cite dans sa *Chirurgie*, qu'aucun médecin du xiv^e siècle n'eut une bibliothèque plus riche que celle dont il disposait.

Au moment où Guy entreprit son ouvrage, il restait encore, malgré les travaux des chirurgiens du moyen âge, une distance considérable entre les traités de chirurgie de cette époque et ceux de l'antiquité. « Pour se placer à la hauteur des Grecs, dit Dezeimeris, il fallait, non seulement du génie, mais un amour passionné pour son état, et une constance à toute épreuve, capable de surmonter les difficultés qui s'opposaient, au milieu de la rareté des livres, aux études longues et approfondies. Si l'on considère Guy de Chauliac, au milieu de ce siècle qu'il illustra, on sera forcé de convenir qu'il possédait à un haut degré toutes ces qualités. Doué d'une heureuse perspicacité, d'un esprit droit, d'une raison sévère, il dut à des travaux constants et à la méthode qu'il mit dans ses études, l'érudition la plus étendue qu'il fût possible d'acquérir de son temps, et une notion des travaux de ses prédécesseurs aussi complète que l'exigeait le projet qu'il avait formé de tracer le code des connaissances acquises en chirurgie. Un savant et judicieux historien (Ackermann) a dit que la *Chirurgie* de Guy de Chauliac pouvait tenir lieu de tout ce qui avait été écrit jusqu'à cette époque. S'il était permis d'adopter à la lettre ce jugement, le chirurgien du xiv^e siècle serait le premier et jusqu'ici peut-être l'unique auteur

qui eût jamais mérité un pareil éloge. Du moins, ne saurait-on lui refuser celui d'avoir fait un ouvrage infiniment supérieur à tous ceux qui parurent vers le même temps, et même bien longtemps après. La postérité lui a rendu cette justice, puisqu'il fut, pendant près de trois siècles, le classique par excellence. Il rendit l'étude facile, profitable, et les nations étrangères tributaires de notre patrie. »

Le jugement d'Ackermann eût été tout à fait juste si Guy de Chauliac avait eu connaissance des livres de chirurgie d'Hippocrate, et des ouvrages de Celse, d'Oribase et d'Aetius; mais, en dehors de ces auteurs, Guy nous fait connaître exactement la chirurgie de Galien, celle de Paul d'Égine, celle des Arabes et des chirurgiens du moyen âge.

On voit donc dans quelles conditions Guy entreprit la rédaction de son livre. Quant aux principes qui le guident dans le choix et l'interprétation des matériaux, il les expose ainsi (p. 16) : Parlant des chirurgiens du moyen âge, il dit : « Mais je m'esbais d'une chose, qu'ils se suivent comme des grûes. Car l'un ne dit que ce que l'autre a dit. Je ne sais si c'est par crainte ou par amour qu'ils ne daignent ouïr, sinon choses acoutumées, et prouvées par autorité. Ils ont mal lu Aristote au second de la *Métaphysique*, où il montre que ces deux choses empêchent le plus la voie et connaissance de la vérité. Qu'on laisse telles amitiés et craintes, *quia amicus est Socrates vel Plato, sed magis est amica veritas*. C'est chose sainte et digne d'honorer en premier lieu la vérité. Qu'ils ensuivent la doctrine dogmatique de Galien, laquelle est entièrement composée d'expérience et de raison, en laquelle on recherche les choses et on méprise les mots.... »

« Je ne dis pas toutefois qu'il ne soit très bon d'alléguer des témoignages en son propos, car Galien, outre la raison et l'expérience, qui sont à tous hommes deux instruments de juger, invoque le témoignage. Dont, au premier du *Mémor*, il dit que la créance des choses qu'on écrit augmente de l'accord de ceux qui les récitent. Et ainsi ferai-je (comme j'ai dit) en ma procédure, avec l'aide de Dieu glorieux. » Et il a fait ainsi.

En quelle langue Guy a-t-il écrit sa Chirurgie? Il était clerc, il avait fait ses études médicales à l'Université de Montpellier, où le latin seul était admis, ainsi que dans les autres Universités de la chrétienté; c'était la langue commune des clercs, et celle qui servait aux ouvrages scientifiques. Guy était chanoine et prévôt de Saint-Just, à Lyon, où l'on parlait latin, ainsi qu'en témoignent les procès-verbaux (voir les pièces justificatives, p. cxxvi). Guy était donc familier avec le latin, et c'est en cette langue qu'il a écrit. Mais le latin de cette époque était une langue dénaturée. C'est un mélange de latin classique et de mots français, provençaux, arabes, auxquels on donne simplement une désinence et une tournure latine¹. On rencontre dans son texte très peu de mots d'origine

1. Pour comprendre ce qu'était le latin en usage au xiv^e siècle, il est nécessaire de rappeler brièvement les modifications subies par cette langue jusqu'à cette époque; ce sera rappeler en même temps les origines de la langue française. J'emprunte les éléments de cette note au livre de M. Petit de Julleville *Notions générales sur les origines et sur l'histoire de la langue française*.

La Gaule, cinquante ans av. J.-C., parlait le celtique et l'ibérien; lorsque César y entra, le latin n'y était pas tout à fait inconnu; il se répandit après la conquête. Le latin importé ne fut pas le latin classique du siècle d'Auguste, mais le latin populaire, qui était

grecque; cette langue était inconnue des clercs du moyen âge, et la plupart des traductions latines venaient des livres arabes où les formes grecques avaient disparu. Les quelques mots d'origine grecque, qu'on trouve dans le texte de Guy, viennent probablement de la traduction latine de Galien faite, sur le grec, par Nicolas de Reggio.

Malgré ces éléments barbares, le style de Guy de Chauliac est net, très concis; souvent sa phrase est aphoristique; il use beaucoup des élisions. Sa description est intéressante et pittoresque, elle a une tournure originale, que l'on ne peut rendre avec le français moderne, et qui est conservée, au contraire, par le vieux français, lequel suit le latin pas à pas. C'est ce qui m'a déterminé à publier mon édition dans cette langue. — Parfois les mots de Guy sont difficiles à rendre; alors j'ai donné en note le texte latin pour permettre au lecteur de juger. J'y ai ajouté, selon les cas, une explication, soit au bas de la page, soit dans le glossaire.

Si Guy a écrit en latin, ainsi que cela est admis par la plupart des auteurs, par Joubert, Peyrilhe, Malgaigne, et par moi, n'a-t-il pas fait faire sous ses yeux des copies et des traductions de sa *Chirurgie*, pendant les cinq années qui se sont écoulées jusqu'à sa mort? Sa réputation était telle que son livre devait être attendu, et les manuscrits que l'on trouve encore, prouvent qu'il a été traduit presque immédiatement en plusieurs langues; aussi je crois que l'on peut répondre affirmativement à la question posée plus haut.

En comparant entre eux les textes des différents manuscrits ou éditions, on constate quelques différences, à la vérité, mais elles sont moindres que ne le

introduit en Gaule par les gens du peuple, et qui devint le *bas latin gallo-romain*. A la veille des invasions franques, ce latin était parlé dans toute la Gaule, excepté en Bretagne et dans les Pyrénées. Il devint le *bas latin mérovingien*, parlé sous le règne des dynasties franques.

Après trois siècles de décadence, la latinité classique disparaît au vi^e siècle, on ne survit que chez un petit nombre de lettrés. La langue romane rustique, le latin rustique, est compris de tous, mais il est moins dégagé du latin classique dans les textes écrits que dans le parler populaire. C'est du bas latin parlé, non du bas latin écrit, que le français est dérivé. Le bas latin parlé fut employé pendant deux siècles avant la formation et la naissance du français.

Au vi^e siècle, la langue latine était arrivée à un grand degré de caprice et d'irrégularité, elle devint alors une autre langue, le *bas latin mérovingien*, qui lui-même devint l'ancien français, la *langue d'oïl*, après plusieurs siècles d'un long et obscur travail.

L'usage du latin est resté habituel parmi les clercs du moyen âge; mais ils emploient un latin barbare, né vraiment du français, c'est une sorte de latin de cuisine; les pièces justificatives que je donne en offrent un spécimen. Le latin de Guy de Chauliac est supérieur à celui des procès-verbaux du chapitre de Saint-Just.

S'il est intéressant de savoir quel pouvait être le latin employé au xiv^e siècle, il ne l'est pas moins de savoir quel était l'état de la langue française à ce moment, et dans le siècle suivant, car les manuscrits français de la *Chirurgie* de Guy sont de cette époque, et c'est ce français qu'on retrouve en grande partie dans les diverses éditions françaises et dans le texte que j'ai adopté.

La langue française est née vers le ix^e siècle, d'une transformation lente et spontanée du bas latin ou roman, qui se parlait en Gaule depuis quatre siècles. Dans la première période, la formation du français fut populaire, le vocabulaire du bas latin parlé passa dans le français. Le vocabulaire français était alors restreint, et tous les lettrés parlaient et écrivaient en latin. La formation savante de la langue vint ensuite, elle commença au xi^e siècle. Le français dont il est ici question, c'est la *langue d'oïl*, que l'on parlait au moyen âge dans le nord de la France. A côté d'elle se trouvait la *langue d'oc*, ou *provençale*, parlée dans le Midi, et toutes deux sont émanées du *roman*.

dit Peyrilhe. Elles portent surtout sur quelques citations de Galien, qui sont plus ou moins longuement reproduites. Quant au sens des phrases, au texte original, je le trouve à peu près partout le même, à part des fautes de mots assez nombreuses, qui sont sans doute des erreurs de copistes. Elles m'ont obligé à beaucoup de recherches dans les manuscrits et éditions, etc., mais j'ai pu les corriger presque toutes.

Dans les manuscrits et éditions en français, il y a quelques différences, qui tiennent à ce qu'aux ^{xiv}^e et ^{xv}^e siècles, la langue était en période de formation, ce qui amenait des variantes dans le langage de chaque traducteur; en outre, un copiste se permettait quelquefois de remplacer un mot par un autre, qu'il trouvait plus approprié.

Guy a-t-il écrit, en même temps, en une autre langue que le latin? Il connaissait, non seulement le latin, mais la langue d'oc, le provençal; il savait aussi le français, et probablement l'italien: il y avait du reste à cette époque de nombreux rapprochements entre ces langues d'origine romane. Dans les *Mémoires pour la vie de Pétrarque* (t. 1, p. 76), il est dit que dans le midi de la France on employait, dans la conversation et les écrits, la langue vulgaire qui avait conservé plus de traits de ressemblance avec le latin que celle des autres provinces, c'était une langue romane ou romann, le provençal.

Aussi, Desbarreaux Bernard croit-il que Guy a écrit en romain ou patois languedocien (p. cxm); aucun document ne le prouve, mais on peut admettre qu'il a fait faire une traduction de la *Chirurgie*, en provençal. Ce qui est certain, c'est que des traductions en cette langue existaient dès le ^{xiv}^e siècle, et qu'on en trouve en vente au commencement du ^{xv}^e, avec les *Chirurgies* de Lanfranc, Théodoric, Roger, Platearius, Guillaume de Salicet, et le *Trésor des pauvres*, traduits également en provençal. M. Vidal cite même (p. 65) un abrégé de l'*Anatomie* de Guy (Hun libre appellat *Nathomia abrevjada de Guido* écrite en paper).

M. Germain a écrit que le manuscrit français de Montpellier (p. cxiv) pourrait bien être l'œuvre de Guy lui-même, ou être « contemporain, selon toute apparence, de sa première publication ». Mais ce manuscrit est une copie et non pas un original.

A propos du manuscrit anglais (p. cxv), Paulin Paris a écrit qu'il a dû être exécuté, sinon du vivant, au moins peu de temps après la mort de l'auteur de la *Grande Chirurgie*. De tout cela il résulte que Guy a écrit la *Chirurgie* en latin, mais que des copies et des traductions ont pu être faites, dès le ^{xiv}^e siècle.

Quant à l'ordre que Guy a suivi dans ses descriptions, il dit (p. l9) que l'étude de la chirurgie comprend trois parties: la première, savoir les lieux de son sujet, c'est-à-dire l'*Anatomie*; la seconde, savoir amener la fin requise aux lieux du sujet, rechercher la cause qui donnera l'indication curative, c'est la description des maladies; elle est répartie en cinq traités, sur les Apostemes, les Plaies, les Ulcères, les Fractures et Dislocations, les Maladies spéciales; la troisième partie, savoir les instruments avec lesquels on peut amener la fin requise au lieu du sujet (c'est-à-dire le moyen à employer pour guérir), c'est l'*Antidotaire*. Telle est la distribution de l'ouvrage de Guy.

Non seulement son livre est le plus complet de tous ceux qui aient été écrits jusqu'alors, mais il est ordonné avec une méthode admirable, et dans le plan d'ensemble, et dans la description de chaque cas particulier; Guy est pénétré de la logique d'Aristote. Cette qualité explique pourquoi son livre, si riche de citations, a joué un rôle si considérable dans l'enseignement de la médecine, tellement que Guy mérite le nom de FONDATEUR DE LA CHIRURGIE DIDACTIQUE.

Je n'ai pas à donner ici l'analyse ou le commentaire de chacun des traités. Le lecteur reconnaîtra facilement et trouvera de suite les points principaux, grâce aux divisions que j'ai établies dans le texte, par des alinéas, et grâce aux mots imprimés en italique.

Il est une remarque intéressante à faire sur ce livre, c'est que jamais l'auteur ne dit qu'il a fait une chose, ou émis une idée le premier, et jamais non plus il n'attribue une priorité à un autre auteur.

Guy de Chauliac a été comblé d'éloges : Fallope le compare à Hippocrate; Jean Calvo, de Valence, qui a traduit la *Grande Chirurgie* en espagnol, le regarde comme le premier législateur de la chirurgie; Freind, en 1725, l'appelle le Prince de la Chirurgie; j'ai rapporté plus haut l'appréciation d'Ackermann. Peyrilhe considérait la *Chirurgie* de Guy comme l'ouvrage le plus savant et le plus complet de tous ceux du même genre publiés depuis Hippocrate jusqu'à lui, et dont la lecture était encore utile de son temps (en 1784). Begin, dans son ouvrage inédit sur A. Paré, dit qu'il a écrit un livre immortel auquel se rattachent les destinées de la chirurgie française; Malgaigne, dans son *Histoire de la chirurgie* (A. PARÉ, t. I, p. LXVI), s'exprime ainsi : « Je ne crains pas de le dire, Hippocrate seul excepté, il n'est pas un seul traité de chirurgie, grec, latin ou arabe, que je mette au-dessus ou même au niveau de ce magnifique ouvrage, la *Chirurgie* de Guy de Chauliac. » Daremberg veut être moins élogieux, mais il dit : « Guy nous apparaît comme un chirurgien surtout érudit, cependant expert, sans être très hardi. Ce qu'il a inventé de nouveau se réduit en partie à une bonne méthode d'exposition, à prendre le juste milieu entre tous les excès, la pusillanimité ou la témérité; à choisir le meilleur en toute chose; c'est presque le même portrait que celui d'Ambroise Paré, au xiv^e siècle, mais avec moins d'originalité. »

Je terminerai en rapportant l'opinion formulée par M. Verneuil dans sa conférence sur les *Chirurgiens érudits* : « Les services rendus par la *Grande Chirurgie* furent immenses; par elle commença pour la France une ère de splendeur, c'est donc justice que la postérité ait décerné à Guy de Chauliac le titre de *Père de la chirurgie française*. »

Petits traités de Guy de Chauliac.

Les autres ouvrages de Guy sont des « libelli », sur l'*astrologie*, la *cataracte* et la *hernie*.

TRAITÉ D'ASTROLOGIE.

Guy dit, dans sa *Chirurgie*, qu'il a fait un livre d'astrologie (p. 171, il l'appelle un « libellus de astrologia »; p. 566, un « tractatus de astronomia »,

et p. 585, un « libellus de astronomia »). En réalité, il s'agit d'un petit traité sur l'astrologie. A cette époque, tout médecin devait être un peu astrologue; Guy le dit à son lecteur : « *Car il faut que tu sois astrologue* ». D'après l'*Apollinare sacrum* de Ranchin, Guy aurait appris l'astrologie d'Arnaud de Villeneuve, et aurait dédié son traité à Clément VI.

Ce que Guy a écrit sur ce sujet est perdu, il n'en existe ni manuscrit, ni imprimé. Malgaigne dit, d'après Hœnel, qu'un manuscrit en est conservé dans la bibliothèque d'Avignon sous le titre de *Astronomia Guidonis*. Il y a, en effet, dans cette bibliothèque, un manuscrit¹ qui porte au dos « Guidonis Astronomia »; mais en feuilletant le livre, j'ai trouvé le nom de l'auteur, « Guidonis Bonati astronomia ». C'est un célèbre astrologue de Forlì (Tiraboschi, t. II, p. 73), dont l'ouvrage a été traduit du latin en français pour Charles V, d'après Simon de Phares. L'erreur que Hœnel a propagée vient de ce qu'on n'avait pas examiné le contenu du volume.

TRAITÉ DE LA CATARACTE.

Guy rapporte, p. 485, qu'il a fait un traité (tractatus) du régime à suivre dans les cataractes, pour le roi Jean de Bohême, traité que quelques biographes désignent sous le nom de *De subtilianti diæta*. D'après la chronique des rois de Bohême et l'historien Dubrawius, cités par H. Mollière, le roi Jean perdit l'œil droit en 1337 « par suite de l'humidité ». En 1340, il devint aveugle et fut à Montpellier pour demander les secours de la médecine; c'est à cette date que l'on pourrait placer le mémoire dont parle Guy. Cependant le roi Jean vint encore en France en 1346, et se fit tuer à la bataille de Crécy. A cette époque, Guy habitait probablement Lyon, et sa réputation était grande, puisqu'il a été appelé à donner des soins à un si puissant et si redouté personnage². Guy était peut-être déjà protégé par Clément VI, pape depuis 1342. — On ne trouve nulle trace du livret que Guy a écrit sur le régime à suivre dans la cataracte.

TRAITÉ DE LA HERNIE.

A propos du traitement de la rompure (ruptura, p. 525), Guy renvoie à quelque traité (tractatus) qu'il en a fait. Il est également perdu.

Livres attribués à Guy de Chauliac.

FORMULAIRE DE PETITE CHIRURGIE.

J'ai trouvé six manuscrits (n^{os} 51-56) et neuf imprimés (n^{os} 89-93) de la *Petite Chirurgie*. Il y a deux formulaires : celui des « aides des apostèmes

1. Bibl. d'Avignon. Ms. papier, en latin, XV^e siècle, 180 feuillets (SA-VI-3).

2. Humbert Mollière, 1888, *De l'Assistance aux blessés avant l'organisation des secours permanents*. Lyon, H. Georg, p. 33. « Le roi Jean, étant à Breslau, se fit soigner pour une ophtalmie par un médecin français, qui, ayant promis la guérison, et l'œil droit ayant été perdu, fut cousu dans un sac et jete dans l'Oder. Un Arabe, appelé ensuite à Prague, ne fut pas plus heureux, et aurait eu sans doute une triste fin, si le roi ne lui eût promis préalablement la vie sauve. » En 1340, Jean vint à Montpellier pour consulter les médecins. H. Mollière croit que très probablement il n'avait pas la cataracte : « Son âge en 1337, la nature et la marche de l'affection nous en donnent la preuve. »

et pustules ordonne à Paris, par M^e Guidon de Cailhat l'an 1340 », et celui « des aides des playes et des ulcères ordonnées en Avignon, par M^e Guidon de Cailhat, qui adonc étoit médecin du pape Clément VI l'an 1340 ».

Ces deux parties n'ont pas toujours été imprimées en même temps. Les éditions de 1500 et 1559 ne donnent, sous le nom de *Chirurgia parva*, que le formulaire des aydes des plaies et ulcères; mais les éditions de 1482, 1495, 1533, donnent les deux formulaires.

Ils ne renferment que des indications de substances, que des recettes prescrites par Guy dans sa *Grande Chirurgie*. Ils sont l'œuvre de quelque ignorant abrégiateur, qui n'a pas su se mettre à l'unisson de Guy, ni même reproduire exactement ce qu'il a écrit. C'est également l'opinion de L. Joubert et de Peyrilhe. J'avais pensé à rééditer aussi la *Petite Chirurgie*, mais j'y ai renoncé, après avoir lu le livre; il est certainement apocryphe et ne mérite pas d'être reproduit.

Les manuscrits de la *Petite Chirurgie* sont tous du x^v^e siècle et en français. Les éditions, au nombre de neuf, ont paru entre 1482 et 1559; il y en a 4 en latin, 3 en français, 1 en anglais et 1 en flamand.

TRAITÉ DE LA PESTE.

Guy donne dans sa *Chirurgie* (p. 167) une brève et bonne description de la peste de 1348, mais il ne dit pas qu'il ait fait un autre traité sur ce sujet. Cependant on lui en attribue un.

La première mention que j'en ai trouvée est dans un petit livre de 1538¹, de la Bibliothèque nationale, qui renferme divers travaux. La table, qui est au verso du titre, annonce l'opuscule suivant : « *Libellus de peste Guidonis antea non visus, quem exhibuit Squironius utriusque lingue peritissimus.* » En cherchant dans le livre l'opuscule ainsi annoncé, on ne le trouve pas, cependant la pagination est complète.

Guillaume des Innocents, dans la *Chirurgie méthodique*, parle aussi d'un Traité de la peste dû à Guy, il s'exprime ainsi : « Etant écolier à Montpellier, chez feu maître Heroard, l'an 1566, je vis en son étude un vieux livre latin, écrit de main, intitulé « *Tractatus de peste, per magistrum Guidonem de Cauliaco* », lequel, très mal aisé à lire, j'avois commencé à transcrire, et par même temps, le mettois en françois, quand les troubles survenus, je quittai mon pris fait pour m'arrêter à penser aux blessés qui survindrent (*sic*) pour lors dans la ville, à raison du siège de l'Eglise Saint-Pierre. A cette cause, je priai le fils dudit Sr Heroard², très docte et très honnête jeune homme, de garder soigneusement ce livre pour le rendre public, à l'honneur de son auteur et de sa profession. »

Desbarreaux Bernard (*Bul. du bibl.*, t. X, p. 835) admet l'existence de ce livre du « patriarche de la chirurgie française », et après avoir reproduit le

1. En 1340, le pape est Benoît XII.

2. Opusculum recens natum de Morbis puerorum, cum Appendicibus Magistri Petri Toleti ex professo Medici. Sunt etiam nonnulli additi Libelli perutilites, hactenus desiderati, quos sequens pagella demonstrabit. Lugduni, apud Germanum Rose, MDXXXVIII.

3. Jean Heroard, sieur de Valgrigneuses, depuis prem. méd. du Roy (en 1597).

passage de Guillaume des Innocents, il ajoute : « Ce traité existait à Montpellier, dans la bibliothèque d'Urbain V; on le voyait encore en 1640, dans la même ville, chez Simon Cortaud, neveu du premier Heroard; aussi dans une lettre qu'il écrivait à Charles Spon, Cortaud lui fait-il part de l'intention où il était de publier ce livre. »

Guy, ne parlant pas d'un second traité, dans sa description de la peste, faite en 1363, il est probable que c'est par erreur qu'on lui attribue cet ouvrage. Plusieurs de ses contemporains ont écrit sur le même sujet, entre autres, Chalin de Vinario (p. 168); on peut supposer que le livre attribué à Guy est de l'un d'eux.

Suivant Simler, M. Dresse possédait un manuscrit contenant les livres suivants attribués à Guy de Chauliac : *Lapidarius*, de *Conjunctione animalium ad se invicem*; de *Conjunctione herbarum ad se invicem*; de *Physionomia*.

Suivant le même, Jean Schenkins, médecin à Fribourg en Brisgau, possédait un manuscrit intitulé : *Consilia medica*, et attribué aussi à Guy de Chauliac ¹.

Guillaume des Innocents attribue un *Regimen papalis* à Guy de Chauliac. Guy parle, en effet, plusieurs fois du Régime du pape, mémoire rédigé pour le souverain pontife et qui renferme des prescriptions hygiéniques et thérapeutiques; mais il ne dit pas qu'il en soit l'auteur. D'après la manière dont il en parle, ce mémoire existait avant qu'il devint médecin des papes.

1. Bibl. instituta... a Conrado Gesnero, etc., Tiguri, apud Chr. Froescho, 1571, in fol., p. 251.

V. — BIBLIOGRAPHIE DE GUY DE CHAULIAC

DU XIV^e AU XIX^e SIÈCLE

Je donnerai ici l'indication et une brève description des manuscrits et des éditions de la *Chirurgie* de Guy de Chauliac, qui ont paru depuis 1363 jusqu'à l'époque actuelle. Cet exposé montrera, et l'estime que l'on avait pour son œuvre, et le rôle que cet auteur a joué dans l'enseignement de la chirurgie.

A la bibliographie de la *Grande Chirurgie*, j'ajouterai celle de la *Petite Chirurgie*, quoique cette dernière ne soit pas due à Guy, ainsi que je l'ai établi précédemment; mais comme elle lui a été attribuée par plusieurs auteurs, j'ai cru devoir donner aussi les indications qui la concernent.

Pour arriver à connaître toutes les éditions de Guy de Chauliac, je me suis adressé à toutes les bibliothèques des Universités d'Europe, et aux autres grandes bibliothèques qui sont en dehors des Universités. En Amérique, j'ai consulté les bibliothèques de Washington et de Boston. J'ai constaté alors avec plaisir, et sans étonnement, que la confraternité scientifique n'était pas un vain mot. La correspondance considérable que j'ai échangée avec les hommes d'étude qui dirigent ces bibliothèques, a été pour moi des plus agréables et des plus instructives.

En outre, j'ai fait personnellement des recherches dans toutes les bibliothèques de Paris, et dans celles de Lyon, Montpellier et Avignon. En Italie, j'ai visité les bibliothèques de Rome, Bologne et Florence.

Les manuscrits et les éditions de Guy de Chauliac sont nombreux : de beaucoup d'éditions, il reste plusieurs exemplaires disséminés dans les bibliothèques; d'autres, il n'en reste qu'un ou deux exemplaires, quelques-unes ont disparu. J'aurai soin, à propos de chaque édition, d'indiquer la bibliothèque où l'on peut la trouver à l'époque actuelle; quand un exemplaire existe dans une bibliothèque de France, c'est celle-ci que j'indique, en citant d'abord les bibliothèques de Paris; quand une édition n'est pas représentée en France, j'indique la bibliothèque étrangère qui la possède. En d'autres termes, quand je donne l'indication d'une bibliothèque de la province ou de l'étranger, cela veut dire que l'édition n'existe dans aucune des bibliothèques de Paris.

En même temps que je donnerai l'indication des éditions de Guy, je rappellerai quels ont été, dans chaque siècle, les Traités de chirurgie publiés et avec lesquels la *Chirurgie* de Guy s'est trouvée en concurrence; cela permettra de suivre la marche du progrès accompli dans la chirurgie et dans son enseigne-

ment. Aussi, j'avais d'abord voulu donner à cette partie de mon introduction le titre d'*Histoire d'un livre*, ainsi que je le dis, en deux ou trois renvois, qui se trouvent dans les notes ajoutées à la *Grande Chirurgie*, mais je suis revenu au titre plus simple de *Bibliographie de Guy de Chauliac*.

Je rapporterai d'abord ce que devient le livre de Guy avant la découverte de l'imprimerie : c'est la période des manuscrits, puis viendra celle des imprimés ; la première s'étend de l'année 1363 à l'année 1478, date de la première édition de la *Grande Chirurgie*.

Dès le xiv^e siècle, le livre de Guy a été traduit dans toutes les langues savantes de l'époque. J'ai pu retrouver 34 manuscrits de la *Grande Chirurgie* écrits en latin ou en français, en provençal ou catalan, en anglais, en néerlandais, en italien et en hébreu ; plus 16 manuscrits qui renferment soit un fragment du livre, soit un abrégé ou un commentaire de la *Grande Chirurgie* ; enfin, 6 manuscrits de la *Petite Chirurgie*. Des manuscrits de la *Grande Chirurgie*, 22 sont en latin, 2 en provençal, 4 en français, 3 en anglais, 1 en italien, 1 en hébreu et 1 en néerlandais.

La Bibliothèque nationale de Paris, dont la richesse est prodigieuse,* possède un grand nombre des éditions de Guy de Chauliac ; elle a 14 manuscrits de la *Grande Chirurgie*, 10 en latin, 2 en français, 1 en anglais, 1 en hébreu.

Pour qu'après plus de cinq siècles on retrouve une aussi grande quantité de manuscrits de cet auteur, il faut qu'il en ait été fait un nombre de copies considérable. Guy est arrivé, en effet, dans un moment favorable, la curiosité des esprits était plus excitée depuis le xiii^e s., et la vulgarisation des travaux était facilitée par la fabrication du papier de lin et par la sécularisation de la copie des manuscrits¹. Sur les 34 manuscrits de la *Chirurgie* de Guy que j'ai retrouvés,

1. Pendant longtemps, le papyrus fut seul employé pour recevoir l'écriture : son origine remonte au moins à 3500 ans, d'après Champollion, mais il ne pénétra d'Égypte en Grèce que vers le vi^e siècle avant notre ère. Le papyrus était enroulé autour d'un cylindre et constituait le *volumen* ; c'est ainsi que sont les 2000 volumes de papyrus trouvés à Herculaneum, mais que malheureusement on n'a pu encore déchiffrer, à cause de leur altération. Déjà à cette époque on connaissait une autre substance pour recevoir l'écriture, car vers l'an 197 avant notre ère, on fabriquait à Pergame des feuilles de peau sur lesquelles on écrivait, de là vint le *pergamentum*, pergamin, *parchemin* ; il était fait avec de la peau de chèvre, de mouton, d'agneau ou de chevreau ; le plus beau était fait avec la peau du veau (vélain). Cependant ce n'est qu'au vi^e siècle que le parchemin servit concurremment avec le papyrus, qui continua à être employé jusqu'au x^e siècle.

Le parchemin fut à certaines époques du moyen âge très rare et très cher ; on alla jusqu'à effacer l'écriture d'anciens parchemins pour y inscrire un ouvrage nouveau : ce sont les palimpsestes ; puis, pour user moins de parchemin, on abrégua l'écriture, en adoptant certaines abréviations. La bibliothèque de Florence possède un manuscrit de la *Chirurgie* de Guy qui est un palimpseste.

Au x^e siècle, les Vénitiens introduisirent en Occident un papier, que l'on a considéré comme du papier de coton, de ouate, mais qui serait, d'après des recherches plus récentes, du grossier papier de lin. Au xii^e siècle, le papier de lin était encore très rare ; il n'est devenu plus commun qu'à la fin du xiii^e siècle, sous Philippe le Bel.

Le xiv^e siècle a donc profité beaucoup de la vulgarisation du papier, en même temps que depuis la fin du xiii^e siècle on commençait à faire des manuscrits en dehors des monastères, où ceux des Chartreux et des Cisterciens surtout étaient occupés à écrire des copies. La sécularisation des *scriptores* ou *transcripteurs* et des *pictores* ou *illuminateurs* était presque complète au xiv^e siècle.

J'ai parlé du papyrus, du parchemin et du papier, parce que la découverte successive de ces produits a joué un rôle important dans la culture de l'esprit humain et que la connaissance de ces dates sert à expliquer certains faits de l'histoire.

9 sont écrits sur parchemin, dont un est un palimpseste (n° 32), 19 sur papier, 4 sont formés d'un mélange de feuillets de parchemin et de papier; pour 2 manuscrits, la nature des feuillets n'est pas indiquée.

MANUSCRITS (1363-1478)

Résumé historique. — De 1363 à 1478, le livre de Guy de Chauliac est resté le principal Traité de chirurgie.

Après lui, la chirurgie est encore tolérée pendant quelque temps à l'École de médecine de Montpellier, mais celle-ci, après le départ des papes d'Avignon, en défend l'étude et la pratique à ses membres, imitant en cela ce qu'avait fait l'École de Paris, cinquante ans auparavant.

Néanmoins VALESCUS ou BALESCON DE TARENTE a publié un Traité de médecine à Montpellier en 1418, sous le titre de *Philonium pharmaceuticum et chirurgicum*, etc., mais il offre peu d'intérêt, ainsi qu'un *Traité de chirurgie*, dont parle Malgaigne.

C'est en Italie qu'il faut ensuite aller chercher les autres ouvrages chirurgicaux du xv^e siècle, du reste peu nombreux.

NICOLAS DE FLORENCE ou DE FALCONUS (Haller), qui meurt en 1411, écrit un ouvrage volumineux sur la médecine et la chirurgie : *Sermonum liber scientiae medicinae*; ce n'est qu'une compilation des textes des Arabes, il ne connaît ni Lanfranc, ni Guy de Chauliac.

PIERRE D'ARGELATA ou DE LA CERLATA professe à Bologne; il meurt en 1433. Il a écrit un *Traité de chirurgie* en six livres, pour lequel il emprunte beaucoup à Guy, sans le citer.

LÉONARD BERTAPAGNA professe à Padoue dès 1424 ou 1429; il meurt vers 1460. Cet auteur a fait un traité intitulé *Chirurgie seu recollecta super quartam fen Aricennae* etc.; c'est une sorte de commentaire sur le quatrième canon d'Avicenne. Il fait jouer à l'astrologie un rôle plus grand qu'au siècle précédent.

Les ouvrages que nous venons de citer sont inférieurs à celui de Guy. Ce sont surtout des commentateurs sans critique, qui suivent trop docilement les Arabes.

A. — *Manuscrits de la Grande Chirurgie.*

I. — MANUSCRITS LATINS ¹ (22).

1^o Manus. Bibl. nat. de Paris, n° 7132, latin.

In dei nomine incipit *Inventarium seu collectarium in parte cyrurgicali medicine* compilatum et completum A. D. 1363, per *Guidonem de Caulhiaco*, cyrurgicum magistrum in medicina in preclaro studio Montispezzulanensi.

1. Le manuscrit latin original, celui de Guy de Chauliac, est perdu. On a dit qu'il était resté pendant longtemps dans la *librairie* du collège fondée en l'Université de Montpellier par le pape Urbain V. C'est une erreur, déjà réfutée par Joubert.

A la fin, fol. 131^r : Explicit liber Guigonis deo gratias
 Laus est finiri pudor est incepta periri
 Digon est qualitas faciens cessare putre
 Dinem sabura manente. Amen.

Manuscrit du XIV^e siècle, 131 feuillets, parchemin, lettres gothiques, lettres ornées, coloriées.

2^e Manus. Bibl. nat., n^o 14733, latin.

Inventarium seu collectorium in parte cyrurgicali medicine compilatum et completum A. D. 1363, per *Guidonem de Caulhaco*, chirurgicum magistrum in medicina in preclaro studio Montispeessulani.

Manuscrit de la fin du XIV^e siècle, 192 fol., papier.

3^e Manus. Bibl. de Carpentras (Vaucluse)².

Caulhiaco (Guidonis de) chirurgia in VII tractatus divisa :

Manuscrit du XIV^e siècle, petit in-fol. de 288 f., vélin, relié en bois et v., avec initiales coloriées, sept grandes capitales rehaussées d'or et lig. d'instrum. de chir. dans le texte. Manque le premier feuillet qui contenait le titre et le commencement du prologue.

4^e Manus. Bibl. municipale d'Amiens, n^o 421, latin.

Les premiers feuillets manquent; commence dans le « capitulum universale » par : « Brunnus qui satis discrete dicta Galeni et Avicenne et operationes Albue. assumavit... » Le reste est complet.

Manuscrit du XIV^e siècle, papier et parchemin, 148 feuillets; écrit à deux colonnes.

5^e Manus. Bibl. Palatine (Vatican), n^o 1317, latin.

In dei nomine Incipit *inventarium seu collectorium in parte cyrurgicali medicine* compilatum et completum, anno Domini 1363 vel M^o CCC^o LXIII^o, per *Guidonem de Caulhiaco*, cyrurgicum magistrum in medicina in preclaro studio Montispeessulani.

Explicit inventarium seu collectorium in parte cyrurgicali medicine compilatum per Guigonem de Caulhiaco magistrum in medicina in preclaro studio Montispeessulani compilatum et scriptum anno 1373 (*sic* videlicet M^o CCC^o LXXIII^o incompleto sequenti die Sancti Michaelis sub... in die beati Yeronimi confessorii (?) in Montispeessulano per *Jacobum* prefatum? de Cremen, de cuius fine deus gloriosus sit benedictus et pia mater ejus. Amen.

Manuscrit du XIV^e ou XV^e siècle, 133 f., papier, sur 2 colonnes. Le volume renferme un autre travail sur parchemin.

6^e Manus. Bibl. mun. de Reims, n^o 704, ancien 673, latin.

In dei nomine incipit *inventarium seu collectorium in parte cyrurgicali medicine* compilatum et completum A. D. millesimo trecentesimo sexagesimo tercio per *Guidonem de Caulhiaco* cyrurgicum magistrum in medicina in preclaro studio Montispeessulani.

1. Souvent l'on trouve à la fin des mss une formule finale qu'on appelle *Perpheit*, qui veut dire « il finit », ici se termine le livre. Ces formules finales dues à l'imagination du copiste sont des plus variées; quelquefois elles renforcent le nom du copiste, le reproduirai *Explicit* de tous les manuscrits que j'ai consultés.

2. *Catalogue des manuscrits de la Bibl. de Carpentras*, par Lambert, t. I, n^o 318, p. 167. — Carpentras, 1862.

A la fin : N. de p. scripsit sit et deus auxiliator ut vitam possit quirere perpetuam, est scriptor talis demonstrat linea qualis.

Explicit expliceat ludere scriptor eat.

Manuscrit in-fol. écrit vers 1100, 143 fol., parchemin, à deux colonnes, initiales ornées et peintes, écriture gothique, reliure ancienne en cuir plein gaufré, ais en bois. Proviend de la Bibl. du chapitre de Reims.

Je rappellerai que Guy de Chauliac était chanoine de Reims (V. *L'Introduction*, p. LXXXVI).

7^e Manus. Bibl. de l'université d'Erlangen, 352.

In dei nomine incipit *inventarium seu collectorium in parte cyrurgicali medicine* compilatum et completum anno Domini millesimo trecentesimo sexagesimo tertio per *Guidonem de Caulhiaco* cirurgicum magistrum in medicina in preclaro studio Montispassulani.

A la fin : Explicit collectorium cyrurgie Guidonis de Caulhiaco. Scriptum et finitum per me *Johannem Frawenburg de hassia* in preclaro studio medicine Montispassulano anno Domini millesimo quadragentesimo undecimo vicesima prima die mensis aprilis (21 avril 1441).

Manuscrit, format moyen, parchemin, 195 fol. (catalogue des mss., p. 99).

Jean Frawenburg de Hesse déclare qu'il a copié le ms. de Guy de Chauliac en 1441 à Montpellier, où il était venu étudier la médecine, puis il a rapporté son ms. en Allemagne.

8^e Manus., Washington, army medical library.

Incipit *cyrurgia Guidonis de Caulhiaco* doctoris præclarissimi.

In finem : Explicit cyrurgia Guidonis de Caulhiaco... anno Dom. 1416, per *Johannem Schureissen* medicinae baccalarius. — Ms., 200 fol.

9^e Manus. Bibl. nat., n° 6966, latin.

Commence au fol. 4 par une miniature, puis vient immédiatement la première phrase du prologue, sans l'incipit ordinaire.

Fol. 171, verso : Explicit. *Colectorium magistri Guidonis de Caulhiaco*. Scriptum per me *Nicolaum Galeme* et completum x^o die mensi December anno D. 1461.

Man. de 1461, vélin, 171 fol., gr. in-fol., goth., 2 colon., nombr. lettres coloriées, ornées. — 2 *miniatures* : fol. 4, une salle de cours, les maîtres et les élèves, dont j'ai donné la reproduction (Planche I, Frontispice); — fol. 151, verso, miniature allégorique, la médecine et la chirurgie, reproduite Pl. IV, p. 533.

Ce ms., tout entier sur vélin, est une œuvre magnifique, par ses deux miniatures, par ses lettres ornées, dorées, par la régularité de l'écriture; de plus, ce texte est un des plus purs de tous ceux que j'ai collationnés. Grâce à l'obligeance de M. Delisle, administrateur général de la Bibliothèque nationale, j'ai pu le consulter librement.

10^e Manus. Bibl. de l'université d'Erlangen, 865.

In dei nomine incipit *inventarium seu collectorium in parte cyrurgicali medicine* compilatum et completum anno Domini 1363 per *Guidonem de Caulhiaco* cirurgicum magistrum in medicina in preclaro studio Montispassulani.

Explicit. Scriptum vero per me *Andream Schonäuter* (*Schonevunter*?) artium baccalaureum in preclara civitate Ratisponensi tunc degentem. Cujus finem adeptus sum a. D. 1468 die Mercurii proxima sequenti pasche festum.

Manuscrit, format moyen, papier, 224 fol.

11° Manus. Bibl. nat., n° 1247, latin, n. a.

In dei nomine incipit *inventarium seu collectorium in parte chirurgicali medicine* compilatum et completum A. D. 1363 per *Guidonem de Cauliacho* chirurgicum magistrum in medicina in preclaro studio Montispeulanum.

Fol. 200. — Laus tibi sit christe quum liber explicet iste.

Miquael Real vocatus qui scripsit benedictus.

Deo gratias.

Perfectionem scripture hujus adeptus est prenomminatus *Miquael Real* decima septima die mensis junii a nativitate Domini MIII° LXVIII°.

12° Manus. Bibl. nat., n° 17846, latin.

Inventarium seu collectorium in parte chirurgicali medicine compilatum et completum A. D. 1363 per *Guidonem* chirurgicum magistrum in medicina in preclaro studio Montispeulanum.

Fol. 268 verso : Explicit liber *Guidonis* et ejus practica attinens *Nicolaus de Blanchecourt* qui scriptus et completus fuit per manum *Johannis Debihays*, in artibus magistri die VII° mensis Augusti A. D. MCCCC°LXXII (1472).

Manuscrit, papier, 275 fol. ; quelques dessins d'instruments à la plume, table : fol. 269 à 275.

13° Manus. Bibl. palatine (Vatican), n° 1316, latin.

In nomine domini. Incipit *inventarium seu collectorium in parte chirurgicali medicine* compilatum anno Domini MCCCLXIII per *Guidonem de Cauliacho* chirurgicum magistrum in medicina in preclaro studio Montispeulanum.

Fol. 177 : Et... finis cyrurgie magistri *Guydonis* anno Domini 1472 2^a feria proxima post circuncisionis Domini. — *Hyltberg*.

Manuscrit, papier ; le volume renferme plusieurs œuvres d'écriture différente.

14° Manus. Bibl. nat., n° 1488, latin, n. a.

In nomine sancte et individue Trinitatis incipit *liber de operatione manuali cyrurgie et considerationibus tam utilibus quam particularibus quas cyrurgicus tenetur habere*, quem librum edidit magister *Guigo de Caulhyaco* doctor sollempnis medicine in famato studio Montispeulanum.

Fol. 160. Explicit practica cyrurgie composita a sollempni doctore medicine in studio Montispeulanum magistro *Guygone de Caulhyaco* cyrurgico domini Urbain pape quinti quorum anime requiescant in pace. Amen.

Deo gratias et gloria sempiterna.

Ms. du xv^e siècle, papier, 160 fol.

15° Manus. Bibl. nat., n° 1489, latin, n. a.

Incipit *inventarium seu collectorium in parte chirurgicale medicine* compilatum et completum anno Domini 1363 per *Guygonem de Caulhyaco* cyrurgicum et magistrum in medicina in preclaro studio Montispeulanum.

Manque le dernier fol. Manuscrit du xv^e siècle, papier, 137 fol.

16° Manus. Bibl. nat., n° 6910 A, latin.

In Dei nomine incipit *inventarium seu collectorium in parte chirurgicali medi-*

cine compilatum et completum anno Domini MCCC septuagesimo tertio per Guigonem de Caulhiaco cyrurgicum et magistrum in medicina in preclaro studio Montispessulani.

Fol. 191. Verso : Explicit iste liber qui scripsit sit bene liber.

Manuscrit du ^{xv}e siècle, parchemin, gr. in-fol., capitales ornées, coloriées; au fol. 182, verso, dix petits dessins schématiques (à la plume), au chapitre « cautères ». Ce volume contient divers ouvrages, la chirurgie de Guy commence au fol. 76. — Le copiste a écrit par erreur dans l'incipit 1373 au lieu de 1363, comme dans le ms. n° 5. — De plus, les deux mss. disent dans l'incipit, Guigonem au lieu de Guidonem : Peut-être sont-ils la reproduction d'une même copie. Cependant l'explicit est différent dans l'un et dans l'autre. Le premier folio non paginé du volume porte au verso une belle miniature du corps humain sur lequel sont les signes du zodiaque; elle est reproduite dans mon édition, p. 560.

17° Manus. Bibl. nat., n° 7133, latin.

In nomine Dei incipit *inventarium seu collectorium in parte cyrurgicali medicine compilatum et completum A. D. MCCCLXIII per Guigonem de Caulhiaco cyrurgicum magistrum in medicina in preclaro studio Montispessulani.*

Fol. 191, verso : Explicit : Penula scriptoris

Quiescat fessa laboris.

Qui scripsit scribat;

Semper cum Domino vivat.

Iste liber est perfectus

Ipsum exaltemus.

Nicholaus bachalarius medicine perfecit istum librum, vicessima otava die mensis obris.

Manuscrit du ^{xv}e siècle, papier, 194 fol.

18° Manus. Bibl. nat., n° 7133 A, latin.

Fol. 18. Pas d'incipit, la place a été laissée en blanc; commence par le premier mot du prologue : « Postquam... »

Fol 343 verso : Finito libro sit laus et gloria Christo, amen. Jhesus, laus tibi sit, Christe, quum explicit liber iste.

Omnipotentis clementia dirigat Nos in hac via : et post, sua misericordia dignetur nos collocare in celesti patria, cum eterna gloria, amen.

Ms., ^{xv}e s., papier, 345 fol.

19° Manus. British Museum. Sloane, 967.

Guidonis de Caulhiaco chirurgia, in libros septem divisa.

Le commencement manque. Incipit in capitulo operi proemisso, cum verbis « me, et quorum dictu ». In fine : « Explicit liber peroptimus de cirurgia editus a guidone de Caulhiace magistro in medicina et cirurgia doctore ».

Codex, papier et parchemin in-4°, 272 fol., ^{xv}e siècle.

20° Manus. Bibl. de l'univ. de Leipzig, 1210, latin.

Inventarium cyrurgicale Guidonis, forme la première partie du volume.

Manuscrit in-fol., papier, 119 fol., à 2 colonnes, ^{xv}e siècle.

24° Manus. de la « Hof. Bibliothek » de Vienne, 5406, latin.

Incipit *inventarium seu collectorium in parte cyrurgicali medicine* compilatum anno domini millesimo trecentesimo sexagesimo tertio per *Guidonem de Cauliaco*.

Codex 5406 (Univ. 947), papier, xv^e s., 234 ff., in-fol. — (f. 1-160 pour Guy de Chauliac. — fol. 161-234, Lanfranc).

22° Manus. Bibl. de la ville de Bordeaux, 594, latin.

Cirurgia medicinalis Guidonis a Cauliaco.

Ms. xvi^e s., papier, in-8°, 294 p. On a intercalé à la fin du traité des plaies, le *Traité des arquebusades* de Laurent Joubert, écrit aussi en latin.

II. — MANUSCRITS PROVENÇAUX (2).

23° Mams. Bibl. Vaticane (Vatican), hispanice, 4804.

En nom de deu començo lo *inventari ho collectorii en part de cirurgia et de medicina* compilat et compilat en lan de nostre senyor MCCCLXIII per *Guido de Cauliaco* cirurgia adestra en arts et en medecina en la nobla estudi de Monpayler.

Finito libro sit laus gloria Christo. Amen.

Ms., papier (un cor avec sa corde dans l'épaisseur), 267 ff., écriture gothique, irrégulière. On y trouve les signes et abréviations en usage au xiv^e s., dit Desbarreaux Bernard *Bibl. des bibl.*, 10^e série, p. 942). — Pour lui, ce ms. est écrit en roman ou patois languedocien. En outre (p. 836 du même vol.), il dit qu'il y eut 29 édit. de Guy de 1478 à 1704 et il conseille pour rétablir le texte primitif de collationner sur ce ms., qui est la langue qu'employa Guy, lorsqu'il écrivit son livre en 1363. Mais Guy a écrit en latin: de plus, le texte provençal est moins précis dans ses expressions que le texte latin.

Ce ms. a des enluminures, des lettres ornées et une miniature dans l'intérieur de la première lettre de chaque traité, il y a huit miniatures.

F. 4. — Le professeur et ses élèves (4 personnes).

F. 8, traité I, cadavre et professeur (2 personnes).

F. 27, traité II, étudiant examinant une tumeur de la poitrine (2 personnes).

F. 72, traité III, plaies de tête et du bras (3 personnes).

F. 114, traité IV, ulcères de jambe (2 personnes).

F. 141, traité V, réduction de fracture de jambe, le malade est assis et appuie sa main gauche sur le cou de l'aide qui maintient la cuisse, le chirurgien est debout (3 personnes).

F. 154, traité VI, un malade sur des béquilles, le chirurgien (2 personnes).

F. 223, traité VII, un aide pile dans un mortier, l'autre porte un pot de tisane.

24° Manus. Bibl. de l'Arsenal, 3 vol., n^{os} 2523, 2524, 2525, provençal ou catalan.

En nom de Deu comenza lo *inventari ho collectoria en part de cirurgia et de medicina* compilat et compilat en layn de nostre Senior MCCCLXIII per *Guido de Caulia* et cirurgia. Mostra en arts et en medecina en lo nobla estudi de Monpayler.

Manuscrit du xviii^e siècle, papier. C'est une copie du ms. 480 $\frac{1}{2}$ du Vatican, faite par Lacurne de Sainte-Pelaye.

N^o 2323, 347 ff., il finit par le chap. v, doct. 1, traité III.

N^o 2324, 579 ff., commence, doct. II du traité III, finit par la fin du traité VII.

N^o 2325, 250 ff., extrait du ms. du Vatican, n^o 4797, il contient divers travaux.

5^o f. 75, Aci comensa lo tractat de flebotomia. — 6^o f. 92, Aci comensa la tractat de les ventoses. — 7^o f. 99, Asi comença un tractat de sanguisuges. — 11^o f. 134 bis et 135, Aci comensa lo capitoll de vomit segons mestra *Guido de Cauldia*.

Lacurne de Sainte-Pelaye dit que ce ms. est en catalan ou en provençal, ou langue du languedoc; il était bien difficile en effet de distinguer ces deux langues au xiv^e siècle.

III. — MANUSCRITS FRANÇAIS (4).

25^e Manns. Bibl. de la Fac. de méd. de Montpellier, n^o 184, français.

Au nom de Dieu ci commence l'*inventaire ou le collectaire en la partie chirurgical de medecine* compile et complet lan de N. S. mil CCCLXIII p. *G. de Caillat* chirurgien mestre en medecine en la estude de Montpellier.

Le manuscrit n'est pas terminé, il s'arrête au commencement de la doctrine II du traité VII. Le premier folio du ms. porte en lettres peintes en rouge : Collectanée de la partie chirurgicale en medecine faict en l'an MCCCLXIII par Guillaume de Cauliac¹.

Manuscrit, xiv^e siècle, papier, 276 ff., 2 colonnes. — Initiales ornées, dorées, coloriées. La première page de chaque traité est encadrée de fines enluminures et une place est réservée pour une miniature, mais il n'y en a qu'une qui soit faite, au commencement du traité d'anatomie, fol. 14; elle est reproduite dans ce volume, p. 25.

Il renferme le dessin à la plume de plusieurs instruments, aux fol. 124, 134, 256.

Voici ce que dit Germain de ce manuscrit dans son *Histoire de la commune de Montpellier*, vol. III, p. 118 : « Le manuscrit 184 de la bibliothèque de la Faculté de médecine de Montpellier renferme une traduction française de ce livre (*la Grande Chirurgie*), contemporain, selon toute apparence, de sa première publication, et qu'il ne serait nullement déraisonnable de regarder comme l'œuvre de Guy de Chauliac lui-même, qui aurait ainsi à la fois édité son ouvrage en latin et en français. Le manuscrit dont nous parlons est un des plus beaux manuscrits sur papier que l'on puisse voir. »

Ce manuscrit, d'après Cellarier, a peu laissé à faire aux traducteurs français, surmont à L. Joubert qui l'a suivi pas à pas. Cellarier ne croit pas, et avec raison, que ce manuscrit soit un autographe, comme tendait à le supposer Germain, mais il pense que Guy aurait pu donner une traduction française de son livre, ou bien une traduction provençale ou languedocienne, peu importe, puisqu'à cette époque ces deux idiomes étaient confondus.

Ce manuscrit est un de ceux qui m'ont servi pour collationner le texte de Guy, grâce à la bienveillance de M. le Ministre de l'Instruction publique et de M. Castan, doyen de la Faculté de médecine de Montpellier. Il est fait avec beaucoup de

1. L'orthographe fautive du nom est le fait de l'enlumineur.

soin, et est un des principaux manuscrits de la *Grande Chirurgie*. L. Joubert l'a beaucoup utilisé.

26° Manus. Bibl. nat., n° 396, français.

Au nom du Dieu de miséricorde incipit *inventarium seu collectorium in parte cyrurgicali seu médecine* compilatum et completum A. D. 1363 per *Guidonem de Cailliac* cyrurgicum et magistrum in medicina in preclaro studio Montis-pessulani.

Manuscrit xv^e siècle, papier, in-fol., 133 feuillets, à 2 colonnes, capitales ornées, coloriées. — Selon Paulin Paris (*Mon. franc.*, t. III, p. 300), c'est là la première traduction française du livre de Guy de Chauliac; mais nous avons vu que le manuscrit de Montpellier (n° 23) paraît antérieur à celui-ci.

Il est orné de 5 miniatures aux fol. 1, 6, 66, 80, 88.

Fol. 1. Le maître fait la lecture à cinq élèves (reproduite ici p. 3).

Fol. 6. Au traité d'anatomie, leçon d'anatomie (arrachée en partie).

Fol. 66. Au traité des plaies, consultation à trois malades (reproduite p. 195).

Fol. 80. Au traité des fractures, consultation à quatre malades (reproduite p. 332).

Fol. 88. Au vi^e traité, maladies spéciales, consultation (arrachée en partie).

Un propriétaire du xv^e siècle a recopié des parties manquantes, sauf le folio 88 qui doit contenir le commencement du VI^e traité; il manque aussi un feuillet intermédiaire aux folios 128 et 129 actuels qui doit contenir la fin du traité VI et le commencement du traité VII.

27° Manus. Bibl. nat., n° 24249, français.

Au nom de Dieu cy commence l'*inventaire ou collectoire en la partie de médecine appelée chirurgie* composé l'an de nostre Seigneur 1363 par *Guy de Caillac* chirurgien et maistre en médecine en la noble estude de Montpellier. Au commencement duquel est mis son prologue en la maniere qui sensuit.

Fol. 353. Cy fine le livre et la pratique de maistre Guy de Caillac.

Manuscrit xv^e siècle, papier, 353 fol., 2 colonnes, en belle écriture. Ce ms. est très soigné et donne une bonne traduction du texte latin; il est un de ceux qui m'ont servi pour collationner le texte de Guy. M. Delisle, administrateur général de la Bibliothèque nationale, a eu l'obligeance de me le communiquer.

28° Manus. Washington, army medical library.

La Grande Chirurgie de M. Guy de Chauliac..., par M. Laurens Joubert.

Manuscrit 664 pp., fol. (n. p., 1669).

D'une note à la fin il résulte que cette copie a été faite en 1669 par M. Bertrand, M^e chirurgien juré à Paris. — Précédant la « *Grande Chirurgie* » et copiés de la même main sont deux commentaires intitulés : « *Explication du chap. singulier* donnée par M. *Sequin*, docteur régent en l'Université et Faculté de médecine à Paris » (1593), 33 f. fol.

Catalogue de la Bibl. du chir. gén. de l'armée des E.-U. à Washington.

IV. — MANUSCRITS ANGLAIS (3).

29° Manus. Bibl. nat., n° 25, anglais.

In godes name here bygyneyth the *inventarie of gydryng to gydre medecyne* in

the partye of cyrurgie compiled and fulfilled in the yere of oure loord 1363 by *Guido de Cauliaco* cirurgene and doctor of physik in the fullclere studie of Mountpylerz.

Au fol. 191, verso. — Here endeth the cyrurgie of maistre *Guyd' de Cauliaco* doctoure of phisik.

Manuscrit du x^ve siècle d'après le catalogue de la Bibl. nat., du xiv^e d'après Paulin Paris. — Vêlin, 193 feuillets, gr. in-fol. — Initiales ornées, dorées, lettrines ornées, encadrement. Relié en maroquin rouge aux armes de France. La troisième feuille de garde de la fin, collée à la reliure intérieure contient un extrait d'une ordonnance de Henri V, d'Angleterre, rendue en 1420 (reproduite p. LXIII).

Au sujet de ce manuscrit, Paulin Paris dit dans son tome III, p. 346, des *Manuscrits français* : « Ce volume doit avoir été exécuté, sinon du vivant, au moins peu de temps après la mort de l'auteur : c'est l'un des plus anciens que l'on en puisse citer, et le fait d'une traduction anglaise si voisine de la composition originale atteste la grande réputation dont jouissait dès lors Gui de Chauliac et que la postérité a pleinement confirmée. »

30^e Manus. British museum. Sloane, n^o 3666, anglais.

The inventorie or the collectorie in chirurgicall parte of medicine compiled and complete in the yere of our Lord 1363, with some additions of other doctors, necessary to the forsaid arte or craft; with some medical receipts at the end, by *Francis Verney*.

Translated from *the chirurgia magna of Guido de Cauliaco*.

Manuscrit x^ve siècle, vélin et papier, 313 fol. — Traduit du latin en anglais.

31^e Manus. Bibl. de l'Univ. de Cambridge, n^o 439, Dd. III, 52, anglais.

P. 2, an introduction begins, titles and capitals both wanting. P. 8. Then follows the chief work, the colophon supplying the title : « Ye inventorye of Guydo de Caulhiaco doctor of phisyk and cirurgien in ye unyversitie of Mount Pessulanee of Mountpeleres ». A general treatise on human anatomy, commencing, « Here beginneth the first boke of Guido de Caulhiaco », etc.... P. 256, is a lunar calendar. The fly leaf contains « Jesu Christ saue y^e soule of mich. »

Manuscrit in-4^e parchemin et papier, 259 ff., caractères de la dernière partie du x^ve siècle.

Catal. des mss. de l'Univ. de Cambridge. — Cambridge, 1836, t. I, p. 403.

V. — MANUSCRIT ITALIEN.

32^e Manus. Bibl. Laurentienne, Florence, Cod. Gadd. Reliq. 46.

Nel nome di dio amen. *Incomincia larentario o veramente il collectorio nella parte di chirurgia di medicina* compilato et compinto l'anno de m^o mille CCC^o LXIII per *Guido de ciriacio* cirusichio et maestro nel preclaro studio di monte pesulano.

Explicit f. 429. Finito e il libro di *Guidone* in cirugia solenne pratico nel quale esso tractando particolarmente quanto appartiene al cirurgico et generalmente pone rimedii electi e scielti de decti degli antiqui savi et sua precesseri.

Manuscrit XIV^e siècle, parchemin, in-fol. 129 ff. — Lettres coloriées, miniature sur la première page. Beau ms. C'est un *palimpseste*, il reste sur les marges les traces de la première écriture. C'est le seul manuscrit de Guy qui soit un palimpseste.

VI. — MANUSCRIT HÉBREU.

33^e Manus. Bibl. nat., Cod. n^o 1189, hébreu.

Le catalogue porte : *La Grande Chirurgie de Gui de Chauliac*, médecin de Clément VI, traduite du latin en hébreu.

Le commencement jusqu'au chap. III, et la fin depuis la seconde doctrine du traité VII manquent. Manuscrit XV^e s., vélin et papier, 245 fol.

Le manuscrit porte en note : « Ce manuscrit qui est sans titre et sans nom, contient le *traité général de la chirurgie de Gui de Chauliac* médecin particulier du pape Clément VI, qui vivait à Avignon en 1318. Traduit en hébreu par un anonyme. — Paris, le 1^{er} mai 1832 (E. Carmoly). »

VII. — MANUSCRIT NÉERLANDAIS.

34^e Manus. Bibl. de l'Univ. d'Utrecht.

Le premier et le dernier feuillet manquent. Mentionné dans le « *Catalogus codicum manuscriptorum* » sous le n^o 1356.

« *Guido de Cauliaco. Cyruwie in 7 boeken mit het Latyn vertaald.* » Traduction néerlandaise du XV^e siècle, papier, in-fol., 275 ff.

B. — *Fragments, commentaires, abrégés de la Grande Chirurgie.*

FRAGMENTS (7).

35^e Manus. Bibl. de l'Univ. de Bâle, latin (Traité I. *Anatomie*).

Incipit *tractatus primus* in inventorio seu collectorio in parte cyrurgicali medicinie compositus A. D. 1363 per *Guidonem de Cauliaco*.

Explicit *tractatus primus* magistri Guidonis in cyrurgia sua, etc.

Ce manuscrit est à la fin du vol. D. III, 2 — Forme 27 feuillets in-fol., papier, mal écrit, par une main de la fin du XV^e siècle.

36^e Manus. Bibl. nat., Cod. n^o 2027, français.

« Au nom du Dieu de miséricorde cy commence le *premier traicte* de ceste œuvre qui est de *l'anatomie* contenant deux doctrines.

Manuscrit XV^e siècle, vélin et papier, fol. 4 à 39.

37^e Manus. British Museum, Sloane, 965.

Traduction en *anglais* du premier traité de *l'anatomie*.

Manuscrit XV^e siècle, parchemin, f. 23-195, art. 5. V. Sloane, ms. I.

38^e Manus. Bibl. nat., n° 6957, latin.

Contient divers ouvrages. 13^e, fol. 126, verso : *Capitulum de gradibus medicinarum Guidonis de Cauliaco*. Fol. 129 verso : Explicit. Deo gratias. Amen. C'est le chap. 8, de Doct. 1, Traité VII.

Manuscrit xv^e siècle, parchemin et papier.

39^e Manus. Bibl. nat., Cod. n° 2027, français.

Fol. 98 à 107 : « *Les degrés et les vertus des médecines de cyrurgie.* » — Fol. 107 : Explicient les synonymes de Guidon (ch. 8, D. 1, Tr. VII).

Manuscrit xv^e siècle, vélin et papier, in-4^e.

40^e Manus. Bibl. nat., Cod. n° 2028, français.

Fol. 37 à 47. *Les degrés des médicaments* par ordre alphabétique. — Commence de suite : aqua est la première.... — La fin manque, finit après la lettre N. — C'est une partie du chap. 8, Doct. 1, Traité VII.

Manuscrit de l'an 1480, papier.

41^e Manus. Bibl. nat., Cod. n° 19994, français.

Fol. 260. — Cy après sensuyvent les *synonymes de maistre Guidon de Caibot* maistre et docteur en médecine exposes selon l'alphabet. Partie du ch. 8, d. 1, tr. VII, fait 11 feuillets.

Manuscrit papier, in-4^e, sans date.

COMMENTAIRES (4).

42^e Manus. Bibl. nat., Cod. n° 19993, français.

Dictata a domino Germano Courtin¹, doctore, medico, super *Guidonis practicum*, anno 1579.

Remplissent les 52 derniers feuillets du vol. — Manuscrit xvi^e siècle, papier, in-4^e, non paginé.

43^e Manus. Bibl. nat., n° 630, français.

In nomine dei incipit *inventarium seu collectorium in chirurgiali medicina compilatum et completum A. D. 1363 per Guidonem de Cauliaco* chirurgicum et magistrum in medicina in preclaro studio Montispeulani.

Suit, du fol. 4 au fol. 41, un commentaire fort étendu du *chapitre singulier*. Puis viennent des travaux d'autres auteurs. Manuscrit xv^e siècle, in-4^e, papier.

44^e Manus. Bibl. nat., n° 633, français.

Chapitre singulier de chirurgie expliqué par M. Sequin, docteur régent de la Faculté de médecine à Paris en l'an 1591. Commence au fol. 26, par demandes et réponses, non terminé, il n'y a que trois pages écrites.

Ce volume est rempli presque en entier par « *Discours anathomique* expliqué par

1. G. Courtin, professeur de chirurgie aux Ecoles de médecine de Paris, meurt en 1587. Son cours d'anatomie et de chirurgie fut publié en 1612.

Leçons anat. et chir. de feu M. G. Courtin, docteur... dictées à ses écoliers étudiants en chirurgie, depuis l'année 1578 jusqu'à 1587. Recueillies, colligées et corrigées par Etienne Binet, Paris, 1612, in-fol.

Monsieur M. Pierre Seguin, docteur regent en la faculté de medecine à Paris et lecteur ordinaire en chirurgie expliquée lan 1594. »

Manuscrit xvi^e siècle, papier, in-fol.

43^e Manus. Bibl. nat., Cod. n^o 2062, français.

Du fol. 3 au fol. 26 : « Annotations sur le traité des apostèmes de Guidon, par mons^r Laurens, regent royal en la Faculté de médecine de Montpellier, dictées aux compagnons chirurgiens 1587. »

Du fol. 26 au 43 : « Le traité des playes expliqué par mons^r Lemireur, professeur du Roy en medecine à Montpellier 1584. » Du fol. 61 au fol. 67 : « Explication sur le chapitre de phlebotomie par Guidon donne par M. Af. »

Manuscrit xvi^e siècle, papier, in-4^e.

ABRÉGÉS (5).

46^e Manus. Bibl. pub. de Dijon, n^o 265 A/1, français.

Abrégé de la Grande Chirurgie de Guy de Chauliac.

Fol. 82, explicite le livre de Guidon. Manuscrit, 83 ff., vélin, capitales rouges, etc., fin du xiv^e siècle, ou commencement du xv^e siècle, ais de bois recouverts en peau. Le verso du folio 82 contient une fig. peinte du temps, nue et montrant sur chaque partie du corps les figures du zodiaque correspondantes.

47^e Manus. Bibl. nat., Cod. n^o 19985, français.

Fol. I à 41. — Cy commence ung *petit traité* corrigé et compulle par maistre *Guidon de Caillat* maistre en medecine a Montpellier. C'est un résumé de chapitres des apostèmes, des plaies et des ulcères. — A la fin, il y a une table des chapitres.

Manuscrit, papier, in-4^e.

48^e Manus. Bibl. nat., Cod. n^o 14816, français.

Ce volume contient divers travaux, au milieu on trouve : « Cy comence le premier chapitre du livre de Guidon... » C'est un abrégé du *chapitre singulier* et de l'*anatomie*, par demandes et réponses, faisant 22 feuillets.

Manuscrit xv^e siècle, papier, non paginé.

49^e Manus. Bibl. nat., Cod. n^o 19994, français.

1^o fol. 26 à 37. — Cy apres sensuyvent aucunes *disputations de cyrurgie* sur les conditions de tout le corps ordonnees sur les œuvres de maistre *Guidon de Caillat* maistre en medecine. C'est un abrégé par demandes et réponses sur le *chapitre singulier* et des *définitions*. — 2^o fol. 39 à 57. Abrégé d'*anatomie* par demandes et réponses. — 3^o fol. 106. Cy commençant aucunes questions touchant le fait de *phlebotomie* qui sont extraictes et prises au VII^e livre de *Guidon de Caillat*. C'est un abrégé par demandes et réponses, fait 7 feuillets.

Manuscrit s. d., papier, in 4^e. Pagination tres irrégulière. Quelques miniatures mal faites.

50^e Manus. British museum. Add. 4897, art. 2, latin.

Praxis medicinae attribuée à Guidon? Manuscrit, papier, xv^e siècle. Considérée au British Museum, comme un extrait des œuvres de Guy : c'est à vérifier.

C. — *Petite Chirurgie* (6).

51° Manus. Bibl. nat., Cod. n° 2028, français.

Fol. 1 à 36. — Sensuit le *formulaire des remèdes locaux* des maladies de tout le corps appartenans au chirurgien ordonne à Paris par maître *Guidon de Caillat* chirurgien et maître en médecine an 1340 et *premierement des apostumes*.

Fol. 8 verso : Cy sensuit le *formulaire des aydes des playes* ordonne à Paris par maître *Guidon de Caillat* maître en médecine.

Manuscrit de 1480, papier. C'est l'ancien 7932 3.3. Selon Cellarier (p. 64), d'après ce manuscrit, « Guy de Chauliac aurait écrit dès l'année 1313, ce qui, dit M. Malgaigne, n'est pas vraisemblable; cependant cette date pourrait se rapporter, non à sa *Grande Chirurgie*, mais bien au formulaire dont nous parlons. » Cellarier fait allusion au formulaire des apostèmes et des pustules; car il pense avec raison qu'il y en a deux; l'autre s'occupe des plaies et des ulcères; mais ces formulaires ne sont pas de Guy, ainsi que je l'ai démontré. — Cependant, au point de vue historique, j'ai cru devoir indiquer les *manuscrits de la Petite Chirurgie* que j'ai trouvés.

52° Manus. Bibl. nat., Cod. n° 2027, français.

Fol. 41 à 68 : « Cy après sensuit le *formulaire des aides des playes*, ordonne en Avignon ¹ par maître *Guidon de Calhat* chirurgien et maître en médecine lan 1340 des membres locaux et des maladies de tout le corps, playes, ulceres et apostumes ordonne par maître *Guidon de Caillat*. »

Manuscrit xv^e siècle, vélin et papier, in-4°.

53° Manus. Bibl. nat., Cod. n° 19989, français.

Pages 81 à 113. « Cy commence le *formulaire des aides des appostumes et pustules* ordonne à Paris par M^r *Guidon de Caillat* chirurgien et maître en médecine à Montpellier lan 1340. »

Manuscrit, xv^e siècle, papier, in-4°.

54° Manus. Bibl. nat., Cod. n° 19994, français.

Fol. 96 ou 36 barré. — Cy commence le *formulaire des aydes des aposthemes pustule* et ordonne par maître *Guidon de Caillat* chirurgien et maître en médecine fait et compose à Montpellier en lan 1340. — Fol. 43 verso. Cy commence le *formulaire des aydes des playes et des ulceres* ordonnees en Avignon par maître *Guidon de Caillat* qui adonc était medecin du pape Clément VI ² l'an mil trois cent et quarante. C'est la petite chirurgie qui fait en tout 32 feuillets.

Manuscrit papier, in-4°, pagination irrégulière.

55° Manus. Bibl. Sainte-Genève, T. f. 4, français.

Contient divers travaux, d'abord la chir. de Lanfranc, etc. — 3° « *Formulaire magistri Guidonis de Caillat* » (fol. 174-180), papier, xv^e siècle, in-fol.

56° Manus. Bibl. nat., Cod. n° 19985, français.

Fol. 68 à 84. — Cy c'ensuyt *l'anthidotaire de maître Guidon* lequel contient xx cha-

1. Sur le manuscrit « en Avignon » est barré, et au-dessus est écrit « à Paris ».

2. En 1340 le pape est Benoît XII; Clément VI n'est élu pape qu'en 1342.

pitres. Le premier chapitre est des remèdes locaux des apostumes chaudes en général. C'est présent formulaire contient quatre parties....

C'est une petite chirurgie plus brève que celles qui précèdent. « Le chapitre XX » est de restauration et consolidation. »

Manuscrit, papier, in-4°.

IMPRIMÉS (1478-1890).

Résumé historique. — Comme je l'ai fait pour la période des manuscrits, je vais, pour celle des imprimés de l'œuvre de Guy, donner un court résumé historique de la chirurgie des *xvi^e* et *xvii^e* s., dans lequel je signalerai particulièrement les principaux ouvrages qui ont paru.

Au commencement du *xvi^e* siècle, comme au *xv^e*, les ouvrages de chirurgie viennent d'Italie.

Nous avons vu, dans la notice qui précède les manuscrits, combien fut pauvre la littérature chirurgicale du *xv^e* siècle. La Renaissance ne lit pas faire à la chirurgie de progrès bien considérables, ceux-ci se montrèrent dans la pratique de l'art, avec l'arrivée d'A. Paré; mais, grâce à l'imprimerie, les œuvres chirurgicales de l'antiquité furent connues et vulgarisées, l'instruction médicale fut plus répandue; le terrain se préparait pour permettre de profiter des travaux anatomiques de Vésale. En même temps l'emploi des armes à feu, et la fréquence des guerres avaient considérablement augmenté le rôle et l'importance du chirurgien, et lorsque A. Paré, à l'âge de dix-neuf ans, supprima en 1536, à l'affaire du Pas de Suze, la cancérisation à l'huile bouillante dans les plaies d'arquebuses, et lorsque au siège de Damvilliers, en 1551, il mit pour la première fois en pratique le précepte de Celse, et lia les artères dans les amputations, ce fut une révolution dans la pratique de la chirurgie.

Si le *xv^e* siècle n'avait pas produit beaucoup de travaux chirurgicaux, il avait bien préparé les matériaux qui devaient vulgariser les connaissances médicales pendant le *xvi^e* siècle. Chrysodore dès 1393 apprend le grec à nombre de savants; en 1453 des Grecs viennent en Occident, après la prise de Constantinople, avec leur science et leurs manuscrits; on trouve de nouveaux manuscrits grecs, on les traduit tous en latin; l'imprimerie est inventée vers 1443, l'Amérique est découverte en 1492.

Ces grands événements excitent les esprits, on s'enthousiasme pour les travaux des anciens, on s'adapte aux modèles qu'ils offrent; mais cette époque a peut-être moins d'originalité que le *xvi^e* siècle.

Ce mouvement ne pouvait diminuer la valeur de Guy de Chauliac, au contraire, car dans sa chirurgie didactique, il avait résumé d'une façon remarquable les travaux chirurgicaux de l'antiquité et du moyen âge; son livre au moment de la Renaissance représentait encore la synthèse des connaissances acquises. Nous le verrons conserver une influence considérable jusqu'au commencement du *xviii^e* siècle, jusqu'après la période analytique du *xvii^e*, qui a amené des progrès dans toutes les parties de la chirurgie et a permis au

xviii^e siècle de faire des ouvrages généraux, qui étaient supérieurs à ceux qui les avaient précédés.

Les principaux chirurgiens des xvi^e et xvii^e siècles, ceux qui ont laissé des ouvrages importants, sont les suivants :

JEAN DE VIGO (1460-1520) publie en 1514 sa *Practica copiosa*, le premier ouvrage parmi ceux d'Italie et de France, qui renferme un chapitre sur les plaies par armes à feu, et un autre sur le mal français. Depuis près d'un siècle, depuis P. d'Argeleta et Bertapaglia, il n'avait pas paru de traité complet de chirurgie, aussi le livre de Vigo eut-il pendant trente ans un grand succès; il n'était cependant qu'un abrégé de Guy de Chauliac. Ce livre fut traduit en français par Godin, Paris, 1530; Lyon, 1535.

MARIANUS SANCTI'S, élève de Vigo, publie, en 1514 également, un abrégé de chirurgie, sous le nom de *Compendium in chirurgia*.

BÉRANGER DE CARPI (1470-1550) publie en 1518 *De fractura calvae*; il est partisan du trépan.

MICHEL ANGE BLONDUS (1497-1565) est le dernier chirurgien de l'école de Rome, il écrit en 1542 : *De partibus ictu sectis citissime sanandis*. L'école de Bologne était dans le silence, mais bientôt Padoue annonce un réveil chirurgical, et, en 1592, FABRICE D'AQUAPENDENTE donnera le *Pentateuque chirurgical*.

Dans le Nord, l'Allemagne est encore un pays nouveau pour la chirurgie, mais elle ne tardera pas à y briller.

A Strasbourg, JÉRÔME DE BRUNSWICH publie sa chirurgie en 1497 : *Buch der Chirurgia und Wirkung der Wundarznei*; il est le premier qui parle des plaies par armes à feu, Vigo ne paraît qu'en 1514.

HANS VON GERSDORF publie, en 1517, un abrégé de chirurgie : *Feldbuch der Wundarznei*; d'après Eloy, il aurait copié sa chirurgie presque en entier dans Guy de Chauliac. Son livre ainsi que celui de Brunswick renferment des figures, ce qui augmente leur importance.

Les premières éditions de Brunswick sont intéressantes à étudier, au point de vue typographique, elles montrent ce qu'étaient les livres, au moment du début de l'imprimerie; le livre cherche à se rapprocher du ms., et il est illustré par des « rubricatores ».

PARACELSE (1493-1561) fait paraître sa *Grande Chirurgie* en 1536; elle a été traduite en français et commentée par Dariot (1608).

CONRAD GESNER (1516-1565) réunit en un volume les traités de chirurgie de l'antiquité et de l'âge moderne : *De chirurgia scriptores optimi quique veteres et recentiores in unum conjuncti volumen*. Tigur, 1555, in-fol. Il donne la chirurgie de Tagault, qui n'est que la paraphrase de celle de Guy.

GIULIO GIULI (Vidus Vidius) (1500-1569) publie en 1544 sa *Chirurgia à graeco in latinum à se conversa, cum commentariis propriis et Galeni*, Paris, in-fol.; elle renferme des traités d'Hippocrate, Galien et Oribase.

Malgré les traités de Guy de Chauliac et de Jean de Vigo, les médecins se refusent à pratiquer la chirurgie; si la science chirurgicale a fait quelques progrès, la pratique de l'art est abandonnée aux barbiers et aux charlatans. Mais trois hommes du xvi^e siècle, instruits et grands praticiens, vont relever

la chirurgie et marquer dans son histoire une nouvelle étape. Le premier de ces hommes est l'illustre A. Paré, puis viennent Franco et Wuerz.

A. PARÉ (1517-1590); il a pour guide Guy de Chauliac et Jean de Vigo, le premier surtout, qu'il ne cite pas souvent et qui pourrait peut-être réclamer, dit Malgaigne (p. ccxxxv). Son rôle est considérable; comme Guy, il marque, avons-nous dit, une ère nouvelle dans la chirurgie. Guy de Chauliac a fondé la chirurgie didactique, A. Paré fonde la chirurgie opérative, et en 1545, son petit livre sur les plaies d'arquebuses établit sa réputation et transforme la pratique.

La première édition de ses œuvres complètes parut en 1575, et fut suivie d'un grand nombre d'autres, dans différentes langues, jusqu'à la fin du xv^e siècle. En 1840-1841, Malgaigne a publié une édition remarquable du plus grand chirurgien du xvi^e siècle.

PIERRE FRANCO a publié en 1556 son *Petit traité sur les hernies*. Albert en a publié une nouvelle édition in *Deutsches Archiv für Geschichte der Medicin* (Bd IV und V, 1881, 1882). — La *Recue de chirurgie*, sous l'inspiration de M. Verneuil, a également réédité cet ouvrage en 1884, en réimprimant le texte intégral de l'édition de 1556 (Paris, F. Alcan, 1884).

WUERZ (1514-1575), chirurgien réformateur, exerça à Bâle; il publia en 1563 un ouvrage remarquable : *Practica der Wundartzney, darin allerlei schädliche Misbräuche des Wundarztes abgeschafft werden*, etc. (Basel). Il eut beaucoup d'éditions et fut traduit en français par Sauvin (Paris, 1672; 1689).

FALLOPE (1523-1562), célèbre anatomiste et chirurgien, le Bichat du xvi^e s., meurt à l'âge de trente-neuf ans; il a fait le plus grand éloge de la *Chirurgie* de Guy de Chauliac.

DALECHAMP a publié en 1570 la *Chirurgie française* (Lyon, in-8), c'est une traduction de Paul d'Egine.

FAERICE D'AQUAPENDENTE (1537-1619), grand anatomiste et chirurgien, publia en 1592 le *Pentateuchos chirurgicum* (Frankf., in-8°), et, en 1617, *Opera chirurgica in duas partes divisa* (Padoue, in-fol.). Ce dernier ouvrage, comprenant le Pentateuque, fut traduit en français (Lyon, 1649, 1674).

Le xvi^e siècle fut donc très actif au point de vue chirurgical; au commencement, S. Champier, Falcon, Canappe, publièrent des éditions françaises de Guy de Chauliac; on traduisit de Vigo, Paul d'Egine, des fragments d'Hippocrate et de Galien. L'instruction des barbiers pouvait se faire facilement et du milieu d'eux sortirent A. Paré et Franco. L'école de Vésale et celle de Paré imprimèrent une vive impulsion à la chirurgie, et son étude se vulgarisa de plus en plus. Mais la thérapeutique reste timide, les topiques sont encore trop souvent préférés à l'acte chirurgical; il y a beaucoup de barbiers et peu de vrais chirurgiens.

La base de la chirurgie didactique est toujours dans les travaux des chirurgiens du xiv^e siècle, et en particulier dans ceux de Guy de Chauliac; aussi pendant ce xvi^e siècle, les éditions de la *Grande Chirurgie* se multiplient-elles.

Pendant le xvi^e siècle la science chirurgicale n'augmenta pas beaucoup ses richesses, mais elle continua à se répandre, et des chirurgiens de grande valeur

se montrèrent en dehors de la France et de l'Italie. Quelques-uns devinrent plus hardis, quoique la pratique chirurgicale dans son ensemble fût encore trop timide. On était à une époque intermédiaire : les travaux anatomiques de Vésale, l'impulsion donnée par A. Paré, la découverte de la circulation du sang (1615), modifiaient les idées; on avait des données plus précises pour observer les faits, et avant de reconstituer la science chirurgicale léguée par les anciens, et par Guy de Chauliac, il fallait recueillir des matériaux, accumuler des faits. Aussi le ^{xvi}^e siècle est-il une époque d'analyse, qui s'est continuée pendant la plus grande partie du ^{xvii}^e siècle. L'on a commencé ensuite à faire de nouveaux traités didactiques, qui ont formé la base de la chirurgie du ^{xix}^e siècle, jusqu'au moment de la renaissance des pansements secs et des agents antiseptiques. Aujourd'hui, nous sommes de nouveau dans une période qui doit être analytique : nous devons recueillir des faits, établir des monographies, plus tard on pourra conclure dans de nouveaux traités didactiques.

Je reviens au ^{xvi}^e siècle, au siècle analytique; il commence par Fabrice de Hilden qui publie ses six centuries d'observations, et se continue par des recueils analogues; je signale les œuvres de Scultet, de Purmann, de Bonet, de Wiseman.

FABRICE DE HILDEN (1560-1634) peut être considéré comme le restaurateur de la chirurgie en Allemagne; il a fait beaucoup de publications, parmi elles six centuries d'observations, dont la première parut à Bâle : *Observationum et curationum chirurgicarum centuria I* (1606, in-8°). La plupart des observations rapportées dans ces six centuries ont été traduites en français par Th. Bonnet (1669, Genève).

GUILLEMEAU (1544-1612) a posé les bases de la science obstétricale.

PIGRAY (1532-1613), qui fut comme Guillemeau un élève d'A. Paré, a publié plusieurs ouvrages de chirurgie. Son *Epitome des préceptes de médecine et de chirurgie* est pris largement dans Guy de Chauliac. — En France nous avons encore VIGIER, MERY (*Œuvres complètes*, par L.-H. Petit, Paris, F. Alcan, 1888), DIONIS, DUVERNEY.

MARC-AURÉLE SEVERIN (1580-1656) est, pour le ^{xvii}^e siècle, le premier chirurgien de l'Italie.

En Allemagne, la chirurgie est beaucoup étudiée et des chirurgiens de mérite se font connaître.

SCULTET, d'Ulm (1595-1645), fut un praticien renommé; on a publié, en 1653, son *Armamentarium chirurgicum*.

PURMANN (1618-1721) fut un des principaux chirurgiens de l'Allemagne au ^{xvii}^e siècle; il pratiqua le premier la transfusion en Allemagne en 1668, et fit souvent la trépanation. — Ses ouvrages relatifs à la chirurgie d'armée et à la chirurgie en général, portent l'empreinte de cette époque, qui fut une époque de préparation. On observait, on recueillait les faits, on les publiait.

Cette méthode d'analyse se retrouve encore dans les publications de BONET, de Genève (1620-1689), si riches de faits, en particulier dans ses *Observations et histoires chirurgiques*, etc., 1670, et dans le *Sepulchretum anatomicum*, 1679.

En Angleterre, RICHARD WISEMAN (1625-1686) relève la chirurgie, il est surnommé le Paré de l'Angleterre; son principal ouvrage, *Several chirurgicall*

Treatise, 1676, est, comme ceux des auteurs que je viens de citer, rempli de faits particuliers, bien observés pour la plupart.

Pour clore ce rapide aperçu sur la chirurgie au xvii^e siècle, je rappellerai qu'un chirurgien renommé de Bordeaux, MINGELORSAUX, a publié en 1672 une nouvelle édition de la *Chirurgie* de Guy de Chauliac. A ce moment l'œuvre du chirurgien du xiv^e siècle était devenue incomplète, mais c'était encore le cadre le meilleur pour l'enseignement, — il suffisait au professeur, au lecteur, d'ajouter, dans ses commentaires, ce qui manquait à l'œuvre primitive.

A. — Éditions de la Grande Chirurgie.

La *Grande Chirurgie* de Guy de Chauliac a eu un grand nombre d'éditions, j'ai pu en retrouver 60; en outre, 9 ont disparu, dont il n'existe plus d'exemplaires; les fragments, les commentaires, les abrégés de la *Grande Chirurgie* forment encore 60 éditions; soit en totalité 129 éditions.

Pour faire ce relevé je me suis adressé directement aux Bibliothécaires des Universités d'Europe et des grandes bibliothèques, ainsi qu'à celles de Washington et de Boston; puis j'ai moi-même fait des recherches dans les Bibliothèques de Paris, de Lyon, Montpellier, Avignon, Bologne, Florence et Rome. Les renseignements donnés sur chaque édition sont donc pris directement sur les exemplaires; les catalogues et les ouvrages de bibliographie m'ont seulement servi de guide; je leur emprunte ce qui concerne les éditions que je n'ai pu trouver.

Les éditions de la *Grande Chirurgie* comprennent 16 éditions latines, 43 françaises, 5 italiennes, 4 hollandaises, 5 catalanes, 1 anglaise. — 14 paraissent au xv^e s., 38 au xvi^e et 17 au xvii^e s. Les commentaires, les abrégés et la *Petite Chirurgie* forment 60 éditions, il en paraît 4 au xv^e s., 13 au xvi^e, 27 au xvii^e et 10 au xviii^e s.; la plupart sont en français, quelques-unes en latin, en italien, en flamand ou en hollandais, en anglais.

Les éditions disparues sont : l'édition de Nicolas Panis de 1478 (n^o 1), et une autre du même de 1490? (n^o 1); la première édition latine de Venise 1490 (n^o 8); une édition italienne de 1493 (n^o 5), et une sans lieu, ni date (n^o 7); une édition catalane de 1498 (n^o 23); deux éditions de S. Champier de 1498 et 1508? (n^o 4); une édition anglaise de 1541, citée par Haller : « Anglice Lond. 1541, fol. », il cite encore une édition de 1579 : « Anglice verterunt Guidonis questious, London, 1579 ». — J'ajouterai une édition des *Fleurs* et du *chap. sing.* de Canappe, de 1591.

La première édition de la *Grande Chirurgie* a été imprimée en 1478, à Lyon, où l'imprimerie avait été introduite en 1473¹; cette première édition était

1. La gravure sur bois (xylographie) avait été inventée au commencement du xv^e siècle; l'imprimerie, qui au début ne fut qu'une application de la gravure sur bois, fut inventée par Gutenberg, qui commença à employer des caractères mobiles vers 1436; elle fut intro-

une *traduction française de Nicolas Panis*. En 1480, une édition italienne fut imprimée à Venise; quant à la première édition latine, elle aurait été imprimée également à Venise en 1490, d'après Mercklein, et aussi d'après une note qui se trouve dans le catalogue des manuscrits de la Bibliothèque nationale, jointe à la notice du manuscrit 25 du fonds anglais.

1^{re} ÉDITION DE NICOLAS PANIS, 1478 ¹.

Nicolas Panis est né à Carentan en Normandie; il est mort vers 1490, à Lyon, qu'il habitait depuis longtemps. Il est connu par l'édition qu'il a publiée de la *Chirurgie* de Guy. C'était la première fois que cet ouvrage était imprimé.

Il n'est pas dit dans l'*explicit* que N. Panis a fait une traduction, mais que le Guidon « a este ven et corrige sur le latin par N. Panis ». On peut donc supposer qu'il a fait imprimer un manuscrit français de la *Chirurgie* de Guy, en le collationnant avec un manuscrit latin.

1^{re} Edit. de 1478. *Le livre appelle Guidon de la practique en cyrurgie*. Lyon, Barth. Buyer, 1478, in-fol. goth, à 2 col.

L'exemplaire du catalogue de M. Coste, dont parle Brunet, commence avec le premier feuillet du cahier *a*, par ces deux lignes :

Puis que ie auray
rendu grace a dieu qui

Le dernier feuillet ne contient que la souscription suivante imprimée au recto :

Cy finist le liure appelle *Guidon de la pratique en cyrurgie de maistre Guigon de Calliac* tres excellent docteur maistre en medecine et en cirurgie a este ven et corrige sur le latin par *Nicolas panis* maistre en ars et docteur en medecine, natif de carentan, en normandie, au diocese de Coustances habitant de la cite de lion sur le rosne, laquelle correction a este faicte en l'honneur de dieu a la requeste de prudent et discret homme *maistre Bartholomey buyer* imprimeur citoyen et habitant de la dicte cite de lion. Et a este limpression de ce livre accomplie lan de grace mil CCCCLXXVIII. Le XXVIII iour du moys de mars.

Édition non trouvée.

C'était un volume imprimé sur beau papier. — D'après Allut, in *Rech. sur S. Champier*, p. 129, il aurait encore été édité en 1490. C'est par erreur que Malgaigne dit, dans son *Introd.*, p. CLXIV, que l'édition de Panis de 1478 a été imprimée à Paris.

duite à Rome en 1465, — Milan et Venise, 1469, — Lucerne et Paris, 1470, — Bologne, Ferrare, Florence, Naples, Pavie, Trévise, 1471, — Lyon, Messine, Parme, Utrecht, 1473, — à Gênes, en Angleterre, Belgique, Espagne, 1474, — Bâle, 1475, — Russie, 1486, — Suède, 1493, — Écosse, 1508, — Turquie, 1726, — Grèce, 1821. — Dans les premiers temps de l'imprimerie, on cherchait à imiter les manuscrits, parfois les livres n'avaient ni titre, ni lieu, ni date, ni nom d'imprimeur, ni pagination. On imitait les manuscrits, avec les abréviations de leur écriture : la place des grandes lettres capitales était laissée vide et les *rubricatores* les peignaient. Il y avait un *incipit* et un *explicit*. Peu à peu on s'est éloigné des manuscrits, et les livres ont eu des titres, ils portaient une date, le nom de l'imprimeur, une pagination et les *rubricatores* disparaissaient. Plus tard on a mis en tête du livre, une préface, un avis.

1. Brunet, 1860, *Man. du libraire*, t. I, col. 1683. — Frère, 1860, *Manuel du Bibliographe normand*, t. II, p. 360, rappelle la traduction de Panis de 1478, à Lyon.

On trouve dans Haller : « Gallice sed barbare vertit Nicolaus Panis Nons-trius Carantoniensis, Paris, 1478, fol. — Verdier. — Exstat etiam editio Gallica, Paris, 1539, 8. » — Mais Haller fait erreur, comme Malgaigne, en disant que l'édition de Panis est de Paris. Je n'ai trouvé aucune indication se rapportant à l'édition française de 1539, dont il parle.

2^e 1485. *Le Guidon en françois*. — (C'est tout le titre.)

Ensuite commence le prologue : « Puis que ie auray rendu graces à dieu qui donne vie perpétuelle aux ames... »

Le traité de l'anatomie commence : « Pour ce que selon Galien, lumiere des meïges », etc.

À la fin : Cy finist le livre appelle *Guidon de la practique en chirurgie de maistre Guidon de Calliac* tres excellent docteur et maistre en medecine et en chirurgie. Imprime à Lyon par *Johannes fabri* natif dalmaigne, Lan de grace mil CCCCLXXXV et le XXVII iour d'aoust.

In-4, caract. goth., 2 col., initiales simples en rouge, remplissage à la main, 232 fol. non numérotés.

Se trouve à la Bibl. de l'Univ. d'Utrecht, unique.

Brunet, t. I, col. 1687, indique une autre édit. du Guidon, par Fabri, en 1490, gr. in-4, goth., 2 col.; je ne l'ai pas trouvée. Allut indique aussi une édition de Panis en 1490.

Je rapproche avec intention l'édition de 1485 et la suivante, qui est de 1498, de l'édition de 1478, car les termes de *Incipit* et ceux de *Explicit* sont les mêmes; il est vrai que le nom de N. Panis ne se trouve pas dans l'*Explicit* de 1485, ainsi qu'a bien voulu le vérifier M. le Dr van Dokkum, conservateur de la Bibliothèque d'Utrecht, pour l'édit. de 1485, et M. Castan, conservateur de la Bibliothèque de Besançon, pour l'édit. de 1498.

3^e 1498. *Le Guidon en françois*.

Commence : « Puis que ie auray rendu graces a Dieu qui donne... »

Fol. 290, recto : Cy finist le livre appelle *Guidon de la practique en chirurgie de maistre Guidon de Calliac* tres excellent docteur et maistre en medecine et en chirurgie. Imprime à Lyon par *Jehan Vingle*, imprimeur. Lan de grace mil CCCXCXVIII, Le XIII iour de février.

P. in-4, car. goth. cursifs.

Bibl. de Besançon, unique.

C'est la reproduction de l'édit.^f de 1485.

2^e ÉDITION DE SYMPHORIEN CHAMPIER, 1503.

S. Champier (1471-1537) exerça la médecine à Lyon et jouit d'une grande renommée; il est mieux connu depuis le travail de Allut : *Étude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier*, in-8°, Lyon, 1839. — S. Champier vivait au début de l'imprimerie et il a contribué à l'impression des œuvres de plusieurs médecins anciens.

Il a publié une édition de Guy de Chauliac, avec des additions et son propre chapitre universel et très singulier. S. Champier dit en marge du traité V : *De claris medicis scriptoribus*, en parlant de Guy de Chauliac : « Quem ali-

quando in ciuitate nostra lugd. interpretatus sum additiones que in ipsum superaddidi. »

Il ne dit pas qu'il a fait une traduction, mais des additions, qui sont mêlées au texte de Guy. Je crois que Champier a revu l'édition de Panis. Le prologue dans son édition commence de même. « Puis que ie auray rendu grâces à Dieu... » ; de plus elle est imprimée chez J. Vingle, comme l'édition de 1498, et présente sur son premier feuillet une figure qui représente une leçon d'anatomie, laquelle se trouve également sur le premier feuillet de l'édition de 1498.

La bibliothèque Sainte-Geneviève possède une édition de Guy de Chauliac par S. Champier, de 1503.

Allut dit (p. 128, *l. c.*) : Malacarne cite une première édition du Guidon en françois de S. Champier, sous le titre : *Addiciones in chirurgiam magistri Guidonis de Cauliaco D. Simphoriano Champerio physico authore. Lugduni 1498, in-4.* » Allut ne connaît pas cette édition, je ne l'ai pas trouvée non plus.

Brunet et Graesse citent encore, d'après Malacarne, une édition de 1508 ou de 1514, ils disent : M. Allut (Bibliogr. de Charpentier, p. 423) décrit une édition du Guidon avec le chapitre universel, in-4, goth., de CCLXXXIV ff, sur 2 col., portant cette souscription : *Cy finist guidon en cirurgie. Imprime à Paris par François regnault libraire de l'université de Paris demeurant en la rue Saint jacques a l'enseigne Sainet glaude. Lan MCCCC VIII le Vij iour de decembre.* Je ne l'ai pas trouvée.

-4° 1503. Le *Guidon en françois* avecque les *addicions* en vng chacun principal chapitre selon Galien, Auicenne, Rasis, Halyabas, Arnauld de Villeneuve, Salicet, Dinus de florence, Petrus de Argilata, Lanfranc, Thederic et autres modernes, recueillies et assemblees par *maistre Simphorien Champier*; avecque le *Chapitre universel et tres singulier* auquel sont contenues les louanges principes et choses uniuerselles de cyrurgie.

Les dietz guidons ce vendent chez maistre Estienne gueygnard pres Saint-Antoine a Lyon en la rue merciere denant lymage de Saint-Loys.

Au recto du dernier feuillet : *Cy finist le Guidon en cirurgie avecques les addicions ensemble le chapitre uniuersel et tres singulier icy adionste et compose par maistre Simphorien Champier habitant a lion et practiquant en la science Hypocratique. Impr. a Lion par Jehan de Vingle. Lan de grace MCCCCIII, Le XVI iour de decembre.*

P. in-4, goth., à 2 col. de CCCXXXV ff. non chiffrés.

Bibl. Ste-Geneviève.

3° EDITIONS ITALIENNES (Irois, 1480-1521).

5° 1480. Nel nome de dio comenza lo *inventario ouen colectorio che appartien a la parte de la cirugia* : composto e compido dal ano de la incarnation del nostro signore MCCC LXIII per lo clarissimo et famoso dottor maistro Guidon de Gualliaco ciroico into clarissimo studio de monspolier.

Explicit : Finisse la clarissima opera in chyrurgia de lo excellentissimo doctor

Guidon de Gualiaco. Perfectamente correcto. El impresso par maistro *Nicolo Girardengho* da noue. In Venesia nel MCCCCLXXX a di do del mese de nouembre.

El correctore de la presente opera e stado lo egregio et famosissimo homo Miser maistro *Paulo Varisco* eximio doctor artium et medicien. El qual con maximo studio ha traduto et correcto integralmente tutto questo tractado de verbo ad verbum a laude et gloria del omnipotente Dio. Amen.

P. in-fol., 239 ff. à 2 col., car. rom.

Bibl. roy. de Berlin, unique.

Une autre édition de *Varisco* a paru en 1493, « diligemment correcte et impressa par maistro Piero di Guarengi de Palazago e Joannaria de Monteferrato. In Venezia 1493, adi XXI del mese de Agosto. » (Hain, n° 1817.) Je ne l'ai pas trouvée.

6° 1505. *Collectorio de la cirogia* composto per el clarissimo doctore *maistro guidone de Gualiarcho* : distincto in Tractati : Capituli : e Rubricæ : cum la sua tavola novamente arota e ben ordinata.

Fol. 2 recto : « Nel nom^e de dio comenza lo inventario.... »

Fol. 159. — Finis. « Finisse lopera de lo clarissimo et excellentissimo doctore in cirogia meser *Guidone de Gualiaco* novamente correcte et ordinata : et cum diligentia impressa in la inclita cita de *Venessia* : nel anno de la incarnatione del Signore MCCCCV. adi. IX del mese de Luio : per domino *Pincio* : nel tempo del iustissimo meser Leonardo Lauredano serenissimo principe de Venecia. »

(Ce volume renferme encore deux autres travaux avec pagination spéciale.)

Rome, *Bibl. Victor-Emmanuel*.

7° 1521. *Guidon in cirurgia*. Inventario over collectorio universalissimo de tutte le cose notabele... spectante alla arte cyrurgical... compilado... per... maistro *Guidon de Gualiaco*... per lindustria de *Cesaro Arrivabeno*... reducto.

4 p. l., CXL fs, 1 l. fol., Venetia, C. Arrivabeno, 1521.

Bibl. du chir. gén. de l'armée des Etats-Unis à Washington.

Hain, n° 4816, cite encore une édition italienne : *Guidon de Gualiaco collectorio di tutte le cose notabili spectanti alla arte cyrurgical*. S. l., n. d.

4° ÉDITIONS LATINES DE VENISE (huit, 1490-1546).

8° 1490. Non trouvée.

D'après *Bonnet* (t. I, col. 1683), les imprimeurs de l'édition de Venise de 1498 avaient donné en 1490 un recueil moins complet, mais dans lequel se trouvait la *Grande Chirurgie Venetia*, impressum mandato et expensis *Octaviani Scoti*, cura et arte *Boneti Locatelli*, 1490, in-fol. goth.

Hain et Graesse citent aussi l'édition de Venise, 1490, qui aurait été la première édition latine. Chereau cite une édit. de 1491 in-fol. et une de 1506 (B. Locatellus, in-fol.).

9° 1497. *Cyrurgia Guidonis de Gualiaco* et cyrurgia Bruni, Theodorici, Rogerii, Rolandi. Bertapalio, Lanfranci, de Largelata.

Fol. 2. *Cyrurgia magistri Guidonis de Gualiaco* edita anno domini 1363 in preclaro studio Montispestulani feliciter incipit.

A la fin : *Venetis mandato et expensis nobilis viri domini Octaviani Scoti civis*

NICAISE. — Guy de Chauliac.

Modotiensis. Octavo Kalendas Martias 1497 per Bonetum Locatellum Bergomensem. In-fol., car. goth., 2 col.

Bibl. de Nîmes.

10° 1498. *Cyrurgia Guidonis de Cauliaco* et cyrurgi Baruni, Theodorici, Rogerii, Rolandi, Bertapalie, Lanfranci.

Venetis impressarum mandato et expensis nobilis viri domini Octaviani Scoti civis Modotiensis cura et ante (sic) Boneti Locatelli Bergomensis.

Anno 1498, undecimo Kalendas Decembres, in-fol., 267 f., 2 colon., gothiq. (chirurgia guidonis, 82 ff.).

Bibl. d'Amiens.

C'est la même édit. que celle de la *Bibliothèque de l'Université de Munich* et que celle de la *Hof Bibliothek* de Vienne : *Cyrurgia guidonis de Cauliaco*, et *cyrurgia Bruni*, etc.. Edita per Thuram de Castello, etc. Impressa : Venetiis, Bonetus Locatellus, 1498, in-fol. (82 f. pour Guido).

L'édit. de 1498 était la plus ancienne des éditions latines pour Haller.

11° 1499. *Cyrurgia Guidonis de Cauliaco*. De balneis porectanis. *Cyrurgia Bruni*, Theodori, Rolandi, Rogerii, Lanfranci, Bertapalie, Jesu Hali de Oculis. Canamusali de baldac de oculis.

Venetis Impressus (impensis domini Andree Torresani de Asula) per Simonem de Lucre 23 mensis Decembris 1499. Feliciter.

In-fol., 270 ff., goth., 2 col. (p. 1-74 Guidonis cyrurgia).

Bibl. nationale de Paris.

12° 1499. *Chirurgia Guidonis de Cauliaco*, addita recepta aquae balnei de porecta, per egregium medicinae doctorem dominum Thuram de Castello Bonon civem edita, imperrime impressa et diligenter emendata.

Marque : Fig. de l'ange Gabriel et autour : « Vincentius de Portonariis de tridino de Monte ferrato. »

Cum gratia et privilegio

Sur fol. 133 : edita per Thuram de Castello Bonon civem, in-4, 133 fol., goth., 2 col. S. L., n. d. — L'exemplaire de Lyon porte en note : « Impress. Venet. » 1499? Une seconde note dit : « Cette édition n'est pas de Venise, mais de Lyon où Vincent de Portonariis était libraire en 1507. — Le texte de cette édition est identique à celui de l'édit. de 1537 (V. n° 16).

Bibl. du lycée à Lyon et Bibl. de l'Univ. d'Erlangen.

13° 1513. *Cyrurgia Guidonis de Cauliaco*, De balneis porectanis, *Cyrurgia Bruni*, Theodorici, Rolandi, Rogerii, Lanfranci, Bertapalie, Jesu Hali de oculis, Canamusali de baldac de oculis.

Venetis impressum per Gregorium de Gregoriis, anno 1513, 16 Julii. In-fol., 270 fol., goth., 2 col. (Guy de Chauliac, fol. 1-74).

Bibl. de l'Univ. de Prague.

14° 1519. *Cyrurgia Guidonis de Cauliaco* et *Cyrurgia Bruni*, Theodorici, Rolandi, Lanfranci, Rogerii, Bertapalie.

Fol. 2 : *Cyrurgia magistri Guidonis de Cauliaco dicta inventarium sive collectarium cyrurgie*. Edita anno domini 1563 in preclaro studio Montispezzulani. Feliciter incipit.

Noviter impressus Venetiis per Bernardinum Venetum de vitalibus. Anno domini 1519, Die XX mensis Februarii. In-fol., goth., 267 fol. (Guy de Chauliac, fol. 1 à 82).
Bibl. de la Fac. de méd. de Paris.

15° 1516. *Ars chirurgica Guidonis Cauliaci* medici celeberrimi lucubrations chirurgicæ, ab infinitis propenandis emendatæ : ac *instrumentorum chirurgicorum* formis, quæ in aliis impressionibus desiderabantur exornatæ. Bruni præterea, Theodorici, Rolandi, Lanfranci et Bertapaliæ, chirurgiæ, maxima nunc diligentia recognitæ. His accesserunt Rogerii ac Gulielmi Saliceti chirurgiæ;

Quarum altera quibusdam decorata adnotationibus, nunc primi in lucem exit : altera ex vetustorum exemplarium lectione, innumeris fere in locis est aucta, ac in integrum restituta.

Venetis, apud Juntas, 1516, in-fol, 377 ff. (102 pour Guy de Chauliac).

Préface : Chirurgiæ studiosis. — F. 97. Finit *Chirurgiæ magis Guidonis.*

Puis vient la *Chirurgia parva* (f. 97-101) et, au fol. 102 : *De balneis porrectanis*. Recepta aquæ balnei de Porrecta, edita per egregium militem, ac legum doctorem, et magistrum artium, et medicinæ doctorem, dominum *Thuram de Castello* Bononiæ civem.

Bibl. nat.

Préface de l'édition de 1516 : *Chirurgiæ studiosis.*

Guy de Chauliac médecin... a été si éminent qu'il a passé pour le premier sans contredit de tous les chirurgiens modernes... C'est sa grande et sa petite chirurgie qui jusqu'ici fourmillaient de fautes innombrables que nous avons corrigées avec tant de soin. Nous avons restauré sur le texte des manuscrits grecs les passages qu'il avait tirés d'Hippocrate et de Galien. Nous avons amélioré (?) nombre de passages et d'expressions. De plus, les dessins des instruments de chirurgie, grâce aux lumières de Jean Antoine Platus Leonicus, très savant et très illustre chirurgien contemporain, ont été introduits à leur place...

Et comme avec ce livre de Guy était lue également la chirurgie de Brun, de Théodoric, de Roland, de Lanfranc, et les œuvres de Bertapaglia, tous auteurs, dont à l'exception du dernier, Guy fait mention dans son proème, pour ce motif nous les avons eux aussi corrigés avec grand soin et imprimés dans ce volume. Mais nous en avons fait disparaître la *physica* de Roger et à sa place nous avons substitué la *chirurgie* du même, ornée d'explications du même Jean Antoine. Nous y avons ajouté la chirurgie de Guillaume de Salicet, que nous avons pu compléter par des additions provenant de manuscrits retrouvés...

5° ÉDITIONS LATINES DE LYON (six, 1537-1572).

16° 1537. *Chirurgia Guidonis de Cauliaco*, addita recepta aquæ balnei de porrecta per egregium medicinæ doctorem dominum Thuram de Castello Bonoñ, civem edita, nuperrime impressa, et diligenter emendata et aucta.

Marque : Fig. de l'ange Gabriel et autour : « Vincentius de Portonariis de tridino de Monte ferrato ».

MD. XXXVII.

Venundantur Lugd. a Vincentio de Portonariis. Cum privilegio, in-8, 313 ff.

P. 2. Proemium : Chirurgia magistri Guidonis de Cauliaco edita anno domini 1363 in preclaro studio Montispessulani foeliciter incipit.

Bibl. de la Faculté de méd. de Paris.

17° 1559. *Dn. Guidonis de Cauliaco*, in arte medica exercitissimi chirurgi, nunc iterum non medioeri studio, atq. diligentia a pluribus mendis purgata :

Cum duplici dictionum et rerum Indice per se plurimum significantium per ordinem alphabeticum digesto.

Lugduni, apud *Gasparem à Portonarijs*. MDLIX. in-8, 560 p., plus au commenc. 16 ff. non paginés comprenant le prologue, le chap. sing., les tables.

Fol. 2 non paginé : *Guidonis de Cauliaco* medici celeberrimi, *Chirurgia* edita anno Domini MCCCCLXIII in præclaro studio Montispessulani, et nunc diligentissime emendata. Suit le prologue. — P. 529. *Finis chirurgiæ magnæ Guidonis*. — P. 530-534. *Chirurgia parva*. — P. 553. *Recepta aquæ balnei de Porrecta*, edita per dominum Turam de Castello Bononiæ civem.

Bibl. de M. Ch. Chauliac, de Bordeaux.

18° 1559. Même édition ¹.

Lugduni, apud *Sebastianum de Honoratis*, 1559, in-8, 560 p.

Edit. identique à la précédente (apud *Gasparem*...)

Bibl. nat.

19° 1559. Même édition...

Lugduni, apud hæredes *Jacobi Junte*, MDLIX, in-8, 560 p.

Bibl. de l'Univ. de Barcelone.

La *Bibl. de l'Univ. de Strasbourg* possède l'édit. latine de 1559, Lyon, in-8, sans nom d'imprimeur.

20° 1572. *Dn. Guidonis de Cauliaco* in arte medica exercitissimi *Chirurgia* nunc iterum non medioeri studio atque diligentia a pluribus mendis purgata : cum duplici dictionum et rerum Indice per se plurimum significantium, per ordinem alphabeticum digesto.

Lugduni, apud *Sebastianum Honoratum* MDLXXII, in-8, 560 p.

Edit. identique à celle de Lyon, 1559, apud *Gasparem*....

Bibl. nat.

21° 1572. Même édition.

Lugduni, apud *Symphorianum Beraud*, 1572, in-8, 560 p.

Bibl. Sainte-Genève.

6° EDITIONS DE TAGAULT.

Tagault, reçu docteur vers 1522 ou 1523, fut doyen de la Faculté de Paris pendant quatre ans (1534-1537) et mourut en 1545. A partir de 1536 il fit pendant sept ans le cours de chirurgie, qui consistait à lire et commenter l'œuvre de Guy de Chauliac. L'ouvrage qu'il publia en 1543 n'est qu'un abrégé de Guy, il eut un grand succès. Le traité de Tagault est divisé en cinq livres (tumeurs, plaies, ulcères, fractures et luxations). Malgaigne juge sévèrement

1. Au xvr^e et au xviii^e siècle, une même édition est quelquefois publiée en même temps chez plusieurs imprimeurs ou libraires, avec le nom de chacun d'eux, soit dans une même ville, soit dans des villes différentes. Ce ne sont même pas des réimpressions; la première page seule est changée.

cet auteur : « Ce n'est pas, dit-il, une rédaction nouvelle de Guy de Chauliac. La chirurgie de Guy était bien trop vaste pour les barbiers de Paris. Comme Falcon, Tagault se renferme dans un cercle étroit, et son livre n'est qu'un méchant abrégé, tronqué et mutilé, de l'œuvre admirable de Guy de Chauliac, avec force érudition grecque et latine, avec des divisions et subdivisions scolastiques, que Paré crut bien faire d'imiter. » (Malg., p. cxxl.)

Comme le livre de Tagault est un abrégé de celui de Guy, j'ai cru devoir le signaler ici. Il a pour titre : *De chirurgica institutione libri quinque*, Paris, 1543, fol.

D'autres éditions parurent : Venise, 1544, 1549; Lyon, 1547, 1560, 1567; Zurich, 1555; Francfort, 1574, 1610; édit. italienne à Venise, 1550; édit. française, Lyon, 1580; Paris, 1618; édit. hollandaise à Dordrecht, 1621. Tagault a paru aussi dans la collection de Gesner, 1533.

On a encore attribué à Tagault : *Metaphrasis in Guidonem de Cauliaco*, Paris, 1543. Je n'ai pu trouver cet ouvrage; on pourrait supposer qu'il s'agit d'un sous-titre du livre « de Chirurgica Institutione », qui n'est en réalité qu'une paraphrase de Guy.

7^e ÉDITIONS CATALANES (deux, 1492-1498).

22^e 1492. En nom de deu : comença lo inuentari o collectori enla part cirurgical de medecina — compilat et complit lany de nostre senyor mil quatre cents soixante y tres per *Guido de Cauliach* mestre en medecina en lo famos studi de Montpeller. —

(Acaba en la penultima pagina). — Acaba lo inuentari o collectori de cirurgia en vulgar catala fet per *maestre Guido de Cauliach* en arts e en medicina excellentissim doctor dels cirurgians princep corregit per lo molt Reuerente sapientissim en arts e en medicina doctor *maestre Benat de Casado* — nol protophisich del senyor Rey e canceller del studi de arts e de medecina de la inclita ciutat de *Barcelona* ensemps ab lo discret maestre hieronim mas nouell cirurgia doctissim lo qual inuentari o collectori es estat estampat en la dita ciutat de *Barcelona* ab despeses de *maestre Pere Miquel* librater de dita ciutat a. XXVI de Setembre any de la natiuitat de nostre seynor Jesu crist mil CCCCLXXXII. — In-folio, lettres gothiq., 2 colon., 300 ff. non chiffrés.

Bibl. de l'Univ. de Barcelone.

23^e 1498. *Guido Cauliaco, inventario o colectorio en la parte Chirurgical y medicinal*, traducido al Castellano.

En *Sevilla* imprimio *Lanzabao Polono* y sus compañeros al dia 26 de Febrero, 1498, in-fol., goth.

Non trouvée.

Hain, n^o 4818; Graesse, t. VII, p. 167.

8^e ÉDITIONS HOLLANDAISES (quatre, 1507-1646).

24^e 1507. *Die Cyrurgie van meister Guido de Cauliaco* warachtich en noot-sakelije allen den ghenen die werken willen in die conste van cyrurgien.

Suit un xylographe : un homme nu avec l'indication des régions du corps où il peut être saigné, brûlé, blessé, etc.

Fol. 2 recto : *Cyrurgia magistri Guidonis. Incipit inventarium seu collectarium in parte cyrurgicali medicis copulatum et completum Anno Domini 1363 per Guidonem de Cauliaco cyrurgicum ac magistrum medicine in preclaro studio Montispezzulani.*

Hier beghint dat vergadert werck van cyrurgien int deel der medecinen volmaect en volbracht Int Jaer ons heren 1363 van meester Guido de Cauliaco cyrurgijn en meester in medicinen in dye vermaerde stadt van Montpellier.

Fol. 247 recto : Explicit : Hier is voleyndt die Cyrurgie van Meester Guido de Cauliaco wten *latine in dnytsche*¹ geset. Int jaer ons Heeren *Duyssent Vijfhonder.* ende *sienne* op den vyfsten daech Februarii. In die vermaerde cooplycke Stadt von *Antwerpen*. Over die costen van van *Henrije Eckert* van Hornbergh, die god gheve dye ewighe glorie ende den genen die in dese oversettinghe neerstich gheweest huft. met allen den ghenen dye na dese perfecte Cyrurgie werken sullen van ewan tot ewen. Amen. In-fol., goth., 2 col.

Bibl. nat. et Bibl. de l'Univ. de Leyde.

25° 1560. *Die Cyrurgie*, warachtich en nootsakelijke allen den genen die werken willen in die Conste van Cyrurgien ende Medecinen.

Leyden, Jan Matthijs, 1560, 271 ff., in-4. Paraît être une édition semblable à celle de 1507.

Bibl. du chir. gén. de l'armée des États-Unis à Washington.

26° 1553? *De chirurgie van Guido de Cauliaco* nootsakelijek allen Chirurgen van nieu nyten *latine in nederduytsch* ouerghesett, door *Iodocum Sterthemium* medicinae chirurgiae licentiatum.

Te ghendt By Ian van Salenson wonende op de Hoochpoort, inden ganden Bybel.

In-8, 634 p. chiffrées, car. goth. (sans date).

Préface : « *Le traducteur aux amateurs de la chirurgie.* »

Cette nouvelle édition flamande du xvi^e siècle est postérieure à 1553, car van Sterthem parle dans sa préface de l'autorité dont jouit Cauliac « depuis plus de cent quatre-vingt dix ans ».

Bibl. de l'Univ. de Gand.

La Bibl. de l'Univ. de Copenhague possède la même édition incomplete. s. d.

La préface de Iodocus Sterthemius (Josse van Sterthem) est intéressante, car il apprécie les chirurgiens de la première moitié du xvi^e siècle. Le Dr Wanderhaegen, Bibliothécaire en chef de l'Université de Gand, a en l'extrême obligeance de m'en envoyer une traduction, dont j'extrais ce qui suit : *Tagault*, pendant sept ans a enseigné à Paris la chirurgie de Guido de Cauliac, et dans son livre : *De chirurgica institutione libri quinque* (Paris, 1543), il n'a fait que la paraphraser, en la mettant, dit-il, dans un langage plus pur et plus élégant; mais il tient la Chirurgie de Guido de Cauliac pour la meilleure qu'il ait trouvée ou connue, pour bien exposer et bien apprendre la science et l'art de chirurgie. — *Jean Falcon*, de Montpellier, porte le même jugement sur l'œuvre de Cauliac et ajoute des gloses à son texte.

1. A cette époque on disait allemand pour hollandais, qui est aujourd'hui le bas allemand; l'allemand ordinaire était le haut allemand.

Tous les bons auteurs qui ont succédé à Caulliac lui reconnaissent une telle autorité, que souvent ils citent ses sentences et les allèguent, à l'appui de leurs propres enseignements. *Pierre de Arcebat*, de Bologne, a composé la plus grande partie de son livre avec l'ouvrage de Guido; de même, Jean de Vigo. *Jacques Carpus* (Bérenger de Carpi), dans son livre *De fractura cubae*, l'appelle le grand Guido. *Jérôme de Brunswick*, qui a écrit en allemand la *Pratique de la chirurgie*, lui emprunte aussi la majeure partie de son ouvrage. *Gualter Ryff*, qui a publié (de 1541 à 1548) un excellent ouvrage de chirurgie, en allemand, l'appelle : « der trefflich wondtartzl Guido de Cauliaco. »

Tous ces témoignages, bien aimé lecteur, nous avons tenu à les réunir ici, parce qu'on trouve quelques nouveaux esprits, qui ont l'audace de se moquer de Guido, et d'autres bons auteurs, et de les blâmer injurieusement. C'est ainsi qu'il y a peu d'années, nous avons eu ici un certain *Pierre Volekholst*, qui, dans la préface d'une nouvelle chirurgie d'un certain *Paracelse*, dit qu'il a trouvé plus de poisons que de remèdes chez la plupart des auteurs, et notamment chez Lanfranc, Caulliac et Jean de Vigo.

La traduction faite anciennement du livre de Guido, du latin en flamand, est loin d'être aussi fidèle et aussi claire qu'il conviendrait qu'elle fût. C'est pourquoi nous avons essayé et entrepris de traduire à nouveau cette chirurgie, du latin en flamand. — Le traducteur est remonté aux auteurs cités par Guy pour éclaircir certains passages, aussi il espère que sa traduction pourra servir à l'intelligence de ces passages obscurs de l'édition latine.

27° 4646. *De chirurgije van Guido de Cauliaco*, seer profijtelijck vor alle Chirurgijns. Vyt de latijnsche in de nederduytsche Tale overgeset. Nu von nieuws oversien ende merckelijck verbeteret door *P. Nieustadt*, chirurgijn.

Amsterdam Gedruckt by Theunis Jacobsz opt vater in de Lootsman, 1616. in-4, 440 p.

Bibl. de l'Univ. d'Erlangen.

Le traducteur, le Dr P. Nieuwstadt, de Dordrecht, a mis une préface en tête de la *Chirurgie* de Guy : « A tous les jeunes chirurgiens. » Le Dr Zucker, bibliothécaire de l'Université d'Erlangen, a eu l'obligeance de m'en envoyer une copie, dont je dois la traduction à M. le Dr Thomas, bibliothécaire à la Faculté de médecine de Paris.

Le Dr Nieustadt fait le plus grand éloge de la *Chirurgie* de Guy, et dit que c'est encore, en 1616, un livre nécessaire aux jeunes chirurgiens et qu'ils doivent le lire et le relire.

« On doit également savoir, dit-il, que ce livre en langue latine (c'est dans cette langue qu'il a été composé et publié d'abord) n'est pas si négligé, et est même beaucoup plus clair que dans la première et la deuxième traduction hollandaise (en particulier dans la traduction in-folio de 1507). Dans celle-ci, l'ouvrage est si maltraité qu'il est impossible le plus souvent de comprendre le vrai sens et l'opinion réelle de l'auteur, parce que le traducteur a voulu trop abrégier (niet verduyscht maer verduystert). C'est pourquoi le savant maître *Johannes Sthertemius*, licencié en médecine et en chirurgie, dans la ville de Gand, a traduit de nouveau l'ouvrage du latin en flamand. Mais comme il y a en flamand beaucoup de mots que les autres habitants des Pays-Bas ne comprennent pas, l'édition flamande de Sthertemius étant épuisée, au lieu de la réimprimer, le Dr Nieustadt l'a revue, et

sans s'écarter du sens admis par Sthertemius, il a remplacé, par d'autres, les termes qui ne sont pas d'un usage général en Hollande. »

Aux traductions de la *Grande Chirurgie*, il faut ajouter une *traduction en anglais*, qui, d'après Haller et le catalogue de la Bibl. nat. de Paris, aurait été publiée à Londres, en 1544, in-fol. Je ne l'ai pas trouvée.

9^e ÉDITIONS DE FALCON (neuf, 1515-1658).

Jean Falcon, docteur régent de Montpellier en 1502, et doyen en 1529, mourut en 1532 ou en 1539 (Malgaigne). Il eut une assez grande réputation, et fut appelé à donner des soins à François I^{er}. Mais les commentaires, les gloses qu'il a ajoutés au texte de Guy, ne montrent pas qu'il ait été, ni un homme instruit, ni de bon jugement.

En 1490, la Faculté de Montpellier institua un cours de chirurgie pour ses étudiants. Griffis fut nommé lecteur, il eut pour successeur Jean Falcon. — Lisant et commentant Guy de Chauliac, celui-ci publie d'abord, en 1515, les *notables déclaratifs* sur le Guidon, sans le texte de Guy; plus tard parurent en 1559 et 1649 des éditions analogues, dont les gloses ne portent que sur une partie du texte du Guy, et qui paraissent avoir été destinées à des barbiers.

Les autres éditions de Falcon, au nombre de six, trois françaises, et trois espagnoles, avec le texte de Guy, sont importantes par la nouvelle traduction qu'elles renferment; les gloses sont à peu près celles de l'édition de 1515.

Éditions de Falcon sans le texte de Guy (trois, 1515-1649).

28^e 1515. Cette édition ne renferme pas le texte de Guy, mais seulement les gloses de Falcon, avec quelques citations en latin.

Cy commencent les *notables déclaratifs sur le Guidon* composés par tres excellent docteur *maistre Jehan Falcon*, docteur régent en médecine en la tres noble, et bien famée Université de Montpellier et conseille du Roy notre sire tres utiles a ung chacun estudiant en lart et science de cyrurgie.

Les ditz notables se vendent a Lyon... par Constantin Fradin imprimeur libraire de Lyon et à Montpellier...

In-4. 231 ff., goth., 2 colon.

Au verso du titre se trouve la dédicace suivante :

« A tres excellent docteur en medecine maistre Gilbert Griffi, doyen de nostre université de Montpellier et conseiller du Roy notre sire mon singulier amy et aux etudians en cyrurgie. Salut.

« Considérant le commandement de Avicenne en son premier canon (capi. prio.) qui dit que ung chacun amy doit faire pour son amy les choses qui luy prie spécialement quant il luy demande choses iustes et honnestes. Pourtant moy Jehan Falcon docteur en medecine regent en la tres noble université de Montpellier ay este prie de mes amys etudians en lart de cyrurgie de compiler et faire aulcuns notables sur le Guidon a fin que mieulx le puissent entendre et plus seurement œuvrer vers le corps humain lequel est subiect de lart de cyrurgie. Et spécialement ay este prie d'maistre Guillaume Louche barbier et cyrurgien de mon tres redoubte et puissant

seigneur monsieur Jehan d'Leuis seigneur de Miralpoix Senechal d' Carcassonne et mareschal de la foy duquel suis ordinaire et stipendie medecin. Car comme dit le philosophe chacun homme desire sçavoir et entendre. Et moy considerant cette demande estre iuste utile et necessaire a tous cyrurgiens ausquelz apres ma lecture ordinaire en medecine litz despūt (sic) le Guidon en la noble ville de Montpellier, lan de grace mil CCCCC, ay este content de faire auleuns briefs notables declaratifz dessus le dit Guidon moiennant lesquelz il puisse estre facilement entendu et puissent excerser ledit art sans danger et peril du corps humain. Afin que ceste oeuvre soit deffendue de ceulx qui aboient et ne mordent point sera adresse a tres excellent docteur en medecine maistre Gilbert Griffi doien de nostre université, conseiller du Roy nostre sire et mon singulier seigneur et amy. Sub cuius doctrina intrepide vagabunt. »

F. 228 v°. « Icy sont fines les *notables déclaratifs de Guidon* composés à Montpellier par... *maistre Jehan Foulcon*... et nouvellement reunites par le reuerent maistre Anthoine Romeri, docteur en medecine et regent en la diste université avecques auleuns bonnes additions faictes par le dict docteur. »

Imprimés à Lyon par Constantin Fradin, imprimeur et libraire au dict Lyon, l'an mil CCCCXV le premier iour de fevrier.

Sensuiuent les additions de monsieur maistre A. Romeri sur l'antidotaire.

Privilege du Roy du 19 fevrier 1544.

Bibl. nat.

Graesse parle d'une édition de Falcon de 1544, Lyon : « Les notables déclaratifs sur le Guidon, nécessaires pour l'art de chirurgie par Jehan Falcon, Lyon, 1544, in-4, goth., par Const. Fradin ». Il s'agit bien probablement de l'édition ci-dessus dont le privilège est de 1544.

29° 1559. *Notabilia supra Guidonem scripta*, aucta, recognita, ab excellenti medicinae dilucidatore *Domino Johanne Falcone* Montispezzulanae academiae Decano quae cum a multis ante hoc et typographis et invidis depravata fuerint, ita ut falsa pro veris supposita, sed vera pro falsis et utilia pro inutilibus perniciose substracta sint : nunc tandem ab omni laebe repurgata, nec mediocri adhibita diligentia pristino nitore ac integritati restituta : imo vero additis duorum medicinae luminum Hippocratis et Galeni, necnon Avicennae, Rhasis, Anuenzoar, Mesnae, aliorumq. insignium medicorum auctoritatibus illustrata, sic, recens in lucem emissa proferantur.

A Lyon, par Jan de Tournes, MDLIX, in-4, 614 p.

Bibl. nat.

Cette édition ne donne pas le texte de Guy, elle est composée par des annotations sur le Guidon, qui sont la paraphrase de celles qui forment l'édition de 1515, et qui accompagnent le texte de Guy, dans les édit. de 1520, 1534, 1537. Ces annotations sont sans valeur; elles sont mélangées de citations en latin de divers auteurs.

Dans un avis au lecteur, l'éditeur raconte que les éditions publiées jusqu'ici sous le nom de Falcon ne sont pas de lui; que Falcon avait envoyé le texte authentique de ses gloses à un de ses disciples, à Lyon, pour qu'il le fit imprimer. Le disciple n'en prit nul soin, Falcon réclama son manuscrit, il le donna alors à un de ses amis conseiller de Toulouse, pour le faire imprimer; ce dernier mourut et Falcon aussî. Le manuscrit resta perdu dans la bibliothèque du conseiller pendant longtemps; enfin la veuve de Falcon, remariée à Lyon, vint à Toulouse et finit par rentrer en possession du fameux manuscrit. Elle le remit à des escoliers allemans de Montpellier pour le faire imprimer à Baste, et il lui fut renvoyé au bout de quelque

temps. Enfin le manuscrit arriva dans les mains du présent éditeur, mais la venue de Falcon mourut avant qu'il fut imprimé (!).

Outre l'avis au lecteur, il y a en tête de cette édition une préface de Jhoardus Alardus ex Burgeto medicus, candido lectori, et une seconde pour implorer le secours de Jésus-Christ et de la Vierge, etc.

Malgrain paraît avoir accepté le récit contenu dans l'avis au lecteur; les éditions de 1515, 1520, 1534, 1537, le rendent cependant invraisemblable.

30° 1649. *Remarques sur la chirurgie de M. Guy de Chautiac, par M. Jean Falcon*, vivant conseiller médecin et professeur du Roy et Doyen en l'Université de Montpellier.

Diligemment conférées avec toutes les impressions précédentes, et pour la plupart mises en langage plus intelligible; outre la traduction nouvelle de tous les textes latins de l'auteur.

A Lyon, chez Jean Radisson, marchand libraire MDCXLIX. — in 8°, 1000 p.
Bibl. nat.

Cette édition ne donne pas le texte de Guy; elle est semblable à celle de 1539; le texte français est modifié selon les progrès de la langue, et les passages latins sont traduits en français. Dans ces deux éditions il n'est pas question des traités V et VI de Guy (fractures, dislocations et maladies spéciales). L'édition de 1649 n'a non plus aucune valeur.

Elle commence par un avertissement à messieurs les chirurgiens, dans lequel Radisson dit qu'il corrige la rudesse de la diction française des autres éditions, et qu'il traduit les passages latins. Puis vient une préface supposée de Jean Falcon, qui est la traduction d'une préface latine de l'édition de 1539.

Éditions de Falcon avec le texte de Guy et les gloses
(trois, 1520-1537).

31° 1520. *Le Guidon en francoys nouvellement imprime avec les gloses de très excellent docteur en médecine maistre Jehan Falcon* conseiller du Roy notre sire et lisant ordinaire en la très amée université de Montpellier et spécialement sur le tracte des playes et ulcères et sont ordonnées après un chacun tracte ou chapitre en suivant le texte et aussi les *additions de maistre Simphorien Champier* avec les *additions de maistre Anthoine Romer* docteur lisant en la dicte université sur l'antidotaire très utiles mises à la fin. — M. 520. Cum privilegio.

Les dits guidons se vendent à Lyon sur le Rosne en la rue Mercière par Constantin Fradin...

P. in-fol., 354 ff., goth., 2 colon. — Fol. 1. Cy commence le livre appelle *Guidon* compose par très excellent docteur en médecine et chirurgie *maistre Guidon de Caillac* en son temps regent en la très famee Université de Montpellier avecque les *gloses et déclarations* de très excellent docteur en médecine et chirurgie *maistre Jehan Falcon* conseiller du Roy nostre sire et a present regent ordinaire en la dicte Université de Montpellier. — Fol. 348 r°. Cy finit la pratique de *maistre Guidon de Caillac* docteur en médecine et chirurgien avec les gloses de très excellent docteur en médecine *maistre Jehan Falcon*...

Fol. 348 v°. Sensuyvent les *additions de l'antidotaire* adiousteez par *maistre*

Anthoine Romeri, docteur en medecine et regent en l'Université de Montpellier. Fol. 331 v°. Cy finist le *Guidon* nouvellement imprime avecques les gloses de tres excellent docteur en medecine *maistre Jehan Falcon*. Et la fait imprimer *Constantin Fradin* libraire a Lyon par *maistre Guilbaume Hugon* imprimeur au dit Lyon. Lan 1520 le 12 de may.

Bibl. nat. et bibl. de l'Univ. d'Erlangen.

Cette édition diffère de celle de 1515. Elle donne le texte français de Guy, et y intercale les gloses de J. Falcon, qui sont à peu près textuellement les mêmes que celles qui forment seules l'édition de 1515; on y a ajouté des citations latines, plus nombreuses et plus longues.

32° 1534. Le *Guidon en francoys* nouvellement imprime avec les gloses de tres excellent docteur en medecine *maistre Jehan Falcon* conseiller du Roy nostre sire et lisant ordinaire en la tres famee universite de Montpellier et specialement sur le traicte des playes et ulceres. Et sont ordonnées apres ung chacun traicte ou chapitre ensuyvant le texte : et aussi les *additions de maistre Symphorien Champier* : avec les *additions de maistre Anthoine Romeri* docteur lisant en la diete Université sur l'antidotaire tres utiles mises à la fin. Imprime a Paris MDXXXIII.

P. in-fol., 328 ff., goth., 2 colon. Sur le dernier feuillet : Cy finist le guidon nouvellement imprime avecques les gloses de tres excellent docteur en medecine *maistre Jehan Falcon*... Imprime a Paris.

Dans la partie supérieure de l'encadrement gravé du titre on voit le monogramme de l'imprimeur *Denis Janot* et son nom est imprimé sur les côtés du même encadrement. On lit au-dessous de ce dernier : On les vend au clos Bruneren par Guillaume Lebrez à la corne de cerf.

Bibl. de la ville de Montpellier.

Brunet (t. I. col. 1687) dit avec raison : Quant à l'édition de Paris, Denis Janot, 1484, in-4, citée par Maittaire, d'après La Caille, c'est évidemment celle de 1534.

L'édition de 1534 est la reproduction à peu près textuelle de celle de 1520.

33° 1537. Le *Guidon en francoys* nouvellement imprime. Avec les gloses de tres excellent docteur en medecine *maistre Jehan Falcon* conseiller du Roy nostre sire et lisant ordinaire en la tres famee universite de Montpellier. Et specialement sur le traicte des playes et ulceres. Et sont ordonnées apres my chacun traicte ou chapitre ensuyvant le texte : aussi les *additions de maistre Symphorien Champier* : avec les *additions de maistre Anthoine Romeri* docteur lisant en la diete universite sus Landitodaire tres utiles mises a la fin. MDXXXVIIj.

On les vend a Paris en la rue Saint-Jacques a l'enseigne de la fleur de lys, par *Jehan petit* Libraire inrè de L'universite.

P. in-fol. 318 ff., goth., 2 col. — F. 318 : Cy finist le guidon nouvellement imprime avec les gloses de tres excellent docteur en medecine *maistre Jehan Falcon*... Imprimé a Paris.

Bibl. nat.

La Bibl. publique de Saint-Petersbourg possède une édition identique de 1537, 318 ff., Paris, Ambr. Birault.

Le catalogue de la Bibliothèque de la ville d'Amiens indique la même édition, goth., 318 ff. Paris, Richard Duhamel.

L'édition de 1537 est la reproduction des éditions de 1520 et 1534. Elle a été mise

en vente en même temps chez plusieurs libraires, comme nous voyons aujourd'hui des fabricants mettre sur chacun de leurs produits le nom des marchands en détail. La page du titre seule présentait des changements.

Éditions de Falcon en espagnol avec les gloses (trois, 1574-1658).

34° 1574. *Inventario o colectorio en cirugía*, compuesto por *Guido de Cauliaco*, cirurgico y doctor en medicina *con la glosa* del muy excellent doctor en cirugía y medicina *maestre Joan Falcon* residente en la muy antiqua y afamada universidad de Montpellier.

Impresso con licencia en Alcalá de Herrerres por Juan Gracian MDLXXIII.

Acosta de Diego Martínez, mercader de libros. — Sur la première page, au-dessus du titre il y a une gravure qui représente Guidon et Falcon. — Préface par maestro Joan Lorenzo Carnicer, doctor en artes y medicina, qui n'est pas le traducteur. In-fol. perg.

Bibl. de l'Univ. de Madrid.

35° 1596. *Cirurgia de Guido de Cauliaco con la glosa de Falco*, agora nuevamente corregida y emendada y muy añadida, y declarados los vocablos obscuros que en ella ania con un tratado de los simples, por Juan Calvo doctor en medicina. Lector de la misma facultad en la ciudad de Valencia.

Impressa en Valencia en casa de Pedro Patricio año 1596. Vendense en casa de Francisco Miquel Mercador de libros.

Avis : Al lector, 1 p. — Ensuite : Prohemio de la obra, 2 p.

P. 1. Aquí comienza el li libro clamado *inventario de cirugía*, compuesto por el muy excellent doctor en medicina y cirugía *Guido de Cauliaco*, en su tiempo Regente en la muy afamada Universidad de Monspeller; *con la glosa y declaracion* del muy excellent doctor en medicina y cirugía *maestre Juan Falcon* Aragonés de Sariñena : cathedratico y regente ordinario en la dicha universidad de Monspeller.

In-fol., 566 p., dont 544 pour Gay. Sur la page du titre, un dessin représentant Gay et Falcon; il est analogue mais pas identique à la gravure de la première page de l'édition de 1574.

Bibl. de l'Arsenal, Paris.

36° 1658. La magna y canonica *cirurgia de Guido de Cauliaco, con la glosa del doctor Falcon*; y lo que a ne modo dispuro el *Doctor Calvo*. Anotados, corregidos et Añadida ne Cirurgia Parva o Recetario... por el Doctor D. Fernando Infante de Anrioles, etc. Sale tambrin en esta impresion el Talado de *las Flores de Guido*, aphorismos o Gnomologias sacadas de sus Doctrinas.

Madrid, imp. de Maria de Juinones, 1658. A corta de Juan de Valdés, mercader de libros. In fol. perg.

Bibl. de l'Univ. de Madrid.

10° ÉDITIONS DE CANAPPE (dix, 1538-1609).

Canappe professa la chirurgie à Lyon, au commencement du xvi^e siècle, et porta le titre de médecin du roi, qui était François I. Il fut un vulgarisateur et traduisit en français divers ouvrages des anciens. Il a publié en 1538 une

traduction complète de la chirurgie de Guy de Chauliac, sous le titre *le Guidon en françois*, sans commentaires, en changeant et allongeant seulement quelques-unes des citations faites par Guy, particulièrement celles de Galien. Il donna en latin les formules des médicaments; elles ont été particulièrement soignées. En 1542, il a publié des *Commentaires et annotations sur le prologue et chapitre singulier de Guidon de Chauliac*. (On a dit qu'il avait aidé à la rédaction de certains ouvrages d'A. Paré, mais cela n'a pas été démontré.)

Sa traduction de Guy de Chauliac eut d'assez nombreuses éditions. Elle laisse cependant à désirer et renferme des passages incompréhensibles, faute de collationnement. Plusieurs éditions paraissent n'être qu'une même impression, portant le nom de libraires différents.

37° 1538. *Le Guidon en françois*, nouvellement revu et au vray corrigé par *maistre Jehan Canappe*, docteur en médecine, selon le jugement de plusieurs auteurs anciens, comme Hippocrates, Galien, Avicennes et autres : avec la traduction du latin delaisse en toutes les autres impressions : et additions de plusieurs passages omis par le premier translateur notées à tel signe X.

On les vend à Lyon en rue Merciere, chez Guillaume de Guelques, Libraire. MDXXXVIII. Avec privilege du Roy du 3 décembre 1537. In-8°, 390 ff.

Bibl. nat.

Fol. 2. *Maistre Jehan Canappe, au Lecteur, salut.*

Lecteur docile et de bon vouloir, le requis et souuentes fois sollicité par plusieurs de mes amys, et mesmement par ceulx qui nersent continuellement a l'estude et exercice de l'art de Chirurgie, en ce-le Insigne et celebre cite de Lyon, tant en mon auditoire, que aussi des autres excellens et eminentissimes Docteurs en medecine en ladite Ville : me suys mis a mon deuoir, selon la petite faculte d'intelligence quil a pleu a Dieu me donner, de reconnoistre et emender la Chirurgie de maistre GYDON de Cauliac en son temps excellent Chirurgien et Docteur en Medecine en la tresfamee universite de Montpellier. Non pas pour ceste fin et intention que ie vueille deroguer a ce quil a escript : mais plustost pour illustrer la bonne reputation qu'on a heu de sa doctrine par tant de temps. Laquelle a este deprimee et mutilée en beaucoup de lieux par le translateur : lequel souuentes fois na pas bien entendu ne la diction, ne la sentence et intention de l'auteur : tellement que selon droict et rayson ie puis dire que plusieurs ont pense auoir heu Guidon, lesquelz ont este bien loing de leur compte. Et que ainsi soit ceulx qui seront dociles et beneuoles en pourront iuger (car descripe aux indociles, matheules, et immeterez en leur faulse persuasion ce serait folie) en conferant la premiere edition et impression avec ceste presente : en laquelle si iay aucun iugement, ilz trouveront plusieurs lieux restituez, et emendez, avec les autoritez alleguees de Hippocrates, Galien, et autres, interpretees fidellement et selon les exemplaires don elles ont este prinses, que le dict translateur auoit laissees en style latin : ce qui estoit mal expedient a ceulx qui nont estudee es lettres latines. Et pour ceste cause en imitant le precepte de Galien, duquel ie ne ueulx a present celebrer et preconiser les louanges de peur que ie ne soye uen a aucuns trop affecte en la maye et entiere doctrine Galenique, et quon ne die selon le commun dict que ie soye suspect en la matiere, me contentant de ce quen dict nostre Guidon au premier traicte de son oeuvre, ou il appelle Galien la lumiere des medecins. Jay bien voulu par temps successifz, et nocturnes lucubrations, lors que i'auoye satisfait aux autres affaires et estudes plus urgentz, prendre ce labeur pour la commune utilite, faisant (en tant

que mest possible) de heurre de Guidon, ce que Galien dict au septiesme de la *methode therapeutique*, quon doit faire de Hippocrates, qui nous a donné les semences de tous preceptes salutaires : lesquelles demandent de bons agricoles et laboureurs, qui les sachent bien semer, puis augmenter, et finalement parfaire. Ce que nul na fait deuant Galien : ains plusieurs les ont corrompues. A ceste imitation et exemple, ie supplie a tous scauants et bien exercez medecins, dauoir ce bon uouloir, et le mettre en effect, de bien semer, augmenter, et sil est possible, de parfaire les bonnes semences de nostre Guidon. Et silz en treuuent aucunes corrompues par les mauuais agricoles, de les reparer, et restituer : en excusant ma petite et humile intelligence, silz treuuent aucune chose reprehensible : laquelle ie soubmetz a leur modeste censure, et discrette castigation. Te priant aussi Lecteur docile et beneuole prendre ce labeur en bonne partie. De Lyon ce diziesme de janvier. MDXXXVIII.

Fol. 4. « Cy commence le livre appelle *Guidon*, compose par tres excellent docteur en medecine et chirurgie, *maistre Guilon de Cauliac*, en son temps regent en la tres famee universite de Montpellier. »

Fol. 389. Amy lecteur, apres auoir achene ce present liure, nous auons trouue un exemplaire fort ancien, lequel auoit le chapitre suyuant, qui est de formica, des iugements et curation d'icelle : qui doibt estre au feuillet 68, linea 26, apres le mot virulentes, et affin que d'icelluy ne fusses frustre, nous lauons voulu icy inserer. Et pour ce prens tout pour le mieulx (suiuent 2 pages).

Le chapitre Formy fait la fin du chap. 3, doct. 1, traité II.

La Bibliothèque de la ville de Troyes possède une édition identique : Lugduni Joannes Barbous excudebat MDXXXVIII, p. in-8, 390 ff. Les deux dernières pages sont remplies par le chap. *de formica*.

38° 1541. Le *Guidon en français* nouvellement reueu et au vray corrige par *maistre Jehan Canappe*... etc. (comme dans l'édit. de Lyon, 1538, in-8).

On les vend à Paris au palais.... S. d.

Le catalogue porte : Paris, 1541, in-8, 448 feuillets. — Feuillet 2 : *Maistre Jehan Canappe au lecteur* (même préface que dans l'édition de Lyon, 1538, in-8).

F. 447. Amy lecteur après avoir achevé ce présent livre, nous auons trouué ung exemplaire fort ancien, lequel auoit le chapitre suyuant qui est de Formica, des iugements et curation d'icelle, qui doit être au feuillet 75, linea 9 après le mot virulentes. (Comme dans l'édit. de 1538).

Bibl. du lycée à Lyon.

39° 1550. Le *Guidon en français* pour les barbiers et chirurgiens, veu et corrigé par *J. Canappe* et depuis reueu et additionné, etc....

Paris, chez Hierosme et Denyse de Marnes. 1550, in-8.

British Museum.

40° 1554. Le *guidon en français* pour les barbiers et chirurgiens... par *maistre Jehan Canappe*. Reueu et corrige de nouveau.

Paris par Jehan Ruelle. 1554, p. in-8.

Bibl. de Troyes.

Le *Guidon en français* pour les barbiers et chirurgiens veu et corrige par *maistre Jehan Canappe*, docteur en medecine.

Paris, Jehan Ruelle, 1562, in-8.

Bibl. de Troyes.

41° 1571. *Le Guidon en françois pour les barbiers et chirurgiens*. Reven et corrige de nouveau.

A Paris par Jean Ruelle, libraire, 1571.

In-16 (41 cent. 1/2 sur 7 1/2), 511 feuillets sans table. — Maistre Jehan Canappe au lecteur Salut (même préface que l'édit. Lyon, 1538, in-8).

A la fin : Imprimé à Paris par Jean Ruelle demourant à la rue Saint-Jacques.

Bibl. du musée Calvet à Avignon.

42° 1578. *Le Guidon pour les barbiers et chirurgiens* composé par maistre *Guidon de Cauliac* docteur en medecine et chirurgie, traduit par *Jean Canappe*.

Lyon, pour Loys Cloquemin 1578, in-16. 570 p.

Bibl. de Besançon.

1578. *Le Guidon pour les barbiers et chirurgiens* compose par *M. Guillon de Cauliac* docteur en medecine et chirurgie. Reven et corrigé de nouveau outre la précédente impression. Monsieur Jean Canappe au lecteur.

A Lyon, pour Charles Pesnot, 1578, p. in-8, 567 feuillets, plus la table.

Bibl. Imp. publique de Saint-Petersbourg.

43° 1609. *Le Guidon pour les barbiers et chirurgiens*, composé par *M. Gui de Chauliac*, docteur en médecine et chirurgie. Fort utile et nécessaire aux médecins, apothicaires et autres. Reven et corrigé de nouveau, outre les précédentes impressions.

Lyon, Pierre Rigaud, 1609, p. in-12, 567 feuillets, plus la table. Suit l'avis au lecteur de Jean Canappe, comme dans l'édition de 1538, à quelques variantes de mots près. (Le chap. Formy est à sa place, fin du chap. III. Doct. I, traité II.)

Bibl. de la Fac. de méd., Paris.

41° ÉDITIONS DE LAURENT JOUBERT (dix-sept, 1579-1659).

Laurent Joubert fut un médecin célèbre du xvi^e siècle; il naquit à Valence en 1529 et mourut en 1583. Il fréquenta l'Université de Paris et celles d'Italie, et fut reçu docteur à Montpellier en 1558; il resta dans cette Université. Professeur d'anatomie en 1566, il fut nommé chancelier en 1574. Ses ouvrages sont nombreux, nous citerons : *Traité contre la blessure ou coup d'arquebuse*, Paris, 1570, — *Erreurs populaires au fait de la médecine*, Bordeaux, 1570; mais surtout ses deux éditions, l'une latine et l'autre française, de la *Grande Chirurgie* de Guy de Chauliac, 1580-1585. La traduction française est la meilleure de toutes celles qui ont été publiées, elle eut seize éditions. La première parut en 1579; les annotations en français furent publiées seulement en 1584, un an après la mort de Joubert, et l'édition latine avec ses annotations en latin parut en 1585.

L'édition française n'est pas une traduction de l'édition latine, le texte est différent. La première est littérale, elle suit presque mot à mot le texte latin de Guy; elle paraît être l'impression d'un manuscrit français, c'est aussi l'opinion de Peyrilhe. Elle a beaucoup de points communs avec le manuscrit de la *Chirurgie* de Guy de Chauliac, que possède la Faculté de médecine de Montpellier, et Cellariet pense que Joubert s'en est beaucoup servi. Seule-

ment Joubert a revu le texte et l'a collationné avec d'autres. Néanmoins, il y a laissé beaucoup de passages obscurs et quelques-uns mêmes sont incompréhensibles. Je crois, du reste, qu'il s'est plus occupé personnellement de l'édition latine que de l'édition française.

4^e 1579. *La Grande Chirurgie de M. Guy de Chauliac*, médecin très fameux de l'Université de Montpellier, composée l'an de grâce 1363.

Restituée par M. Laurent Joubert, médecin ordinaire du Roy et du Roy de Navarre, premier Docteur régent stipendié, Chancelier et Juge de la dicte Université.

Lyon. Estienne Michel, 1579, 713 p. in-8. Privilège d'imprimer du 14 juin 1579.

A la fin : Imprime a Lyon par Estienne Brignol, 1579. C'est la première édition de Joubert, sans les annotations.

Bibl. de la ville d'Avignon.

La Bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris possède une édition identique... — A Lyon, par Estienne Michel, 1580, in-8, 713 p.; p. 713 : Imprime à Lyon par Estienne Brignol, 1579.

L'édition française commence par les avis et préfaces suivants : 1^o *Ce que M. Joubert a fait outre sa nouvelle traduction, et fourny du sien en recommoissant la Chirurgie de M. Guy de Chauliac*, c'est-à-dire :

1. Correction très diligente, et exquise d'une infinité d'erreurs, commises premièrement par ceux qui l'ont écrite à la main et depuis par les Imprimeurs, ou autres qui l'ont corrompue, en pensant la corriger.

2. Catalogue d'environ cent auteurs, lesquels M. Guy cite, ou desquels il prend foy et tesmoignage.

3. Lieux citez desdits auteurs, cottez à la marge, par liures et chapitres, qui surpassent le nombre de trois mille et trois cens.

4. Explication des termes plus obscurs, lesquels M. Joubert a voulu retenir, pour estre fort familiers aux auteurs citez de M. Guy. Et sont lesdits termes diuisez par classes, l'une est des termes Anatomiques, l'autre des Pathologiques, la troisième des Pharmaceutiques, et la quatrième des Chirurgicaux : chacune rangée selon l'ordre de l'alphabet.

5. Annotations sur les sentences plus obscures de M. Guy cottées en la marge de cette marque ☞ : à laquelle se rapportent la page et lignes citées esdites annotations qui sont mises à part, d'autant qu'elles font autant ou plus de volume, que tout le texte de M. Guy.

6. Deux indices ou tables très copieuses des principales choses, et paroles contenues en toute l'œuvre de M. Guy. Le premier indice est du chapitre singulier, et des sept traittez contenant autant de liures et chapitres esquels ladite œuvre est départie. Le second est de tous les médicaments composez, descrits ou dictez par Monsieur Guy, jusqu'au nombre de quatre à cinq cens : de sorte qu'il n'y a pas un *Recepe* en tout le volume, qui ne soit marqué en cet indice.

2^o *Au lecteur benevole et studieux.*

Je te veux bien aduertir (amy Lecteur) que j'ay recherché tant que j'ay peu diligemment, et curieusement tous les passages des auteurs comprins en ce Cathalogue (j'entends de ceux qui ont escrit), car il y en a qui sont citez seulement pour leurs opinions, ou operations observées de maistre Guy, esmeu de deux pertinentes raisons, fondées en nécessité et profit. L'une est, à celle fin que

j'eusse meilleur moyen de restituer fidèlement, comme ie pense d'auoir fait, l'ouurage de ce bon Docteur, tissu presques entierement des sentences d'autrui. L'autre, pour les coter à la marge, en faueur des plus curieux, studieux de cette Chirurgie. Car estans ainsi aidez de bon labeur, ils pourront auoir recours aux lieux citez, pour les voir plus au long : ce qui bien souuent sert d'explication aux passages obscurs : d'autant que la sentence briesue est tousiours plus difficile, que si on considere le precedent propos, et celui qui s'ensuit. Mais à dire la verité, ie n'ay peu annoter tous les passages iusques à yn, par faute d'aucuns liures. Ce sont quelques-vns en petit nombre, que ie n'ay peu trouuer en aucun lieu, jacoit que ie les aye tres soigneusement fait chercher. Je ne scay si pour auoir esté trop mesprizez, ils sont du tout perdus ou s'ils demeurent cachez en quelques lieux, rongez des vers et tignes, comme Alcoatin, Henric, Jamier, le compaignon des concordances, Bienuein (car ce n'est pas celui qui a escrit *des causes secretttes et merueilleuses de certaines maladies et guerisons*), Thadée de Bologne et quelques autres. J'ay consulté la Bibliothèque du tres laborieux Gesner, pour voir s'il feroit mention de ces gens-là, et de leurs oeures. Il taist Alcoatin, Henric et Jamier. Il nomme bien Thadée Florentin, mais non pas le Bolognois. Je me suis informé de plusieurs Medecins et Chirurgiens, desquels ie pensois en auoir nouuelles : mais ie n'ay encor trouué personne qui les ait ven. Pourra estre que quelq'un ayant leu cecy, m'aduertira d'où ie les reconureray pour acheuer mon prix-fait : comme j'ay en le liure des quatre maistres, de M. Philippe Guillien Docteur de cette Vniuersité, practicant et regentant pour le iourd'huy en Auignon, lieu de sa natinité : homme tres humain, curieux, diligent et scauant, qui m'en a fait plaisir tres volontiers. Cependant on aura le grand nombre des autres passages que j'ay annotez d'Hippocrate, de Galen, Paul Éginete, Auicenne, Rhasis, Auerrhois, Auenzoar, Rabby Moysse, Azaram, Haly, Rodoan, Halyabbas, Iesus fils de Haly, Acanamusal, Mesné, Dyn, Gordon, Arnand, et d'autres Princes de Medecine : ensemble des principaux Chirurgiens, Lanfranc, Theodore, Guillaume de Salicet, Brun, Roland, Rogier, avec ses quatre maistres, et semblables, qui ne sont à mespriser : desquels tous les lieux citez remplissent la marge de ce liure. Je n'y ay pas trauaillé seul : car à chercher tant de passages, j'ay employé quelques Docteurs et Escoliers de cette Vniuersité, et nommément pour tous les lieux citez d'Auicenne (qui sont de six à sept cens) s'est pené M. François Humeau mon fils doctoral, habitant de Poitiers, auourd'huy tres illustre par ses discours et escrits, non moins doctes que subtils. Vrayement il s'y porta si diligemment, qu'en cinq ou six jours il me colla bien fidellement tous les passages d'Auicenne. M. François de S. Vertunian, dit Lauan, dudit Poitiers (aussi bien cognu et renommé, tant par ses vertus et profonde doctrine, que par son nouveau labeur tres exquis, et ceure bien limée, d'un profit inestimable, sur le traité d'Hippocrate *des playes de la teste*) m'a fort aidé à faire ledit recueil de diuers passages, et à la facture des Indices, le veux bien confesser et tesmoigner cela, pour recompense de leur trauail, et qu'on leur en sache gré : et afin d'inciter les autres d'aider semblablement aux escriuans, des moyens qu'ils peuent auoir pour auancer la besogne.

Or auty Lecteur, ie l'advertis d'un autre point : c'est de la raison que l'en-

suis à noter les lieux citez. Et premierement sçaches, qu'à coter ce qui est recité des prognostics d'Hippocrate, outre le liure et le chapitre, l'annote l'aphorisme. Le *Techni* de Galen, autrement dit *Microtechni* (qui signifie *petit art*) et *art medicinal*, anciennement estoit diuisé en trois parts tant seulement, et ainsi le cite M. Guy. Auourd'huy il est departy en plusieurs chapitres : et ie le note suiuant ce departement, comme estant plus aisé. Aussi en tous autres liures dudit Galen, l'ensuis presques tousiours l'exemplaire de Frellon : parce que les traictez y sont distinguez plus menu, qu'en ceux de Froben, et des Iuntas. Les liures de la composition des medicaments selon les lieux et selon les genres (nostre autheur appelle ceux-là *Myamir*, suiuant les Arabes : et ceux-cy *Catageni*, retenant le mot grec) ont les chapitres diuisez en plusieurs sections lesquelles l'observe en marquant les passages. Il y a trois liures de medicaments de *Tacil appareil*(?), le premier est legitime, les deux autres sont attribués à Galen. Le second (dedié à Solon Prince des Medecins) a sur la fin beaucoup de choses qu'on ne trouue aux textes Grecs. Il semble que maistre Guy n'a leu que cettuy-cy : car ce qu'il cite de tels liures, ne se trouue qu'au second. Il faut sçauoir aussi quel vieux interprete de Galen a autrement traduit les tiltres des liures que n'ont fait les Modernes, et que nostre Autheur suit l'anticaille, comme l'on pent entendre des trois inscriptions susdites, *Techni*, *Myamir*, et *Catageni*. Aussi il escrit tousiours, *Therapeutique*, que l'on dit auourd'huy la *Methode* (supplées) *curatoire*. Il y a ainsi plusieurs autres inscriptions differentes des Modernes, que l'annoteray Dien aydant, plus à propos sur l'œuvre Latine de maistre Guy. A coter les lieux de Rhasis, ie me tiens à la disposition et distinction des liures qu'en a fait Hierosme Surian, imprimée à Venise l'an 1542, et non pas l'ancienne edition. Ce que l'on dit *Elham*, ou *Elhandi*, ou *Elhangî*, est le *Continent* dudit Rhasis. Quand nostre autheur cite Argand de Ville-neufue, au liure de l'œuvre particulière, c'est son liure intitulé, *Des considerations de l'œuvre de Medecine*. Jean de S. Amand a fait un *commentaire sur l'antidotaire de Nicolas Pneuost*, lequel n'est distingué par liures et chapitres. Parquoy l'annote ses passages par feuillets et colonnes, signifiant celuy qui est imprimé en grand volume (les Imprimeurs appellent cela, *in folio*), après Mesuer : car ie ne l'ay encores veu séparé. Il fut imprimé à Lyon, l'an 1525. Il y a deux Chirurgies de Brun, et de Lanfranc, l'une grande, l'autre petite : tout ainsi que à M. Guy on en attribué vne petite, laquelle ie ne trouue point aux vieux exemplaires escrits à la main. Quant donc Lanfranc, et Brun sont alleguez, si ie ne marque expressement le lieu estre en leur petite Chirurgie, il le faut chercher en la grande. En celle de Brun il y a dauantage quelques chapitres distinguez par Rubriques, lesquels ie marque de la syllabe *Rub*, ce que aussi l'observe en la Chirurgie de Roland. Il y a aussi deux œuvres de Rogier (et note bien cecy, pour euitr confusion et trouble), l'une est presques de toutes maladies, depuis la teste iusques aux pieds, des tumeurs contre nature, des fièvres, et de quelques medicaments. Ce liure fut imprimé à Venise, l'an 1519 par Bernardin Venette des vitals, parmy d'autres liures en Chirurgie assez mal à propos. L'autre est purement Chirurgical, imprimé par les Iuntas à Venise, l'an 1546, avec quelques autres liures en Chirurgie. Et c'est l'œuvre que M. Guy cite assez souuent. Les passages des quatre maistres,

qui ont fait un Commentaire sur Rogier, sont mal-aisez à coter, par faute de distinctions : mais aussi il ne se trouve gueres de ces livres là, n'ayant iamais esté imprimez, que ie sçache. Voilà, amy Lecteur, dequoy ie t'ay bien voulu aduertir, touchant les passages cittez et cottez, afin que tu en sçaches mieux user, et que tu voyes plus clairement de quelle peine, diligence, et curiosité i'y ay trauaillé, pour illustrer l'ouvrage de ce bon Docteur, honorant sa mémoire, en ce digne monuement de son très grand sçavoir, et pour descouvrir mieux le precieux thresor qu'il a laissé à sa posterité. A Dieu.

3^e *Explication et raison des réparations faites par M. Joubert en la Chirurgie de M. Guy, aux médecins et chirurgiens de France.*

Il a du refondre et refaire à nouveau la traduction de latin en français, qui étoit lourde et barbare, brouillée... Cependant il a voulu retenir la gravité du stile medicinal... Car il faut que les bons livres qui traitent de matières plus sérieuses « soient tellement publiez en quelque langue que ce soit, qu'on puisse dire comme Aristote, respondant au grand Alexandre de ses acroamatiques¹ : *Ils sont divulguez et non divulgez*; car il faut tousiours neantmoins aller à l'escole, et ouïr là dessus ceux qui enseignent d'un oracle de vive voix. Mais que dites vous de l'ancien titre? A-il chose plus inepte, absurde, que d'intituler cette belle chirurgie, *le Guidon en François pour les Barbiers et Chirurgiens*. Au moins si on eut mis les chirurgiens premiers, qui doivent être seuls : car ce livre n'enseigne rien aux simples Barbiers, qui n'ont que la rasure à leur part. Et puis ce mot, Guidon, est là prins pour enseigne et guide, qui doit estre nom propre d'homme, appelé *Guy* en François, et *Guido* en latin... Je pense avoir mieux fait, usant de cette inscription, *la Grande Chirurgie de M. Guy de Chauliac*... Car il n'y eut jamais œuvre en Chirurgie, tant accomplie que cette cy... » Cette préface est datée de Montpellier ce 15 d'aoust 1578.

4^e *L. Joubert au lecteur*, à propos de la publication des éditions latine et française.

5^e *Au lecteur benereole et studieur*. (Joubert indique ici quelques-uns des livres dont Guy a dû se servir, etc.)

6^e *Longue lettre d'hommage de L. Joubert à sa mère*, datée du 1^{er} août 1578.

15^e 1584. *Annotations de M. Laurens Joubert, sur toute la Chirurgie de M. Guy de Chauliac*. Avec l'interprétation des langues du dit Guy : (c'est à dire, l'explication de ses termes plus obscurs) divisée en quatre classes : chacune estant rangée selon l'ordre de l'alphabet.

A Lyon, par Estienne Michel, 1584, in-8, 404 p.

Bibl. de la Fac. de méd. de Paris, reliée avec l'édit. de la *Gr. Chic.* de 1580.

C'est la première édition des *Annotations*. Elle commence par une longue dédicace, d'Isaac Joubert, fils de Laurens Joubert, à M. Believre chevalier, seigneur de Hautefort, etc., laquelle est datée du 4^{er} janvier 1580. Mais

1. Acroamatique, qui est reçu par l'oreille; l'enseignement acroamatique est l'enseignement oral; le maître communiquait de vive voix, à des élèves choisis, un enseignement qu'il ne mettait pas dans les livres destinés au vulgaire.

l'édition ne paraît qu'en 1584, après la mort de L. Joubert, survenue en 1583, à l'âge de 54 ans.

La lutte entre les médecins, les chirurgiens et les barbiers était très vive alors; les médecins avaient reproché à L. Joubert de s'être livré à un travail indigne de lui, en publiant une édition de l'ouvrage d'un chirurgien, fût-ce même de Guy de Chauliac; les chirurgiens lui reprochaient d'avoir publié cette édition en français, ce qui permettait aux barbiers de la lire; d'autres ajoutaient qu'au moins il n'aurait pas dû donner les formules des médicaments en français (Falcon et Canappe dans leurs éditions les avaient laissées en latin; ainsi que des manuscrits français, le manuscrit 24 249 de la Bibl. nat., par exemple). Isaac Joubert répond facilement et dignement à toutes ces mesquines objections. Cette dédicace est intéressante à lire, au point de vue des idées qui régnaient alors, et des rapports qui existaient entre les médecins et les chirurgiens.

L. Joubert dit qu'il a traduit du latin en français les annotations de son père, qui a revu et corrigé sa traduction. Mais il y a des différences entre les annotations latines et les françaises; les unes sont bien une traduction du latin, mais beaucoup ne se correspondent pas et ne portent pas sur les mêmes points.

Les annotations portent successivement sur les différents traités; elles forment 290 pages. La plupart ne présentent d'intérêt que pour l'époque à laquelle elles ont été écrites; quelques-unes ont un intérêt plus général, plus historique, je les ai reproduites en entier ou en partie, au bas des pages.

Après les annotations, vient l'*Interprétation des langues de M. Guy de Chauliac*, avec les *figures des instruments chirurgicaux* mentionnés en son œuvre: empruntées (la plupart) des œuvres de M. Paré, par Isaac Joubert, fils aîné de l'Interprète. — Suit une lettre « a Monsieur Paré, conseiller et premier chirurgien du Roy », à propos des instruments qui sont empruntés à ses livres. — Mais Joubert ne s'est pas assuré si les instruments qu'il reproduisait étaient en usage au xiv^e s.

Préface de l'*Interprétation des langues: aux studieux de la chirurgie*, pour montrer l'utilité ou l'explication de certains mots propres, de termes obscurs; de certaines dictions et phrases, qu'avec Galien il nomme *lingues* et non pas mots. « Galien y met cette différence, que *mots* sont paroles communes et usitées, combien qu'elles ne soient entendues de tous, et qu'elles méritent explication, et *lingues* sont dictions antiques, desquelles on n'use gueres plus. »

Joubert a divisé l'*Interprétation des langues de Guy*, qui est une sorte de glossaire, en quatre parties qui contiennent, la première, les dictions anatomiques; la seconde, les pathologiques; la troisième, les médicaments; la quatrième, les instruments et opérations chirurgicales; dans chaque partie il suit l'ordre de l'alphabet. L'interprétation des langues occupe 104 pages.

46° 1585, édition latine de L. Joubert.

Chirurgia magna guidonis de Cauliaco, olim celeberrimi medici, nunc demum sua primæ integritati restituta a Laurentio Jouberto medico Regio, primario doctore, nec non Cancellario et Iudice in Gymnasio Montispezzulani.

Quæ autem Joubertus in hoc opere recognoscendo, et illustrando præstiterit post epistolam ad lectores videre licet.

Lugduni, in off. Q. Philip. Tinghi, Flor. Apud Simphorianum Beraud et Stephanum Michaëlem. 1585. in-4.

P. 2. Privilège du Roy du 14 juin 1579. — P. 3. Bibliopola lectoribus S. Dans cet avis, l'éditeur fait valoir les mérites de Guy de Chauliac; il dit que Laurens Joubert a consacré beaucoup d'années à ce travail, et qu'il le lui remit à peu près un mois avant sa mort (en 1583); la publication du livre a été soignée par Isaac Joubert. — P. 5. Quæ Laurentius Joubertus in hoc libro illustrando præstiterit.

P. 1. In nomine Dei incipit inventarium seu collectaneum in parte chirurgica medicinae, compilatum et completum anno Domini 1363 per Guidonem Cauliacum, chirurgie professorem et medicinae doctorem, in præclara Montispessulani Academia. — P. 127. Laur. Jouberti annotationes in Guidonis Cauliacensis præfationem et capitulum singulare (pas d'avis ni de préface).

A la suite avec nouvelle pagination : Interpretatio dictionum D. Guidonis de Cauliac, cum figuris instrumentorum chirurgicorum in ejus opere memoratorum : mutuatis ut plurimum ex operibus Domini Paræi, per Isaacum Joubertum primogenitum interpretis. — P. 5. Studiosis chirurgie præfatio. — P. 76. Ad dominum Paræum consiliarium et primarium Regis chirurgum. — Suit un *index rerum et verborum* de chaque traité successivement.

Bibl. nat.

L'édition latine de Joubert ne fut pas réimprimée. Le texte n'est pas littéralement celui de Guy de Chauliac; Joubert ne s'est pas contenté de remplacer des mots arabes par des mots latins, mais beaucoup d'expressions latines ont été remplacées par d'autres d'origine grecque; au temps de Guy les mots d'origine grecque n'existaient pas encore dans le langage scientifique. Guy en emploie quelques-uns, qu'il a tiré sans doute de la traduction de Galien faite par N. de Reggio. Enfin d'autres mots, des membres de phrases, ont été remplacés par une interprétation de Joubert. Ce n'est plus du Guy de Chauliac.

Toutes les éditions suivantes de la *Grande Chirurgie* de Guy de Chauliac, restituée par L. Joubert, ne sont que des réimpressions de l'édition de 1579-1580, et des annotations de 1584.

Il suffit de citer la date de la publication et le nom du libraire. Quelquefois une même édition porte sur sa première page un nom de libraire différent et une date différente.

47° 1592. *La Grande Chirurgie*...

A Lyon, par les héritiers Simphorien Beraud, 1592. In-8, 713 p.

P. 713 : imprimé à Lyon par Estienne Brignol. 1579. Sans les annotations. C'est l'édition de 1579-1580, le nom seul de l'éditeur est changé.

Bibl. nat.

48° 1598. *La Grande Chirurgie*...

A Tournon, par Claude Michel, imprimeur de l'université 1598. In-8, 713 p. Plus les *annotations* imprimées en même temps, pagination spéciale, 403 p.

Bibl. nat.

49° 1611. *La Grande Chirurgie*...

Tournon, Claude Michel, 1611. In-8, 717 p. Suivi des *annotations*, 403 p.

Fac. méd. de Paris.

50° 1615. *La Grande Chirurgie...*

Rouen chez David du Petit Val, 1615, in-8, 711 p.

British Museum.

Annotations..... Rouen, R. du Petit Val, 1615, 403 p.

Washington. Army medical library.

La Grande Chirurgie... à Rouen, chez Romain de Beauvais, près le grand portail de Nostre-Dame, 1615, in-8, 711 p., plus 17 fol. de préface et 12 fol. de table.

Annotations... 403 p. plus 5 fol. de table.

Bibl. d'Orléans.

51° 1619. *La Grande Chirurgie...* à Tournon pour Paul Frelon, marchand libraire de Lyon. 1619, in-8, 693 p. *Annotations*, 403 p.

Bibl. nat.

52° 1632. *La Grande Chirurgie...* à Rouen de l'imprimerie de David du Petit Val. 1632, 711 p. sans les annotations. Beaucoup de notes manuscrites jusqu'à la page 306, sur des feuilles intercalées.

Bibl. nat.

La Grande Chirurgie... Rouen, chez Romain de Beauvais, près le grand portail de Nostre-Dame, 1632 : in-8, 711 p., plus 104 p. pour les *annotations*.

Bibl. nat.

53° 1644. *La Grande Chirurgie...* à Rouen, chez David du Petit Val imprimeur et libraire ordinaire du Roy, 1644, in-8°, 711 p., plus 403 p. pour les *Annotations*; il y a une erreur de pagination.

Bibl. nat.

54° 1644. *La Grande Chirurgie...* composée l'an 1633 (*sic*)... Lyon, Simon Rigaud, 1644. 605 p., plus 13 fol. de préface et 10 fol. de table.

Annotations, Simon Rigaud. 1644. 355 p., plus 9 fol. de préface et 2 fol. de table.

Bibl. du Lycée à Lyon.

La Grande Chirurgie... composée l'an 1633 (*sic*)... à Lyon chez Simon Rigaud, marchand libraire, en rue Mercière, à l'escu de Venize, 1642, 605 p. — *Annotations*, 355 p.

Bibl. de Perpignan.

Ces deux éditions sont identiques, ligne pour ligne, mot pour mot, la même faute de 1633 s'y trouve. On a dû seulement ajouter un l à la date MDCXLII.

55° 1649. *La Grande Chirurgie...* Rouen. De l'imprimerie de David du Petit Val, imprimeur et libraire ordinaire du Roy. 1649, in-8, 711 p. et 403 p.

Bibl. nat.

56° 1659. *La Grande Chirurgie...* Lyon. Jacques Ollier. 1659, in-8°, 711 p.; *Annotations*, 405 p.

Bibl. nat.

La Grande Chirurgie... Lyon, chez Philippe Borde, L'Arnaud et Cl. Rigaud, 1659, in-8°.

Bibl. de l'Univ. de Madrid.

12° ÉDITIONS DE MINGELOUSAUX (deux, 1672-1683).

Maistre Simon Mingelousaux, médecin juré de la ville de Bordeaux, a publié en 1672, en deux volumes, une édition de la *Grande Chirurgie* de M^e Guy de Chauliac. Dans l'avis des imprimeurs aux M^{es} Chirurgiens François, ceux-ci reprochent à L. Joubert d'avoir séparé ses annotations très curieuses du corps des traités; aussi M^e S. Mingelousaux a-t-il pensé mieux faire en entreprenant une nouvelle traduction et en mettant dans le texte, en termes clairs et nets ce qui estoit énoncé un peu trop grossièrement dans les précédentes.

Mingelousaux a rédigé sa traduction en français de son époque, ce qui l'a obligé à s'éloigner du texte de Guy, et à remplacer les expressions de l'auteur par des termes d'interprétation, qui souvent ne rendent pas exactement l'idée de Guy; de sorte que l'on a plutôt sous les yeux le texte de Mingelousaux que celui de Guy. Le vieux français, si voisin du latin roman, dont Guy s'est servi, permettait seul d'atteindre à une traduction littéraire.

57° 1672. *La Grande Chirurgie de M^e Guy de Chauliac*, médecin de l'université de Montpellier. Traduite nouvellement en français, et enrichie de plusieurs remarques, tant de Théorie que de Pratique, en forme de Commentaire. Par M^e Simon Mingelousaux, médecin juré de la ville de Bourdeaux.

Première édition, Bourdeaux, par Jacques Mongiron Millanges, 1672, 2 vol. in-8.

Avec privilège du Roy, du 15 octobre 1671. A la fin : Achevé d'imprimer le premier de mars 1672. — Avis : Les imprimeurs aux M^{es} chirurgiens français; puis vient : L'inventaire ou le recueil de la chirurgie, fait en 1363, par M. Guy de Chauliac, chirurgien et docteur en médecine de l'Université de Montpellier.

Le tome I comprend les traités I, II et VII; le tome II, les traités III à VI.

Bibl. de la ville de Toulouse.

La Grande Chirurgie..., édition identique.

A Bourdeaux et se vend à Paris, chez Laurent D'Houry, 1683, 2 v. in-8.

B. — *Fragments de la Grande Chirurgie* (dix).

Nous avons vu, dans l'énumération des manuscrits, que quelques-uns renfermaient des fragments de la *Grande Chirurgie* (n° 34 à n° 40), tels que l'anatomie, et les degrés des médicaments; dans les imprimés nous trouvons, à part le prologue et le chapitre singulier, l'anatomie et quelques extraits sur les maladies de la peau; ces fragments sont répartis dans dix éditions.

1° PROLOGE ET CHAPITRE SINGULIER (six).

58° 1542. *Prologue et chapitre singulier* de très excellent docteur en médecine et chirurgie maistre Guilon de Cautiac. Le tout nouvellement traduit et illustre de commentaires par maistre Jehan Canappe, docteur en médecine et lecteur public des chirurgiens à Lyon.

Lyon. E. Dolet. 1542. P. in-8. 117 p.

Avec privilège pour vingt ans. — P. 3. Préface de Canappe au lecteur. — P. 7. Proesme de Guidon de Cauliac, docteur tres excellent en medecine et chirurgie. Les commentaires de Canappe présentent un certain intérêt.

Bibl. nat.

59° 1552. *Prologue et chapitre singulier*, traduits en français et illustrés de commentaires par Jean Canappe, se trouvent dans un volume intitulé : Opusculs de divers auteurs medecins. Rediges ensemble pour le prouit et utilité des chirurgiens. Revenez et corrigez de nouveau avec leur Indice.

A Lyon, par Jean de Tonnes. MDLII. P. in-8. (3-137 pour Guy) 539 p. sans compter la table alphabétique.

Bibl. de l'Univ. de Bile.

Le prologue et le chapitre singulier, avec les commentaires de Canappe, se trouvent encore dans l'édition de 1593, des *Fleurs du grand Guidon* (voy. n° 74) et, d'après Brunet, dans une édition de 1591.

60° 1556. *Sommaire de chirurgie*, collige par Gui de Cauliac ores apres toutes autres editions, nouvellement de plusieurs erreurs (desquels était plain) repurgé, en maints lieux, corrigé et remis en son entier, d'un langage aussi, et Latin et François, un peu plus élégant, illustré, et presque fait de nouveau.

A Toulouse, par Guion Bondeville iuré de l'Université. 1556. In-4. 75 p.

Bibl. Mazarine.

Dans une préface au lecteur, il dit : « J'ai choisi le sommaire de Gui de Cauliac (homme non exercé aux langues, « mais selon son temps tres docte et bien versé en chirurgie) etc... »

Sous ce nom de sommaire, l'éditeur entend le *prologue et le chapitre singulier* de Guy. Il donne le texte latin au verso et, en regard sur le recto de la page suivante, le texte français.

Le *Chapitre singulier* est encore reproduit dans les œuvres de G. Courtin (voy. n° 70) de 1656.

2° ANATOMIE (trois).

61° 1481. *Edition flamande*, Lanfranc. Chirurgia parva ou Chirurgijn, Guidonis de Cauliaco anathomia, Avicenna Fleubothomia (le tout en flamand). In die Universiteit van Loven, Conraert Brame ou Braem, [14]81. 48 feuillets. Caract. goth. In-4°.

L'*Anatomie* commence au folio 33 verso : Hier beghinnet die anathomia magistri Gwidonis, — et va jusqu'au folio 43 verso, — puis commence le fragment d'Avicenne. — Se termine par : gheprent in die eerweerdighe Universiteit van loven (Louvain). By mi Coenraert brame op sinte andreas anout anno 1481.

Bibl. de l'Univ. de Louvain (et Campbell, n° 1086).

Le British Museum possède une édition semblable, in-4°. W. Vosterman, Hantwerpen, 1592.

Le British Museum me donne l'indication d'une autre édition de l'*Anatomie*, sous cette rubrique : *Anatomy* (translated from the Latin of Guido de Cauliaco) see Feld. Buch. — Begin. Von der Hut und Feysstigkeit des Leibs, etc. — Strassburg bey Hans Shotten, 1540, fol.

3° SUR DES MALADIES DE LA PEAU.

62° 4790. *De variolis et morbillis fragmenta medicorum Arabistarum, Constantini Africani... Guidonis de Cauliaco...* et Joannis Saliceti.

Inactim edidit notulis et glossario instruxit D. Christian. Gothfridus Gruner. Ienæ. Sumtibus auctoris CIOCCCLXXX :

Le fragment de Guido de Cauliaco se trouve aux p. 35-37 et porte le titre : Guidonis de Cauliaco chirurgia. Tract. VI. Doct. I, Cap. III : De Morphea, Serpigine — et aliis infectionibus cutis. — Tract. II, Doct. I, Cap. I. De apostematibus, pustulis et exituris. — Tract. VI, Doct. II, Cap. II. Ad variolas et ad cicatrices ipsarum.

Le Dr O. Hartwig, bibliothécaire en chef, qui a l'obligeance de me transmettre cette indication, ajoute : « Ce ne sont pas à vrai dire des fragments, mais des extraits de la *Grande Chirurgie* disposés pour un but déterminé. »

Bibl. de l'Univ. de Halle.

C. — *Commentaires et abrégés de la Grande Chirurgie.*

En outre des éditions complètes de la *Chirurgie* de Guy de Chauliac, on a publié dès le xvi^e siècle des *gloses*, des *commentaires* sur cette *Chirurgie*. Ceux de JEAN FALCON ont paru en 1515, 1559 et 1649 (voy. n^{os} 18, 29 et 30). GUILLAUME DES INNOCENS, chirurgien de Toulouse, a publié en 1595 le *Chirurgien méthodique*, qui est composé avec des extraits et des commentaires de la *Chirurgie* de Guy de Chauliac. Ce livre eut peu de succès.

FRANÇOIS RANCHIN, de Montpellier, a publié en 1600, un commentaire de la *Chirurgie* de Guy en deux volumes, sous le nom de *Questions françaises sur la Chirurgie de Guy de Chauliac*; le second volume parut quelque temps après le premier.

Je signalerai encore les *Commentaires sur la Chirurgie de Guy*, par G. COURTIN; les *Commentaires sur le chapitre singulier* de SEGUY et ceux d'ABEILLE; les *Annotations* sur le deuxième et le sixième traité par DU LAURENS, et les *Guydo's questions* de 1579. En tout seize éditions de Commentaires.

Au milieu du xvi^e siècle, on publie également des *abrégés* de la *Chirurgie* de Guy, par demandes et réponses, destinés spécialement aux barbiers. Les premiers portaient le nom de *les Fleurs du grand Guidon*, 1549; d'autres s'appellèrent *les Fleurs de Guidon*, 1643. Le texte des premières *Fleurs* a été rédigé par JEAN RAOUL, puis revu dans d'autres éditions par GUILLAUME SAUVAGEON, par LAZARE MEYSSONNIER, de Lyon, par RAYMOND DARÈS et par HENRI DE ROCHAS (?). Les *Fleurs* de Guidon ont été traduites en hollandais (1650), en italien (1652) et en espagnol (1705).

En 1691, L. VERMEC et son fils publièrent un *Abrégé de la Chirurgie de Guy de Chauliac*, en l'intitulant *le Maître en chirurgie*. Cet abrégé, disposé par demandes et réponses, fait avec soin, a été successivement augmenté dans des éditions assez nombreuses, dont la dernière parut en 1744. Ce livre est

de beaucoup supérieur aux *Fleurs du Guidon*. Les Abrégés ont eu trente-quatre éditions.

Commentaires.

1^{re} ÉDITIONS DE G. DES INNOCENS (trois, 1595-1597).

63^o 1595. *Le Chirurgien méthodique* : Contenant plusieurs enseignements nécessaires aux chirurgiens et profitables aux médecins et pharmaciens. *Extrait de la Chirurgie de M. Guy*, autrement dit Guidon de Cauliac, par M. G. des Innocens, chirurgien natif et habitant de Toulouse.

Lyon. Benoist Rigaud, 1595, in 12, 448 p. Dédicace en latin aux prof. de Montpellier, de 1595.

Aux lecteurs chirurgiens, salut :

« ... J'ai choisi un seul auteur entre tous pour mon patron. Mais c'est bien le plus méthodique (à mon avis)... qui se puisse lire aujourd'hui entre les médecins-chirurgiens... Des œuvres duquel je me suis contenté de prendre le commencement, et notamment tout le premier chapitre qu'il appelle singulier, afin d'en retirer mon institution »... G. des Innocens ne traite « que des points principaux de la chirurgie et des conditions du chirurgien... J'ai omis exprès, dit-il, ce qui faut à la pratique et vraie exécution de la théorie. »

Il cite Falcon et Joubert, qui ont expliqué la *Chirurgie* de Guy dans leurs écoles, comme est encore de coutume louable par toutes les bonnes universités et villes de France. — Il traite : De l'excellence et antiquité de la chirurgie. Puis viennent les : *Annotations sur le texte de M. Guy de Chauliac*, 448 p.

Bibl. de Besançon.

La Bibl. Ste-Geneviève, Paris, possède une édition identique : Lyon, Benoist Rigaud, 1596, in-12, 448 p.

Le British Museum possède également une édition semblable : Lyon, par Benoist Rigaud, 1597, in 12.

2^{re} ÉDITIONS DE F. RANCHIN (six, 1600-1628).

François Ranchin fut un des médecins renommés de la Faculté de médecine de Montpellier. Il naquit vers 1565 et mourut en 1641. Il fut reçu docteur en 1542, nommé professeur en 1605, à la mort de Saporta, et chancelier en 1612. Étant chancelier, il fit faire les portraits des principaux professeurs de l'École de Montpellier, et en particulier celui de Guy de Chauliac, qui n'a pas été professeur. Ces portraits sont faits de fantaisie.

F. Ranchin a laissé divers ouvrages : je signalerai l'*Apollinaire sacrum*, discours apologétique sur l'histoire de la Faculté de médecine de Montpellier, et les *Questions françaises sur la Chirurgie de Guy de Chauliac*, divisées en trois parties, faisant 2 vol., qui eurent plusieurs éditions.

Il ne donne pas le texte de Guy, mais commente toutes les questions principales qui sont étudiées dans la *Chirurgie* de cet auteur. Il y ajoute des questions sur les plaies par arquebuses et sur la vérole, etc.

Dans sa préface au lecteur il dit, entre autres choses : «... Or, en cette

œuvre, ie me propose double fin : la première est l'exercice des chirurgiens, l'autre la reconnoissance de la vérité sur toutes les difficultez, tant en theorique, qu'en pratique, qui se peuvent présenter en la *Chirurgie* de Guidon, pour estre esclaireis... Maintenant afin que ces questions chirurgicales soient traitées et poursuivies avec ordre, ie me tiendray à celui que notre maistre Guidon a observé en sa *Chirurgie*, ne me voulant aucunement separer de sa méthode, ou de sa doctrine : comme le recognoissant le premier, qui a reduit la chirurgie en art parfait, et qui l'a illustrée de son estude, sçavoir et experience.... Pour moy ie vouë ce mien travail à l'œuvre parfaite de Guidon, afin de faire reluire la vérité de sa doctrine, et attache ces disputes à son livre, pour servir de lierre à ce gros mur, qui soustient l'honneur de la chirurgie... »

La première partie, qui forme le premier volume, renferme les questions sur le chapitre singulier, l'anatomie et les apostèmes. Les seconde et troisième parties forment le second volume, qui renferme les questions sur les plaies, ulcères, fractures, luxations, sur le sixième traité et sur l'antidotaire.

64° 1600. *Questions françaises sur la chirurgie de Maistre Guy de Chauliac*, divisées en trois parties, par *maistre François Rauchin*. — Privilège du Roy du 19 février 1600. Paris, Marc Orry, 1600, in-8.

Bibl. de la ville d'Angers.

65° 1604. *Questions en chirurgie* sur les œuvres de M^e Guy de Chauliac, divisées en trois parties, par *Maistre François Rauchin*.

Première partie, sur le chapitre singulier, sur l'anatomie et sur les apostèmes. Revenü, corrigée, et parfaite de nouveau par l'auteur, Paris, Marc Orry, 1604, in-8, 626 p.

Bibl. Ste-Geneviève.

1604. *Questions en chirurgie*, sur le reste des œuvres de *Maistre Guy de Gauliac*.

Seconde et troisième parties sur les playes, ulcères, fractures et luxations, sur le sixième traité et sur l'antidotaire. Par *Maistre François Rauchin*, médecin ordinaire du Roy et de Monseigneur le Connestable, docteur régent de la très fameuse Université de médecine de Montpellier, à Paris, chez Marc Orry, 1604, in-8, 761 p.

Bibl. nat.

66° 1609. *Questions en Chirurgie* sur les œuvres de M^e Guy de Gauliac, divisées en trois parties par *maistre François Rauchin*. *Première partie*.

Paris. Marc Orry. 1609, in-8, 622 p.

Bibl. d'Orléans.

67° 1625. *Questions françaises sur toute la Chirurgie* de M. Guy de Gauliac, divisée en trois parties par M. *François Rauchin*.

Dernière édition revenü et corrigée de plusieurs manquemens et fautes passées aux précédentes impressions. A Lyon, de l'imprimerie de Simon Rigaud, 1625, 3 part. en 1 vol., p. in-8.

Bibl. de Troyes.

68° 1627. *Questions françaises sur toute la chirurgie* de M. Guy de Gauliac, divisée en trois parties, par M. *François Rauchin*. *Première partie*.

Dernière édition revue et corrigée de plusieurs manquemens et fautes passées aux précédentes impressions. A Lyon, de l'imprimerie de Simon Rigaud, marchand libraire, 1627, in-8, 332 p.

Bibl. nat.

69° 1628. *Questions françaises sur toute la Chirurgie* de M^r Guy de Chauliac, divisée en trois parties, par M. François Ranchin.... Première partie...

Dernière édition revue et corrigée de plusieurs manquemens... A Rouen, chez Jacques Besongne, 1628, in-8, 534 p.

Questions en chirurgie sur le reste des œuvres de maistre Guy de Chauliac. Seconde et troisième partie... par maistre François Ranchin... à Rouen, de l'imprimerie de David Geuffroy, 1628, in-8, 694 p. Les deux volumes reliés en un.

Bibl. de l' Arsenal.

3° COMMENTAIRES PAR G. COURTIN.

70° 1656. *Les œuvres anatomiques et chirurgicales* de M^r Germain Courtin, docteur régent de la Faculté de médecine, à Paris. Traictant amplement de l'anatomie du corps humain, de la génération de l'homme et de toutes les maladies externes auxquelles il est sujet, avec leur guérison. Le tout rangé, divisé, noté et réduit en forme de *Commentaires sur la chirurgie de M. Guidon de Cauliac*. Par Estienne Buet, chirurgien juré à Paris. Reueües et augmentées en cette dernière édition du *Traicté des ulcères* de Jean Calve, docte medecin espagnol.

Œuvres de singulière doctrine et utile non seulement aux medecins, chirurgiens et apothiquaires, mais aussi à toutes personnes qui se plaisent en la contemplation du chef-d'œuvre de Dieu. — A Rouen, chez François Vaultier... et Louys du Mesnil, 1656, in-fol., 850 p.

Bibl. nat. et Bibl. de la ville de Rennes.

P. 1. — Commentaire sur le chapitre singulier de Guy de Cauliac. Texte de Guy, intercalé de commentaires. Dans les autres chapitres, le texte de Guy n'est pas reproduit. Guy sert de plan, de guide.

Le n° 42 des manuscrits renferme les dictées de G. Courtin sur le Guidon. La première édition des œuvres de ce chirurgien est de 1612.

4° COMMENTAIRE SUR LE CHAPITRE SINGULIER.

71° 1696. *Le Parfait Chirurgien d'armée*, le traité des playes d'arquebusade, le chapitre singulier tiré de Guidon, l'anatomie de la teste et de ses parties. Pour l'instruction des étudiants en chirurgie par M. Abreille, chirurgien à Paris et chirurgien major des hôpitaux des armées du Roy en Flandre.

A Paris, au Palais, chez Jean Guignard, 1696, in-8, 224 p. Privilège du Roy, du 14 juin 1695. Achevé d'imprimer pour la première fois le 15 octobre 1695. P. 101-174 : *Chapitre singulier tiré de Guidon* pour l'instruction des étudiants en chirurgie, divisé en deux parties et enrichi de vers. Commenté par demandes et réponses.

Bibl. nat.

Dans le relevé des manuscrits, nous avons vu que le n° 43 renferme un com-

mentaire du *chapitre singulier*, et le n° 44 une partie du *chapitre singulier* expliqué par M. Seguin, docteur régent à Paris en 1591.

5° ANNOTATIONS SUR LE SIXIÈME TRAITÉ.

72° 1639. *Les Œuvres de M^e André du Laurens* ¹, sieur de Ferrières, conseiller et premier médecin du tres chrestien Roy de France et de Navarre, Henry le Grand, et son chancelier en l'Université de Montpellier.

Traduites de latin en français par M^e Théophile Gelee, medecin ordinaire de la ville de Diepe. Reueüs, corrigees et augmentees en cette derniere édition par G. Sauvageon ², D. M. aggregé au collège des medecins de Lion. A Paris, chez Jean Petit-Pas, 1639, fol. — Contient p. 317 à 379 : « *Annotations sur le premier chapitre du sixiesme traité de M. Gui de Cauliac*, où il parle de la goutte, et de la douleur et dureté des jointures. » Et p. 371 à 377 : « *Annotations sur le deuxiesme chapitre du sixiesme traité de M. Gui de Cauliac*, où il parle de la lèpre. »

Bibl. nat.

Le catalogue de Washington indique une autre édition. A Rouen. R. du Petit-Val, 1621, fol.

73° 1579. *Guido's questions*, newly corrected. Whereunto is added the thirde and fourth booke of Galen, with a treatise for the helps of all the outward parts of mans body. And also an excellent antidotary containing divers receipts, etc.

Imprinted at London by Thomas East, 1579, in-4, 201 p. Préface par George Baker, qui a traduit les deux livres de Galien; l'antidotaire est de W. Clowes.

British Museum.

Abrégés.

1° LES FLEURS DU GUIDON (vingt-deux. 1549-1705).

74° 1595. *Les Fleurs du grand Guidon*, c'est-à-dire les sentences principales de certains chapitres, auquel est adjoinsté le *prologue et chapitre singulier* du très excellent docteur en médecine et chirurgie, maistre *Guidon de Cauliac*, traduit et illustré de *commentaires* par M. Jean Canappe, qui est comme le sommaire de tout ce que doit savoir un chirurgien. Plus le livre du présage du divin Hippocrate divisé en trois parties.

Le livre commence par le prologue de Guy de Chauliac, précédé de la préface de Canappe qui se trouve dans l'édition de 1542. A Niorl, par Thomas Portan, 1595, in-8, 102 ff.

Bibl. nat.

D'après Brunet, une édition identique à celle-ci avait déjà été publiée en 1591, à Paris, par Thomas Portan, p. in-8, ff. non chiffrés. Brunet ajoute : Ce petit livre

1. Le n° 45 du relevé des mss. indique des *Annotations sur le traité des Apostèmes*, par M. Laurens, Régent à Montpellier, dictées en 1587.

2. G. Sauvageon a publié en 1643 une édition des *Fleurs du Guidon* (V. n° 76).

de médecine est probablement le plus ancien ouvrage imprimé à Pons, en Saintonge. Je n'ai pas trouvé cette édition.

J'ai placé l'édition de 1595 en tête des *Fleurs du Guidon*, parce qu'elle donne, en plus des autres, le *prologue* et le *chapitre singulier* de Guy, avec les commentaires de Canappe.

75° 1549. *Les Fleurs du grand Guidon*, c'est-à-dire les sentences principales de certains chapitres du dit Guidon, par *maistre Jehan Raoul*, chirurgien.

Les chapitres de Guidon desquels ont été cueillies les Fleurs de ce livret: le chap. singulier, les chap. de l'anatomie, des apostemes, des playes, des ulcères, des fractures, des dislocations, de la phlebotomie. Lyon. Macé Bonhomme, 1549, in-18. 127 p.

Washington, army medical library.

Idem....

Paris, J. de la Carrières (n. d.), 128 p.

Washington, army medical library.

Idem....

Paris, Jehan Ruelle, 1554, p. in-8°, 56 ff. chiffrés.

« Hof Bibliothek » de Vienne.

Idem....

A Rouen, chez Daniel Londet, 1646, in-12, 142 p.

Bibl. nat.

Idem....

Rouen, chez Jacques Cailloué, dans la court du Palais, 1660, in-12.

British Museum.

Idem....

Rouen, J. Besongne, 1660, in-18, 142 p.

Washington, army medical library.

Idem....

A Rouen, de l'imprimerie de L. Cabut, 1671, in-12, 142 p.

Bibl. nat.

76° 1643. *Les Fleurs de Guidon*, ou sentences principales de la *Grande Chirurgie* de maistre Guy de Chauliac, reueuës et augmentées par G. S. D. M.

A Paris, chez Jean Bessin, rue de Reims, près le collège, 1643, p. in-8, 146 p.

Le privilège du Roy, du 2 octobre 1643, est au nom de M^r Guillaume Sauvageon, docteur en médecine, agrégé au collège des médecins de Lyon.

Bibl. imp. publique de St-Pétersbourg.

Idem....

Paris, Jean Bessin, 1659, in-18°, 146 p.

Bibl. de la ville d'Amiens.

Sentences principales de la *Grande Chirurgie* de Gui de Chauliac.

Bruxelles, 1680, p. in-8.

Bibl. de l'Univ. de Heidelberg.

77° 1650. *Les Fleurs de Guidon*, corrigées et augmentées de la pratique de chirurgie, avec plusieurs expériences et secrets: et de la méthode de consulter pour les jeunes chirurgiens. Extraite des Leçons de M. Lazare Meysonnier, conseiller et médecin ordinaire du Roy, Professeur et Lecteur en chirurgie à Lyon. A Lyon chez Pierre Anard, 1650, in-12, 204 p.

Bibl. nat.

Dans son avis à tous les médecins et chirurgiens de France, l'auteur dit que les *Fleurs de Guidon* de J. Raoul sont devenues un « monstrueux galimatias », par la faute des correcteurs.

Il reproduit d'abord les *Fleurs de Guidon* de Raoul, mais corrigées par lui (107 p.). Le reste du livre est rempli par des extraits des Leçons de Meyssonnier.

Idem....

Lyon, Simon Potin, 1664, in-12.

Bibl. Ste-Geneviève.

Idem....

Lyon, chez la Vefve de Pierre Bailly, rue Mercière, à la Croix d'or, 1666, in-12.

British Museum.

Idem....

Lyon, Mathieu Liberal, 1683, in-12.

Bibl. Ste-Geneviève.

Idem....

Lyon, 1686, in-8.

Bibl. de l'Univ. de Strasbourg.

78° 1694. *Les Fleurs de Guidon* nouvellement reformées par M^e Raymond Dares... augmentées de la pratique de la chirurgie avec plusieurs expériences et secrets et de la méthode de consulter pour les jeunes chirurgiens par L. Meyssonnier. Bordeaux, Simon Boé... 1694, in-12.

Bibl. de Troyes.

79° 1668. *Les Fleurs de Guidon* ou sentences principales de la *Grande Chirurgie* de maistre Guy de Chauliac, nouvellement revues corrigées et augmentées d'un examen ou raisonnement sur l'usage de la saignée.

L'avis au lecteur est le même que dans l'édition de 1643, n° 76. Paris, 1668, in-8.

Bibl. de l'Univ. de Strasbourg.

Idem....

A Paris, chez Nicolas Bessin, 1677, in-12, 442 p.

Le permis d'imprimer est du 10 septembre 1676. Le texte est identique à celui des *Fleurs* de l'édition de 1593, n° 74; le nombre des pages est le même que dans l'édition de 1646, n° 73. Le catalogue de la Bibliothèque nationale dit que l'auteur est *Henri de Rochas*; mais il s'agit toujours des *Fleurs* de J. Raoul, plus ou moins revues.

Bibl. nat.

80° 1650. Édition hollandaise. *De Bloemen des grooten Guidonis* Dat is te Seggen : De principaelste ende nytgelesen Sententien nyt Sommighe Capitelen des selven Guidonis. Seer dienstigh allen den ghenen die in de Konste der Chirurgien willen profiteren. Nueerst nyt de *Franzoyische en de Duytsche* Tale ovenageset; door R. R. B. Den vierden Druck, van nieuws oversien vermeerderd ende verbeterd. Tot Rotterdam, By Pieter van Waesbergen. Boeckserkooper woonende opt Sleyger in de swarte Klock, 1650, 431, 55, in-12. Mit baf. Titel, Pagen. u. Signat. om : Examen oeffte Proeve der Chirurgijns ende Barbiercy. Verziór met de Bloemen der grooten Guidonis.

Erlangen. Treu'sche Bibl.

81° 1652. Édition italienne. *Fiore di Guido* ovvero sentenze principali della grande chirurgia di maestro Guido Chauliac, riviste et accrescinte da G. S. D. M.

Tradotte della lingua *francesa in italiana* da T. M. (Thobaldo Marmier), in Roma. Domenico Manelli, 1652, in-42, 126 p.

Bibl. de Besançon.

82° 1705. Édition espagnole. *Flores de guido* nuevamente corregidas, y en ellas añadido al libro de Galeno, de los tumores....?.. fuera del orden de la naturalera. Por Antonio Juan de Villa-franca.

(Este tratado va añadido al final de la obra « Medicina y cirugía domestica. etc. », por el Licenciado Felipe Borbon.)

Valencia, por Jayme de Bordazar y Artazú, 1705, in-4°, perg.

Bibl. de l'Univ. de Madrid.

2° ABRÉGÉS DE VERDUC (douze, 1691-1744).

Laurent Verduc, habile chirurgien, exerça d'abord à Toulouse, puis à Paris, où il fut nommé chirurgien de la maison de Saint-Côme et enseigna la chirurgie; il mourut en juillet 1695. On lui a attribué les premières éditions du *Maître en chirurgie* ou *Abrégé de la Chirurgie de Guy de Chauliac*. Mais l'éditeur de la troisième édition, qui parut en 1704, dit que ce livre est dû surtout à son fils, Laurent Verduc, le chirurgien de Paris, qui venait de mourir le 6 février 1703; il avait enseigné avec succès la chirurgie et l'anatomie.

Le *Maître en chirurgie* de Verduc eut beaucoup de succès.

83° 1691. *Le maître de chirurgie*, ou l'abrégé de la *Chirurgie* de Guy de Chauliac, célèbre médecin de Montpellier. Dressé en faveur des jeunes aspirans, par M. Verduc, maître chirurgien juré de Paris.

A Paris, chez Laurent d'Houry, 1691, in-42, 286 p. — Epistre de Verduc : Aux jeunes élèves en chirurgie. — Avis du libraire. — Privilège du Roy du 16 février 1691. — Achevé d'imprimer pour la première fois, le 15 may 1691.

Bibl. nat.

Aux jeunes élèves en chirurgie.

Messieurs,

Quoique je sache qu'une infinité de sçavans médecins et chirurgiens ayant écrit avec moi beaucoup de livres pour vous instruire dans le grand art que vous embrassez, j'ose pourtant me flatter qu'il ne s'en trouvera peut-être point où les principes de la chirurgie soient plus clairement expliqués que dans ce petit ouvrage que je vous présente. Nous l'avons avec raison appelé l'abrégé de la Chirurgie de *Guy de Chauliac*, célèbre médecin de Montpellier, parce que la meilleure partie des préceptes qu'il renferme sont tirez de la doctrine de cet excellent auteur, que tout le monde reconnoît pour le premier qui ait réduit la Chirurgie en Art. C'est ce qui nous a porté à suivre son ordre, sa méthode et ses lumières, avec toute l'exactitude possible, comme vous le reconnaîtrez par le soin que nous avons pris de vous dresser ce Sommaire et Questions Générales que l'on a coutume de faire aux Aspirans sur le *chapitre singulier* et tout ce qu'il contient, sur les traités des apostèmes, des playes et ulcères, des fractures et des luxations, sur la saignée, sur les médicaments, et enfin sur quelques indispositions qui ne sont ni playes ni fractures, mais dont la connaissance n'est pas moins nécessaire aux Chirurgiens qu'aux Médecins. Ces maladies sont la Goutte, la Peste, la Lèpre, la grosse Vérole, la petite Vérole et plusieurs autres de cette nature; pour lesquelles, avant que d'en

venir à l'opération, un chirurgien, quelque habile qu'il soit en son art, fera toujours mieux de prendre avis d'un habile et prudent médecin.

A l'égard du traité des *choses naturelles, non naturelles et contre nature*, je ne fais pas de difficulté d'avouer que je l'ai pris dans les œuvres de Fernel, l'un des plus fameux et des plus éloquentes médecins de son tems dans la célèbre Faculté de Paris....

Avis du libraire :... Il ne doute pas que les jeunes chirurgiens s'accoutument mieux de ce livre que des *Fleurs de Guillon*, dont le style et l'expression sont si durs, si confus, et le sens même si peu raisonnable en plusieurs endroits, qu'on a peine à le comprendre.

Idem....

Paris. L. D'Houry, 1693, in-12, 286 p.

Bibl. nat.

84° 1697. *Le Maître en chirurgie*, ou l'abrégé de la *Chirurgie* de Guy de Chauliac, expliqué par demandes et réponses. *Seconde édition*. Revû et augmentée d'un manuel instructif sur l'ostéologie, par M. Verduc, maître chirurgien juré de Paris.

A Paris, chez Laurent d'Houry, 1697, in-12, 366 p. — L'épître de Verduc est la même que dans l'édition de 1691. Il n'y a pas d'avis du libraire.

Bibl. nat.

85° 1704. *Le Maître en chirurgie*, ou l'abrégé complet de la *Chirurgie* de Guy de Chauliac, expliqué par demandes et par réponses en la manière qu'on les fait à Saint-Côme.

Par L. Verduc, M^e chirurgien juré à Paris. — *Troisième édition*. Exactement revû, corrigée et beaucoup augmentée sur les mémoires trouvez après la mort de l'auteur. — A Paris, chez Laurent d'Houry, 1704, in-12, 563 p. Avec approbation et privilège du Roy du 29 novembre et 12 décembre 1703.

Aux jeunes élèves en chirurgie : L'éditeur parlant des éditions précédentes, dit que ce n'étoit qu'un essai qu'on avoit hasardé au public sous le nom de M. Verduc le Père, à qui l'on avoit bien voulu l'attribuer. Cependant la vérité est que son fils, le M^e chirurgien de Paris que vous avez connu, et qu'une mort prématurée nous a enlevé, y avoit beaucoup plus de part... L'on a trouvé dans ses mémoires qu'il a nommé de nouveau ce dernier fruit de ces veilles, l'*Abrégé complet de la Chirurgie de Guy de Chauliac*....

Bibl. nat.

Idem....

3^e édit., à Liège, chez François Broucard, 1709, in-12°, 586 p.

Bibl. d. Grenoble.

86° 1716. *Le maître en chirurgie* ou l'abrégé complet de la *Chirurgie* de Guy de Chauliac. Expliqué par demandes et par réponses, en la manière qu'on interroge les aspirans à Saint-Côme, par L. Verduc, maître chirurgien juré à Paris.

Quatrième édition. Exactement revue, corrigée et augmentée sur les mémoires trouvez après la mort de l'auteur. — A Paris, chez Laurent d'Houry, 1716, in-12, 577 p., plus la table. Privilège du Roy, du 24 décembre 1713. — Epître de d'Houry, la même que dans les éditions précédentes.

Bibl. de l' Arsenal.

87° 1731. *Le Maître en chirurgie* ou l'abrégé complet de la *Chirurgie* de Guy de Chauliac par demandes et par réponses.

Par L. Verduc, chirurgien juré à Paris. — *Nouvelle édition*. Augmentée d'un dictionnaire étymologique des mots dérivés du Grec, qui sont en usage dans la chirurgie. — Paris, Vve d'Houry, rue de la Harpe, 1731, in-12, 572 p.

Bibl. Ste-Genève.

Idem....

A Paris, de l'imprimerie de la veuve D'Houry, 1733, in-12, 574 p.

Bibl. de l'École de méd. de Toulouse.

Idem....

A Paris, de l'Imp. de la Vve d'Houry, 1739, in-12, 588 p.

Bibl. de la ville de Bordeaux.

Idem....

Paris. Vve D'Houry, 1740, in-12, 560 p.

Bibl. d'Anvers.

Idem....

Paris. De l'Imp. de la Vve D'Houry, 1744, in-12, 588 p., non compris le Diction. Approbation du censeur royal du 26 juin 1733 pour la *sixième édition*. Continuation du privilège du 28 mai 1722.

Bibl. de la Fac. de méd. de Montpellier.

88° 1697. Édition italienne. *Il maestro in Chirurgia*. o compendio della Chirurgia di Guido da Chauliac medico celebre de Monspolieri.

Tradotto dalla Franzeze nella nostra Lingua Toscana da Giulio Cesare Arizzarra della città di Pisa. — Chirurgo in questa di Firenze. — A favore de 'Giovani studiosi di chirurgia. — E in questa traduzione ampliato de moltissime materie, con aggiunta in principio delli condizioni del buon Chirurgo, ed in fine d'un Trattatto de' Tumori e Fistole dell' ano. — In Firenze, MDCXCVII (1697). Nella Stamperia di Piero Matini, p. in-8, 468 p.

Bibl. de l'Univ. de Bologne.

D. — *Petite Chirurgie.*

Nous avons vu dans l'*Introduction* que la *Petite Chirurgie* n'est pas de Guy de Chauliac; cependant nous donnerons l'indication de ses éditions, comme nous avons donné celle des manuscrits; elles sont au nombre de huit.

La *Petite Chirurgie* ou le *Formulaire* comprend deux parties : 1° le *formulaire des aydes des apostemes et pustules*; 2° le *formulaire des aydes des plaies et ulcères*. Ces deux parties n'ont pas toujours été imprimées en même temps. Les éditions de 1500 et 1559 ne comprennent que le formulaire des aydes des plaies et ulcères.

89° 1482 (?). Édition flamande. *Guido de Caulynco*. Tractaetken von Cyrurgyen. *Formidier* von der hulpen der apostemen ende puisten. S. l., ni d. l., ni typographie (Delft, Jacques fils de Jacques van der Meer, vers 1482. [Campbell.])

F. 1 manque. — F. 2 recto : Hier beghint een notabel tractaeken van cyrurgyen gheordineert en ghemaect tot parijs bi een glorioes en vermaert cyrurgij ende doctor in medicine gheheten Guydo de Caulynco. Welcke Guydo was

cyrurgijn en medicijn meester des paus clemens die seste int iaer ons heren MCCCCñ (sic) vijftich en heeft eerst geset een *formulier vanden hulpen der apostomen en der pustulen* ; ende beghint aldus (wartuader leeringe galieni int derde boeck ge : Niet en ingenio sanitatis, etc. F. II, recto, ligne 24 : Hier beghint een *formulier vanden hulpen der wouden* ende onde seerichenen ghe ordineert tot auoen bi meester Gnidonen de Cauliaco, etc.

Dans l'exemplaire de Louvain (unique), il manque le premier feuillet et la fin avec la souscription. Campbell, n° 870, pense d'après la comparaison des types que l'édition est de 1482 ainsi qu'il a été indiqué plus haut.

Bibl. de l'Univ. de Louvain.

90° 1495. *Le Formulaire du petit Guidon*. Fol. n. recto : Cy commence le *formulaire des aydes des apostumes et pustules* ordonne à Paris par maistre Guidon de Caillac cyrurgien et maistre en médecine à Montpellier en l'an mil trois cens quarante. Paris, Gerlier. S. d., in-8, 31 feuillets, goth. D'après d'autres éditions de Gerlier, on peut placer celle-ci vers 1495.

Bibl. nat.

Sur l'exemplaire de la Bibliothèque nationale, les mots « à Montpellier » sont rayés et une note en marge dit : « Cela n'est point à mon manuscrit. » — Fol. ix, verso : « Sensuyl le *formulaire des aydes des playes et ulcères* ordonne en Avignon par maistre Guidon de Caillac cyrurgien et maistre en médecine l'an dessusdit... » Fol. x, recto. « Pour la double de oublier et pour la nécessité de mon propre frère (nécessitate communi)... Je eutens ouvrer sommairement et abreger avec le formulaire des apostumes et des pustules que iay ordonne nagueres à Paris.... » Les derniers mots « que iay ordonne nagueres à Paris » ne sont pas dans le texte latin de l'édition de 1500.

91° 1533. *Le Questionnaire des chirurgiens et barbiers avec le formulaire du petit Guidon en chirurgie* ven et corrige et : les lunettes des chirurgiens de nouveau adionselez et imprimez nouvellement à Paris.

On les vend à Paris en la rue Neufue Nostre-Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas. — Goth., sans pagin. (9 cent. sur 15).

Au verso du titre : « Cy commence ung *petit questionnaire* selon la teneur duquel les maistres cyrurgiens et barbiers de Montpellier ont de coustume d'examiner les compaignons quilz veulent pour maistres esditz ars de cyrurgie et barberie audit Montpellier. Et contient quatre traitiers ; au premier traitie sont menes et solues aucunes questions et difficultez touchant les choses communes et necessaires a ung chacun cyrurgien. » Ensuite le questionnaire fait 62 ff. : Cy commence le *formulaire des aydes des apostumes et pustules* ordonne à Paris par maistre Guidon de Caillac, cyrurgien et maistre en médecine, en l'an mil trois cens quarante (fait 6 ff.)... — Sensuyl le *formulaire des aydes des playes et ulcères*, ordonne en Avignon par maistre Guidon de Caillac cyrurgien et maistre en médecine l'an dessusdict. — Imprime nouvellement à Paris pour Pierre Sergeant, demourant de la rue Neufue Nostre-Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas, en l'an mil cinq cens XXXIII.

Bibl. nat.

Ce petit livre est intéressant ; il montre combien peu on exigeait de connaissances, au XVI^e s., pour devenir maistre en chirurgie et barberie.

La Bibliothèque du palais des Beaux-Arts à Lyon possède le même ouvrage. Goth., sans pagination (13 c. sur 6). — Pas de titre. Il renferme le *questionnaire* puis le

formulaire des aydes et apostumes et pustules (31 ff.). — Puis « cy fine le formulaire du petit Guidon en cyrurgie imprime à Paris pour Alain Lotryen, imprimeur demourant à Paris en la rue Neufue Nostre-Dame, à lenseigne de Lescu de France ». S. d.

Une note manuscrite dit, imprimé en 1518. Le même imprimeur, Alain Lotrian, fit imprimer la Phlébotomie de M. Ant. d'Avignon, in-8, en 1518 (voy. *Hist. de l'imprimerie et de la librairie*, Paris, Jean de La Caille, 1689).

92° 1542. *Édition anglaise*. The formularye of the aydes of apostemes; of the helps of woundes and sores, etc. See surgeons. — The questyonyary of cyrurgiens, etc., 1542, in-4.

British Museum.

93° 1500. *Cyrurgia parva Guidonis*. Chirurgia albucasis cum cauteriis et aliis instrumentis. Tractatus de oculis Jesu Hali. Tractatus de oculis Canamusali.

Fol. 2, recto. Chirurgia parva Guidonis : Tabula formularii magistri Guidonis de Cauliaco quod continet doctrinas duas. (Il n'y a que le *formulaire des playes et ulcères*.) — Fol. 3, verso. Explicit liber iste Deo gratias. — Fol. 26. Venetiis per Bonetum Locatellum presbyterum mandato et sumptibus heredum quondam nobili viri domini Octaviani Scoti Modoetiensis. Anno domini 1500, sexto Kal. Februarias, in-fol., Goth., 2 col.

Bibl. nat.

D'après Brunet, Graesse et Hain n° 4810, une édition antérieure a paru en 1497. Je ne l'ai pas trouvée.

L'édit. de l'*Ars Chirurgica* Guidonis, Venetiis, Juntas, 1546 (voy. n° 14 des imprimés, contient (f. 97, 101) la *Chirurgia parva*.

L'édition de *Chirurgia magna* de Lyon, 1559 (voy. n° 16 des imprimés) contient (p. 530-554) la *Chirurgia parva*, formée seulement par le *formulaire des plaies et ulcères*.

E. — Nouvelle édition de la Grande Chirurgie, 1890.

En publiant une nouvelle édition de la *Chirurgie* de Guy, mon but est de présenter cet auteur tel qu'il était réellement, en respectant son texte, le caractère de son style, autant que possible, ses mots spéciaux, et même ses obscurités. D'autres, tels que Falcon, Joubert dans son édition latine, et Mingelousaux, ont modifié le texte en voulant l'expliquer, mais ce qu'ils donnent n'est plus alors ce qu'a écrit Guy de Chauliac.

Cependant, tout en respectant le texte, je voulais publier une édition en français : ce but était assez facilement réalisable, car Guy a écrit en un latin bâlard, langue mêlée de latin, de langue d'oïl et de langue d'oc latinisées, et de mots arabes; d'un autre côté, le français du xv^e siècle est très voisin de ce latin roman, et on retrouve dans les manuscrits français de la *Grande Chirurgie* les caractères du latin de Guy. Mingelousaux, en voulant le traduire en français du xvi^e siècle, a fait une œuvre défectueuse et qui s'éloigne souvent de l'auteur original. J'ai donc résolu de choisir le vieux français, d'autant plus qu'il avait donné une excellente traduction (à part certains points), celle de Joubert.

On a publié six traductions françaises de la *Chirurgie* de Guy, celles de N. Panis et du Guidon (V. nos 1 à 3), celles de S. Champier, de Falcon, de Canappe, de Joubert et de Mingelousaux. Celle de Joubert est la meilleure; Peyrilhe et Cellarier pensent que le traducteur s'est servi de manuscrits anciens, cela paraît probable, en effet, mais ne lui enlève pas sa valeur. Cette édition est bien supérieure à l'édition latine du même auteur; mais elle a cependant des défauts. En quelques endroits elle s'éloigne du texte original, faute de collationnement suffisant; des mots spéciaux, les titres des médecins, par exemple, en usage au xiv^e siècle, sont remplacés par ceux qui sont en usage au xvi^e; des dénominations employées par Guy sont remplacées par des mots d'origine grecque. Or le grec, au xiv^e siècle, n'avait pas pénétré dans le langage scientifique; si l'on en trouve quelques mots dans la *Chirurgie* de Guy, ils viennent de l'édition de Galien, faite sur le grec par Nicolas de Reggio. En certains passages, le texte de Joubert est incompréhensible, et il semble que cela soit voulu, car il dit dans l'explication, qu'il donne aux médecins et aux chirurgiens, des réparations qu'il a faites en la *Chirurgie* de Guy : « Il faut que les bons livres qui traitent de matières plus sérieuses soient tellement publiés en quelque langue que ce soit, qu'on puisse dire comme Aristote, répondant au grand Alexandre de ses acroamatiques : ils sont divulgués et non divulgués; car il faut toujours néanmoins aller à l'école et ouïr là-dessus ceux qui ensei-

gnent d'un oracle de vive voix » (p. cxlyn). Jonbert suit la doctrine d'Aristote et d'Averroes (p. 21), en rendant certains passages obscurs, et particulièrement ceux qui traitent des doctrines, de façon que le livre n'éclaire pas trop le chirurgien. Peyrilhe reproche à Jonbert d'agir ainsi; on ne saurait, en effet, trop détruire une semblable pratique, mais elle est loin de nous.

Dans mon édition, j'ai rétabli le texte de Guy, j'ai remis en place les dénominations du ^{xiv}^e siècle, les titres médicaux entre autres, et contrairement à la doctrine d'Averroes et de Jonbert, j'ai soigné la ponctuation, j'ai établi des alinéas, j'ai usé des italiques dans le texte, j'ai ajouté des notes, afin de le rendre plus clair et plus facile à lire. Pour rétablir celui-ci, j'ai suivi *mot à mot* le texte latin, et j'ai comparé ensemble les éditions suivantes: pour le latin, le manuscrit 6966 (n° 9) de la Bibliothèque nationale et les éditions de 1499 (n° 11), 1537 (n° 16) et 1559 (n° 17); pour le texte français, les manuscrits 184 de Montpellier (n° 25) et 24249 (n° 27) de la Bibliothèque nationale, puis les éditions de Canappe (p. cxl), de Jonbert (p. cxlm) et de Mingelousaux (p. clx).

Chemin faisant, j'ai ajouté, au bas des pages, des notes dont les unes reproduisent, et le texte latin de Guy, quand la traduction en est difficile, et les variantes fournies par les manuscrits et les éditions; d'autres notes donnent l'explication des vieux mots français, etc. D'ailleurs, pour lire plus facilement le français des ^{xv}^e et ^{xvi}^e siècles, il est utile de se remémorer les particularités de la langue à cette époque (V. la note ci-dessous ¹). J'ai reproduit aussi une partie des annotations de Joubert, en choisissant celles qui

1. *La langue française au ^{xvi}^e siècle.* — Au ^{xvi}^e siècle, la langue subit de nombreuses modifications, il n'y a pas d'unité absolue dans le langage; chaque province et même chaque écrivain s'arroge le droit de ne pas écrire et parler tout à fait comme le voisin. Les *latinisants* à outrance avaient abusé de la facilité, ouverte aux moins grands clercs, de puiser des mots dans les sources latines et grecques.

L'orthographe n'existe pas. Le principe étymologique conduit à surcharger les mots de lettres inutiles. C'est ainsi qu'on écrivait *scavoir*, *fruiet*, *devoir*, *chevaule*, *estang*, *scing*, *il veult*, *il peult*; puis le *y* se soude si bien à l'*n*, dans beaucoup de mots semblables, qu'on écrivait *ung*. L'*h* supprimé généralement au moyen âge dans les mots où il était muet, est rétabli dans beaucoup : *hais*, *huit*.

Par contre, on continue à donner à *i* et à *j*, tantôt la valeur d'*i*, tantôt celle de *j*; à *u* et à *v*, tantôt la valeur d'*u*, et tantôt celle de *v*; les divers sons d'*e*, *é*, *ê*, n'étaient pas marqués par l'accentuation; on n'accentuait guère que l'*é* fermé, et seulement à la fin des mots.

La syntaxe est moins rigoureuse que dans la langue actuelle, on trouve fréquemment le sujet après le verbe, on le trouve entre l'auxiliaire et le participe; parfois l'attribut et même le régime précèdent le verbe. Toute construction est tolérée, qui ne trouble pas trop la clarté de la phrase, et parfois même on en admet d'assez obscures.

L'article était fréquemment supprimé; certaines contractions de l'article uni à une préposition étaient encore employées : *ou* (en le), *es* (en les). L'ancienne langue disait selon l'étymologie : *l'endemain* (le lendemain), *l'ierre* (le tierce), *l'uette* (la luette).

Les adjectifs déterminatifs n'étaient pas encore nettement distingués des pronoms

avaient un intérêt permanent, et laissant de côté celles qui se rapportaient à la science de son époque; j'en ai conservé cependant quelques-unes qui jettent un jour instructif sur la médecine au xvi^e siècle. — Un *Glossaire*, placé à la fin du volume, complète ces notes; il donne aussi la concordance des noms des substances médicamenteuses employées par Guy avec les noms actuels, et de plus la liste des instruments de chirurgie en usage au xiv^e siècle, etc.

Je le répète, je me suis attaché à ne pas remplacer le texte de Guy par des phrases interprétatives, et, dans les passages obscurs, j'ai voulu donner au lecteur les moyens de se former une opinion, par les notes ajoutées.

Au texte et au glossaire, j'ai joint une introduction qui renferme un essai historique sur la *Chirurgie* au moyen âge, et une biographie de Guy.

Des recherches nombreuses m'ont permis de donner une relation de sa vie, de ses œuvres, de leur rôle, et des nombreuses éditions de sa *Chirurgie*.

J'ai cherché aussi à retracer le milieu dans lequel il se trouvait, à indiquer les livres qu'il a pu consulter, à montrer quels étaient l'enseignement médical et les doctrines de son époque. Ceci était indispensable pour comprendre un livre du moyen âge, basé sur des doctrines différentes des nôtres.

L'édition se termine par une table alphabétique qui en réunit toutes les parties semblables en un seul corps.

qui y correspondent : *leclui, chacun*, qui ne sont plus que pronoms, s'employaient adjectivement, et les comparatifs avaient disparu avant le xvi^e siècle.

Les anciens adjectifs numéraux, tirés directement du latin, subsistent en partie à côté des formes en *vième* : *prime, tiers, quart*.

Les pronoms personnels employés comme sujets sont fréquemment sous-entendus, surtout dans les phrases négatives ou subordonnées; ils sont souvent ainsi séparés des verbes par plusieurs mots. Le pronom antécédent *ce* est souvent supprimé devant son relatif *qui* ou *que*. *Dont* signifie non seulement *de qui*, mais *de quoi* et *d'où*.

Dans les phrases interrogatives on écrit *chante-il*, mais on prononce *chante-t-il*. L'infinitif s'employait fréquemment comme substantif. Les participes présents s'accordaient comme les adjectifs verbaux, dont ils ne se distinguaient pas. Les règles d'accord du participe passé étaient vagues.

Les adjectifs s'employaient volontiers comme adverbes : *premier* pour *premièrement*. Les adjectifs, qui n'avaient eu qu'une forme au moyen âge, commençaient à recevoir l'e final au féminin.

Les prépositions étaient souvent supprimées : *Si Dieu plaist*, *De* remplaçait quelquefois *que*, après une locution comparative. *A* servait à marquer la possession, comme *de lui-même*, et remplaçait plusieurs prépositions qui indiquent le but ou le moyen, comme *avec, dans, en, par, pour, selon, sur, vers*.

Plusieurs conjonctions que nous avons perdues étaient encore usitées : ainsi *jaçoit que*, qui signifie *bien que*. *Pourtant*, selon l'étymologie, signifiait *pour cela*, et non *toutefois*, comme aujourd'hui.

J'ajouterai à ces remarques une liste de quelques mots qui reviennent fréquem-

J'ai fait reproduire sept *miniatures*, que j'ai trouvées dans les manuscrits de Guy; il est inutile de les décrire, le lecteur lira plus utilement les gravures elles-mêmes. Ces miniatures présentent un réel intérêt historique, car, de cette époque, il n'y a guère de tableaux, pas de gravures et peu de dessins, mais seulement des miniatures et des vitraux. Les miniatures sont donc utiles pour donner une idée des scènes d'alors; sous ce point de vue la leçon d'anatomie a un véritable intérêt historique; le cours durait quatre jours à Bologne, et il se faisait avec cérémonie, des seigneurs y assistaient. Les miniatures donnent aussi une idée des costumes, des signes de distinction entre les différents personnages; et dans les deux miniatures qui mettent en présence le maître et les élèves, il y a ce fait curieux de la disproportion de taille que l'on établit entre l'un et les autres, le maître, un géant, les élèves, des pygmées. Grâce aux soins apportés, par M. Profit, à la reproduction de ces miniatures, elles rappellent exactement les originaux.

ment dans mon édition, en les faisant suivre du mot latin dont ils sont la traduction, et du mot qui leur correspond dans le langage actuel.

Adonc,	traduction de <i>tunc</i> , alors.
Aucun,	— <i>quidam</i> , <i>quedam</i> , quelqu'un, quelque.
Aucunement,	— <i>quodammodo</i> , en quelque sorte, en quelque façon.
Combien,	— <i>licet</i> ou <i>tamen</i> , bien que, quoique.
D'autant,	— <i>quò</i> , parce que.
D'avantage,	— <i>præterea</i> , en outre.
Depuis,	— <i>post</i> , après.
Dont,	— <i>unde</i> ou <i>quare</i> , d'où, pour ce.
Du tout,	— <i>totaliter</i> , tout.
Çaout,	— <i>licet</i> , bien que, quoique.
Memement, maimement,	— <i>maxime</i> , principalement, surtout.
Paravanture,	— <i>fortasse</i> ou <i>forte</i> , probablement, peut-être.
Par ce, pour ce,	— <i>propter hoc</i> , à cause de cela.
Parquoy,	— <i>quare</i> ou <i>unde</i> , pourquoi, pour ce, d'où.
Pourtant,	— <i>propterea</i> ou <i>ideo</i> , à cause de cela.
Puis,	— <i>postea</i> , après.
Que,	— <i>quod</i> , employé pour qui, <i>ce que</i> , pour <i>ce qui</i> .
Sans quoy non,	— <i>sine qua non</i> .
Sçavoir mon,	— <i>utrum</i> , est-ce que?
Sinon,	— <i>præterquam</i> , excepté.
Supplées,	— <i>supple</i> , ajoutez.
Toutesfois,	— <i>tamen</i> , cependant.

F. — *Liste chronologique des éditions
de la Grande Chirurgie.*

Au ^{xv}^e siècle paraissent 14 éditions, 5 en français, 5 en latin, 2 en italien, 2 en catalan ; au ^{xvi}^e siècle, 38 éditions, 19 en français, 10 en latin, 3 en italien, 3 en flamand ou en hollandais, 2 en espagnol, 1 en anglais ; au ^{xvii}^e siècle, 17 éditions, 15 en français, 1 en hollandais, 1 en espagnol.

^{xv}^e SIÈCLE (quatorze)

1.	an 1478, en français, édition de N. Panis, disparue.....	V. n ^o 1
2.	— 1480, en italien, — Venise.....	— 5
3.	— 1485, en français, — Le Guidon.....	— 2
4.	— 1490, en français, — N. Panis, disparue.....	— 1
5.	— 1490, en latin, — Venise, disparue.....	— 8
6.	— 1492, en catalan, — Barcelone.....	— 22
7.	— 1493, en italien, — Venise, disparue.....	— 5
8.	— 1497, en latin, — Venise.....	— 9
9.	— 1498, en latin, — Venise.....	— 10
10.	— 1498, en français, — S. Champier, disparue.....	— 4
11.	— 1498, en français, — Le Guidon.....	— 3
12.	— 1498, en catalan, — Séville, disparue.....	— 23
13.	— 1499, en latin, — Venise.....	— 11
14.	— 1499, en latin, — Venise ou Lyon.....	— 12

^{xvi}^e SIÈCLE (trente-huit)

15.	an 1503, en français, édition de S. Champier.....	V. n ^o 4
16.	— 1505, en italien, — Venise.....	— 6
17.	— 1507, en flamand, — Anvers.....	— 24
18.	— 1508, en français, — S. Champier, disparue.....	— 4
19.	— 1513, en latin, — Venise.....	— 13
20.	— 1519, en latin, — Venise.....	— 14
21.	— 1520, en français, — Falcon.....	— 31
22.	— 1521, en italien, — Venise.....	— 7
23.	— s. d., en italien, — s. l. Hain, disparue.....	— 7
24.	— 1534, en français, — Falcon.....	— 32
25.	— 1537, en français, — Falcon.....	— 33
26.	— 1537, en latin, — Lyon.....	— 16
27.	— 1538, en français, — Canappe, chez G. de Gueld-ques.....	— 37
28.	— 1538, en français, — Canappe, J. Barbous.....	— 37
29.	— 1541, en français, — Canappe.....	— 38
30.	— 1541, en anglais, — London, disparue.....	p. cxxxvi
31.	— 1556, en latin, — Venise.....	V. n ^o 15
32.	— 1559, en français, — Canappe.....	— 39
33.	— 1563, en flamand, — Sterthem.....	— 26
34.	— 1564, en français, — Canappe.....	— 40
35.	— 1569, en latin, — Lyon, Portouaris.....	— 17
36.	— 1569, en latin, — Lyon, S. de Honoratis.....	— 18
37.	— 1569, en latin, — Lyon, J. Junte.....	— 19
38.	— 1569, lat. et franç., — Falcon.....	— 29
39.	— 1569, en flamand, — Leyde.....	— 25
40.	— 1562, en français, — Canappe.....	— 40
41.	— 1571, en français, — Canappe.....	— 41
42.	— 1572, en latin, — Lyon, S. Honoratum.....	— 20
43.	— 1572, en latin, — Lyon, S. Beraud.....	— 21

44.	an 1374, en espagnol, édition de Falcon	V. n° 34
45.	— 1378, en français, — Canappe, L. Cloquemin... —	42
46.	— 1378, en français, — Canappe, C. Pernot..... —	42
47.	— 1379, en français, — Joubert.....	44
48.	— 1380, en français, — Joubert.....	44
49.	— 1385, en latin, — Joubert.....	46
50.	— 1392, en français, — Joubert.....	47
51.	— 1396, en espagnol, — Falcon	35
52.	— 1398, en français, — Joubert.....	48

XVIII^e SIÈCLE (dix-sept)

53.	an 1609, en français, édition de Canappe.....	V. n° 43
54.	— 1611, en français, — Joubert.....	49
55.	— 1615, en français, — Joubert, D. du P. Val... —	50
56.	— 1615, en français, — Joubert, R. de Beauvais. —	50
57.	— 1619, en français, — Joubert.....	51
58.	— 1632, en français, — Joubert, D. du P. Val... —	52
59.	— 1632, en français, — Joubert, R. de Beauvais. —	52
60.	— 1641, en français, — Joubert, Ronen.....	53
61.	— 1641, en français, — Joubert.....	54
62.	— 1642, en français, — Joubert.....	54
63.	— 1646, en hollandais, — Nieustadt.....	27
64.	— 1649, en français, — Joubert.....	55
65.	— 1658, en espagnol, — Falcon.....	36
66.	— 1659, en français, — Joubert, J. Ollier.....	56
67.	— 1679, en français, — Joubert, Ph. Borde.....	56
68.	— 1672, en français, — Mingelousaulx.....	57
69.	— 1683, en français, — Mingelousaulx.....	57

VI. — PIÈCES JUSTIFICATIVES ¹

I

1^o *Extrait de la division des terres de Jean de Châtebar, chanoine et prévôt de Saint-Just, acte mentionnant pour la première fois Guy de Chauliac.*

17 mai 1344.

Sequitur divisio dietarum terrarum dicti domini Johannis de Castellario ² ordinata per modum qui sequitur.

Nos Chabertus, obedienciarius, et capitulum ecclesie Sancti Justi Lugdun., notum facimus universis, quod anno Domini M^o CCC^o XI. quarto, XVII die mensis maii, videlicet die lune post ascensionem Domini, nos existentes in nostro capitulo, de mane, hora consueta, campana prius pulsata ad congregandum capitulum pro divisione faciendis terrarum domini Johannis de Castellario, prius inspecta et ordinata per canonicos nostros, qui actenus quamplurimas divisiones ordinaverunt secundum consuetudines et statuta dicte nostre ecclesie, quam divisionem ordinamus et facimus per hunc modum quod obedienciarius et sacrista accipiant in dictis divisionibus tanquam persone, quilibet ipsorum VI libr. III s. II d. et obedienciarius pro avantagio suo VII s. X d., videlicet pro libra doni sui XII tur. et sic habeat, computato avantagio, VI libr. XII s. Item magister chori.

Item magister *Giverius*, *phiscus*, habeat apud Franchamvillam XIII s. IX d., apud Vilars VII d., apud Fluriam LVI s., apud sanctum Baldomerum III s. II d. . . .

Item magister *Guigo de Cauliac*, *phiscus*, habeat, tanquam baptizatus, apud Capellam XIII s. III d., apud sanctum Baldomerum III s., apud Gressieu III s. et in pago XX s.

(Arch. du Rhône, fonds de Saint-Just, liasse 3, n^o 6, reg. 1, in fine.)

II

HOMMAGES DES PRÉVÔTS DE ST-JUST A L'ARCHEVÊQUE DE LYON

18 août 1359 — 16 janvier — 14 août 1368.

2^o 18 août 1359.

In nomine Domini. Amen. Per hoc presens publicum instrumentum cunctis pateat evidenter quod, anno Domini M^o CCC^o LIX, die XVIII^o mensis Augusti, inlie-

1. Ces pièces se rapportent à la Biographie de Guy de Chauliac, elles proviennent toutes des archives départementales du Rhône, sauf la pièce n^o 34 que je dois à M. André, archiviste du département de la Lozère, qui a bien voulu faire des recherches sur ma demande, et a trouvé plusieurs documents intéressants déjà signalés. Les pièces des archives de Lyon ont été recueillies par M. G. Guigue, archiviste du département du Rhône, qui m'a secondé avec la plus grande obligeance dans les longues recherches que j'ai faites à Lyon, et de plus m'a donné généreusement les pièces n^{os} 2, 32 et 33. La plupart de ces pièces appartiennent aux archives du chapitre de l'abbaye de Saint-Just, dont Guy de Chauliac avait été un des prévôts, archives qui ont été transportées de l'abbaye à l'Hôtel de Ville de Lyon en 1793.

2. Anno Domini M^o CCC^o XI. quarto, XV die mensis maii, obiit dominus Johannes de Castellario, canonicus et *prepositus* sancti Justi Lugd.

tionem XII^o, pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri, domini Innocentis, divina providentia pape VI, anno VII^o, in mei Henrici Martinet, publici notarii, et testium infrascriptorum presentia. propter hoc personaliter constitutus venerabilis et circumspectus vir, dominus Guigo de Cauliaco, canonicus et prepositus ecclesie Sancti Justi Lugduni, medicusque domini nostri pape, sciens, providus et spontaneus, vi, dolo et fraude quibuscumque cessantibus, reverendo in Christo patri et domino, domino Guillermo, Dei gratia archiepiscopo et comiti Lugdun., recipienti, nomine et ad opus sedis sue et ecclesie archiepiscopalis Lugd., fecit homagium ligium, ad quod eidem domino archiepiscopo, ratione dicte sedis sue tenetur, de et pro prepositura sua Sancti Justi predicti, nec non de et pro iuribus, dreyturis et obventionibus, que ad eandem preposituram noscuntur quomodolibet pertinere, confitens se esse hominem ligium dicti domini archiepiscopi, ratione dicte sedis, de prepositura et obventionibus suis antedictis, et juravit super sancta Dei euangelia, manu tacta, esse fidelis dicto domino et facere omnia et singula que continentur in nova et veteri sacramenti fidelitatis forma. Qui dominus ipsum ad predicta admisit, ad oris osculum, manibus complois, prout est fieri consuetum. Super quibus, tam dominus archiepiscopus quam prefatus dominus Guigo pecierunt sibi fieri, per me notarium predictum, publicum instrumentum. Acta fuerunt hec in castro Petrescisse, anno, die, indictione et pontificatu quibus supra, presentibus venerabilibus viris dominis Girardo de Arbenco, obedienciaro dicte ecclesie Sancti Justi, Johanne de Lissiac, Ednensis, Guichardo de Vauzellis, Metensis ecclesiarum canonicis et Martino de Ulmo, in legibus licenciato, testibus ad hec vocatis et rogatis. Et ego, Henricus, notarius prefatus, premissa recepi et scripsi, teste signeto meo H. MART. (*Henricus Martinet.*)

3^o 16 janvier 1368 (n. s.).

Anno Domini M^oCCC^o LX^o VII^o, die XVI^o mensis Januarii, dictus dominus Guigo, prepositus, in camera domini archiepiscopi Lugdun., videlicet in castro suo Petrescisse, prope Lugdunum fecit homagium ligium et iuramentum fidelitatis domino K. de Alenconio, ad presens archiepiscopo Lugdunensi, in modo et forma supra, in ista pagina, scriptis, et super hoc fuit preceptum per me fieri instrumentum. Presentibus ad hoc dominis Heberto de Sarcellis, archidiacono Vindocinensi (?), in ecclesia Carnotensi, Durando de Fontibus, canonico Ebroicensi, Jacobo Fabri, juris professore, Jacobo de Gravellis, domino Reginaldo de Thuri, precentore Lugdun., Andrea Fabri, Radulpho de Vallibus et aliis.

4^o 14 août 1368.

Item anno Domini Millesimo CCC^{mo} LXVIII^o, die XIII^o mensis Augusti, dominus Regnaudus de Thureyo, prepositus Sancti Justi, in curia castri Petrescisse fecit homagium, prout ejus predecessor et secundum formam superius descriptam, presentibus in castro Petrescisse domino Heberto, archidiacono Vindocinensi, m. Hugoné de Monteforti et Jo. Dormientis.

(*Arch. dép. du Rhône, fonds de Saint-Jean, arm., Cham., vol. 61, n^o 1, f^o 7 v^o.*)

III

EXTRAITS DES ACTES CAPITULAIRES DE ST-JUST CONCERNANT GUY DE CHAULIAC ET SA FAMILLE

1366-1385.

5^o 25 juin 1366.

In nomine sancte et individue trinitatis ✠ Patris et Filii et Spiritus sancti. Amen.
In illo tempore, loquente ihesu ad turbas, extollens vocem quedam mulier de

turba dixit illi : « Beatus venter qui te portavit et ubera que succixisti ». At ille dixit « quinyomo beati qui audiunt verbum Dei et custodiunt illud ».

Papirus secularis curie *circumspecti viri, magistri Guigonis de Caulliac, prepositi Sancti Justi Lugdunensis*, de mandato venerabilis viri domini Jacobi de Gravellis, canonici et magistri chori ecclesie, ac magistri Andree Fabri, jurisperiti, nunc recorum temporalis jurisdictionis ville Sancti Justi predicti, ordinata pro et super factis ac regimine predictarum jurisdictionis et curie pro anno cepto in festo natiuitatis beati Johannis Baptiste currente millesimo CCC^{mo} sexagesimo sexto, et aliis sequentibus annatis prout infra describetur.

Existentibus magistris	<table> <tr> <td>Petro Girerdini, jurisperito, ordinario iudice,</td><td rowspan="2">} constitutis.</td></tr> <tr> <td>Petro de Rothonayo, clerico notario, dicte curie procuratore,</td></tr> </table>	Petro Girerdini, jurisperito, ordinario iudice,	} constitutis.	Petro de Rothonayo, clerico notario, dicte curie procuratore,				
Petro Girerdini, jurisperito, ordinario iudice,	} constitutis.							
Petro de Rothonayo, clerico notario, dicte curie procuratore,								
Officiantibus	<table> <tr> <td>Guillermo ... chacipollo.....</td><td rowspan="4">} dicte ville Sancti Justi servientibus.</td></tr> <tr> <td>Symondo de Felis.....</td></tr> <tr> <td>Petro Cathifer.....</td></tr> <tr> <td>Andrea Baras.....</td></tr> <tr> <td>Guillermo Bonta, crida.....</td><td></td></tr> </table>	Guillermo ... chacipollo.....	} dicte ville Sancti Justi servientibus.	Symondo de Felis.....	Petro Cathifer.....	Andrea Baras.....	Guillermo Bonta, crida.....	
Guillermo ... chacipollo.....	} dicte ville Sancti Justi servientibus.							
Symondo de Felis.....								
Petro Cathifer.....								
Andrea Baras.....								
Guillermo Bonta, crida.....								

Reverendissimo in Christo patre ac domino, domino Karolo de Allenconio, Dei gracia archiepiscopo et comite Lugdun., ac abbate sancti Justi regnante 1.

Pro dicto domino archiepiscopo, appud Lugdunum	<table> <tr> <td>Domino Jacobo Fabri, legum doctore, sacrista Sancti Justi, officiali,</td><td rowspan="2">} regentibus.</td></tr> <tr> <td>Domino Beraudo de Laviaco, milite, domino Yseronis, correario,</td></tr> <tr> <td>Girardo Magistri, clerico notario curie secularis, cancellario,</td><td></td></tr> </table>	Domino Jacobo Fabri, legum doctore, sacrista Sancti Justi, officiali,	} regentibus.	Domino Beraudo de Laviaco, milite, domino Yseronis, correario,	Girardo Magistri, clerico notario curie secularis, cancellario,	
Domino Jacobo Fabri, legum doctore, sacrista Sancti Justi, officiali,	} regentibus.					
Domino Beraudo de Laviaco, milite, domino Yseronis, correario,						
Girardo Magistri, clerico notario curie secularis, cancellario,						

Chatardo de Peschino, baillivo,	} existentibus.
Stephano de Paredo, burgensi Villefranche, cancellario,	
..... regio procuratore,	
Humberto de Vateyo, locum tenente dicti baillivi, et	
Petro Fabri, notario regio, substituto procuratore.	} Lugduni,

(Arch. dép. du Rhône, fonds de Saint-Just, actes cap., vol. 4, f^o 1.)

6°

De familiaribus servientibus canonicis infirmis, fol. LXXVIII.

De pugnicionibus factis in capitulo super delictis et excessibus.

Primo dominus Hugo Salandini, canonicus, fuit pugnis, fol. XII.

Item fuit facta inhibicio presbiteris et clericis super festo stultorum, fol. XIII.

Item licenciarunt ab arrestis Guicherdum Burdelli, fol. XXXV.

Item capitulum commisit auditorium et decisionem cause civilis, fol. XLIII.

Item capitulum cognovit de causa civili contra dominum B. Fabri, fol. XLVI.

Item capitulum cognovit de causa fossatorum, fol. XLVIII.

Item capitulum commisit factionem inventarii Thome de Guz, fol. XLIX.

Item capitulum fecit proclamari bona domini Thome de Guz, fol. L.

Item capitulum adjudicavit G. de Caulliac, VIII, f^o LIII 2. (ibid., f^o 2.)

7° 30 septembre 1367.

Anno quo supra [1367], die Jovis post festum beati Michaelis [30 septembre].

Item prefati capitulantes ad supplicationem certorum canonicorum concesserunt de gratia speciali dominis Johanni de Tataru, qui neminem adhuc pro suo hospicio nominavit, Thome de Guz qui dominum Guillelmum Chandeya nominaverat, *Guigoni*,

1. Le texte porte : Regañ.

2. Ce feuillet LIII a été arraché.

preposito, quem dominus Johannes Quarterii pro pecunia hostelarium nominaverat, et Guillermo de Montebrusone, qui dictum Podom nominaverat, videlicet dicto domino Johanni quod infra quindecim dies possit nominare servitorem vel solvere pecuniam dicto domino Thome quia dictus presbiter suus, ut dicebant aliqui, brigosus erat et lusor, quod infra dictos quindecim dies possit alium nominare vel tenere hospicium pro pecunia, nisi interim dictus ejus presbiter se correxerit; *dicto domino preposito*, quem licet dictus dominus Johannes Quarterii eundem pro pecunia hostelarium nominaverit, quod infra terminum supradictum possit eligere quod maluerit vel hospicium tenere, ut antiquitus est consuetum, vel pecuniam solvere, vel al. prout supra ordinatum est, et dicto domino Guillermo, qui licet dictum suum clericum nominaverit et non resideat pro nunc quod infra dictum terminum possit alium nominare, volentes tamen prefati capitulantes quod, non obstante gracia predicta, predicti Johannes de Talaru, Thomas de Gnz, *prepositus* et G. de Montebrusone defectus, quos pro servitoribus suis, juxta ordinationem suprascriptam, ecclesie sub penis statutis solvere teneantur. JA. BOCHER.

Item continuant eorum generale capitulum ad diem lune post proximum et nuper lapsum festum beati Michaelis archangelii. JA. BOCHER.

Anno domini M^o CCC^{mo} LXVII^o, die lune continuata ut supra post festum beati Michaelis capitulantes, domini Thomas de Guz, Johannes Quarterii, Johannes Rosseti et Hugo Salandini, continuaverunt capitulum generale ad diem lune XI diem mensis octobris proximi. JA. BOCHER.

(P^o 4.)

N^o 25 juillet 1368.

Sequuntur dona et terre que et quos bone memorie dominus Guigo de Cuilliao quondam canonicus et prepositus Sancti Justi tenebat ab ecclesia predicta tempore mortis sue, que terre fuerunt divise in capitulo, ut est moris, ad sonum campane, ut inferius, die XXV mensis Julii, anno Domini M^o CCC^o LX^o VIII^o.

Primo apud Brignayes, IX lb. II s.

Apud Vallensoannam, VIII lb. III s. ob.

Apud Esculliacum, VI lb. II s.

Apud Stratam, XI lb. XIII s.

Apud Marelium, XL s.

Apud Dalgoriam, XXV s. II d.

Apud Greysiacum, XXXIII s. ob.

Apud Dagnius, XIX s. ob.

Apud Sanctum Baldomerum, VIII lb. V s.

Apud Quinciacum, LXXIII s. V d. ob.

Apud Verceu et Careysen, III lb. VIII s. IX d.

Apud Meons, XII s. III d.

Apud Sanctum Gildasium, XLIII s. VIII d.

Apud Capellam, LXI s. X d.

Apud Francham Villam, VI lb. V s. IX d.

Apud Sanctam Fidem, VI lb. XIX s. VIII d.

Apud Ruppem fortem, II s.

Apud Darzillacum, XLV s.

Apud Chamboscum, X s. IX d.

Et fuerunt divise terre domini prepositi prefati prout sequitur in hunc modum...

Primo dominus obedienciarius apud Brign., VIII lb. XIX s. VI d. ob., pictam¹. Item ultra Sagonam. XII d., quos dedit de consensu capitulo domino Stephano de Verboisio, canonico dicte ecclesie.

1. Lb. est libra, la livre; s., solidis, sou; ob., obole; picta, piete, petite monnaie inférieure à l'obole.

Dominus sacrista, apud Quinciacum, LXVI s. V d. pict., apud Meons, XLI s. III d., apud Careyseu, LX s., apud Vilars, II s. III d. Tenet dominus, P de Molis, sibi datos per eundem sacristam de consensu capituli.

Magister, apud Vallemsoanam, XXXII s. VII d. ob., apud Careyseu, XXIX s. IX d., apud Stratam, XLVIII s. III d.

Dominus Johannes de Eschalone, apud Esculliacum, III s. X d., apud Vilars, XX s. VI d. ob., apud Stratam, LXXXVI s. VII d. ob.

Dominus Girardus de Sancto Deodato, apud Franchamvillam, III s. IX d. ob., apud Esculliacum, XVI s. IX d. ob., apud Greysiacum, II s., apud Chauczans, II s. III d., apud Stratam, LXXXVII s.

Dominus Thomas de Guz, apud Esculliacum, C s., apud Sanctum Clementem, V s.

Dominus Johannes Quarterii, apud Stratam, XXIX s. VI d., apud Dalgoriam, XVII s. II d., apud Sanctum Clementem, L s., ultra Sagonam, V s. VI d.

Dominus Johannes de Talaru, apud Vallemsoanam, LXXXVI s., apud Marolum, XXVI s.

Dominus Johannes Rosseti, apud Marolum, XIII s., apud Dalgoriam, VIII s., apud Vallemsoanam, II d., apud Capellam, LV s. X d., apud Franchamvillam, XXVIII s.

Dominus Lucianus de Chaveyriaco, apud Sanctam Fidem, III lb. XI s. III d., apud Chamboscum, X s. IX d.

Dominus Petrus de Molis, apud Sanctam Fidem, XI s., apud Franchamvillam, LX s., apud Sanctum Clementem, II d., apud Greysiacum, II d., apud Chauczans, II d., apud Dalgoriam, II d., apud Sanctum Bartholomeum Letra, XVI d.

Dominus Hugo Salandini, apud Dagnius, XVIII s. IX d. ob., apud Greysiacum, I s. ob., apud Sanctum Baldomerum, XXXIII s. I d.

Baqualarii.

Dominus G. de Gorrevoz, apud Sanctam Fidem, VIII s. V d., apud Franchamvillam, XXXII s., in payo, VIII d.

Dominus Johannes Darlo, apud Sanctum Baldomerum, XI s., in payo, XVI s. VII d.

Dominus Andreas de Balma, apud Sanctum Baldomerum, XI s., in payo, XVI s. VIII d. et de gracia, XX s.

b. Dominus Nicolaus Grassi, apud Sanctum Gildasium, XI s., in payo, XVI s. VIII d. Tenet dominus G. de Gorrevoz, donacione sibi facta per capitulum, in capitulo generali quod fuit die Veneris post Letare Jherusalem M^o CCC^o LX^o VIII^o.

a. Dominus Guichardus Jarolla, apud Sanctum Baldomerum, XXXV s. IX d. ob. apud Sanctum Bartholomeum Letra, III s. VI d. ob., in payo, XVI s. VIII d.

St. Gm.

Dominus St. de Verbosio, ultra Sagonam, III s. VI d., apud Chauczans, XXXV s., apud Franchamvillam, VI s., in payo, XII s. II d.

Item domini obedienciarum et capitulum assignaverunt domino Stephano de Verbosio in payo, quia conquestus fuit de payo quod tenebat quando dimisit quinquennarium¹ ecclesie Sancti Justi, ultra hoc quod percipit in payo VI libr. Anno quo supra, die hunc post festum exaltationis, dicta assignacio fuit per capitulum confirmata coram me. St. Gm.

Dominus Alexander Milleti, in payo, XX s. de gracia speciali.

Dominus Humbertus Cellarerii, in payo, XX s. de gracia speciali.

Ja. Bocharii, quia non nominavit se hostelarium debite, nec in capitulo ante obitum dicti prepositi, ideo non percipit cum hostelariis, tamen capitulum dedit sibi C s. tam pro jure suo quam pro labore quem habuit in curia Romana et hic, in multis scripturis, percipiendos in residuo terre et residuum in payo. Et fuit repertum

1. Quinquennarium ou quinquenerium (Du Gange), quinta pars fructum, qui dant la cinquième partie des fruits.

quod vacabant apud Vellems. III d. ob. pict., apud Sanctum Gildasium III s. VIII d., apud Macherel VIII d., apud Capram, XIX d. ob., residuum in payo, videlicet, III libr. XIII s.

Quinquennarii G. de Rippis, in payo, XXIII s. III d.

II. Celerarii, XXIII s. III d.

P. Garini, XXIII s. III d.

Ja. de Venoria, XXIII s. III d.

B. Quinchonis, XXIII s. III d.

Dominus abbas, XXIII s. III d.

(fo 4^o.)

9^e 18 septembre 1368.

Illud quod percipit dominus G. de Caulhiaco prepositus in ecclesia Sancti Justi Lugd.

Primo apud Brignes, VIII lb. XIX s. VI d. ob. pict.

Item apud Escullieu, VI lb. XI d. ob.

Item apud Vallemsuanam, VIII lb. II s. VII d. ob. p.

Item apud Stratam, XI lb. XI s. X d.

Item apud Marolum, XL s.

Item apud Dargoyr., XX s. II d.

Item apud Greysiacum, LII s. ob.

Apud Dagnins, XIX s. ob.

Apud Sanctum Baldomerum, VII lb. VIII s. X d. ob.

Apud Quinciæcum, LXVI s. V d. p.

Apud Yercieu et Careysieu, III lb. III s. IX d.

Apud Meons, XLI s. III d.

Apud Sanctum Gildasium, XLIII s. VIII d.

Apud Capellam, LVI s. X d.

Apud Francham villam, VI lb. V s. IX d.

Apud Sanctam Fidem, VI lb. XIX s. VIII d.

Apud Ruppem fortem, II s.

Apud Dardilliacum, XLV s.

Tenet Jalletus de gracia¹.

Item apud Chamboscum, X s. X d.

Apud Sanctum Bartholomeum Letra, V s. XI d. ob.

Apud Chauczans, XXXVII s. III d.

Ultra Sagonam, X s.

Apud Macherel, VIII d.

Apud Capram de Gilmel, XIX d. ob.

Apud Vilars, XXII s. X d. ob.

(Ibid., fo 8 v^o.)

10^e 13 juillet 1369.

Anno Domini millesimo CCC^{mo} LX^o IX^o die Jovis in vigilia beati Laurencii, fuit capitulum celebratum, comissumque fuit domino Jacobo de Gravellis, magistro chori et domino Stephano de Verbosio, canonicis, dominis G., curato, et Humberto Celerarii, vel tribus ex ipsis, quod ipsi possint et valeant videre examinationem, et corrigere librum ordinarium per dictum dominum Ja., magistrum, de novo confectum et dominis de capitulo referre.

Fiat littera quod cum dominus Guigo de Caulhiaco, quondam prepositus Sancti Justi, legisset ecclesie Sancti Justi x flor., pro suo anniversario in dicta ecclesia faciendo, qui

1. Jallet est le tenancier d'une partie des terres qui relevaient de Guy.

non suppeteb. pro ipso anniversario faciendo, hinc est quod *Stephanus de Cuthiaco*, alias *Cubasset*, nepos dicti domini prepositi quondam, confitetur et in veritate recognoscit se debere legitime dominis obedienciaris et capitulo dicte ecclesie, ad opus dicte ecclesie, *sexaginta flor. auri* boni et communis, ponderis, pro redditibus annuis et perpetuis acquirendis pro anniversario dicti domini prepositi, die *brevis decima mensis Julii*, anno quolibet in dicta ecclesia faciendo, solvend. ad voluntatem et requestam dominorum predictorum, ita tamen quod quamdiu dictus *Stephanus* dictos *sexaginta florenos auri* penes se tenebit et habebit, quod ipse debeat et teneatur solvere correatario seu receptori dicte ecclesie, anno quolibet, solidum pro libra, videlicet *tres florenos auri* pro dicto anniversario, dicta die, ut premititur, faciendo, dividendos inter illos de conventu dicte ecclesie presentes, prout sequitur, videlicet *XV solid.* presentibus in matulis mortuorum, item presentibus in missa anniversarii *XL solidos*, item sacriste pro magnis campanis pulsandis quinque solid. Vien., promittens, jur., obligat, renunciat etc. Datum in capitulo Sancti Justi, presentibus domino *Johanne Robertsonis* presbitero, *Hudrico de Eschalone*, domicello, *Johanne de Laude*, clerico, et *Johanne Fornerii*, filio *Mathei Fornerii*, testibus ad premissa, die *XIII^e Julii*, anno Domini millesimo CCC^o LX nono.

HUMB. MAGISTRI.

11^e 13 juillet 1369.

Anno et die Jovis, quibus supra, domini obedienciaris et capitulum, nec non dominus *Jacobus de Grayellis*, magister, procurator et nomine procuratorio venerabilis viri domini R. [de] *Thureyo*, precentoris Lugdun., presentaverunt et se obtulerunt *Guilloto de Cuthiaco super debito communicatus et prebende, quem et quam petit nomine filii sui, tenere*, attendere et firmiter observare quicquid per duos clericos peritos civitatis Lugdun. aut per alios fuerit ordinatum, protestando quod si dictus *Guillotus* ex nunc faceret aliquas expensas contra ipsos quod ad illas minime teneantur cum sint parati stare ordinationi duorum peritorum simpliciter et de plano de quibus etc. datum presentibus magistro *Petro Girardini*, jurisperito, et *Hugoneto de Rillicu*, notario.

12^e 14 août 1369.

Anno Domini millesimo CCC^{mo} LXIX, die Martis in vigilia feste Assumptionis beate Marie virginis, commissum fuit dominis *Thome de Guz*, *Stephano de Verbosio*, canonicis Sancti Justi, et magistro *Petro Girardini*, jurisperito, quod ipsi videant reparaciones faciendas in obedienciariis et locis in quibus bone memorie dominus *Guigo de Cuthiaco*, quondam prepositus Sancti Justi, habebat partem tempore quo vivebat, et quicquid viderint et seiverint refferantur capitulo generali proximo venienti, quod celebrabitur die III^e mensis Septembris. Datum presentibus domino *Humberto Celarerii*, presbitero, et *Stephano de Cuthiaco*, clerico, testibus etc.

Item fiat littera quod dominus L. *Guillendi*, obedienciaris Sancti Justi predicti, constituit procuratorem suum *Petrum de Balua*, clericum, ad petendum, exigendum, recipiendum et recuperandum omnia et singula arreragia et jura que debentur de et pro tempore preterito et debebuntur pro tempore futuro, ratione conquestamenti de *Vilars*, pertinentis ad hospitale Sancti Justi, et de receptis et recuperatis litteras quittatorias dandum et concedendum et alia in premissis et premissa tangentia faciendum, que ipse constituens faceret si presens et personaliter interesset, promittens, etc. Datum ut supra, presentibus dominis *Guichardo*, curato, *Petro Garini* et *Humberto Celarii*, capellanis perpetuis, etc.

(P 10.)

13^e 17 août 1369.

Anno Domini millesimo CCC^{mo} LX nono, die Veneris post festum Assumptionis beate Marie virginis, commissum fuit per dominos obedienciarium ¹ et capitulum

1. Il y a ici le mot *sacristam*, mais biffé.

dominis sacriste, Thome de Guz, Stephano de Verbosio et Jacobo Bochari, canonicis, videndi computum domini Jacobi de Gravellis, magistri chori, de et super receptis et recuperatis per ipsum de redditibus et emolumentis terre quam bone memorie magister Guigo, prepositus quondam Sancti Justi, tenebat ab ecclesia Sancti Justi predicti, tempore mortis sue et finem in dicto computo imponendi.

Fiat littera quod reverendus in Christo pater et dominus, dominus noster Karolus de Alenconio, archiepiscopus Lugdun., emerit a dominis ecclesie Sancti Justi Lugdun. duos platellos argenti, qui quondam fuerunt bone memorie Jo., quondam Cabilonensis episcopi, precio quadraginta duorum franchorum auri, ponderantes octo marchas argenti, pro quodam panno de serico ad opus ecclesie emendo, hinc est quod domini de capitulo, videlicet domini Jacobus de Gravellis, magister, G. de Sancto Deodato, Thomas de Guz, Johannes Quarterii, Stephanus de Verbosio et Hugo Salandini in suo capitulo existen., voluerunt, conserunt (*sic*) et preceperunt domino B. Fabri, canonico dicte ecclesie, receptori dicti domini Lugdun. archiepiscopi quod ipse tradat et deliberet Stephano de Caulhiaco, al. Cabacet, dictos XLII franchos pro dicto panno emendo et ipsis prius dicto Stephano traditis, prefati domini de capitulo ex tunc dictum dominum Lugdun. archiepiscopum et suos quittant; et est datum die sabbati in vigilia nativitatis beati Johannis Baptiste, anno Domini millesimo CCC^{mo} LX^o IX^o.

(f^o 40 v^o.)

14^o 1^{er} avril 1370.

Item anno, die, loco et testibus primo dictis, cum Guillotus de Caulhiaco, civis Lugdunensis, deberet ex concordia facta per eum cum capitulo viginti francos auri predictis dominis de capitulo, pro locis reparandis in quibus bone memorie magister Guigo de Caulhiaco, ejus frater, prepositus et canonicus Sancti Justi quondam, habebat et percipiebat tempore mortis sue: hinc est quod dominus Jacobus de Gravellis, magister chori, de mandato et voluntate dictorum dominorum et sua tradit et tradere vult insolutum dicte vendicionis dicto Berteto venditori dictos viginti franchos auri et dicti domini de capitulo tradunt sibi et assignant in solutum dictos viginti franchos auri et se erga ipsum dominum Jacobum obligant et sibi ex nunc ut preferitur tradunt in solutum unam capam, quam debet Petrus de Juys, ratione statutorum dicte ecclesie¹.

Item dicti domini de capitulo dederunt intuitu pietatis et elemosine dicte a la Beneyti, I bichetum bladi.

Anno et die quibus supra, dicti domini voluerunt quod dominus Jacobus, magister, solvat dicto Berteto Festa viginti francos auri in deducione precii dictorum, reddituum, quos xx frans idem magister receperat a Guilloto de Caulhiaco, ex concordia facta per eum cum capitulo pro reparacione locorum in quibus dominus G., prepositus, ejus frater, percipiebat dona sua, quittantes ex nunc dictum Guillotum de eisdem, voluerunt etiam quod loco dictorum viginti francorum convertatur in dictis reparacionibus precium cape per Petrum de Juys debite dicto capitulo, dictus Bertetus confessus fuit se habuisse de summa viginti francorum predicta quinque florenos realiter et viginti florenos per manum B. Quinchonis.

(f^o 49 v^o.)

15^o 13 mai 1370.

Item anno quo supra [1370], die XIII^a mensis Maii, fuit celebratum dictum capitulum, presentibus in eodem dominis Jacobo de Gravellis, magistro chori, Stephano de Verbosio, Johanne Quarterii, Thomas de Guz, Petro de Molis et Bartholomeo

1. Cet article a été biffé.

Grineti, canonicis dicte ecclesie, capitulantibus et capitulum suum facientibus etc. Quinidem domini inter cetera tractantes de et super reparacione et edificacione castri sui de Brignes, *adconsaverunt Stephano de Cuthiavo al. Cabacet quartam partem omnium et singulorum fructuum et emolumentorum de Brignes*, que obvenient a festo nativitatís beati Johannis Baptiste proxime venturo, usque aliud festum nativitatís beati Johannis inde sequens, precio octies viginti quatuor flor. cum dimidio auri boni et communis ponderis, et quod idem *Stephanus* solvat et solvere teneatur quartam partem reffusionum dicti anni correario dicte ecclesie, que ascendit in summa triginta unum flor. cum dimidio, quam quidem auri summam VIII^{ss} III^{or} flor. cum dimidio promittit dictus censerius per juramentum suum super sancta Dei evangelia corporaliter prestitum et sub obligatione omnium et singulorum bonorum suorum etc. ponere, alloquare et applicare bene et fideliter in reparacione et edificacione predicti castri de Brignes et ad opus ejusdem, devestiens se dictum capitulum de dictis fructibus et emolumentis, videlicet de dicta quarta parte et dictum censerium presentem et ad opus dicti castri recipientem investiens etc., pactum faciens etc., promittens dictum capitulum bona fide et sub obligatione etc., dicto censerio pro dictis fructibus contra omnes de evicione et damno observare etc., et quo ad predicta attendenda et observanda dictus censerius et capitulum jurisdictioni et compulsioni domini nostri regis etc. camere apostolice etc. et officialis Lugd. etc., supponentes etc., renunciantes dicte partes etc. Datum in dicto capitulo, prout supra, presentibus in eodem dominis Guichardo, curato dicte ecclesie et Bartholomeo Quinchonis, cappellanis et quinquennariis perpetuis dicte ecclesie, testibus ad premissa.

HUMB. MAGISTRI.

(P. 21.)

1697 septembre 1350.

Item dicta die sabbati [ante festum Nativitatís beate Marie virginis] viderunt computum *Stephani de Cuthiavo, dicti Cabacet*, de et super opere facto apud Brignes, ut supra, sibi commissio die XIII^a mensis maii, continetur, cujus computi tenor inferior est descriptus, quo viso per dictos dominos et lecto, ipsum approbaverunt, et quia in dicto opere de Brignes restat adhuc perficiendum usque ad summam grosso modo extimatam ad summam LX franchorum auri, concordatum fuit inter dictos dominos capitulantes, pro parte capituli et dominum Jacobum Fabri, Johannem de Eschalone, obediens. de Brignes, dominum Stephanum de Verbosio, procuratorio nomine domini Laurencii Guillendi, obedienciarum Sancti Justi, ac dominum Petrum de Molis, procuratorio nomine domini Girardi de Sancto Deodato, quo obediens. de Brignes, quod dicti obedienciarum solvant pro dicto opere perficiendo, pro nunc in dicto opere novo quadraginta franchos *predicto Stephano* et dicti domini pro parte capituli, videlicet tam pro calce jam posita in dicta reparacione, ultra summam per eos solutam, quam pro calce necessaria pro dicto opere perficiendo, teneantur solvere *dicto Stephano* viginti franchos auri vel sibi deducere super reSSIONIBUS dicti loci de Brignes per *dictum Stephanum Cabacet* debitis pro presenti anno, ratione cense sibi facte, dictique obedienciarum presentes et procuratores absentium predicti voluerunt quod ultra quartam partem valoris dicti loci de Brignes traditam *dicto Stephano* pro dicta reparacione ut supra solvatur *eidem Stephano* pars cuilibet competens super fructibus anni presentis, usque ad summam predictam quadraginta franchorum. Hoc acto, quod dictus dominus Stephanus de Verbosio protestatus fuit, procuratorio nomine domini obedienciarum, quod summa centum franchorum auri ordinata solvi in capitulo generali anno lapso per obediens. dicti loci pro reparacione dicti loci, solvatur integre per illos qui partem sibi contingentem qui integre non solverunt, super quo requisivit audiri computum Johannis Vergerii commissarii super hoc deputati.

(P. 21.)

17^o 25 février 1374 (n. s.).

Anno quo supra [1374], die sabbati XXV Febroarii, fuerunt presentes in capitulo ad sonum campane etc. domini sacrista, magister, Jo. de Eschalone, Th. de Guz et Joh. Carterii, fractantes et capitulantes de factis et negotiis ecclesie, maxime super facto porterii et bedelli dictorum claustrii et ecclesie, qui domini considerantes utilitatem et commodum dictorum claustrii et ecclesie unanimi voluntate et consensu statuerunt et ordinaverunt *porterium et bedellum suum Stephanum Cabasset*, retentis tamen beneplacito et voluntate domini obedienciarum.

(f^o 28 v^o.)18^o 22 janvier 1375 (n. s.).

Anno Domini millesimo CCC^{mo} LXXIII^{mo}, die XXII mensis Januarii, presentibus in capitulo ecclesie Sancti Justi supradicti ad sonum campane ut est moris congregatis venerabilibus et discretis viris dominis Jacobo Fabri, sacriste; Jacobo de Gravellis, magistro, Johanne de Eschalone, G. de Sancto Deodato, Th. de Guz, P. de Molis et H. Salandini, canonicis dicte ecclesie, qui domini receperunt *juramentum a Stephano de Cauliaco, alias Cabasset*, prout est recipi consuetum de genitoria custodia claustrii *officio bachelii* etc. per dictos dominos dicto Stephano datis, prout supra continetur, sub data die sabbati XXV Februarii, anno LXXIII. Datum ut supra.

19^o 24 février 1375 (n. s.).

Anno Domini M^oCCC^o LXXIII^o, die sabbati in festo beati Mathie apostoli, que dies fuit XXIII mensis Februarii, in capitulo Sancti Justi Lugdun. ad sonum campane more solito in unum congregato, presentibus et existentibus in eodem venerabilibus viris dominis Jacobo Fabri, sacrista, Jacobo de Gravellis, magistro chori, Johanne de Eschalone, Girardo de Sancto Deodato, Johanne Quarterii, Johanne de Talaru, Hugone Salandini, Guillermo de Gorrevodo, Bartholomeo Fabri et *Bernardo de Cauliaco, canonicis dicte ecclesie Sancti Justi capitulantibus et capitulum suum tenentes* de negociis suis...

(f^o 30 v^o.)20^o 15 mars 1376 (n. s.).

Qua die [XV^a mensis Marcii, anno Domini M^o CCC^o LXX quinto], inter cetera venerabiles viri domini Jacobus de Gravellis et Stephanus de Verbosio, executores, ut asserunt, bone memorie domini quondam Laurencii Guillendi, obedienciarum dicte ecclesie, nomine predicto, libaverant domum dicti quondam domini obedienciarum, sitam apud Sanctum Iustum Lugduni, juxta domum dicti domini Stephani de Verbosio, ex una parte, et juxta domum vocatam de Trembleyo, ex alia, et juxta carreriam tendentem de claustrum Sancti Justi, versus portam de Trionz, ex altera *Stephano de Cauliaco, alias Cabasset, bachello dicte ecclesie*, presenti etc., precio quaterviginti libr. Turon., valent. quaterviginti francos auri, et hoc tanquam majus precium offerenti, quasquidem quaterviginti libras Turon. confessus fuit se debere *dictis Stephanis de Cauliaco*, ex causa predicta, venerabilibus viris dominis obedienciarum et capitulo dicte ecclesie, predictis dominis stipulantibus cum notario etc. et eas solvere promisit per juramentum suum etc., et sub obligatione etc., ad solam et simplicem requestam dictorum dominorum etc., cum dampnis etc. Renuncians etc., supponens etc. Fiant ad dictamen sapientis etc. Predicta fecerunt dicti domini Jacobus et Stephanus de consilio et consensu predictorum dominorum capitulantium. Actum et datum in dicto capitulo etc., presentibus discretis viris magistro Petro Girardini, jurisperito, et domino Humberto Cellarii, capellano perpetuo in ecclesia Sancti Justi predicti, testibus etc. J. BONARD.

Anno Domini M^oCCCC^o XLIII^o, et die Veneris duodecima mensis decembris, fuerunt in capitulo venerabiles viri domini Johannes de Amansiaco, obedienciarius, Joh. Masson, sacrista, Joh. Verney, A. Baio., H. Jaqueti, P. Ganterii et Petrus Joce-randi, qui domini mandant laniari predictam litteram supradictam, quia dominus Johannes Fuzilio, canonicus dicte ecclesie, rehermit dictam pensionem a dictis dominis et situavit alibi. Ita fuit coram me secretario. JA. BOCARDI (f^o 36).

21^o Septembre 1376.

Et fuerunt divise terre predicti domini Girerdi, prout sequitur in hunc modum.
Bacalarii.

B. de Chauliaco, apud Sanctam Fidem, L s., in payo L s. (f^o 39).

22^o 12 décembre 1377.

Quod cum *Stephanus de Cauthiaco, alias Cabasset* teneatur capitulo ecclesie Sancti Justi Lugdun. in summa octuaginta libr. Turon., val. octuaginta francos auri ex causa venditionis ejusdam domus que quondam fuit venerabilis viri domini Laurencii Guilhendi, quondam obedienciarum et canonici predicte ecclesie, site apud Sanctum Justum juxta domum domini Stephani de Verbosio, ex una parte, et juxta ortum domus de Trembleyo, ex altera parte, hinc est quod *predictus Stephanus* sciens etc., pro predictis III^{is} libris seu francis persolvendis et pro suis negotiis aliis in melius reformandis etc., vendit etc., dicte ecclesie et capitulo, predictis dominis presentibus, stipulantibus etc., quandam annuam et perpetuam pensionem quinque florenorum auri boni et communis ponderis solvendam anno quolibet correatio dicte ecclesie qui pro tempore fuerit, in quolibet festo nativitatibus beati Johannis Baptiste, cum damnis etc., precio predictarum III^{is} libr. seu III^{is} franchorum auri predictorum, modo predicto habitorem etc. per *dictum Stephanum* a predictis dominis et capitulo etc. quamquidem annuam et perpetuam pensionem situat assignet et assectat *dictus Stephanus* in et super dicta domo, nec non super omnibus bonis suis mobilibus et immobilibus etc., promittens per juramentum etc. et sub obligatione etc. supponens etc. renuncians etc. Datum anno, die et presentibus quibus supra. J. BOCARDI.

Redempta fuit per venerabilem virum dominum Johannem Fuzilis, et de mandato venerabilium virorum dominorum, ut constat in folio XXXVI mandat dietas litteras laniari, anno et die quibus folio predicto. JA. BOCARDI (f^o 42).

23^o 17 mars 1379 (n. s.).

Item voluerunt de gracia speciali quod *Bernardus de Cauthiaco canonicus etc., habent titulum dyaconatus* quem habebat dominus Thomas de Guz quondam in ecclesia (f^o 49).

24^o 18 juin 1379.

Item volunt et ordinant tradi et deliberari *Guilioto de Cauthiaco, civi Lugdun.*, quinque asinatas frumenti de blado domini Thome (de Guz) pro emenda roncini quem petebat dicto domino Thome, mandantes dicto domino Johanni Bonardi quatinus dietas quinque asinatas frumenti *dicto Guilioto* tradat et deliberet etc. et eidem in computis suis allocabitur.

STEPHANUS CASTELLANI (f^o 54).

25^e 16 juillet 1379.

Item libnaverunt *Stephano de Caulhiaco alias Cabasset* pro omnibus in quibus sibi teneri posset exequutio predicta etc. apud Sanctam Fidem VI libr., apud Darziliacum tota obediencia; apud Sanctum Baldomerum III^{or} libr. et XVIII s. presente domino Simone Ray etc.

Item adjudicaverunt tam de gratia quam de jure *Guilhioto de Caulhiaco, civi Lugdunensi*, pro omnibus in quibus eidem tenebatur dictus dominus Thomas de Guz ex quacunque causa et teneri posset ejus exequutio VIII flor. solvendos per dominum Ja. de Gravellis, magistrum chori, etc.

Item libnaverunt domino Ja. de Gravellis, magistro chori dicte ecclesie, tanquam majus precium offerenti etc. partem et ratam quam habebat et habet dominus Thomas de Guz quondam in obediencia Sancti Clementis, precio LX flor. de quibus dictus dominus magister debet solvere *Guilhioto de Caulhiaco* VIII flor. sibi adjudicatos ut supra, Johanni Aygro, alias de Guz XXV flor., residuum vero dictorum LX flor. debet remanere dicto domino magistro pro omnibus in quibus eidem tenebatur dictus quondam dominus Thomas, ex quacunque causa et teneri posset ejus exequutio jurisdiction. et laud. Esculiaci pro anno corrente M^o CCC LXXV, except. et sibi domino Ja., magistro, salvis etc., presentibus quibus supra. (f^o LII v^o.)

26^e 19 octobre 1381.

Qua die ¹ [19 oct. 1381], fuit facta divisio terre Bernardi de Caulhiaco, canonici dicte ecclesie, qui obiit die Veneris, hesterna die ², hora matutin.

Divisio terre Bernardi de Caulhiaco, quondam canonici.

Anno Domini M^o CCC^o LXXX primo, die sabbati XIX Octobris, fuerunt presentes in capitulo generali continuato venerabiles viri domini Gaufridus de Theliz, sacrista, Jacobus de Gravellis, magister chori, Guillelmus de Gorrevodo, Jo. Darlo, Guichardus Jarola, Petrus de Molis, Alexanter (sic) Milleti, B. Fabri, Roletus Genuysia, Johannes Bonardi et Hugo Clementis, canonici dicte ecclesie, ad sonum campane more solito congregati etc., capitulantes etc. Quiquidem domini fecerunt inter se divisionem terre dicti quondam Bernardi, prout sequitur :

Sequitur dona quam dictus Bernardus percipiebat, primo :

Apud Sanctum Clementem, VI l. XVII s.

Apud Sanctum Baldomerum, LXXIX s. III d.

Apud Sanctam Fidem, LVII s.

Apud Sanctum Justum in Basso, LXII s. VII d.

Dignitas percipit, XXVI s. VIII d.

Hostelarius, XVI s.

Baqualarius, VIII s. XI d.

Et fit dicta divisio per modum qui sequitur :

Et primo dominus Johannes Rosseti, obedienciarius, percipit in dono, apud Sanctum Clementem, XXVI s. VIII d. et pro avantagio, II s. VIII d.

Dominus Gaufridus de Theliz, apud Sanctum Clementem, XXVI s. VIII d.

Dominus Jacobus de Gravellis, magister, apud Sanctum Clementem, XVI s. et pro avantagio XV d.

1. Ici on lit les mots biffés : Obiit Bernardus de Caulhiaco.

2. 18 octobre.

Dominus Guillelmus de Gorrevodo, apud Sanctum Clementem, XVI s. et de gratia ibidem III s. et ipse tradit ad dividendum apud Greysiacum V s.

Dominus Guichardus Jasola, apud Sanctum Clementem, XVI s.

Dominus Lucianus de Chaveyriaco apud Sanctum Clementem X s., et apud Sanctum Justum in Basso VI s.

Dominus Petrus de Molis apud Sanctum Baldomerum XVI s.

Dominus Alexander Milleti, apud Greysiacum IIII s. IIII d. ob., apud Sanctum Baldomerum XI s. VII d. ob.

Dominus Bert. Fabri apud Sanctum Justum in Basso XIII s., apud Sanctum Baldomerum II s.

Dominus Guillelmus Testuti apud Sanctum Justum in Basso XVI s.

Dominus Petrus de Juys apud Sanctam Fidem XVI s.

Dominus R. de Thureyo, apud Sanctum Baldomerum XV s. III d. apud Sanctum Clementem IX d.

Dominus Rob. Gennysia, apud Sanctum Justum in Basso XV s., apud Greysiacum VII d. ob., apud Sanctam Fidem III d. ob., apud Sanctum Baldomerum I d.

Dominus Philippus de Thureyo, apud Sanctum Baldomerum XVI s.

Dominus Bert. Quinchonis, apud Sanctum Baldomerum XVI s.

Dominus Johannes Bonardi apud Sanctum Baldomerum II s. IIII d. ob., apud Sanctum Justum in Basso XI s. VII d. ob., apud Sanctam Fidem II s.

Dominus Hugo Clementis apud Sanctam Fidem XVI s. et de gratia ibidem V. s. II d. ob.

Baqualarii.

Johannes Darlo apud Sanctam Fidem VIII s. IX d. Ja. Bochari, apud Sanctam Fidem VIII s. IX d.

Abbas quinquennar., et opus in payo XXVI s. VIII d.

Pars abbatis III s. X d.

Pars cuiuslibet quinquennarii III s. X d. et de gratia cuiuslibet XIII d.

Cum protestatione facta per capitulum quod dicta divisio possit corrigi etc., si necesse sit etc.

Ita est.

STEPHANUS CASTELLANI.

(Actes capit. de Saint-Just, t. I, f° 70.)

27^e 11 avril 1382.

Anno Domini M^o CCC^o LXXXII^o, post Pascha XI^a die aprilis, fuerunt presentes in capitulo dicte ecclesie Sancti Justi venerabiles viri domini Gaufridus de Theliz, sacrista, Ja. de Gravellis, magister chori, G. de Gorrevodo, Lucianus de Chaveyriaco Bert. Fabri, Bert. Quinchonis, Johannes Bonardi et Hugo Clementis, canonici, dicte ecclesie, ad sonum campane more solito convocati etc., capitulantes etc.

Quiquidem domini voluerunt et ordinaverunt quod a modo non levantur nec recipiantur a Stephano de Caulhiaco, alias Cabasset solid. pro libra de pecunia debita per ipsum Stephanum ecclesie Sancti Justi pro anniversario bone memorie domini Jo. quondam episcopi Cabilonensis; inhibentes receptori anniversariorum per presentes ne amodo aliquid ab eodem recipiat vel exigat preferquam debitum integrum quod ascendit ducentum et XI flor. auri, maxime quia dicti domini inveniunt redditus ut dicunt ad emend. super quibus dicti domini dictum anniversalem situabunt.

STEPHANUS CASTELLANI.

28^e

Item voluerunt et ordinaverunt facere saysiri ac ad ipsorum manum poni precium cense terre quam *Bernardus de Caulhiaco*, quondam canonici dicte ecclesie, tenebat et habebat in dicta ecclesia ratione sui canonicalis, donec et quousque heredes dicti

Bernardi solverint ea in quibus dictus quondam Bernardus tempore vile sue dicte ecclesie tenebatur, mandando et inhibendo censeis locorum ubi percipiebat dictus Bernardus ne aliquid solverent etc., heredibus predictis.

STEPHANUS CASTELLANI.

(*Actes cap. de Saint-Just*, t. I, f° 71, v°.)

29° 19 avril 1383.

Quod cum *Stephanus de Caulhiaco*, alias *Cubasset*, clericus, teneatur venerabilibus et discretis viris dominis obedienciaro et capitulo ecclesie Santi Justi Lugdun., in ducentorum et quadraginta flor. auri boni, justi et communis ponderis, ex causa responsionis facte per ipsum pro et nomine *Guilloti de Caulhiaco*, civis quondam *Lugd.*, et in quibus dictus quondam *Guilliotus* tempore vite sue dictis dominis obedienciaro et capitulo certa de causa tenebatur efficaciter obligatus, ut in litteris super hoc confectis plenius continetur, et prout dictus *Stephanus* predicta asserit et confitetur veraciter ita esse, hinc est quod dictus *Stephanus* constitutus coram etc., sciens etc., considerata utilitate sua etc., polissime pro debiti parte supradicti persolvenda etc., vendit, pro se et suis perpet. dictis dominis obedienciaro et capitulo, presente dicto capitulo etc., licet absente dicto domino obedienciaro etc., precio octoginta flor. auri boni, justi et communis ponderis, de quibus octoginta flor. auri dicti domini capitulum se tenent et habent a dicto *Stephano* et suis pro contentis etc., et ipsos deducunt de summa ducentorum et XL flor. auri predicta, nihil tamen innovando in primis litteris obligation. per presentes litteras ut asserunt etc., *venit inquam dictus Stephanus* quandam vineam suam sitam in parrochia de *Brign.* in vignoblio de *Monessoblio*, juxta vineam et terram *Johannis de Canabibus*, ex duabus partibus, et juxta vineam que fuit dicti *Rioton* de *Chaponnoz*, ex altera parte, cum ipsis vinee ut supra vendite fondis ingressibus, etc., et sub onere simplicis servicii etc., si plus valet etc., illud plus dat etc. *Devestiens* se etc. *Investiens* etc., nichil juris etc., constituens etc., pactum etc., super qua etc., immo si quis etc., promittit per juramentum suum etc. et sub obligatione etc., predictam vineam ut supra venditam etc., manutenere in pace etc., predictamque venditionem ratam habere etc., et contra non venire etc., dampna etc., supponen. etc., renuncians etc. Actum et datum in capitulo ecclesie Sancti Justi predictae, in quo erant venerabiles et discreti viri domini *Jacobo* (sic) de *Gravellis*, magistro chori, *Guillermo de Gorrevodo*, *Guichardo Jarola*, *Johanne Darlo*, *Bert. Fabri* et *Hug. Clementis*, canonici dicte ecclesie ad sonum campane more solito convocati etc., capitulan. etc., presentibus discretis viris dominis *Stephano de Verbosio* et *Petro Garini*, capellanis perpetuis in dicta ecclesia, testibus etc., die IX mensis Aprilis, anno Domini M° CCC° LXXXIII° post festum Pasche.

STEPHANUS CASTELLANI.

30°

Item fiant alie quod dicti domini de capitulo scienter etc., de gracia speciali tradunt, cedunt et concedunt dicto *Stephano de Caulhiaco* presenti etc., dictam vineam superius confinatam ad ejus vitam duntaxat naturalem habendam et tenendam ac etiam cultivandam ut est moris etc., precio seu pensione annua quatuor flor. auri, communis ponderis anno quo libet quamdiu vixerit solvend. correario ecclesie Sancti Justi predictae qui nunc est et qui fuerit pro tempore, videlicet in qualibet quartie annorum singulorum, unum florenum auri juxta morem ecclesie predictae. *Quiquidem Stephanus*, sciens etc. Confitemur se debere legitime dicto correario qui nunc est et pro tempore fuerit, ad opus dicte ecclesie dictos quatuor flor. auri in et super dicta vinea etc. solvendo, per juramentum etc., et sub obligatione etc., ut supra cum omnibus clausulis et renunciacionibus opportunis. Datum et present. ut supra.

STEPHANUS CASTELLANI (f° 75).

(*En marge.*) Carta de H^o flor. debitis capitulo pro anniversariis domini Jo, episcopi Cabilonensis.

31^o 21 octobre 1385.

Qui domini capitulantes ut supra ordinaverunt quod vinum quod excrevit in vinea quam tenebat Stephanus de Caulhiaco, al. Cabacet quod est apud Brign. vendatur, debitaque ipsius Cabacet recuperentur et alie explectentur per dominum Stephanum de Verbosio capellanum perpetuum in ecclesia predicta, vocato Guillermo de Bames, clerico notario, secretario dicte ecclesie et de receptis computetur in capitulo etc. Datum in capitulo, die et anno predictis etc. mediante quittance dicto capitulo facta per quinqueuniar. dicte ecclesie, saltim per majorem partem quinqueuniar. de dictis bonis hodie in dicto capitulo. Datum ut supra. (f^o 92.)

IV

32^o *Lettre de l'évêque de Châlons au chapitre de Saint-Just à propos d'un différend après la mort de Guy de Chauliac.*

15 septembre 1368.

Copia littere infrascripte sigillo reverendi in Christo patris et domini, domini Johannis, episcopi Cabilonensis et ejus parvo sigillo sigillate, ejus tenor talis est.

Venerabilibus et circumspectis viris dominis obedienciarum et capitulo ecclesie Sancti Justi Lugdun. Johannes, permissione divina episcopus Cabilonensis, salutem cum caritate non ficta. Precarissimi, noveritis quod juxta, per vos, in nostri presencia, in capitulo vestro nudiustertius ordinata, fecimus informationem, medio juramenti, super facto seu debato illius lerti quem petit dominus sacrista, occasione decessus bone memorie domini prepositi ecclesie antedicte, et reperimus per informationem ipsam quod idem sacrista lectum quondam domini Girardi de Albenco, obedienciarum prefate ecclesie, qui Lugduni diem suum clausit extremum, realiter habuit et ipsum recepit, tanquam sibi debitum, habuit etiam, ut ipse asserit, lectos plurium aliorum canonicorum, et etiam dominus Thomas de Guz testatus est nobis plures lectos, nostro nomine, dum eramus sacrista, hujus occasione recepisse. Super eo autem quod dicit dominus Johannes Quarterii, videlicet quod memoratus prepositus elegit in decanatu suo sepulturam suam, audivimus Cabacetum, qui retulit nobis quod semel per duos vel tres dies ante decessum suum, dicit sepefatus prepositus quod si decesseret in decanatu suo, ibidem in sepulchro presbiterorum valeret inhumari, super hoc autem nulla facta fuit scriptura seu codicillus quod ipse sciit. De negotio isto videtur nobis, salva tamen semper majori deliberatione et vestra correctione, quod postquam est in possessione recipiendi lectum, prout premititur, etiam de decendentibus a tibi quam in Sancto Justo, quodque memoratus prepositus habebat omnia bona sua in dicto loco, tenebat hospitium, quoniam is a tibi decesserat, postquam erat in proposito confestim redempti et in ipso loco Sancti Justi moram trahenti, quod lectus debeat sibi tradi et sepultura in eodem loco Sancti Justi celebrari, presertim cum a sepefata ecclesia receperit suo tempore multa bona, vos [autem], facietis super premissis quod vobis videbitur faciendum, taliter tamen, si placeat, ordinantes quod de cetero non oritur questio de premissis. Scriptum in castro Arbrelle, sub nostro parvo sigillo presentibus affixo, die XV mensis Septembris, anno Domini M^o CCC^o LXVIII^o. Stephanus Pariseti. Ita est per copiam. St. Gu.

(Arch. dép. du Rhône, fonds de Saint-Jut, actes cap., vol. 4, f^o 116 v^o.)

V

33° *Date des messes anniversaires de la mort
de Guy de Chauliac.*

1428-1479.

Anniversaria libranda in mense Julii....

Die XVII. anniversarium generale domini Guidonis de Cauliaco, pro quo libratur, ut est fieri consuetum. Debeant heredes Johannis Claron, alias Bretel, super domo castri de Brigniac.

a. b. c. d. e. pecunie LX s.

a. b. c. d. e. Debet filia que manet cum Colino Estaiet, parrochie Sancti Pauli Lugd., solvit medietatem, pro predicta filia sorore filii (*sic*) coheredis Joh. Claron al.

Bretel XXXs.

(*Recettes des anniversaires de Saint-Just, 1428, f° 11 v°.*)

Die XVII. anniversarium generale domini Guidonis de Cauliaco, pro quo libratur in matutinis mortuorum XV s., in missa XL s. et clocherio V s., quos debent sequentes :

et primo filius Joh. Claron, alias Bretel super domo castri Brigniaci.

a. pecunie XVIII g.

item soror ejusdem (*sic*) filii Claron, alias Bretel.

a. pecunie XVIII g.

(*Recettes des anniversaires de Saint-Just, 1432, f° 14 r°.*)

Die sancte Margarete.

Die sequenti anniversarium generale domini Guidonis de Cauliaco, quondam canonicus, presentibus in mortuis XV s., in missa anniversarii XL s. et clocherio V s. vien., quos debent sequentes :

primo Thoma Joyeux et Johannes Mercerii de Brignes, nomine heredum Stephani Bretel, alias Charon (*sic*) de Brignes, debent pro indiviso.

(a b c d e f g h i k l m n.) Pecunie XXX s. Vien.

et Johannes Lynea, al. German de Brignes debet (concordavit) pecunie XXX s. Vien.

En marge : Tenet Benedictus Leretier totum.

(*Ibid.*, 1463, f° 31 v°.)

Die sequenti anniversarium generale domini Guidonis de Cauliaco quondam canonicus presentibus in mortuis XV s., in missa anniversarii XL s. et clocherio V s. vien., quos debent sequentes :

primo Thoma Joyeux et Johannes Mercerii de Brigniac, nomine heredum Stephani Bretel, alias Charon de Brignaco, debent pro indiviso

pecunie. XXX s. Vien.

et Johannes Lynea, alias German de Brignaco.

a. pecunie XXX s. Vien.

(*Ibid.*, 1477-1479, f° 31 r°.)

Die decima tertia predicti mensis Julii, anniversarium generale domini Guidonis de Cauliaco. quondam, canonicus presentibus in mortuis XV s. Viennen. ; in missa anniversarii XL s. Vien., et clocherio V s. Viennen. quos debet Benedictus Leretier Brigniaci, loco Thome Joyeux et Johannis Linea, alias Germani, solvendam medietatem in Nativitate Domini et aliam medietatem in nativitate beati Johannis Baptiste.

Pecunie LX s. Vien.

(*Recettes des anniversaires de Saint-Just, sans date (xv^e siècle), postérieure à 1463.*)

VI

34^e Hommage rendu par le seigneur de Mercœur à l'évêque de Mende.

30 décembre 1367.

In Dei nomine, amen. Tenore hujus publici instrumenti cunctis pateat evidenter quod anno à Nativitate Domini millesimo CCC. LXVII, die penultima mense Decembris, indictione quinta. Pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Urbani, divina providentia pape quinti, anno quinto, in nostrorum notariorum publicorum testimoniumque infrascriptorum presentia, personaliter constitutus reverendo in Christo patre ac domino domino Petro miseratione divina episcopo Mimatensis et Gabalitanorum comite, ex parte una; ac nobili et potente viro domino Beraldo, domino de mercorio, milite ex altera. Idem dominus episcopus suo et ecclesie sue Mimatensis nomine petit et requisivit ipsum dominum Beraldum dominum de Mercorio quod faceret sibi homagium et fidelitatis juramentum prestaret pro omnibus castris et villis, locis, terris et aliis quibuscumque possessionibus que quos et quas in patria Gaballitana et diocesi Mimatense habebat et tenebat quomodo predecessores ipsius domini episcopi predecessores ipsius domini fecerunt et facere consueverunt. Dictus vero dominus Beraldus dominus de Mercorio statim erigens se de sede sua in qua tunc sedebat, cum magna humilitate amoto capucio et mantello ac junctis ambabus suis manibus inter manus ipsius domini episcopi stans ac de sede qua tunc sedebat se erigentis tactis ab ipso gratis et sponte sacro sanctis Dei evangelii fecit, promisit et prestitit dicto domino episcopo presenti, stipulanti, solemniter recipienti nomine quo supra homagium ac fidelitatem juramentum osculo interveniente etc.

Suit suite d'hommage.

Acta fuerunt hec Avinione in sacro palatio domini nostri pape videlicet in loco in quo idem dominus noster papa cum reverendissimis in Christo patribus et dominis dominis sancte romane ecclesie cardinalibus suum consuevit tenere consistorium. Presentibus: Raymundo episcopo Penestrino et Egidio tituli Santi Martini in Montibus et Anglico, tituli Sancti Petri ad vincula presbiteris sancte romane ecclesie cardinalibus et reverendis in Christo patribus dominis Bertrando, Vivariense et fratre Guillelmo Crisopolitani ecclesiarum episcopis ac venerabile in Christo patre abbate monasterii Montismajoris ordinis S. Benedicti, Arelatensis diocesis nec non venerabilibus et discretis viris dominis Johanne de Revenellhone litterarum apostolicarum justicie correctore,..... *Guidone de Chaulhara, canonico dictæ ecclesie Mimatensis et dicti domini nostri pape medico.* Et nobilibus viris ac potentibus dominis Garino de Apcherio, Adhenaro de Agrifolio, marescallo dicti domini nostri pape et romane curie, et Truco de Mayrona militibus, etc.

Acta hec Avinione anno, indictione, die, mense, loco, pontificatu ac testibus supradictis ad premissa vocatis specialiter et rogatis.

Hugo de Varena, Jacobus de Solegiis et Bertrandus de Ruppe, notarii.

(Extrait des Archives départ. de la Lozère.)

Série G 99. Fonds de l'évêché de Mende.)

VIII. — BIBLIOGRAPHIE

DES OUVRAGES OU IL EST QUESTION DE GUY DE CHAULIAC ET DE SES ŒUVRES

Gesner, etc., 1574. *Bibliotheca instituta et collecta primum a Conrado Gesnero, Deinde in Epitomen reducta et novorum Librorum accessione locupletata, iam vero postremo recognita, et in duplum post priores editiones aucta, per Josiam Simlerum Tigurinum*. Tiguri apud Chr. Froescho, in-fol., p. 251.

Policarpe de la Rivière. *Annales d'Avignon*, manuscrit, xvii^e siècle, in Bibl. de Carpentras.

François Rauchin, 1625. *Apollinare sacrum*, de Monspelienſis Universitatis origine; reproduit par Germain in l'École de méd. de Montp., 1880.

Simonein Lemoine, 1638. *Gallia purpurata*. Lutitiae Parisiorum, in-fol., p. 70.

Riolan, 1631. *Curieuses recherches sur les escholes en medecine de Paris et de Montpellier*. Paris, Gaspar Melvras, p. 184, 196 et 213.

Bouche, 1664. *Histoire de Provence*, Aix, 2 vol., t. II, p. 394.

Fantoni, 1678. *Istoria della città d'Avignone, e del contado Venesino*. Venise, t. I, liv. II, chap. 6, § 14, p. 235.

Baluze, 1693. *Vitæ paparum avinionensium*. Parisiis, Fr. Muguet, 2 vol. in-4, col. 1033.

Bernier, 1693. *Hist. chronol. de la méd. et des méd.*, Paris, in-4°. — Paris, 1714, in-4°.

Freind, 1727. *Hist. de la méd.*, Leyde, 3 v. in-12, et Paris, Vincent, 1728, in-4°.

J. J. Mangeti, 1731. *Bibliotheca scriptorum medicorum veterum et recentiorum*, in-fol. 4 vol. Genevae, tomus primus, pars secunda du t. II, p. 47.

Bayle, 1734. *Diction. hist. et critique*. Amsterdam, 5 vol. in-fol., t. II, p. 374.

Quesnay, 1744. *Recherches sur l'orig. et les progrès de la chir. en France*. Paris, Ch. Osmont, p. 35, 38, 100, 152.

L. Moreri, 1759. *Grand diction. historique*, etc. Nouv. édit., Paris, 10 vol. in-fol., t. III, p. 359.

Chomel, 1762. *Essai historique sur la médecine en France*. Paris, in-12.

L'abbé de Sade, 1764. *Mémoires pour la vie de Pétrarque*. Amsterdam, 3 vol. in-4.

J. Astruc, 1767. *Mém. pour servir à l'histoire de la Faculté de méd. de Montp.*, publiés par M. Lorry. Paris, in-4, p. 186.

Portal, 1770. *Hist. de l'anat. et de la chir.*, 5 vol. in-8°. Paris, Fr. Didot, t. I, p. 220-233, et t. V, supplém., p. 587.

Heister, 1770. *Institutions de chirurgie*, trad. franç. de Paul. Avignon, 3 vol., t. I, p. vii.

Cambis-Valleron (marquis de) (1706-1772). *Annales d'Avignon*, manuscrit, t. III, p. 67 v°.

La Croix du Maine et du Verdier, 1773. *Les Bibliothèques franç.*, 5 vol. in-4, t. IV, p. 144.

Haller, 1774-1775. *Bibliotheca chirurgica*. Berne, 2 vol., t. I, p. 157.

Eloy, 1778. *Dict. historiq. de la méd.* Mons, Hoyois, 4 vol. in-4°, t. I, p. 374-376.

Tiraboschi, 1772-1782. *Storia della letteratura italiana*. Modène, 13 vol. in-4. Milan, 1822-1826, 8 vol. — Abrégé par Landi, 5 vol. in-8. Venise et Paris, Poinçot, 1786. — Traduit en italien de l'abrégé de Landi. Venezia, 1801, 5 vol.

Gobet, vers 1782. *Rech. sur la vie et les ouvrages de Guy de Chauliac*. Adressé à l'Acad. des sciences de Toulouse; perdu, cité par Peyrilhe et Chereau.

Peyrilhe, 1784. *Hist. de la chir.*, t. III, manuscrit, in Bibl. de l'Acad. de méd. de Paris.

Gaetano Marini, 1784. *Degli architetti pontifici*. Roma, Pagliarini, 2 vol. in-4.

Ackermann, 1792. *Institutiones historice medicinae*, Nuremberg, in-8°.

Black, an VI (1798). *Esquisse d'une hist. de la méd. et de la chir.* Traduit de l'anglais, par Coray. Paris, Fuchs.

Tourtelle, 1804. *Hist. de la méd.*, Paris, an XII, in-8°, 20.

P.-J. Amoreux, 1814. *Notice hist. et bibliog. sur la vie et les ouvrages de L. Joubert*, in Amoreux, *Opuscules divers*, t. 3. Montpel., in-8, p. 34-39.

Sprengel, 1815. *Hist. de la méd.*, trad. de l'allein. par Jourdan. Paris, Deterville, t. II, p. 431, 433-53.

Petit-Radel, 1819. *Rech. sur les bibl. anc. et mod.*

Gregory, 1819. *Storia della Vercellese letteratura ed arti*. Torino, p. 396.

.... 1820-23. *Biogr. du Dict. des sc. méd.* (en tout 67 vol., *Biogr.*, t. I-VII). — Paris, Panckoucke.

Dugès, 1827. *Notice sur Guy de Chauliac avec portrait*, Ephémérides méd. de Montp., t. IV, p. V.

Monfalcon, 1827. *Précis de bibl. médicale*. Paris, Baillière, p. 148.

Hain, 1826-1838. *Repertorium bibliographicum*, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD, typis ex pressi recensentur opera Ludovici Hain. Stuttgartiae et Lut. Paris, in-8, n° 4809-48.

Dezeimeris, 1834-35. *Dict. historiq. de la médecine*, t. II, p. 673-6.

Michaud et Ponjonlat, 1836. *Mém. pour servir à l'hist. de France depuis le XIII^e siècle*, 32 v., in-8.

Raige Delorme, 1839. Art. médecine, in *Dict. de méd. en 30 v.*, t. XIX, Paris, Béchet.

Arbaud (Damase), 1839. Hist. méd. de Montp., nouv. fragments. *Etat de la chir. a Montp. au XIV^e siècle*, in *Revue de Montp.*, t. IV, p. 53-67.

Bregnot du Lut et Péricaud, 1839. *Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire*. Lyon, Gilberton et Brun, p. 69.

.... 1839. *Notes et docum. pour servir à l'hist. de la ville de Lyon depuis 1350*, in *Annuaire de la ville de Lyon*. 2^e part., p. 6.

Paulin Paris, 1840. *Des Manuscrits français de la Bibl. du roi*. Paris, t. III, p. 300, 346.

Malgaigne, 1840. *Introd. d'A. Paré*, p. 58, etc.

H. Rodrigues, 1844. *Notice sur Guy de Chauliac*, in *Journ. de la Soc. de méd. pratiq. de Montpellier*, t. III, p. 311 et 397.

A. Karr, 1844. *Les Paysans illustres*. Paris, in-12 p. 2 v., t. I, p. 10.

Barjavel, 1844. *Diction. historiq., biographiq. et bibliog. du départem. de Vaucluse*. Carpentras, 2 vol. in-8, p. 373.

Prouzet (abbé), 1843-44. *Annals du Gévaudan*, 2 vol. in-8. — *Hist. du Gévaudan*. Mende, Pecoul, 2 v. 1846-48, in 8°, in t. II, p. 154, 354.

- Renouard, 1846. *Hist. de la médecine*. Paris, J.-B. Baillière, 2 vol., t. I, p. 454-58.
- Heuschel, 1847. *Biograph. litterar. Notizen d. aertz. des XIII^e et XIV^e*, in Janus, 1^{re} s., t. II, 132, 371, 526. — 2^e s., t. II, 1853, p. 373.
- Périscaud, 1851. *Bibliographie lyonnaise du XV^e siècle*. Paris et Lyon, prem. part., p. 64.
- Desbarreaux Bernard, 1851-1852. *Bull. du bibliophile.*, 40^e série. Paris, Techener, 1852, p. 835, 910.
- 1852. *Les médecins les plus célèbres*. in-8. Lille, Lefort, p. 50-53.
- L'abbé Christophe, 1853. *Histoire de la papauté pendant le XIV^e s.* 3 vol. in-8. Paris, Maisou.
- Michaud, 1854. *Biographie universelle*. Paris, Desplaces, 45 vol., t. VIII, p. 34.
- Bayle et Thillaye, 1855. *Biographie médicale par ordre chronologique*. Paris, A. Delahays, 2 vol. in-8, t. I, p. 139.
- Classen, 1856. *De medicis primorum mediæ ævi sæculorum*. Breslau, Vratislav, in-8.
- Cellarier, 1856. *Introd. à l'étude de Guy de Chauliac*. Montpellier.
- Th. Roussel, 1858-1859. *Le pape Urbain V et Pétrarque*, etc. Bul. de la Soc. d'agr., ind., sc. et arts de la Lozère, t. IX, p. 71, 97, 114.
- Allut, 1859. *Études biog. et bibliog. sur Symphorien Champier*. Lyon, Scheuring, in-8, p. 128, etc.
- Allut, 1859. *Les Routiers au XIV^e s. Les Tard-venus et la bataille de Brignais*. Lyon, Scheuring, p. 49.
- Frère, 1860. *Manuel du Bibliographe normand*. Rouen, t. II, p. 360.
- J. Brunet, 1860. *Manuel de librairie*. Paris, Didot, 6 vol., t. I, p. 1685-9.
- Graesse, 1861. *Trésor de livres rares*, t. II, p. 89; t. VII, p. 167.
- 1862. *Histoire littéraire de la France*. Paris, Firmin-Didot, t. XXIV, xiv^e siècle, p. 471, 473, 601, etc.
- Didot, 1862-1866. *Nouvelle biographie générale*. 46 vol. Paris, t. X.
- J.-M. Guardia, 1863. *Gaz. méd. de Paris*, p. 313, 325.
- Follin, 1866. *Conférences historiques*. Paris, G. Baillière, p. 173.
- L. Figuiet, 1867. *Vie des savants illustres du moyen âge*. Paris, Lacroix, p. 287, etc.
- A. Pauly, 1872. *Bibliographie des sc. méd.* Paris, Tross.
- Germain, 1872. *De la méd. et des sc. occultes à Montpellier dans leurs rapports avec l'astrologie et la magie*. Montpellier.
- Campbell, 1874. *Annales de la typographie néerlandaise au XV^e siècle*. La Haye. Martinus Nijhoff, Paris, Tross, nos 870, 1086.
- Häser, 1875-1882. *Lehrbuch der Geschichte der Medicin und der epidemischen Krankheiten*. Jena, G. Fischer, 3^e édit. en 3 vol., in-8.
- 1876. *Gallia christiana*. Paris, V. Palmé, in-fol., t. IV, col. 924.
- L. Boyer, 1876. *Dict. encyclop. des sc. méd.*, 1^{re} série, t. XVI, p. 320.
- Neubauer, 1877. *Les Juifs au XIV^e s.*, in *Hist. littér. de la France*, t. XXVII, 436, 728.
- Havard, 1878. *Le Moyen âge et ses institutions*, 2^e édit. Tours, A. Mame, p. 277.
- Fr. Zambrini, 1878. *Le opere vulgari a stampa dei secoli XIII e XIV*, 4^e édit. Bologna, col. 498-499.
- Germain, 1879. *La méd. arabe et la méd. grecque à Montpellier*. Ext. des Mém. de la Soc. archéologique de Montpellier.
- Ulysse Chevalier, 1877-1883. *Répertoire des sources historiques du moyen âge*. Paris, t. I, col. 989; 1888, supplément, col. 2636.
- D^{rs} Al. C.... et Ch.-Ed. C...., 1880. *Le Secret des Dames deffendus à révéler*, publiés

pour la première fois, d'après des monuments du xv^e siècle. Paris, Rouveyre, in-8, XLIV. — 114 p.

G. J. Fischer, 1880. *Ann. anat. and surg. Soc.* — Brooklyn N. J., 419-429.

A. Germain, 1880. *Les Maîtres chirurgiens de l'école de chir. de Montpellier*. Mém. de l'acad. des sciences et lettres de Montpellier.

A. Germain, 1880. *L'école de méd. de Montp.*, ses origines, sa constitution, son enseignement. Étude hist. d'après les documents originaux.... in Mém. de la Soc. archéologique de Montp. Montpellier, Martel.

A. Germain, 1881. *Les anciennes écoles de Montp.*, monographies historiques d'après les documents originaux. Montpellier, Martel, in-4.

L. de Mirbel. *Premières galeries biographiques*, t. I (cité par Moulin).

Moulin, 1884. *Gui de Chauliac* (in Soc. d'agr., ind., sciences et arts de la Lozère, p. 282-298).

Jaffé et Potthast, 1884. *Romanorum pontificum regesta manu ductio*. Romae, apud Spithöver bibliopolam, in-12.

Billings, 1884. *Index catalogue of the Library of the surgeon general's office*, United states army. Washington, vol. V.

Laval, 1884. *Cartulaire de l'université d'Avignon*, de 1303-1791. Avignon, Seguin.

A. Thomas, 1884. *Les lettres à la cour des Papes*. Extrait des arch. d'archéol. et d'hist. publiées par l'École franç. de Rome. Rome, P. Cuggiani.

H. Haeser, 1884. In *Biographisches Lexikon der hervorragenden Aerzte aller Zeiten und Völker*. Bd. I, p. 710.

Chereau, 1886. *Dict. encyclop. des sc. méd.*, 4^e série, t. XI, p. 676.

LA
GRANDE CHIRURGIE



AV NOM DE DIEU

CY COMMENCE L'INVENTAIRE OV COLLECTAIRE

DE LA PARTIE CHIRVRGICALE DE MEDECINE

COMPILÉ ET COMPLETE L'AN DV SEIGNEVR M.CCCLXIII

PAR GUY DE CHAVLIAC, CHIRVRGIEN, MAISTRE EN MEDECINE

EN LA TRES ILLVSTRE ESTVDE DE MONTPELLIER



Yant en premier lieu rendu graces à Dieu, qui fait largesse de perpétuité de vie aux âmes, et de santé aux corps, medecinant les maux par la grace qu'il a octroyée à toute chair, des vertus qui conservent la santé et gardent de langueur : donnant intelligence de l'art de médecine, et l'engin de santé, avec divins et courtois entendemens : ie mettray peine à commenter et recueillir. Premièrement donc entreprenant certaine commentation ou collection de l'art de Chirurgie de médecine, ie rends graces au Dieu vivant et vrai, qui donne estre à toutes choses, sans lequel nul ouvrage est bien fondé : recourant à luy tres-devotement, le suppliant de toutes les forces de mon cœur, qu'en cette œuvre, et en toutes autres, il m'envoie ayde du saint lieu, et de Sion me tienne en sa protection : me donnant heureux commencement, et encore plus heureusement conduisant le milieu, et que par son commandement, l'accomplisse chose qui soit utile, en la conduisant à bonne fin.

La cause de ce commentaire, ou recueil, n'a pas esté défaut de livres, ains plustost pour utilité et profit. Car chacun ne peut avoir tous livres, et quand il les auroit, il se ennuieroit à les lire entières.

rement, et seroit chose divine de retenir tout en memoire. La leçon diuerse plaist, la certaine ou limitée profite : et es constructions ou compositions on rencontre tousiours melioration. Car les sciences sont faites par additions, n'estant possible qu'en mesme commence, et achene. Nous sommes comme enfans au col d'un geant : car nous puuons voir tout ce que voit le geant, et quelque peu dauantage. Doncques es constructions et assomations, il y a vrité et profit. Mais d'autant que (comme dit le tres noble Platon) les choses esrites plus brièfvement qu'il ne couuient sont amoindries et obscures, et les trop longues ennuyent les Lecteurs, à peine y a-t-il liure qui esuite reprehension. Et parce pour may-mesme, pour le soulas de ma vieillesse et pour exercer mon esprit, pour vous Messieurs les Medecins de Montpellier, de Bologne, de Paris, et d'Avignon, principalement ceux des Papes, qui auez esté mes compagnons au seruice des Pontifes Romains, avec lesquels j'ay esté nouuuy, oyant, lisant et operant, en gardant mediocrité, ie veux réciter ou restreindre d'une modérée abreniation les principaux dits ou esrits des sages et sçauans, qu'ils ont traité en diuers volumes de Chirurgie. Parquoy ce liure sera appellé l'Inuentaire, ou Collectaire de Chirurgie. Aussi ie n'y ay rien adiousté de mon propre, sinon par auanture quelque peu de ce que la petitesse de mon esprit a iugé profitable. Toutesfois s'il y a quelque chose imparfaite, douteuse, superflüe, ou obscure, ie la soumets à vostre correction, et supplie d'estre pardonné à mon pauvre sçauoir.



CHAPITRE SINGULIER

À QUEL SONT PREMISES

certaines choses fort nécessaires à
quiconque veut profiter en l'art de Chirurgie ¹.



RES-CHERS SEIGNEURS, d'autant que ce commentaire est ordonné en manière d'inventaire d'un civil heritage, et qu'en inventaire civil, on descriit premierement les choses plus communes et plus dignes de tout l'heritage, de mesme en celtuy-cy est mis en premier lieu un chapitre singulier, auquel sont mises certaines choses communes, fort nécessaires à quiconque veut profiter en l'art de Chirurgie. Et c'est ce que nous indique le

1. *Notes sur le chapitre singulier.* — Le CAPITULUM SINGULARE, que les éditions de Venise désignent aussi sous le nom de CAPITULUM UNIVERSALE, est une *Introduction* dans laquelle Guy traite des *généralités* qui conviennent à tout l'ouvrage, et qui renferme certaines choses nécessaires à quiconque veut profiter en l'art de Chirurgie.

L'on a disserté sur le titre donné à ce chapitre, sur la signification du mot *singulare*. Je dirai seulement que ce mot vient de *singulus*, unique, c'est un chapitre unique, isolé; tandis que les autres chapitres font partie de Traités, de Doctrines. On peut encore donner à « Capitulum singulare » le sens de « Chapitre qui ne ressemble point aux autres », qui est « d'une excellence rare ».

Guy donne de la Chirurgie une définition large : par opposition à Galien qui n'en faisait qu'une partie de la thérapeutique, il en fait une partie de la médecine; il blâme le dédain que, depuis Avicenne, selon lui, les Physiciens montrent pour la pratique de la Chirurgie, et il loue Guillaume de Salicet et Arnand de Villeneuve d'avoir brillé dans l'une et l'autre Faculté; lui-même était à la fois Médecin et Chirurgien. — Après Guy de Chauliac, la division entre les médecins et les chirurgiens s'est considérablement accentuée.

Dans son Capitulum singulare, Guy fait un historique de la chirurgie qui offre un grand intérêt, malgré sa brièveté; car étant donnée son érudition, il

Philosophe ¹ au premier de la Physique, disant ainsi : Nous scauons naturellement que la voie et la maniere de auoir science c'est de proceder des choses plus communes aux particulieres.

Disons doneques premierement, qu'est ce que Chirurgie. Et jacoit que plusieurs l'ayent définie en plusieurs sortes, ils ont neantmoins tous prins

nous fait connoître quels étaient les livres qui existaient de son temps, et quels ont été ses moyens d'étude; il indique magistralement et honnêtement les conditions que doit remplir le vrai chirurgien, et il termine en indiquant le plan qu'il a suivi dans son livre.

Chemin faisant, il donne des renseignements sur lui-même, il dit qu'il a longtemps pratiqué à Lyon, « ubi practicaui longe tempore », et que pendant longtemps il a opéré en plusieurs endroits, « et per multa tempora operatus sum in multis regionibus ».

Le chapitre singulier a été reproduit à part, soit par des manuscrits, soit par des imprimés. Les éditions que nous avons trouvées sont indiquées dans l'*Histoire d'un livre*.

Nous avons vu que la Bibliothèque nationale possède deux abrégés manuscrits, par demandes et par réponses, du chapitre singulier, contenus dans les manuscrits français n° 14816 et 19994, et un autre abrégé incomplet, par demandes et par réponses également, expliqué par M. Seguin (1591), dans le ms. français n° 633.

La Bibliothèque possède encore un long commentaire de ce chapitre, dans le manuscrit français n° 630.

Elle possède en outre un commentaire imprimé dû à maître Germain Courtin (1578-1587) ²; l'auteur reproduit le texte de Guy par paragraphes et y intercale des commentaires. La Bibliothèque a le manuscrit des Dictées de Courtin à ses écoliers sur la pratique de Guy (ms. français n° 19993).

Canappe a publié une traduction et un commentaire du Prologue et du Chapitre singulier; le texte de Guy est intercalé de commentaires. (Lyon, E. Dolet, 1542, p. in-8°, 117 p.; à la Bibl. nationale.)

La Bibliothèque de l'Université de Bâle possède le même ouvrage de Canappe, réuni avec des opuscules de divers auteurs, dans un seul vol. (Lyon, Jean de Tournes, 1552, p. in-8°, 539 p.)

En 1556, paraît à Toulouse, sous le nom de *Sommaire de chirurgie*, le Prologue et le Chapitre singulier de Guy; l'éditeur donne le texte latin au verso, et un texte français au recto de la page suivante.

Le Prologue et Chapitre singulier traduits par Canappe se trouvent encore dans les *Fleurs du grand Guidon* (fol. 5-55). Niort, Thomas Portau, 1595, in-8°.

Dans l'*Épitome des préceptes de médecine et de chirurgie* de PICRAY (1612), le premier Livre n'est presque que le Chapitre singulier de Guy.

Le Parfait chirurgien d'armée, etc., de M. ABEILLE (Paris, 1696, in-8°), renferme le Chapitre singulier (p. 101-174) tiré de Guidon, divisé en deux parties et enrichi de vers; commenté par demandes et réponses.

1. Aristote.

2. *Les œuvres anat. et chir.* de M^e Germain Courtin, de Paris, par Estienne Binet. Rouen, 1656.

le fondement de nostre pere Galen, en *l'Introductoire de Medecine*, quand il dit : Chirurgie est partie de la Therapeutique ou art curatoire, guerissant les hommes par incisions, cauterisations, et rabillemens des os. A laquelle definition il adjouste au commentaire ¹ du premier livre du *Regime es maladies aiguës* : Et par autres operations manuelles.

Ainsi elle est accompliement descrite, selon qu'elle est considerée estreitement, comme le tiers instrument de Medecine. Mais estant considerée plus largement, autant qu'elle est science de curer les maladies esquelles eschet, ou est pretendue, operation manuelle (sans en forclorre les deux autres instrumens de medecine, scauoir est, breuages, et diete ou maniere de viure), du dire et consentement de tous, on luy assigne telle description : *Chirurgie est science, qui enseigue la maniere et qualite d'ouurer, principalement en consolidant, incisant, et exerçant autres operations manuelles, guarissant les hommes autant qu'il est possible* ².

Science est la mise en lieu de genre ³. Et ne vaut rien ce qu'on obiecte : c'est à scauoir, qu'en plusieurs lieux elle est appellée art ; car icy ce nom de Science est prins largement et non tres-proprement ⁴. Mais les habitudes de l'ame ont telle liaison ensemble, qu'on nomme souvent l'une pour l'autre. Toutesfois la verité est telle, qu'il y a deux Chirurgies, l'une qui enseigue, à laquelle conuient proprement ⁵ le nom de science, et tel la peut auoir qui n'en aura iamais trauaillé ; l'autre est vsuelle, ou consistant en usage, à laquelle proprement conuient le nom d'art : et nul la peut scauoir qui n'en ait ven operer, laquelle est nombrée d'Aristote entre les arts mechaniques. Et c'est ce que disoit Galen au premier livre des *Mixens* : nul certainement pouuoir deuenir patron de nauire, n'y ouurier d'aucun autre mestier, par liures ; ains que la seule doctrine acquise par exercice, fait les ouuriers et artisans. Le surplus de definition est mis pour difference ; mais d'autant que cela est de Logique, laissons-le.

Or on y met pour quene *guarissant les hommes autant qu'il est possible* : car (comme disoit mon maistre Raimond à Montpellier) tout

1. Les editions latines de 1499 et 1559 portent « in commento » ; le ms. de Montpellier traduit « au commencement ».

2. Chirurgie est habitude ou science acquise par celui qui vulgairement et particulièrement est appelé medecin : auquel appartient toute la medecine et la charge d'enseigner non seulement les chirurgiens, ains aussi les apoticairez : desquels un chacun a son art et la dexterite a executer les ordonnances du medecin. Ainsi la chirurgie prise estreitement est propre à ceux que vulgairement on appelle chirurgiens : mais prise plus largement elle appartient aux medecins, d'où l'on dit.

3. Le ms. de Montpellier ajoute : « car toute cirurgie est science, mais toute science n'est pas cirurgie. »

4. « Non proprissime. »

5. « Que appropriatur. »

n'est pas en tous, mais certaines choses en certains; ce n'est au pouvoir du Medecin de tousiours releuer et guarir le malade. Requérir du Medecin vne demonstration, est comme requérir vn begue d'haranguer, l'un et l'autre a defect d'instruments, ainsi que disoit le Docteur subtil ¹. Il suffit qu'on face ce que l'art commande.

Sur quoy il faut aduiser, qu'en toutes maladies l'art commande la propre curation, excepté en trois cas, esquels suffit la curation large, preseruatiue et palliative. Le premier cas est, quand le mal est simplement ou absolument incurable, comme ladrerie. Le second, quand le mal de soy est guarissable, mais il est en vn patient desobeissant, ou qui ne peut souffrir, et soustenir la peine, comme le chancre en membre particulier ². Le troisieme est quand la guarison de ce mal là engendreroit vne pire maladie, comme Mal-mort enuieilly ³, ou anciennes haemorrhoides. Car ainsi que dit Hippocras, si celuy qui guarit les vieilles haemorrhoides n'en reserve vne, il est en danger qu'il n'en aduienne hydropisie ou manie. Cela mesme signifioit Galen, au quatorzieme de la *Therapeutique* disant : la curation a vne maniere d'operer sans douleur et seurement; sauuer le corps, et non pas le destruire, appartient au bon Medecin ⁴ et non au mauuais. Au douzieme de la *Therapeutique* : et cela est faire ce qui est possible, et non pour argent promettre choses impossibles. Garde toy de mauuaises cures, et de fausses promesses, afin que n'encontres le nom de mauuais Medecin. et ne les prens pas sur toy ⁵.

Or Chirurgie est ditte de Cheir ⁶ qui signifie Main, et Ergeia, qui est operation : comme si on disoit, science d'operation manuelle.

De ce qu'a esté dit, il appert que le corps humain sujet à maladie, et guerissable par la science de Chirurgie, est le sujet de Chirurgie : et que oster la maladie et conseruer la santé, autant qu'il est possible avec la science de Chirurgie, est la fin et intention de cette science.

Les parties de *Chirurgie* selon Ioannice, sont deux en genre, scauoir est, operer en membres mols, et operer és durs; mais en espee elles sont

1. Auerrhoes.

2. Guy met en opposition une maladie générale, incurable, à manifestations multiples, comme la ladrerie, et le chancre en membre particulier, ou externe, dit Canappe, maladie locale d'abord, « guarissable en soy, mais chez un patient qui ne peut soustenir la peine ».

3. N'est autre chose sinon une ulcération crusteuse et seiche, laquelle infecte les bras et les iambes principalement : les Grecs l'appellent ulcus escharodes. (Canappe, in *Prologue*, p. 40.)

4. « Boni medici »; le ms. de Montp. : « et appartient au bon mege. »

5. « Neque super corpus tuum accipias », le ms. de Montp. traduit « et que tu nen soies chargie ».

6. χειρουργία. Guy ne savait pas le grec et avait écrit « ciros » et « gyo », d'après les Arabes. (4.)

cinq, scaoir est, la science qui enseigne d'operer es apostemes, playes, et Meeres, et qui enseigne d'operer es restaurations ¹, et autres maux, esquels eschele operation mannelle.

Les *operations des Chirurgiens* es susdites parties sont trois, scaoir est, separer le continu, joindre le separé, et retrancher le superflu. On separe le continu en phlebotomant, et scarifiant ²; on joint le separé en consolidant les playes, et reduisant les fractures ³; on extirpe le superflu, quand on cure les apostemes, et retranche les glandes.

Les *instruments des Chirurgiens*, au moyen desquels on accomplit ces choses, sont diuers : car les vns sont communs, et les autres propres. Des communs, les vns sont medicinaux, les autres sont ferremens. Les instrumens medicinaux sont regimes, breuuages, saignées, vnguens, emplastres, poudres. Des ferremens, les vns sont pour trancher, comme ciseaux, rasoirs, et lancettes. Les autres à cauteriser comme olinaires, et eultelaires : les autres à tirer hors, comme tenailles et pincettes : les autres à sonder, comme espronnettes et introuissoires : les autres à coudre, comme esguilles et cannules. Les propres sont comme trepans pour la teste, et faucille, pour le siege, ou fondement, etc.

De quoy il appert que le Chirurgien operant artificiellement, doit porter avec soy cinq vnguens : scaoir est, le Basilicon ⁴ à meuir, celui des apostres à mondifier, le blanc à consolider, le doré à incarner, et le Dialthæa pour adoucir.

En son pennarol ou estuy, il doit porter cinq ou six instrumens, scaoir est, des ciseaux, des pincettes, l'espronnette, le rasoir, la lancette et l'esguille.

Et tel Chirurgien ainsi muni, peut exercer utilement au corps humain les susdites operations : pourueu seulement qu'il soit droitement informé des intentions curatiues. Or il est informé des intentions curatiues selon Galen, par toute la *Therapeutique*, par les indications prises des choses contre nature, premierement, et consequemment des choses naturelles, non naturelles et leurs annexes ⁵. Et il faut commencer ainsiuant le

1. Joubert dit : d'operer es restaurations « des os ».

2. Scalpendo.

3. Et reducendo algebras.

4. Voir, pour la composition de ces onguents, la table alphabétique.

5. Pour interpreter le texte de Guydon, il faut premierement scaoir, qui sont les choses naturelles, non naturelles et contre nature et leurs annexes.

Par les *choses naturelles*, on entend celles qui composent notre nature; il y a sept choses naturelles : c'est ascaoir les elements, les temperamens, les humeurs, les membres ou parties, les vertus ou facultés, les operations ou fonctions et les esprits.

Les choses annexes ou adhérentes aux naturelles sont quatre : c'est ascaoir les aages, les couleurs, les figures ou habitudes et le sexe.

Par les *choses non naturelles* (qui constituent l'*hygiène*) on entend celles qui etant

mesme Galen, au second de la *Therapeutique*) aux choses premieres, et de là passer à celles qui viennent apres : puis à celles qui leur sont adherantes : et ce faisant, ne cesser auant qu'on soit paruenü à la fin de ce qu'on pourchasse : qui est la curation de chaque maladie. Le principe qui nous conduit à ceste voie, est la cognoissance du mal : c'est à scauoir, quel il est de sa nature : et suiuamment en discourant sur le reste, prendre de chaque chose indication non venë, ou cogneü de plusieurs¹.

Consequemment² apres auoir trouuë les indications, il faut (selon le mesme Galen) enquerir quelles intentions³ peuent estre accomplies, et quelles non. Finalement il conuient inuenter avec quoy, et comment elles seront executées. Or il faut aduiser (ce qu'est dit vers la fin du troi-

bien ordonnées, conseruent la santé; et qui la detruisent lorsqu'elles ne sont pas prises avec ordre. Il y en a six : c'est ascauoir l'air, le boyre et manger, le mouuement et repos, le dormir et ueiller, l'excretion et retention et les passions ou affections de l'ame.

Les choses annexes aux non naturelles sont cinq : c'est ascauoir le temps ou la saison de l'année, la region, le coit, l'estat ou condition des personnes, le bain et la custume.

Par les choses contre nature (qui constituent la *pathologie*), on entend celles qui detruisent entierement la disposition naturelle du corps: elles sont trois : scauoir les maladies, les causes et les signes.

Or de traicter toutes ces matieres par le menu, nous n'aurions iamais faict, dit Canappe in *chap. sing.* (V. aussi A. Paré, Joubert et Verduc.)

1. « Consequenter discurrendo per aliam indicationem secundum singulum accipere non visum a pluribus » (éd. 1537, 1539¹).

2. Ce paragraphe de Guy varie beaucoup dans les manuscrits et les imprimés, j'en traduis à nouveau certains passages et je donne en note le texte latin de l'édition de 1539.

Consequenter inuentis indicationibus, oportet secundum easdem¹ intentiones inquirere quæ sunt possibiles, et quæ non perici. Vltimo inuenire oportet, cum quibus et qualiter compleantur : Vbi aduertendum versus finem secundi : et quod si intentiones sunt pance et concordæ : vt in vlcere seu vulnere simplici, lene quid est. Si vero sunt multæ et contrariæ², vt in vlcere concavo, sordido, apostemoso, iuxta membrum nobile, etc., scrutari oportet tuuc talibus complicationibus. Primum quidem a quo maxime periclitatur homo. Secundum vero, quod ex ipsis rationem habet causæ. Tertium est, quæ impossibilis est sanari ante aliam. Nam vbi ab aliqua dispositione magnum periculum imminet, intentio est ad illud quod magis properat seu vrget. Vbi vero hoc idem faciens seu conseruans : quæ ad curam : Vbi vero non est possibile curari hoc ante illud : quæ ab ordine : vt in exemplo prefato Gal. tertio, quarto, septimo therapeut. declarat euidenter. Et propter hoc dicebatur in tertio, quod non est idem, vel vt causam quid scrutari : vel vt rationem eorum sine quibus, non oblineus, vel vt quod properat : aliquando vero tale est quod properat, vt cogat incuratam relinquere particulam, vt in punctis, neruis, et hæmorrhogizantibus venis, in musculis percussis, et in articulationibus, quæ cum ulcere fiunt. » Edit. 1539.

3. Le ms. de Montp. dit : « les medicacions lesquelles... »

1. « Eundem », édit. 1537.

2. « Sunt multe et contrarie », 1537.

siesme et du septiesme, que si les intentions sont en petit nombre, et concordantes, comme en l'vlcere ou playe simple, c'est chose legere et aisée. Mais s'il y en a plusieurs, et contraires, comme en l'vlcere caue, sordide, apostemeux ¹, pres d'un membre noble, etc., adonc il faut rechercher en telles complications : premierement, dequoy sur tout l'homme est en plus grand danger : secondement, quelle est la cause et la raison de ce : tiercement, laquelle est impossible d'estre guarie auant les autres. Car quand par quelque disposition un grand danger est imminent, l'intention est à ce qu'y haste ou presse le plus. Et quand elle est fais-sant ou entretenant le mal, la cure doit être à elle. Et quand il n'est possible de guarir cecy auant cela, on doit aller par ordre : ainsi que Galen, sur l'exemple cy-dessus mis, le declare euidentement au troi-siesme, quatrième, et septième de la *Therapeutique*. Et pource il est dit au troisieme, que ce n'est pas tout vn, ou rechercher quelque chose comme estant la cause, ou comme ayant raison de ce, sans quoy non, ou comme ce qui haste le plus ². Car aucunes fois ce qui haste et presse, est tel, qu'il contraint de laisser la partie sans curation ³, comme és nerfs piquez, et veines qui versent leur sang, és muscles batus, et és luxations faites avec vlcere.

La *maniere et forme d'operer* vtilement avec les susdits instruments, selon Arnaud, est tirée de quatre considerations. Premierement, le Chirurgien qui opere artificiellement, doit considerer quelle est l'operation qu'il doit exercer au corps humain. Secondement, pourquoy elle est appliquée. Tiercement, scauoir-mon elle est necessaire et possible. Quatriemement, la droite maniere de l'appliquer.

On obtient la premiere par la diuision et subdivi-sion des operations de Chirurgie, comme dessus a esté dit. La seconde est comme par la générale intention des Chirurgiens, qui commande leurs operations au corps humain estre faites suivant fidelité, vtilité, et avec confiance de seurété. La troisieme est conceue de la consideration des effets de l'operation, et

1. L'ulcère caue est double mal. Scavoir est solution de continuité et cavité, s'en ensuit un troisieme, qui est la sordité ou boue. Le quatrieme mal est l'in-flammation. Or il faut commencer la curation, par l'ablation de cette-cy, et de la il faut remedier a la boue. En troisieme lieu, remplir de chair l'ulcere, lequel finalement sera agglutiné et cicatrize. Galen au troisieme et quatriesme liure de la *Méthode* expose tout cecy plus au long. (L.)

2. Mangel. interprete ainsi ce passage : « C'est pour cela mesme qu'il disoit au nr^e de la *Méthode* qu'il y a bien à dire entre ce qu'on considere comme une cause prochaine de la maladie, et ce qu'on ne regarde que comme une condition sans laquelle la maladie ne subsiste pas, ou bien ce qu'on regarde comme un accident qui presse, et qui demande un prompt secours. »

3. Canappe dit : « Car aucunesfois est telle chose si hastine, qu'il faut laisser la propre cure de la particule, pour courir à l'accident... »

4. Le ms. de Montpellier dit « et es articulations qui viennent avec ulcères », ce qui est plus conforme au texte latin, rapporté ci-dessus.

des parties qu'on rencontre de la part du corps. La quatrième est notoire, que toutes choses convenables au corps (selon que telle operation luy est appliquée, et selon qu'il y est soumis, et qu'il se rapporte à icelles ¹⁾) soient convenablement exercées, et ce avant l'application et en l'acte de l'application et apres son acte.

Par exemple nous voulons épuiser l'eau des hydropiques. Premièrement, nous devons considerer quelle est telle operation, et nous scauons par la diuision des operations de Chirurgie, que c'est séparer le continu avec vn rasoir. Secondement, nous devons considerer pourquoy elle se fait, et nous scauons par la generale intention des Chirurgiens, que c'est afin de curer l'hydropisie, ou pour le moins à ce que la passion soit allégée. Tiercement, nous devons considerer, si telle operation est nécessaire, et possible, et nous scauons qu'elle est nécessaire, car autrement ne peut estre curée l'hydropisie confirmée. Et pourtant si le patient est debile, elle ne sera possible : s'il est fort, sera possible, en espuisant de peu à peu. Quatrièmement, nous devons considerer le droit moyen d'espuiser, qui est que le patient soit mis à la renverse ²⁾ et la peau du ventre au dessous du nombril (à costé droit, si la passion est aduenüe du gauche, ou au contraire, si c'est du droit) soit tirée en haut, et perçee d'un rasoir iusques au lieu vuide : et y appliquant vne cannule, l'eau en soit retirée selon la portée du malade ³⁾ : et puis ayant osté la cannule, on laissera aller la peau, qui en descendant clorra la playe du mirach, et l'eau n'en sortira pas. Et quand derechef tu en voudras tirer, que l'on ramaine la peau en haut, et qu'on y mette la cannule comme auparavant, et il en sortira autant que tu voudras, et que le patient pourra souffrir. Et ainsi appert de l'operation.

Histoire de la chirurgie. — Les ouuriers de cet art, desquels j'ay eu la cognoissance et doctrine, et desquels on trouuera les propos et sentences en ceste œuvre, afin qu'on sache qui a mieux dit que l'autre, il est bon de les renger en certain catalogue.

Le premier de tous fut Hippocras, lequel (comme on lit en l'*Introduction de médecine*) a surmonté tous les autres : et premier d'entre les Grecs amena la Medecine à parfaite lumiere. Car ainsi que dit Macrobe et Isidore, au quatrième des *Etymologies* (ce qui est aussi recité au Prologue de tout le *Continent*) elle auoit esté en silence l'espace de cinq cens ans deuant Hippocras, depuis le temps d'Apollon et d'Esculape ⁴⁾, qui furent ses premiers inuenteurs. Il vesquil nonante-cinq ans, et

1. « Secundum quod talis operatio sibi applicatur, et secundum quod ipsi subiicitur, vel ad ea comparatur... », edit. 1539.

2. Sur le dos.

3. « Juxta tolerantiam infirmi. »

4. « A tempore Apollinis et Asclepij. »

escriuit plusieurs Liures en Chirurgie : ainsi qu'il appert du quatrième de la *Therapeutique* et plusieurs autres passages de Galen. Mais ie croy que pour la bonne ordonnance des Liures de Galen les Liures d'Hippocras et de plusieurs autres ont esté mis en arriere.

Galen l'a ensuiuy, et ce que Hippocras a semé, comme bon laboureur, il l'a cultivé et augmenté. Donc il a escrit plusieurs Liures, auxquels il a meslé beaucoup de la Chirurgie, et spécialement le *Liure des tumeurs contre nature*, sommairement escrit : et les six premiers *Liures de la Therapeutique* ¹, composez des playes et vlceres, et les deux derniers des apostemes et de plusieurs autres maladies, esquelles eschet operation manuelle. Plus, sept Liures qu'il a ordonné « *Catageni* » ² (c'est de la composition des medicaments selon les genres), jajoit que nous n'en ayons qu'un sommaire. Or il fut souverain en science demonstrative du temps de l'Empereur Antonin ³, après Jesus-Christ environ cent cinquante ans. Il vesquit quatre-vingt ans, ainsi qu'il est recité au *Liure de la vie et des mœurs des Philosophes*. Entre Hippocras et Galen il y a eu fort longtemps, comme dit Avicenne au quatrième des *Fractures* : c'est trois cens vingt-cinq ans, ainsi qu'on glose là dessus, mais à la verité il y a eu cinq cens quatre-vingt et six ans ⁴.

Après Galen nous trouvons Paul, qui comme atteste Rhasis en tout le *Continet*, et Halyabbas au premier de la *Disposition royale*, a fait beaucoup de choses en Chirurgie : toutefois ie n'ay trouvé que le sixième Liure de sa Chirurgie.

Suivamment on trouve Rhasis, Albucasis et Alcaran, lequel (soit qu'ils ayent esté un mesme, ou diuers) s'y est tres-bien porté, sur tout és *Liures à Ahmansor* ⁵ et des Divisions, et en la Chirurgie d'ite Albucasis : et comme dit Halyabbas, en iceux il a mis ses particularitez : et en tout le *Continet* (qui est nomme Helham en Arabie) il a repliqué mesmes choses, et a assemblé tout le dire des anciens ses predecesseurs : mais parce qu'il n'a pas choisi, et est long et sans determination, il a esté moins prisé.

1. Cela est bien vray des troisiésme, quatriésme, cinquiésme et sixiésme, esquels il enseigne la curation des playes, ulceres et fractures; mais non pas des deux premiers. (L.)

2. « *zaza yevx* », par especes, par genres.

3. Il s'agit de Marc Aurele Antonin le Philosophe, qui succéda à Antonin le Pie et eut pour successeur son fils Commode.

4. Joubert dit que quelqu'un a adionté au texte de Guy : « Mais à la verité il y a eu cinq cens quatre-vingt et six ans »; chiffre que Joubert trouve exact. Le ms. de Montpellier ne porte pas cette addition, qui se trouve dans les premieres editions de Venise et dans celle de 1559.

5. Rhasis ou Rhases fut attiré à Cordoue par Ahmansor, homme puissant et savant; il lui dédia dix des livres qu'il escrivoit, parmi lesquels le neuvieme fut l'ouvrage de Rhases qui eut le plus de vogue.

Halyabbas a esté vn grand maistre : et outre ce qu'il a semé és liures de la *Disposition royale*, il a ordonné sur la Chirurgie la neuuiésme partie du *Second Sernon*.

Anicenne, Prince illustre, l'a ensuiuy, et en fort bon ordre (comme des autres choses) en son quatrième liure a traité de la Chirurgie ¹.

Et on trouue que iusques à luy tous ont esté Physiciens et Chirurgiens ensemble, mais depuis en cà, on par delicatesses ou pour la trop grand'occupation és cures ², la Chirurgie fust separée et delaissée és mains des *mechaniques*. Desquels les premiers furent Rogier, Roland et les Quatre Maistres, qui ont fait des Liuresse parez en Chirurgie, et y ont meslé beaucoup de choses empyriques. Puis est trouué lamier qui a fait quelque Chirurgie brutale, en laquelle il a meslé plusieurs fadeizes : toutesfois en beaucoup de choses il a sniuy Rogier. Consequemment on trouue Brun, qui assez discrettement a fait vn sommaire des propos de Galen et d'Anicenne, et des operations d'Albucasis : toutesfois il n'eut pas toute la translation des liures de Galen, et a obmis entierement l'anatomie. Apres luy vient immédiatement Theodoric, qui raiissant tout ce qu'a dit Brun, avec quelques fables de Hugue de Luques son maistre, en a fait vn liure.

Guillaume de Salicet fut homme de valeur : qui composa deux sommaires, l'vn en Physique, et l'autre en Chirurgie : et à mon iugement, quant à ce qu'il a traité, il a assez bien dit. Lanfranc aussi a escrit vn liure auquel il n'a mis gueres de choses que celles qu'il auoit prins de Guillaume : toutesfois il les a changé d'ordre.

En ce temps-là maistre Arnand de Villeneuve fut florissant en l'une et l'autre faculté ³ et fit plusieurs belles oeures. Henric de Hermondaule commença à Paris vn traité fort notable auquel il tasehoit faire vn mariage de Theodoric et de Lanfranc, mais estant preuenu de mort, il n'accomplit le traité.

En ce temps icy, en Calabre, maistre Nicolas de Reggio, très parfait en langue grecque et latine, a translaté à la requisition du Roy Robert plusieurs Liures de Galen, et nous les a enuoyez en Cour ⁴ : lesquels semblent estre de plus haut et parfait stile, que ceux qui ont esté traduits de langue arabique. Finalement s'est eslenée vne fade Rose Angloise, qui m'a esté enuoyée, et ie l'ay veüe. J'auois eren de trouuer

1. Canappe dit « et fort bien ordonna les dits des autres : et en son quart liure traitta de Chirnrgeie ». — L'édition de 1339 dit : « et valde ordinate, vt de aliis in quarto libro de chirurgia tractauit. »

2. Le ms. de Montp. dit : « furent philosophes et cirurgiens... mais depuis, ou pour jolineté et cointise ou pour occupation dans mes cures. » L'édit. de 1339 dit : « vel propter lasciuiam. » — Cointise, discernement (Du Cange).

3. « In utraque facultate floruit. »

4. « Et eos nobis in curia transmisit. »

en elle suavité d'odeur, l'ay trouu   les fables de l'Espagnol, de Gilbert, et Theodorie.

De mon temps ont esté Chirurgiens operateurs,    Tholose, maistre Nicolas Catalan :    Montpellier, maistre Bonet, fils de Lanfranc :    Bologne, maistre Peregrin, et Mercadant :    Paris, maistre Pierre de l'Argentiere :    Lyon (ou l'ay long temps pratiqué) ¹ Pierre de Bonant : en Auignon, maistre Pierre d'Arles et mon compaignon Iean de Parme.

Et moy GUY DE CHAULIAC, Chirurgien et Maistre en Medecine, des frontieres d'Auvergne, Diocese de Mende, Medecin ² et Chapelain commensal de nostre Seigneur le Pape, l'ay ven maintes operations et beaucoup d'escrits des maistres devant dits, principalement de Galen; car tant de liures qu'il s'en trouuoit des deux translations, ie les ay eu, et les ay estudi   en la diligence que l'ay peu, et pendant longtemps ay oper   en plusieurs endroits ³. Et de present l'estois en Auignon, l'an du Seigneur mille trois cens soixante trois, le premier an du Pontificat d'Urban V. Auquel an, du dire des susnommez, et de mes experiences, avec l'aide de mes compaignons, l'ay colligé ceste œuvre, comme Dieu a voulu.

Les *sectes* qui couroient de mon temps parmy les operateurs de c  t art, outre les deux generales, qui sont encores en vigueur, scauoir est, celle des *Logiciens* ou rationels ⁴, et celles des *Empiriques* (repro  n  e de Galen au *Livre des Sectes* et par toute la *Therapeutique*) furent cinq.

La *premiere* fust de Rogier, Roland, et des Quatre Maistres, qui indifféremment à toutes playes et apostemes procuroient sanie ou suppuration avec leurs bouillies et paparots ⁵ : se fondans sur cela du cinquième des Aphorismes, *les laies sont bons, et les cruds mauvais*.

La *seconde* fust de Brun et de Théodoric qui indifféremment desseichoient toutes playes avec du vin seul, se fondans sur cela du quatrième

1. « Ubi practicaui longo tempore. »

2. Le ms. de Montp. dit : « Mestre en medecine... mege ou medecin et chapelain commensal... »

3. « Et per multa tempora operatus sum in multis regionibus. »

4. Il y en a qui lisent des *Laies* et en lieu de *Loges*, mais non pas si bien, à mon jugement, ven que tous Laies sont tenus pour Empiriques, n'estans fondez en aucunes raisons, et de tout ignorans. Mais les medecins logiciens c'est-à-dire rationels desquels a esté Galen sont plus excellens de tous. (A.)

5. Ils appelloient *pultes* ou *bouillies*, ce qu'aujourd'huy communément on appelle *cataplasmes*, faits non seulement de farines, ains aussi de racines, feuilles, fruits, semences, fleurs cuites, pelées et passées par l'estamine. La pulve bouillie est de même consistance que le cataplasme : mais proprement elle est faite de farine destrempee avec quelque liqueur, et épaissie en la cuisant, comme ce que l'on appelle vulgairement bouillie d'Armoites. Tel est ce que nos chirurgiens nomment triarpharmac mol, composé de farine de froment, d'eau et d'huile. (A.)

de la Therapeutique : *Le sec approche plus du sain, et l'humide du non sain* ¹.

La *troisième* secte fut de Guillaume de Salicet et de Lanfranc, qui voulant tenir le milieu entre ceux-cy, procuroient ou pensoient toutes playes avec vnguens et emplastres doux, se fondans sur cela du quatorzième de la *Therapeutique*, que la curation a vn seul moyen, que soit traitée seurement et sans douleur.

La *quatrième* secte est de tous les gendarmes ou cheualiers Theutoniques et autres suiuan la guerre : lesquels avec coniuurations et breuages, huile, laine, et feuilles de choux, pensent toutes playes, se fondans sur cela, que Dieu a mis sa vertu aux paroles, aux herbes et aux pierres.

La *cinquième* secte est des femmes et de plusieurs idiots ², qui remettent les malades de toutes maladies aux Saints tant seulement, se fondans sur cela : Le Seigneur me l'a donnée ainsi qu'il luy a plu; le Seigneur me l'ostera quand il luy plaira; le nom du Seigneur soit benit, Amen.

Et pource que telles sectes seront refutées au progrez de ce liure, qu'elles soient obuises pour le present. Mais ie m'esbays d'une chose, qu'ils se suivent comme les grües. Car l'un ne dit que ce que l'autre a dit. Je ne sçay si c'est par crainte ou par amour qu'ils ne daignent ouyr sinon choses accoustumées, et pronuées par autorité. Ils ont mal leu Aristote au second de la *Metaphysique*, où il monstre que ces deux choses empeschent le plus la voye et cognoissance de la vérité. Qu'on laisse telles amitez et craintes, car Socrate ou Platon est nostre amy, mais la verité est eneor plus amie. C'est chose sainte et digne d'honorer en premier lieu la vérité. Qu'ils ensuivent la doctrine dogmatique de Galen approuuée au *Liure des Sectes* et par toute la *Therapeutique*, laquelle est entierement composée d'experience et de raison. en laquelle on recherche les choses et on mesprise les mots. Et luy-mesme a enseigné le moyen de la rechercher, au *Liure de la Constitution de l'art dogmatique*, chapitre septiesme, lequel sous certain epilogue, il met au troisieme *Liure des Facultez naturelles*, dixiesme chapitre, en cette maniere : Celuy qui doit cognoistre quelque chose mieux que les autres, faut que soudain (sçauoir est du commencement et de nature, et de premiere doctrine) il soit grandement differant des autres. Et quand il sera deuenu garçon, ou en âge de puberté, soit espris de certaine fureur

1. Malgaigne dit : Il y a une grave erreur dans ce rapprochement de Brunus et de Théodoric, ce dernier ayant copié Brunus; et il faut ajouter que c'est Brunus qui a cité l'aphorisme *Luxa bona*, à l'appui de la doctrine de Roger; mais ceci mis à part, l'appréciation de Guy de Chauliac est pleine de justesse. (Malg., Introd. d'A. Paré, p. XXXIX).

2. « Mulierum, et multorum idiotarum. » Idiotee, le populaire (Daremberg).

amoureuse de la vérité : et qu'il ne cesse d'estudier jour et nuit, d'apprendre tout ce qu'a esté dit des anciens les plus renommez. Et quand il sera parvenu en la fleur de son aage, et aura apprins, lors il doit iuger de cela en l'examinant bien fort long temps, et aduiser tout ce qui s'accorde avec les choses qui apparoissent manifestement, et tout ce qui y repugne, et ainsi eslire cecy, et rejeter cela. Et s'ensuit : A tel, j'espere que mes propos seront grandement utiles : mais aux autres, ces escrits seront autant superflus, que si à un asne on contoit une fable.

Je ne dis pas toutesfois, qu'il ne soit très bon d'alleguer des témoignages en son propos, car Galien en plusieurs lieux, outre la raison et l'expérience, qui sont à tous hommes deux instruments de iuger (comme il est dit au premier de la *Therapeutique*, troisieme chapitre), amene le tiers par tesmoignages. Dont au premier du *Mémor*, ou des *Compositions selon les lieux*, il dit que la créance des choses qu'on escrit augmente de l'accord de ceux qui les recitent¹ : et pource dit, qu'il écrira tous les médicaments qui ont esté baillez des Medecins experts. Et ainsi feray-je (comme j'ay dit) en ma procedure, avec l'ayde de Dieu glorieux.

Revenons à nos propos, et mettons les *conditions qui sont requises à tout Chirurgien*, qui veut artificiellement exercer au corps humain la susdite maniere et forme d'operer, lesquelles Hippocras, qui nous conduit à tout bien, conclut avec quelque subtile induction, au premier des *Aphorismes* : La vie est courte, et l'art prolix, le temps et occasion aiguë ou soudaine, l'expérience fallace et dangereuse : le jugement difficile. Or il faut que non seulement on s'employe à faire ce qu'il appartient, mais aussi le malade et les assistans, et ordonner des choses exterieures.

Il y a donc quatre conditions qui sont prises d'icy, selon Arnaud tres-eloquent Latineur. Les vnes sont requises au Chirurgien, les autres au malade, les autres aux assistans, les autres en ce qui aduient par dehors.

Les *conditions requises au Chirurgien* sont quatre : la premiere est, qu'il soit lettré ; la seconde, qu'il soit expert ; la troisieme, qu'il soit ingenieux ; la quatrieme, qu'il soit bien morigeré. Il est donc requis en premier lieu, que le Chirurgien soit lettre, non seulement es principes de la chirurgie, mais aussi de la physique, tant en theorie, qu'en pratique² :

1. Les mots de Galien donnent autrement, scavoir est ainsi : La créance des choses utiles augmente aussi par l'accord de l'histoire. Pourtant j'escris icy toutes choses observées des Medecins experts (L.), ce que dit, du reste, le ms. de Moutp.

2. Il dit quasi toujours *Physique*, pour dire l'art de médecine. Or quant à ce qu'il requiert au chirurgien toute la médecine, il ne s'en faut émerveiller ; ven qu'il propose icy un chirurgien accomply de tous points, tel que luy-mesme a esté, non pas un simple opérateur ou artiste. (L.)

En theorique il faut qu'il cognoisse les choses naturelles, et non naturelles, et contre nature. Et premierement, faut qu'il entende les choses naturelles, principalement l'anatomie, car sans icelle il n'y a rien de fait en la Chirurgie, comme il apperra cy-dessous. Entende aussi la complexion, car selon la diversité de la nature des corps, il faut diuersifier le medicament (Galen contre Thessale, en toute la *Therapeutique*). Cela mesme est prouué de la vertu, ou force ¹. Faut aussi qu'il cognoisse les choses non naturelles, comme sont l'air, la viande, le boire, etc. Car ce sont les causes de toute maladie et santé. Aussi luy faut-il cognoistre les choses contre nature, scauoir est la maladie, car d'icelle proprement est prise l'intention curative. Qu'il n'ignore aucunement la cause : car s'il cure sans la cognoissance d'icelle, la guerison ne seroit pas de son moyen, ains de cas fortuit. Qu'il n'oublie ou mesprise les accidens : car auennesfois ils surmontent leur cause, et preuariquent, ou destournent, et peruertissent toute la curation, ainsi qu'il est dit au premier à Glaucon.

En pratique, il faut que sçache ordonner la maniere de viure, et les medicamens : car sans cecy n'est parfaite la Chirurgie, qui est le tiers instrument de Medecine. Dont Galen dit en l'*Introductoire* : Comme la Pharmacie a besoin du Regime et de la Chirurgie, ainsi la Chirurgie a besoin du Regime et de la Pharmacie.

Ainsi donc il appert, qu'il faut que le Chirurgien ouurant artificiellement, sçache les Principes de Medecine. Et avec ce, il est bien seant qu'il sçache quelque peu des autres arts. C'est ce que disoit Galen au premier de la *Therapeutique* contre Thessale : que si les Medecins n'auoient à faire de la Geometrie, ny de l'Astronomie, ny de la Dialectique, ny d'aucune autre bonne doctrine, promptement les cuiretters, charpentiers, mareschaux, et autres, en quittant leurs mestiers, accouroient à la medecine, et se feroient Medecins.

En second lieu, l'ay dit que faut qu'il soit expert, et ait veu operer d'autres : iouxt le dire du sage Auenzoar : Il faut que tout Medecin sçache premierement, et qu'en apres il ait l'vsage et l'experience. De mesme témoignent Rhasis, au quatrième *Liure à Almansor*, et Halyabbas sur le testement d'Hippocrate, au premier de sa *Theorique* ².

Tiercement, qu'il soit ingenieux, et de bon ingement, et bonne memoire. C'est ce que disoit Halyrhodoam, au troisième du *Techni* : Il faut que le

1. « Illud idem probatur de virtute. » Le ms. de Montp. dit : « et ainsi est il de la vertu et puissance du patient », ajoutant « du patient », ce qui rend la phrase compréhensible et répond à l'idée que Guy veut exprimer.

2. Le ms. de Montp. dit : « Et ainsi le dit Rasz au quart de Almazor et Haliabas en son testement. Et aussi le tesmoigne Ypocras au premier de sa Theorique. » — « la testamento Hippo. » Sur le témoignage d'Hippocrate.

Medecin ait bonne souvenance ¹, bon jugement, bonne intention, bonne venue, et sain entendement, et qu'il soit bien formé : comme, qu'il ait les doigts gresles, les mains fermes et non tremblantes, les yeux clairs, etc.

Quatrièmement l'ay dit, que faut qu'il soit bien morigeré. Soit hardy en choses seures, craintif és dangers, qu'il fuyé les mauvaises cures, ou pratiques. Soit gracieux aux malades, bienvueillant à ses compagnons, sage en ses predictions. Soit chaste, sobre, pitoyable et misericordieux : non connoiteux, ni extorsionnaire d'argent, ains qu'il recoigne modérément salaire selon le travail, les facultez du malade, la qualité de l'ysenné ou enuement, et sa dignité.

Les conditions requises au malade sont trois : qu'il soit obéissant au Medecin, comme le serviteur à son maistre, au premier de la *Therapeutique*, qu'il se fie bien en luy, au premier des *Prognostics*, qu'il ait en soy patience, car patience vaine la malice, ainsi qu'il est dit en autre esécriture.

Les conditions des assistans sont quatre, qu'ils soient paisibles, gracieux, ou agreables, fidelles et discretz.

Les conditions des choses aduenantes exterieurement sont plusieurs, lesquelles toutes doivent estre ordonnées au profit du malade, comme dit Galien, à la fin du commentaire de l'aphorisme cy-dessus allegué.

En outre, imposant fin à ce chapitre singulier, il faut proposer *la maniere et l'ordre de cette œuvre*. A raison dequoy il convient scavoir, suivant le dire d'Auerrhoes, au premier de son *Colliget*, que les arts pratiques, en tant qu'ils sont arts, contiennent trois choses. La premiere est scavoir les lieux de leurs sujets. La seconde, scavoir amener la fin requise aux lieux du sujet. La troisième, scavoir les instrumens avec lesquels nous puissions amener icelle fin au lieu du sujet. Et pource, veu que cet art est pratique et operatif, les traitez qui sont faits d'iceluy, de necessité doiuent estre trois en genre : mais, à ce qu'il soit plus specificé, en cét œuvre y aura sept traitez. Le premier sera de l'Anatomie et lieux du sujet, et les cinq ensuiuans seront du moyen d'amener la fin requise aux lieux du sujet, et le septième sera des instrumens, avec lesquels nous amenerons la fin aux lieux et aux parties du sujet.

1. Les paroles de Haly Rhodoan sont telles : Pource il faut que le Medecin soit memoratif, bien formé, de prompte habilité, de sain entendement, de bonne venue. Celse au proeme de son septiesme Livre, depeint plus élégamment les conditions du Chirurgien, disant : Le Chirurgien doit estre adolescent, ou pour le moins prochain de l'adolescence, ayant la main roide, ferme, qui ne tremble iamais, et non moins habile de la gauche que de la droite, la veue aigue et claire, le cœur hardy et mau-piteux, de sorte qu'il veille que celui qu'il prend en sa charge guerisse, non pas qu'esuen de son erier, il se haste plus que la chose ne le requiert, ou qu'il coupe moins qu'il ne faut : ains fasse toutes choses ne plus ne moins, que si les plaintes et cris d'autrui n'esmoüuoient en luy aucune affection. (L.)

Doneques ce liure aura sept fraitez : le premier sera de l'Anatomie; le second des Apostemes; le troisieme des Playes; le quatrieme des Vlceres; le cinquieme des Fractures et Dislocations; le sixieme, de toutes autres maladies, qui ne sont proprement apostemes, ny vlceres, ny passions des os, pour lesquelles on a recours au Chirurgien; le septieme sera l'Antidotaire.

Et en chaque traité seront deux doctrines, et en chaque doctrine seront huit chapitres ou environ, et en chaque chapitre y aura trois choses, lesquelles (au troisieme de la *Therapeutique*) doit rechercher le Medecin qui veut guerir dogmatiquement, sçavoir est la notice du fait, et de ses causes, dequoy sont prises les indications curatives; les signes et iugemens, dequoy on comprend quelles indications peuvent estre accomplies, et quelles non; et aussi la curation, laquelle monstre avec quoy et comment il convient operer. Et tel sera l'ordre en tout le liure, Dieu aydant.



NOTE SUR LES RUBRIQUES

Guy a placé, sous le nom de RUBRIQUES DE TOUT LE LIVRE, entre le Chapitre singulier et le premier Traité, une table des matières contenues dans son livre, sorte de sommaire de chaque Traité.

Comme nous donnons à la fin de cet ouvrage une table générale, il est inutile de reproduire ici celle de Guy, il vaut mieux la diviser et mettre en tête de chaque Traité la partie des Rubriques qui lui correspond. Pas un mot de Guy ne sera distrait. Il a fait précéder les Rubriques du petit prologue suivant, que nous reproduisons textuellement, en y ajoutant des notes.

Pour trouver aisément les matières desquelles on traite en ce Livre, il est utile de mettre premierement les Rubriques des Traitez, et des Chapitres de tout le livre, afin que si le nom de la lettre estoit rayé, la page ne semble demeurer muette. Ce paravanture n'est necessaire és sciences speculatives, comme Averrhois le Docteur subtil admoneste.

Une phrase de ce prologue demande une explication : *afin que si le nom de la lettre estoit rayé, la page ne semble demeurer muette*. L'édition de 1539 dit : « Ne abraço nomine literæ, pagina muta videatur remanere. » Joubert annote que le *Nom* c'est le Titre même dont la *Lettre* (c'est-à-dire le texte du chapitre) est marquée, afin qu'il avertisse de ce qui est à dire, et c'est ainsi, ajoute-t-il, que semble l'expliquer un certain Hebreu, Interprète de M. Gui ¹.

C'est alors comme si Guy avait écrit : « afin que si le titre du chapitre estoit rayé, la page ne semble demeurer muette. » — Si la Rubrique, qui est ici synonyme de Nom ou de Titre, était rayée ou manquait (si le Rubricator ne peignait pas les lettres rouges, c'est-à-dire le titre) on serait incertain du contenu des pages qui suivent. Pour prévenir cette absence des Rubriques dans le cours du Livre, Guy met ici les Rubriques de tout le Livre. — Un vieil interprète François avait traduit *muta par muée*; *muette* est plus exact.

Autrefois pour les princes et les dignitaires de l'Eglise et pour l'inscription des lois, les manuscrits étaient en velin teint en pourpre et écrit en or; plus tard on teignit seulement quelques pages, quelques marges ou des frontispices; puis on finit par ne plus écrire en rouge que les titres de chapitre, certains mots, des majuscules. Les artisans désignés sous le nom de *Rubricatores* n'étaient plus que des peintres de lettres ou *Rubriques* lettres peintes en rouge. Quand le copiste avait fini son manuscrit, celui-ci passait dans les mains des Rubricatores. Au début de l'imprimerie on laissait en blanc la place des titres de chapitre et des majuscules, que les Rubricatores remplissaient de lettres rouges.

Les Rubriques ne sont pas nécessaires aux sciences spéculatives, comme Averrhoes admoneste, dit Guy. Voici, d'après Joubert, ce qu'il y a dans le texte du docteur subtil : Et n'attens pas de moy, qui te dinise les parties en certain nombre de chapitres, n'y que l'approprie à chaque chose en chapitre a part : d'autant que les sages d'Andalousie en Espagne s'en sont vainement glorifiés il pique ouverte-

1. C'est la seule fois que Joubert parle d'une traduction en hébreu de l'œuvre de Guy. La Bibliothèque nationale de Paris possède une traduction manuscrite de la Grande Chirurgie de Guy en hébreu. Voir, dans l'introduction, *l'Histoire d'un livre*.

ment Avicenne) et la plus part des scanans auteurs du temps passé. Mais le pere de Philosophie ne s'est vainement glorié, faisant ainsi en la plus grande partie de ses livres. Et parauenture ce qui les a induits à faire cela, a esté la foiblesse de discretion és escoliers. Car celui qui aura la vertu de discerner bien sainement, cognoitra en chasque livre les différences des choses premieres et secondes : et separera une chose d'avec l'autre, selon qu'il luy semblera estre plus convenable à l'heure qu'il les lira, etc.

Les traités sont divisés en deux *doctrines*, la première et la seconde. Le mot doctrine signifie simplement ce qu'on enseigne, ce que l'on traite. Dans la première doctrine le sujet du Traité est étudié en général; dans la seconde il est étudié en particulier, selon les régions, les organes, etc.



PREMIER TRAITÉ

RÉBRIQUES DU PREMIER TRAITÉ

Cy commence le premier traité de cest ouure, qui est de l'Anatomie, contenant deux Doctrines.

La premiere doctrine est de l'anatomie des membres communs, universels et simples.

La seconde est de l'anatomie des membres propres, particuliers et composez.

*La **PREMIÈRE DOCTRINE** a cinq chapitres.*

Le PREMIER CHAPITRE est en propos universel de l'anatomie, et de la nature des membres.

Le SECOND CHAPITRE, de l'anatomie de la peau, de la graisse, de la chair et des muscles.

Le TROISIÈME CHAPITRE, de l'anatomie des nerfs, liens et chordes, ou tendons.

Le QUATRIÈME CHAPITRE, de l'anatomie des veines et artères.

Le CINQUIÈME CHAPITRE, de l'anatomie des os, des cartilages, ongles, et poils.

*La **SECONDE DOCTRINE**, de l'anatomie des membres composez et propres. Elle contient huit chapitres.*

Le PREMIER CHAPITRE, de l'anatomie de l'ouïe de la teste.

Le SECOND CHAPITRE, de l'anatomie de la face et de ses parties.

Le TROISIÈME CHAPITRE, de l'anatomie du col et des parties du dos.

Le QUATRIÈME CHAPITRE, de l'anatomie de l'omoplate et des bras ou grandes mains.

Le CINQUIÈME CHAPITRE, de l'anatomie de la poitrine et de ses parties.

Le SIXIÈME CHAPITRE, de l'anatomie du ventre et de ses parties.

Le SEPTIÈME CHAPITRE, de l'anatomie des hanches et de leurs parties.

Le HUITIÈME CHAPITRE, de l'anatomie des jambes, ou grands pieds.





GUY COMMENCE LE PREMIER TRAITÉ

de cest ouvrage qui est de l'Anatomie, contenant deux doctrines.

LA PREMIÈRE DOCTRINE est, de l'Anatomie des membres communs, universels et simples.

LA SECONDE DOCTRINE est, de l'Anatomie des membres particuliers et composez.

La première doctrine a cinq chapitres.

PREMIER CHAPITRE

Propos general de l'Anatomie, et de la nature des membres¹.



AVANT que selon Galien (lumière des Medecins) au dix et septième de *l'Usage ou utilité des parties*, penultième chapitre, il y a quatre utilitez de la science Anatomique : l'une et certes la plus grande, pour demonstrier la puissance de Dieu. La seconde pour discerner les parties affligées. La troisième, à prenoir les futures dispositions du corps. Et la quatrième, pour guerir

1. NOTE SUR LE TRAITÉ DE L'ANATOMIE. — Guy de Chauliac n'avait que peu de documents pour rédiger son traité d'Anatomie; il ne possédait que le traité de Galien de *l'Utilité des parties*, traduit de l'arabe en latin, et les livres des auteurs arabes. Quant au traité du même Galien, *Des administrations anatomiques*, il n'avait pas été traduit, fait remarquer Guy, ainsi qu'en témoignent Halyabbas et Avicenne. Aujourd'hui, des quinze livres de ce traité, il y en a six qui sont encore inconnus.

Guy compléta ses études anatomiques dans ses voyages; à Bologne, il suivit les cours de son maître Bertucius, « magister meus Bertucius », dit-il. Dans

les maladies : pourtant il est nécessaire, et utile à tout Médecin, de savoir premièrement l'Anatomie. Et c'est ce que le même Galien disoit

son livre, il expose comment ce maître faisait son cours, sur le cadavre de l'homme, en quatre leçons. A Paris, il vit les dessins d'Henri de Mondeville, « qui avec treize peintures ¹ a semblé montrer l'anatomie » ; Guy recommande de l'étudier sur le corps de l'homme ou des animaux. Il ne dit pas si lui-même a disséqué le corps humain, c'est peu probable, car de son temps on ne faisait guère d'anatomie sur l'homme.

Quelques mots sur l'histoire de l'anatomie avant le xiv^e siècle.

L'anatomie avait été cultivée chez les Hindous, plus de mille ans avant Jésus-Christ, ainsi que le montre le « *agurredar* », livre de médecine faisant partie des livres sacrés des anciens Hindous, traduit du sanscrit en latin par le Dr François Hessler (Erlangen, 1844, in-8°, 3 vol.).

Dans l'*Iliade* et l'*Odyssée* on trouve d'assez nombreuses notions d'anatomie, plus précises que celles qui existent dans la *Genèse*. Hippocrate (v^e s. av. J.-C.) n'a rien écrit sur l'anatomie. Celle-ci est en grand honneur à Alexandrie, avec Erasistrate et Herophile, environ entre 330 et 290 av. J.-C. Mais c'est Galien (ii^e s. ap. J.-C.) qui le premier en fait un exposé remarquable, qui ne sera surpassé jusqu'au xiv^e siècle, jusqu'à Vésale.

Galien est considéré comme un grand anatomiste par Daremberg, quoiqu'il n'ait disséqué que des animaux, le singe surtout et plus spécialement le magot, d'après Cuvier et de Blainville ².

Galien a donc été pendant de longs siècles l'oracle de l'anatomie et de la physiologie; les Arabes n'ont fait que le copier incomplètement et en l'altérant souvent, et ce sont leurs traductions qui ont servi aux médecins du moyen âge. Aussi retrouvons-nous dans leurs œuvres, et en particulier dans Guy de Chauliac, des expressions arabes : *myrach*, bas-ventre, *syphac*, péritoine, *zîrbus*, épiploon, *cauma*, trachée-artère, *merq*, œsophage.

Mais à la fin du xiii^e siècle, un réveil se produit, et en anatomie Mundini (1250-1326) obtient une grande réputation par son enseignement à l'Université de Bologne, et écrit un court traité d'anatomie, d'après Galien et Avicenne, sans dessins. Il a été imprimé la première fois en 1478 : *Anatomia Mundini a capite usque ad pedes*.

Mundini a eu plusieurs commentateurs : Arnould de Villeneuve, de Montpellier, dont le manuscrit aurait été imprimé en 1528 (*Anatomia Mundini... cum annotationibus Arnaldi di Villanora in margine positis*, 1528, in-12). (J'ai

1. J'ai consulté à la Bibliothèque nationale, un manuscrit d'Henri de Mondeville, n° 2030 du fonds français.

Il a pour titre : La pratique de chirurgie de Henri de Mondeville roborée par théorie, faite à Paris en l'an 1306. Le manuscrit est sur parchemin, en lettres gothiques, à deux colonnes; il a été terminé le dernier jour d'octobre 1314; il contient 108 feuillets in-4°; les trente-trois premiers traitent de l'anatomie, les autres le la chirurgie. Il renferme quatorze petites miniatures sur l'anatomie; elles ne montrent presque rien et aucune ne méritait d'être reproduite. Il est probable que dans ses leçons Henri se servait de peintures plus grandes, dont celles-ci ne sont que la réduction.

2. Ch. Daremberg. — *Œuvres anat., physiol. et médicales de Galien*. 1834-1836, 2 vol., Paris, J.-B. Baillière.

au commencement du *Livre des maux internes, ou des lieux affligés* : Non seulement les modernes, ains aussi les anciens se sont estudiez à

montré, dans les *Notices sur les auteurs cités* par Guy, que peut-être ce commentaire n'était pas d'Arnould. Après Mundini, l'anatomie est encore étudiée à Bologne pendant quelque temps, et nous avons vu Guy de Chauliac suivre, dans cette école, les leçons que faisait sur le cadavre, le successeur de Mundini. Bertrucius; puis cette ardeur passagère s'éteint, à cause des obstacles apportés aux dissections.

Cependant un édit de 1230 de Frédéric II, Empereur d'Allemagne et Roi des deux Siciles, exige des médecins un an d'anatomie sur le corps humain; mais il faut arriver à Mundini pour le voir appliquer. En France, les premières dissections furent faites à Montpellier en 1376.

Ce court résumé montre dans quelles conditions se trouvait l'anatomie au temps de Guy, au moment où il composa sa *Grande chirurgie*. Il était pénétré de l'importance de l'anatomie pour le chirurgien, et il a voulu commencer son œuvre par un résumé, remarquable par sa netteté et sa précision, des connaissances qu'il avait acquises par ses lectures et pendant ses voyages d'étude. On sent qu'il aurait pu donner plus de développement à ses descriptions, mais il ne l'a pas voulu, s'en tenant à ce qu'il jugeait être le strict nécessaire. Il essaye, à la fin des chapitres et dans le courant du texte, de faire quelques applications de l'anatomie à la pathologie et aux opérations; c'est ainsi qu'à propos de l'anatomie du ventre, il dit que, dans les plaies pénétrantes, « si le sifac (péritoine) n'est pas cousu avec le mirac (parois abdominales) ne s'y fera bonne incarnation ». On a discuté, dans ces dernières années, pour savoir si l'on devait ou non comprendre le péritoine dans les sutures de la laparatomie.

Le traité de l'anatomie de Guy a contribué à entretenir quelques notions de cette science, jusqu'à Vésale, par les nombreuses copies et traductions de son manuscrit et par les nombreuses éditions qu'ont la *Grande chirurgie*.

Mais en outre le *Traité de l'anatomie* a été reproduit à part; toutes les indications des reproductions que j'ai trouvées sont dans l'*Histoire d'un livre*; je les énumérerai seulement ici :

1^o Un ms. latin du Traité I, de la fin du x^e siècle, à la Bibliothèque de l'Univ. de Bâle (vol. D. III, 2).

2^o Un ms. français « qui est de l'anatomie », du x^e siècle, à la Bibl. nat., n^o 2027.

3^o Un ms. anglais, traduction du premier Traité, du x^e siècle, au British Museum, Sloane ms. 965.

4^o Un ms. anglais, du x^e siècle, à la Bibl. de l'Univ. de Cambridge (n. 159, C. III, 52).

Un abrégé de l'anatomie de Guy, par demandes et par réponses, se trouve dans : 5^o Un ms. français, du x^e siècle, à la Bibl. nat., n^o 14 816.

6^o et dans un ms. français, s. d., à la Bibl. nat., n^o 19 994.

7^o La Bibl. nat. possède encore un commentaire en français sur l'anatomie, par Courtin, ms. du x^e siècle, n^o 19 993.

Comme imprimés il existe :

8^o Une traduction flamande de l'anatomie de Guy, de 1481, que possède la Bibl. de l'Univ. de Louvain. C'est le plus ancien imprimé qui existe aujourd'hui des œuvres de Guy de Chauliac.

9^o Enfin : Les commentaires anatomiques de Courtin V, n^o 7 ci-dessus, ont

cognoistre les parties, et leurs passions : parce qu'il faut diuersifier la cure selon leurs différences. Et jacoit que les choses qui se presentent aux sens, soient apertement cognues, néantmoins toutes celles qui sont cachées au profond requierent vn homme exercé en l'Anatomie, et és actions, et vtilitez d'icelles. Et de ce lieu là est prise la source ou le principe de toute la curation. — Il dit aussi au premier liure des *Lieux affligés* : On a trouué que le Medecin doit estre accort en la cognoissance des parties dolentes en quelque lieu que ce soit. Or si cela est vtile aux Physiciens, il est beaucoup plus, voire tres necessaire aux Chirurgiens, suivant la doctrine d'iceluy mesme, au sixiéme de la *Thera-*

été imprimés en 1612. (V. Bibl. nat., *Œuvres... de Courtin*, Rouen, 1656, in-fol.)

J'ajouterai quelques mots sur les premières figures anatomiques connues¹, et l'on verra, qu'au xiv^e siècle, si l'on ne disséquait pas, on n'avait pas non plus de dessins à sa disposition.

La plus ancienne figure est un squelette gravé sur une ancienne Carneal et que Lippert a figuré dans sa *Dactyllothèque*, en 1767; Blumenbach a reproduit cette figure, en tête de son *Histoire et description des os* (Göttingue, 1786).

Au musée du Vatican, sous le n^o 806, se trouve un marbre qui représente les organes abdominaux et thoraciques vus en place; ce sont les organes du singe dans un tronc humain. M. Charcot et Dechambre ont appelé l'attention sur ce marbre², qui a appartenu à A. Musa, médecin d'Auguste n^o s. av. J.-C.).

Un manuscrit de la Bibliothèque de Dresde renferme quelques miniatures anatomiques.

Nous avons déjà parlé des peintures d'Henri de Mondeville et des miniatures anatomiques du ms. de la Bibl. nat., n^o 2030 du fonds français.

Quelques manuscrits et éditions de Lanfranc offrent deux ou trois petits dessins des sutures du crâne.

Au xv^e siècle, Léonard de Vinci fit des dessins anatomiques³.

En 1493, paraît à Venise le *Fasciculo de medicina*, de J. de Ketham, qui renferme de nombreuses gravures.

En 1521, paraissent les commentaires de Carpi sur Mondini : *Carpi commentarii, cum amplissimis additionibus super Anatomiam Mundini*, una cum textu ejusdem in pristinum et veritorem redacta. Bonon, in-4^e avec des planches gravées.

Enfin arrive le véritable créateur de l'iconographie anatomique, Vésale; il publie ses premières éditions latines en 1542 et 1543; la première édition française paraît en 1559.

Je termine en signalant la miniature du manuscrit de Montpellier que j'ai reproduite en tête du traité de l'anatomie, place qu'elle occupe dans le manuscrit de Guy. Cette miniature remarquable est du xiv^e siècle, c'est la *première leçon d'anatomie* figurée, elle est antérieure à celles qui se trouvent dans les ouvrages de Ketham et de Berenger de Carpi.

1. *Geschichte und Bibliographie der Anatomischen Abbildung* von Dr L. Choutant. Leipzig, B. Weigel, 1852, in-4^e.

2. *Gaz. hebdom.* (1857, t. IV, n^o 25, 27, 30.)

3. Mathias Duval et Albert Bical, *Anatomie des maîtres*, 1889-1890. Paris, Quantin.

peutique, laquelle en la traduction d'Arabic est intitulée : *De l'engin de santé*¹.

Les Chirurgiens, qui ignorent l'Anatomie, faillent bien souvent, en coupant nerfs et ligaments. Doncques, tu scauras la nature de chascque particule : et outre ce, les situations et façons qu'elles ont en tout le corps, et selon chaque membre : quand il y aduient playe, tu cognoistras appertement, si le nerf est coupé, ou le tendon, ou le ligament. Ce que Henric d'Hermondauille, au premier liure de sa *Chirurgie* deduit ainsi par raison : Tout artisan est tenu de scauoir ou cognoistre le subiet sur lequel il traueille, autrement il erre en ouurant. Or le Chirurgien est ouurier, ou artisan de la santé du corps humain. Doncques il est tenu de scauoir la nature, et composition d'iceluy, et par consequent l'Anatomie. Cela est confirmé par vn semblable² : Car l'aueugle traueille de mesme sur le bois, que le Chirurgien sur le corps, quand il ignore l'Anatomie. Or l'aueugle taillant du bois faut le plus souvent, voire presque tousiours, en prenant d'iceluy, plus ou moins qu'il ne doit. Doncques semblablement le Chirurgien faut, quand il ignore l'Anatomie. Et tels sont comme les mauvais cuisiniers³, desquels a dit Galen au second de la *Therapeutique*, qui ne tranchent pas selon les jointures, ains brisent, cassent, et deschirent. Il s'ensuit donc, qu'il est necessaire aux Medecins, et principalement aux Chirurgiens de scauoir l'Anatomie. Et combien qu'il leur fut necessaire, de scauoir avec l'Anatomie les actions et vtilitez des membres, qui sont trois racines et elements de toute curation, ainsi qu'il est desduit conuenablement au premier des *Maladies internes* : Toutesfois espargnant la longueur, et me fiant que Galen en a traicté entierement en dix et sept liures de *l'Vtilité des parties* (car, les autres quinze traictez⁴ qu'il a fait de *l'Administration anatomique*, comme a tesmoigné Halyabbas, sur la fin du *Techni*, au premier de l'Art petit⁵, nous ne les auons pas encor traduits), et Halyabbas en la premiere partie du *Liure de la Disposition royalle*, au second, et troisieme sermon : et Auenenne aussi au premier liure de son *Canon* : Néantmoins nous ne mettons icy que la grossière et materielle Anatomie, laquelle puisse suffire à guider le Chirurgien operant es incisions et reductions des membres.

1. « De ingenio sanitatis. »

2. « Par simile », par un exemple.

3. « Tales malorum coquorum »; le ms. de Montp. dit : « a la semblance de aucuns mauvais bochiers ».

4. Il entend les xv liures de *l'administration ou entreprise* d'interprete barbare le tourne, de *la curation anatomique* : desquels Galen fait mention au livret intitulé : *De ses propres liures*, ou il propose aussi l'argument de chascun des-dits quinze liures. D'iceux nous n'en auons veu que neuf; les six derniers par l'injure du temps sont perdus. (4.)

5. « Vt Haly. in li. techn. l. artis paruae testificatus est. »

Anatomie est droite division, et détermination ou limitation des membres, de quelque corps que ce soit, principalement du corps humain : car d'iceluy est toute l'intention de cet art. Et est ditte de Ana¹, qui signifie droit, et Tomos, qui est division : comme si on disoit, droite division ou département.

L'anatomie est acquise par deux moyens : l'un est, par la doctrine des livres, lequel moyen bien qu'il soit utile, toutesfois n'est pas suffisant à expliquer les choses qui ne sont cogneues que des sens, au premier de *l'Usage des parties*, chapitre huit. Et c'est ce que disoit Auerrhois, au premier de son *Colliget* : Nous n'auons abrégé nostre propos de l'Anatomie, sinon parce que l'imaginatiue est plus courte et petite en ces choses, en comparaison des choses qui sont en icelle. L'autre moyen est, par l'expérience en des corps morts. Or nous faisons expérience és corps fraîchement morts pour auoir esté decapitez, ou penduz, à tout le moins des membres organiques interieurs, et de la chair des muscles, de la peau, et de plusieurs veines et nerfs, principalement quant à leur origine : selon que traicte Mondinus de Boulongne, qui a escrit de cela².

Mon maistre Bertruce l'a fait plusieurs fois en cette maniere : Ayant situé le corps mort sur vn banc³, il en faisoit quatre leçons⁴. En la premiere estoit traicté des membres nutritifs : parce que plustost ils se pourrissent. En la seconde, des membres spirituels. En la troisieme, des membres animaux. En la quatrieme, on traitoit des extremitéz. Et suivant le commentateur du livre des *Sectes*⁵, en chaque membre y auoit neuf choses à voir : c'est à scauoir, la situation, la substance, la complexion, la quantité, le nombre, la figure, la liaison ou alliance, les actions et vtilitez : et quelles sont les maladies qui y peuvent suruenir : desquelles par l'Anatomie, le medecin peut estre secouru et aydè à la connoissance des maux, au prognostic, et à la curation. Nous faisons aussi l'Anatomie és corps desseichez au Soleil, ou consumez en terre, ou fondus en eau courante ou bouillante : nous voions la anatomie au moins des os, cartillages, jointures, gros nerfs, tendons et ligamens. Par ces deux moyens, on paruiet à la connoissance de l'Anatomie és

1. Il est trop notoire, voire à celuy qui est vn peu versé en langue Grecque, que Guy se trompe en la signification de la diction *Ana* : comme aussi en l'etymologie de quelques autres dictions Grecques souuent il est auenglé : homme autrement scauant, mais non pas en cette langue. (J.)

2. Il faut ajouter : « Et ipsam fecit multoties », ce que le ms. de Montp. traduit : « et ha fait la anathomie maintesfois ».

3. « In banco » ; banc, d'après du Cange, voulait dire « la place où l'on étale » ; il s'agit donc d'une table.

4. Les autres lisent, *sectiones* : toutes les deux leçons peuvent estre retenues. (J.)

5. C'est un livre de Galien (V. Daremberg, *Œuvres de Galien*, t. II, p. 376.)

corps des hommes, des cinges, pourceaux, et plusieurs autres animaux ; et non par les peintures, comme a fait le susdit Henrie, qui avec treize peintures a semblé monstrier l'Anatomie.

Or qu'est-ce que le corps humain (d'autant que d'iceluy est parlé en toute la medecine) : il appert que c'est un tout orné de raison, composé de plusieurs et diuers membres ou particules. Et membre ou particule est, selon Galen au premier de *l'Utilité des parties*, un certain corps qui n'est totalement séparé, ny conjoint à un autre. Et il est dit là mesme, que les uns sont plus grands, les autres plus petits, et les autres indiuissibles en autre espee. Et c'est ce qu'Auicenne a dit en autres termes, au premier liure de son *Canon*, que les membres sont corps engendrez de la premiere permixtion ¹ des humeurs. Et s'ensuit : que, des membres, les uns sont simples, les autres composez : en parlant de simple, et de composé ainsi que le medecin le considere largement.

Les *simples* sont consemblables, n'estans diuisibles en autres especes, ains quelconque partie sujette au sens que tu en prenes, elle communiquera avec le tout, de nom et de raison : elles sont dix : scauoir est, cartilage, os, nerfs, veine, artere, membrane ², ligament, chorde ou tendon, cuir et chair. On compte avec ceux-cy la gresse, les poils et les ongles, qui, iacoit qu'ils ne soient membres, ains superfluitez, ce neantmoins ont quelque vsage, et sont engendrez, tout ainsi que les membres, comme il est touché au second du *Techni*.

Desdits membres, les uns sont sanguins, desquels il y a vraye regeneration et consolidation, d'autant qu'ils s'engendrent de sang, comme sont la chair et la gresse : les autres sont spermatiques, d'autant qu'ils ont leur origine de la semence, desquels il n'y a regeneration, ne consolidation vraye, comme sont les os et toutes autres parties susdites. Et pourtant des membres simples, les uns sont chauds et humides, les autres froids et humides, les autres froids et secs. Mais n'y a aucuns membres qui soient dits chauds et secs ³ car il ne se trouue aucun

1. « Ex prima commistione humorum », du premier mélange des humeurs.

2. « Panniculi. »

3. Toutes les parties du corps comparées à la peau, laquelle est entre toutes de moyenne température, sont intemperées. « Cuti, quæ est mediæ temperamenti, comparatæ partes omnes sunt intemperatæ. » — De là vient qu'elles sont nommées par excez, chaudes, froides, humides ou seiches, et par conjoinction, chaudes ou froides, et ensemble humides ou froides et seiches. Mais il n'y en a point qui soient ensemble chaudes et seiches : parce que toutes les parties qu'on trouue plus chaudes que la peau, les mesmes sont trouuées plus humides, comme celles qui sont plus seiches, sont ainsi plus froides. Le cœur est de toutes les parties de l'homme le plus chaud : et le mesme selon Galen, est un peu moins dur que la peau. Parquoy il est aussi plus humide que la peau : c'est à scauoir de tant qu'il est plus mol. (L.)

membre simple, qui soit chaud et sec, par dessus la nature de la peau, à laquelle toutes parties sont comparées ¹. Et la peau est moyenne, non seulement entre les particules de l'homme, ains aussi de toute substance des choses sujettes à generation et à corruption : selon Galen, au second des *Complexions*, chapitre dernier. Membres chauds et humides, sont reputez, le sang (au moins comme matiere), l'esprit, et la chair : et les humiditez naturelles tiennent ce chemin là, ainsi que dit Auerrhois, au second de son *Colliget*. Froids et humides sont le phlegme, et la gresse, et la moëlle. Tous les autres sont froids et secs, selon leurs degrez, comme l'os, le cartilage, les poils, chordes, liens, nerfs, veines et membres, et ceey est vne mer, en laquelle n'est permis au Medecin de nauïguer : ains est conuenable au Medecin, qu'il recoïue du philosophe naturel les complexions des parties ².

Les *membres composez* sont, qui sont composez des susdits simples et similaires : et parlant ils sont heterogenes, et peuvent estre diuisez en autres especes, d'autant que chacune portion d'iceux ne garde pas l'essence du tout ³, ainsi que faict es membres similaires. Et sont appelez organiques, et instrumentaux, d'autant qu'ils sont instrumens de l'ame, comme la main, le visage, le cœur, et le foye. Parquoy Galen disoit au second de *l'Vsage des parties*, chapitre dernier ⁴ : Nature construit toutes parties ainsi qu'il conuient aux mœurs de l'ame et puïssances du corps. Et de ceux-cy, les vns sont principaux, les autres non principaux. Les principaux sont, le cœur, et le foye, le cerueau, les testicules. Les non principaux, sont tous les autres, et de ceux cy, les vns sont moindres : comme l'œil, le nez, la main : les autres plus grands, comme la teste, la face, le col, les espauls, et les autres huit membres, esquels (quant est de present) tout le corps est desparty ⁵ pour l'instruction du Chirurgien. Et combien que les susdits membres organiques soyent composez de plusieurs, pour l'action et passion d'iceux, avec deue qualité et quantité, et toute leur conformation, toutesfois il y en a vne entre elles, simple et similaire, qui est le principe de toute l'action : et les autres sont pour quelque vtilité : les vnes, à ce que l'action en

1. « Quia ultra naturam cutis ad quam comparantur omnia. »

2. Le medecin ne se doit jamais embarquer sur cette mer sans l'aide de la Physique, de laquelle il faut qu'il apprene les differances des temperaments qui conuenient à toutes les diuerses parties desquelles nos corps sont composés. *Mingelousnde*.

3. Le ms. de Montp. dit : « ne garde pas le nom ou la raison du tout. »

4. En nos exemples, c'est le chapitre autepenuitisme. Ainsi est fort différente la distinction des chapitres en l'ancienne et en la nouuelle version des liures de Galen. (J.)

5. Au chapitre premier, doctrine seconde de ce traité, il rendra raison de cette division : laquelle en tout son ouure il observera. (J.)

soit mieux faite; les autres, sans lesquelles ne pourroit estre faite; les autres sont creées pour la garde ou conseruation de toutes : comme ces choses sont desduites et démontrées, par l'exemple des mains, au premier et second de *l'Usage des parties*, et par consequent aux liures qui s'ensuiuent sont démontrées sur tous les autres membres. De sorte que tu entendes (ainsi qu'il dit au quatriésme, suiuant Aristote), que nul corps est oysif ou en vain ¹, ains est fait selon la necessité, avec conuenable complexion et composition : et que le Createur ² y a donné quelques vertus diuerses, que les membres composez obtiennent des simples, tout ainsi que les simples, des elements.

Car le cœur, qui est le premier membre organique est dit sec, à raison des ligaments, pannicules, et chair dure musculense dont il est composé : mais de la multitude des esprits, qui sont en luy, d'autant que c'est comme vn four de feu à tout le corps, il est dit estre chaud. Ainsi les Medecins argüent le cœur estre chaud et sec : toutesfois les Physiiciens ³, de ce qu'il est le principe de vie, parauanture le disent estre temperé, ou decliner à chaleur et humidité.

Quant au foye, il semble bien qu'il soit de son essence chaud, et humide : parce que la plus grand part de ses parties est charnië, sanguine, et avec ce plusieurs arteres luy sont enuoyées.

Le cerueau est froid et humide, jacoit qu'il ait substance moëlleuse : toutesfois elle est distincte, ou differente de la moëlle, d'autant que la moëlle est des humeurs, et le cerueau de la semence : et est dit chaud selon nature, au second des *Parties des animaux*.

La rate et les rognons sont aussi des membres chauds et humides, combien que les rognons soyent sous la rate en aucun degré (pour la grosseur du sang ⁴ qui sied en la rate), tout ainsi que la rate est assez inférieure au foye en ce degré.

Et la chair du poulmon est mise moins humide que la graisse, d'autant qu'elle ne fond point estant eschauffée, selon Galen *au lieu susdit*. Elle est aussi dite chaude, parce qu'elle est nourrie de plus subtil sang, qui lui est enuoyé du cœur, comme le mesme Galen disoit au quatriésme de *l'Usage*.

Et ainsi consequemment, il faut syllogiser, ou disconrir des complexions des autres membres composez, qu'ils sont de telle complexion, qui resulte des choses qui leur eschéent et les composent.

1. « Ociosum nec frustra »; le ms. de Montp. : « Nulz corps nest vinzeux ne fait sans cause », Vaiseux, futile (Du Cange).

2. Le ms. de Montp. : « Que le créateur y a toies et mises... ». Laiter, louer à gage (Du Cange).

3. Le ms. de Montp. dit : « Les philosophes ». Edit. 1539 : « physici ».

4. « Propter grossiliem sanguinis. »

SECOND CHAPITRE

*De l'Anatomie de la peau, de la graisse,
de la chair, et des muscles.*



Il faut commencer à la peau, d'autant qu'elle se présente la première en faisant l'Anatomie. La peau est la couverture du corps, tissée des filaments des nerfs, veines, et artères, créée pour defence, et pour donner sentiment. Il y en a deux especes : l'une couvre les membres externes, et est proprement dite peau ou cuir, en laquelle sont remarquées cinq différences, au second de l'Usage des parties, chap. v. L'autre couvre les membres internes : et est proprement dite Pannicule ou membrane, comme les toiles du cerneau, et le pericrane, qui couvre le crâne, tout ainsi que le perioste les autres os du corps : la plèvre, le sifac ou peritoine, le pericarde, et les pannicules de toutes les autres entrailles.

La graisse vient apres, qui est comme huile, eschauffant et humectant les membres : de laquelle y a deux especes : l'une extérieure pres de la peau, qui proprement est appelée Graisse. L'autre intérieure, pres du ventre et des reins, qui est dite proprement Ong ou Axonge.

De suite on rencontre la chair : de laquelle y a trois especes, sçavoir est chair simple, et pure : qui est en petite quantité, et ne se trenne qu'en la teste du membre viril, et entre les dents. L'autre est chair glanduleuse, ou nouyeuse¹, comme la chair des testicules, des mamelles, et des emunctoires. La troisieme est la musculieuse, ou lacerteuse, et telle est en grande quantité, trouuée par tout le corps, en quelque lieu qu'il y ait mouvement manifeste et volontaire.

Muscle est un instrument du mouvement manifeste et volontaire, au liure de l'Usage des parties et aux liures des Mouvements manifestes et volontaires, par tout. Et jaoit que les muscles soyent, quant au sens, membres simples, toutesfois, à la vérité, ils sont composez de nerfs et ligaments, et de chair qui remplit leurs filaments, et d'une membrane qui les couvre. Ainsi le veut Auicenne au premier liure de son Canon. Muscle et Lacerte, c'est tout un : mais il est dit Muscle, de la semblance d'un Rat, et Lacerte, de la semblance d'un Lezard : car ces bestes sont ainsi greilles et longues, de chascue part (au moins deuers la queue), et au milieu sont grosses, comme les muscles ou lacertes ; nonobstant Henrie, qui semble assigner difference entre eux.

1. « Nodosa », nouyeuse, noilleuse, noueuse (Du Cange).

Icy faut noter, suivant l'intention de Galen, par tout son liure de *l'Usage des parties*, que quand le muscle est composé, comme il a esté dit, il en sort ou descend des chordes et liens ronds, lesquels venans pres la jointure, se dilatent, et lient la jointure à l'entour, avec le pannicule qui couvre les os, et la mouuent. Et quand ils ont passé la jointure, derechef s'arrondissent, et se reduisent en chorde, et avec de la chair ils font vn autre muscle : duquel sortent derechef chorde, et lien qui s'eslargissent, et lient à l'entour la jointure suiuaute et la meuent : et ainsi ne cessent iusques aux extrêmes parties. Suivant cecy toujours le muscle precede la jointure, et le membre qu'il meut : ce qui est déclaré au bras. Car les nerfs qui de la nuque du col sont deleguez aux bras, prennent la forme de muscle au col, et en la poitrine. Puis quand se vient à la jointure de l'espaule, il en sort vne chorde, qui se dilate et comprend toute la jointure, et s'implante en l'os de l'adjuutoire¹ et le meut. Puis quand il sort de la jointure de l'espaule, à deux ou trois doigts de là, il s'arrondit, et se reduit en chorde : et avec la chair et le lien qui sort de la teste de l'os espaulier, se font des muscles sur le milieu de l'adjuutoire, desquels sort vne chorde, qui à trois doigts pres du coude s'amplifie, et comprend tout le coude, et meut le petit bras. Et de là à autres trois doigts, il s'arrondit, et reduit en chorde : de laquelle estant joinete au ligament qui sort du coude, et avec de la chair, se font des muscles sur le milieu du dit bras, d'où sort vne chorde, laquelle à trois doigts de la jointure de la petite main s'amplifie, et comprend toute la jointure de ladicte main. En apres elle s'arrondit, et entre aux muscles du milieu de la main, d'où sortent les chordes qui meuvent les doigts. Desquelles choses il appert que les playes, qui sont à trois doigts pres des jointures, sont dangereuses : car les chordes nerveuses sont là demées de chair, et apparantes, desquelles la piqueure engendre spasme ou convulsion, et par consequent induit la mort, selon Galen au troisieme du *Techni*, et au quatrieme de la *Therapeutique*.

Les lacertes ou muscles (de l'autorité d'Halyabbas en la premiere partie du troisieme sermon de la *Disposition royale*) different en cinq choses : en quantité, figure, situation, composition, et origine de leurs tendons. Et Galen disoit au sixieme de *l'Usage*, qu'il y a quatre situations des muscles : droiete, de traucrs, et deux obliques. Tous les muscles sont cinq cens trente un, selon Auicenne au premier liure de *l'Anatomie des muscles*.

1. Joubert dit « adjutoire ou avant-bras »; nous verrons plus bas (Doct. II, ch. iv) ce qu'il faut entendre par adjutoire.

2. « De cubito. »

TROISIÈSME CHAPITRE

*De l'Anatomie des nerfs, liens,
et chordes ou tendons.*



PUISCE que les muscles sont composez de nerfs, liens, et chair, après l'Anatomie de la chair musculieuse, il faut parler de ceux-cy.

Le *nerf* est membre simple, créé pour donner sentiment et mouvement aux muscles et aux parties. Et pource Galen disoit au quatriesme de l'*Usage*, chapitre neuuiesme : Les intentions de nature en la distribution des nerfs, sont trois : l'une pour raison du sentiment, és instruments des sens ¹ ; l'autre, pour le mouvement, à ceux qui meuent : la troisieme en tous les autres, pour cognoissance des choses qui déplaisent ². Et il dit bien des sens : car les nerfs ne sont implantez aux cartilages ³, ne en plusieurs chairs glanduleuses. Mais aux dents on les voit implantez, comme il disoit au seiziesme du *Liure allégué*. Tous nerfs naissent, ou sont manifestes ⁴ du cerueau, par luy-même, ou par la nuque, sa lientenance. Et en ce conuient la commune Escolle des Philosophes et des Medecins. Parquoy les nerfs qui sortent de la part anterieure du cerueau, sont tels qu'icelle partie, plus mols et plus prêts à donner sentiment. Il y en a de la part de derriere de la nuque, qui descend du cerueau : et tels sont plus durs et plus manifestes au mouvement. Mais sçavoir mon, si le sens et le mouvement sont portez par vn mesme nerf, ou par diuers? Galen semble tenir, au premier des *Maladies internes*, et au quatriesme des *Maladies et symptomes*, qu'aucunes fois c'est par vn, aucunes fois par diuers. Et cela mesme tient nostre Escolle de Montpellier : la matiere est difficile. Et encor plus difficile de rechercher si les susdites facultez sont portées substantiellement ou par irradiation. Parquoy il vaut mieux la laisser dormir. Quoy que ce soit, il y a sept pareils de nerfs ⁵ qui naissent immediatement du cerueau : et trente par le moyen de la nuque : et un sans compaignon, qui naist du bout de la quenë ⁶, ainsi que met

1. « In sensitiuis organis » ; le ms. de Montp. dit : « es organes sencitiues ».

2. Mingelausaulx dit : « Et la troisieme pour laisser à toutes les autres parties le moyen de pouoir sentir tout ce qui les peut offencer afin de s'en deffendre ».

3. Le ms. de Montp. ajoute : « ne es os », et Canappe aussi.

4. « Oriuntur vel manifestantur » ; le ms. de Montp. dit : « naissent ou se manifestent ».

5. « Sunt septem paria nervosum », il y a sept paires de nerfs.

6. Le ms. de Montp. dit : « qui naist par la fin de l'ossaire ».

Halyabbas au second sermon de la première partie du livre de la *Dixposition royale*.

Les *liens* sont de la nature des nerfs : toutesfois ils naissent des os. Il y en a de deux sortes, les uns lient les os par dedans, les autres lient toute la jointure par dehors. Ainsi disoit Galen au douzième de *l'Usage*, chapitre second : L'articulation des os est comprinse tout à l'entour¹ de ligamens forts, et qui se peuvent estendre.

Les *chordes* ou *tendons* (c'est tout un) sont aussi de la nature des nerfs, et ancor plus : car comme les liens sont moyens entre les nerfs et les os, ainsi les tendons entre les liens et nerfs. Ils naissent des muscles et recoignent des nerfs le sentiment et le mouvement, par lesquels se meuent les membres, et (comme dit est) jacoit qu'ils soyent ronds sortans des muscles, ils s'amplifient venans aux jointures et ils sont situez à l'entour du membre, de sorte que les internes attirent ou plient le membre, et les externes l'estendent : et ainsi, que quand l'un tire, l'autre se lasche, et pour ce la flexion est perduë par l'incision des internes et l'extension par celle des externes. Ainsi le met Galen au premier et douzième de *l'Usage des parties*.

QUATRIÈME CHAPITRE

De l'Anatomie des veines et arteres.



COMBIEN que les veines et arteres, suivant l'intention de Galen au seizième de *l'Usage des parties*, different quant à leurs principes et origines : car les veines naissent du foye, les arteres du cœur : et en quelques lieux la veine est separée de l'artere, comme au descount des bras, et au rets admirable : combien que nulle artere soit trouuée sans veine, et ont ainsi presque au reste du corps une communauté, et distribution semblable : partant il suffit au Chirurgien de faire mention d'elles ensemble, et ainsi l'a fait Galen au lieu dessus allegué. Il est notoire à chascun, qu'est-ce que veine, et que c'est le lieu du sang nutritif : Item qu'est-ce que artere, et que c'est le lieu du sang spirituel. Or ces vaisseaux estans sortis de leurs sources, font deux branches, une partie va en haut, et l'autre en bas, et chaque partie se divise en rameaux, et en se ramifiant est conduite iusques aux extremitiez du corps, pour nourrir et viuifier tous membres. Les veines particulieres, qui de leur grandeur apportent danger d'hemorrhagie, seront dictes en l'Anatomie des grands membres.

1. « Comprehenditur in circuitu. »

CINQVIESME CHAPITRE

De l'Anatomie des os, cartilages, ongles, et poils.



FINALEMENT on anatomise les os parce qu'ils sont au profond du corps. Ce sont les parties plus dures de tout le corps : et sont fondement et appuy de toutes les autres parties. Si est-ce qu'outre cela, il y en a pour contregarder, et defendre les parties internes : comme le crâne, la poitrine, et le doz. Les os de nostre corps estans bien compte, sont (selon Auicenne au premier de son *Canon*) deux cens quarante et huit : outre les Sésamoïdes et l'os fait en figure de lambda, sur lequel est fondée la langue ¹. Les os du corps reçoivent diuersité de la part de la moëlle, de la figure, et de la grandeur ²; et les vns à raison d'eux-mesmes, les autres à raison des jointures, sont entr'eux différents. Car les vns sont moëlleux, les autres n'ont point de moëlle. Item les vns sont droits, les autres tortus. Item les vns sont grands, et les autres petits. Et tous os sont plus gros à la jointure, qu'environ le milieu. A raison des jointures, ils sont entr'eux différents, parce que les vns ont des additions, qui entrent, les autres des enuileux, ou enfonceures, qui reçoivent : quelques-vns ont tous les deux, quelques-vns ne l'un ne l'autre. Et de ceux qui ont lesdites additions et enfonceures, aucuns les ont en forme de clou, comme les dents : les autres en forme de scie, comme le crâne : quelques-vns les ont noïeuses aux deux bouts, comme le petit bras, et la cuisse; les autres enfoncées, comme les fociiles, quelques-vns des deux sortes, comme les doigts. Et ceux ausquels defaillent toutes les deux, ils se joignent solidement; et les autres, qui ont telles rondeurs, et fosses ou enfonseures, sont proprement la jointure à laquelle aduient dislocation, et aux autres separation.

Cartilage est presque de la nature des os : toutesfois elle est plus molle, et est faite pour suppléer le defaut de l'os : comme ès paupieres, narilles et oreilles, et pour faire meilleure conjunction des os avec leurs voisins : comme en la poitrine, et aux hanches, et en leurs extremitez, afin qu'ils ne fussent cassez par le mouuement.

Les *ongles* sont faits à l'extremité des membres pour mieux prendre. Les *poils* sont faits pour embellissement et purgation.

1. « In quo fundatur lingua »; l'os hyoïde.

2. « Recipiunt diuersitates penes numerum, et formam materiae »; ms. de Montp. : « ont diuersité en nombre et en fourme ».

DOCTRINE SECONDE

*De l'Anatomie des membres composez,
et propres.*

PREMIER CHAPITRE

De l'Anatomie du pot de la teste et de ses parties.



YXXR expedié l'Anatomie des membres simples et communs à tout le corps, il faut venir à l'Anatomie des membres composez et particuliers. Et iacoit que les uns soient plus grands, les autres plus petits, comme il a esté dit, neantmoins leur anatomie sera traitée en huit chapitres, selon la diuision des plus grandes parties : d'autant que telle diuision est plus sujette au sens et plus manifeste ; et avec ce, la maniere de medeciner¹ est diuersifiée suivant icelle. Or on commencera icy à la teste, principalement au cerneau et au pot qui le contient : parce qu'il est le lieu et l'habitation de l'ame raisonnable : comme Galen mesme a dit au neuvième liure de *l'Usage des parties*, chapitre quatrième, et au premier de la *Conservation de santé*, chapitre neuvième. Il en est dit autant au troisième des *Maux internes*, et au troisième *Commentaire du régime des maladies aques*.

Au *pot de la teste*, et és parties d'icelle, il faut rechercher les neuf choses, qui ont esté dites cy dessus, de par Alexandrin Commentateur du liure des *Sectes*, desquelles on s'enquiert en chaque membre : scauoir est, l'utilité, la situation, l'alliance, quantité, figure, substance, complexion, le nombre des parties et les maladies. Le pot de la teste selon le Philosophe², est dit la partie cheueuée, en laquelle sont contenus les membres animaux, et de ce appert son vsage. Sa place et situation est au plus haut lieu de tout le corps. A scauoir mon, si c'est à cause des

1. Le ms. de Moutp. dit : « La maniere de Mieger », de Miegex, medecin (Du Cange).

2. Aristote (Mingelonsaulx).

yeux, ou pourquoy : le Chirurgien n'a pas à le considerer. Son alliance, ou colligeance est manifeste : que c'est avec la face, et le col : car d'icelle toutes les particules de la face procèdent : et les muscles qui meuvent la teste, sont plantez au col. Dont Halyabbas au troisieme *Sermon de la premiere partie* disoit : Les muscles mouuans de la teste sont doubles : vne espeece d'iceux meut particulièrement la teste, sans autre partie : et ils ont leur origine derriere les oreilles, iusques à paruenir aux clauettes. La seconde espeece est commune à la teste et au col : desquels il sera dit au col.

La grandeur, ou quantité du pot est des plus grandes capacitez : ven que le cerueau est plus grand en l'homme, qu'ès autres animaux de pareille grandeur. Sa figure est ronde, à mode d'une boule legerement pressée des deux costez : et suiuant cela, il faut que le derriere et le denant deuenient bossus¹, au second du *Techni*. Galen disoit la cause de ceste figure, au huitiesme de *l'Usage des parties*, chapitre penultiesme : De toutes les figures, dit-il, celle qui est moins offencée, et aussi qui est la plus grande, et plus capable de toutes celles qui ont esgale conference, est la ronde. Quand à la substance on la verra estre ossuë et membranense, et moëlleuse : et sa complexion froide, par le nombre de ses parties.

Les *parties de l'oulle de la teste* selon Auicenne en son *Canon*, tiers liure, chapitre premier, sont dix ou onze : scauoir est cinq contenantes, et autant de contenuës. Premièrement au dehors sont les cheueux, puis la peau, et en apres la chair musculense, puis le gros pannicule et puis le crane. Suiuamment au dedans sont premierement la dure mere, la pie mere : en apres la substance du cerueau : puis au dessous du cerueau sont derechef la pie mere, et la dure mere. Finalement, le rets admirable, en apres l'os qui est la base du cerueau, et les plantes des nerfs², qui en sortent, de toutes lesquelles parties, il faut dire par ordre.

Des poils, de la peau, et de la chair musculense, il a esté assez dit cy-dessus. Du gros pannicule, que Galen appelle Perierane, lequel couure tout le crane, faut scauoir qu'il est nerveux, et a son origine de la dure mere, et est lié avec elle par ligaments, nerfs et veines, qui entrent, et sortent par les commissures du crane. Consequemment, est trouué l'os qu'on nomme Crane. Il n'est pas d'un os continuel, ains ordonné de sept contigues, ou s'entretouchans : afin que s'il aduient lesion à l'un, elle ne passe à l'autre. Et sont conjoints par assemblage serratil³, ou faict à mode de scie, afin que les vapeurs puissent expirer du cerueau.

Le premier os du pot de la teste, est de la part anterieure, et est nommé

1. « Gibbosa. »

2. « Explantationes nervorum », les racines des nerfs.

3. « Cum commissuris serratilibus », commissures dentelées.

Coronal, qui dure depuis le milieu du cerne des yeux ¹, jusques à la commissure, qui traaverse le crâne. En iceluy sont les trous des yeux, et les colatoires ² des narilles, diuisez par certaine addition ossuë, en forme d'une creste de geline ³, à laquelle est planté le cartilage, qui despart les narilles. Mais il faut scauoir, que cet os Coronal est trouué quelques-fois mi-party, ayant vne commissure qui traaverse le milieu du front, ce que le plus souvent est trouué aux femmes.

Le second os, est par derriere, dit *Occipital*. Il est enelos de certaine commissure, qui descend de traauers, à mode de la lettre lambda ⁴, ou du chiffre 7. Il est dur et percé en bas, par où descend la nuque du cerneau, par le milieu des vertebres, jusques à la fin du dos.

Le troisième et quatrième, sont au milieu, latéralement, nommez *Parietaux*. Et sont diuisez par certaine commissure du long de l'ouille, et par les deux commissures susdites jusques aux os des oreilles, et sont quarrez.

Les cinquième et sixième, sont les os dit *Pierreux*, parce qu'ils sont durs. On les appelle aussi faux ou menteurs ⁵, d'autant qu'ils sont conioints en escaille avec les susdits Parietaux. Là sont les trous des oreilles, les additions mamillaires des emonctoires ⁶. Ils s'estendent du long desdits Parietaux, depuis la commissure lambdaïde, jusques au milieu des os des tempes.

Le septième os, est le *Parillaire ou Basilaire*, c'est comme un coing sur le palais, assurant et soustenant tous les dits os. En iceluy sont plusieurs trous, et spongiositez, pour l'expurgation des grosses superfluitéz, et avec ce, il est de très-dure substance.

Doncques il y a sept os au pot de la teste, et ainsi le trouue-t-on és testes des morts cuïtes, et desparties avec de l'eau bouillante. Aussi Galien le nombre de mesme au sixième de *l'Usage*, chapitre vingtième. Et outre ceux-là, il a cognu deux os du Bregme, qui sont contenus de par tout de deux os durs et épais, et de l'os derriere, et deuant, ausquels sont appliquez les os du temple ⁷. Le septième est ce basilaire, qui

1. « A medio obitarum », du milieu des orbites.

2. « Colatoria », de colare, passer goutte à goutte; les colatoires des narilles sont les lamis des narines des lames criblées.

3. « Criste galline », crête de coq.

4. Guy a-t-il écrit « lambda », c'est possible, puisqu'il a en la traduction de Galien par Nicolas de Reggio, mais les éditions latines portent « landa », et le ms. de Montp. dit « en maniere d'une figure de lande ». Lande et lande ne signifient rien, ce sont des erreurs de copistes.

5. « Et dicta etiam mendosa »; le ms. de Montp. dit : « si sont appellees aussi menteux ».

6. « Et additiones mamillares emunctoriorum. »

7. Canappe dit : « Outre les os dessus dits, il fait en après mention de deux autres, qui sont nommez *ossa breuiatis*, lesquels sont laxés et rares, et pour ce

est vers le palais, lequel aucuns estiment estre de la machoire supérieure, et aucuns de la teste, estant couché entre deux en sorte de coing. De cecy il appert, que Guillaume et Lanfranc, et Henrie ont mal veu l'Anatomie : car ils disent, que l'os paxillaire (ou en forme de pail), est dessous l'os du lambda, et qu'il est vu des os du col ¹. Ils disent aussi que les os pierreux sont adionstez par dessus les Parietaux, et qu'ils n'atouchent le cerneau, et ne sont des principaux. Dequoy l'opposite est vray.

Il s'ensuit donc, qu'il y a sept os principaux contenant le cerneau. Toutesfois il y a d'autres petits os non principaux, pour quelques vtilitez : comme l'os de la Creste dans le coronal, diuisant les colatoires des narilles : et les os Paris, ou pareils, qui appartiennent à la face, et non au pot. Il y a aussi quelques os Aigulheux, ou à mode d'aigulhe : et d'autres Clauals, ou à mode de clou ², dessous l'os des oreilles, esquels sont plantez et affermis les muscles, ou chordes, qui ouurent la maschoire. Et ainsi les conte Halyabbas au second sermon de la premiere partie du liure de la *Royalle disposition*, au chapitre de *l'assignation des os de la teste*. Et pource il disoit : Donques tous les os qui sont au crâne, sont quinze. Auicenne, qui n'en a mis que cinq, a entendu de ceux qui ont vrayes conionctions serratiles, desquelles il en met trois : et y ayant autres deux os, vn à chasque costé, qui ont des commissures escalleuses et fausses, il ne l'a pas nié ; ains l'a entendu sous les os Paris ou pareils, à la fin du chapitre. Ce soit assez de l'Anatomie du crâne, et par consequent des cinq parties du dehors contenant.

Quant aux *parties internes*, et contenuës, tu ne les pourras demonstrier à l'œil, si le crâne n'est diuisé en rond avec quelque scie. Et lors ayant enléué la partie supérieure, la premiere chose qu'on rencontre est la dure mere, et la pie mere. Ce sont deux taves garnies de veines, l'une du costé du crâne, et l'autre du costé du cerneau, qui enueloupent et couurent toute sa substance. De la dure mere sort par les commissures, le Pericrane. De la pie mere est infuse la nourriture au cerneau. Et veines et arteres, leur viennent de par dedans par les trous des os inferieurs, et par dehors par les commissures des os superieurs. En apres sous ses taves est la substance du cerneau, molle et blanche, de

gisent sur la teste et sont contenus de toute part de autres os durs et denses : à scavoir de la partie postérieure, par l'os dit *occiput*, et de la partie antérieure par l'os du front, et des deux costez des os des temples sont distincts, et séparez raisonnablement par certaines lignes. »

1. Lanfranc n'escrit pas l'os basilaire estre vn des os du col, ains qu'il est continué en bas avec le premier spondyle du col. (J.)

2. « Et quaedam sunt ossa arcuaria : et quaedam clauaria » ; il faudrait alors traduire : « il y a aussi quelques os à mode d'arc (apophyse zygomatique), et d'autres à mode de massue (apophyse mastoïde) ».

figure ronde, si on en rabbat les additions, qui y sont¹. Et tout du long de son vnion, depuis le milieu iusques au denant, les sensitifs, et plusieurs autres instruments, doublez, et gemeaux², afin que si aucun d'eux a mal, l'autre serue, comme dit Galen, au huitiesme de *l'Usage*.

Le cerneau a de long trois ventricules, et chascue ventre a deux parties, et en chascue partie vne vertu a son organe. A la premiere partie du ventricule anterior est assigné le sens commun : à la seconde, l'imaginatiue : au ventricule du milieu, est située la pensie, et la raisonnante : à celui de derriere, la memoire, et recordation. Or vous pouvez voir que de ces ventricules, l'anterior est le plus grand, celui du milieu plus petit, et le posterior mediocre : Et que de l'un à l'autre il y a des conduits par lesquels passent les esprits : Et qu'en iceluy du denant, sont les additions mamillaires, esquelles est fondé le sens de l'odorat : Et que d'iceluy, pour la pluspart, naissent sept pareils de nerfs sensitifs, lesquels s'estendent aux yeux, et aux oreilles, à la langue, l'estomach et aux autres membres, comme il sera dit : vous pouvez aussi les origines de ces nerfs, et les trous par où ils passent, et comme ils ne marchent pas nuds, ains enueloupez de membranes. A l'endroit du moyen ventricule, note le lieu appelé Fossette ou lacune, et le vermiforme, et ce qui est en façon de lanches³, et les chairs glanduleuses qui remplissent le dit lieu. Et sous lesdites taves est situé le rets merueilleux, tissu d'arteres seulement, qui viennent du cœur, esquelles l'esprit vital est fait esprit animal par ebullition⁴.

Finalement tu regarderas comment *la tunique ou moëlle du doz* sort du Parencephale (c'est la partie postérieure du cerneau) et non pas nuë, ains enueloppée de deux taves, tout ainsi que le cerneau, descendant par le milieu des vertebres, iusques à la fin du doz. De laquelle naissent principalement les nerfs motifs, comme il sera dit plus bas. Elle est semblable au cerneau : mesme semble estre partie d'iceluy, et pourtant ses symptomes sont comme ceux du cerneau, ainsi que dit Galen au douziesme de *l'Usage des parties*, chapitre douziesme. Et ainsi est despechée l'Anatomie de l'ouille de la teste, et de ses parties, touchant les neuf choses requises en icelle.

1. Le ms. de Montp. dit : « Avec aucunes additions qui sont au ceruel », il ajoute : « qui ne sont pas blanches ».

2. « Figuræ rotundæ sociis additionibus quæ sunt in ipso, et additionibus ipsis secundum longitudinem, a medio ad anteriùs geminantur et duplicantur sensu et alia organa multa. » On peut traduire : les sensitifs et plusieurs autres organes naissent doubles des additions qui sont enfermées en lui et des additions mêmes qui sont suivant sa longueur depuis le milieu jusqu'à devant.

3. « Vocatur lacuna et vermiformis et anchaformis. »

4. « Per ebullitionem. » Les autres lisent, élaboration; toutes les deux dictions peuvent icy convenir. (L.)

Reste maintenant à voir *des maladies*. L'ouïe de la teste peut souffrir playes, apostemes et mauuaises complexions. Des susdites choses il appert, que les playes penetrantes tout le crane, sont dangereuses, et plus celles qui touchent les toilles du cerneau : et eneor plus, qui touchent la substance du cerneau. Dauantage les *operations* à l'endroit des commissures sont suspectes que la dure mere ne tombe sur la pie-mere, et que le cerneau ne soit pressé ¹. Toutes incisions en la teste doivent estre faites comme vont les poils : car ainsi vont les muscles. Elle donne vne manière de ligature propre ², à cause de sa rondeur, ainsi que nous dirons cy après.

SECOND CHAPITRE

De l'Anatomie de la face, et de ses parties.



Les Particules de la face sont, le front, les sourcils, les yeux, les narilles, oreilles, tempes, ionès, la bouche, et les machoires avec leurs dents.

Le *front* ne contient que peau, et chair musculieuse : car l'os qui est dessous, est du Coronal, duquel la superieure table est éleuée, et sa spongiosité amplifiée, comme si l'os estoit double en cest endroit : et cela fait la forme des *sourcils*. Lesquels sont faicts pour ornement et pour les yeux, et pourtant sont garnis de poil. Les *incisions* à l'endroit de ces parties doivent estre faites suivant le loîg du corps (d'autant qu'ainsi va le muscle qui meut les sourcils), et non suivant les rides.

Les *yeux* sont instruments de la venë, et sont logez dedans le cerne dict orbite, qui est partie de l'os coronal, et des os temporels. A eux paruiennent les nerfs optiques : l'origine desquels, Galen racompte ainsi au dixiesme de *l'Usage*, chapitre dernier : Les nerfs optiques sont per-tuisez, afin qu'ils fussent la voye de l'esprit : et procedent de deux costez, et s'vissent dedans le crane, et puis se despartent à chascue œil du costé qu'ils naissent, et non pas en eroisant, ou changeant de dextre à senestre, comme aucuns ont pensé. Or les yeux sont composez de sept tuniques, et de trois ou quatre humeurs.

1. « De casu duræ matris supra piam et de incisione cerebri. »

2. « Modum ligandi proprium »; elle permet un mode de bandage particulier.

La premiere tunique de par dehors, est la conjonctive, blanche, et epaisse, laquelle enuironne tout l'œil, excepté ce qui se monstre et appert de la cornée, et a son origine du pannicule courrant le crane. Les autres tuniques sont trois materiellement qui enuironnent tout l'œil : mais à cause de la diuersité des couleurs, qui se varient enuiron le milieu de l'œil au lieu dit Iris, on les dit estre six formellement, trois de la part du cerueau, et trois de part dehors. La premiere naist de la dure mere : et sa partie interne, est ditte Sclerotique, ou dure, et l'externe Cornée. La seconde vient de la pie mere : Sa partie interne est ditte Secondine, et l'externe Vuée : et a le trou de la prunelle. La troisieme naist du nerf optique, et sa partie interieure est ditte Retine : l'externe ¹ sur le cristallin, se nomme Aranée. Et ainsi il y a sept tuniques en l'œil formellement distinctes, et n'y en a que trois selon la continuation materielle.

Des trois humeurs, le premier est le cristallin, logé au milieu de l'œil, de couleur du crystal, en forme de gresle, auquel principalement est fondée la vue. Apres luy, deuers le cerueau est le Vitrée, sustentant, et comprenant le cristallin de par derriere. Et ces deux humeurs sont enuoloppés du pannicule déjà dit, engendré du nerf optique. Puis de la part plus anterieure est l'humeur Albugineus, compris entre ladiete toille, et celle qui est la née de la pie mere. Galen assigne vn quatriesme humeur, et le preuue, au lieu dessus allegué, quatriesme chapitre, qui est en la region de la prunelle, air luisant et tout spirituel ².

Et telle est proposée la composition de l'œil en soy : car outre ce, il a des nerfs motifs, qui descendent du second pair des nerfs : et six muscles qui le meuuent, et des veines, et arteres, et chairs spongieuses à l'endroit des lachrymals, qui remplissent les espaces. Et il a près de soy les paupieres cartilagineuses, avec poils rangez ou limitez : dont les superieures ferment avec vn muscle, et ouurent avec deux qui sont de trauers : desquels les aydes ou seruiçes, et moyens sont mieux specifiez en Iesus, *des yeux*, et en Aleoatin, et és liures qui traitent specialement des yeux : mais ceex suffit au Chirurgien.

La forme du *nez* contient parties charnues, ossues et cartilagineuses. La partie charnue a sa peau, et deux muscles vers son extremite. La partie ossuë a deux os triangulaires, desquels la pointe est sus le nez, et les bases se joignent d'vn coste par le milieu de la longueur du nez, et de l'autre aux ioncs. La partie cartilagineuse est double : l'vne externe, qui fait le bout du nez : l'autre interne, qui depart les narilles.

1. Gay diuise les tuniques de l'œil en six, veu qu'elles changent de condition en la partie anterieure de l'œil: les tuniques externes ou exterieures sont la cornée, l'vuee et la tunique araignee par deuant l'humeur cristallin.

2. « *Ethereum lucidum* », air transparent.

Les *narilles* sont deux canaux, qui montent iusques aux os du colatoire (où sont appliquez les additions mammillaires du cerneau, esquelles est le flairer, ou l'odorat) et descendent iusques au palais, derrière l'Vuele. Par ces tuyaux est attirée ausdits lieux l'evaporation fumeuse, et l'air est inspiré, et expiré du poulmon en son temps, et les superfluité du cerneau par là sont expurgées.

Les *oreilles* sont cartilagineuses, et anfractueuses, sur l'os petreus, ordonnées pour oïr : A elles parviennent les pertuis tortus dudit os, et les pores, ou nerfs du cinquiesme pareil de ceux du cerneau, ausquels est l'oïye. Soubs les oreilles y a des chairs glanduleuses, qui sont les *émanatoires du cerneau*, et près de ces lieux passent des veines, qui (comme diet Lanfranc) portent vne portion de la matiere spermatique aux genitoires : lesquelles si on retranche, la vertu d'engendrer se perd : Dequoy tient Galen le contraire : ainsi que Auicenne recite parlant de la phlebotomie.

Les *tempes, ionës et maschoires* sont parties costoyantes la face : et contiennent en elles chair musculouse, avecques veines, et arteres, et parties ossuës. Les muscles de ces parties sont plusieurs. Première-ment il y en a sept, qui meuvent les ionës, et leurs superieures, et selon Auicenne, ils viennent de la clauette, et des parties inferieures. Puis il y en a huit, selon Halyabbas, qui meuvent la maschoire inferieure, les vns en ouvrant, lesquels viennent du lien des pointes clanelez deuers les oreilles, les autres en fermant, qui descendent d'enhaut, passans dessous la anse des os du tempe, et sont nommez Temporels. Ils sont fort nobles, ou notables et sensibles, et leur offence est grandement perilleuse, et pourtant nature a soigneusement ordonné ladite anse ès os des tempes pour les contregarder. Il y a aussi d'autres muscles à mendre, et mascher, lesquels viennent des pommes de la maschoire superieure. A tous ces muscles viennent des nerfs de la troi-siesme couple des nerfs de cerneau.

Outre ce, il y a plusieurs veines, et arteres, principalement à l'endroit des tempes, et des coins des yeux, et des deux leures.

Les parties ossuës des susdites parties sont plusieurs : Et premièrement les os des ionës, iagoit qu'ils ne paroissent que deux, ioincts sous le nez, toutesfois ils sont neuf, comme dit Galen. Il y a aussi deux os Paris, ou du tempe, lesquels faisans vne partie de l'orbite ou cerne de l'œil, et de l'eminance pommée à l'endroit des ionës, produisent certaine addition vers l'addition de l'os pierreus, en constituant la susdite anse, souz laquelle passent, et sont conservez les muscles temporels. Y sont aussi les os de la maschoire basse, desquels Galen en l'on-ziesme, chapitre penultiesme, diet ainsi : La maschoire basse a vne seule diuision en soy, non du tout manifeste, vers l'extremité de la

barbe; laquelle nous disions estre faite, à telle fin que toutes parties fussent gemelles : et en ses extremités elle a un ioug qui est mis entour le muscle temporel, tenant les explantations nommées *Uberiformes*, ou *mammillaires* ¹.

Consequemment il faut venir aux *parties de la bouche* qui sont cinq, les leures (desquelles il a esté dit), les dents, la langue, le palais, et l'uvule ou luette.

Quant aux *dents*, elles sont de la nature des os, combien qu'elles soyent dictes auoir sentiment, selon Galen au seiziesme de *l'Usage*. Mais c'est à raison de quelques nerfs descendans du tiers pareil à leurs racines. Elles sont le plus souuent trente-deux. Sçauoir est seize en chaque maschoire (combien qu'en aucuns ne s'en trouvent que vingt-huit), c'est à sçauoir deux duelles, deux quadruples, et deux canines, huit maschelières et deux caisseaux. Leurs racines sont fichées es maschoires, et les vnes en ont une, les autres deux, quelques-vnes trois, et les autres quatre. Leurs aydes ou seruiues sont notoires.

La *langue* est partie charnuë, molle et spongieuse, composée de plusieurs nerfs, liens, veines, et arteres, ordonnées principalement pour le goust, et donnant commodité, tant au parler, qu'à gouverner la viande en la bouche. A elle viennent les nerfs gustatifs, et motifs du quatriesme et du sixiesme pareil. Elle a neuf muscles, qui naissent de l'addition sagittale, et de l'os formé en lambda. Soubs elle sont rangées des chairs glanduleuses esquelles y a deux orifices, par où sort la salive, comme estans sa coulre ² et humectatoire.

Derrière la langue vers le palais, sont le gosier, les amygdales et la *luette* pendante, laquelle sert de preparer l'air a son aide ³.

Palais signifie toute la partie superieure de la bouche. Il est couvert, luy et toutes ses parties, de quelque pannicule, né du pannicule interieur de l'estomach et du meri, ou orsophage.

C'est assez dit des parties de la face. Elles peuvent endurer plusieurs et diuerses maladies, à la curation et prognostication desquelles profitent grandement les choses dessus dites.

1. « Quam propter didynamionem dicebamus factam; et in extremitatibus habet rugalitem circum oppositam versus temporalem musculum tenentem rubriformes vocatas explantationes. » Canappe traduit : « et es extremités a une rugalite ou conioction mise emiron le muscle de la temple : et sont appelez *rubriformes*, explantations. » — Mingelousaults interprete ainsi : « dans ses deux extremités elle est munie et environnée par le zygoma, ou l'os fait en forme de ioug, elle est attachée avec un tendon tres fort du muscle de la temple et par les apophyses mamillaires. » (*Rubriformes* est erreur de copiste pour *uberiformes*, de *uber*, manuelle.)

2. « *Calcitra* », matelas, oreiller; culcer, en vieux français, veut dire : coucher; Canappe traduit par « coulre »; Joubert, par coulil.

3. « Qui sert par son atouchement à preparer l'air qui descend dans les poulmons ». (Ming.)

TROISIÈME CHAPITRE

De l'Anatomie du col, et des parties du doz.



VL ignore qu'est-ce que le *col*, et quelle est sa place, et son alliance. Qu'il soit fait principalement à cause du Pharynx ou Gosier, ou de la trachée artère (qui est tout vn), et conséquemment, à cause des autres particules qui montent et descendent par là, c'a esté convenablement démontré au huitiesme de *l'Usage des parties*. Au col y a doubles parties : scauoir est, contenantes, lesquelles proprement constituent le col : et contenûes, qui passent par iceluy. Les parties contenantes sont la peau, les chairs, muscles, ligamens, et os.

Les contenûes sont la trachée susdite, l'œsophage ou meri, l'épiglotte ou gosier, ou gueule, les nerfs, veines et arteres, et vne portion de la nuque ou moëlle du doz, desquels disons l'anatomie par ordre, commençant à la trachée, comme la principale.

Ayant expédié l'anatomie, et diuisé la gorge ou le col de long ¹ par deuant, apparoiſtra premierement la *trachée artère*, qui est la voye de l'air au poulmon : laquelle venant de cettuy-cy, se rend au gosier, ou gueule ou epiglote : composée de plusieurs anneaux cartilagineux, imparfaits du costé de l'œsophage, conioints d'ordre, et attachez d'un pannicle fort et liz ².

Après elle, sur les vertebres est le *meri* ou *œsophage*. C'est le passage de la viande, procedant du gosier, penetrant le diaphragme, iusques au ventre, ou estomach. Il est composé de deux tuniques villeuses ou fibreuses, l'une interne continuee avec la peau de la bouche, l'autre externe et charnue. Toutes deux se continuent avec les peaux du ventricule.

Sur ces deux passages, deuers la bouche, est la gueule, ou *gousier*, ou epiglote, que l'estime tout vn, quand est de present ³. C'est vne partie

1. Il faut noter icy, des additions sur Roger, que ces gens nomment tant seulement col, la partie postérieure, depuis l'occipice iusques à la première vertèbre de la poitrine; et gosier, la partie antérieure, laquelle est bornée des deux veines organiques, c'est-à-dire iugulaires : et ils constituent deux *cervices*, scauoir est les costez droit et gauche. (J.)

2. « Leni », mou; le ms. de Montp. dit : fort et legier.

3. Ils sont toutesfois bien fort différens entre-eux : car la gueule proprement est le passage du boire et du manger : lequel du temps d'Aristote commenca d'estre appelé œsophage. Le mesme est nommé des Barbares, Mery. Quant au gosier, c'est

cartilagineuse, créée pour estre instrument de la voix, et la clef du Pharynx au temps qu'on aualle : et ce moyennant quelque addition en forme de langue : qui est en l'une de ses parties. Elle est composée de trois cartilages : et autour d'elle sont plantez vingt muscles, qui meuvent le tout et chasque partie, en les haussant, abbaissant, et faisant autres mouvemens : ainsi qu'il est déduict clairement au *Liure de la voix et des mouvemens liquides ou manifestes*.

En apres tu considereras doubles nerfs : ceux qui descendent en l'estomach, et aux entrailles, pour le sentiment, et les recurrans, qui reuient d'en bas en haut près de l'épiglotte, pour la voix.

Tu contempleras aussi les grandes veines, et arteres, lesquelles estans ramifiées auprès de la clauette¹, montent par les costez du col aux parties superieures. On les appelle Guidegi, et Apoplectiques profondes ou Subcithales : desquelles l'incision est fort dangereuse.

Consequemment pour raison des parties contenanttes, et qui font le col (ce sont la peau, les chairs, les muscles, les liens, et les os ou les sept vertebres), il faut voir *l'Anatomie generale des vertebres et de tout le doz*. On nomme vertebre, l'os qui constitué le doz, percé au milieu, par où passe la nuque, et aux costez, par où sortent les nerfs : ayant plusieurs additions qui montent, qui descendent, et qui exterieurement font l'épine du doz, au moins celles qui procedent du milieu. Le doz est, ce qui est ordonné pour defendre la nuque (comme une haye d'épines, en forme de carine) par derriere, depuis la teste iusques au fondement, de plusieurs et diuers spondyles successivement. Au dos (dit Galen au douziesme et treiziesme de *l'Usage des parties*) y a quatre fort grandes parties : scauoir est, le col, les espauls, les reins, et l'os d'aucuns nommé sacré, et d'autres ample. A l'endroit du col y a sept vertebres : à l'endroit du Metaphrene qu'on dit l'espaule, y en a douze : à l'endroit des reins, cinq : à l'endroit de l'os sacré, quatre. Doncques il y a vingt et quatre spondyles vrais, et quatre de l'os sacré, et trois de l'os quené, qui ne sont vrais spondyles, ains par similitude et henteuance. Car les trois premiers sont fort gros, et n'ont point d'additions, ny de pertuis à costé, ains par deuant : et sont beaucoup cartilagineux : au moins les derniers, s'agreillisans à la mode de quené. Et ainsi en somme on dit y auoir trente vertebres. Et si par chasque vertebre passe un pareil des nerfs, naissant de la nuque, il y aura trente pareils des nerfs de la nuque, et un sans compaignon : lequel naist de sa derniere partie. Et si du cerveau en viennent

le chef de la trachée artere, appellé des Grecs, Larynx : comme en Grec Pharynx se prend pour la gorge : qui est l'espace ou les extremités de la guenle et du gosier s'assambent. Mais l'épiglotte est proprement appellée : le couuercle du larynx, lequel est icy descriit. (4)

1. Le ms. de Montp. dit : « Se ramifient près de la fourchette ».

sept, la somme des nerfs sera trente et huit, comme cy dessus a esté dit parlant des nerfs, et en la teste, parlant de la nature de la nuque. D'auantage aux costez des spondyles du doz susdit, il y a du long quelques chairs musculenses adiacentez, ou couchées, pour seruir de coutil aux nerfs. On les appelle vulgairement Longes : et outre ce, y a vn gros pannicule (comme sus le crane, et les autres os), liant tous les spondyles. Doneques au col y a sept spondyles, desquels par les costez percez sortent sept pareils de nerfs, de la portion de la nuque qui passe par là : lesquels apportent sentiment, et mouuement aux espaulles, et aux bras, et à quelques parties de la teste, et du col mesme.

Les *chairs du col* sont triples : celles qu'on nomme Longes, proprement Cernices, ou appartenantes au col, couchées sur les vertebres, ainsi qu'a esté dit : les musculenses, desquelles sont faits les tendons mouuans la teste, et le col, qui sont vingt en nombre, comme dit Galen : et les chairs qui remplissent les lieux vuides.

Les *liens communs*, lians la teste avec le col, et les espaulles, sont plusieurs. De part deuant y en a deux gros qui descendent dessous les oreilles à la clauette. Et de part derrière y en a d'autres plus grans, qui lient les nœuds de l'eschine aux costez. Il y en a d'autres fort grands, qui descendent aux espaulles. De sorte que muscles, tendons, et ligamens sont tout à l'entour du col, faisans vne danse, fleschissans, releuans, et vireuoltans le col, et la teste : car sans iceux il n'est possible de faire articulation, selon Galen au lieu dessus allegué.

Dequoy apparoissent les six ou sept choses ¹ que l'on recherche en chascue membre. Reste maintenant à voir des *maladies*.

Le col peut souffrir plusieurs maladies, et en soy, et és parties qu'il contient : comme playes, dislocations, apostemes : toutes lesquelles sont en luy dangereuses. Il appert aussi que les *incisions* iceluy doiuent estre faites du long : d'autant qu'ainsi vont ses parties. Il donne propre maniere de ligature, comme il sera dit cy dessous.

QVATRIESME CHAPITRE

*De l'Anatomie des espaulles, et des bras,
ou grandes mains.*



PRÈS le col vient le Four ou thorax : mais d'autant que sur ses parties haultes sont exterieurement plantées les espaulles, et par consequent les bras, pource il faut dire de ceux-cy premièrement.

1. Par cy deuant il a dit en deux endroits, qu'on recherche neuf choses. (J.)

Omoplate, Epaule, Humere : sont receus pour vne mesme chose maintenant. On sçait desjà qu'ils sont, et quelle est leur place, et alliance. Ce sont instruments à prendre, et à defendre, au premier de *l'Ysage*, par tout. Le Createur a garny et muny l'homme de mains, et de raison, en lieu d'armes. Dont Galen benist Aristote de ce qu'il a dit, que la main precede tous instruments, et la raison, tous arts. Les parties qui les composent sont la peau, la chair, les veines, arteres, nerfs, muscles, chordes, liens, membranes, cartilages et os : desquels il faut dire en ceux-cy par ordre et premierement en *l'espaule*.

Quelle peau et chair il y a, a esté ià dit auparavant. Les muscles et chordes, qui meuvent le bras, descendent du col et de la poitrine, passent par l'espaule, et en comprenant, et enclouplant la jointure de l'os de l'adiutoire ¹, s'y plantent. Les nerfs derinent de la nuque du col. Les veines et arteres sont ramifiées d'en bas, comme dit est : mais parce que telles particules ne sont guieres manifestes ès espaules, on en abbrege le propos. Des os il faut scauoir, qu'ils sont deux. Le premier est, l'os espaulier de la part du doz : le second est, de la clauette de la part du thorax.

L'os *spatulaire* est quasi semblable à vne pelle : car il est large, et mince deuers le dos : avec certaine eminence subtile par le milieu : et deuers la jointure, il est quelque peu long et rond, en maniere de manche avec trois additions au bout. La première est vne fosse, qui reçoit au milieu la teste de l'adiutoire ². La seconde est au-dessus, courbe et pointuë à mode d'un bec de corbeau. La tierce est du costé sylvestre ou externe plus courbe, à mode d'un ancre.

L'os *de la clauette* est rond et est appuyé ou attaché en certaine cauité

1. « Ossis vultae sine adiutorij. » Joubert a rendu son texte confus en traduisant « adiutorium » par avant-bras, tandis que ce mot désigne le bras proprement dit. Guy, suivant en cela Galien, divise le membre supérieur, qu'il appelle le bras ou grande main, en trois parties : l'adiutoire ou ulne, le petit bras et la petite main, qui est la main proprement dite; la grande main représentant tout le membre supérieur.

L'adiutoire (*adiutorium*) est aussi désigné dans les éditions latines sous le nom de « ulna » ou « vulta ». Ce dernier mot doit être une erreur de copiste; le ms. de Montpellier le traduit par *ulne*, ou par *adiutoire*.

Adiutorium (qui signifie : aide, secours) est il bien le mot dont s'est servi Guy; ne serait-ce pas plutôt « adiunctorium », os adjoind à l'épaule? — Je le croirais. Le ms. de Montpellier traduit toujours par *adiutoire*.

Ulna, d'après Plinie, désigne l'avant-bras; Virgile dit *ulnav*, pour le bras. De *ulna* est venue *ulne*, *ulne*, qui equivaut à la longueur des deux bras étendus.

Voulant me rapprocher aussi exactement que possible des textes latins, dans la traduction que je donne, les mots *adiutoire* et *ulne* désigneront ce que nous appelons le bras, l'*humerus*.

2. « Caput vultae »; le ms. de Montp. dit : le chef de l'vulte ou de l'adiutoire du bras.

de la partie superieure des os de la poitrine, et a deux branches : l'un va à une espaule : et l'autre à l'autre. Il lie et asseure ces deux additions rostrales, ou en forme de bec, à ce que la fosse du milieu tienn plus ferme la teste de l'adiutoire en sa joincture ¹. Et ne sont ces additions, autres os que de l'espaule, comme disent Lanfranc, et Henric, ains sont parties substantielles d'icelle ². Et que cela soit vray, l'experience l'enseigne : et ainsi l'affirme Galen au treiziesme de *l'Usage des parties*, chap. onziesme et douziesme, disant : De l'espaule est l'achromion (c'est à dire l'extrémité du sommet de l'espaule) qui la couure et l'accouple à la clavette, comme devant estre la couverture et ensemble la garde de toute l'articulation du sommet de l'espaule : empeschant quant et quant la teste du bras d'eschapper par en hault. Et outre ce, il a trois grands liens qui vont de la teste de l'espaule à l'adiutoire, et tout à l'entour il est estraint de fort grands muscles, qui viennent de la poitrine, et de l'espaule, implantez à l'os de l'vne, et le mouuans, les uns tirans en haut, et les autres en bas, et les autres le contourant en cercle.

La partie sous ladite joincture est nommée *aisselle* : qui est remplie de chairs glanduleuses, à laquelle est assigné l'*exonctoire du cœur*.

Consequemment il faut dire *du bras*, qui est dit la grande main, laquelle Galen diuise en trois grandes parties, au second de *l'Usage*, chapitre deuxiesme : L'une est dite ulne, l'autre petit bras et l'autre est nommée *Acrochiron* ³, c'est à dire petite main : laquelle aussi a des parties dessus nommées. Quoy et quelle est sa peau et sa chair, il appert comme des autres.

Quant aux *arteres, et veines* manifestes, qu'on trouue es bras, on en parle ensemblement pour la cause dessus dite. Quand donc elles, en se ramifiant, sont venues de leurs principes aux aisselles, là se departent en deux rameaux : desquels l'un tend à la partie externe du bras, l'autre à l'interne. Celui qui tend exterieurement, soudain se ramifie, et un rameau monte en haut derriere l'espaule, et à la teste, et l'autre descendant se ramifie en deux : desquels l'un se diuise par le bras exterieurement en plusieurs parties, et est appelé la corde du bras. L'autre rameau descend de la part superieure du bras, et se manifeste au ploy du coude, et là est nommée *Cephalique* : et de ce lieu descend à la main, et se manifeste entre le poulce et l'indice : est dite, *Cephalique oculaire*.

L'autre partie qui a esté diuisée aux aisselles, laquelle tend à la part

1. « Caput vnlæ in iunctura » ; le ms. de Montp. dit : le chief de l'adiutoire ; Canappe dit : tienn plus fermement le bout du bras en la joincture.

2. Galen a voulu qu'entre la clavette et l'épaule y ait certain os, lequel se nommast *clauiculis* ; Lanfranc et Henric semblent avoir suyui cette erreur. (J.)

3. Canappe dit : « l'une est appelée le bras, l'autre est dite *vlna*, et l'autre est appelée *acrochiron*. »

interieure, en descendant se manifeste au ply du coude, et est nommée *Basilique* : et de ce lien descend à la main, et se manifeste entre le doigt moyen et l'annulaire : et est dite, *Salutelle*. De ces deux veines quand elles sont au ply du coude, se faict vn rameau commun, qui apert au milieu des deux, lequel est appelé *Médiane*, ou *corporelle*. Au bras y a quatre ou cinq grosses veines, et autant d'arteres, desquelles l'incision est dangereuse, à cause de leur grand flux de sang. Il y a plusieurs autres rameaux, desquels pour leur petitesse le Chirurgien n'a à s'en soucier.

Des *nerfs*, il est dit, que de la nuque par les vertebres du col descend à chasque bras quatre notables nerfs, l'un en derriere, l'autre en devant, l'autre en haut, et l'autre en bas : lesquels diuisez par tout, apportent sentiment et mouvement, à tous les bras, ou de soy, en passant par le profond du corps, ou meslez avec les museles, chordes et ligamens.

Desdits nerfs, chair, et membranes, se font quatre *museles* principaux et grands : scauoir est en l'adiutoire ceux qui meuuent le petit bras : et quatre en cestuy-cy, qui meuuent la petite main, et cinq en la main, qui meuuent les doigts : desquels les chordes nerueuses sont manifestes, ainsi que dessus a esté dict : et sont desnuiez de chair à trois doigts près de la ioincture, dont s'ils estoient blessez, apporteroient grand danger.

Il y a aussi plusieurs *ligamens* au bras qui descendent des os, et passent par les ioinctures, et avec les chordes eslargies les tiennent liées, desquels l'incision est dommageable.

Finalement il faut dire des *os*, suivant la diuision dite de la grand main. En la premiere partie, qui est nommée *clue* ou *adiutoire*¹, est vn seul os, mouelleux, et rond des deux bouts. La rondeur superieure, qui est unique, entre dans la bonette, ou fosse de l'espaule et constitue la iointure humerale. La rondeur inferieure est double, au milieu de laquelle y a vn degré, comme si c'estoit vne poulie double, par où passent les cordes, avec lesquelles on puise de l'eau. Et de la part interne il a quelque petite eminence : et par derriere il a certaine cauité, en laquelle est receuë la teste, ou addition en forme de bec, du fœcil major, quand on redresse le bras : tellement que ces rondeurs entrent és concantez des fœcilles, et s'y contournent au temps de l'extension, et du plement du bras.

Et font la iointure Cubitale, où commence le *petit bras*, qui est la seconde partie dite, auquel sont deux os nommez *foecilles* : scauoir est, le maior, qui est en bas, plus long que l'autre, à cause de l'addi-

1. Canappe dit : « laquelle est dite *bra hium*, ou *adiutorium* » ; l'edit. latine dit : « *vlra siue adiutorium*. »

tion en forme de bec, qui a esté ditte : et tend vers le petit doigt, faisant en dehors une eminence bossuë, en mode de cheuille. Le mineur est en haut, et dès le ply du coude, iusques à la main, il tend vers le pouce, comme s'il y vouloit adionster ou s'adionster avec luy. Et en chascque teste ou bout d'iceux, y a des fosses qui recoignent les rondeurs; deuers le coude, ils recoignent les rondeurs faites à degrez de l'adiutoire, avec l'addition en forme de bec dudiet coude : et vers la main, les rondeurs des os de la main. Ils sont tous deux plus gros, et conioincts en la ioincture : et environ le milieu, plus gresles et plus esloignez, afin qu'ils contiennent nerfs, et muscles.

Et ou ces deux focilles terminent, et sont contigus aux *os de la main*, là se fait la iointure, et elle y commence : en laquelle y a trois rangs d'os, desquels les inferieurs se ioignent de leurs rondeurs aux fosses des superieurs. Au premier rang y a trois os, car l'addition du focille est quasi par dessus, tenant le lieu d'un os ¹. Au second rang y en a quatre, et au superieur y a une petite bouëtte, en laquelle s'affermit le premier os du pouce. Les os de ces deux rangs sont courts. Au troisieme rang y a quatre os, plus longs que les autres. La premiere partie des deux rangs est nommée *Rascete*, ou *Carpe*; l'autre partie est dictée *Peigne*, ou *Metacarpe*. Puis viennent les doigts : le chacun ayant trois os, et ils sont cinq.

Donques il y a aux doigts quinze os : et onze en la main, et deux au bras, et vn en l'adiutoire, et par ainsi en tout le grand bras, ou grande main, il y a vingt et neuf os. Dequoy appert le nombre des parties desdits membres.

Reste à voir des *maladies* qui leur peuvent aduenir en grand nombre : comme apostemes, playes, dislocations, fractures, paralysies. Et par l'anatomie de ces parties vous pouuez voir, que les *inrisions* y doiuent estre faites de long, et suivant les riddes : car ainsi vont les muscles. Pouuez aussi voir, qu'entre leurs iointures, la plus difficile à desnoüer et à reduire est la cubitale : la plus aisée, l'humérale; et moyenne, la manuelle. Pouuez aussi voir les parties, ou endroits, vers lesquels plus proprement se fait la desnoüëure. Pouuez aussi considerer, qu'en la paralysie de ces membres, les remedes doiuent estre appliquez environ les vertebres du col, parce que de là deriuent leurs nerfs.

1. « Quia additio focilis quasi est desuper tenens locum vnus ossis. »

CINQVIESME CHAPITRE

De l'Anatomie de la poitrine, et de ses parties.



La poitrine ou Thorax, est l'arche ou coffre des *membres spirituels* : et pourtant en iceluy y a quelques parties contenant, et quelques contenues. Les parties contenant sont quatre : la peau, la chair musculieuse, les mammelles, et les os. Les contenues sont huit : le cœur, le poulmon, les membranes, liens, nerfs, veines, artères et le meri ou oesophage. Il appert assez quelle est la peau et la chair.

Des *mammelles* (qui sont sur la poitrine) il faut dire quelles sont composées de chair blanche, glanduleuse, spongieuse, et de veines, artères et nerfs : et pour ce elles ont alliance avec le cœur, le foye, le cerneau, et avec les membres genitifs.

Des *muscles* pour en parler brièvement, il y en a, selon Anicenne, quatre-vingts ou nonante en la poitrine. Aucuns d'iceux sont communs au col, les autres au bras, et aux espaulles : les autres sont du diaphragme, les autres propres du Thorax, les autres des costez, les autres du dos.

Les *os de la poitrine* sont triples : de part devant il y en a sept, qu'on appelle os du Thorax. Ils sont fort cartilagineux et sur le premier d'iceux, de la part de la gueule¹, est regen dans sa bouëtte, le pied de la clauette² susdite. Et au-dessous, au lieu dict Forceille, vers l'orifice de l'estomach³, est certaine addition cartilagineuse, nommée Scutiforme.

De part derriere, vers le dos, il y a douze vertebres, par où passe la nuque, de laquelle naissent douze pareils de nerfs, qui portent aux muscles dessusdits, sentiment, et mouvement.

De la part laterale, à chasque costé y a douze costes, scauoir est sept vrayes, et cinq fausses ou mentenses, d'autant qu'elles ne sont pas entieres, comme les susdites. Chacun peut voir la forme de toutes. Et c'est assez des parties contenant.

Ces *parties contenues*, si tu en veux bien faire l'Anatomie, il faut que

1. « A parte gulæ », du côté de la gorge, du cou.

2. « Pes furculæ »; ms. de Montp. : « pie de la fourchette ». Furcula, petite fourche.

3. « Et de subtus eorum in forcilla apud orificium Stomachi. » Ms. de Montp. : « et par-dessous en la fourcelles ». Furcilla, petite fourche.

tu trenches la poitrine par les costez, et que tu ostes la part du deuant, et sagement, à cause du Mediastin : et les parties internes l'apparoistront, desquelles la premiere et principale, est le *cœur*, qui est principe de vie. Et partant, comme Roy et Seigneur il est assis au milieu de la poitrine, sans decliner à quelque part, suivant le dire de Galen au sixiesme de *l'Usage*. Et cela soit entendu, centrallement : car quant à sa partie basse, elle semble decliner un peu vers le costé gauche, à raison de la place du foye : et quant à la haute, vers le costé droit, afin qu'il donne lieu aux arteres.

La forme du cœur, est comme d'une pomme de Pin renuersée, d'autant que la pointe du cœur va vers les parties inferieures du corps, et le large (qui est sa racine), vers les superieures.

La substance du cœur est dure, quasi musculieuse, ayant en soy deux ventricules, dextre, et senestre, et au milieu une fosse, comme dit Galen, esquels est digeré le sang grossier alimentaire, venant du foye, et est fait subtil, et spirituel : lequel est delegué par les arteres à tout le corps, et principalement aux autres membres principaux : au cerueau, où en se digerant il reçoit autre nature, et est fait esprit animal : au foye, et est fait naturel : et aux testicules, où il est fait generatif : et à tous autres membres pour les viuifier, et reparer : car c'est l'instrument de toutes facultez, parfait lien¹ du corps, et de l'ame. Et pourtant au cœur y a deux orifices : par le dextre, entre et sort le rameau de la veine ascendante, qui porte le sang du foye en haut, et une portion (qui est dite veine arteriale) va pour nourrir le poulmon : et le residu, montant plus hault se ramifie en plusieurs rameaux iusques aux extremités², comme dessus a esté dit. Et du senestre orifice en sort la veine pulsatile, de laquelle une portion va au poulmon, qui est dite, artere veinale, portant les vapeurs fumeuses au poulmon, et introduisant l'air³ pour rafraichir le cœur. Et l'autre portion se ramifie en bas, et en haut, comme il a esté dit des autres veines. Et sur ces orifices y a trois petites peaux, qui ouurent et ferment l'entrée du sang et de l'esprit en temps conuenable. Et près d'iceux y a deux oreilles, par lesquelles entre et sort l'air, qui luy est préparé du poulmon. On trouve aussi au cœur un os cartilagineux, pour l'affermir, et fortifier. Le cœur aussi est couuert de certaine cuissette, forte, et membraneuse, nommée de Galen, *Pericarde*, à laquelle descendent des nerfs, comme aux autres entrailles du dedans. Le cœur est lié avec le poulmon, et est soutenu et affermy par le Mediastin. Desquelles choses il appert, qu'il a alliance avec tous membres. Appert

1. « Completum vinculum. »

2. Le ms. de Montp. dit : « Et le résidu se ramifie en montant amont par plusieurs rames et monte sur le chief ».

3. « Introducens aerem. »

aussi, qu'il est de si grande dignité, qu'il ne peut souffrir et soutenir passions longuement.

Sur le cœur volette le *poulmon*, pour le rafraichir : duquel la substance est molle, rare, spongieuse, et blanche : dans laquelle sont inserez trois sortes de vaisseaux. scavoir est, le rameau de la veine arteriale, lequel, comme dict est, a son origine du dextre ventricule du cœur : et le rameau de l'artere venale, qui vient du senestre. Et parmy ceux-cy, sont les rameaux de la trachée artere, qui luy apportent l'air pour le cœur. Lesquels trois vaisseaux se dinisent par tout le poulmon, insques en minimes. Le poulmon a cinq loppins, ou penons, deux au costé gauche, et trois au droit.

Derriere le poulmon, vers le cinquiesme vertebre, passe le meri, ou Oesophage, desquels cy-dessus a esté dit. Passe aussi la veine caue ascendente, de laquelle sera dit cy-dessous : et tous deux traensent le Diaphragme. Passe aussi la mere Aorte ¹, montant du cœur en haut. Et tout cecy, avec la trachée, fait un tronc plein, ou garny de membranes, forts liens, et chair glanduleuse, insques à la gueulle.

Consequemment, en la poitrine y a trois pannicules, ou membranes. En premier lieu, est la membrane, qui par dedans comme toutes les costes, lequel est nommé *Pleure*. Secondement, est le *Mediastin*, qui depart tout le four en partie dextre, et senestre. Tiercement, est le *Diaphragme*, qui separe tous les membres spirituels, des nutritifs : et est composé de la pleure, du Sifac, d'un pannicule tendineux au milieu (né des nerfs à luy enuoyez des nœuds de l'eschine), et de parties charnues, principalement aupres des costes. Dequoy il appert, que c'est un muscle, duquel l'operation est pour haleiner, et si ayde à l'expulsion des superfluitez, comme dit Galen.

SIXIESME CHAPITRE

De l'Anatomie du ventre, et de ses parties.

VENTRE est equivoque à deux, quand est de present. En premier lieu il est prins, pour ce que la translation de langue Arabique, appelle estomach : Car en la translation de Grec en Latin, estomach est dit Meri, ou Oesophage : mais en l'Arabique, estomach est dit ventre. Secondement il est prins pour

1. « Et transit etiam mater adorti » (édit. 1599, 1537). Les Barbares toujours écrivent *aborché*, pour *aorta*. Et est dite mere, ou grand artere, celle qui estant issue du senestre ventricule du cœur, se divise incontinent en deux notables rameaux. (L.) — Le ms. de Montp. dit : « la vaine aborché », pour la veine aorte.

toute la region des membres nutritifs, et ainsi est prins icy. En cest endroiet, suivant Mundin, recherchons les neuf choses qu'on recherche es autres parties.

Premierement, de sa position, et situation generale, et totale, on voit qu'il est sous la region des membres spirituels. De sa particuliere position, et situation, vous voyez que la partie orificiale (que les anciens ont nommée precordiale) est vers la fourcelle. La partie stomacale est de là, insques à trois doigts près du nombril. La partie umbilicale ou sumeniaie¹, ou du petit ventre, est du nombril en bas.

Les Hypochondres sont à costé, sous les costes : les Isles, ou flanes, sur les hanches. On ne peut bien voir le nombre des parties du ventre, et son Anatomie, qu'on n'ouure (ainsi qu'il a esté dict cy dessus) le ventre de long et de trauers. Estant ainsi ouuert, on y considere les parties contenant, et contenues.

Les *parties contenant* sont par deuant, Mirac, et Sifac : par derriere, les cinq vertebres des reins, et la chair qui est par dessus. *Mirac* est realement composé de quatre parties : scauoir est, de la peau, de la graisse, du pannicule charnu, et des muscles desquels procedent chordes ou tendons. *Sifac*, n'est qu'une membrane adherente au Mirac de par dedans. Et de cela appert la difference d'entre Mirac et Sifac.

Les *parties contenues* sont sept : premierement est la coëlle, puis les boyaux, en apres l'estomach, le foye, la ratte, le mesentere, et les rognons (car nous dirons de la vescie, et de l'amarry, aux hanches), lesquelles il faut poursuivre par ordre. Et premierement, la peau, la graisse, et le pannicule charnu, sont notoires a tous.

Les *muscles* sont creez au ventre, pour le fortifier : et avec ce ils aydent aux autres membres à reiecter leurs superfluitez : Ils sont huit en nombre, selon Galen au quatriesme de *l'Usage*, et au sixiesme de la *Therapeutique* : c'est à scauoir, deux de long, depuis le bouclier de l'estomach², procedans insques aux os du penil : deux de large, venans du dos sur le ventre, s'entrecompans par le milieu du ventre à angles droicts : quatre de trauers, desquels deux naissent des costes du costé droiet, et vont à gauche des os des hanches, et du penil : les autres deux, des costes senestres, et vont à dextre desdits os, se croisans par le milieu du ventre, à la forme de la lettre X.

Ayant releué, et rebranché ces muscles, le Sifac est apparent, lequel est nommé en Grec *Peritonée* par Galen, du mot peri, qui signifie enfour, et tendo, parce qu'il est tendu à l'enfour de toutes les par-

1. « Pars umbilicalis seu submentalis » ; subminia est une sorte de vêtement de femme.

2. Ainsi nomme-il le cartilage xiphoïde. (J.)

ties interieures. C'est un pannicule nerveux, dur, et subtil, ordonné à ce qu'il empeschast que les muscles ne comprimassent les membres naturels, et qu'il put s'elargir et restraindre, selon la nature ou condition des autres parties : et qu'il ne se rompist facilement, dont les choses contenûes sortissent, comme il aduient aux crenez : et qu'il attachast les intestins au dos : et aydast aux membres à reietter ce qu'il faut reietter. Et ainsi est evidente la disposition des parties contenant du ventre. De laquelle est rendu manifeste, ce que dit Galen au sixiesme de la *Therapeutique*, que les playes sont plus dangereuses, et les costures plus difficiles, enuiron le milieu du ventre, qu'à ces costez : d'autant que de ces parties là sortent plus aisément les boyaux, et y peuent plus difficilement estre tenus que es autres. Il appert aussi, qu'es playes du ventre penetrantes, *si le Sifac n'est couseu avec le Mirac*, ne s'y fera bonne incarnation.

Ces choses venës, il faut venir aux *parties contenûes* dans le ventre, là où premierement on rencontre le Zirbe, ou coëlle, qu'on nomme en Latin Omentum, et en Grec *Epiploon*, de epi, qui veut dire par dessus, et ploon qui est éminent : comme, éminent sur tout¹. C'est un certain pannicule, enveloppant et couurant l'estomach et les boyaux, faict de deux tuniques denses et minces, mises l'une sur l'autre, et de plusieurs arteres et veines, et de graisse en abondance : ordonné pour eschauffer les dits membres, au quatriesme de *l'Usage*, neuuesme chapitre. Son origine est des parties du peritoine qui touchent le dos. Dequoy il appert, que quant cette particule sort par les playes du ventre, elle est facilement alterée à cause de sa graisse, et qu'il la faut lier, et non retrancher de peur d'emorrhagie, selon Galen au lieu preallegué de la *Therapeutique*.

Il faut puis dire des *intestins*, parce qu'ils empeschent de voir l'anatomie des autres membres.

Les intestins sont vaisseaux fabriquez de deux tuniques, ordonnez à parfaire la premiere digestion, et à rendre le chyle au foye, moyennant les veines mesaraques, et à reietter la superfluite fecale.

Le nombre des boyaux, est six : iacoi qu'ils sont tous continnels ou d'un tenant, si est-ce qu'ils ont diuerses formes, et offices, qui les distinguent : scauoir est trois gresles, et autant d'espais, desquels le catalogue est mis de Galen au cinquiesme de *l'Usage*, troisieme chapitre. Le premier apres le ventricule, est nomme l'ephevis, c'est à dire naissance²,

1. « Quod eminere, quasi emines supra totum », qui s'elevé au-dessus, qui prémine sur tout, qui couvre tout. Ms. de Mont. : « C'est-à-dire que ledit Zirbus appert sur tous les autres membres dedans ».

2. L'habitude des anatomistes, dit Galien, est de le nommer *prolongement* *prolongans* vers les intestins. Trad. Garenberg, t. 4, p. 339.

ou duodene, c'est-à-dire douzain : le second ienne, ou vuide : le troisieme, subtil : le quatrieme, aneugle : le cinquieme, colon : le sixiesme, droit, auquel sur la fin sont les muscles qui regissent les superfluitez. Or à ce qu'on voye mieux l'Anatomie, il faut commencer au dernier intestin, qui est appelé droit, ou longeon¹. Et afin que la fiente n'empesche rien, soit lié vers la partie superieure en deux lieux, et qu'on le coupe au milieu des ligatures.

Qu'on laisse la partie inferieure, et qu'on procede en descharnant insques auprès des Isles où commence l'intestin Colon, qui est gros, et espais, dinisé en cellules, auquel la matiere focale prend sa figure, et a bien deux brassées de long. Il decline fort vers le rognon gauche : et montant vers la ratte, il se contourne par devant au costé droiet de l'estomach, sous le troisieme penon, ou lobe du foye, là où il recoit quelque portion de cholere, qui l'excite à rejeter : et en se contournant il descend au rognon droiet, finissans à la hanche, où commence le borge ou aneugle, ainsi appelé, d'autant qu'il semble n'auoir qu'un orifice, iacoit qu'il en ait deux fort voisins l'un de l'autre : par l'un entre la matiere, et sort par l'autre. On l'appelle aussi Sac, à la mode de l'estomach : car c'est un autre estomach. Il est court, de la mesure d'un palin assez grand. Et pour estre prochain des haines, aussi de ce qu'il n'est bien lié, és greneures il descend plus promptement en la bourse des testicules, selon Anicenne. De cestuy-cy sort le Ileon, qui est un boyau graisle, et bien long de sept ou huit brasses ; il se contourne fort à l'entour des flanes, et du doz. Puis vous trouuerez le boyau ienne, qui est vuide du vuidange faict par le grand nombre des Mesaraïques, et de la portion de cholere deleguée entre luy et le portier. Au boyau ienne est continué le douzain, ainsi nommé de ce que sa longueur est de douze doigts. Il est aussi appelé Portier, de son office : car c'est la porte inferieure de l'estomach, comme le Mery est la superieure. De cela vous pouuez voir, d'où est l'inuention des clysteres és passions des intestins et les endroits où il conuient appliquer les remedes : car en la colique, il les faut par deuant, et enuiron les parties dextre et senestre : en la liaque passion, vers les costez : Aussi que les playes des boyaux gresles ne guerissent point, d'autant qu'ils sont plus membraneux : celles des gros, et espais, quelquesfois, d'autant qu'ils sont plus charneus.

Et afin que tu voyes mieux les autres parties, il est bon de les lier vers le portier, et les retrancher comme tu as fait auparavant : et qu'on en sorte les boyaux. Et voy (si tu veux) premierement le mesentere, qui n'est autre chose qu'une fissure des veines mesaraïques innombrables, ramifiées de la veine qu'on diet la Porte du foye, qui va aux intestins :

1. « Rectum siue longum. »

qui est couverte et munie de membranes et ligaments qui attachent les boyaux au dos : pleine de graisse, et de chair glanduleuse, vulgairement dict *rodol*, ou rouge, lequel tu verras separé des boyaux, et l'ayant reietté, voy l'anatomie de l'estomach.

L'*estomach*, ou ventre, est l'instrument de la premiere digestion, generatif du chyle. Et comme les Mesaraïques sont preparatoires de la digestion que faict le foye, ainsi la bouche est enuers l'estomach. Dont Auicenne dit, que la viande reçoit quelque digestion en la maschant. A luy sert le Meri, ou Oesophage d'enhaut, pour luy amener les viandes : et les boyaux, avec les Mesaraïques pour reietter les matieres nuisantes, et pour distribuer les vtils en luy digerée, et reduictes en chyle. Car c'est comme quelque despence et gardemanger, commun à toutes les parties, constitué au milieu de l'animal, selon Galen au quatriesme de *l'Usage*, premier chapitre. Et combien qu'il soit logé au milieu sous la poitrine, toutesfois sa partie superieure decline un peu à gauche vers le douziesme vertebre, ou finist le diaphragme : et l'inferieure à dextre. Son action est de digerer, tant par la chaleur de la propre charnure de son fonds, comme dict Auicenne, que par les autres chaleurs acquises de ses voisins. Car il a le foye à dextre, qui presque de par dessus l'eschauffe de ses lobes, comme doigts : et la ratte à senestre du trancers, avec la graisse, et les veines, qui outre ce, luy enuoye de l'humeur melancholique pour exciter l'appetit : et par dessus est le cœur, avec ses arteres le vivifiant : et le cerveau, qui luy adresse vers la partie superieure un rameau des nerfs, pour sentir. Il a de la part du doz, la veine cave, et l'artere aorte qui descendent : et plusieurs liens par lesquels il est attaché aux vertebres des reins. Et ainsi sont descouvertes son action, sa situation, et sa colligance, ou alliance.

Le nombre de ses parties, comme on a dict du Meri, est de deux tuniques : scavoir est, la charnuë par dehors, et la nerveuse par dedans : avec des filets, ou fibres de long pour attirer, de trancers pour retenir, et de large pour reiecter. Sa forme et figure est ronde longuette, à mode d'une courge courbe, se courbant de telle sorte, que lesdits orifices sont plus hauts que son corps, à ce qu'il n'advienne sortie improniste des choses contenues.

Sa grandeur est manifeste : communement il tient deux ou trois pintes de vin. Il peut endurer plusieurs *maladies* : à la curation desquelles sert l'anatomie. Car les remedes peuvent servir, et profiter à sa partie superieure, estans appliquez deuers la douziesme vertebre, et de par deuant, depuis la forcelle, jusques auprès du nombril.

Consequemment il faut traiter du *foye*. Le foye est instrument de la seconde digestion, generatif du sang, colloqué au coste droict sous les costes fausses. Il a forme de Lune, bossu vers les costes, enfoncé deuers

l'estomach, avec cinq penons, ou lobes en façon de main, comprenant l'estomach par dessus. Le foye comme les autres entrailles, a un pannicule qui le couvre, auquel parvient un petit nerf, pour luy donner sentiment. Il est attaché avec son dict pannicule au diaphragme (et par conséquent aux parties supérieures) de forts liens : et au dos, et à l'estomach, et aux boyaux : ayant alliance avec lesdites parties, et avec le cœur, et les rognons, et aussi avec les testicules, et avec tous les membres.

Sa substance est rouge charnuë comme si c'estoit sang caillé, semé par tout de veines, et artères, ainsi que nous dirons. Or combien que le foye soit composé de plusieurs particules, toutesfois il a une simple (c'est à sçavoir sa chair) par laquelle il est principe de la sanguification, et des veines. Car comme dit Galen au second des *Vertus naturelles*, penultiesme chapitre, et au quatriesme de *l'Usage*, troisieme chapitre : tout ainsi que du moust, par son ebullition dans le vaisseau, se font trois substances, ainsi du chyle par decoction dans le foye se font trois substances : sçavoir est deux superfluités et une naturelle substance, avec aquosité, commune aux autres humeurs. La masse sanguinaire (ainsi dicté par nostre Eschole commune) contient en soy quatre substances naturelles et nourissantes : comme il a esté démontré parfaitement au second des *Éléments*. Ces humeurs donc, qui (comme dict est) s'engendrent du chyle au foye, sont doubles : les uns sont naturels, ainsi dictés de la naturalité de nutrition¹, les autres non naturels.

Les naturels sont envoyez avec le sang, pour engendrer, et nourrir tout le corps. Les non naturels sont sequestrez, et envoyez aux lieux destinez, pour quelques aydes ; on sont reiettez du corps. Ils sont envoyez, comme la *cholere à la rescie du fiel*, la *melancholie à la ratte*, le *phlegme aux jointures*, la *superfluité aqueuse² aux rognons*, et à la *rescie*. Ceux qui sont reiettés du corps, ils vont avec le sang³, et quelquefois se pourrissent, et causent fièvres : quelques-uns sont poussez jusques au cuir, et se resolvent insensiblement, ou sensiblement par sueur, ou par rogne, ou par pustules, ou apostemes. Doncques il y a *quatre humeurs* naturels, et quatre non naturels, et les aquositez, qui ont esté appelez des anciens, sang, phlegme, cholere, et melancholie : lesquels engendrez dans le foye, sont distribuez en ceste maniere.

De la partie enfoncée du foye sort une veine, qu'on nomme Porte :

1. Ms. de Montp. : « Qui viennent de droite nutrition naturelle ».

2. « aqua », aqueuses.

3. « Ceux qui sont reiettez du corps et vont avec le sang. » Ce lien icy peut sembler, ou inutile ou corrompu ; il peut toutesfois aisément estre restitué de ce que Guy enseignera au deuxième traité, doctrine première, chapitre des causes spéciales des apostemes. (J.)

laquelle est divisée en innombrables veines Mesaraïques, plantées en l'estomach, et aux boyaux, qui attirent, et portent au foye tout le suc du chyle : et elle par ses racines le distribue par tout le foye. Et de la partie gibbense du foye, sort la veine dicte cave, laquelle de ses racines qui rencontrent les autres, attire de tout le foye, le sang qui y est engendré : et elle se ramifiant en haut, et en bas (comme dessus a esté dict) distribue et porte ledit sang à nourrir tout le corps, où s'accomplit la troisieme, et quatrieme digestion ¹.

Du foye aussi sortent propres conduits et canaux, rapportans les superfluitez de ladite digestion à leurs propres lieux, qui seront dits. De tout ceey on decouvre son action, sa situation, substance, alliance, et autres choses qu'on recherche au foye, comme aux autres membres.

Reste à dire de ses *maladies*. Le foye, ainsi qu'on void, peut souffrir plusieurs maladies, desquelles est offensée la sanguification, qui est son action propre : et il en aduient caecochymie, et hydropisie. Car hydropisie est erreur de la vertu digestive du foye, selon Galen au second des *Vertus naturelles*, et au troisieme de la *Différence des symptomes*. Il appert aussi de ce qu'auons dict, que les medicaments du foye doivent estre appliquez au costé droit : et qu'à raison de sa substance, ils doivent auoir quelque adstriction.

Après l'Anatomie du foye, il faut dire des parties ausquelles sont mandées les superfluitez ià en luy engendrées comme dict est, et premierement de la *vescie du fiel*. Car la vescie du fiel est certaine bourse, ou vesicle membranouse, posée en la partie enfoncée du foye, environ le penon, ou lobe du milieu, ordonnée à recevoir la superfluité cholérique, qui s'engendre audit foye. Ladite bourse a deux orifices, ou canaux, vnus iusques à certaine distance, selon Mundin : l'un s'adresse vers le milieu du foye, pour recevoir la cholere : l'autre au fonds de l'estomach, et aux boyaux, pour y reietter la cholere et les nettoyer, à raison des utilitez dites. De quoy appert la situation, le lieu, l'action, la substance, la forme, les parties, et l'alliance. Vous pouvez voir sa grandeur, et ce qu'elle contient : elle tient parauanture vn plein verre ². Vous pouvez

1. La troisieme est faite en l'extrémité des veines capillaires : la quatrième aux pores des membres. Par ces deux dernières sont engendrées les quatre humiditez, qu'on appelle : la première n'a point de nom, la seconde est dite Rosée, la troisieme Change, la quatrieme Glu. (L.)

2. Les vieux exemplaires Latins ont : un intellect plein : qui est une erreur extremement lourde : si d'auenture il ne vouloit dire, vn belet plein. Gabriel de Zerbis en son Anatomie, feuillet 33, lit : vn metret ou bichier : mais la diction verre, me revient mieux : laquelle j'ay trouvé en des anciens exemplaires escripts à la main : et faut entendre, un petit verre nommé godet, ou gobelet, tenant environ quatre ou cinq onces. Toutefois la vessie du fiel d'un homme sain n'est jamais tant grande que cela. (L.) — Le ms. de Montp. dit : « plain voirre ou environ ». Voirre, verre (Du Cange).

aussi considerer qu'elle peut souffrir oppilations, et au col, ou canal commun, et aux propres. Quand c'est au commun, adonc la cholere n'est pas attirée, ne reiectée, ains demeure avec le sang, et rend l'urine, et tout le corps de couleur orengée. Quand c'est aux propres, lors defaillent les aydes, qu'elle faict aux membres, ausquels elle estoit deleguée, et engendre mauvais accidens, selon Galen au troiesme des *Causes des symptomes*, et au cinquiesme des *Affligez*.

La *ratte* est le receptoire de la superfluité melancholique engendrée au foye, ordonné à la partie gauche, transuersalement embrassant l'estomach. Sa substance est rare, spongiense, plus noire que du foye. Elle a figure languette, quasi quadrangulaire, et est attachée de son pannicule aux costez, deuers sa gibbosité : et deuers son enfonceure, à l'estomach, et à la coëlle. La ratte a deux conduits : par l'un elle attire du foye ladite superfluité, par l'autre l'enuoye à l'estomach pour l'ayde qui est ditte.

La ratte peut souffrir plusieurs *maladies*, fort promptement duretez et oppilations, à cause de la dicte matiere. Et si à raison d'icelles, elle faut à purger le foye, le corps devient extenué, et descoloré : si elle faut d'enuoyer à l'estomach, l'appetit en est offencé, ainsi qu'on lict au lieu cy-dessus allegué. Les solutions de continuité ne sont en elle tant perilleuses qu'au foye. La ratte soustient plus forts medicaments que le foye. Elle se purge specialement par le ventre. On la medicamente deuers le costé gauche : comme diet Galen au treziesme de la *Therapeutique*.

Les *rognons* sont parties ordonnées à nettoier le sang de sa superfluité aigueuse. Ils sont deux : l'un à dextre, auprès du foye, l'autre à senestre, plus bas que son compagnon. Leur substance est charnuë et dure. Quant à leur forme ou figure, ils sont ronds, comme vn œuf pressé : et ont en eux des canitez, esquelles est regen ce qu'ils attirent. En chascun d'iceux y a double col ou canal : par l'un ils attirent l'aquosité de la veine cane et consequemment du foye : et par l'autre ils transmettent à la vescie cette aquosité, dicte urine. Aux rognons paruiennent veines, arteres, et nerfs, desquels est fait leur pannicule : ils sont attachez au dos ¹. Derrière les rognons, près des vertebres, sont les reins, sur lesquels ils se couchent comme en leur conuette, ou coutil ². Entre les deux rognons, sur les vertebres, passent la veine cane, et l'artere aorte, vers les membres inferieurs : desquelles veines, assez près des rognons, naissent les vaisseaux spermatiques, desquelles sera diet cy-dessous.

Les rognons peuvent souffrir plusieurs *maladies*, principalement oppi-

1. Le ms. de Montp. ajoute ici une phrase que je ne trouve pas dans d'autres éditions : « Et les rognons ont graisse ainsi que cien ¹ tout autour. »

2. « Culcitra », lit, couchette?

1. Cien, suif.

lations, et pierres. Vous voyez que le moyen de leur curation est de toutes parts difficile.

Ayant veu ces choses, tu peux tout ietter, excepté l'estomach (si on doit faire l'anatomie des membres superieurs), et les rognons, pour voir l'anatomie des parties inferieures. Et adonc regarde le nombre, et la grandeur des vertebres, et tu y en trouveras cinq plus grosses que les autres, par lesquelles descendent cinq paires de nerfs, de la nuque à tout le ventre, et aux parties des cuisses et des grands pieds.

SEPTIESME CHAPITRE

De l'Anatomie des hanches, et de leurs parties.

DAN les hanches nous entendons icy, les parties basses du ventre, depuis le sumen iusques aux cuisses, et parties honteuses. Leurs parties sont triples : les vnes contenant, les autres contenues, et les autres yssantes en dehors. Les contenant sont Mirac, Sifac, la coëlle, et les os. Les contenues sont, la vescie, les parties spermatiques, l'amarry aux femmes, Longaon ou intestin droiet, les nerfs, veines, et artères, qui descendent en bas. Celles qui passent outre en dehors sont les didymes, ou gemeaux, les testicules, et la verge, les haynes, le périnée, les fesses, et les muscles qui descendent à la cuisse : desquelles il faut dire par ordre.

Des *parties contenant*, quant au Mirac, Sifac, et la coëlle, il en a esté assez dit au ventre superieur. Quant aux os, il les faut ainsi despescher.

Aux hanches on trouve deux sortes d'os, premierement il y a de la part du dos trois ou quatre vertebres de l'os sacré, et deux ou trois cartilagineux de l'os de la quenë. Le premier de l'os sacré est fort gros, et ceux qui sont après, vont en diminuant vers le siege, et la fin du dos. Leurs trous par où sortent les nerfs, sont par devant et non pas à costé, comme aux autres os du dos.

De la part des costez il y a deux grands os, à chasque costé vn. Ils sont joints avec ceste grande vertebre de l'os sacré, par derriere, et par devant au penil, faisant l'os barré¹ : tellement que ces os sont larges,

1. « Et antcrius in pectine faciendo os pectinis. » Le ms. de Montp. : « et par devant au penil ou au pectine » ; Canappe : « et du deuant au penil, en faisant l'os pectinal. »

deuers les Isles, dequoy ils sont appelez Isles, ou os des Isles. Au milieu d'eux par dehors, sont les cauitéz appellées bouëttes, esquelles sont receûes les testes des os des cuisses, et là mesme incontinent apres tirans vers le siege, il y a en chacun vn grand trou, duquel dit Galen au seiziesme de *l'V sage*, neufiesme chapitre : entre la teste de la cuisse, et les os du penil, il a esté necessaire de faire vn grand pertuis, et un sentier par lequel descendissent les nerfs, et muscles, veines et arteres, qui d'en haut sont portéz en bas. Ils sont aussi de la part du penil estroits en sorte de branche, se joignants audit penil. Et iacoit que realement ne soit qu'un os, toutesfois il a trois appellations : et pourtant quelques-vns disent, que sont trois os : scauoir est l'os des Isles par le haut, l'os du penil¹ par le denant, et l'os de la cuisse par le milieu.

Des *parties contenues*, la premiere qui se rencontre est la *vescie*, qui est vn certain receptacle, comme vn bassin, ou vn sac, de la superfluité vrinale qui transcolle des rognons à elle. Sa substance est membraneuse, morte, composée de deux pannicules. Sa forme est ronde. La grandeur, ou capacité, comme d'une pinte. Sa situation est immédiatement sous le penil. En la vescie sont implantez deux conduits ou canaux longs, descendants des rognons, qu'on nomme Pores vritides ou vreteres, entrans par ses costes diagonellement, apportans l'urine des rognons. Il y a aussi en elle vn col charnu, avec des muscles qui ferment et ouurent, lequel sortant d'icelle, traaverse le perinée en se reflexchissant, iusques à la verge aux hommes : aux femmes sans reflexion, iusques à deux doigts dans la vulue. Par iceluy est reietée l'urine en dehors.

Dequoy appert l'action, la substance, la situation, et le reste qu'on recherche aux autres membres. Il appert aussi, qu'elle est prompte à oppilations, à raison de son col, et à pierres, à cause de l'urine sablonneuse qu'elle reçoit, et retient. D'elle on a apprins la maniere de syringer. Elle indique aussi, que l'incision à cause de la pierre, doit estre faicte au col, et hors la cousture du perinée : comme sera dit cy apres en la curation.

Les *vaisseaux spermatiques*, sont certaines veines qui naissent aupres des rognons, de la veine caue, et de l'aorte descendante. Ils portent du sang aux testicules, tant du masle que de la femelle, esquels ils deuient sperme, par vne derniere digestion².

Sperme est la semence, et le germe de nature humaine. Aux masles ils passent en dehors, parce que leurs testicules sont dehors : aux femmes ils demeurent en dedans, parce que les testicules des femmes sont dedans, comme il sera dict.

1. « Os pectinis sive puppis », édit. de 1537. Ms de Montp. : « los du pectine ou du penil ».

2. « In quibus per vltiorem digestionem efficitur sperma. »

Dequoy il appert, qu'à raison de la naissance de ces vaisseaux, le sperme se ressent de la nature du cœur, du foye, et des rognons : et par les nerfs, qui, pour la deflection, descendent du cerneau aux testicules, le cerneau en cela communique avec eux, et par consequent tout le corps. La semence doncques suivant cela descend de tout le corps, non pas en quantité, ains en vigueur, comme soutient le digne Conciliateur.

Consequemment à propos des femmes, il sera dict de l'amarry ¹. *L'amarry* est le champ de la generation humaine, et par consequent l'organe qui reçoit la semence. Sa situation est entre la vescie, et le boyau culier. Sa substance est membranense, composée de deux tuniques. Sa forme est ronde, avec deux cornes, ou bras cellulez : au chef desquelles est vn petit testicule planté d'enhaut : et par deuant, elle a vn ample canal. Elle est comme la verge renuersée, ou mise au dedans, au quatorziesme de *l'Usage des parties*. Car elle a au-dessus deux bras cellulez avec les testicules, comme la bourse des testicules : elle a aussi vn ventre commun au milieu, comme les parties du penil : elle a son col en bas camulé, comme la verge : elle a aussi la vulue, comme vn balane, et la mitre : elle a aussi le tentigo ², comme un prepuce : elle a aussi sa longueur, comme la verge, de huit ou neuf doigts. Et iacoit qu'elle n'ait que deux seins, ou cautez manifestes, suivant le nombre des mammelles, toutes fois elle a chascune d'icelles triplement cellulee, et vne au milieu : de sorte que (selon Mundin) on y trouve sept receptacles : Elle a colligeance ou alliance avec le cerneau, le cœur, le foye et l'estomach : et est attachée au dos. Entre elle et les mammelles, sont continuées les veines du lait, et des menstruës : raison dequoy dit Galen au lieu dessus allégué, qu'Hippocras disoit le lait estre frere du menstruë : Parquoy il n'aduient pas, que d'vn mesme temps les menstruës versent bien, et que la femme allaicte.

Les *maladies* de l'amarry sont plusieurs : Le moyen d'y remedier par pessaires, est aprins d'elle, et voilà quant à l'amarry.

Or dessous lesdictes parties, on trouue l'*intestin droit* dit Longaon (lequel vous avez laissé par cy deuant, en l'Anatomie des boyaux) qui est le receptacle des superfluitez de la premiere digestion. Sa substance est membranense, comme des autres boyaux. Sa longueur est d'vn palm, iusques près des rognons, gisant directement sur les os de la queue. Sa part inferieure est dictée le cul, ou fondement : à l'entour duquel il y a deux muscles, qui l'ouurent et ferment. Et là sont appliquez cinq rameaux de veines qu'on appelle hémorrhoidales. Il a grande alliance avec la vescie, et pourtant ils compatissent en leurs maladies.

1. « De matrice », de la matrice.

2. « Rabet etiam tentiginem, velut preputium. » Tentigo, ardeur erotique. Au-venat.

Puis ayant releué ce boyau culier, tu pourras voir les veines, arteres, et nerfs, comment ils sont ramifiez et deleguez aux parties inferieures.

Des *parties qui sortent en dehors*, il faut premierement voir le didyme et l'oscheon : surquoy il faut aduiser à deux choses : en premier lieu, aux contenantes, secondement aux contenûs. Les *contenantes* sont autant qu'on a diet au ventre cy dessus : car de celles-là naissent les parties de celles-cy : du Mirae, le Mirae, du Sifae, le Sifae, qui pendent exterieurement, passant par dessus l'os barré. Là où il sort du commencement, est appellé didyme, parce qu'il est double, ou gemeau : et à la fin, est nommé Oscheon, ou bourse des testicules.

Les *parties contenûs* sont trois. Premierement les *testicules*, qui sont les instruments principaux de la generation humaine : car en eux se parfait la semence.

Leur substance est charnuë, glanduleuse, et blanche. Puis y sont les vaisseaux spermatiques, venans des parties supérieures que nous auons dit. Ils sont doubles : scauoir est porteurs et reietteurs. Ceux qui portent, sont la veine, et l'artere, que nous auons dit naistre de la veine caue, et de l'aorte. Les reietteurs sont ceux qui montans près du col de la vescie, reiettent la semence au pertuis de la verge. Et outre ce, y a un nerf suspensoire, et sensitif qui descend aux testicules. Doneques dans le didyme, et la bourse sont les quatre corps susdits. Dequoy il appert que vers l'aine, au Mirae et au Sifae doit estre (et est) vn trou par lequel descendent d'enhaut trois corps : c'est à scauoir la veine, et l'artere, avec vn nerf; et par dehors, près du col de la vescie, à la racine de la verge, vn autre quatriesme, par lequel descend et est reiectée la semence au canal de la verge. Il appert aussi, que quand ce trou d'aupres de l'aine s'eslargist outre nature, a donc les corps superieurs (comme la coëlle, et les intestins) peuent sortir et descendre au didyme, et en la bourse, et faire rompure ou greneure, et si c'est autre matiere, faire aussi vne hernie ¹, desquels la guerison sera dicté.

Consequemment il faut dire de la *verge* : qui est le laboureur de nature humaine, et par consequent la voye de l'vrine. Sa substance est composée de peau, muscles, tendons, veines, arteres, nerfs, et tres gros ligamens. Elle est assise, et plantée sur l'os barré ². Ses ligamens viennent de l'os

1. Hernie dite proprement, est aposteme ou tumeur contre nature : scauoir est charnue, aigueuse, ventuse, ou variqueuse, comme Guy exposera au second traite, doct. 2, ch. 7. Et selon le mesme Aulheur rompure, et greneure est dite, quand la coëlle, ou les intestins descendent à la bourse. Car telles ne sont hernies proprement, ains (comme il parle) par similitude ont accoustumé d'estre ainsi appellées. Or il y a double rompure, l'une est simple dilatation ou relaxation, l'autre est celle qu'on nomme greneure. Toutefois Guy veut, que ces especes ne different entre elles, sinon du plus et du moins, au sixiesme traite, doct. 2, chap. 7. (L.)

2. « Super os percinis. »

sacré, et de ses adjacents. Les veines, arteres, nerfs, chair et peau, luy sont amenez d'enhaut. En elle y a deux canals ou passages principaux : seanoir est, du sperme, et de l'vrine. Le bout de la verge, est nommé Balane, c'est-à-dire gland, le pertuis, mitre, le chapeau, prepuce. La longueur commune de la verge, doit estre de huit ou neuf doigts, avec moyenne grosseur, car il faut qu'elle soit proportionnée à l'amarry.

Perinée, est ce que la translation de langue Arabique, nomme peritoine¹. El est le lieu d'entre le fondement et la partie honteuse, c'est-à-dire la verge : sur lequel y a une costure, qui suit la ligne de la bourse et de la verge.

Les *Ayues* sont *emunctoires du foye* : et sont chairs glanduleuses, ordonnées au ply de la cuisse.

Les *fesses*, sont grosses chairs musculuses, ordonnées sur les os de la cuisse.

Finalement aux *hanches*, et des hanches descendent muscles, chordes et liens, qui mouvent et attachent la cuisse et la grande jambe avec leurs hanches.

HVICTIESME CHAPITRE

De l'Anatomie des jambes, ou grands pieds.

Le grand pied, ou grand jambe, dure depuis la jointure Ischie, iusques au bout des arceils. Or d'autant que les particules de tel pied ou jambe contiennent en plusieurs choses avec les particules de la grande main, comme Galen déduit au troisieme de *l'Usage*, pourtant ce grand pied ou jambe, est diuisé en trois parties, ainsi que la main a esté diuisée auparavant. Une partie du grand pied, ou jambe, est ditte cuisse : l'autre, petite jambe : et la troisieme petit pied : vray est que la translation Grecque appelle Crux, ce que l'Arabique Coxa; et Tibia, ce que l'autre appelle Crux : mais il ne se fault chaloir² des noms, pourueu seulement que la chose soit de mesme, aux *Digestes* par tout.

Le grand pied, avec toutes ses parties est composé comme la grande main, de peau, chair, veines, arteres, nerfs, muscles, tendons, ligamens, et os : desquels il faut voir par ordre.

1. « Peritonæum dicitur. »

2. « Non est curandum. »

Quelles sont la peau et la chair, il a esté assez dict auparavant.

Des *veines et arteres* manifestes, nous parlerons ensemble, pour la raison dessus alleguée.

Donc apres que les veines en se ramifiant dez leur origine, sont descenduës à la dernière vertebre, elles se diuisent en deux parties : desquelles vne tend à la cuisse dextre, l'autre à la senestre. Et là se my-partent en deux grands rameaux : l'un tend à la partie extérieure, l'autre à l'interieure, et en se ramifiant descendent par la iambe aux cheuilles et aux pieds, et constituent quatre veines, qui communément sont phlebotomées pour certaines passions : scauoir est, la Saphene sous la cheuille interne vers le talon : la Sciatique, sous la cheuille externe : la Poplitique, sous le iarret : la renale, entre le petit doigt, et le suinant. Il y a doncques aux iambes quatre veines enidentes et grosses, qui peuvent souuent apporter tres grand flux, et dangier. Il y a plusieurs autres rameaux, desquels le Chirurgien ne se doit guieres soucier.

Des *nerfs* du pied, Auicenne dit, qu'ils sont fort differents des nerfs de la main. Quoy que ce soit, ils naissent des dernières vertebres des reins, et de l'os sacré : et la plupart passe par le trou de l'os de la cuisse, et descend aux muscles du iarret. Et de ceux-cy, conioints aux muscles et aux chordes qui meuuent la ioincture, descendants des hanches, et appliquez à l'os de la cuisse, sont faiets les grands muscles qui sont sur la cuisse, lesquels meuuent le genouil, et la jambe : et les muscles sur la iambe, qui meuuent le pied à la cheuille : et les muscles des pieds, qui meuuent les ardeils : tout ainsi qu'il a esté dit des mains : en receuant sur ce quelque difference, laquelle ne varie pas beaucoup les operations chirurgicales. Toutesfois il ne faut oublier, ce qu'a esté dict par cy deuant, qu'à raison de la forme des muscles, les playes aupres des ioinctures sont fort dangereuses.

Les colligeances, ou ligaments grands et gros, descendent par toute la iambe et apparoissent fort sous les haines et le genouil, et sur le talon et les ioinctures des ardeils. Et la plante du pied est toute ligamenteuse.

Finalement, il faut dire des *os*, suivant la diuision dictée au grand pied ou iambe. En la première partie nommée cuisse, il y a vn seul os grand, et mouelleux : qui est rond d'une part et d'autre. La rondeur superieure (qui est vne seule nommée Vertebren, laquelle encline en dedans) est receuë en la bouëtte de l'os hanche : et est aucunement ¹ bossu vers le dehors. En la partie inférieure vers le genouil, il a deux rondeurs, qui sont receuës et se tournent dans les deux cauitez, qui sont au fœcil maieur de la iambe, et par dessus est quelque os rond et large, qu'on nomme Patelle de genouil. Et ainsi est parfaite la ioincture du genouil.

1. « Aliquantulum », quelque peu.

Puis s'ensuit la *iambe*, en laquelle sont deux os, dit *focilles*, le plus grand est de par devant, et domestique ou interne ¹, qui fait le taillant de la iambe, descendant du genoüil insques au pied, faisant la cheuille interne. Le moindre est de la part externe, et syluestre, descendant un peu sous le genouil (où il est planté) insques au pied, s'adioustant là avec l'autre focille, faisant la cheuille externe. Guillaume de Salicet, et Lanfranc son sectateur, disent le contraire, et mal. Qui le veut voir, il pourra rendre tesmoignage de la verité. La forme de ces deux focilles est apparente : que le plus grand a deux concavitez vers le genoüil, ausquelles sont receues les rondeurs de la cuisse. Car le plus petit ne parvient pas à la joincture, ains est planté (comme dict est) et gist apres, sous le genoüil, et de la part exterieure, et pourtant il est appelé Aguille. Et vers le pied, s'adioustant avec le focil majeur, ils font tous deux une cavité en forme de Lune, de laquelle est receu le premier os du pied.

Au *pied* y a trois rangs d'os : au premier rang sont trois os : ensemble amassez en rond.

Le premier est dit Cahab en Arabie, et Astragale en Grec. Il est presque de la sorte d'un noeud, ou noix d'arbaleste, rond des deux costez. En la rotondité superieure s'affermit la cavité des focilles : là se ment le pied. En l'autre rondeur, s'affermit la cavité de l'os nauticulaire. Apres le Cahab, immédiatement vers le pied est l'os nauticulaire : qui est comme une nef caudée des deux costez. En la premiere cavité est receue la rondeur du Cahab : et en l'autre, les rondeurs du second rang des os du pied. Sous ces deux os est le Calcanée, fait en forme d'ergot, auquel s'affermit tout le pied. Et il sort en derriere, pour les ligaments qui y sont plantez. Apres le nauticulaire immédiatement est la seconde rangée des os du pied : en laquelle y a quatre os assez courts. L'un d'iceux est nommé Greilieux ², et est de par dehors vers le petit arteil. Tous sont ronds devers le nauticulaire, et canez devers la troisieme rangée. En ce troisieme rang y a cinq os assez longs, correspondants, et receuants les arteils : qui sont cinq, ayants chacun trois os, excepté le poulce, qui n'en a que deux. Ainsi le pied a son Tarse, Metatarse, et Pecten ou peigne, comme à la petite main. Il y a donc au petit pied vingt et six os : et en tout le grand pied, ou iambe, trente. Dequoy le Chirurgien peut considerer la maniere du desnouer, et du rompre, et par consequent la maniere de les rabiller. Il peut aussi voir, que de ces joinctures, la plus difficile à desnouer et à reduire, est la joincture du petit pied : la plus aisée, celle du genoüil : la moyenne, celle de la hanche. Et Dieu nous soit en ayde. Amen.

1. « Mains a parte anteriori et domestica. »

2. « Dicitur glandinosum. » Glando, glandinis, gland. — Le ms. de Montp. : « est appelle glandineux ».

SECOND TRAITÉ

RUBRIQUES DU SECOND TRAITÉ

Cy commence le second traité, qui est des apostemes, eritures, et pustules, auquel y a deux doctrines.

La premiere doctrine est, des apostemes, eritures, et pustules, entant qu'elles sont en membres simples.

La seconde doctrine est, d'icelles mesme en special, entant qu'elles sont es membres composez.

La PREMIERE DOCTRINE a cinq chapitres.

Le PREMIER CHAPITRE est en propos general des apostemes, pustules et eritures.

Le SECOND CHAPITRE, du cray phlegmon, et l'explication de tous apostemes sanguins.

Chapitre adminiculatif au precedent, de carboncle, anthrax, esthioneme, et des mauuaises pustules sanguines.

TROISIEME CHAPITRE, de l'erysipele et autres apostemes choleriques.

Chapitre adminiculatif au precedent, du fourmy, herpes, et autres mauuaises pustules choleriques.

Le QUATRIEME, de l'edeme, et autres apostemes phlegmatics.

Chapitre adminiculatif, de l'aposteme ventoux.

Chapitre adminiculatif, de l'aposteme aiguëux.

Chapitre adminiculatif, des nouës, glandes, escroüelles, et toutes accroissances phlegmatiques.

Le CINQUIEME CHAPITRE, du scirrhe, et autres apostemes melancholiques.

Chapitre adminiculatif au precedent : du scirrhe et aposteme melancholique, engendré de melancholie non naturelle par congelation, ou endurcissement du phlegmon.

Chapitre adminiculatif, de l'aposteme chancereux : car du chancre eleué il sera dit au quatriesme liure et de baderie au sixiesme.

La SECONDE DOCTRINE des apostemes, eritures, et pustules, entant qu'elles sont en membres composez Elle contient huit chapitres.

PREMIER CHAPITRE, des apostemes qui sont en la teste.

SECOND CHAPITRE, des apostemes de la face, et de ses parties, de l'ophthalmie, des pustules et eritures : de la sanie derriere la corne, de la

douleur des yeux, des lothors, ou boutons, et rescies : des apostemes des oreilles. Des autres passions, il sera dit au troisieme, quatriesme et siriesme traictez.

TROISIEME CHAPITRE, des apostemes du col et du doz : de la squinance, de la bosse, et des apostemes du dos. De la gibbosité, il sera dit au siriesme.

QUATRIEME CHAPITRE, des apostemes de l'espaule, et des bras : de l'aposteme apres la saignée, de l'aneurisme : de la chiragre, de l'aposteme fistuleux des doigts, et du pannarice.

CINQUIEME CHAPITRE, des apostemes de la poitrine, et des bubons, où il est fait une digression de la mortalité. De l'aposteme fugile et endurcy aux emunctoires, des apostemes des mammelles, du caillement de lait : et des apostemes des parois de la poitrine.

SIXIEME CHAPITRE, des apostemes du ventre, de la durté de l'estomach, du foye, et de la ratelle. De l'hydropisie.

SEPTIEME CHAPITRE, des apostemes des hanches, et de leurs parties : sçavoir est, de l'hernie, et des apostemes de la bourse des genitoires, lesquels d'un nom commun sont appelez hernies ou ramices, comme de l'hernie humorale, et hernie aiguëuse, et renteuse, et charnuë, et variqueuse (car de l'intestinale et zirbeuse, il sera dict au siriesme), des apostemes de la verge, et de la matrice, et des apostemes du fondement. Des hemorrhoides, il en sera dit au quatriesme, en traitant des cleveres.

HUITIEME CHAPITRE, des apostemes des cuisses, et des iambes, ou grands pieds : comme d'elephantie : des varices, et de la reine Meden. De la podagre, il en sera dit au siriesme.





CY COMMENCE LE SECOND TRAITÉ

qui est des Apostemes, Exitures, et Pustules, auquel y a deux doctrines.

LA PREMIERE DOCTRINE est des Apostemes, Exitures, et Pustules, en tant qu'elles sont es membres simples.

LA SECONDE est d'icelles mesmes en special, en tant qui sont en membres composez.

La premiere doctrine a cinq chapitres ¹.

PREMIER CHAPITRE

*Propos general des Apostemes, Pustules,
et Exitures.*



POSTEME est defini de Galen selon son essence, au premier des *Maladies et Symptomes*, et d'Auicenne au premier livre de son *Canon*, que c'est une maladie composée de trois genres de maladies, assemblées en une grandeur ². Cette definition est parfaite ainsi que le monstre le Conciliateur, et Albert de Bologne, qui ensuivent les susdits personnages : Car elle constitué en son estre le defini, et le fait dissemblable à tout autre. Maladie y est mise pour genre ³, et le surplus, pour la difference des

1. Voir, p. 90, la *Notice sur le Traité des apostemes*.

2. Quelle grandeur est celle-là? Non pas de la tumeur, ven qu'en ce genre de la maladie, tumeur est quelquefois prise pour accident, selon Galen, comme dit aussi Guy en ce chapitre, tellement qu'on la peut mépriser. Serait-il meilleur d'écrire ainsi : *assemblées en une maladie*, ou absolument, *assemblées en une*, supplée maladie... (L.)

3. Le ms. de Montp. ajoute ici : « pour ce que tout empostume est maladie, mais toute maladie n'est pas empostume ».

autres manieres de maladie composée, qui sont racontées de Galen au susdit lieu. Aposteme est descrit par Galen par choses accidentelles, au liure des *tumeurs contre nature* : où il a plus fashé de declarer l'aposteme au sens, qu'à l'entendement, quand il dit : Il y a vne des choses qui aduiennent au corps, qui est signifiée par ce vocable Tumeur, et non pas quelle tumeur que ce soit, ains la grande qui nuist euidentement aux actions. Laquelle description il repete au treiziesme de la *Therapeutique*, sous ces paroles : Il est euident qu'en tumeur les membres sont esloignez de leur naturel, quant à la grandeur, s'entend en apparence : Car parauanture la mauuaise complexion peche premiere-ment, et plus de soy ¹; consequemment peche l'vniou, et tiercement, la composition, comme tient le Conciliateur.

Donques la tumeur ne change pas le membre seulement de sa qualité naturelle, ainsi que disoit la translation de l'Arabie, au treiziesme de la *Methode* ² : sinon que quelqu'un voulust appeller toutes dispositions, qualitez, comme en plusieurs lieux fait Galen.

Icelle définition est parfaitement expliquée de Halyabbas au huitiesme sermon de la premiere partie de son liure de la *Disposition royalle*, quand il dit : Aposteme est tumeur contre nature, en laquelle quelque matiere est assemblée faisant repletion, et distention. Tumeur si elle est grande, est mise pour genre, si elle est petite pour accident, au liure de la *Difference des maladies*. Or comment peut estre ditte vne mesme maladie, composée, similaire et organique : et comment aussi peut estre ditte cause et effect, genre et espee, accident ou difference, selon diuerses considérations, ie le laisse quant est de present : mesmes d'autant que cela appartient à la doctrine de Physique; et il suffit au Chirurgien de scauoir, que tumeur, aposteme, enfleure, engrossissement, eminen-ence, elevation, et excroissance, sont tous synonymes, qui signifient presque vne mesme chose, comme dit Henric.

« Contre nature », est mis en la susdite description de Halyabbas, à la différence des tumeurs naturelles de la teste, du ventre, et des iointures. — « En laquelle quelque matiere superflue (s'entend) humorale, ou reduisible à humeur est assemblée », est mis, à la différence des tumeurs qui apparoissent es dislocations, et fractures, ausquelles il n'y a pas humeurs, ains des os esleuez. — « Faisant repletion, et distention », est mis, pour monstrier la mauuaise complexion, l'vniou, et conformation assemblées en vn.

Dequoy il appert, que nos modernes (scauoir est, Brun, Theodore, Lanfranc, et Henric) ont assez simplement definy Aposteme, disans que

1. Le ms. de Montp. dit : « et principalement ».

2. « De ingenio. »

c'est vne tumeur, ou enlleure, ou quelconque grosseur, faite au membre outre sa forme naturelle.

Des apostemes il y a plusieurs especes, et différences. Car les vnes sont prises de la substance de la chose, les autres de la matiere, les autres des accidens, les autres des membres, et les autres des causes efficientes. De la substance, Auicenne prend la premiere difference ¹, que des Apostemes les vns sont grands, et les autres petits.

Les grands apostemes (selon Galen. au liure des *Tumeurs contre nature*) sont grandes tumeurs phlegmoneuses qui se font es parties charnuës.

Les petits apostemes, selon Auicenne, sont eminences, petites pustules bothorales, qui apparoissent en peau.

De la matiere sont prises differences : premierement en general, Galen et Auicenne qui l'ensuit, met vne diuision, que tout aposteme est, ou chaud, ou non chaud, en parlant du chaud proprement, essentiellement, et en comparaison, comme nous dirons : et non pas largement, comme (ainsi que dit Auicenne) par putrefaction. Chaud est le sanguin, et le cholérique : non chaud, le phlegmatic, et le melancholique; et le venteux et l'aigueux, qui sont reduits à ceux-là ².

Pour specifier d'auantage, en suivant les susdits personnages, on dit que des apostemes, les vns sont faits d'humeurs naturels, les autres d'humeurs non naturels, simplement et composement, ainsi que nous dirons. Ce qu'il faut sainement entendre : parce que les medecins prennent quelquesfois, De, pour En, et quelquesfois pour D'où; parlans le plus souvent largement, et selon le sens.

Ceux qui sont faits d'humeurs naturels, sont appelez vrais apostemes, propres, certains et vniformes : d'autant qu'en iceux la tumeur (qui est la plus apparente condition de l'Aposteme) appert plus euidentement.

Ceux qui sont faits d'humeurs non naturels, sont dits non vrais, impropres, incertains, et difformes : par ce qu'en iceux la mauuaise qualité ou mauuaise merigeration appert plus que la tumeur, et selon ce, sont plustost dites pustules, vlcérations, ou exitures, qu'apostemes.

Ceux qui sont faits d'un humeur dominant sont simples, et nommez de simple nom : mais ceux qui sont de la domination de deux, ou de plusieurs, sont composez, et nommez de nom composé : comme le Docteur subtil disoit des fièvres, au troisieme de son *Colliget*. Et telles

1. Joubert ne trouve pas bonne l'interprétation de ceux qui, par le nom de *substance*, veulent signifier l'essence de la maladie; il le considere comme pris pour grandeur, pour le corps ou volume de l'aposteme, ce que confirme Guy, a propos de la curation.

2. Le ms. de Montp. dit : « et venteux et aquatique qui sont ramene a fleumatique et melancholique, »

différences prises de la matière, et principalement de la conjointe, sont suivies des différences de la qualité, et de la quantité : veu qu'elles sont du sein ou giron de la matière, ainsi qu'il est dit en un autre faculté. Et pourtant elles sont dites tres principales, et tres grandes, au liure des *Différences des fièvres*.

Ce qu'en nostre commune eschole de Montpellier, on a accoustumé dire en autres paroles : qu'aucuns apostemes sont faits de matière non bruslée, ny corrompue : les autres, de la bruslée, et corrompue.

Et que de ces deux : les uns sont sanguins, les autres cholériques, les autres phlegmatics, et les autres melancholiques, les autres aigieux, et venteux, simplement, et composement.

Les premiers estoient appelez par nostre *compagnon* maistre Iean Iacques ¹ mauvais simplement : les autres, mauvais, avec addition de fraudulence, et mauuaise morigeration.

Et sans doute, Auicenne l'a ainsi entendu au quatriesme, quand il a dit, que les apostemes chauds, et ceux qui courent mesme train ², sont de sang, et de cholere, loüables ou mauvais. Et il poursuit les sanguins, de sang loüable, grossier, et subtil : desquels il dit estre fait le phlegmon, et l'erysipele, le vray et certain ³, qu'il a nommé Espine, ainsi que Dyn ⁴ expose sur le lieu, en suivant Galien au second d' *Glucon*. Et il ne poursuit pas ⁵ les choleries de loüable cholere, d'autant qu'iceux et tous autres vrayz, sont compris sous les sanguins (et le sang sera prins cy dessous en deux manieres), ains seulement de la cholere non loüable, et mordicante, qu'il a nommez Formi, et non Erysipèles.

Aussi és cures, tant des chauds que des non chauds, il donne à entendre le mesme subsecutinement. Autrement les diuisions des humeurs ne pourroient estre sauuées ⁶. Le différent est verbal seulement, et non reel, comme de fail il appert.

1. « Per socium nostrum magistrum Iohannem Iacobum. »

2. Cette sentence me semble détonnée. Il la faut ainsi rabiller du texte d'Auicenne. Les apostemes chauds, sont de sang et cholere loüables, ou des mauvais qui courent ce train, supplées du sang, ou d'iceux : car ces dernières paroles se doivent rapporter, non aux apostemes ains aux humeurs. Or on dit l'humeur courir du corps d'un autre, de celui qui est meslé avec un autre, ou qui retire au naturel d'un autre : comme le sang bilieux, pituiteux, et melancholique est dit courir le train du sang : et de mesme, le sang bruslé ou autrement corrompu. (J.)

3. « Scilicet veram et certam », édit. de 1537.

4. « Dynus. »

5. « Non prosequitur », ne poursuit pas, ne décrit pas.

6. « Neque diuisiones humorum aliter saluarentur. » Miigel. : « autrement on ne scauroit pas nettement expliquer les différences prises de la diuersité des humeurs. »

Falso l'interprète ainsi : Comme si nous disons quelques apostemes estre fails d'humeur naturel et loüable, tel humeur ne se trouuera point : d'autant que s'il fait aposteme, il n'est pas naturel ny loüable. D'auantage, l'humeur non naturel,

Doncques des apostemes les vns sont d'humeurs naturels, les autres des non naturels, simplement, et composément à leur mode, avec leurs noms, ainsi qu'il a esté, et encor sera dit.

Des accidens sont prises maintes differences, selon que plusieurs accidens douloureux, et malins y peuvent estre apperceus. Des membres aussi sont prises differences, selon Galen mesmes au second d'*Gilacon* : que les vns sont en l'œil qu'on nomme Ophthalmies : comme ceux du col, Squinances : les autres aux bubons, ou emonctoires¹ : quelques-vns dedans, les autres au dehors : aucuns en parties nobles, les autres en ignobles ; les vns en parties sensibles, les autres en insensibles. Les vns rencontrent vn corps replet, les autres vn non replet, et semblables.

Des causes efficientes on prend certaines differences, selon Halyabbas au lieu dessus allegué, qui sont derivation, et congestion : que les vns sont Critiques, les autres non : quelques-vns sont faits des causes internes, les autres des externes. Soyent donc recueillies les susdites especes, et differences : car de telles principalement sont prises les indications curatives.

Des *causes des apostemes, verrues, et pustules*, les vnes sont generales, les autres speciales. Les *generales*, sont rhume², et congestion.

est dit équivoquement humeur. Parquoy l'aposteme qui en est fait sera improprement fait de quelque humeur : et celui qui est engendré de sang corrompu, ne sera pas sanguin, pource que tel humeur est équivoquement dit sang. Finalement quand le sang se corrompt, vne portion se tourne en cholere, et l'autre en melancholie, doncques iamais ne se fera tumeur sanguine. Et ainsi la division des humeurs n'est sauée, en laquelle nous auons dit que de chascque humeur, mêmes naturel, est fait vn aposteme vray et certain. Mais telle interpretation semble moins s'accorder à l'intention de Guy, que celle-cy : aux quatre humeurs respondent quatre differences de tumeurs : au sang, le phlegmon ; à la cholere, l'herpes ; à la pituite, l'edeme ; à l'humeur melancholique, le scirrhe. En cette division, l'Erysipele est compris sous le phlegmon, ce qui est de beaucoup plus conuenable que de mettre l'herpes sous l'Erysipele, comme quelques-vns font. Car l'Erysipele ne se fait point d'vn humeur distinct, et du tout séparé, comme les tumeurs synceres, ains du sang bilieux, ou de la partie tres-subtile du sang : comme a voulu Galen. Dont on met mal à propos sous lui, Herpes, qui est vn genre de tumeur totalement distinct. Or que l'Erysipele soit vne espece de phlegmon non vn genre de tumeur distinct, comme sont ces quatre souverains, phlegmon, herpes, edeme, et scirrhe, il est assez euident, de ce qu'il est fait de sang. Car quand le sang est mediocre en temperature et consistance, il produit le phlegmon, ainsi peculierement et absolument appellé. Le sang estant plus grossier et bouillant fait la braise et l'anthrax : le plus subtil et bouillant fait ledit Erysipele, et ce qu'on appelle fen sacre et Persien. Tellement que tous ceux soient des portions de la masse sanguinaire, ores bien temperées, ores plus subtiles ou plus grossieres ; et de ces trois il n'en faut ordonner qu'vn chapitre, comme meritaient d'estre traitez et enseigniez ensemblement. .j.

1. Ce mot *bubo* a signifié premierement vne partie du corps, scayoir est, l'ayne, et depuis a esté dit de certaine affection ou maladie d'icelle partie, qui est le phlegmon. .i.)

2. Or ce mot *rhume* en Gree, vault autant à dire comme *flux* ou *defluxion*, et *distillation* en François. Les Barbares estiment qu'il est ainsi nomme, comme si c'es

Les causes de rheume, et derivation de matiere, combien que soient amplement leuës au second des *Maladies et Symptomes*, Halyabbas, au lieu dessus allegué, les a restraintes à six : scavoir est, à la force du membre qui rejette, à la débilité du receuant, à la quantité de la matiere, à la largeur des passages qui la portent, et l'estretesse de ceux qui la chassent, et quand le mesme receuant est situé en lieu bas. Les causes de congestion sont, en ce que la vertu nourrissante ¹ le membre, auquel est aposteme, ne peut euire de pleine concoction, l'aliment qui luy est enuoyé.

Parquoy restent en iceluy des superflutez, qui s'y augmentent de peu à peu, iusques à tant que le membre en soit plein, et tendu : et y est fait aposteme. En suiuant ce, comme dit Halyabbas, la matiere chaude defluë plus promptement et la froide s'accumule.

Dont il appert qu'ès apostemes qui sont faits par voye de derivation, on peut distinguer ce qui se fait, de ce qui est fait : de quoy Galen au treiziesme de la *Therapeutique*, prend les principales indications curatiues. Ce qui se fait, est la matiere anteedente qui fluë : le fait, est la matiere coniointe, decoulée, et fichée au lieu. Or les apostemes faits par congestion n'ont pas cela, ains sont mis au rang des faits, et decoulez.

Galen declare cela au liure d'*Intemperature* ² *inégale* en cette sorte : Sondain que, dit-il, le rheume chaud est descendu au muscle, premiere-ment les plus grandes veines, et arteres se remplissent ³ et estendent, et en apres les moindres, iusques aux plus petites : puis les espaces d'entre les premiers corps, qui sont la chair, et les membranes : et est fait aposteme.

Voila comment, ce qui se fait, est la matiere anteedente aux veines : et ce qui est fait, la matiere coniointe en la chair. Et de ce apparoissent les causes generales.

Les *causes spéciales* sont trois, primitiues, anteedentes, et coniointes.

Les causes primitiues sont cheute, et coup. Les anteedentes sont, les quatre humeurs naturels, et les non naturels. Car les humeurs

toit vn ruineux et desordonné mouuement d'humeur. Telle fluxion se peut faire à toutes les parties, en haut, ou bas, et aux costez : mais le nom de *catharre* signifie, que l'humeur descende és parties inférieures, et principalement celles qui sont sous la teste. (J.)

1. Non seulement par l'erreur de la faculté nutritive ou assimilatrice, il aduient que beaucoup d'excremens s'accumulent, ains aussi par la debilitation de l'expultrice, qui leur permet de s'entasser. (J.)

2. « De equali distemperantia », édit. de 1537.

3. Le sang artériel peut exciter un phlegmon. Qui plus est, Erasistrate vouloit que lors seulement se faisoit le phlegmon, quand le sang estoit pressé és orifices des arteres. Et parauanture c'est la portion de la matiere, qui a accoutumée de faire pulsation. Voyez le liure de Galen, intitulé, *Que debans les artères il n'y a pas seulement des esprits*, sur la fin dudit liure. (J.)

(comme il a esté dit en l'anatomie) sont doubles : naturels, et non naturels.

Les naturels sont celles qui sont avec le sang (ou avec autre retenant la nature du sang), et sont matiere de nourriture. Et par ce j'entends les naturels principalement : et proprement, de la naturalité de nourriture ¹ et substance, non de la quantité, ou ayde, pour oster le mal : ce qu'il faut entendre par tout : Comme sont, le pur et vray sang, le sang choleric, le phlegmatic, et le melancholique. Lesquels, nonobstant qu'ils soyent appelez de nous propres, toutesfois de nom commun sont appelez *Sang*, par Galen au liure de la *Cholere noire* : et *Masse*, par Rabbi Moyse ², ainsi qu'il est allegué au quart liure de l'exposition sur le *Second des Epidemes* ³. Mais Hallyabbas au second du *Techni*, l'appelle *Masse sanguinaire* ⁴. Et tel sang, est seule matiere de nourriture, et non celui qui formellement est distinct des autres humeurs, comme disoit le compaignon de S. Flour, qui à Paris (n'y a pas long-temps) a assez bien amplifié les concordances de leau de S. Amand ⁵.

Les non naturels sont, qui sont separez du sang : et pour leur malice, ne sont conuenables d'eux-mesmes à nourrir, ains sont renuoyez és lieux destinez pour les aydes ⁶ qu'on scait : ou rejettez hors du corps, foul des apostemes, exitures, pustules, excroissances, rognés, mauvaises couleurs, sueurs ⁷. Et quelquesfois sont insensiblement resolus, et quel-

1. « Et proprie a naturalitate nutritionis et substantiae : non quantitatis, neque inuamenti ad remouendum cachexiam : quod per totum audire oportet. » Doubert, au lieu de « pour oster le mal », dit, « pour oster le mal parler ». Mingelousaults interprète ainsi : « car afin d'oster toute sorte de doute et d'équivoque ie déclare vne fois pour toutes que j'entends par les humeurs naturelles, celles qui principalement, proprement et naturellement, par vne vertu singuliere, et par vne propriété de substance, peuvent nourrir, sans auoir egard ny a leur quantité, ny aux usages, quoy qu'ils soient naturels, auxquels elles sont destinées. »

2. Le sang, dit-il, est vne certaine masse de tous les humeurs, etc. Et quand nous disons, qu'au corps y a quatre humeurs, à scauoir le sang, le phlegme, la cholere citrine et la cholere noire, lors par le sang nous n'entendons pas la masse des quatre humeurs, ains celui qui est compris par imagination, et n'est meslé avec les autres humeurs. (J.)

3. Ains plustot l'appelle *masse humorale*, congregate des quatre humeurs : de sorte que la maniere de parler soit diuerse, de celle que Rabi Moyse attribue à Galen. (J.)

4. « In quarto expositionis secundo epidemiarum allegatur. »

5. « Vi dicebat socius ille de S. Floro : qui Parisius, non est diu, satis bene discordantias Ioannis de S. Amando ampliauit. »

6. « Sed mittuntur ad loca destinata, propter scita inuamenta. » — Le ms. de Montp. dit : « ains elles sont enuoyes a certains lieux pour fere aucuns aides. »

7. Exiture, selon les barbares est, ce que les Latins appellent, *Abscess*, et les Grecs *Apocina*, c'est à scauoir, quand la matiere de la tumeur est suppurée, et ja cherche issue. D'où est le nom d'*Exiture* : parce qu'elle contient matiere presté à sortir. La *pustule* est dite, l'aposteme qui contient certaine matiere colligee, quelquesfois chaude, autresfois froide, et aucunesfois encluse dans vn sachet, comme vne tunique. Dont il appert, que toute pustule est exiture, mais non pas

quesfois pourrissent dedans et causent fièvre. Et ils empruntent le nom des humeurs naturels, sang, phlegme, cholere, et melancholie.

Toutesfois ils different de ceux-cy (selon Galen au liure de la *Cholere noire*) de ce que les humeurs naturels se caillent, et nourrissent, et sont rouges, selon plus ou moins : mais les non naturels ne se caillent point, ains demeurent, et ont diuerses couleurs, rousse, blanche, et noire : comme euidentement demonstre l'euidence du fait enuiron le commencement des apostemes, quand on les ouure, ou reperceute.

Cela mesme est tres euidentement déclaré au second des *Elements*, et sera clairement specifié en chacun des chapitres suiuaunts.

Dequoy il appert, que des humeurs naturels sont faites quatre especes d'apostemes vrayz, lesquels de nom commun sont appelez Phlegmons, au second à *Glaucou* : mais de leurs noms propres ils sont nommez Phlegmon, Erysipele, Oedeme, Scirre, ou Scirose, ou Sephyre.

Des non naturels aussi, il y a quatre especes de non vrayz : scauoir est, pustules, et exitures, qui prennent, et s'attribuent les susdits noms de vrayz : et deux, qu'on peut ramener à ceux-cy, l'aigueux, et le venteux.

Et ainsi il y a six noms d'apostemes simples, et des composez, infinis : desquels les susdits noms sont dits equiuoquement : toutesfois ils sont dits en premier lieu des vrayz, et en second lieu des non vrayz, qui sont pustules et exitures.

Car les pustules sont petits apostemes et exitures conjointes ou séparées, comme glandes, et varioles, ou boutons.

Neantmoins ils signifient plus proprement des venimeux, comme dit Henric. Et tous deux comprennent la chair, et la peau : mais les vesicles, la peau seule; desquelles apparostro cy-après, quelles elles sont en special.

Exitures (selon Galen au liure des *Tumeurs contre nature*, et au second à *Glaucou*), sont dispositions, esquelles les parties, qui interieurement se touchoyent auparavant, se retirent l'une de l'autre : dont il est necessaire, qu'au milieu soit contenuë quelque substance escumeuse ¹, ou humorale, qui par longueur de temps soit changée en substances de plusieurs formes, comme en Sanie ou Pus, ou en quelque substance

au contraire. Toutesfois ces choses le plus souuent sont confonduës : et les mouds, escroüelles, statomes, atheromes, melicerides, et leurs semblables, sont aussi nommez Exitures. Et pustules sont dittes, petits apostemes sanguins, ou bilieux, qui sont malins ou venimeux. *Mauuaises couleurs*, ou decoloration sont, la couleur laide, qu'on void es deux icteres. Et telles choses se font, quand les humeurs chasses s'arrestent au cuir : car s'ils sont plus subtils et plus liquides, ils sont reiettez, et mis hors par sueurs : comme s'ils sont encor plus subtils, ils se resoluent inseusiblement. (J.)

1. Il y en a qui pour escumeuse, lisent spiritueuse. Galen ne dit pas la matière estre escumeuse ou spiritueuse, ains acre et corrosive. (J.)

estrangere, semblable à miel, lie de vin, ou crasse d'huile, ou pierres, ou filet¹, comme on trouve és glandules. Cela est fait de quelque humeur non naturel, lequel fluë au commencement, ou du phlegmon pourry : le Pus se ramassant, comme en quelque sein.

Les causes conjointes des apostemes, et des pustules sont matieres assemblées, et fichées en la partie.

Les *signes des apostemes* extérieurs, qui appartiennent à cet ouvrier², sont declarez par les sens, et la presence de chacun. Car en quelque endroit que se trouue enfleure contre nature d'aucune matiere humorale, ou reduisible, accumulée en un membre, là est aposteme.

Les vrais apostemes sont signifiez par tumeur, douleur et chaleur, grandez selon plus et moins.

Les non vrais sont signifiez par la tumeur, et sequestration et mauuaise morigeration, aussi limitez selon plus et moins : tout ainsi que les parties moins chaudes sont dites froides, au respect des plus chaudes.

Car toute chose medicinale est dite en comparaison, au second du *Techni*, et au troisieme des *Simples medicaments*.

Or les signes de chascue aposteme en particulier, et de leurs matieres, seront dits aux chapitres suiuans : desquels on cognoist les composez. Aussi ne faut-il pas venir aux particularitez, iusques à tant qu'on ayt preuen les propos generaux : comme Galen a conseillé au septiesme et au neufliesme de la *Therapeutique*.

Et sçachez que selon Auicenne, il y a peu d'apostemes singuliers (ou partieliens) qui soyent purs, ains plusieurs d'iceux sont composez, et surtout les vrais : car il y en a plusieurs non vrais, qui semblent estre purs. Toutefois on mettra la curation des simples afin que de là on retire la cure des composez.

Les *apostemes en leurs périodes, paroxismes, et Crises* suivent l'analogie, ou proportion de leurs matieres : comme signifie Galen au second de la *Différence des fièvres*.

Les *apostemes ont quatre temps*, sçavoir est commencement, augment, estat, et declination.

Le signe de commencement est quand tu vois courir la matiere, et le membre s'estendre.

De l'augment, quand la cavité, et la pointe s'augmentent euidentment. De l'estat, quand ces choses demeurent en leur estre. De la declination, quand la grosseur commence à diminuer, ou d'estre transmuée. Et cette distinction des temps, est de la part de l'essence des apostemes : combien qu'ils puissent estre distinguez à leur mode, de la part des accidens

1. « Sen filis, vt in glandulis. »

2. « Cet ouvrier », le chirurgien.

et de la part de l'altération de la matière, à raison dequoy les curationes sont aucunement changées. Toutesfois on pourroit bien monstrier, comment quelquefois tous ces temps là se rencontrent, sçavoir est le commencement avec le commencement¹, etc., et que le plus souvent ils ne se rencontrent : toutes lesquelles choses l'obviets, à cause de brièveté.

Les apostèmes, s'ils ne s'en retournent sont finis par insensible resolution, ou suppuration, ou pourriture, ou endurcissement. Et (selon Galen au livre de l'*Inegale intemperature* ²) celle qui se fait par resolution, est meilleure que les autres : et celle qui, par suppuration, meilleure que par endurcissement : et celle qui, par putrefaction, est absolument mauuaise.

Signe que l'apostème se resoult, est legereté, et faute de pulsation.

Signe qu'il suppure, est douleur, et pulsation, avec augmentation de chaleur ³.

Signe qu'il se corrompt, est la noirceur, et limidité ⁴.

Signe qu'il s'en retourne, le soudain amoindrissement par refrigeration, ou à cause de la venenosité : à quoy s'ensuit fièvre, et mauuais accidens.

Les signes des pustules, seront dits en leurs propres chapitres.

Les signes des excitures sont ceux-cy : Quand tu verras (dit Auicenne) grande pulsation, ou dureté prolongée, ou chaleur, et douleur augmentée, lors estime que l'apostème est en voye d'estre fait pus, et exciture. Et quand tu y auras veu quelque lizeur ⁵, et sedation de douleur et de chaleur, et que le chef s'appointe, et avec les doigts tu comprends inondation, et tu verras la couleur decliner à quelque blancheur, lors sçaches qu'il y a la sanie. Dont Hippocras au second des *Aphorismes* disoit : Enuiron la generation de la sanie, les douleurs et fièvres aduenient plus, que quand la sanie est faite. Et à cognoistre la sanie, sois bien aduisé. Car selon Hippocras au sixiesme des *Aphorismes*, maintefois elle ne se manifeste,

1. Mingelousaux interprete ainsi : « Par exemple le commencement pris de l'essence avec le commencement pris des accidens, et de l'altération des humeurs. »

2. « De inaequali dyscrasia. »

3. Les signes de la suppuration qu'il se fait, et de celle qui est là faite, sont compris en ces vers :

*Longue dureté, poids, douleur, et chaleur,
Quand ils augmentent, denotent que l'humeur
Se tourne en boue : Et que la boue y soit,
Des susdits la remis, la chose est cuëute :
Quand la partie aussi sous le doigt ondepante,
Et blanchissante et pointue se void. (A.)*

4. Entre ce signe et le suivant le ms. de Montp. ajoute le suivant : « Le signe que empotème se putrefie ou se mue en pierre cest detumefaction ou desenffleure avec duresse ».

5. « Quandam lenitatem », quelque tendreté.

ains le Medecin y est deçeu pour l'espaisseur du lieu, et grosseur de la sanie.

Exiture (selon Auicenne) qui est faite aupres des membres nobles, et aupres des jointures, et és membres nerveux, et veneux, et qui est faite en membre debile, et appauury de chaleur naturelle, et qui est faite de grosse matiere de tardif mouuement, qui est plaine, ou platte, et non aiguë, est suspecte, et de mauuaise maturation. Parquoy elle a besoin d'ayde au meurir, et de haster son ouuerture. Mais celle qui est differente de ceste-cy, est loüable, et n'a besoin de grande ayde : parce qu'elle meurist tost, et souuent s'ouure de soy-mesme.

Les exitures sont finies quelquesfois par resolution, mais le plus souuent par ouuerture : et l'ouuerture qui est faite par nature, est meilleure, que celle qui est faite par art, et celle qui par fer, que celle qui par ruptoire ¹. Car (selon Auicenne) ceste perforation qui est faite par art, engendre virulence, saleté, et fistules : toutesfois quand tu n'y vois point d'excuse, lors il n'y a autre engin ².

Hippocras met les ingements de sanie, au premier des *Prognostics*, que la pourriture est loüable, qui est blanche, et égale par tout, prinée de mauuaise odeur. Et celle, qui est au contraire, tres mauuaise.

Les ingements des autres sanies contenues, seront dits en chaque chapitre.

Quant à la *curation des apostemes*, on voit que Galen l'accomplit par indications prises des dispositions mesmes, et de la nature des membres. Et selon la generale indication, il semble que sous le nom de phlegmon, il ait traité des apostemes vrais, engendrez d'humeurs naturels, au treiziésme de la *Therapeutique* : et des non vrais, qui sont faits d'humeurs non naturels, au quatorziésme.

Semblablement icy nous traiterons de la cure des apostemes vrais, ordinaires, et non corrompus : lesquels quant à eux, sont le plus souuent resolus. Puis sous le nom des pustules et exitures, nous dirons des non vrais, sanieux, corrompus, et conuertis en nature estrangere : en prenant l'indication curatiue de la disposition mesme, et selon la nature des membres, comme dit est.

Or la disposition contient la quantité, la qualité, et la matiere qui est encluse, ou comprise en la substance de l'aposteme.

Car autrement est traité vn grand aposteme, autrement vn petit : autrement celui qui se fait, et est causé par derivation : autrement celui qui est fait, et par congestion : autrement le chaud, autrement le froid, etc.

Le naturel des membres demonstre, que l'aposteme est autrement

1. « Per ruptorium. »

2. « Verunlaumen cum non vides excusationem, tunc non est ingenium aliud. »

curé es parties charnuës, autrement aux nerveuses, autrement en l'œil, autrement au col, autrement à l'emonctoire, et ainsi des autres (selon qu'il a esté distingué cy-dessus, et qu'on distinguera cy-apres), faisant principe (au second *à Cilaucon*) de l'invention¹ de l'occasion du mal : afin que les causes qui le font soyent retranchées, et ce qui est desia fait, soit guery : selon le mesme, au treiziesme de la *Therapeutique*. Puis donc que la commune generation de tous phlegmons, est faite par flux de sang (c'est à dire de la masse sanguinaire) plus abundant que la partie n'a de besoin : et que (comme dit est) l'influxion est plus grande, d'autant que quelque partie l'enuoye, et quelquesfois celle qui est malade l'attire : et que la partie l'enuoye aucunesfois comme superflu, autresfois comme déplaisant, quelquesfois à raison de tous deux : et que celles qui attirent, le font à cause d'une chaleur malsaine, ou de douleur : et à ce aydent la foiblesse de la partie, et la largeur des passages, et l'estreitesse des voyes de celle qui mande², et la situation en bas, comme dessus a esté dit, on conclud, on prend, et iuge de tout cela, trois intentions.

La premiere est, d'oster le superflu qui delluë. La seconde, curer, et appaiser la douleur, et l'occasion à raison de laquelle le membre reçoit et attire la matiere. La troisesme est de guerir ce qui est fait.

La premiere est accomplie par Galen au lieu dessus allegné, disant : Quand les humeurs sont entr'eux esgalement augmentez, et font repletion : et aussi quand sans qu'il y ait repletion, la douleur du membre qui endure l'inflammation, et la chaleur, excitent fluxion, la curation se fait par ablation de sang, et baings frequents et exercices, et frictions du membre opposite : pourveu seulement qu'il n'y ait fièvre, ne grande passion. Et encor aussi, avec des medicaments euaporatifs : et outre tout cela, par iennes et regimes contenables.

Mais quand le corps seroit plein de cholere iaune, ou noire, ou de phlegmon, ou d'humeurs sereux, et qu'il s'y fust engendré cacoehymie, la cure doit estre faite par purgation, selon que chascue humeur abonde.

Dequoy nous dirons cy-dessous en chasque chapitre, et en l'Antidotaire.

Touchant l'aersion, ou antispass (c'est à dire reuulsion à la partie contraire) elle est commune en toutes telles dispositions, quant au commencement, et à l'augment : mais quant à l'estat, et à la declination, il n'est pas mauvais d'vsar d'éuacuation par la mesme partie.

Iagoit que les nouveaux Medecins fassent telles choses sans preuision, comme dit Auerrhois au septiesme, et sera dit cy-dessous de phlebotomie.

La seconde intention est accomplie avec sedatifs de douleur, et emen-

1. « Ab inventione occasionis », de la découverte de l'occasion.

2. « Et meatuum latitudo, et aliarum viarum strictura. »

datifs de la mauvaise qualité, et avec restrictifs, qui coupent chemin à la matière du côté du flux, avec ceux qui relâchent le membre par où il s'expurge constamment.

La troisième intention est accomplie, par ce qui vide la matière du lieu. Or elle est viduée, non seulement par médicaments résolutifs, mais par les repereussifs. Et il faut plus user des repereussifs, quand les phlegmons commencent, que des évaporatifs, sauf les cas exceptez, et il semble que Galien en excepte quatre. Le premier est, quand l'apostème se fait aux émonctoires. Le second, quand il se fait de chose venimeuse. Le troisième, quand la matière est grosse. Le quatrième, quand elle est bien fort encoignée. Avicenne n'excepte, sinon quand elle est aux émonctoires, ou en lieu où il y ait à craindre de son retour aux membres principaux. Rogier excepte seulement, en matière venimeuse. Les quatre maîtres, ses Commentateurs, y adjoignent plus que lui, quand la matière est congeste, et fort froide : et quand l'apostème se fait par voye de Crise, et près des membres principaux : et quand il se fait par soudaine dérivation. Brun dit comme Avicenne. Theodore comme les quatre maîtres. Lanfranc excepte dix cas, Henrie dix neuf. Maître Din de Florence, sur le quatrième *Canon* d'Avicenne, en excepte vingt et trois. Quant à moy en faisant distinction des repereussifs, que les uns sont propres repereussifs (comme l'oxycrat d'eau, et vinaigre, plantain, morelle, bol arménien, aloïne, canelle, et tels qui repoussent au profond la matière qu'ils rencontrent) et que les autres sont largement appelez repereussifs (comme blancs d'œufs, manue, huile rosat, de Camomille, et de Mastic, collyres blancs, et semblables qui en alterant, prohibent que le membre ne recoive les superfluités, ie dis deux choses : la première qu'au commencement des apostèmes phlegmoniques, les repereussifs propres contiennent exceptez seulement dix cas.

Le premier est, quand l'apostème est en l'émonctoire : le second, quand il est de matière venimeuse : le troisième, quand c'est de matière fort grosse ¹ : le quatrième, quand la matière est fort encoignée ² : le cinquième, quand il est critique : le sixième, quand il est de cause primitive : le septième, quand il est en corps replet : le huitième, quand il est en corps débile : le neuvième, quand il est près d'un membre principal : le dixième, quand il est fort douloureux.

Ie dis en second lieu, qu'au commencement de tous apostèmes phlegmoniques, contiennent les repereussifs largement appelez, excepté en trois cas seulement. — Le premier est, quand l'apostème est en l'émonctoire : le second, quand c'est par voye de crise : le tiers, quand il est de matière venimeuse.

1. « Materia valde grossa », matière très épaisse.

2. « Materia vehementer incoenata. »

En tous ces cas (mesmement apres que la matiere est defluée, et l'aposteme est fait, et que quelque portion de matiere est delaissée au membre) il faut resoudre, et évaporer la matiere par resolutifs non mordicans ains familiers, qui eschauffent et humectent mediocrement : surtout es trois cas derniers, esquels nous voulons attirer la matiere, et augmenter l'aposteme, et empescher le retour de la matiere. Et ce faisons nous quelquefois par emplastres attractifs, et quelquefois par ventouses, comme dit Anicenne.

Soit donc vne reigle generale, qu'au commencement de tous phlegmons, outre les exceptez, on y mette des repercutifs. En l'augment, qu'on y mesle petit à petit des resolutifs. En l'estat, ou auant l'estat, ils soient tousiours esgaux. Mais quand sera la declination (et la fin de l'estat), qu'il n'y ait rien qui ne resolve, et rende lasche. Et ce n'est autre chose à dire, sinon que denant la fluxion il faut repousser, et quand elle cesse, resoudre, et entre deux, tenir le moyen : en cas que l'aposteme aille par voye de resolution.

Touchans aux remedes, au moyen desquels ces choses sont accomplies, selon la diuersité des matieres, ils seront dits en chasque chapitre, et en l'antidotaire.

Mais si l'aposteme prend le chemin d'exiture, la curation (au second à *Glaucou*) des exitures qui desjà commencent, est faite par relaxation, ou euaporation sans douleur, avec le triapharmaque mol mitigatif, auquel soit adjoinsté quelque peu de miel, au treiziesme de la *Therapeutique*. Et celles qui ont passé outre, il les faut conduire à concoction, et suppuration. Et celles qui ont changé en autre espece, doiuent estre retranchez par chirurgie. Dont il est dit au quatorziesme de la *Therapeutique* : Il faut qu'en considerant tousiours les manieres de retrancher, on choisisse le meilleur. Les Scopes pour iuger des meilleurs, sont trois, scauoir est, la briefueté du temps en l'operation : de la faire sans douleur, et outre ceux cy, le troisieme, est l'assurance de la curation. L'assurance a trois particuliers intentions : l'un et le premier, de paruenir totalement à la fin : l'autre, que si quelquefois n'aduenons à la fin totalement, au moins que le mal soit allegé, et que le malade n'en recoiue dommage : le troisieme, que le mal ne retourne d'une maniere fallacieuse.

Suiuant ces choses, si tu iuges du meilleur chemin de la guerison, en ce qui est maintenant proposé des exitures, on trouuera quelquefois qu'il vaut mieux la faire par chirurgie, et quelquefois par medicaments. Scauoir est, par chirurgie d'oster soudain, et retrancher entierement ce qui est de tout son genre contre nature. Mais la curation par medicaments est premierement de vider, et resoudre ¹ ce qui est contre nature.

1. L'édit. latine dit : « diaphorare et euaporare » ; le ms. de Montp. traduit : « diaferer et euaporer ».

Et si cela est impossible, la seconde intention est, suppurer, et pourrir : et conséquemment ouvrir et mondifier, incarner, consolider, et les conduire à la curation des ulcères.

Aussi (comme dit Galen au quatriesme de la *Therapeutique*¹), suppurer et cataplasmer n'est pas la première raison de la cure des apostèmes, ains quelque mitigation du symptôme : sçavoir est de la douleur. Et puis après il dit : la plus briefve curation des parties phlegmonées, est accompli par medicaments dessicatifs et resolutifs : lesquels on surmontent du tout le mal, ou s'ils laissent quelque petite chose, on la doit suppurer : au moyen d'un acre médicament elle est vidée. Mais si la peau qui l'environne est mince, et nous voulons plustost delivrer le malade, il y a besoin d'incision. C'est ce que disoit Avicenne, que la curation de l'apostème, entant qu'apostème, est d'extraire la matière estrangere qui fait auenir l'apostème. Quant aux remèdes maturatifs, par lesquels on accomplit lesdites choses, ils seront dits en chaque chapitre, et en l'antidotaire.

L'apostème estant suppuré, ou transmué, et encoigné, si la sanie ou matière ne se resolt, ou s'il ne s'ouure de soy-mesme en temps convenable, et sur tout quand on craindroit la corrosion, ou autre nuisance, soit ouvert, et s'il est nécessaire, contre-ouvert : et que la matière en soit retirée. Il est plus promptement, et plus seurement ouvert avec le fer, pour la cause susdite. Et suivant la doctrine d'Albucasis, le trou soit fait selon la quantité de la matière, du lieu, en forme de feuille d'olivier, ou de myrrhe. Et il faut qu'en ouvrant on s'entende à sept conditions. La première, que la section soit faite au lieu de la matière : la seconde, que soit faite au plus bas lieu : la tierce, que soit faite suivant les ridges, et comme vont les muscles : la quatriesme, qu'on garde les nerfs et veines tant qu'il sera possible : la cinquiesme, qu'on ne sorte pas soudain toute la matière, principalement és grandes exitures, car il seroit à craindre de la vertu² : la sixiesme, qu'on traite le lieu avec moins de douleur que sera possible : la septiesme, qu'après l'ouverture le lieu soit mondifié, et consolidé.

Les remèdes à mondifier, sont les meches, et bonnes estoupades, et emplâtres, et vngents qui seront dits en chaque chapitre, et en l'antidotaire. Toutesfois és premiers iours suffit le moyen d'œuf, ou le blanc espaisi avec alun, comme faisoit Guillaume de Salicet. Puis il faut passer au miel rosat, et au mondificatif de ache : puis à l'onguent des Apostres, et à l'Egyptiac. Par dessus on appliquera du Basilicon, diachylon, diapalma, et autres choses qui sont ordonnées aux ulcères : car après

1. « Quia timendum esset de virtute. » Edit. de 1537; le ms. de Montp. dit : « De la vertu du pacient ».

L'ouverture, les exitures, exerescences, pustules, sont réduits à la curation des *Ulcères*. Mais si le patient ne pouvoit supporter le fer, l'ouverture soit faite avec médicaments. Et à ce loüe Auicenne la semence du lin, le leuain, et la fiente de colombe¹, et s'ils estoient incorporez avec du saumon mol, ou mucilage de moustarde il seroit bon : Mais le ruptoire fait de chaux, et de saumon, est principal en cecy.

NOTICE SUR LE TRAITÉ DES APOSTÈMES. — Dans la première doctrine du *Traité des apostèmes*, Guy étudie les apostèmes en général dans les membres simples; dans la seconde doctrine il étudiera les apostèmes dans les régions et organes, c'est-à-dire dans les membres composés. Je ne parlerai ici que des apostèmes en général.

Il divise d'abord les apostèmes en deux grandes classes, les apostèmes chauds (ap. sanguin et bilieux), et les apostèmes froids (ap. phlegmatiques ou mélancholiques); chacune d'elles se divise elle-même en deux, selon la nature de l'humeur qui l'engendre; on a alors quatre classes d'apostèmes.

1^o L'*apostème sanguin*, engendré par le sang.

2^o L'*apostème bilieux*, engendré par la cholère ou bile.

3^o L'*apostème phlegmatique*, engendré par le phlegme ou pituite.

4^o L'*apostème mélancholique*, engendré par la mélancholie.

Enfin, chacune des quatre classes d'apostèmes se subdivise en un plus ou moins grand nombre d'espèces, selon que l'humeur qui engendre la tumeur est une humeur naturelle ou une humeur non naturelle, innaturelle.

Les apostèmes formés d'humeur naturelle sont dits apostèmes vrais, ceux qui sont formés d'humeur non naturelle, dits apostèmes non vrais.

L'humeur naturelle devient non naturelle, soit par le mélange d'une autre humeur, soit par une pourriture de sa propre substance, soit par concrétion, soit par résolution, etc., d'où il résulte un nombre variable d'espèces d'apostèmes non vrais, selon les altérations subies par les humeurs naturelles, altérations qui ne sont pas correspondantes ou parallèles pour chacune de celles-ci.

J'ai résumé dans le tableau suivant la classification des apostèmes décrits par Guy de Chauliac, dans la première doctrine du deuxième *Traité*.

La description des apostèmes donnée par Guy a été adoptée par ses successeurs, qui souvent l'ont reproduite simplement, ou résumée, comme a fait Tagault. — A. Paré y a puisé la plus grande partie des généralités de son livre sur les *Tumeurs contre nature*, ce que Malgaigne avait remarqué; voici en effet ce qu'il dit : « La doctrine de ce premier livre est presque toute puisée dans Tagault et Guy de Chauliac; Tagault surtout semble avoir servi de guide à A. Paré, qui dans plusieurs chapitres se borne à en donner une analyse. » Or l'ouvrage de Tagault n'est qu'un *résumé* de celui de Guy. — A. Paré a emprunté aussi à Guy un grand nombre des médicaments qu'il conseille contre les apostèmes. A propos des procédés qu'il indique pour l'ablation des loupes, Malgaigne dit : « Ces procédés sont décrits avec autant et plus de détails dans Guy et dans Tagault. »

1. « *Stercus columbinum* », fiente de pigeon.

CLASSIFICATION DES APOSTEMES, D'APRÈS GUY DE CHAILLAC.

APOSTEMES	CHAUDS	AP. SANGUINS	Faits de sang naturel.	1. <i>Phlegmon</i> vray (peut se terminer par <i>exiture</i> ou <i>abcès</i>).
			De sang non naturel.	2. <i>Carbuncle</i> ou <i>Furoncle</i> ou <i>Pruna</i> , <i>Braise</i> , <i>Feu persien</i> ou <i>Sacré</i> , Guy semble y réunir la <i>pustule maligne</i>).
		AP. CHOLÉRIQUES OU BILIEUX	De	3. <i>Athreax</i> il y comprend le <i>charbon malin</i> .
			cholère naturelle.	4. <i>Esthiomène</i> ou <i>gangrène</i> (ou <i>Feu de Saint-Antoine</i> , de <i>Saint-Martial</i>).
	FROIDS	AP. CHOLÉRIQUES OU BILIEUX	De cholère non naturelle.	5. <i>Erysipèle</i> (ou <i>Espine</i>).
				6. <i>Herpès</i> , cholériques, 7. <i>Torquet</i> .
		AP. PNEUMATIQUES	De phlegme ou pituite naturelle.	8. <i>Oedème</i> ¹ .
			De phlegme non naturel.	9. <i>Apostème contoux</i> (y réunit l'emphysème du tissu cellulaire, l'emphysème gangréneux et les flatosiles de l'estomac, etc.).
		AP. MELANCHOLIQUES	De mélancholie naturelle.	10. <i>Apostème aiguëux</i> , aqueux.
			De mélancholie innaturelle.	11. <i>Errecessances phlegmatiques diverses</i> : glandes, escroquelles ou scrophules, loupe ou loupie, tumeur, gonflement, hernie, sarcome, nœud, — (<i>Melicerides</i> , <i>athelomes</i> , <i>stéatomes</i> , <i>lipomes</i>).
				12. <i>Schirre vray phlegmonique</i> .
				13. <i>Schirre vray induré</i> .
				14. <i>Apostème chancreux</i> ou <i>chancre</i> ap. pernicieux.

Après A. Paré, le *Traité des apostemes* de Guy continue à servir de base aux ouvrages successifs. Voici ce qu'écrivit Mingelousanx en 1683, dans son édition de la *Grande chirurgie* : « Je ne vois pas que ceux qui ont imprimé des *Traités des tumeurs* depuis Guidon aient suivis d'autre méthode générale ny particulière pour les panser, que celle qu'il vient d'enseigner; pas un seul des modernes n'a rien rabattu du régime de vivre, ny du bon usage des seignées et des purgations qui sont des remèdes capitaux...; pour l'usage des autres remèdes, s'ils ne l'ont pas observé en tous points, du moins l'ont-ils gardé dans les plus importants, et c'est presque toute la différence qu'il y a d'eux à Guidon, lequel veut qu'on se serve de répercutifs dans tous les commencements des tumeurs phlegmonieuses, excepté en dix cas, mais Paré un de nos plus illustres chirurgiens françois, ne les a exceptez qu'en six...; Thévenin, dans son *Traité des tumeurs* qui vient de paraître, les excepte en sept cas :

1. Il ne s'agit pas de l'*Oedème*, tel que l'entendait Hippocrate qui désignait par ce mot toutes sortes de tumeurs, mais de l'*oedème* par infiltration de phlegme.

Saporta, médecin de la Faculté de Montpellier, en son *Traité des tumeurs*, n'excepte ces répercussifs qu'en trois cas. »

Enfin le livre classique publié en 1780 (*Cours de pathologie et de thérapeutique chirurgicales*), par Simon et Hévin, professeurs au collège royal de chirurgie, porte encore la trace profonde de Guy; l'ouvrage a la même division générale que la *Grande chirurgie*, et la classification des tumeurs est la même, le nombre des espèces a seulement augmenté.

SECOND CHAPITRE

Du vray Phlegmon, et l'explication de tous Apostemes sanguins.



PHLEGMON, selon Galen au premier *des maladies et symptomes*, est dit en deux sortes : l'une, communement pour toute inflammation des parties : l'autre proprement, pour l'aposteme engendré de sang vray, et pur : et pour ce vsurpant le nom de genre, au second à *Glaucan*. Et il est double¹, scauoir est vray et non vray. Le vray est fait de sang benin et copieux, au moins plus que la partie n'a de besoin. Le non vray, est fait du mauuais, et non naturel. Sang est humeur chaud et humide, engendré de la plus temperée portion du chyle : et est double, naturel, et non naturel. Le naturel, est humeur chaud et humide, temperé en substance², rouge en odeur et saueur amiable : Le non naturel est celuy, qui denoye de cestuy-cy dans les limites de son estendue : lesquelles s'il outrepasse³, n'est pas sang, ains autre humeur. Ce qui aduient en deux manieres, l'une par soy, l'autre par autruy : par soy, en deux sortes : l'une quand sa substance deuient plus grosse, ou plus subtile qu'elle ne doit : l'autre quand il se brusle, et sa partie subtile est conuertie en cholere, et la grosse en melancholie, sans separation. Par autruy est fait non naturel, quand vne autre humeur luy aduient de par dehors : ce que peut aduenir en plusieurs sortes, selon que plu-

1. Il a voulu dire, *donques il est double*, car il ne diuise pas la seconde sorte, en vray et non vray, comme a pensé Tagaut (Ven qu'elle a esté tant seulement ditte du vray), ains l'universelle nature du plegmon. (J.)

2. C'est à dire qui a moyenne consistence, non subtile, comme la cholere, ny grosse comme la pituite et l'humeur melancholique. Quant a la saueur il est icy dit amiable, plus vrayment que doux. (L.)

3. Le ms. de Montp. dit : « Mais non naturel cest celuy qui se denoye de ces condicions ci et sil se denoye trop... »

sieurs especes de phlegme, cholere, et melancholie peuvent estre meslez avec luy.

Dequoy il appert que du sang sont engendrez *quatre especes d'apostemes*. Premièrement, du sang naturel et benin, est engendré le vray phlegmon. Du sang non loüable par meslange, sont engendrez trois apostemes, selon que trois humeurs peuvent estre meslez avec luy : comme s'il luy vient de la cholere, est engendré phlegmon Erysipelateux : et si de la pituite, phlegmon Oedemateux, si de la melancholie, phlegmon Scirrheux. Du sang non loüable en sa substance et par adustion, selon sa grosseur et subtilité, sont engendrez toutes pustules crouteuses, depuis Carbonele iusques à Esthiomene : comme sont Carbonele, Prunna, feu ou brasier Persique ou sacré, Esthiomene, et Anthrax : et non pas les Fourmis ¹, ainsi que disoit aux concordances le compagnon de S. Flour ².

Les *causes* du Phlegmon sont primitives, comme cheute, coup, et mauuais regime. Et antecedentes, comme superfluité de sang bon, et loüable, à raison de laquelle il est contraint de se transporter à la partie debilitée, eschauffée et endoulentie, et d'y estre encoigné ainsi qu'a esté dit au chapitre général : auquel il faut recourir (comme dit est) si tu veux bien voir les particularitez. La cause coniointe est, le sang mesme coigné ou fiché en la partie.

Les *signes*, et iugemens sont Tumeur eslenée, chaleur bruslée ou bruslante ³, couleur sanguine, douleur pulsative, resistance extensive ⁴, et autres signes qui denotent repletion de sang.

Phlegmon a *quatre temps*, commencement, accroissement, estat, et declination. Le commencement est signifié, par la presence de ses causes ⁵ : l'accroissement est déclaré, par l'addition à sa grandeur et extension : l'estat, par l'amas de matiere : la declination, de ce qu'il commence de rendre à allegement.

Outre ce, Phlegmon *est terminé par resolution*, ou suppuration, ou putrefaction, ou empièrrement. Or, tu cognois, parce qu'a esté dit au chapitre vniuersel, celuy qui se resout, de ce que la Tumeur diminue, et la douleur pulsative s'allege. Et tu cognois celuy qui suppure, de ce que la pulsation augmente, et la chaleur, et que le tout est fixé. Et tu

1. Car les formis se font de cholere non louable (comme Guy a escrit par cy-deuant) non pas de sang, et ne sont pustules crouteuses. (J.)

2. « At dicebat in concordantiis sortus ille. »

3. « Calor roridus »; ms. de Montp. : « chaleur toride ».

4. « Et renitentia extensiva »; ms. Montp. : « et tumeur reluisant et estendue ».

5. Falco interprete eery, de la rougeur, chaleur, douleur et pulsation, qui toutes-fois ne sont pas causes de phlegmon, ains ses effets. L'auteur signifie-il point par le nom des causes, les choses qui ont excité le phlegmon, encores presentes, comme la chaleur precedente, la plentitude, etc. (J.)

cognois qu'il pourrit, par sa tenebrosité¹ : et qu'il s'empierre, par la durté.

D'autantage au Phlegmon aduient souvent mauvais *accidents*, qui destournent et empeschent la curation ordinaire, comme grande douleur, quand elle est en partie sensible : et retour de matiere au dedans, quand c'est à l'emonctoire ; et corruption Esthiomenée lors qu'il est trop refroidy, et la matiere pressée : et durté Seyrrhense, quand il est indocement resolu : Parquoy il faut auoir l'esprit attentif, à chasque fois que l'on pense l'aposteme, à quoy passe chasque Tumeur que l'on cure : et travailler apres ce qu'on aperçoit, quoy que ce soit, au second à *Glaucou*.

La *curation du Phlegmon* a double regime, scauoir est vniuersel, et particulier. L'vniuersel est pris du chapitre comme cy-dessus mis. Le particulier a quatre intentions, la premiere ordonne la vie² : la seconde egalise³ la matiere antecedente : la troisieme, vuide la matiere coniointe : et la quatrieme corrige les accidents.

La premiere est accomplie par deuë administration des six choses naturelles, avec leurs annexes, qui tendent à froideur, et siccité : comme est l'air, le manger et le boire, le dormir et le veiller, le mouuement et le repos, l'inanition et la repletion, et les accidents de l'ame. Doncques premierement qu'on choisisse, vn air pur, et clair, non pas humide, ne rheumatic. Que ses viandes soyent legeres, de peu de nourriture. Qu'il ne mange pas choses grasses, ne douces : qu'il laisse les potages, la substance des legumes⁴, et tout laielage. Qu'il ait en horreur les especes, ails, oignons, et vins forts. Qu'il vse de laitues, espinars et borraches. Qu'il mette assez d'eau à son vin : et s'il auoit fièvre, qu'il se passe avec de la pti-

1. C'est à dire, noirceur et luidité, comme il auoit dit au precedent ch., laquelle couleur succede à la vire et vermeille, par la priuation de la chaleur naturelle, l'extinction des esprits, et certaine congelation de sang. (J.)

2. « Vitam ordinat », édit. de 1537 ; ordonne le régime de vie.

3. Tagaut semble interpreter le mot *egalise*, de l'empeschement que l'on fait à la defluxion et du detournement de la matiere antecedente. Ce qui ne respond à l'intention de l'auteur. Car es maladies mesmes de congestion, et qui sont nées sans fluxion, il egalise toniours la matiere antecedente, c'est-à-dire, il oste la plenitude et cacochymie, de laquelle vient l'immodération et inegalité, qui fait la maladie. C'est toutesfois la commune interpretation du mot *egalise*, qu'il signifie la coction des humeurs : laquelle Galen dit estre faite par l'attenuation des gros humeurs, et l'engrossissement des subtils. Car par ce moyen tout est réduit à mediocrité, et rendu egal. (J.)

4. Voire, mais les légumes desquels nous vivons ordinairement, à scauoir les cices, pois, fenes, lentilles, phaseols, etc., sont de nature froide et sèche ; et il a enseigné cy-dessus, telle deuoir estre la maniere de viure. D'autantage ils engendrent gros humeurs, et engrossissans le sang, ils le rendent moins apte à fluer. Est-ce point l'abondance des légumes, qui est icy à craindre ? De là vient qu'on accorde plus tost leur bouillon, comme moins nourrissant, et qui a vertu de refroidir, et dessécher. (J.)

sanne ¹, et lait d'amandes, et orge mondé. Qu'il viue sobrement, et quitte le souper : tienne le ventre lasche, soit en repos, au moins de la partie où est l'aposteme. Qu'il dorme peu, au moins de iour ² : et viue honnestement.

La seconde chose est accomplie par saignée (si le corps est replet), de la partie contraire s'il est au commencement, et de la mesme, s'il est en l'estat, ou en la declination. Mais encor nous euacuons, selon Galen au treiziesme de la *Therapeutique* (comme dessus a esté dit), non seulement pour la repletion, ains aussi pour la grandeur du mal, et la douleur, et la commodation des humeurs ³, observant tousiours les reigles generales. Car la douleur, et la chaleur de la partie inflammée denient cause de la fluxion, nonobstant que le corps, fust sans superfluité.

La troisieme est accomplie par les repercutifs, et refrenatifs au commencement, exceptez les cas conditionnez au chapitre general, et avec resolutifs meslez inegalement avec les refrenatifs, en l'augment : et meslez esgalement, en l'estat : et avec purs resolutifs en la fin de l'estat, et en la declination (comme dessus, si l'aposteme marche par la voye de resolution : Mais si elle s'acheminoit à la voye d'exiture, avec suppuratifs, aperitifs, et mondificatifs. Et les dessicatifs, sont ceux qui guerissent à la fin de toutes les deux.

Les remedes repellans, et refrenatifs, qui conuenient au commencement, sont de quatre formes. La premiere est de Galen au second à *Glaucou* : *oxyerat d'eau, et vinaigre meslez*, de maniere qu'on le puisse boire ⁴, et appliqué avec esponge.

La seconde est d'Auicenne : PR. *du suc de iubarbe, une liure : vin gros, et aspre, demy liure : farine d'orge, en quarteron : escorce de grenade, et sumac, mis en poudre, de chacun demy once* : soyent cuits, et reduits en liniment.

La tierce forme est d'Halyabbas : PR. *santal blanc et rouge, de chacun trois dragmes : menilthe, deux dragmes : cimolée, bol armenien, de chacun une dragme, et demie* : le tout soit poudre subtilement, et diligemment criblé, puis destrempe avec suc de iubarbe et de pourpier, ou lactuë, et en soit fait liniment.

La quatriesme forme est, de toute la communauté, refrenatif, et alte-

1. « Plisana », orge mondée (Celse), lisane d'orge (Pline).

2. Canappe ajoute : « spécialement s'il est replet ».

3. « Et commodationem humorum. » Mingel, interprète : « gardant toujours les préceptes généraux, en travaillant à tempérer et à réduire les humeurs dans un état naturel ».

4. « In forma potabili mixta », édit. de 1537.

5. « Quod recipit. »

ratif des playes, et concussions ¹ : PR. *des blancs d'œufs, tant que tu voudras : eau rose, ou huile rosat, à plaisir* : soit fait liniment, qu'on appliquera avec des estoupes et linges, le remuant souvent.

Les Topiques accomplissants l'intention de l'augment, sont de trois formes : dont la première est *huile rosat* : Car (selon Galen au troisieme des simples medicaments) de la part des roses il refrene, de la part de l'huile il enapore. — La seconde est d'Auicenne : PR. *feuilles de mauves, en manipul : aloque, et roses, de chacun demie once : farine d'orge, une once : huile de camomille, demy quart* : soient cuits, pilez, et reduits en emplastre mol. — La troisieme forme est du mesme : PR. *du vin cuit, en quarteron : eau de roses, et rinaigre, de chacun demy quarteron : saffran, deux drach.* : qu'ils bouillent un peu : soient coulez et qu'on en face epitheme, avec estoupes, ou drapeaux, qui soient remuez ² plus tard que les repercutifs.

Les Topiques resolvens, et qui accomplissent l'intention de l'estat, sont aussi de trois sortes. La première est prise de maistre Dyn : PR. *de la parietaire, et feuilles de mauve, de chacun en manipul : du son ou bran subtil, aneth, et fenugrec, de chacun demie once : huile de camomille, demy quarteron* : soient cuits en vin, et pilez, et fait emplastre. — La seconde est de Galen : au treiziesme de la *Therapeutique* : PR. *de la mie de pain de froment, une livre* (soit trempée en eau bouillante, l'espace d'une heure : puis l'eau en soit exprimée) : *du miel, en quarteron* : soient meslez, et fait emplastre mol ³. — Auicenne met la troisieme forme au Diachylon et Basilicon : desquels la forme et les receptes sont mises en l'antidotaire. Et tels remedes soient plus tard remuez.

La declination par exciccation est accomplie, avec laine grasse, ou estoupade, ou esponge, ou feutres, qui soient trempez en vin austere chaud, exprimez, et appliquez. La declination par suppuration est accomplie de trois formes de remedes : desquels la première est le *triapharmac* de Galen, qui est fait de farine de froment, eau, et huile, cuits ensemble : et en soit fait emplastre. Et si tu le veux colorer avec un peu de safran, fais-le. La seconde sorte est du mesme Galen, et Halyabbas la reçoit : PR. *musilage de figes, et des écorces de la racine de guimauve, une livre : farine de froment, demy livre* : soient cuits ensemble : et reduits en emplastre. La troisieme forme est de la communauté ⁴ : PR.

1. « Contusiones. »

2. « Mutentur », qui soient changés.

3. Il semble appeler emplastre mol, ce qu'aujourd'hui est constumierement appelé cataplasme. Car Guy confond partout le cataplasme avec l'emplastre. (J.)

4. « Est communitalis », c'est à dire, a de coustume d'estre usurpée communément par les chirurgiens. (J.)

feuilles de mauve, de senecon, racine de lys, et escorce de guimauve, de chacun un manipul : farine de froment, en quarteron : farine de semence de lyn, une once : oing de porc frais, demy livre. Les herbes soient cuittes en eau, et pilées avec le reste dans un mortier : et en soit fait emplastre. Et tels soient plus tard remuez.

Or si le pus estant amassé, l'aposteme ne s'ouvre de soy-mesme, soit ouvert d'une lancette, ou par medicament aperitif : puis soit mondifié, rempli de chair, et consolidé suivant la forme dite au chapitre universel, et que nous dirons au traité des vlcères : Car les exitures ouvertes (comme dit est) sont reduites en vlcères.

La quatriesme chose (qui est la correction des accidens) est accomplie selon le naturel des accidens qui surviennent : comme s'il y a douleur, qu'elle soit par tout moyen apaisée. Car la douleur abat la vertu, et empesche toute la droite operation. Parquoy au temps de la douleur soient appliquez alteratifs, et dilatatifs comme est l'huile rosat, avec moyeux d'œufs, ou mie de pain blanc trempée en eau bouillante, exprimée, et meslée avec huile rosat, ou mauves cuittes en eau, meslées avec du son menu¹ et huile violat. Et le safran entre en la sedation de douleur, selon Auicenne. Et s'il est necessaire de passer à l'Hyoseyame, faisle hardiment. Car ses feuilles cuittes en cendres chaudes, et meslées avec oing frais, apaisent la douleur, et meurissent les apostemes chauds, ainsi que met Theodore. Mais garde toy de trop grande humectation : car au commencement elle est à craindre : comme dit Auicenne.

Que la matiere ne retourne au dedans, on s'en assure par l'evacuacion et attraction, et sinon avec autre chose, au moins avec des ventouses.

Or si tu as suspicion que l'aposteme s'endureisse, fais bouillir en eau la racine de concombre sauvage, ou de la colorée, ou du cabaret, le plus souvent icelles toutes seules, et quelquesfois y adionstant des lignes seiches grasses. Finalement mesle à cette eau de la farine, et de la graisse d'oye, ou de poulle, et les cuits : et en soit fait emplastre, du second *à Glaucon*.

Et s'il aduient corruption en l'aposteme, lors scarifie le lieu, et y fais embrocation avec eau salée : puis emplastre-le avec farine de fabeue, ou d'ers cuite² avec oxyuel : et traite le au demeurant de la cure d'esthiomene.

1. « Subtilis. »

2. « Aut orobi », orobe (une des quatre farines résolutives).

CHAPITRE ADJUNCTIF AU PRÉCÉDENT.

De Carbonele, Anthrax, Esthiomene, et des mauuaises pustules sanguines.

PUSTULES sanguines mauuaises, et corrompues (comme nous auons dit) sont toutes celles, qui en leur creueure ¹ laissent escharre. Dequoy il appert que combien que Furoncle soit un petit phlegmon, il n'est pourtant pustule mauuaise corrompue : d'autant qu'en creuant il ne fait escharre. Aussi est-il traité, et meury, après la saignée, avec froment masché, et le Diachylon : et est mondifié avec miel cuit, et Sarcocolle, ainsi que met Rhasis, qui l'appelle Carbonele. Or ces pustules qui délaissent escharre, sont (selon Galen au quatorziesme de la *Therap.*) de sang gros, bouillant, et pourrisant. Ce qu'est cause du Charbon, de la braise, et du feu Persien, ou sacré ², quand l'ébullition commence. Et s'il passe outre, et que par ébullition acquiere venenosité, il est cause d'anthrax. Et si plus outre, que l'ébullition et putrefaction soit extrême, il est cause de Gangrene, et d'Esthiomene. Car (selon Galen au liure des *Tumeurs contre nature*) Gangrene, Esthiomene, et Carbonele sont proprement phlegmons. Doncques lesdites pustules ne sont pas faites du meslange et amas des humeurs naturels, ainsi que disoient Lanfranc, et Henric (jaçoit que Henric en ses *Notables* ait fait doute de cela) mais elles sont de sang gros, et bouillant, auquel le subtil, et le gros, conuertis en cholere et en melancholie, sont encores ensemble. Et par ce disoit Auicenne, qu'elles sont de cholere citrine et de melancholie ensemble meslez, différente selon plus ou moins, comme il sera dit.

Doncques le *Carbonele*, ou braise, ou feu Persien, ou sacré (qui sont prins d'Auicenne quasi pour mesme chose) est une pustule phlegmonique, s'esleuant en vescies, et bruslant le lieu où elle est, noire ou cendreuse, avec rougeur obscure, et douleur tournoyante, et ardeur, et vesication à l'entour, de laquelle en se creusant prouient une escharre, telle que font venir la bruslure, et le cantere.

Sa cause est, le sang gros à demy bouillant, et pourry, duquel le gros et le subtil n'ont encore esté separez.

1. « In sua eruptione. » C'est à dire ouverture de soy-même, crevasse, et certaine réjection de l'humeur contenue. (J.)

2. « Causa est carbunculi et prunae. » Carbo, charbon (Serenus Sammonicus). Carbunculus, carbonele, charbon (Celse). Pruna, charbon ardent, braise (Pline).

Les *sigues du Carboncle* commençant, sont rougeur, tenebrosité, citrinité, dureté, douleur, chaleur, et embrasement, ponction ¹, et petitesse à mode d'un pois ciche, vifesse d'augmentation, vesication à l'entour : et quand il meurit, on y voit de chair morte comme escharre, laquelle rejette vne ordure visqueuse comme si s'estoient quelques racines : et quelquesfois il crene en plusieurs lieux puis se reduit en vn.

Les carboncles ne doinent estre mesprizez : car ils sont *en partie venimeux*. Les carboncles, jaçoit qu'au commencement ne soyent vlcérés, neantmoins le plus souvent ils terminent à vlcères : et pourtant le traité des vlcères a lien en iceux. Les carboncles suivent la peste.

La *curation du Carboncle*, a trois intentions. La premiere, ordonne la vie : la seconde, esgalise la matiere antecedente : mais la troisieme, regit et gouverne la matiere conjointe.

La premiere intention est accomplie avec deux administration des six choses non naturelles, et de leurs annexes, selon la forme donnée au phlegmon : sinon qu'il faut qu'il decline plus vers l'abstinence, refrigeration, et humectation : d'autant que le plus souvent il s'ensuit fièvres. Et pour ce soyent soustraits le vin, et la chair : qu'il vse de lactuës, pourpier, grenades, et toutes choses aigres : et s'il est necessaire, qu'on luy donne boillon de poulet alteré avec lactuës et verjus.

La seconde intention est accomplie avec phlebotomie, premierement de la partie contraire, puis quand le lien commence de s'alterer à noirceur, du costé mesme.

La troisieme intention est accomplie auant l'ulceration par refrenatifs meslez avec les euaporatifs, afin que la matiere ne recule, et que aussi ne soit irritée. A cela est loüé par Galen au quatorziesme de la *Therap.*, l'*emplastre de plantain* : et Auicenne le recoit : duquel la forme est telle :

PR. *du plantain, des lentilles, et du pain de mesuage* ², de chacun *esgalle portion* : soyent cuits en eau, tant que veniement en consistance de liniment, qu'on en applique sur le lien, et à l'entour. Auicenne y adjoste des galls, et ie croy qu'elles y seroient loüables, si le sang apparoissoit plus subtil, que gros. Et à cela mesme fait l'*emplastre de deux grenades*, cuites en vinaigre, ou en eau d'ozelle.

Quand la furie est aucunement remise, l'*emplastre d'Auicenne* des ligues et raisins secs, de noix et de farine d'orge, cuits en vin, seroit

1. « Accutem. »

2. Galen (duquel a esté premierement prise cette forme de remede) requiert du pain *symoniste* ou *autoppe*, c'est à dire qui ait toute sa farine sans qu'on en ait fait aucune distraction de son. Et le même autheur prend pour second pain, qu'on dit *pain de mesuage* celui qui a beaucoup de son, à sçavoir est, apres que la plus fine farine a esté secouée, le pain qu'on fait du reste, comme il est escrit. (A.)

bon pour le meurir et creuer. Estant creué, soit mondifié avec suc d'ache, miel et farine cuits ensemble : puis soit consolidé à la mode des autres vlcres, avec Diachylon. Mais l'onguent de bol armenien, d'huile et de vinaigre, soit tousiours mis és enuirs. Si le lieu commence à se malifier et corrompre, soit scarifié tout à l'entour, et laué d'eau salée, et l'vlcere desseiché avec trochises Calidicon destrempez en vin, et l'escarre soit mondifié avec le susdit emplastre d'ache, ou avec du beurre, et soit traité selon le régime d'anthrax, et des vlcres pourris.

Anthrax, selon Guillaume de Salicet, n'est autre chose que Carboncele emmaligné. Car la matiere d'Anthrax est sang gros, et qui boult tant que de son ébullition il a acquis venin. On l'appelle bonne Bube, en contraire sens : d'autant qu'elle est tres-meschante, et très-dangereuse. Et parauanture qu'on le deriue de anthra, qui est le cœur, parce que tousiours il appete le cœur ¹.

Les *signes* d'Anthrax, selon Henrie, sont les signes du carboncele augmentez, avec la diuersité de couleur és veines d'alentour, en façon d'arc en ciel : et avec grand pesanteur du membre auquel il est, comme s'il estoit garroté de liens, avec grandes et insupportables detresses, et chaleurs, avec prostration d'appétit, desdain ², battement de cœur, et grande foiblesse.

Anthrax de tout son naturel, est maladie aiguë et dangereuse : parce qu'il est de matiere fort venimeuse, pestilentielle, et contagieuse. Et le pire est, selon Auicenne, celui qui aduient aux emonetoires, et voisinage des membres principaux : car il faut craindre du retour de la matiere. Et toute pustule mauuaise venimeuse, qui apres s'estre demonstrée, recule, est mortelle, et principalement si mauuais signes apparoissent. Et quand les accidents sont vehemens, c'est mauuais signe : mais s'ils se remettent et appaisent, il est bon.

Des mortels le plus salubre ³, est selon Auicenne, celui qui est rouge, et après luy, le Citrin. Mais de celui qui tend à noirceur, personne n'en eschappe. Les Anthrax sont fort fréquents en temps de peste.

La *curation* d'Anthrax a quatre intentions. La première ordonne la maniere de viure : la deuxiesme conforte le cœur : la troisieme vuide la matiere anteedente : et la quatriesme tire hors, et regit la matiere conjoincte.

1. Guy controuue une etymologie fort inepte, à cause de l'ignorance du nom grec *ζυγχαλ*, lequel de mot à mot signifie *charbon*. (J.)

2. « Et nausea. »

3. « Et salubius mortalium. » Edit. de 1537. — Car tous en general sont jugez mortels. Ceux là toutesfois moins, qui sont rouges, appelez *bruite*. (J.)

La première est accomplie, avec deux administrations des six choses non naturelles. Doncques luy soit ordonnée une demeureance ¹ bien claire : qu'on luy crie fort, et ne luy soit permis de gueres dormir : et le surplus soit ordonné suivant ce qu'a esté dit au Carboncle, excepté qu'icy vires doivent estre en moindre quantité, et qu'ils soient nourris comme on nourrit ceux qui ont fièvre pestilentielle. Il suffit d'aoir de la ptisane, et de l'eau avec sucre rosat, lait d'amandes, et orge mondé, jusques au quatriesme, ou cinquiesme jour. Les Grenades, Oranges, Limons, et toutes choses aigres sont pour luy. Et s'il est necessaire, luy soit donné bouillon de poulet alteré avec du verjus et lactuës.

La seconde chose est accomplie en luy administrant de la Theriaque bonne, et espronnée, le gros d'une febue detrempée en eau de scabiense, ou en sa decoction : ou si la fièvre est fort aspre, avec eau rose, ou de buglosse. Et soit baillée (s'il est possible) six heures apres le repas, et qu'il ne mange plus d'autant d'heures. Je dis s'il est possible : car en la Theriaque, necessité n'a point d'heure, comme dit Auenzoar au commencement du *Thesir* : et en tant de temps, ou environ, communement est faite la première digestion. Toutesfois Auenzoar permet à la Theriaque sept heures et plus : et Auerrhois neuf. Tout cela est suivant la moitié du temps de la totale digestion, qui est de seize heures, selon l'ancienne ordonnance, que le corps soit rassasié trois fois en deux jours : combien que selon Auenzoar le terme du séjour de la viande en l'estomach, soit de douze à vingt et deux heures : ce qu'il faut entendre de tout l'estomach, et des boyaux, comme dit Albert Bolognois. La raison de ce que dessus est, d'autant que nulle chose medecinale doit estre meslée avecques la viande ². Car il s'engendre inquietude, et douleur, comme dit Auenzoar au lieu que dessus. Or la theriaque, n'est pas seulement chose medecinale : ains aussi au milieu des natures des corps qui souffrent, et des médicaments qui les offensent ³, au cinquiesme des *Simples* : ce qu'il convient entendre par similitude, et non pas proprement.

Pour revenir à nostre propos, qu'on luy emplastre le cœur par dehors avec roses, violettes, fleurs de buglosse, de tous les sandals, et d'escorce de Citron, et si la fièvre le permet, y soit adionsté un peu de melisse.

1. « Mansio », habitation.

2. « Ratio prædictorum est : quia nullum pharmacosum debet misceri cum cibo. »

3. « Theriaca autem non solum est pharmacosum, sed etiam in medio naturarum patientium corporum, et lædentium ea pharmacorum. » Mingelousaultx traduit : « la theriaque n'est pas simplement un médicament, mais elle tient un milieu entre la nature des corps malades, et celle des remèdes qui leur peuvent estre nuisibles. »

et de mariolaine, et de safran aussi. L'escarlate teinte en graine ¹ a grand lieu en cecy. La tourmentille, et l'herbe Tunix, sont estimées d'Arnaud en lieu de Thériaque.

La troisieme chose est accomplie, par phlebotomie de la partie mesme : ou si l'âge ne la peut supporter, avec des ventouses, et scarifications.

La quatrieme chose est accomplie avec refrigeratifs et deffensifs tout à l'entour, et non pas dessus, de peur que la matiere ne recule : comme est l'onguent de bol armenien, ou l'huile rosat, ou myrtin, meslé avec du vinaigre. Sur le lieu soyent appliquez les attractifs : et sinon avec autre chose, au moins avec des ventouses, ou succemens, soit secouru en toute diligence : car c'est une maladie qui donne peu de trefves : et aux extrêmes maladies, les cruations extrêmes sont nécessaires pour la perfection. J'ay esté quelquesfois contraint de l'extirper avec cautere actuel : mesme j'ay oüy dire qu'on l'emportoit par la morsure de quelque vile personne. Qu'il soit aussi scarifié tout à l'entour, et arrosé d'eau salée chaude, afin que le sang en sorte, *et n'y soit pas caillé* : ou que l'on y mette un corrosif, à quoy l'arsenic est le principal. Mais au cas qu'il donne quelques trefves, soit meury et rompu avec des liges, lenain, et sel meslez ensemble, ainsi que met Anicenne. Apres qu'on applique deux ou trois fois cét emplastre, le lieu costumierement paroist tout noir, et ouvert, et dès lors soit mondifié avec le mondificatif de hache, comme il a esté dit au Carbonele, puis soit acheué de guerir avec Diachylon : Le medicament du moyen d'œuf avec du sel, estant souvent appliqué meurit, et ouure l'anthrax, comme dit Theodore.

Outre ce Jamier décrit telle boüillie à faire meurir, et rompre :

PR. *racine de la grenouillette* (surnommée ache du ris), *scabiense*, *et geranion* (dit bec de Faucon), *murrubin*, *farine de froment*, *semence de lin*, *miel*, *huile*, *et rieur oing* : soient cuits en vin, et en soit fait emplastre. Aussi la consoude mineur, pilée entre deux pierres, par certain miracle diuin, deliure d'Anthrax, l'amortit, et caue entierement dans l'espace d'un iour : de sorte qu'en apres, il n'a besoin, sinon de la curation des autres vlcères, comme dit Rogier, et Theodore l'affirme. Cela mesme est recen des quatre Maistres, qui generalement disent de la scabiense ce mot notable : que la scabiense prise en breuvage avec du vin, ou mangée, convertit les apostemes du dedans au dehors, et le dissipe insensiblement. Ce que met Henric de l'espreune, si un Anthrax est guerissable ou mortel, par une vescie du fiel de porc, sont des fables de Theodore. En la cure d'Anthrax, regarde à la cure du Carbonele, et de l'Esthiomene, car il est au milieu d'iceux, ainsi que dessus a esté dit.

1. « Et scarlatum linctum in grana, in hoc habet magnum locum. » Mingel : « il faut envelopper le tout dans un drap teint en escarlate. »

Esthiomene, jacoit que proprement ne soit pustule, toutesfois il est effect des pustules : et sa curation respond à icelle en proportion : car c'est la mort et dissipation du membre (et pource il est nommé Esthiomene, comme hostile à l'homme ¹), avec pourriture et mollesse, à la difference du Loup, et du chancre, qui dissipent le membre avec corrosion, et endureissement. Doncques ce n'est vne mesme chose, comme disoit Theodore, Lanfranc, et Henric². Esthiomene est appellé vulgairement le feu de saint Anthoine, ou de saint Martial, et des Grecs *Gangrene*. Pour ce au liure des *Tumeurs*, ce qu'on nomme Gangrene, est entre les très-grands phlegmons, estant mortification de la partie patiente. Toutesfois Auicenne met difference entre iceux, selon plus grande ou moindre mortification.

La *cause d'Esthiomene*, et destruction de vie és membres, est de trois sortes : vne, quand le membre ne peut recevoir vie qui luy est deleguée du cœur, à cause de la dissipation de sa complexion et harmonie, causée de trop grand froid : comme en fort hyuer, et quand on refroidit indocilement les apostemes : ou par l'excedente chaleur, et par le venin de quelque accident, et des pustules malignes. L'autre maniere est, par ce que la vie recenée au membre, est suffoquée : comme és grands apostemes, qui bouchent tellement les veines et pores du cuir, que l'esprit n'ayant respiration, est suffoqué.

Le tiers moyen est, de ce que la vie ne peut venir du cœur au membre, à cause de la ligature, ou concussion faite au passage.

Les *signes et ingemens* sont tels, selon Galen au lieu dessus allegué : premierement, la couleur vermeille qui adhère aux phlegmons s'estaint : puis la douleur, et la pulsation s'en vont ³, non pas que la disposition cesse, mais que le sentiment est amorty. Dont le membre devient noir,

1. Guy pense absurdement qu'une diction purement grecque soit dérivée des mots latins. Or *esthiomene* est autant que *mangeant*, et du verbe *esthiv*, qui signifie manger. Au reste il y en a qui veulent que gangrene soit proprement ditte le chemin qui tend à extinction de la chaleur naturelle, de façon toutefois qu'il reste encore quelque sentiment à la partie. Et le *sphacelo* les Barbares l'appellent *Aschachylos*, et les Latins *sphaculation* quand la partie est du tout privée de vie. (J.)

2. Theodoric n'a pas écrit que la gangrene ou (comme il l'appelle esthiomene, soit de même que le loup, ou chancre, ains il dit, que Herpes esthiomene est appelle autrement loup. Ses mots sont tels, herpes esthiomene est aposteme : et est dit, comme mangeant soy-mesme, et d'un autre nom est dit loup. Quant à Lanfranc il confond ouvertement la gangrene, qu'il appelle Herpes Esthiomene, avec le loup et chancre, disant : Herpes Esthiomene est interpreté mangeant soy-mesme. Et vu peu après : Quelques-vus appellent cette maladie chancre, quelques-vus loup, les autres, comme en France, le mal de nostre Dame : et quelques Lombars, l'appellent le feu S. Antoine : les autres erysipele mangeant. (J.)

3. Le ms. de Montp. dit : « les chaleurs de flegmon se effacent et esteignent ou esteignent, et puis apres la couleur et la pulsacion se departent. »

mol, et pourry, avec vne puanteur de charongue, et pourtant quand on le presse des doigts, ils font vne fosse qui ne releue point : et la peau semble presque separée de la chair.

L'Esthiomene est de telle felonnie ¹, que si on n'y secourt promptement, la partie qui l'endure meurt facilement : et en comprenant celles qui luy sont continuës, il tuë l'homme.

La *curation d'esthiomene* a trois intentions : la premiere ordonne la maniere de viure : la seconde égalise la matiere antecedente : et la troisieme regit et gouuerne le lieu corrompu et mortifié.

La premiere est accomplie, par deux ordonnance des six choses non naturelles, qui déclinent à froideur, et abstinence. Doncques sa viande ² soit : mie de pain lauée en eau, orge mondé, auenat ³, avec lait d'amandes, bouillon de poule ⁴ alteré avec des laitue's, mesmement s'il auoit fièvre. Qu'il vse du pourpier, des grenades, et autres choses aigres. Et à tout enuement, pour ce que les fumées qui s'esleuent du corrompu, peuent infecter le cœur, qu'on luy donne de la Theriaque, et luy soient administrées autres choses cordiales, selon qu'il a esté dit ausdites pustules.

La seconde intention est accomplie par la phlebotomie, et en purifiant le sang avec du catholicon et de la casse fistule ⁵, tamarins, hoblon, fumeterre, polypode, et semblables, qui purifient le sang. Car en ces corruptions y a tousiours eschauffement, et emotion de cholere, et infection de sang.

La troisieme intention est accomplie, de la maniere que dit Auicenne. Quand donc tu vois, dit il, le membre changer de couleur, adonc il faut qu'il soit oingt avec onguent de bol armenien, terre seclée ⁶, et vinaigre. Et si cela ne profite, tu ne trouueras point d'excuse, que tu ne fasses scarification profonde en diuers lieux, ou que tu n'y appliques des sangsuës : et que tu n'ouures les petites veines, qui sont voisines : et que tu ne laues le lieu d'eau salée, afin que le gros sang en sorte et n'y soit caillé. Et mets dessus le lien scarifié, ce qui empesche la pourriture, et qui resout : comme est la farine d'ers, ou de febues, incorporez avec syrop acetoux ⁷, et laue le ordinairement deux fois le jour avec du vinaigre chaud. Apres que l'eschauffement et la furie auront

1. « Ferocitatis. »

2. « Cibus », nourriture.

3. « Avenatum », avoine.

4. Les autres lisent *d'un poulet* ou *des poulets* : mais il n'importe pas beaucoup lequel soit des deux, veu que nul de ces bouillons échauffe, principalement si c'est de ieunes poules, et qui ne pondent pas eucores. (J.)

5. « Et casia fist. et tamarindis » : casiae fistula, bois, écorce de la cannelle.

6. « Terra sigillata. »

7. Les autres escriuent, *avec oxymel*. (J.)

cessé, qu'on y applique dessus l'*onguent ægyptiac*, qui est fait de verd de gris¹, alun, miel et vinaigre, meslez en esgale portion, et cuits : car il empesche et resout la putrefaction, et fait choir ce qui est pourry, et contregarde ce qui le suit. Mais si la disposition a passé outre, et commence de paruenir à molesse, et à putrefaction, cauterise, et separe le corrompu du sain, avec cautere actuel, ou avec medicament caustique : comme sont les Trochies Calidicon², Aldaron, et d'Asphodeles. Le meilleur, et plus asseuré pour cela est (selon Theodore, Henric, et moy) l'arsenic sublimé, pur, ou corrigé, en poudre, ou destrempé en vin, appliqué avec charpis ou coton par dessus, principalement entre le sain et le corrompu. Et s'il est de besoin, separe vn peu premiere-ment avec le rasoir entre le sain et le corrompu. Car il sait incontinent, et sans douleur arrester le mal. Quand au moyen, ie le specifie ray, cy-dessous au chapitre des glandes, du chancre, et de la rompure. Apres, soit pouruen à la cheute de l'escarre, avec beurre, ou quelque chose grasse. Et quand l'escarre sera tombée, le lieu soit purgé en le lauuant tousjours de vinaigre, et en l'emplastrant (selon Guillaume de Salicet, d'vn tel emplastre : PR. *du miel, demy liure : moyenne d'œufs crus, trois ou quatre en nombre : farine d'orge, demy liure : soient meslez, et réduit en emplastre.* Apres deux ou trois iours afin que la mondification se fasse mieux, soient adioustées à cette emplastre, dix dragmes de myrthe eslie³.

Mais quand il est nécessaire de trancher le membre, parce que la putrefaction ne cesse point, et on craint que la corruption aille aux autres membres, qu'il soit coupé, et scié, suivant la doctrine qui sera ditte cy-dessous : et soit cauterisé ce qui luy est continu⁴ car c'est le plus seur. Or comment on peut garder vn membre corrompu, et mort, qu'il ne puë, sera dit quand on traittera de la conseruation des morts. Et voilà tout ce que nous en disons icy, dit Auicenne, et tu trouueras au propos commun des vlcères pourris, ce qu'il te faut adiouster à ce chapitre.

1. Presque toujours il appelle abusivement, *Fleur d'airain*, ce qui proprement est *verd de gris ou verdet*, bien différent de la fleur d'airain. (J.)

2. Ce nom leur a esté donne parce qu'ils recoiuent du kali, comme veut l'auteur des Pandactes : leur description sera proposée en l'antidotaire chap. des corrosifs. J.

3. « Myrrhæ electæ. »

4. « Et cauterizetur quod continet ipsum. » Edit. 1537, 1559.

TROISIÈME CHAPITRE

De l'Erysipele et autres Apostemes cholériques.

OMBIEUX que le phlegme en la generation des humeurs suive le sang, et qu'après le sang il y ait plus de phlegme au corps que d'autre humeur, neantmoins parce que les apostemes cholériques sont semblables en plusieurs choses avec les sanguins, après le phlegmon et les apostemes sanguins, on traitera des cholériques.

Les apostemes cholériques, de nom commun sont appelez en Grec Erysipeles, d'autant qu'ils adherent au poil, et à la peau. Car Erysipele est affection propre à la peau, comme phlegmon à la chair : combien qu'ils s'étendent conséquemment, au quatorziesme de la *Therapeut.* Or il y a double Erysipele; Erysipele vray, et non vray. Le vray Erysipele est fait de cholere naturelle abondante, comme dit est (qui est dite proprement sang subtil), lequel Avicenne appelle Espine. Le non vray est fait de cholere non naturelle : lequel Avicenne appelle Formy. Pour ce, selon Galen au quatorziesme de la *Therapeutique*, l'Erysipele a deux differences : ou il est sans, ou avec ulceration. Le premier est uniforme¹, et est appelé phlegmon : l'autre est appelé Formy, ou Herpes. Il signifioit cela mesme au livre des *Tumeurs contre nature*, disant : Quand donc la fluxion cholérique, estant asseurement telle (c'est à dire pure, et separée) est parvenue, elle ulcere la peau. Mais celle qui est subtile, et meslée avec le sang, c'est à dire non separée, esleve plus en tumeur, qu'elle n'ulcere. De ceux-cy l'un est appelé Erysipele et l'autre Herpes. Aussi au second *à Glaucon*, il en fait chapitres distincts : car premierement il détermine des Formis et Herpes, puis de l'Erysipele certain, qui est fait de sang subtil. Doncques Erysipele est aposteme cholérique, avec la susdite double difference : toutesfois il est dit en premier lieu de l'une, et en second de l'autre. La cholere est humeur chaud et sec, engendré de la plus subtile partie du chyle. Et est double : naturelle, et non naturelle, parlant du naturel en deux façons, comme dit est. La naturelle, est humeur chaud et sec, subtil en substance, de couleur rouge tendant à quelque orangé, en odeur et saveur piquante². La non naturelle est, qui décline de cette-cy dans les

1. Au chapitre général des apostemes, il a adverty que les apostemes qui se font des humeurs naturels sont dits uniformes. (J.)

2. Il dit mieux *piquante*, qu'il ne droit *amere*? quoy que die Tagaut. Car la bile participe de quelque acrimonie (par laquelle mesmement elle donne au nez) tandis

bornes de son estenduë, lesquelles si elle outre passe, n'est pas cholere proprement, ains vn autre humeur. Ce qui aduient en deux manieres : l'vne de soy mesme, et en soy, l'autre par meslange. De soy-mesme, et en soy, par deux moyens, l'vn quand la cholere naturelle se pourrit, et brulé : et telle est dite cholere brulée par putrefaction. L'autre moyen est, quand la cholere non naturelle vitelline est brulée, ou en l'estomach, ou au foye, ou aux veines, et deuient Porracée, ou aërgineuse : lesquelles sont en l'extremité de malice. Par meslange la cholere deuient innaturelle, quand vn autre humeur luy suruiuent d'ailleurs. Et cela est fait en plusieurs sortes : comme si le phlegme subtil est meslé avec elle, il s'en fait cholere orangé : si le gros, vitelline : si la melancholie brulée y est meslée, se fait cholere aduste par meslange.

Et ainsi selon Auicenne, il y a six especes de cholere non naturelle : mais selon Halyabbas il n'y en a que quatre : car il n'a fait aucune mention des deux especes brulées. Touchant à Galen, au second des *Vertus naturelles*, il ne met contre nature que la vitelline : car il dit que la porracée, et la aërgineuse ¹ s'engendrent des mauuaises herbes à manger dans l'estomach, ou par quelque mauuaise disposition és veines, au second des *Prognostics*. Dequoy il appert, que de la cholere sont engendrées quatre especes d'apostemes : premierement de cholere loüable (que l'on appelle le sang subtil), est engendré vn aposteme, qui est dit au second à *Glaucou*, Erysipele certain, et vray.

De la cholere non loüable par meslange, sont engendrez trois apostemes, scauoir est, Erysipele phlegmoneux, Erysipele Oedemateux, et Erysipele Scirrheux. De la cholere non louable par brusteure, sont engendrées selon sa subtilité et grosseur, toutes pustules corrosiues, depuis Herpes, insques au chancre : comme sont Herpes, Serpige, et Formy, au quatorziesme de la *Therapeutique*.

Les *causes* du vray Erysipele sont telles que du vray phlegmon : scauoir est primitives ², antecedentes, et conjointes.

Les *signes* et iugemens sont pris, par comparaison au phlegmon, suivant la doctrine generale au quatorziesme de la *Therapeut.* et au

qu'elle est meslée; mais celle qui est ia contenue dans la petite vescie du fiel, est trouuée de ceux qui la goustent, doncce amere. Il semble que des diuerses saveurs des humeurs est fait vne sausse, qui n'est pas mal plaisante : scauoir est, du sang doux, de la pituite aigreuse ou insipide, de l'humeur melancholique aigre, et de la bile acree, presque a mode de poivre. Cette-cy est autresfois comparée à escume, ou parce qu'elle nage au dessus, ou parce que le sang estant tire, elle passant outre, fait communément un escume en la superficie. (L.)

1. « Eryginosam », rouillée.

2. Par le nom de *primitives*, en la generation des apostemes on entend plus souuent les choses qui font contusion ou playe, et semblables, suruenantes par ces cas fortuit. (L.)

second à *Glaucou*. Et de ce il appert, que l'Erysipele vray et certain est espece de phlegmon. Doncques prenant le premier signe du vray, c'est couleur rouge tirant à l'orangé. Le second, rougeur qui perd si-tost qu'on le touche. Le troisieme, tumeur ne passant guieres la peau. Le quatriesme, vehemente chaleur attirant fièvre ¹, et plus qu'en phlegmon. Le cinquiesme, pulsation non pas grande. Le sixiesme, douleur mordicante, et poignante; non pas tensiue comme en phlegmon, et autres signes qui signifient domination de cholere.

L'Erysipele le plus souvent aduient à la face : et commence à la racine du nez ², puis s'espand à tout le visage : c'est pour la legereté de la cholere et de la rarité du visage ³. Erysipele, l'os ostant desnudé est mauuais. En Erysipele, la pourriture ou sanie est mauuaise.

L'Erysipele vray a quatre temps, comme les autres apostemes, les signes desquels soyent retirez des susdits. L'Erysipele vray ne fait guieres souuent sanie : car le plus souuent il est terminé par insensible euacuation : D'auantage, en Erysipele suruiennent des accidens, qui aucunesfois en la curation surmontent leur cause, et renuersent l'ordre de la cure; ainsi qu'il a esté dit du phlegmon. Outre ce, Erysipele suit le mouuement de la fièvre tiercee : car il a analogie à sa matiere.

La *curation* du vray Erysipele, tout ainsi que du vray phlegmon, outre le regime vniuersel, a quatre intentions : La premiere, ordonne la maniere de viure : la seconde, egalise la matiere antecedente : la troisieme, retire, et vuide la matiere conjointe : et la quatriesme, corrige, et amende les accidens.

La premiere est accomplie par regime conuenable, declinant à froidur et humidité, comme en la fièvre tiercee. Doncques soit choisi l'air et l'habitation froide, rafraichie en semant feuilles de saule, vigne, cannes, jones, roses et violettes. Qu'il delaisse toutes choses chaudes vnetueuses, grasses, douces et piequantes. Qu'il laisse le vin, et tout laitage, vse de lactuës, pourpier, courge, orge mondé, rys et autres choses qui espaisissent le sang, et rafraichissent : viue sobrement. Tienne le ventre lasche : dorme, et demeure en repos : et qu'il viue honnestement.

La seconde chose est accomplie, par euacuation, et saignée. Que la matiere soit aucunesfois vuidée avec quelque medicament qui chasse la cholere : comme est l'electuaire de suc de roses, ou l'eau de tamarins de Rhasis, qui est telle : PR. *vingt prunes de damas, tamarins frais, dix drachmes : sucre violet, demy quarteron*, soit coulé et qu'on le donne au matin. Et s'il estoit fortifié d'une drachme d'electuaire de suc

1. Le ms. de Montp. dit : « Chaleur vehemente »; les autres ont, *fièvre brutante*.

2. « In lepore nasi. »

3. « Faciei raritatem », porosité du visage.

de roses, il seroit fort bon. S'il est expedient de saigner, soit fait selon la maniere dite au phlegmon.

La troisieme chose est accomplie par refrigeratifs, et repercussifs au commencement, excepté les cas qu'on scait du chapitre general. Et en apres par enaporatifs au dehors, ou par transpiration non manifeste au sens. Mais pource que l'Erysipele ne fasche pas seulement de sa quantité, ains aussi de sa qualité ayant vehemente inflammation, il aura besoin de plus grande refrigeration que le phlegmon. Et le terme de la refrigeration soit le changement de couleur : car il cessera adonc certainement. Antienne aussi bon à cela d'y verser d'eau froide : Et Galen le suc de morelle, joubarbe, pourpier, herbes aux puces, hyoseyame, et autres dits au chapitre de phlegmon : puis il euapore la matiere avec farine d'orge, et autres ja dits cy-dessus en la cure du phlegmon. Car comme les signes estoient pris à la proportion des signes du phlegmon, ainsi les remedes en l'analogie ou proportion de la cure du phlegmon.

La quatrieme intention est accomplie quant au retour de la matiere, et l'endurissement, et la corruption, ainsi qu'il a esté dit au phlegmon. Pour la douleur, et ardeur, on fait un tres-bon mitigatif des fenilles et racines d'hyoseyame, enveloppées en estoupes et cuittes sous la braise, meslées avec du populeon, ou graisse, selon qu'il a esté dit auparavant de la douleur du phlegmon. S'il aduenoit qu'il s'ylcerast, soit traité avec onguent blanc, ou avec onguent de litharge : et si on y adjoustoit merde de plomb ¹, seroit tres-bon.

CHAPITRE ADMINICULATIF AU PRECEDENT.

De Fourmy, Herpes, et autres mauuaises pustules choleriques.



PUSTULES mauuaises choleriques sont (comme dit est) toutes celles, qui en se rompant delassent rongement, et virulence : comme sont toutes depuis herpes, iusques au chancre ². Et combien qu'il y ait plusieurs especes qui ont faulte de nom, toutesfois il y en a deux manifestement nommées : scauoir est Herpes en grec, et Formy en Arabic. Ils sont tous de cholere non

1. « Scoria plumbi. »

2. « Ad cancerum. » Par ce nom de *Chancre*, est signifié en ce lieu l'Herpes Esthiomene, comme il expliquera incontinent, enseignant qu'il y a deux especes de pustules notables et nommées, l'une est, celle qu'on appelle *Herpes*, non pas celui qui retient le nom du genre (car il semble estre dit proprement *Scorpie*, dote en Fran-

naturelle, différente en grosseur et ténuité¹. Car celle qui passe outre en épaisseur, est dit Herpes Esthiomene en grec, et Cancer en latin. Et telle est l'intention de Galen au premier des *Tumeurs contre nature*, au quatorzième de la *Thérapeutique*, au second à *Glaucan*. Auicenne appelle Formis, toutes pustules cholériques faites de cholere non naturelle et séparé. Car de cholere dite naturelle de la naturalité du nourrissement² (qui est le sang subtil), dit que l'Espine en est fait, c'est à dire le vray Erysipele, comme cy-dessus a esté dit.

Meslons doneques le Grec avec l'Arabie, et faisons pour enseigner plus facilement, deux especes des mauuaises pustules cholériques, sous lesquelles soyent contenues les autres. L'une soit appelée Herpes³,

çois, de laquelle Guy parlera au sixiesme traité), ains celui qui est dit en grec *Cenchrus*, et du Latin *Milliaire*, lequel aussi les Barbares appellent *Formy* : l'autre Herpes Esthiomene, que les Barbares, non pas les Latins, comme vent Guy, nomment *chancre*, parce qu'il est de cholere non naturelle, faite par adustion dont elle est extremement seiche, et grossiere : et à raison de ce tres-semblable à la cholere noire, qui excite les chancres proprement dits. Il a vsé cy dessus de semblable phrase, quand il expliquoit les especes de cholere et disoit que de la non louable par adustion, s'engendrent selon la subtilité et grosseur toutes les pustules chancereuses, depuis herpes iusques à chancre, comme sont Herpes, Serpige, et Fourmy. (J.)

1. « Differente secundum crassitiem et subtilitatem. »

2. Ming. : « car de la bile naturelle et propre à nourrir. »

3. Galen au second à *Glaucan*, fait trois sortes d'Herpes : l'un ainsi nommé absolument, qui retient le nom du genre. Il est fait de cholere plus subtile, laquelle brule quasi la seule superficie de la peau, c'est-à-dire l'épiderme. L'autre excite des pustules petites et copieuses au dessus de la peau, qui ressemblent au millet en forme et en couleur : parquoy il est appelé des Grecs *Cenchrus*, et des nostres *Milliaire* : de quelques-uns non ineptement *Granuleux*. Tagaut escrit que cette espece a pris le nom du genre, selon Galen : d'autant que aucunesfois Galen l'appelle *Herpes* simplement et sans addition. Mais cét argument est tres-leger, ven que le mesme auteur signifie bien ailleurs par ce nom *Herpes*, le mangeur ou corrosif, ainsi que Tagaut mesme annote : qui certainement n'a pas assez expliqué, que Herpes est nommé absolument de l'appellation du genre.

Le troisieme vlcere toute la peau, iusques à la chair qui est au dessous, Hippocrate l'a surnommé *Esthiomene*, c'est à dire mangeur. Il est fait de cholere tres-épaisse et plus pure, non destrempée d'humeur pituiteux, telle qu'est aucunesfois celle qui fait l'herpes milliaire, scauoir est, destrempée d'humeur pituiteux.

Les interpretes d'Auicenne appellent tous herpes *Fourmy* : et suinant sa diuision, avec celle de Galen, ils nomment la premiere espece *Ambulatiue* : lequel mot exprime la signification du Herpes. La seconde *Milliaire*, la troisieme *Corrosiue*. L'ambullatiue (dit Dyn) est faite de pure cholere subtile : milliaire, de cholere meslée avec pituite : la corrosiue, de cholere grosse et brulée.

Nostre Guy, retenant ensemble l'appellation grecque et arabique, nomme Herpes celui qui a merité le nom du genre simplement, absolument, et sans addition, parce qu'il ne fait que se trainer, et ronge la petite peau, de façon que c'est tout vn avec l'erysipele vlcéré, ou quelque peu vscié. Et il appelle Formy, les autres deux especes qui se font de cholere plus grossiere : l'une de plus leger mouuement (comme dit Guy) c'est à dire rongé promptement, et mangeant, nommée d'Hippocrate et de Galen *Esthiomene* : faite de cholere acre et subtile, si on l'accompare à l'autre formy, mais non pas au susdit Herpes.

La seconde est appelée Milliaire, engendrée de cholere plus grossiere, ou de

laquelle soit de cholere subtile : l'autre soit appelé Formy de cholere plus grossiere. Et ne nous soncions pas des mots pourueu que les choses soient entendues.

Soit doncques *Herpes* vne pustule ou des pustules mauuaises cholériques, Erysipélateuses, vesiées, et inflammées avec prurit et rougeur, tirant à l'orangé. Brief, Herpes n'est autre chose qu'Erysipele vesié et vlcéré. Dont disoit Galen au quatorzième de la *Therapeutique* : L'humeur choleric qui engendre l'Herpes est fort subtil, de sorte qu'il n'a pas seulement trauersé toutes les parties internes, qui sont de substance charnuë, ains aussi la peau mesme iusques à l'epiderme, laquelle seule il ronge, d'autant que quelque sienne portion y est retenuë. Car s'il l'oultre-passoit enfin, comme la sueur, il n'vlceroit pas.

Les *causes*, et les *signes*, sont cogneus de ce qu'a esté dit.

Il appert aussi de ce qu'a esté dit, que Herpes est de plus prompte resolution que la Formy. Appert semblablement qu'il y a vn moyen passage d'Erysipele à Formy ¹, et de Formy à chancre.

La *curation* a trois intentions, comme en Erysipele.

La premiere ordonne la vie : la seconde, esgalise la matiere antecédente : la troisieme, regit et gouverne la matiere coniointe.

La premiere et seconde sont accomplies, comme il a esté dit d'Erysipele : sinon que le remede de phlebotomie est moindre en Herpes.

Mais la troisieme n'est semblablement accomplie, au second *à Glaucou* : Car l'Erysipele a besoin d'estre refroidy avec les choses qui humectent, veu qu'il n'est pas vlcéré : mais Herpes, avec les choses qui peuent dessercher. Non pas donc avec des laitues, ny du pourpier, ne d'eau froide : ains avec les tendrons de la vigne et de la ronce, et du plantain, avec des lentilles et farine d'orge, et autres choses esrites

cholere meslée avec pituite. Guy est iniquement accusé de Tagaut, comme s'il confondoit le nom de Formy, ores avec la verrue, ores avec l'Herpes mangeant. Car il fait mention de la verrue seulement en passant, et assez distinctement, quand il escrit : la verrue en sa naissance ressemble au Formy, etc. Il n'a pas aussi euë, que l'herpes et esthioneme fust tout vn avec l'Erysipele vlcéré et pustuleux, ains l'autre espee qui retient le nom du genre, laquelle est faite de cholere plus subtile, comme il a bien dit par cy-deuant. Car de plus epaisse se font les Fornis, ainsi que Guy souuent repete. Tagaut rapporte bien proprement aux herpes, les rougeolles et veroles, que les Latins ont appellees eruptions de papules et de pituite, et les Grecs *Erythmates* et *Exanthemes*, d.).

1. C'est qu'entre Erysipele et Formy est l'Herpes, que Guy definit erysipele vlcéré et pustulé, comme il definit la Formy, vn mauuais herpes. Entre Formy et Chancre, est la Phagedene : Galen au lieu cy deuant cité, ou il dit : De ce genre est aussi celle qu'on nomme Phagedene, et les chancres vlcereux, etc. Or le plus subtil d'entre tous ces humeurs, est celui qui fait l'Herpes vlcéré : le plus gros, celui qui fait le chancre. Le plus prochain de ceux-là, quant à la grosseur, est celui qui fait les Phagedenes, etc. (3.)

pour les phlegmons, y meslant quelque peu de miel, s'il a besoin de mondification.

Quant aux vlcérations qui ne sont fort mal morigerées ¹, suffisent vnguents blancs et metalliques ², desquels nous auons dit et dirons aux vlcères virulents.

Formy est vne pustule, ou pustules mauuaisés cholériques sans largeur, avec inflammation, et demangeaison, cheminantes en la peau avec vlcération, rongement et virulence.

Brief, *Formy* n'est autre chose qu'un Herpes malin : car ils sont de mesme genre, comme dit est. Il y en a deux especes : l'une est de mouuement plus leger, parce qu'il est de cholere plus acré et subtile : l'autre de mouuement plus tardif, parce qu'il est de cholere plus grossiere (tellement qu'il a semblé à aucuns que le phlegme y estoit meslé avec la cholere) et est dit Miliaire. Sa matiere peut estre tant epaisse, que sembleroit estre pustules Ficales, et Bothorales : parce qu'elles sont apparentes à mode de fics, et de bontons.

De ces propos les *causes* et les *signes* sont manifestes.

Quant au iugement ³, *Formy* est de plus tardine resolution que Herpes. *Formy* n'a pas escarre, jacoit qu'il puisse auoir pourriture et virulence. En tout *Formy*, on sent comme pointure de *Formy*, dit Auicenne.

La verruë en sa naissance ressemble au *Formy* ⁴, non pas toutesfois en matiere : mais en apres elle est faite clauale ⁵. Et pourtant Galien au quatorziesme de la *Therapeutique* inuenta de la guerir avec un tuyau ⁶.

Formy, et autres pustules cholériques, combien que dès leur commencement ne soient vlcerez, le plus souuent terminent en vlcères : et pour ce le traité des vlcères a lieu en icelles.

La *curation du Fourmy* comme de l'Herpes a trois intentions. La premiere, ordonne le viure : la seconde, esgalise la matiere antecedente, et

1. « Quae non sunt multum male morigeratae », qui ne sont pas trop mal complaisantes, qui ne sont pas trop résistantes. — Mingel. dit : « S'ils ne sont pas malins. » Le ms. de Montp. dit : « Qui ne sont pas moult de mal morigeracion. »

2. Tel est celui de ceruse composé, duquel Galien traite la femme romaine. Mais le traducteur a tourné absurdement le mot grec *phycos* en *alga*. (J.)

3. « Iudicium », jugement, opinion (c'est-à-dire diagnostic et pronostic).

4. Auicenne ne peut être excusé, quand il confond très ouvertement les verruës, avec les *Formis*. C'est (paravanture), d'autant que les Grecs appellent certaines verruës, *Myrmecies*, qui signifient en latin *Formys*. (J.)

5. « Clavalis », non descoupée ains testuë, ayant racine en façon de clou. Clavulus veut dire petit clou. Ms. de Montp. : « Clavale cest adire en maniere dung clou ». — Ming. : « Elle paroît quelque temps après faite comme la teste d'un clou ».

6. « Cum embuba. » Le ms. de Montp. dit : « et pour ce Galien trouua que on la sane par vne herbe qui se appelle embuba, si comme il est escript au xiiii^e s. de *Terapeutique* ».

la troisiemesme, regit la matiere coniointe, et guerit la partie pustulée. La premiere, et seconde intention sont accomplies, ainsi qu'a esté dit d'Erysipeles, et d'Herpes. Il est vray qu'à la guerison du Formy de la femme Romaine, Galen approuve le petit lait auquel il auoit mis quelque peu de scammonée. Mais Auicenne commande, qu'au Miliare on y mesle la vertu du turbith, et de l'Epithyme aussi.

Or sur le lieu, auant qu'il s'ylcere, il faut mettre des medicaments meslez, c'est à scauoir ayant vertu repellante et resolutiue. Et pour ce en tels est loüé l'*emplastre de plantain*, dit au carbonele. L'ay aussi trouué souuent vtile deuant et apres l'ylceration, l'*emplastre de deux grenades*. Auicenne loüe au miliare, et fical ou bothoral, l'eau qui coule du bois de la vigne, quand on le brulse : et si on y ensoit testes de poissons salez ¹, elle seroit tres-bonne. La mille-feuille, et la parietaire, pilez avec vn peu de sel sont tres bonnes au bothoral ou fical, ainsi que dit Theodore. Et pour desseicher la pourriture, principalement au miliare, Auicenne loüe vn liniment fait de fleur d'arain et soulfure, avec ladite eau. Halyabbas approuue l'onguent de bol armenien, et terre seellée ², et vinaigre, et eau rose, au moins à l'entour : et ie loüe qu'il soit continué. Mais quand le rongement, et l'ylceration apparoissent manifestement (dit Halyabbas) sans se departir des refrigeratifs à l'environ, tu mettras sur l'ylcere des trochies Aldaron, ou Calidieon, meslez avec vin astringent, ou vinaigre, ou eau rose, tellement qu'il en soit fait liniment. Et si ces choses ne suffisent, il faut passer avec plus fortes, comme à l'arsenic, et au fer chaud, au second à *Glaucou*. Car telles choses en consumant la matiere coniointe, qui est corrosiue, guerissent l'erosion ³. Apres, on pournoirra à faire tomber l'escarre avec beurre, ou autre chose onctueuse. Et s'il les faut tailler, soyent taillez ou canterisez, ou arrachez avec vn lien, à mode d'un vray fic ⁴, et l'ylcere soit guerie, comme les autres ylceres.

1. Et quand le commencement est passé (dit Avicenne) il faut pour lors qu'il soit traicté avec medicaments qui sont comme teste de poissons salé bruslée (adustum), avec du vin astringent. Signifie-il point, la teste des menides enuicillies au sel. Pline et Dioscoride usent à mesme chose du poisson appelé *Smaris*, en vulgaire *Picarel*. (L.)

2. « Sigillata. »

3. Aux autres exemplaires y a, *procurent la saine charnie* ?). (L.) — Ms. de Montp. : elles sauent la corrosion. — Sansut corrosionem.

4. Le ms. de Montp. dit : « on il soit extirpe en loiant dung fort fil de soye ou de lin ainsi que on fait le fic ». — Ficus, fic, excroissance charnie et arrondie (Celse).

QVATRIESME CHAPITRE

De l'Oedeme et autres Apostemes phlegmaticis¹.



OMME de la fluxion biliense est fait Erysipele, ainsi de la phlegmatique, ou pituitense est fait Oedeme, au quatorziesme de la *Therapeutique*, qui est aposteme phlegmatic, ayant deux différences, comme les autres : scauoir est, vray, et non vray. Le vray Oedeme, est fait de pituite naturelle, qui n'est autre chose que sang crud, ou trop peu cuit², lequel est trouué³ en la masse du sang pour nourrir les parties phlegmatiques.

Le non vray, est celuy qui se fait de pituite non naturelle. Or phlegme, ou pituite, est humeur froid et humide, engendré de la portion du chile la plus creuë.

D'iceluy l'un est naturel et l'autre non. Le phlegme naturel est humeur froid et humide, crud en substance : en couleur, tirant à quelque blancheur : et en saueur et odeur, tirant à douceur. Le non naturel est, qui s'esloigne de celuy-là, dans les termes de sa largesse⁴ : lesquelles s'il passe outre, n'est plus phlegme, ains autre humeur. Ce qu'aduient par deux moyens : l'un en soy-mesme, quand en sa substance deuient aigueux, venteux, ou atténué : et lors est fait le phlegme subtil, aigueux ou venteux. Ou il deuient plus espaix et visqueux : et est fait le phlegme gros, morneux⁵, et gypseux, ou vitreux, quand il s'endurcit d'auantage. Ou il se pourrit, et altere : dont est fait le salé,

1. « De oedemate seu vndinia et apostematibus phlegmaticis. »

2. Il explique la maniere de sa crudité, car l'humeur est dit crud en trois sortes. Premièrement, celuy qui est sous la nature du sang, mais peut estre conuertý en sang, parce qu'il n'est que trop peu cuit comme la pituite. Secondement, celuy qui est aussi sous la forme du sang, mais il n'est pas propre à deuenir sang, comme l'humeur melancholique, et encor plus la serosité : et l'eau qui distille au rhume. Tiercement, celuy qui est sur la cuite du sang, comme la cholere. Tous ces humeurs dits cruds, ont vne condition commune, qu'ils ne sont pas bons à nourrir, et les medecins ont acoustumé de les appeler *cruds*. D'autre façon est prise en la crudité en l'aphoris. d'Hypp. où il est dit : Medeciner les cuits, et les mouoir, non pas les cruds. C'est qu'il veut que les humeurs autrement cruds (suivant les susdites significations) soient meuris et preparez à leur excretion auant qu'ils soient combatus du medicament purgatif. Et estant ainsi apprestez il les appelle cuits, non pas qu'ils soient bons à nourrir. (J.)

3. « Reperitur » ; le ms. de Montp. traduit : « Qui est en la masse sanguinaire mis pour norrir. »

4. « Suae latitudinis », de son étendue.

5. « Crassum, mucilaginoseum », épais et mucilagineux.

nitreux, et corrosif. L'autre moyen de le faire non naturel, est par meslange, quand un autre humeur luy suruient d'ailleurs : comme si le sang s'y mesle, le phlegme deuient doux : si la cholere, deuient salé : si la mélancholie, aspre, et aigre. Doncques il y a huit especes de phlegme non naturel selon Auicenne : Hallyabas n'en met que quatre. Galen semble ne mettre que le salé et l'aigre¹ : toutesfois au second de la *Différence des fièvres*, et au second des *Lieux affliges*, et en plusieurs autres lieux, il fait mention du vitreux : lequel souuent il met avec l'aigre, pour la conuenance. De cecy il appert que du phlegme sont engendrées huit especes d'Apostemes.

Premierement, du phlegme naturel, est engendré l'Oedeme vray et certain. Secondement, du phlegme non naturel par meslange, sont engendrez trois apostemes, selon que trois humeurs y peuvent estre meslez : comme oedeme Phlegmoneux, et Erysipelateux, et Scyrrheux. Tierciement, du phlegme non naturel par alteration de substance, sont engendrez quatre apostemes : premierement, du phlegme venteux, et vaporeux est engendré aposteme venteux : secondement, du phlegme aigueux est engendré aposteme aigueux : tierciement, du phlegme crud gros et morneux, ou mucillagineux², sont engendrez tous les neuds, et exitures phlegmatiques, depuis la Loupe, iusques à la Nacte³ : comme sont la glande, les neuds légers, ou mols, doublets, et tortués⁴ : quatriesimement du phlegme vitreux et gypseux sont faits tous les neuds durs, et les escroüelles. Quant au phlegme corrompu et pourry, il engendre les fistules et vlcères escroüelleux.

Doncques yndimie⁵, ou Oedeme en Grec, et Zmie en Arabie, est un aposteme laxé et indoloreux, c'est à dire, peu douloureux, en comparaison du phlegmon, et de l'Erysipele.

Les *causes d'Oedeme* sont triples, comme des autres apostemes : primitives, comme la cheute, le coup, et mauvais régime : antecedentes, la multiplication de l'humour phlegmatic : coniointes, le phlegme amassé au membre.

Les *signes et iugemens* sont, tumeur laxé et molle, de sorte qu'elle cede aux doigts, et l'impression demeure quand on en a retiré les doigts : petite douleur, et chaleur debile, couleur tirante à blancheur : avec autres signes signifiant domination de phlegme.

Oedeme, ainsi que les autres apostemes, a quatre temps : commen-

1. « Salsum et acidum. »

2. De ce phlegme crud et mucillagineux sont faits les apostemes, qu'on dit proprement atheromes, steatomes, et melicerides, (L.)

3. « Vsque ad nactam. »

4. « Dubelles et testudines. »

5. « Yndimia », édit. de 1537.

cement, accroissement, estat et declination. L'Oedeme est terminé, et décliné le plus souvent par resolution, peu souvent par suppuration, fort souvent par conversion en nœud, et autres excressences : desquelles terminations les cognoissances ont esté dites cy-dessus au chapitre vniuersel. Les apostemes phlegmatics multiplient en hyuer, aux vieillars, et aux ynrougues ¹.

La *curation* du vray Oedeme, outre le régime vniuersel, a quatre intentions : la premiere, ordonne la maniere de vie : la seconde egalise la matiere anteedente : la troisieme gouverne la matiere conjointe : et la quatrieme, corrige les accidens.

La premiere est accomplie par deuë administration des six choses non naturelles, et des trois leurs annexes, qui doiuent decliner à chaleur, et seicheresse, avec quelque subtiliation ². Et pource leur est conuenable, air subtil, et sec : le pain bien cuit et bien appresté : le vin soit bon, pur et net ³ et clair, avec peu d'eau : qu'on choisisse les chairs des petits oyseaux champestres, et de bon mouton, qu'il vse peu de bouillons, herbes, et soupes ⁴ : abstienne de ce qui est de paste sans leuain, de choses crues et aigueuses, qu'il ne mange pas la substance des legumes, ne fromage, ne gros fruits. Euite le poisson, horsmis quelque peu de saxatils ⁵ : et tels soient cuits au vin : le rosty luy est plus vtile que le bouilly, et la pastisserie. Qu'il viue sobrement, mange peu, et boiue moins. Le ventre soit lasché avec des figues, et du cartame. L'exercice temperé est bon. Qu'il dorme peu ou point, principalement ⁶ de iour. Fuye le bain, et toutes choses humectantes.

La seconde intention est accomplie, en digerant la matiere avec quelque oxymel, et l'éuacuant par quelque medicament chasse phlegme ⁷, comme seroient pillules coccies, ou de benedicté, ou diaturbith. Et s'il y auoit plethore, on pourroit loüablement ouurir la veine.

La troisieme intention est accomplie, au commencement par repercussifs, non pas refroidissans, mais qui ont ensemble exication, et resolution : en l'augment, par resolutifs plus forts : en l'estat, avec purs, et tres-forts : en la declination, avec consumptifs, s'il procede

1. « In crapulosis. »

2. « Siccatem cum quadam subtiliatione. »

3. « Sincerum. »

4. « Brodiis, et oleribus atque offis » ; brodiis, pain de brode, fait de froment et de seigle (Du Cange) ; olus, légume, chou ; offa, masse de choses pétrées. — Le ms. de Montp. dit : « et doit vsier petit de brodiens et de choux et de soupes. »

5. « Nisi parum de petrinis » ; le ms. de Montp. dit : « Ne poissons silz ne sont ues et nourris entre roches ». Saxatilis, qui se tient dans les pierres.

6. Canappe dit seulement : « dorme peu spécialement le iour ».

7. « Cum phlegmagogo. » Le ms. de Montp. dit : « par aucun Colagogue ».

par voye de resolution : si, par voye d'exiture, soit traité avec maturatifs, et par le regime des autres exitures.

Les remedes reperceussifs qui ont ensemble exication, et resolution, conuenables au commencement, sont de trois formes.

La premiere est de Galen au quatorziesme de la *Therapeutique*, et au second à *Glaucôn* : Pour l'humeur phlegmatic (dit-il) quelquefois suffit l'esponge seule ¹ trempée en eau, où il y ait vn peu de vinaigre. La mixtion soit comme quelqu'un le boiroit, et qu'on la chauffe ². Et quelquefois (dit Auicenne) en lieu d'esponge on applique vn drap en double, ou quelque chose semblable. Et est bon de le continuer, et remuer souvent, et qu'il comprenne tous les costez, et que la ligature soit avec bonne estroitesse, commençant au chef du membre ³.

La seconde forme est d'Auicenne, comme s'ensuit : PR. *eau de haunch, et vendres, et vinaigre, de chacun a suffisance*.

La troisieme forme est de Rhasis, et Auicenne l'octroye : PR. *aloës, myrrhe, lycion, acacie, sief de menitthe, souchet, saffran de leuant, bol armenien, de chacun esgales parties* : soyent puluerisez et meslez avec suc de choux et vinaigre, et réduits en forme d'emplastre.

Les remedes qui accomplissent l'intention de l'augment, sont les susdits fortifiez avec du vinaigre. Mais ceux qui accomplissent l'estat et declination, s'il tend à resolution, sont de trois formes. La premiere est d'Auicenne : c'est vne esponge baignée en lexive de cendres de vigne, de figuier, et du chesne.

La seconde est de Brun, que Theodore recoit : PR. *alun, soufre, myrrhe, et sel, chacun parties esgales* : tout soit pesty avec huile rosat, et vinaigre, et réduit en liniment.

La troisieme est d'Auicenne : PR. *de la fiente de vache, demy liure : d'encens, styrax, mousse, canne aromatique, spicnard, et aluyne, de chacun demy once* : pestrissez-les avec du vinaigre, et eau de choux, et en soit fait emplastre.

A meurir les apostemes phlegmatiques, Rogier louë le Diachylon qu'il

1. Doubert pense qu'il a voulu dire esponge neuve, comme Galen, duquel il a transcrit. Et telle doit estre l'esponge, afin qu'elle ne soit entachée de qualite estrangere. Si on n'en a point de telle, dit Galen, un autre soit curieusement lavée de nitre, aphronitre et lexive coulee. S'ensuit au texte de Gay, *en lieu d'esponge on applique un drap en double*, Galen dit *un drap crudi*, en vulgaire dit *bleu*, et en rend cette raison, parce que telle couleur requiert un drap ja abreuvé d'alun : à raison dequoy il desseiche fort et resoult. (L.)

2. Le ms. de Montp. ajoute : « C'est à entendre si comme je croy que laigne soit clere et nette et le vin aigre soit sain et qu'on n'y en mette pas trop ».

3. « Cum bona strictura a capite membri incipiendo. » — A l'extrémité du membre, comme disent Galen et Avicenne.

fait ¹. Item pour y ceste cause ² : PR. *de la mauue, branche rixine* ³, *racines de guimaue, racines de lys, oignons rostis, escargots, leuain, et semence de lyn, cuits et pilez*, et meslez avec graisse ou beurre, et en soit fait emplastre. Item, Theodore extrait le suc du hycle, du suc de la parelle, linessche, et fenouil : soient bien cuits avec onguent Dialthea, miel, huile, et beurre, et en soit fait emplastre.

Quant l'aposteme est meur, il ne faut pas attendre qu'il s'ouure de soy-mesme (car il s'ouurira tard ou iamais, comme dit Henric) mais soit ouvert par fer, ou par caustique suuant la forme dessus ditte. Et la sanie soit mondifiée avec l'onguent des Apostres et avec le mondificatif de haiche, et avec suc de l'aloine. Ou avec celtuy-cy qui selon Dyn, attire, et mondifie la grosse sanie :

PR. *galkan, ammoniac, resine de pin, terrebentine, poir, suif de cache, et vieux huile, de chacun parties esgales* : les gommcs soient destrempées en vinaigre, et fondus au feu avec les autres choses : et soit fait onguent. Au reste, soit traité de la curation des vlcères sordides. Et ainsi est accomplie la troisieme intention.

La quatrieme est accomplie selon la nature des accidens, comme s'il y suruient douleurs : lors (ensuiuant Auicenne) il faut que la douleur soit apaisée en premier lieu avec choses semblables à suyn de laine ⁴, et vin cuit, et ceraines ⁵ fais d'huile de camomille, d'aluyne, d'espic, et cire. S'il y a durté, soit dissoluë avec mouëlle de bœuf, de cerf, et semblables, comme sera dit cy apres.

CHAPITRE ADMINICULATIF.

De l'Aposteme renteur.

Il est mes-huy ⁶ temps de passer aux inflations, lesquelles n'ont mesme curation que les Oedemes, au quatorziesme de la *Therapeutique* : Car ceux-cy (comme j'ay dit) sont faits d'humeur phlegmatique, parcee quand nous les pressons, ils cedent bien auant aux doigts, qui y descendent. Mais les inflations se font d'un air amassé, quelquesfois dessous la peau, et quelquesfois sous les

1. Rogier l'appelle cataplasme.

2. « Item ad idem. »

3. « Maluam, brancam ursinam. »

4. Canappe : « avec les choses qui sont comme *lysopos humida*, autrement dit *æsypon*, ou *sordis lanarum*, c'est la sordicie des laines des brebis. »

5. « Ceratoria », cerats.

6. Meshuy : à présent (Du Cange).

membranes qui sont au profond. Quelquesfois discourent par un membre, quelquesfois par tout le corps, et quelquesfois avec douleur, quelquesfois sans icelle.

Les *causes* de telles ventosités, au sixiesme des *Maladies et Symptomes*, est foiblesse de chaleur en matiere phlegmatique¹, qui y est disposée. Or la generation d'icelles ventosités (comme il est dit) est des humeurs phlegmatiques, ou des viandes qui se resoluent en vapeurs par la pauvre chaleur. Car la parfaite froideur ne peut nullement engendrer vapeur, d'autant qu'elle n'atténue pleinement la nourriture, ne la cuit, ne dissoud. Et la forte chaleur surmontant de beaucoup ce qu'elle comprend, subtilise la viande plus qu'il ne faut pour la generation de vapeur. Sinon qu'elle soit de nature ventouse², pour lors est engendré quelque vent trouble, et (comme quelqu'un pourroit dire) nebuléux, en si petite quantité, qu'en un ou deux rots il est vuïd. Aucunesfois il est retenu en la partie³, comme dit Avicenne, à cause de l'épaisseur du membre, ou par la grosseur de la vapeur.

Les *signes*, et iugements sont, grande enflure emboutie⁴, resistant à l'atouchement, sonante avec quelque clarté, quand on la frappe, comme une peau de bouc à porter vin ou huile : et souuent on la sent marcher par tout le corps, faisant excessiue douleur⁵. La ventosité enclose qui n'est pas dissipée, engendre plusieurs incommoditez. La ventosité fumeuse contrain par le corps, avec douleur et anxiété, est à craindre : d'autant qu'elle semble estre esleuée de quelque matiere venimeuse.

La *curation* de l'apostème venteux, a trois intentions : la premiere, est en la maniere de viure : la seconde en la digestion : et la troisieme, en l'extirpation de la matiere coniointe.

L'intention du regime soit, qu'il abstienne de toutes viandes grossieres, gluantes, crues, phlegmatiques, et ventouses : comme sont choses douces, substance de legumes, fruits, raves, chataignes. Qu'il use des chaudes et seiches, subtiliantes, et dissipantes la ventosité : comme est le pain d'orge, auquel on mette du sel et du cumin. Son boire soit de vin blanc

1. « Debilitas caloris in materia phlegmatica. »

2. « Fortis autem caliditas multo copiosus obtinens plusquam secundum generationem vaporis subtilit nutrimentum. Si vero ventosum fuerit natura ... » Le ms. de Montp. dit : « mais forte chaceur fait encores plus que engendrer vapeurs car elle subtilise le norrissement et sil nest ventoux par nature... »

3. « Retinetur autem in loco »; le ms. de Montp. dit : « et aucune fois il est retenu en un lieu et en un membre... »

4. « Sunt inflatio turgida, clara... »

5. Les autres⁶ lisent *extensio*, l'agant les ensuit. L'edit. 1559 dit : « dolorem excessivum ».

1. Le ms. de Montp. entre autres,

ou clairot, ou vin grec, et bon cleré ¹. Qu'il vse de la purée des pois ciches, avec oignons, et persil, du calament et rhuë, en laquelle on met du cumin. La chair soit de la volaille, et autre, selon qu'a esté dit au chapitre precedent.

Pour la seconde, que la vertu digestiue soit confortée avec bonnes especes et compositions, qui ont nom du cumin, et du calament, et avec telle dragée ² : *PR. de l'anis, du fenouil, du carvi, d'auci, cumin, baynes de laurier, le tout pilé, de chacun une once : regalise rusclee, zinzembre blanc, galange, de chacun demie once : cloude de girofle, cubebes, poivre long, semente de rhuë, de chacun deux drachmes : anis confit, en quateron : pain de sucre, demie liure, qu'il en soit fail dragée. Et par dehors soit oingt l'estomach avec huiles d'espie, cost, et rhuë.*

La troisieme intention est accomplie, avec les choses qui ont vertu meslée de resoudre, et enaporer, et qui restraignent moyennement ³, sans qu'ils augmentent les douleurs. A cecy on prend trois sortes de remedes, de Galen au quatorziesme de la *Therapeutique* : La premiere est, esponge neufue trempée en saouon ou lexive chaude. Et quand il y auroit grand douleur, la partie soit oingt de quelque huile resolutif, ou avec quelque relaxatif chalastique ⁴, la douleur n'estant si forte. La seconde forme est, de laine grasse trempée en saouon, ou lexive, avec vin cuit, et huile, meslez ensemble, y ajoutant de vinaigre et vin austere, sur tout au commencement. Il y a grand force au saouon, au vinaigre, et non pas tant au vin. Or tu y mesleras plus de ceux-cy, seanoir est, de vin, vinaigre, et huile, que de saouon, quand tu voudras mitigner la douleur. Et quand tu veux repousser et corroborer, tu y mettras plus de vin que des autres, et que ce soit du vin noir austere : et quand tu aymeras mieux resoudre, plus de saouon. Touchant au vinaigre, il ayde à tous deux : car nous auons demonstéré qu'il a vertu meslée. La troisieme forme soit vn liniement de terre grasse, et de chaux viue, cuits ensemble en eau, et vin.

Mais en cas que telle ventosité fut fumeuse, maligne et corrompue, eslenée de matiere venimeuse, et qui court par les membres avec douleur et ardeurs insupportables, il n'y a autre conseil, selon Guillaume de Salicet, que quand on l'aura surprins en vn lien, le membre soit lié

1. « Et bonum pigmentum » ; et bon pigment, c'est l'hyppocras.

2. Ce mot *dragée*, outre la vulgaire signification, est pris souvent pour la poudre qu'on vse apres le repas : comme celle qu'on nomme communément *digestiue*. (J.)

3. Galen ordonne cecy à l'enfleure des muscles, surtout à celle qui est née de confusion... Dequoy il appert que cette curacion n'est pas de la tumeur venteuse, ains de la contusion de laquelle nous craignons qu'il n'advienne phlegmon. Ce que Guy devoit expliquer plus distinctement. (J.)

4. Chalasticus : lenitif, emollient.

d'enhaut et d'embas, et au milieu soit percé avec vn rasoir, ou avec vn fer chaud, tellement qu'elle en sorte : puis le lieu soit remply d'aloës et de bol armenien, destrempez et meslez avec huile rosat et vinaigre : apres trois ou quatre iours, le lieu soit incarné et consolidé. Toutesfois en ce cas la diete soit estroite, et le corps soit nettoyé par quelque medecine. Et si on luy donnoit de la Theriaque, seroit bon.

CHAPITRE ADMINISTRATIF.

De l'Aposteme aigueux.

Dyllegme aigueux, et sereux, est engendré aposteme aigueux, laxé, et du tout sans douleur. Dont Galen disoit au sixiesme des *Maladies et Symptomes*, que des superfluitez sereuses redundantes, l'hydropisie est engendrée au corps : vescies et apostemes aigueux, aux parties.

Leur *cause*, est la vertu alterative refroidie, et mal disposée, et la mauuaistié, et aqosité des viandes. Et pource Galen au quatorziesme de la *Therapeutique*, et au second à *Glaucon*, accompare tel phlegme au phlegme des hydropiques, et des corps mal habitez, lequel est du tout aigueux, ne diuersifiant pas sa cure de celle de l'Oedeme vray, sinon en plus grande exication.

Les *signes et iugemens* sont comme du vray Oedeme, fors que la tumeur est plus laxé en cestuy-cy, que en cestuy là : et pource ne resiste tant à l'atouchement, et sonne non pas comme vent, ains comme eau, et transluist auement contre la lumiere. En l'aposteme aigueux la chaleur est plus debile, qu'au venteux, comme escrit Galen au quatriesme des *Aphorismes*, commentaire vnziesme, où il est dit : Ceux qui ont des tranchées, etc. Les apostemes aigueux aduennent plus aux pieds et aux genitoires, et à la teste, ou aux iointures, qu'en autres lieux : d'autant que l'aqosité y descend plus, et la chaleur y est plus liebetée¹, au second des *Prognostics*. Comme la ventosité n'est gueres trouuée sans eau, ainsi l'eau n'est encluse en vne partie sans vent.

La *curation* a cinq intentions. La premiere, est au regime : la seconde, en la rectification de la digestion : la troisieme, en la purgation par le ventre : la quatriesme, en l'euacuation par vrine : la cinquiesme, en euaporation de l'humidité conjointe. Galen a ordonné des deux premieres

1. « Hebetatur », est affaiblie, amortie.

au liure de la *Diette* qui subtilie. Les trois dernieres il a mises au second à *Glaucou*, et au septiesme des *Aphorismes*, au Commentaire de : A quiconque le foye, etc.

Quant à la vie, la premiere chose est accomplie par le regime dit aux deux chapitres precedents, excepté qu'il faut que cettuy-cy soit plus eschauffant et dessicatif. Et pourtant qu'il laisse toutes choses humides, et aigneuses, comme l'eau, et les herbes vertes, fruits, fromage, lait, poissons, tous legumes, et chair de pourceau : Qu'il quitte les soupes, et tout bouillon ¹. Mange sobrement, et diminue son boire. Son pain soit d'orge, auquel on ait mis quelque peu d'anis. Le vin soit tres-bon, mais prins en petite quantité. Vins grecs, et claires ² luy sont bons. L'eau des pois riches, la sauge, l'hyssop, le calament, les aulx, et oignons cuits, especes, et toutes manieres de sel luy conuiennent. Le cinier des conils ³, et des oyselets champestres, les chairs de poulle, de monton luy sont profitables, et toutes choses seiches. Qu'il traueille, veille, et ieusue : et s'innite souuent à vuidier le ventre, et la vescie.

La seconde intention est accomplie avec bonnes especes, bonnes dragées, et vnctions susdites. La troisieme est accomplie par purgatifs des humiditez aigneuses, et serenses : comme sont le pain de farine d'orge, avec lait de thitimal : ou poudre faite d'esule, et des grains d'espurge, et de tartre, avec vn peu d'espie : ou pillules du sue de concombres sauvage, et les especes proposées d'Heben Mesué en ses *Simples Medecines*. La quatrieme chose est accomplie avec la susdite dragée, à laquelle soit adioustée semence de Ache, et de persil, grains de bagnenaudes et spie.

La cinquieme est parfaite avec dessicatifs, et resolutifs de trois formes : La premiere est de Galen au lieu dessus allegué, avec oxyrrhodin, et sel. La seconde est encore de luy-mesme, avec esponge trempée en lexine, et autres remedes dits au vray Oedeme, renforcez avec aphronitre, alun, et soulfre.

La troisieme forme est de certain emplastre, recité d'Anicenne en la curation des escroüelles, attribué à Galen au liure de la *Composition des medicamens selon leurs genres*, auquel il dit, que resout toute durté en moins d'une sepmaine, scauoir est en trois iours : toutesfois, ie ne l'ay pas trouué en ce liure là : mais ie l'ay accepté pour resoudre la durté aigneuse et ventuse : PR. *graine de moustarde, et d'orthie, soulfre, escume de mer, aristoloche, bdellion, ammoniac, huile ricin, et eire.*

1. « Et omnia brodia » ; le ms. de Montp. dit : « et tout brodiours » ; Canappe dit : « délaïsse soupes, brouet ».

2. « Vina graeca et pigmenta... »

3. « Cibaria cuniculorum ; » — conil, c'est le lapin (Du Cange).

de chacun autant que besoin en sera : soit fait emplastre. Et si par son moyen cela n'est resolu, il ne reste autre conseil, que de l'onurir avec le fer, puis soit mondifié, et curé à la mode des vlceres sordides.

CHAPITRE ADMINICLATIF.

Des Nœufs, Glandes, Escroüelles, et toutes Excessances phlegmatiques.



LANDE, escroüelle, nœud, loup, tortue, nacte, bernie, gonôtre, et bubon fugilin¹, en quelque part du corps qu'ils naissent, semblent auoir matiere phlegmatique, ainsi que dit Rogier, et semble qu'il dit bien : car nonobstant qu'aucuns soyent changez en durté melancholique, toutes fois leur racine a esté phlegme, au moins pour la pluspart, selon Aniceune : car quelquefois vne autre humeur est conioint au phlegme. Mais nous parlons tousiours des simples, afin qu'ils soyent exemple des composez², ainsi que dessus a esté dit. Ce neantmoins, tous les susdits sont mis sous le genre des exitures, et excessances phlegmatiques, ayans des differences speciales entr'eux.

*Glande*³, ainsi nommée de la forme d'un gland, est assez molle,

1. « Glandula et scrophula, nodus et lupia testudo et nacta hernia, botium atque bubo fugilinus », édit. de 1537. « Glandula et scrophula, nodus, et lupia, testudo, et nacta, hernia, botium, atque bubo fuliginus », édit. de 1539.

2. Le ms. de Montp. dit : « Toutesuies nous parlerons tousiours des simples qui ne sont pas compost. »

3. *Glande* en Avicenne, semble estre la même tumeur, que les Grecs (Paul Aeginette) appellent Ganglion, comme Tagaut l'explique. Mais ce que le mesme Tagaut annote un peu après, ne me plaist point, que la Loupe aussi soit le Ganglie des Grecs, ven que la Loupe n'est pas comme un nœud, ou vne concretion en nerf ou tendon, aduenue de coup ou de travail, naissante principalement es mains et pieds ; ce qui est requis au Ganglie, et en la glande, ou Nœud d'Aniceune. Mais selon Guy, la glande est autre chose : scauoir est, vne tumeur separee et mobile, et icelle molasse qui vient principalement aux emontoires, partie lasche, d'une matiere là accumulée : ou de la chair du lieu mesme, comme disoit Leonide, par le rapport d'Eee, laquelle par certaine affinité, se change en nature d'escrouelles, et puis s'augmente par accession de matiere. C'est autre chose des glandes qui sont dès la premiere confirmation, et de l'institution de Nature, aux emontoires, quand elles s'entlent et endureissent. Car ce mal est vrayment escrouelle, des barbares nommé bubon fugilin, ou fugilie : sinon que quelqu'un aime mieux, que ce nom soit particulièrement deu à la parotide deuenue scirrheuse, d'autant qu'Aniceune escrit, Fugile, est du genre des apostemes glanduleux : et presque à ce nom est approprié, celui qui se fait derriere l'oreille. Gui, au cinquiesme chapitre de la seconde doctrine de ce traité, expliquera suffisamment, qu'est-ce qu'il appelle *bubon fugilie* : de sorte que ie m'esbahis, comment Tagaut a douté pourquoy tel mal est en ce lieu compté entre les apostemes phlegmatics. (J.)

vuïque, mobile, et separée, laquelle on trouve plus souvent engendrée és escrouelles.

Escrouelle multipliée en mode de truïe, et dure, non du tout separée, est communement trommée au col ¹.

Loupe comme le houblon est molle, ronde, et fait sa naissance aux jointures, et lieux secs.

Le *nœud*, est comme un nœud de corde, rond, dur, et arrêté, on le trouve à l'entour des lieux nerveux.

La *tortuë* est grande exiture humorale, et molle, de forme large en maniere de tortuë. Elle est nommée Taulperie en la teste ², Gouëtre au col, et aux genitoires Hernie. On la trouve quelquesfois avec sanie, et escailles ³ ou fistules.

Nacte est semblablement vne surnaissance ⁴, grande, et charnuë, comme la chair des fesses, ou des hanches, de diuerses formes, et grandeurs, comme un melon ou vne courge, prenans diuers noms selon sa forme et les membres ⁵.

Les susdites excressances ont plusieurs autres appellations : mais il ne se faut soucier des noms, pourueu seulement qu'on entende la chose qui est diuersifiée, et indique sous telles diuersitez la cure.

Des excressances les vnes sont contenues en sachel, ou vescie ⁶, les

1. Les glandes s'endurcissent bien le plus souvent en cet endroit, et deuenient escrouelles : mais le mesme aduient aussi assez souvent aux aisselles et aux aines. Éginete annote, que toutes sont encloses de leurs tuniques, ne plus ne moins que les stateomes, athetomes, melicerides. Ce qui est vray, de celles qui se font de matiere du tout estrangere et non pas des glandes qui desjà estoient : comme se font les tumeurs qu'il nomme icy glandes, et non escrouelles. S'ensuit au texte : *Loupe comme le houblon est molle*, ou il semble faire allusion à la fleur de la plante dit *Houblon*, laquelle fleur est herbacée et molle, composée de feuilles pliées, elle estant ronde et tubereuse : à laquelle n'est pas mal comparée la tumeur qu'on nomme loupe. (J.)

2. Jean de Vigo fait distinction, entre Taulpe, ou Topiniere, et Tortue, au premier chapitre, troisième traité du second liure, de ce que la Tortue est une eminance assez ample, de couleur blanche, traitable et molle, ayant un cyst, ou sachel comme le Nœud. (J.)

3. « Cum squamis », avec croutes.

4. Pierre de Argillate definit la Nacte, vne tumeur ample, charnuë et molle au dos, et aux espanles principalement. Quelquefois elle s'esleue en tres-grande grosseur : toutesfois n'apporte aucune douleur, ou fort petite : supplées, de soy : car sa pesanteur peut bien causer douleur aux parties qui la soutiennent. (J.)

5. Canappe interprete ainsi les dénominations de Guy : « Glandute. — Scrophule autrement dite en grec *choras*, et en latin, *struma*, c'est-à-dire escrouelle. — *Lupia* ou *lupus*, qui est une espece de phagoedenae : c'est-à-dire *vlcere* qui mange. — *Nodus*. — *Testudo*, en grec *meliceris*, et autres Apostemes (*Talparia*, *Bocium*, *Hernia*). — *Nata* ou *nepta*, en grec *steatoma*, c'est-à-dire aposteme en maniere de suif. »

6. En Grec on l'appelle cyst, qui signifie vescie. Les anciens ont aussi appelé tunique, la membrane ou pellicule et voile, duquel la matière est contenuë, comme enclose dans un sachel. (J.)

autres sont infiltrées parmi la chair : les aueunes aussi peuvent estre resoluës, les autres non : les vnes ont le pied grisle, les autres non : quelques-vnes sont grandes, les autres petites : les vnes peuvent estre suppurées, les autres non : aussi les vnes sont escailleuses, fistuleuses, et chancreuses, les autres non : et ainsi des autres différences.

Les *causes* de telles surnaiissances sont triples : scauoir est primitives comme cheute, coup, yurongnerie, et mauuais regime.

Les antecedentes sont humeurs, principalement phlegmatics, non naturels, et phlegmons permez, comme dessus a esté dit.

Les causes coniointes sont les matieres mesmes contenues au lieu. Ce qu'est contenu, sont quelquefois humeurs aigueux, pourris, corrompus, limoneux, et mucillagineux, ou en forme de miel, de bouëlle, et de grasse¹. Et quelquesfois y sont contenues chair phlegmatiques, et spongieuses, et glanduleuses, quelquesfois des pierres et autres choses.

On a les *signes* et *iugemens* par leurs susdites descriptions, et différences. Le signe, qu'elles sont encloses dans vne vescie, est leur mobilité, et la separation du cuir. Mais quand elles sont arrestées, et adherantes à la chair, semblent estre sans vescie.

Les nouuelles et traitables semblent estre resolubles², non pas les dures, et vieilles. Rougeur, douleur, et augmentation de chaleur, demonstrent les excressences suppurables, fistuleuses, et chancreuses³.

La multiplication des escrouelles, et leurs discours par le corps, et les chaleurs estrangeres, monstre qu'elles sont germes⁴ des escrouelles intrinseques. Dont Arnaud disoit : La multitude des escrouelles externes, publie leur pluralité au dedans : desquelles dit Auicenne, que telles sont multipliées par cheute, et coup. Et pourtant s'ensuit en Arnaud : qu'en telles profite peu d'ouurer exterieurement. Et toi saches bien, que les purgations leur font grand profit, et les breuuages qui font vriner, et les electuaires dessicatifs, et la mutation de l'âge puerile. D'auantage, les enfans à cause de leur gourmandise et de la rarité du corps, tombent

1. Tels absceez sont nommez des Grecs, melicerides, alhetomes, et stentomes : selon la matiere contenue, en ceux-cy conuenient les principaux et plus frequents apostemes, autrement signifiéz par diuers noms, à raison de leur forme ou du nombre, comme l'auteur nous en aduertit. Car soit au miel, ou à la bouëlle, ou à la grasse que ressemble la matiere contenue, quand ces tumeurs sont plus amples, on les appelle Tortues, ou Nactes, et si elles sont en la teste, celles-la mesmes s'appellent Taupieres, au col Goitres, et aux testicules Hernies, qui est *sarcome*. De moindre grandeur, sont la louppe, comme dira Guy en la procedure particuliere, la glande, le bubon fugilin, l'escrouelle, et le nœud. (A.)

2. Il dit *traitables*, non pour mobiles, ains pour molles : car il leur opposera tout incontinent les dures. (A.)

3. C'est-à-dire, celles qui se conuertiront en fistules et chancre. (A.)

4. « Germina », germes, rejetons.

souvent en escroüelles : et les vieillards plus tard, pour le contraire. En outre ceux qui ont le front court, les tempes pressez, et les mâchoires larges, sont disposez à escroüelles : pource qu'à tels la matiere promptement deriue au col, ainsi que dit Henric.

Le retranchement, et la corrosion des excrescences est fort à craindre à l'endroit du ventre, du col et des commissures ¹, à cause du voisinage des veines, arteres et nerfs, et des espaces interieures ². En l'incision des grandes il se faut donner garde de la veine qui les nourrit à l'endroit de leur pied : car souvent elle cause flux de sang, et grand danger.

La *curation* a deux procedures, scauoir est vniuerselle, et particuliere. L'*eniuerselle* concerne la maniere de viure, à ce que la matiere ne soit multipliée : et egalise l'antecedente, afin qu'elle n'adionste à la coniointe.

La premiere chose est accomplie, par le regime dit aux chapitres prochainement passez, declinant à plus grand subtiliation, et incision. Par quoy selon Auicenne il faut eüiter les viandes grossieres, et le boire d'eau froide, de saouler iusque au desdain, et de se remplir : qu'il endure la faim, tant que pourra : sur tout pourchasse de faire bonne digestion. Fuir l'habitation humide, et des vallées arrousees de mauuaises eaux. Boire de bon vin et d'eau alumineuse ou sulphuree. Car (selon Arnaud) l'usage des eaux minerales, principalement qui ont saueur du tartre, peut amoindrir non seulement les goüettes interieures, ains aussi les externes.

La seconde chose est accomplie en trois manieres : c'est en euacuant par le bas (et quelquesfois par la saignée) et en purgeant par vrine, et en enaporant avec des consomptifs et resolutifs.

Pour la premiere, est louée de tous la *poudre de Turbith*, laquelle (selon Auicenne) est faite de Turbith, de gingembre, et de sucre, en égalle portion. Il est donné deux draclmes, et tesmoigne qu'avec ce qu'elle vuide le phlegme grossier, elle n'eschauffe pas, et ne racle pas les boyaux. Mais Rhasis qui a esté plus audacieux en laxatifs, fait ladite poudre au chapitre des douleurs du ventre, au neuüieme à *Abmansor*, de vingt parts de Turbith, dix de gingembre, et trente de sucre : et si en

1. Supplées, de la teste. Car par le voisinage du cerneau, elle est dangereuse : comme Guy repelera au premier chapitre, seconde doctrine de ce traité. Or sur tout la Chirurgie est à craindre au col, à cause des notables veines ingulaires, arteres carotides, ensemble des nerfs vocals. Car ainsi a voulu surnommer Galen les nerfs qui recourent incontinent : là où il raconte l'histoire de celui qui deuient muet, et de l'autre qui le fust à deny par le retranchement de ces nerfs, en l'amputation ou extraction des escroüelles. (J.)

2. « Ac intrinsecæ spatiositatis. » Ms. de Montp. : « et de la spaciosité qui est dedans le ventre ».

donne trois draclmes. La benedicté, et la Hiere, les pillules d'agarie, et d'hermodactes majeurs, sont assez convenables.

Pour la seconde, j'ay suivant le dire de plusieurs, acoustumé de bailler tel breuvage : *PR. de la scropulaire, trois parties : filipendule, deux parties : pimpinelle, piloselle, tannesie, choux rouges, gylavance, de chacun une partie : aristolochie, racine de glayeu puant, et racine de reffort, de chacun demie partie* : soyent concassez, et bonillis en vin blanc, et miel, tant que la moitié en soit consommée. La décoction soit coulée, et en soit baillé de trois en trois iours, au matin le poix d'un quarteron, tiède.

Pour la troisieme, Galen au quatorzième de la *Therapeutique*, conseille (principalement avec glandes internes, qui sont cause des externes) Theriaque, Athanasie, et Ambroisie, et un medicament qu'il a composé de Nepite cretense, autrement ditte Calament fluvialil.

Nos predecesseurs ont mis plusieurs autres breuvages et electuaires, semblablement des huiles pour jeter dans des oreilles, et maintes choses empiriques, que ie n'ay receu en mes oeuvres : toutesfois ie confesse ¹, que le serenissime Roy de France en guerrit plusieurs en touchant par divine vertu. Et voila quant au régime, et procez universel.

La *procedure particuliere ou locale*, prend tres grande diversité, selon la substance et grandeur de la tumeur, et la nature, tant du membre que de tout le corps. Quant à la longueur du temps, combien qu'elle n'indique la curation, toutesfois elle indique quelle est la disposition, au quatrième de la *Therapeutique*. Or jacoit que des susdites choses puissent estre prises maintes indications, et intentions, quant à present elles soient reduites à six. Premièrement, les molles, et petites qu'on nomme Loupes, quand elles sont en membres fermes, lesquelles pour le peu de temps qu'elles ont duré, on doute qu'ayent la vescie tendre, elles sont estraintes, et desseichées. Secondement les plus grandes, non pas fort dures, enuieillies, en les remolissant sont résolues, et consumées, de la façon des apostemes phlegmatics. Tiercement, les escailleuses, et apostemeuses, qu'il faudra suppurer, sont meuries, ouvertes, et mondifiées. Quatriesimement, celles qui ne pourront estre gueries avec les dites choses, et qui sont mobiles et traitables, soyent tranchées et tirées dehors. Cinquiesimement, celles qui seront telles, mais immobiles et infiltrées, et larges, soyent corrodées, et mondifiées. Sixiesimement, celles qui seront telles et auront le pied ou la racine graisle, soyent liées et arrachées.

Le premier moyen est accompli selon Avicenne, que telles tumeurs soyent broyées et pressées, et qu'en apres on espreigne par dessus un

1. « Concedo, »

plomb, avec pesante ligature ¹ : car (comme il dit) il les resout ². Et premierement soit frottée la Loupe avec la main, afin qu'elle s'eschauffe auement, et soit remollie : puis en tenant ferme la partie, soit battuë d'un fond d'une escuëlle, ou autre chose de bois solide, tellement et si souvent qu'elle s'esnanoïsse, et que la veseie interne soit mise en pièces, et la matiere espanduë. Et que soudain on lie par dessus une lame de plomb selon la grandeur de la Loupe, avec un bandeau à deux chefs, bien estroitement, et ferme : qu'on ne le remuë de neuf iours. Toutesfois Rogier y met auparavant, un onguent fait de plomb bruslé, et de la suye de sureau ³, ou de figuier, avec huile, et vinaigre. Brun (ce qu'a recen Theodore) met premierement un emplastre fait d'aloës, accrasie, myrrhe, encens, et sarcocolle, avec vinaigre, ou blanc d'œuf. Henrie aussi le met auparavant : et encor par dessus la lame, il applique des petites plagelles d'estoupes, trempées en aulbin d'œuf, espaisi avec du sel et de l'alun saccarin.

Le second est accompli (outre les remedes des apostemes phlegmatics cy dessus mis ⁴, lesquels avec les suivans sont profitables à cecy, et à toutes hernies) par certain emplastre de Galen, au sixiesme de la *Composition des medicaments selon leurs genres*, qui dissould les grosses exitures, et profite à celui qui a escroüelles, et aux apostemes qui sont faits en la racine des oreilles, et à la podagre : et en plusieurs autres maux, il fait extrêmement loüable operation : PR. *d'huile ricin, deux onces : poix seiche, six onces : ladan, trois onces : litharge, douze drachmes : verd de gris, quatorze drachmes : galban, trois onces*. Le litharge soit broyé avec huile, et puis cuit. Et quand il sera espaisi, qu'on y adioust la poix, et le verd de gris : et finalement y soit mis le ladan, soyent pilez dans le mortier, et reservez à l'usage.

La mesme intention semblablement, selon Rhasis et plusieurs autres, est accomplie avec le Diachylon commun, et Ireat, duquel la forme sera cy-dessous mise en l'antidotaire : auquel sur une liure de Diachylon soit malaxé une once de racine d'Iris puluerisée : ou avec le grand Diachylon d'Heben Mesuë, duquel aussi la forme sera ditte cy-apres. Aussi le mesme Rhasis, homme de grand experience, conseille de la fiente vieille de chevre, avec miel et vinaigre, incorporez sur le feu : ou emplastre fait

1. « Cum gravi ligatura », avec pausement serré.

2. Supplées, l'aposteme glanduleux, comme parle Avicenne. (J.)

3. On ne lit pas cecy au texte de Rogier, ains es annotations sur les livres imprimés : Et c'est du texte de Roland, lequel Rogier n'a presque fait que transcrire. (J.)

4. S'entend des proprement dites (qui sont proprement apostemes) non par similitude. (J.)

de fenugrec, semence de lin, semence de choux confits avec mucilage de guimauve : et est bien maturatif.

Halyabbas recommande cettuy-cy : *PR. farine des febres, et farine d'orge, de chacun dix drachmes : riguelice, racine de guimauve, poir, de chacun cinq drachmes : cire blanche, graisse d'oye, de chacun dix drachmes : soient pilez, et incorporez avec huile vieux, et urine d'enfant puceau, et dessus vn feu lent soit fait emplastre.*

Des remedes d'Auicenne ie prends cettuy-cy : *PR. fiente de cache, deux onces : racine de chour, racine de cypres, oignon de mer, figues grasses, de chacun denie once : lupins, et bdellion, de chacun deux drachmes : miel, vinaigre, graisse de porc, crasse d'huile vieux, de chacun tant qu'il suffira : soit fait emplastre.*

Brui a esproué cettuy-cy en tous apostemes durs. Theodore l'a prins de luy : *PR. ammoniac, bdellion, et galban, de chacun esgalles parties : soient destrempez en vinaigre par trois iours, ausquels estans sur le feu, soit adiousté du bran subtil, et en soit fait emplastre.*

Rogier pour les escrouelles : *PR. racine de fenugrec, et d'asphodele, et si on y adjoustait de celle d'hyeble, seroit bon. Soient cuites en tres bon vin, et en les pilant, qu'on y adioust vñ peu de souffre vif, et soit fait emplastre.*

Mon maistre de Montpellier loüoit souverainement l'emplastre fait de douze limaces, cuites en vin, ou lexime de cendres gravelées, ou avec capitel : voire (qui estoit plus fort) il leur en bailloit tous les iours vñ seiche, ou confite.

La troisieme intention est accomplie communément, avec les choses susdites : car toutes choses resoluantes, remollitiues, quand elles rencontrent matiere resistant à resolution, meurissent la matiere et la meinent à suppuration : principalement si la matiere est douce, ou accompagnée de sang : Halyabbas toutesfois approprie à les meurir : l'emplastre fait de farine d'orge, d'encens et de poix, incorporez avec urine d'enfant. Mais Auicenne pour refrener la furie de la chaleur, leur conseille ladite farine, avec eau de coriandre. Il sera plus fort celuy qui est fait de myrrhe, avec le double de lycion, et ladite eau. Or quand ils seront meurs (ce que tu scauras par les signes de sanie) soient ouuerts, ou setonnez, et mondifiez avec l'onguent des Apostres, rapporté aux Chrestiens (qui est de grande guerison aux escrouelles malignes, et vlcérées), ou avec l'onguent Egyptiac de Rhasis, que nous dirons en l'antidotaire : et avec le Diachylon, ou Diapalma qu'il faut mettre par dessus. Et si elles estoient en lieu que les os fussent contaminez, et corrompus (comme nous dirons cy-apres des iointures), ou quelque mauuaise mortification fust suruenüe, soient regies selon le regime des vlcères, ausquels ils sont rapportées.

La quatriesme intention est accomplie, selon la doctrine d'Albucasis, lequel tous suivent en cela, sinon à esprimer la matiere avec l'intromissoire¹ : ce que paravant il fait, parce qu'il ouvre en long celles qui contiennent humeurs, et les mondifie : et celles qui contiennent choses dures, il les taille en croix, et les escorche. Quoy que ce soit, il commande de comprendre avec les doigts ces glandes, escroüelles, et autres telles excreissances traitables, et les fendre en long, et les escorcher avec certaine spatule mousse, et non aigue : *esloignant les bords avec crochets*, et de les arracher totalement avec leur sachet (car autrement elles reuiendroient) et s'il est besoin, *coudre la playe*, et au reste les traiter comme vlcères. Quant à moy, pour le mieux tirer dehors, ie prends la peau par dessus : et avec ciseaux ie retranche ce que reste de la peau en forme de fueille de myrthe, selon la grandeur de l'excreissance, et au demeurant i'y procede comme dit est. Et si le sang te trouble, il commande de le restraindre avec les remedes contre le sang : et puis reuenir à l'operation. Si le flux est petit, ie l'arreste en essuyant avec sponges, estoupes, ou cotton trempé en eau et vinaigre, et exprimez. Mais si quelque notable veine est continuée avec son pied, *il commande de la tier*², et la laisser ainsi iusqu'à ce qu'elle tombe. S'il y reste quelque chose de la vescie ou sachet, ou de chose estrangere, il commande de la consumer ès premiers iours en remplissant la playe de cotton ou semblable, trempé en *eau salée* : le trempé en blanc d'œuf, espaisi avec alun : et puis avec onguent Egyptiac, ou quelque autre des corrosifs. Et en toutes ces operations, il commande appliquer ce qu'appaise les apostemes : et pource applique sur toute la partie, vne estoupade trempée en aulbin d'œufs³, et huile rosat.

La cinquiemesme intention est accomplie selon Brun et ceux qui l'ensuivent, que la peau soit rompuë par vn caustique, selon la grandeur de l'excreissance : et qu'on garde soigneusement qu'il ne s'espande aux autres parties. A cela ne manque point, ains ayde à l'operation, le ruptoire de chaux et saouon, qui parfait son operation au moins en douze heures : et s'il y arrestoit d'auantage, ne seroit pas mal. Puis fendez au milieu de l'escharre, de long, enfonçant presque iusques au vif, et enfermez dans l'entailleure vne meiche de quelque corrosif, ou fort medicament, depuis la

1. Est un instrument ayant teste pointue et poignante, de la figure d'un noyau de jujubes. Albucasis propose ainsi la maniere de telle recherche : Tu introduiras cest instrument au plus humide lieu que tu trouues en l'aposteme, tournoyant des doigts pen à peu, iusques à tant qu'il ait percé la peau. Adonc pousse le selon la mesure de la grandeur de l'aposteme. Puis retire l'intromissoire, et considere ce que sort en sa trace. (J.)

2. Et faut que le lien soit de matiere non facilement pourrissable, comme est le fillet de soye, ou une *petite corde de luth*. (J.)

3. « Albumine ovi. »

poudre d'asphodeles et plus fort. Et combien que plusieurs en proposent plusieurs, et qu'en l'antidotaire en seront nommez plusieurs, l'arsenie sublimé et préparé, qui le sçait bien conduire, y est le principal : comme sera dit cy-apres à la rompure.

Le moyen de conduire, et gouverner asseurement tels remedes, il ne peut estre descrit certainement dit Galen au troisieme de la *Therapeutique*. Car l'arsenie est medicament fort et violent, esmonuant lièvres et mauuais accidents, faisant grande operation en petite quantité. La quantité commune est, de la moitié d'un grain de froment : aux plus forts, et loing des membres principaux, on y en met plus : es contraires, moins. Il vaut tousiours mieux reiterer, que d'en mettre trop à vne fois. Son operation dure par trois iours : par quoy le malade tiennne regime, comme s'il auoit la fièvre : et que le membre et parties adiacentes soyent dellendues avec onguent populeon, morelle, vinaigre, et autres refrigeratifs.

Quand il l'apperra par la durté, et tumeur de l'escharre que la glande est corrompue, dès lors procure la chente de l'escharre avec beurre lané, espaissey avec vn peu de farine de froment, ou avec de la graisse, ou quelque autre chose onctueuse sans sel. Apres la chente de l'escharre, si quelque chose y reste, soit consumée avec poudre d'asphodeles, ou avec onguent *Egyptiac*. Mais si tout est consumé, soit consolidé à la maniere des autres vlcères.

La sixiesme intention est accomplie avec vn lien de soye ou de poil de cheual, en estraignant de iour en iour le lien qui y est mis (ou y en mettant vn autre), iusques à tant que l'excressance soit desseichée : aydant au lien de quelque corrosif, et mitigeant la douleur avec aulbin d'œuf, ou huile rosat, ou populeon, ou quelque sedatif. Et quand elle sera tombée, qu'on pouruoye à la maniere des autres cy-dessus dites.

CINQVIESME CHAPITRE

Du Schirre, et autres Apostemes melancholiques.



Il est ja temps de passer à vn autre genre de tumeurs, scauoir est à celui qui est engendré d'humeur melancholique, ayant double difference : c'est du vray, et non vray, tout ainsi que les autres apostemes. Le vray aposteme est, qui est fait de melancholie naturelle, laquelle n'est autre chose que gros sang, trouué en la masse sanguinaire pour nourrir les membres melancholiques. Le non vray, qui est fait de melancholie non naturelle. Melancholie est

humeur froid et sec, engendré de la portion plus grossiere du chyle. Elle est double, naturelle, et non naturelle. La naturelle est, la lie et bource du bon sang, grosse en substance, en couleur declinant à quelque noirceur, en saueur à asperité et aigreur. La non naturelle, est qui desvoye de celle-là dans les termes de sa largesse, lesquelles si elle entrepasse, n'est plus melancholie, ains autre humeur ¹, ce qu'aduient en quatre manieres : l'une en soy, quand elle se brusle, et pourrit, et denient cholere noire, aigre, laquelle si on verse sur la terre, boult comme vinaigre, et les mousches la fuyent.

La seconde maniere, quand elle est faite par adustion des autres humeurs, comme de la cholere aduste quand elle se brusle dauantage. Et elle est aussi tant maligne, qu'elle boult, et les mousches la fuyent. Quand le sang et la pituite bruslent, il se fait aussi melancholie non naturelle par adustion, et ces deux especes sont les plus douces, comme dit Auicenne. Toutesfois Galen, et Halyabbas ne font mention que des deux premieres. Tiercement, est faite melancholie non naturelle par congelation, et endurcissement, comme exterieurement de phlegmon ², et autres apostemes d'humeurs naturels, quand ils sont indoctement refroidis, ou resolu : car adonc le subtil est resolu, et le gros empierré, et conuert en melancholie. Quartement, est fait innaturel, quand un autre humeur luy vient par dehors : combien que tous humeurs l'adoucissent, exceptez les deux choleres adustes.

Dequoy il appert que de melancholie sont engendrez quatre apostemes. Premierement, de la cholere naturelle est engendré Schirre ³ vray, et certain, phlegmonique, donnant repos, auquel y a quelque sentiment, sans douleur. Secondement, de melancholie non naturelle par meslange, sont faits trois apostemes : comme Schirrhe Phlegmoneux, Oedemateux, et Erysipelateux. Tiercement de melancholie innaturelle par congelation, et endurcissement est engendré Schirre, vray et certain, enduré, auquel n'y a sentiment ne douleur. Quatriesmement, de melancholie innaturelle par adustion sont engendrées toutes especes de chaneres. Schirre donc est apostome dur, reposé, et appaisé, et indoloureux ⁴.

1. Mingelousaulx interprete ainsi : « La non naturelle s'éloigne des conditions de la naturelle gardant néanmoins encore quelqu'un de ses caracteres et de ses propriétés desquelles si elle s'éloigne ce n'est plus proprement melancholie, mais quelque autre humeur. »

2. Ms. de Montp. : « comme par cause foraine, qui vient de dehors, comme de phlegmon et de empostumes... »

3. « Sephyros siue scirrosi vel Scirrho. »

4. « Apostema durum, quietum, sedatum et indolorosum. » — Mingelousaulx : « Le *Seyrho* donc que les Arabes appellent *Zephrus*, est une tumeur dure, immobile et sans douleur, qui a des bornes et des limites dans lesquelles elle se confient sans s'estendre sur les parties voisines comme fait le *cancer*. »

Ses *causes* sont triples, comme des autres apostemes, scavoir est primitives, comme est mauuais regime multipliant la melancholie, et le gros sang : antecedentes, l'humeur melancholique multiplié, et n'estant bien attiré de la ratte, et tres mal rejeité du corps : conjointes, sont la melancholie mesme, encoignée en la partie.

Les *signes* et *iugemens*, sont tumeur dure avec assez de resistance, et couleur moyenne, entre rouge et noir, ainsi que est la couleur de lie : plusieurs medecins l'appellent, couleur Liuide : et si la particule a des veines notables, elles semblent esleuées à raison d'un sang gros, et auement plus noir, tel que plusieurs Hepatiques rejettent par le ventre¹ : comme nous lisons au quatorziesme de la *Therapeutique* : et avec ce il y a signes qui denotent la melancholie.

Les apostemes melancholiques commencent le plus souvent à paroistre petits, et peu à peu deuiennent grands. Quelques-vns sont seulement en un membre, quelques-vns se mment d'un membre en l'autre, et est nommé *Ferinos*², selon Auicenne. D'anantage les apostemes melancholiques souuent terminent par resolution : toutesfois souuent demeurent endurcis, et souuent aussi, sont conuertis en chanere.

La *curation* a trois choses : la premiere est en la vie, la seconde en la matiere entecedente, la troisieme en la conjointe. La vie soit ordonnée sur les six choses non naturelles, sobre, et moderée, declinante à chaleur, et humidité. Qu'il vse de bonnes viandes, de bon suc, et qui engendrent bon sang, comme est pain de froment pur, bon vin, et bonnes chairs de gelines, chevreaux, et pourceaux, et leurs bonillons, principalement de gelines : car leur boüillon repare toute la nature. Qu'ils vsent d'espinars, bourrachas, hoblon, laitues et autres qui ont à purger le sang. Qu'ils se gardent de toutes choses qui engendrent sang melancholique, lesquelles sont recitées au troisieme des *Lieux affligés* : comme sont chairs de bœuf, de chieure, d'asne, de chameau, de renard, de lievre, de chien et de sanglier : et comme sont gros et enormes poissons et les ostracées³ : les herbes, des choux rouges, et la substance des legumes.

La lentille est viande⁴ tres vtile. Aussi le pain fait de son, et de legumes : et des vins, le gros et noir, et le vieux fromage. Qu'ils s'abstiennent du grillé, rosty, friet : du salé, aigre, et acere, comme sont les aulx,

1. « Per anum », ventre, dejections (Celse).

2. Les autres lisent *Ferinos*, par une faute très aisée. (A.) — L'édition latine de 1559 écrit : « et nominatur ferinos ». Le ms. de Montp. dit : « et les appelle Auicenne ferinis cest à dire creux ».

3. « Ostracosi. » Le ms. de Montp. : « comme sont poissons qui sont ainsi que bestes et oistres qui ont escassottes ». — Mingel. : « et toutes sortes de coquillages ».

4. « Cibus. »

oignons, poivre, moutarde, et tout ce qui brusle le sang. Se gardent de courroux, et de pensement, de trop grand exercice, et de veiller trop. Tiennent le ventre lasche, qu'ils aient resioüissance, et tranquillité.

Pour le second, Auicenne commande que le corps soit purgé, et saigné. A ce loüe Mesüe, le Sené, l'epitheme, le polypode, la fumeterre, le houblon et le lizeron, la casse fistule, les myrobolans Indiens ¹, et la pierre d'azur : le Diasene, Catholicon, et l'hierre de Roux, sont à ce ordonnées.

Pour la troisieme, ie me tiens avecques Auicenne, qu'on y procede sagement : car la matiere est de si grande malice, que si elle est indocilement resoluë, s'endurcit comme pierre : si elle est trop remollie, il faut craindre qu'elle se corrompe, et soit conuertie en chancre. Et parce il commande faire deux reuolutions : la premiere avec mollificatifs, la seconde avec resolutifs.

Mais d'autant qu'il seroit difficile ordonner ces reuolutions à part l'une de l'autre, sans erreur, pourtant il est plus seur ordonner tels remedes, qui ayent leur vertu meslée, scauoir est, remollissante et resolutiue, avec quelque repercussion au commencement. Auicenne a ordonné pour cela plusieurs formes : toutesfois pource qu'elles sont plus propres au Schirre engendré du phlegmon, ou de Erysipele, comme sera monstré au chapitre suiuant, ie prens (apres quelque refrenation faite au commencement avec certains familiers medicaments) le médicament de Rhasis au septiesme à *Almansor* qui est tel :

PR. du *bedellion*, *ammoniac*, et *galban*, en esgales parties. Soyent broyez dans vn mortier, les ayant remollies avec l'huile de Ben, ou de lys : puis faut prendre mucilage de fenugrec, de la semence de lin, et des figues, en mesme quantité que toutes les susdites choses, et que tout soit broyé, iusques à tant que s'ynissent, et emplastrent.

A cela mesme Galen, au quatorzieme de la *Therapeutique*, recommande extrêmement les escorces de racines de guimauue cuites, pilées et incorporées avec graisse de poule.

Mais au cas que la matiere vint à suppuration, procedes-y sagement (comme a esté dit) sans l'eschauffer et irriter, de peur de l'enchancrement. Et s'il s'ouure, le Diachylon te soit ordinaire. S'il endureit, et deuient pierre, il faut recourir au chapitre ensuiuant.

1. « Mirobolanum indas. » Quelques-uns lisent icy, *Tamarindes* : et de fait tous deux y peuvent conuenir. (J.)

CHAPITRE ADMINICULATIF AU PRECEDENT.

*Du Schirre et Aposteme melancholique
engendré de melancholie innaturelle, par congelation, ou endurcissement
du phlegmon.*

QUELQUESFOIS il advient comme cy-dessus a esté dit, que le phlegmon est trop refroidy, tellement que la matiere est congelée : ou qu'il est si resolu, que le subtil se evacue, et reste en la partie un humeur gluant et gros, qui endureist la matiere, et engendre Schirre : et de celuy-cy principalement, nous dirons en ce lieu. Quelquesfois, il advient que la partie est endurcie, à cause de la tension faite de la ventosité, ou humidité : dequoy nous auons traité en l'aposteme venteux et aiguëux. Quelquesfois par priuation, et par exication de matiere : dequoy il sera parlé cy-après en l'endurcissement de jointures.

Les *signes* et *iugemens* sont tumeur dure, et insensible aucunement, et sans douleur, n'ayant autre couleur que celle du corps. Or quant à l'insensible totalement (c'est-à-dire quand on le touche ou pique) il est incurable : quand à celuy qui a le sentiment obtus, il n'est pas incurable, ny aussi facile à guérir, au second à *Glaucou*. Le dur par exication et marasme, ne se guérit point : c'est assez si quelqu'un empesche qu'il ne se seiche si-tost, comme sera dit cy-dessous de la maigreur, et engraissement. Quand au Schirre suruiennent des poils, on n'y espere point de santé comme dit Amicenne. D'auantage, le grand et dur, qui est de la couleur du corps, ne guérit point, et ne se permute iamais ¹.

La commune intention de sa *curation*, au quatorzième de la *Therapeutique*, est d'euacuer tout ce qui est contre nature, contenu en la partie; et le propre moyen de telle euacuation est qu'il faut repurger ce qui y est adherant, difficile à vider: Dont si quelqu'un s'essayoit de vider tout à coup par medicaments attractifs, et euaporatifs, sans mollificatif, il semblera prendre melioration en peu de iours, mais il n'en est rien, car le surplus de la disposition, tout le subtil estant euaporé, demeure incurable, delassé, comme vne concretion pierreuse.

Et pour ce és affections dures, nul medicament fort eschauffant, et dessicatif y comient : ains ceux tant seulement qui en remolissant peuent enaporer, sont propres à cette besongne : comme la moëlle de cerf et de veau, la graisse de bouc. Et encor avec ceux-là, l'ammoniac, galban, bdellion, et le styrax liquide. Aussi la racine de la guimaune arborescente,

1. Et ne change point de nature.

et les feuilles des maunes sauvages (desquelles on trouve par tout) enlées et pestées avec graisse d'oye, ou de poulle, y sont fort viles. Auicenne deffend les graisses salées, et adjouste aux precedents le mastie, ladan, œsype, ordures de bains, fiente d'asne, et crasse d'huile de lys, d'alkanna, et de kerna. Et quand l'aposteme seroit de grand grosseur, on ne se peut excuser du vinaigre. Mais il faut en user sagement : car il penetre fort et tranche, et blesse les nerfs. Et pourtant Galen, en la cuisse scyrrée¹ du garçon, fomentoit premierement avec huile sabin², et puis appliquoit de l'ammoniac destrempé en vinaigre. Mais aux tendons, avec pierres de feu, ou marchasites, ou pierres de moulin rouges arden-tes reietées dans le vinaigre, estuoit la partie et en faisoit fomentation : et plusieurs (comme il dit) ont esté parfaitement gueries par ce moyen de curation, tellement que l'œuvre presque sembloit Magicienne : Toutes-fois auparavant il mettoit d'huile, et par dessus il appliquoit un emplastre convenable : ce que nous expliquerons d'avantage, quand nous traiterons de la durté qui reste apres les fractures, au chapitre de la goutte, au sixiesme.

CHAPITRE ADMINICULATIF.

De l'Aposteme chancreux.



CHANCRE est équivoque à deux : scavoir est à chancre qui est aposteme, duquel sera dit icy : et à chancre qui est vlcere, duquel sera parlé cy-dessous. Chancre donc aposteme, est tumeur dure, ronde, veineuse, brune, croissante en peu de temps, ne donnant repos, chaud, et douloureux. Dont au liure des *Tumeurs contre nature*, il est dit : quand la cholere noire parvient à la chair si elle est mordante, elle ronge la peau, et y fait vlcere. Mais si elle est plus modérée, fait le chancre sans vlcere. Il commence le plus souvent obscurément de la grandeur d'un pois ciche, ou d'une febue : tellement qu'à peine on le cognoist, tout ainsi que les petites plantes : puis il croist tant qu'un enfant ne le peut ignorer, au quatorziesme de la *Therapeutique*.

1. « In coxa sclerosata. »

2. Les autres lisent, *sambucin*, combien que le vieil interprete aussi ait exprimé le sabin, comme Galen requiert. Tagaut lit, *sambacin*, qui est huile de iascemiu, lequel certainement y peut convenir, jaoit que l'auteur ne l'ait voulu. (J.) — Edit. de 1559 : « cum oleo Sambucino ». — Ms. de Montp. : « de huile de Sambuc ».

Les *signes* et *iugemens* sont, qu'il a substance dure, couleur fluide et obscure, veines à l'entour eslenées, à mode de pieds d'un chancre, avec douleur, et chaleur estrange.

Le chancre de tout son genre est maladie pernicieuse. Chancre le plus souvent aduient aux mammelles, et és lieux glanduleux, principalement aux femmes quand n'ont les fleurs, et aux hommes ausquels les hémorrhoides ont failly. Chancre est vne ladrerie particuliere. Car la melancholie bruslée, en vne partie, fait le chancre, ou les varices, et espanduë par tout le corps, fait ladrerie, au second à *Glaucou*. Chancre confirmé n'est pas guery sinon qu'il soit extirpé avec les racines. Et pourtant du non vlcéré souvent est fait vlcere : ce qui est tres-mauuais, suiuant ce que dit Hippocras au sixiesme des *Aphorismes* : A quiconque les chancres sont occultes, il est meilleur de ne les curer pas. Car si on les cure, on en perit plustost : et si on ne les cure, on endure plus long-temps.

La *curation* du chancre non vlcéré a trois intentions : La première ordonne des viures : la seconde égalise la matiere antecedente : mais la troisieme traite particulièrement le lieu.

La premiere intention est accomplie, par le regime dit en Schirre : et peçulierement quand on met en leurs viandes ce qui refroidit et humecte, et engendre matiere saine : comme l'eau d'orge, les poissons pierrenx, moyeux d'œufs qui soyent mollets, et leurs semblables, et quand il y a chaleur, pour lors soit donné lait de vache, duquel le beurre en soit retiré : et des herbes iusques à la courge.

La seconde intention est accomplie par purgatifs jà dits : mais l'Epi-thime en cecy est le principal, duquel sont ordonnées de Galen trois ou quatre drachmes avec du petit lait, de trois en trois iours. Auicenne ordonne l'hiere de hellebore. En chancre (selon Galen au second à *Glaucou*) il n'est pas incongru du phlebotomer, s'il n'y a rien qui empesche. Et (comme dit Halyabbas) quand tu anras euacué vne fois ou deux, il ne faut cesser de ces euacuations, ains en faire tant que l'humeur soit totalement euacué.

La troisieme intention est accomplie par medicaments familiers¹, et non mordents, qui ont vertu meslée de retenir, et évaporer. Car la matiere grossiere est desobeyssante, et de mauuaise condition : donc il suffit, que si le chancre n'est totalement guery, qu'on empesche de l'augmenter, ou que l'on garde qu'il soit vlcéré, comme dit Auicenne. Et à ce Galen, au second à *Glaucou*, loue suc de morelle, auquel il adionste du pompholyx : à cause dequoy Theodore a ordonné l'*onguent Triapompholygos*, qui se fait ainsi : PR. *huile rosat, et cire blanche, de chacun*

1. « Cum medicinis domesticis. »

cinq onces : sur des grains rouges de morelle, quatre onces : ceruse lavée, deux onces : plomb brûlé et lavé, et pompholyx (qui est thutie) de chacun une once : encens, deux onces : qu'il en soit fait onguent.

A cela mesme Galen au premier du *Miamir* ordonne cettuy-ci : PR. *litharge pulvérisé, et ceruse : soyent broyez en huile rosat, dans un mortier de plomb, avec le pilon de mesme, au Soleil iusqu'à tant que recoient couleur de plomb, et en soit fait onguent, ainsi qu'on dira au sixiesme, de la teigne. Combien grande est la vertu du plomb és dispositions chancreuses, celuy le sçait qui l'a espronné, et qui a leu le neufiesme des Simples Medicaments. Pour la mesme disposition Auicenne loüe l'emplastre des chancres fluuiatils¹, et specialement avec cadmie.*

Ledit Auicenne commande de trancher avec leurs racines les petits chancres, és lieux où ils peuvent estre empoignez, et commande exprimer de toutes parts le sang, et puis cauteriser. Et iacoît que Galen signifie le mesme, toutefois pour crainte du flux du sang, et du changement à vlcération, pour les scandales que i'en ay veu, ie supersede² avec le régime deuant dit. L'accomplissement de cette besongne, sera traité en chancres vlcéré. Dieu aidant.

1. « De cancris fluuiatilis »; des escrevisses qui se prennent dans les fleuves (Mingelousanlx).

2. « Ego sum contentus. »



DOCTRINE SECONDE

*Des Apostemes, Exitures, et Pustules entant qu'elles
sont en membres composez : contenant
huit chapitres.*

PREMIER CHAPITRE

Des Apostemes qui sont en la teste.



DOXQUES telles sont les curationes des maux comme dit est, en general : et elles sont diuersifiées, selon la nature des parties organiques malades. Car il y a quatre indications qui en sont prises : scauoir est de leur complexion, composition, vertu, et situation ¹.

De la complexion, d'autant que les parties chaudes ont besoing de remedes plus chauds, et les seiches de plus secs, et ainsi des autres. Parquoy suiuant cela, les plus charnuës doiuent estre moins desseichées, et à celles qui ne sont gueres charnuës, il suffit que leur naturel soit contrégardé. Car comme le mal pour sa curation indique son contraire, ainsi la partie ² indique son semblable, au cinquiesme de la *Therapeutique*.

La composition enseigne qu'il faut autrement medicamenter les corps rares, et autrement les espais ³.

Et selon la vertu on a l'adresse ⁴ des medicaments aeres, et des domes-

1. Les autres lisent *Plasmation*, tant icy, qu'en pen plus bas, où il n'y a lien que pour la position. Car Galen a proposé quatre choses, qui sont icy recitées et expliquées : scauoir est la temperature ou complexion, la conformation, composition ou plasmation : la troisieme, vertu ou faculté, et la quatrieme, siege ou position. J. — Le ms. de Montp. dit : « et de la plasmacion ou formation ».

2. Canappe dit : « Ainsi la complexion est gardée par son semblable », selon Galien.

3. Aux autres exemplaires il y a tres grande confusion de sentences, et de quelque façon que vous les disposiez, les quatre choses proposées ne sont assez bien expliquées de Guy. Parquoy il en faut consulter Galen au second liure *a Glaucon*, ou tout est examine tres-elegamment. Or l'espece du medicament n'est point changée, pour quelque diversité des parties, ains seulement le degré est augmenté ou diminué. J. — Le ms. de Montp. dit : « la composition enseigne par quoy et comme on doit enuacuer : car on doit autrement medeciner... Rem selon la vertu on doit adreecer et ordonner les medecines aigres et domesties. »

4. « A virtute vero habetur directio aerium et domesticorum pharmacorum. »

ties : car les membres sensibles, comme l'œil, ne soustiennent médicaments acres, ne pesants : les insensibles, comme le crâne, n'en sont point offencés. La situation de la passion au profond, ou en la superficie, varie aussi les médicaments : et enseigne par où et de quelle sorte il convient éraciner.

Ainsi il appert comment, selon les parties organiques, les curationes sont changées. Et non moins aussi selon leurs propriétés, comme la tortue en la teste, l'ophthalmie en l'œil, la squinance au col : et plusieurs autres passions, selon les membres, desquelles sera dit cy-dessous : mais icy nous faut dire des apostemes propres.

A la teste aduient des apostemes chauds, froids, sanieux et non sanieux, nouëux, glanduleux, et aigueux : desquels on a les causes et signes des susdits. Leur *iugement* est, que tels sont à craindre, à raison des commissures, et la prochaineté du cerneau, comme il a esté dit en l'anatomie. Il vaut mieux (suivant Rogier) delaisser la tortue, et la glande ou taulpe, qui adhère au crâne, et la contaminé, que (comme il enseigne) la curer avec des trapans. Lanfranc, comme moy aussi, a veu homme qui auoit vne taulpe vlcérée sur la proue de la teste, avec corruption d'os, telle qu'on voyoit aussi bien le mouuement des tyes¹, que si le lien eust esté descouvert : auquel il ordonna vn régime palliatif, et s'en alla.

La *cure speciale* des apostemes chauds et froids au pot de la teste, ne diffère pas de la cure commune dessus dite, sinon en trois choses. Premièrement, en la maniere de viure, comme en toutes les passions de la teste, en special sont dellendues toutes choses fumeuses et vaporeuses. Secondement, à l'enacuation de la matiere antecedente, aux matieres chaudes sont appropriez l'electuaire de suc de roses, et les pillules de myrobolans, et celles de fumeterre : aux froides, l'hierre, et les pillules coccies et dorées. Tiercement, pour le lieu, et la matiere conjointe, quand est en foudre de la teste, il y a trois preceptes appropriez. Le premier est, qu'au commencement de tels apostemes, il n'y faut appliquer des propres et fort repereussifs, à cause du voisinage d'un membre principal. Car il y suffit huile rosat, et tels refrenatifs, dits repellans en large maniere. Le second, que quand ils viennent à suppuration, on n'attende longuement à les ouurir, afin que la sanie ne contamine le crâne. Le troisieme, que quand l'aposteme est grand, à ce qu'il soit mieux mondifié, il faut faire vne ouuerture en triangle, en forme de chiffre 7, de laquelle soit la pointe vers la partie superieure.

Quant aux nouës et glandes soyent traitez comme dessus a esté dit.

L'eau *és testes des enfans*², suivant Guillaume de Salicet et Lanfranc

1. « Motus panniculorum. »

2. Les Grecs l'appellent *hydrocephale* : duquel mat voyez Celse au quatriesme

son sectateur, soit desseichée en resoluant avec huile de camomille, ou d'aneth, auquel soit incorporé du soufre, et s'il est necessaire, qu'on fasse deux ou trois canteres, depuis le front iusques au derriere, par lesquels l'eau s'éuacue petit à petit : et que par dessus on applique de la laine, ou de l'estoupe, trempez en huile et vin tiede, selon Auicenne.

SECOND CHAPITRE

Des Apostemes de la face et de ses parties.

LES apostemes chauds et froids, suppurez et non suppurez, nœuds et glandes, en la face ne varient point de la cure commune des autres : sauf que les incisions ne s'y font pas selon les riddes comme és autres membres : d'autant que les muscles (principalement au front) ne suivent pas les riddes, ains le long du corps. Aux paupieres on les fait de coing en coing, d'une perforation demy lunaire, endossée suivant la situation de l'œil ¹. Au derriere des oreilles, et des maschoires, on les fait esgalement ², comme dit Auicenne.

De l'Ophthalmie, des Apostemes, et Eritures, de la sanie derriere la cornée, et de la douleur des yeux.

OPTHALMIE est aposteme propre des yeux : dont au premier des *Maladies et Symptomes* : Ophthalmie est ditte phlegmon de la membrane innée, c'est à dire conjointive. Et est passion de la conjointive par soy, mais de l'œil, elle est maladie par accident, comme dit le texte. Et ainsi le veulent tous, que ophthalmie soit aposteme de la conjointive.

Que sont pustules, vescies, botons, et sanie derriere la cornée, il appert des choses susdites.

Les *causes* des ophthalmies ne varient point des causes vniuerselles et particulieres des autres apostemes, sinon entant que le rheume en ophthalmie est plus deriné de la teste, qu'ès autres apostemes des autres membres. Des causes primitives, la fumée, la poussiere, le vent, le Soleil,

liure, et Paul Eginete au sixiesme liure : mais surtout le commentaire de M. Dalechamps tres-ample et tres-exquis. (L.)

1. « In palpebris ab angulo ad angulum perforatione semilunari dorsata secundum situm oculi. »

2. « Aequaliter », également, d'un maniere uniforme. Mingelousant : « il les faut faire en long ».

l'aerimonic de ce qu'on a mis dans l'œil, aydent à la generation d'ophthalmie : mesmement quand ils rencontrent vn corps replet¹. Car adone selon Auicenne, soudain elle est changée en aposteme enident, tout ainsi que les fièvres ephemerres se permuënt en autres fièvres.

Suiuant cela il y a deux manieres d'ophtalmies : car il y en a vne petite qui n'oultre passe son terme, ains est seulement rougeur avec humidité : l'autre est grande, oultrepassant son terme en magnitude, en laquelle le blanc couure la prunelle. Toutesfois Iesus fils de Haly, en a assigné trois manieres : car il a appellé moyenne, celle qui esmeut² la cause intrinseque.

Les signes communs des ophtalmies, selon Iesus, ensuiuent les accidens des apostemes des autres membres, comme enfleure, douleur, durté, chaleur et rougeur, repletion des veines, et flux d'humiditez.

Les signes propres, qui signifient les matieres³, sont prins d'Alcoatin, d'Azaram, Galaf⁴, et d'Albucasis : comme s'ensuit : Que l'ophtalmie soit de sang, les signes sont la rougeur, et chaleur de l'œil, l'enfleure des tempes, et parties adiacentes, la grosseur des veines de la conjonctiue, chassie des paupieres, et l'abondance des larmes, tension et pesanteur de tout le corps, principalement de la teste, et les autres signes de sang⁵.

Signes que la cause est cholere, sont douleur, et chaleur forte et aiguë, et rougeur vermeille en l'œil et parties adiacentes, abondance de larmes cuisantes, et peu de chassie : dedans l'œil, il se sent vne piqueure et mordication tout ainsi que s'il y auoit du sablon au dedans : et les signes de cholere apparoissent au corps. Signes que soit de phlegme, sont grande enfleure, avec rougeur remise⁶ ou pale, chaleur, et douleur : larmes excessiues, sans cuisur : pesanteur de corps, et les autres signes de phlegmes. Signes de cause melancholique sont, peu de rougeur, tumeur et humidité, avec les autres signes de melancholie.

L'ophtalmie a quatre temps, comme les autres apostemes, commencement, augment, estat, et declination. Les signes du commencement sont, les susdits signes petits, et commençans : et quand ils augmentent, et larmes, et humeurs cruds decoulent des yeux, et des narilles, on inge que c'est l'augment, selon Iesus. Quand elle est en sa grande furie, et que commence vn peu à se remettre, c'est l'estat. Et quand il y a notable

1. « Maxime quando obuiant corpori plethorico. » Ms. de Montp. : « maiement quant elles s'vriement en corps pletorique. »

2. « Que mouet causam intrinsecam. » Mingelousaultx interprète : qui ébranle les causes internes qui contribuent après à l'entretenir.

3. Ming. ajoute : « differantes qui les causent ».

4. « Et ab Alcarum, Galas. »

5. Tous ceux qui signifient le sang abonder en la teste et en tout le corps. (J.)

6. « Cum remissa rubedine. »

retranchement de flux, qu'il y a peu de muscositez, et qu'elles sont épaisses, et quand les paupieres s'attachent, adonc est la declination. Et ledit attachement est des plus grands signes de maturation, comme dit Iesus.

Les ingemens de la chassie sont tels : la chassie qui est hastine, avec pesanteur et bonne maturation, egalité et blancheur, qui bien-tost est separée et resoluë, est loüable : la contraire, et granuleuse, est mau-
uaise.

On cognoit l'ophthalmie estre capitale, par la pensanteur, et douleur de teste : s'il y a rougeur, eschauffement, douleur, pulsation à l'endroit du front, et des tempes, avec extension et repletion de veines, et enfleure, cela signifie venir de la membrane extérieure. Et quand lesdites choses n'y sont pas, et il y a flux continuë, esternement, et demangement au nez, et au palais, cela vient de l'intérieure. Si elle est stomachale, c'est avec nausée, ou desdain ¹, vomissement et conturbation d'estomach.

Les douleurs aiguës des yeux sont facheuses : il n'y a rien qui tant moleste les malades (dit Galen au quatrième du *Mianir*) que la douleur. Car il y en a qui aimeroient mieux mourir, que d'endurer douleur tout vn iour, et pourtant il faut en tres grand' diligence appaiser les douleurs et le mal de teste ², quand ils sont joints aux maladies des yeux, comme sera dit cy-dessous. Les douleurs des yeux demontrent que la matiere est mordicante ou abondante, ou qu'il y a du vent vapoureux, au treizième de la *Therapeutique*. Quand en ophthalmie la fièvre se renforcee, elle prognostique grande occasion ³.

Oùtre, si les remedes ne profitent en l'ophthalmie, et qu'elle se retarde en l'œil, sachez que le rhemme descend en l'œil, ou que la matiere est retenüe dans les tuniques, ou qu'il y a de la rogne en la paupiere, qui continue l'ophthalmie.

D'auantage, sachez que l'ophthalmie a ses periodes, et paroxysmes, qui suinent l'analogie des matieres dont elle est faite, au second des *Différences des fièvres* : et le plus long de ses periodes est prolongé iusques à sept iours comme dit Iesus. En outre, sachez que l'ophthalmie est mal contagieux, et passe volontiers d'un œil à l'autre. Il est bon que celui qui a mal aux yeux soit pris d'un flux de ventre, au sixième des *Aphorismes*.

L'ophthalmie, selon Gordon, ne doit pas estre mesprisée : car si elle est mal curée, elle delaisse mauuaises restes : comme sont rompeure de la cornée, tasches, et taves facheuses.

La cure de l'ophthalmie plus grande, et plus petite, n'est point variée,

1. « Et vomitu. »

2. « Sunt sedandi dolores et soda. »

3. « Magna prognostica occasio. »

sinon en plus, et en moins. Mais outre la commune curation des apostèmes des autres membres, elle est spécifiée en quatre choses.

La première est en la vie, la seconde en la matière antécédente, la troisième en la conjointe, et la quatrième en la correction des accidents.

Premièrement, il est spécifié de la vie, que le manger et le boire soient diminuez, principalement au soir, en éitant les choses vaporeuses, et eslisant les viandes de petite et loüable nourriture : quittant la chair et le vin, spécialement és premiers iours, et en matière chaude, et en forte douleur ¹. Qu'il prenne après son repas quelque peu de coriandre, ou de coings, pour reprimer les fumées, à ce qu'elles ne montent à la teste. Et qu'il demeure en lieu obscur, et tienne devant soy des draps verds, noirs, et bleux. Qu'il fuyé la claieté, la lueur, fumée, poussiere, le vent, l'acte venerien, et la cholere. Qu'il ne se couche point sur le visage, ains qu'il tienne tousiours la teste haute. Que son ventre soit lasche : qu'il ayme le sommeil, et le repos. Qu'il ne greue nullement ses yeux d'attouchement, ou de regard.

La seconde chose est accomplie selon la diuersité de la matière, comme dessus a esté dit, en euacuant, dinertissant, et retranchant la matière : et en arrestant le rheume, et apaisant la douleur de teste, par saignée, et purgation avec Medecines laxatiues appropriées, et avec clysters picquans, frictions, et ligatures douloureuses ² aux extremitéz : et avec ventosations, et setons ³ ou cauterés sur les espaulés et sur le col : et emplastremens desseichans la matière qui defluë, appliquez sur la teste, faits de millet, sel, fiente de colomb, camomille, anis, et semblables : et cauterés punctuals sur le mol de la teste ⁴. Et s'il est besoin, pour mieux retrancher la matière, mesmement celle qui est chaude, Galen commande au treiziesme de la *Therapeutique*, de couper les veines des tempes, et du front : et de les boucher d'un grain de froment, ou de l'encens rosty, ou de quelque corrosif : ou de lier les arteres (comme on fait des varices) en deux lieux, et couper au milieu, et puis incarner. Et lier sur le front, et sur les tempes, avec une bande, un emplastre

1. « Et in materia calida, et forti dolore. »

2. « Ligationibus dolorosis secundum extremitates : et cum ventosationibus et sectionibus seu cauteriis. »

3. Les autres lisent *sections* (comme l'édit. de 1559), ce que nous pourrions interpreter de la scarification : mais ledit mot n'est pas en vsage à nostre auteur. Le ms. de Montp. dit : « et cauterés de instrumens appelle setones ».

4. On nomme ainsi le lieu où contiennent les costures coronalle et sagitale. Et à cet endroit là sont appliquez tres-proprement les emplastres, et on y fait les embrocations pour diuerses affections de la teste : d'autant que de nulle autre part la vertu du médicament penetre plus facilement au cerueau. Or chaque homme a pour la mesure, la longueur de la paulme de sa main : la racine de laquelle soit à la racine du nez, entre les sourcils, le doigt du milieu estendu au deuant de la teste, dit sinciput. (J.)

restringentif¹, fait de bol armenien, farine de lentilles, galles, escorce de grenades, acaciaë, aloës, encens, et semblables. incorporez avec des aulbins d'œufs. Et cela reïterer tant de fois, que l'on parviennne à son attente.

La tierce requiert, suivant Heben Mesuë, alteration et digestion de ce qui a esté transmis. Et cela est accompli avec des reperceussifs domestiques au commencement, et avec peu de resolutifs adionstez aux reperceussifs en l'augment, et avec autant des vns que des autres en l'estat, et avec purs resolutifs, et dessicatifs en la declination.

Doncques au commencement quand la matiere est chaude, qu'on y mette de ceux qui ostent et repriment l'aerimonie de la matiere, et inflammation : comme sont l'eau rose, et aulbin d'œuf, pourpier pilé et mis dessus, endine, morelle, et mucilage de psyllion : et le *collyre blanc* sans opion, ainsi que veut Halyabbas, car l'opion (sinon quand la douleur surmonte) esbloït la vue, et la rend confuse, au troisieme de la *Therapeutique*. Sa forme est telle, selon Galat, prise du liure de Damascene : PR. *de la ceruse lavée, huit drachmes : amydon, quatre drachmes : gomme Arabique, tragacanthé, de chacun deux drachmes :* soit fait collyre, avec de l'eau rose. Et si on emplastroit l'œil desdites choses, avec du cotton, legierement et sans douleur, il seroit bon.

Puis en l'augment est convenable le lait de femme, et le mucilage des coings et de fenugrec, tiré avec eau rose. Et le *collyre blanc*, auquel y a de la sarcocolle, duquel la forme est prise de Rhasis, en cette sorte : PR. *de la ceruse lavée, huit drachmes : amydon, quatre drachmes : sarcocolle nourrie² en lait d'anesse, gomme Arabique, tragacanthé, de chacun deux drachmes : opion, demy drachme :* soit fait collyre, avec d'eau de pluie. Et d'emplastrer avec ces choses, et un moyen d'œuf, pour lors est assez expedient.

Le mesbays fort de Gordon, qui dit que tous les sages s'accordent en ce, que la Sarcocolle ne convient sinon à la declination : et toutesfois en elle y a petite vertu resolutine, sans mordication : ce qui est necessaire en l'augment. Et avec ce, Rhasis, Alcoatin, Heben Mesuë et Azaram la recommandent en l'augment. Paravanture il³ a creu, que Iesus⁴ le deffendoit aussi aux autres temps, parce qu'il l'a deffendue au commencement en forme de poudre.

En l'estat on mettra du mucilage de fenugrec, avec eau extraite de

1. C'est *anacollema*, appelé des anciens : scauoir est, un frontal pour arrester les fluxions sur les yeux, et autres parties du visage. (J.)

2. « Nutritæ », mêlée.

3. Il semble que Guy est plus abusé que Gordon : car Iesus Haly deffend ouvertement au commencement et en l'augment. (J.)

4. Le ms. de Montp. dit : « Iohannice. »

melilot : ou le collyre blanc, auquel y a de clinie, prins du grand antidotaire de Galaf, qui est cettuy-cy : *PR. de la ceruse lavée, huit drachmes : amydon, quatre drachmes : clinie, deux drachmes : gomme Arabique, et encens, de chacun une drachme : opion, deux drachmes : soit fait collyre, avec eau de fenugree.*

Le collyre citrin, et le collyre rosat sont faits à mesme intention. Et il est vtile d'emplastrer avec ceux-cy mesme, ou avec mye de pain, ou moëlle de pommes cuites en eau rose.

Le *sief rosat* est mis de Iesus¹, au chapitre de la meurtrissure², et sanie derriere la cornée, comme s'ensuit : *PR. des roses rouges recentes, tirées de leurs botons, trois drachmes : verd de gris, escaille de cuire, de chacun deux drachmes : spicnard³, myrre, quatre drachmes : gomme Arabique, cachue brulée et lavée, de chacun vingt et quatre drachmes : saffran, six drachmes : opion, trois drachmes : Somme de tous ces medicaments, nombre neuf. Soyent pilez et broyez avec eau de pluye, et en soit fait collyre.*

Le *collyre citrin*, de la description d'Alexandre : *PR. de l'amydon, vingt et une drachmes : sief memithe, huit drachmes : sarcocolle, tragacathe, et gomme Arabique, de chacun trois drachmes : saffran, deux drachmes et denie : myrre, une drachme : opion, deux drachmes : Soyent confits⁴ avec eau de pluye.*

En la declination, le bain, et la fomentation ou euaporation, avec l'eau de la decoction des roses, camomille, melilot et fenugree, sont tres-bons : et les collyres de tuthie, et les pondres, adone ont lieu⁵ : desquels y a trois formes.

La premiere est de Montpellier : *PR. de la tuthie preparée, demie once : pierre calaminaire preparée, deux drachmes : cloux de giroffe, cinq en nombre : rayon de miel, une once : vin blanc, deux onces : eau rose, en quart : camphre, une drachme : soit fait collyre.*

La seconde forme est, le *collyre de maison* : *PR. tuthie preparée, une once : aloës succotrin, demie once : camphre, une drachme : eau rose, une liure : suc de grenades, en quart.*

La troisieme forme est, la poudre que Maistre Arnaud fist pour le Pape Iean, contre la rougeur et humidité des yeux : *PR. tuthie preparée, une once : antimoine preparée, demie once : perles, deux*

1. Un peu auparavant il l'a appelé *Collyre*, parce que *Collyre* et *Sief* sont synonymes. (J.)

2. « De liniditate. » Ms. de Montp. : « par Iohanice au chapitre qui parle de l'humidité et de sanie ».

3. « Spicae nardi. »

4. « Confice », de conficere, apprêter.

5. « Tunc habent locum. »

drachmes : fleur de corail rouge, vne drachme et demie : soye crue du coccon ou ouf de vers ¹, *demie drachme* : qu'on en fasse poudre tres subtile : et qu'on la garde en vne bouëtte d'airain : et qu'on en mette avec vne touche, ou esrounette ².

Item, et la *poudre citrine* (laquelle, selon Rhasis, vaut à la fin de l'ophthalmie) est ainsi faite : PR. *de la Sarcocolle nourrie, deux drachmes* ³ : *collyre de memithe, trois drachmes : lycion, aloës, de chacun deux drachmes : saffran, vne drachme : myrrhe, demie drachme* : faites en poudre.

Si la matiere est froide, qu'on employe au commencement le *collyre d'espic* ⁴ : duquel la forme suivant Heben Mesuë, est telle : PR. *de la sarcocolle, cinq drachmes : spic-nard, deux drachmes : roses et saffran, de chacun deux drachmes : amydon, aloës, gomme Arabique et tragacanthie, de chacun vne drachme : opion, demie drachme* : qu'on en fasse vn collyre, avec de l'eau de pluye.

Et l'œil soit emplastré avec emplastre de feuilles de mandue et d'aneth, cuits avec du vin : quand les signes de maturité apparoîtront, l'œil soit fomenté avec l'eau de la decoction du fenugrec, et melilot : et qu'on y applique de la poudre citrine, et soit emplastré avec moëlle de pain trempée en vin, et exprimée : et qu'on luy donne à boire du vin pur. Et adonc sera verifié tout l'Aphorisme d'Hippocras, que les douleurs des yeux sont gueries par boire du vin pur, par bain, fomentation, saignée, ou Medecine.

La quatriesme chose est accomplie, par les correctifs des accidents qui s'y rencontrent, etc.

De la douleur des yeux. A la douleur des yeux, qu'on administre les medicaments qui facent cesser picqueures, et morsures, ayans vn peu de vertu narcotique, sedatifs, selon que la disposition du plein et du venteux ⁵ le requerra. Tels sont suivant Heben Mesuë, l'aubin d'œuf battu avec eau de pautot, et le mucilage du psyllion tiré ⁶ avec de la mesme eau, ou avec le suc des pommes de mandragore ou laictué. Et quand la necessité se presentera, il y faut mettre de l'opion : mais il ne faut multiplier les narcotiques : d'autant qu'ils retardent l'estat et la maturation : et avec ce, nuisent à la veue, comme dit est. A cecy

1. « De flosculo vermis. »

2. « Et ponatur cum stillo. »

3. Les autres lisent quatre drachmes, mais Guy en cela suit Rhasis. (J.)

4. « Sief de spica. »

5. « De pleno et ventoso. »

6. « Extracta. »

est loüé le collyre blanc, avec de l'opion : duquel la forme a esté ditte cy-dessus, pourueu qu'on y adiouste vne drachme d'opion.

Et à ceey mesme Azaram ordonne cette fomentation : PR. *du pauot et du plantain, de chacun deux parties : saffran, memithe, aloës, gomme Arabique, accacie, de chacun vne partie* : soyent cuits avec de l'eau, et qu'on en applique.

Cet emplastre aussi vaut à cela, comme on le prend de la vingtième partie du grand antidotaire d'Azaram : PR. *saffran, memithe, lycion, aloës, accacie, de chacun esgales parties* : soyent pilez, et reduits en liniment avec ius d'oreille de souris, et laict de femme nourrissant vne fille ¹.

La nuisance qui prouient des narcoties, est ostée par vne fomentation de la decoction de camomille, melilot, et fenugree.

La poudre d'Azaram, des escorces préparées des œufs de poulle, laquelle Iesus approprie à endormir le malade : ne la poudre de tuthie, et sarcocolle, et sucre, laquelle Bien-venu benit en tout temps de l'ophthalmie, ne me plaisent point. Car toutes poudres au commencement et en la forte douleur irritent, et greuent les yeux, ainsi que Iesus ² mesme le confesse. Le sommeil est prouoqué avec lesdits narcotiques, principalement en y adioustant du pauot, des violettes, du nenuphar, et des sandaulx, pestriz avec du laict, et du ius d'hyosciamie, et appliquez sur la prouë de la teste.

L'ordure ou chassie est ostée, en humectant les paupieres avec eau tiede, et les torchant avec du cotton délié à l'entour d'une espronnette ³. Et vniuersellement en la curation de l'ophthalmie, et des autres mala-

1. Qu'importe-il que l'enfant qui est nonrry soit fils ou fille, puis que le sexe du nourrisson ne change point la complexion de la nourrisse ou du laict? veut-on point plustost signifier, celle qui a fait vne fille (en lieu dequoy, Iean de Vigo dit improprement, *parturiente*, qui vaut autant à dire, qu'en travail d'enfant), et qui la nourrit aussi? de sorte que s'il n'y auoit aucunes nourrices de louage, et que toutes meres, comme elles sont tenuës de la loy de nature, allaitassent leurs enfans, nous ne serions pas trompez au choix du laict : estant plus froid celuy de la femme qui nourrit vne fille : parce qu'elle auroit fait aussi une fille : dont l'habitude de son corps a esté plus froide, et par consequent son laict aussi : au contraire, de celle qui nourrit vn fils. Mais cela n'est-il pas aussi faux : et le laict est plus chaud de la nourrice qui a fait vne fille : et pourlant moins conuenable à nourrir vn fils? Car veu que toutes choses se delectent et nourrissent de leurs semblables, la fille estant dans la matrice tire à soy le sang plus froid, comme le fils attire le plus chaud. Parquoy apres l'enfantement d'une fille, le sang qui reste pour engendrer du laict, est plus chaud : et celuy d'apres l'enfantement d'un fils, est plus froid. Dont aussi le vulgaire entend bien, que le laict de celle qui s'est deliurée d'une fille est meillnr à un fils : et à vne fille, celuy d'un fils : mais ignorant la cause, il dit que le fils a besoin de rafraichissement, par telle nourriture, et en dit autant de la fille. (J.)

2. Le ms. de Montp. dit encore : « iohannice ».

3. « Stylum. »

dies des yeux, soyent observez les documents qui seront dits cy-apres au traité des yeux.

*De la sanie derriere la cornée*¹. Si l'ophthalmie a esté longue, et que soit aduenu sanie derriere la cornée, qu'on y remedie² avec le *collyre d'encens*, vtile aux vlcères, et à la grosse sanie, lequel est mis de Iesus au chapitre de Dubellat³ :

PR. *de la ceruse, huit drachmes : opion, sarcocolle nourrie, de chacun vne drachme : tragacanthé, gomme Arabique, de chacun quatre drachmes : encens, vne drachme : et* (selon Heben Mesuë) *ammoniac, safran, de chacun vne drachme* : soit fait collyre avec eau de pluye, ou avec muccilage de fenugrec. Et si elle n'est resoluë avec ces choses, soit traitée avec diaphoretiques, et consomptifs : à quoy souverainement conuenient infusions, et estumes, et les collyres données pour la declination, et pour l'ophthalmie froide.

Le collyre de myrthe y est fort recommandé, au quatorziesme de la *Therapeutique*, et tout ce qui profite à la curation de l'eau descendente⁴ en l'œil, comme opopanax, euphorbe, et semblables : et le baume en cecy est merueilleux. Et si elle ne peut estre resoluë, le conseil de Iesus, et d'Alcoatin est, que l'on ouure le lieu, sur la cornée, avec vn petit rasoir, entre la prunelle et le blanc⁵, et que la virulence en soit retirée. Et Galen dit au quatorziesme de la *Therapeutique*, que de son temps vn certain Medecin oculiste guerissoit la sanie derriere la cornée, de cette façon : Il faisoit asseoir le malade en vn siege, et tenoit sa teste des deux costez : et l'esbranloit d'un grand mouuement, iusques à ce qu'il voyoit la sanie descendre en bas.

*Des bothors, ou boutons, et rescies*⁶. Il est commandé de les resoudre et meurir avec les mesmes choses. Et si ne peuvent estre resolus, ne tirez hors par incision : pour decorer l'œil (comme il sera dit cy-des-

1. C'est la maladie que les Grecs appellent *υποπυον* ou *πυοντις*, hypopyon ou pyosis. (J.)

2. Ms. de Montp. : « on la doit *megier* par sief ».

3. « In capitulo de dubellati. »

4. C'est la suffusion ou cataracte, qui n'est encores confirmée, comme il enseignera cy-apres, traitant des cataractes et de la goulle seraine, au sixiesme traité, doct. seconde, partie seconde, chapitre second. (J.)

5. « Cum spatulamine paruo super corneam, inter pupillum, et album. » Il signifie les limites qui sont communes en l'aduate et l'iris, par lesquelles on peut retirer le pus contenu derriere la cornée (sous la prunelle) ou sous la dure tunique. (J.)

6. Les Grecs les appellent *φλυκταινες*, phlyctaines. (J.)

sous, de l'eminence qui aduient és vlcres des yeux) soient liez avec vn fil : et apres l'eruption ¹, soient regis de la cure des vlcres.

De la tache, et de la trace ou vestige qui les ensuiuent, il sera dit (Dieu aydant) cy-apres au sixiesme. Aussi de l'aposteme fait au lacrymal, il en sera dit au traité des vlcres.

Des apostemes des oreilles. Des apostemes des oreilles, chauds et froids, sanieux et non saniens, les vns sont faits au profond de l'oreille, les autres en la superficie, les autres en la racine de l'oreille. Et ils ont causes, et signes, comme les autres apostemes, ainsi que dessus a esté dit aux communs apostemes. Mais ils ont *iugemens* propres : scauoir est, qu'ils sont suinis de plus grands douleurs que les autres, mesme-ment les chauds qui sont au profond vers le conduit de l'oüye.

Les fortes douleurs des oreilles sont dangereuses, car souuent elles sont suinies de fièvre, resuerie, et syncope, et de la mort aussi. Et les ieunes sont en plus grand danger pour la douleur, que les vieux : dont les ieunes meurent dans sept iours, et à peine ils peuuent attendre la suppuration : les vieux passent outre, et leurs apostemes suppurent. Et c'est pour la diuersité de leur sensibilité, au troisieme des *Prognostics*.

La *cure* de tels apostemes, quand est de la disposition, ne varie point de la cure commune des autres apostemes : mais quand au lieu, et au symptome douloureux, elle est diuersifiée. Car jaoit que les apostemes au profond, et à la superficie des oreilles, soient traitées au commencement avec quelques repellents domestiques, propres aux oreilles, alterans et refrenans la matiere, toutesfois ceux qui sont és racines des oreilles, et emontoires du cerueau (lesquels Galen nomme parotides) ne sont aucunement repereutez, ne refrenez : ains tant qu'on peut sont attiréz dehors, comme sera dit cy-apres quand on traitera des apostemes des aisselles, et des aynes : nonobstant que Henric en ait douté. Aussi la douleur, d'autant qu'aucunesfois surmonte sa cause, elle peruertit l'ordre de la curation, et nous reduit à la necessité d'vser des Narcotiques.

Doncques en la curation de ces apostemes (scauoir est profond, et superficiel des oreilles) on specifie quatre choses : La premiere est, en la vie : la seconde, en la matiere antecedente : la troisieme, en la coniointe, et la quatrieme, és accidens.

La premiere et seconde sont accomplies par les chapitres communs, selon qu'elles ont esté complétées, appropriées, et spécifiées en la teste, et en l'ophthalmie. La troisieme est accomplie selon la diuersité de la matiere : car en l'aposteme de matiere chaude, conniennent au commencement les alteratifs froids et domestics : comme sont (suivant

1. « Post eruptionem. »

Galen au troisiemesme du *Mianir*) huile rosat bouilly avec du vinaigre, jusques à la consommation dudit vinaigre : et les trochises de glancion (c'est à dire de memithe) ¹, auquel soit adioustée la douziesme partie de gomme Arabie, paistris avec eau de pluye, et destrempez en vin. Halyabbas accorde les collyres blancs, dissouls avec du lait. Et Auicenne loüe le lait de femme, vne fois apres l'autre, iusques au troisiemesme iour : puis passé le commencement il permet le mucilage de la semente de lin, et fenugrec, et l'eau de voluble : lequel il dit profiter à telle heure. En l'estat on ordonne vaporations qui aient vertu meslée : comme est decoction de roses, camomille, et melilot, employé avec vn entonnoir, et avec iniection d'huiles, declinans à quelque chaleur, comme est d'huile d'amandes.

Après ces choses, Galen au troisiemesme du *Mianir*, loüe le basilicon destrempé d'huile rosat, s'il y a encores chaleur : et avec du nardin, si elle est remise. Et Auicenne en ce cas, quand la chaleur est remise, commande y distiller vne fois apres l'autre, avec vne esprouette enueiloppée de cotton ², de la graisse de Renard tiede, ou de Lesard, ou de Canard, et du beurre, ou de la moëlle de la cuisse de veau : laquelle Heben Mesuë dit estre esprouuée.

Si l'aposteme n'est pas chaud, il commande bailler vn medicament composé avec graisse de bouc, miel, vin cuit, et suin de laine, huile laurin, de lys, de nard, de rue, et huile de baume. Et si pour lors on faisoit vn parfum avec decoction d'hysop, marjolaine, betoine, fenouil et rue, ne seroit pas mauvais.

Si les apostemes se convertissent à sanie, on loüe ce medicament d'Heben Mesuë : PR. *farine de febres, farine d'orge, camomille, melilot, violettes, et guimauve* : qu'il en soit fait emplastre, et en vse.

Si l'aposteme est hors de l'oreille, parce qu'il ne fait grand peur, selon Auicenne, l'emplastre susdit y suffit, comme au Bothor qui est faite en l'oreille, suffit la decoction des figues, avec du blé.

La sanie est traitée avec du vin, et miel, et du reste de la cure des vlcères de l'oreille.

La quatriemesme intention est accomplie, selon les accidens. La douleur (qui est le propre symptome de ces apostemes) est appaisée selon la matiere dequoy elle est faite. Si elle est de cause chaude, Galen loüe au troisiemesme du *Mianir*, les trochises faits d'opion, et castorée, et vin cuit, destrempez avec du mesme vin tiede, et qu'ils soyent doucement distillez en l'oreille avec de la laine molle. Après que tu auras bien fomenté, tu le lairras vn peu reposer : et qu'on applique de par dehors

1. « Trochiscis de glancio » : glaucium (Plin.), glaucium hybride, pavot cornu.

2. « Cum stillo cum colone inuoluta. »

laine chaude à l'orifice de l'oreille, et à toute l'oreille. Et s'il est besoin fomenteur vne autrefois, soit derechef fomenté, en gardant tant qu'il est possible, que tu ne touches, ne molestes le conduit de l'oye ¹. Auicenne loïe à cette douleur, huile rosat, ou violat tiede, ou aulbin d'œufs avec de la camphre (mais il dit que l'huile violat est plus sedatif, que le rosat, à cause de la mollification qui est en luy) et le lait de femme, avec eau de morelle, et huile rosat, ou d'amandes, auquel on ait bouilly des vers de terre, ou de ceux qu'on trouue sous les cruches ou pierres, qui ont plusieurs pieds, et sont ronds, comme vne demie febve : et huile de la semence de courge, et huile nenupharin, papauerin, et de saule, instillez tiedes, et laine appliquée de par dehors. Et le glorieux Auenzoar commande y mettre de l'huile de moyeux d'œuf, parce que (ainsi qu'il dit) incontinent il oste la douleur, et haste l'issuë de la sanie.

Si la douleur est d'esprit venteux, ou d'humeur qui n'a issuë, mesle les choses susdites avec quelque medicament aperitif : comme sont (selon Galen au lieu dessus allegué) le nitre, qu'on nomme aphronitre, et les deux ellebores, et les deux aristolochies, la rue, centauree, racine de concombre sauvage, racine de coleurée, et aron et dragontée ², et coste, cannelle, et cubebes.

Il a escriit (comme il dit) plusieurs exemples de medicaments, afin qu'on n'en eust faute : car tous ne se trouuent pas en toutes regions, ains certains en certaines.

Auicenne loïe les eschauffemens avec vne ventouse pleine d'eau chaude, et du millet, et du sel, et des draps chauds. Et Heben Mesué l'euaporation avec vn entonnoir, faite de la decoction de camomille, melilot, aneth, fenugere, choux rouges, marjolaine, herbe au vent, ou paritoire. Et il faut (comme dit Auicenne) que l'on retarde l'vsage des narcotics, iusques à tant qu'on craigne l'éuanoüissement, et singuliere-ment quand les humeurs sont froids : car cela leur nuist grandement. Et si de l'vsage des narcotics il en aduient dommage, baille seulement du castorée apres cela.

Les glandes et escroüelles qui s'engendrent sonnent en ces lieux, sont traitées comme dessus a esté dit.

Les apostemes des emonctoirs du cerueau soyent traitez comme il sera dit des emonctoirs du cœur. Mais en les ouurant aduise toy des veines, et arteres, qui sont là grandes et grosses, de l'incision desquelles y a plusieurs dangers : et du nerf recurrent, qui est là : car la voix se perd de son retranchement.

1. « Ne ipsum porum tangas nec molestes » ; le ms. de Montp. : « que tu ne touche ne grieve le porre ».

2. « Et iarri, et dragontae » ; ms. de Montp. : « et iarri siue dragolee ».

Des autres passions qui viennent au visage, il sera dit cy-apres : car jaoit que le polype des narilles, le noli me tangere, et alcola, soyent apostemes ou pustules dès le commencement, parce qu'ils deuenient bienlost vlcères, seront remis avec eux. Les apostemes de la bouche, sont traitez comme la squinance, de laquelle sera dit incontinent.

TROISIESME CHAPITRE

Des Apostemes du col, et du dos.



Les apostemes du col sont doubles : les uns sont és membres extérieurs contenant : les autres és intérieurs contenus.

Les premiers vsurpent le nom du genre, et s'appellent simplement apostemes, bosses, glandes ou pustules, qui sont traitez comme les autres communs. Les secondes ont vn nom propre : ils se nomment squinance, et ont vne propre maniere de curation.

De l'Esquinance.

L'ESQUINANCE donc est aposteme du gosier, et de ses parties, empeschant la voye de l'air, et de la viande.

Auicenne en assigne quatre especes, selon la distinction des lieux, en suivant la sentence de Galen, au quatriesme des *Lieur affligéz*.

L'une est quand l'aposteme est aux muscles¹ externes, de sorte que l'aposteme appert seulement par dehors és membres contenant.

L'autre especes est, quand c'est aux muscles externes vers les spondyles : de sorte que l'aposteme appert seulement au dedans, vers le gosier et les amygdales, quand on comprime la langue.

La troisieme especes est, quand il est aux muscles internes de l'osophage : et pour lors il n'appert pas au sens, ains est manifesté à la raison, de ce que l'aualer est plus offencé que le respirer.

La quatriesme especes est, quand il est aux muscles internes de la gargamelle ou epiglote², et pour lors aussi il n'appert pas au sens, ains à la raison, car il offence plus le respirer, que l'aualer. Galen assigne vne autre especes, au quatriesme des *Lieur affligéz*, qui est nommée eserouel-

1. « In lacertis extrinsecis. »

2. « In lacertis canina seu epiglottis », édit. de 1559.

lense¹ : laquelle est faite par dislocation de la premiere ou seconde vertebre du col : dont il en sera parlé cy dessous és dislocations.

Les *causes* des esquinances sont, comme des autres apostemes, vniuerselles et particulieres. Car elles *sont faites le plus souuent par roye de deriuation* : et ont matieres chaudes et froides, ainsi qu'il a esté dit au propos commun des apostemes.

Les *signes* et *iugemens*, quand aux causes², ils sont comme des autres apostemes : mais quand au lien (selon Galen au liure dessus allegné) toutes les especes font quelque difficulté à l'analler, et au respirer : et les malades sont contrains demeurer droits, et sortir la langue, et le boire souvent monte aux narilles.

Auicenne adjoûte, que les yeux sortent, la langue est empeschée, et qu'ils parlent du nez. Mauuais signes et à craindre en esquinances sont : fort difficile respiration et avec soupirs et sanglots³, grand difficulté d'aualer, contrainte du col⁴, la sortie de la langue, et de l'escome à mode d'un chenail lassé : mauuaise couleur de la langue, des levres, et des yeux : les extremitez froides, sueur froide et defaillance de cœur.

Les bons signes sont repos, sommeil tranquille, allegement de douleur, d'aleine⁵, et d'aualer, et priuation des mauuais signes.

L'esquinance est maladie courte et dangereuse : et selon Hippocras⁶ au troisieme des *Prognostics*, elle est tres-mauuaise, et fait plustost meuir celle qui n'appert au dedans du gosier, et ny par dehors : et qui est avec tres poignante douleur, ou il faut haleiner debout. Cette espèce estouffe au premier ou second, ou troisieme, ou quatrieme iour. L'autre espèce aussi est mauuaise, quand elle appert dedans au gosier, et non par dehors : mais elle fait plus tard meuir que la premiere. La troisieme, qui appert, et dedans et dehors, est plus longue que les précédentes. La quatrieme espèce, qui totalement auance au dehors, est plus seure que les autres.

L'esquinance qui ne se transmuë pas, et en laquelle le patient ne crache

1. Non pas de Galen, mais des nouveaux praticiens. (J.)

2. Il semble dire icy, *causes*, pour les maladies mesmes, qui sont les causes des symplômes. (J.)

3. « Sunt dyspnae fortis et origmonica. » Oregmon, disent les barbares, pour le soupir et sanglot penible duquel trauaillent plusieurs qui tirent à la mort, à faute de pouoir respirer. Et de là ils appellent, dyspnoëe (qui signifie difficile respiration) *Oregmonique*, celle qui est avec soupirs et sanglots, comme Joubert l'a icy traduit. Guy ensuit, fort ce que Gordon escrit touchant cette maladie, mesme ment aux signes et iugemens. Le ms. de Montp. dit : « forte disma et oregmica ».

4. « Colli contractio. »

5. « Anhelitus », respiration penible.

6. Ms. de Montp. : « et selon Galien au tiers de pronostiques ».

la pourriture, et à qui la douleur semble donner repos ¹, et qui soudain s'esvanoït : promet la mort, ou retour de peine ². Item, au cinquiesme des *Aphorismes*, à quiconques l'esquinance retourne au poulmon ils meurent dans sept iours : s'ils passent outre, viennent en empyeme. Outre ce, au sixiesme des *Aphorismes*, au trenteseptiesme ³ : Il est bon en esquinance que l'aposteme sorte en dehors, et laisse les membres internes. D'auantage, selon Auicenne, tout aposteme qui suffoque, ou il se resoult, ou il se change, ou fait amas, ou il tuë.

Les signes de resolution sont, les bons signes ja dits. Signes de changement, sont la soudaine desenfleur, avec nuisance d'une autre partie. Signes d'amas, sont lizeur ⁴, et prolongation outre le quatriesme iour. Signes de mort, sont les signes pernicioz ja dits. En outre, l'esquinance critique est suspecte : car (selon Auicenne) la crise par aposteme suffoquans, sans doute est perniciose.

La cure de l'esquinance conuient avec la cure des apostemes communs, en diete, et subtraction de matiere, et en l'application des reperceussifs au commencement, et des resolutifs et meurissans à la fin, et d'iceux meslez au milieu. Mais elle differe en cela, que les repellans ne sont appliquez de par dehors, ains par dedans : et avec ce les euacuations et deriuations doivent estre faites sans aucun delay. Doncques la curation de tels apostemes est specifié en quatre : premierement, en la vie : secondement, en la matiere antécédente : tiercement, en la conjointe : quatriesment, es eccidens.

La premiere est accomplie, qu'outre la diete commune ditte auparauant, ils se contentent pour le commencement (comme veut Heben Mesué) de l'hydromel, et eau sucrée. Puis ils procedent à l'eau de lentilles escorcées, et d'orge (car elles estaignent la soif, l'aerimonie, et l'inflammation). Puis au brouet des poix ciches ⁵, avec eau d'orge : Puis de degré en degré, aux sorbitions de farine de febues, et de l'amydon, et de la collature de son avec du miel ⁶. Apres cela, qu'ils viennent aux moyeux

1. Il faut entendre que ce soit un faux semblant et repos mensonger, lequel doit estre suspect de trahison. (J.)

2. « Mortem vel laboris iterationem promittit. »

3. « Par l'aphorisme xxxvii du livre sixieme », Mangel.

4. « Lenitas », douceur au toucher, mollesse.

5. « Heinde ad ius cicurum..... ad sorbitiones ex farina..... et ex colatura furfuris. »

6. Mesmes escrit : *Et au brouet de son qui est tout yn*. Cela signifie le brouet, ou la menestre, qu'on appelle icy *du brouet*. Il nourrit moins que l'amydon, et la farine des febues, mais plus que les choses susdites, et deterge assez. De cecy le malade peut estre soustenu environ quatre iours, lesquels estans passez, il faut proceder au bouillons de poulet, et aux œufs mollets, si la maladie est en declinaison. (J.)

d'œufs mollets, et bouillon de poulets, et semblables : qu'ils ne se remplissent aucunement. Que leur ventre soit tousiours lasche. Le dormir soit mesuré : car au long dormir on craint vne soudaine suffocation : parquoy il faut qu'ils dorment peu, et soyent souuent réveillés.

La seconde est accomplie par euacuations, et diuersions communes, avec saignées et medicaments laxatifs, selon la matiere qui peche, et avec elysteres picquants ¹, et fortes frictions faites en haste : car la maladie, à cause de l'operation ² du membre ne donne point de tresnes. Soyent donc faites premierement frictions, et ligatures aux extremités, et qu'on luy donne incontinent vn elytere : et soudain apres soit saigné de Saphenes : et puis (si la vertu le souffre) des bras : puis le mesme iour des veines sous la langue. Et s'il est possible d'aualer, que l'endemain on luy donne en matiere chaude, du Diaprunis, ou du Catholicon fortifié avec electuaire de suc de roses, et en matiere froide, de l'Hiere pierre, ou des pilules coehies, ou d'agarie. Et que le rhume soit arrêté avec du millet, et sel torrefié, et appliquez sur la tête : ou avec fiente de coloub : et qu'on baille à lecher du Diapapauer : ou qu'il tienne des pillules Storacines sous la langue ³.

La troisieme chose est accomplie suuant Galen au sixiesme du *Mimir*, par les repercussifs, au commencement par dedans, lenitifs par dehors, afin que la matiere ne soit encoignée dans le gosier : et par resolutifs à la fin, et iceux meslez (comme dit est) au milieu. Mais non pas quels que ce soit (car le vitriol n'y vaut rien, comme il dit : d'autant que s'il descendoit aux parties internes, seroit nuisant) ains certains, et appropriés à la nature de la partie. Ainsi pour le commencement il permet le Dianucum ou Diacaryon (c'est-à-dire, fait de noix), auquel soit imprimée la vertu des roses, balaustes, myrtils, lentise, ronce, galles, sumac, memithe, et semblables astringents. En l'augment, de Diamoron, auquel soit imprimée la vertu de la myrrhe, du safran, et semblables. A la fin, le Diabirundinum, ou des arondelles, auquel soit imprimée la vertu des figes seiches, du calament, origan, ou poliot, hysop, sarriete, et plus outre (si besoin est) du soulfre, et du nitre : et ceux qui ont propriété comme la fiente d'arondelles ⁴, de chien, de loup, et d'enfant qui soit

1. « Et elysteribus acribus. »

2. A cause de l'usage.

3. Les Grecs et les Arabes en ont diuerses descriptions, comme Rhasis au neuuesme au Roy Almansor, chap. cinquante cinquiesme, et Mesué au chapitre de la toux. La description qui nous plaist danantage, est celle en laquelle consentent Galen, Aecé, Aginete, et plusieurs autres Grecs : scauoir est, du styrax, de la myrrhe, du galban, et de l'opion en parties esgales, qui soient recens de vin cuil. (J.)

4. La fiente d'un enfant, qui ait esté nourry durant trois iours de seul pain, et des lupins, avec du vin vieux : et celle du chien qui ait esté nourry d'os, l'espace de deux iours, sont requises de Galen, afin de resoudre mieux, et que soient

nourry de lupins : et comme sont testes de harenes, poissons salez, et l'herbe ditte mors de Diable, et semblables.

Le *Dianuron* se fait ainsi, selon Galen au lieu dessus allégué : PR. *ius des deux sortes de meures, cinq parts : du miel, une part* : soyent cuits à l'épaisseur du miel.

Le *Dianucum* se fait de mesmes : PR. *ius d'escorce de noir, cinq parts : du miel, une part* : soyent cuits à l'épaisseur du miel.

Ce sont leurs simples compositions qui conuiennent aux femmes, aux enfans, aux debiles. Et moy (dit Galen) guidé de la raison, j'ay trouué meilleur du Dianucum fait avec quelqu'un des susdits astringents, au commencement des phlegmons : quand ils augmentent, avec du safran et de la myrrhe, avec les diaphoretiques susdits.

Le *diabirundinum* se fait ainsi ¹ : PR. *de la cendre des arondelles, quatre drachmes : safran, nard, myrrhe, de chacun une drachme* : paistrisiez-les avec du miel, et en soit fait composte.

Ce sont les remedes que Galen approprie par dedans, à gargoniller, lecher, oindre, et souffler au dedans. Quant au dehors, Auicenne commande pour le commencement d'envelopper legerement le col avec laine à tout le suyn ², trempée en huile d'oliue, ou de camomille. Puis il ordonne, qu'à la fin on y adjoiste des attractifs, comme bourrac, souffre, coste, moustarde, castorée, et tout ce qui fait rongir et vescier.

Or ces choses ont lieu, si l'aposteme prend la voye de resolution. Mais s'il tend à suppuration, Heben Mesue commande cet emplastre : PR. *farine d'orge, et sennence de lin, de chacun une once : chair de dactes, figues seiches grasses, de chacun une once et demie : moüelle de pain, demy quarteron* : tout soit cuit en vin cuit ³, et puis pilé, et

moins puantes. Mais il n'y a aucune propriété en la fiente du chien contre l'esquinance, comme il appert de ce qu'elle est aussi fort recommandée du mesme Galen à la dysenterie, estant destrempée en lait ferré. Ce que dit Celse, suivant l'opinion vulgaire, est encor plus vain : que celui qui aura mangé un poussin d'arondelle, cette année là n'est en danger d'esquinance. Mais ce que Galen dit que de la seule fiente de l'homme, broyée avec du miel, et appliquée en forme d'onguent, l'esquinance est incontinent guérie (mesmes sans auoir tiré du sang) n'est pas croyable. Cela est vain aussi qu'il recite au chapitre de la pinoine, que le fu, duquel une vipere aura esté estranglée, teint en pourpre, est le plus excellent de tous remedes à ce mal. Car sa vertu est manifeste, de secher bien fort : de laquelle il profite indifferemment à toutes tumeurs du col. (L.)

4. C'est la description de Galen prise d'Asclepiade au 6^e liure Caratopous, laquelle est ainsi intitulée, *autre médicament de bouche, fait d'arondelles, sans rhue sauvage*. Auicenne décrit un autre diabirundinum, composé de beaucoup plus de simples. Soyez icy aduerty, que Guy écrit le ms. de Montp. et Canappe, *nard, myrrhe, etc.*, où nous lisons, suivant Galen, *nard Indien*. (L.)

2. « Lana succida », laine grasse (Plin.)

3. « Coquantur in rubis. » — Faites les cuire avec du Sapa (Mingel.). -- Sapa : vin cuit jusqu'à la réduction de la moitié ou des deux tiers.

reduit en emplastre. Et si on engraissoit cela avec vn peu de beurre, il en seroit meilleur.

Rogier ordonne cettuy-cy : PR. *racine d'Hyebles, bertes ou cardon benoist* ¹, *aloyne, de chacun vn manipul : farine d'orge, semence de lin, de chacun demy quarteron : du miel, deux onces : oing de pores, en quarteron : soient cuits, et pilez, et reduits en emplastre.*

Lanfranc fait ainsi : PR. *en nid d'arondelle*, et faites le bouillir longuement en eau, puis couler par vn crible : et en la colature enisez *racine de lys, guimaulue, et brionié, feuilles de maulue, violettes, paritoire* ² : soient fort pilez et que l'on incorpore avec eux du leuain bien acre, et *farine de semence de lin*, de chacun autant qu'il en faudra : soient bouillis, et à la fin adjoustez y vn peu d'*huile vieux, et oing de porc sans sel*, et soit fait emplastre : lequel miraculeusement resoult ou suppure toute esquinance. Et avec ces choses, qu'on face tousiours vn gargarisme maturatif avec eau et vin cuit, et miel, de la decoction de la racine de guimaulue, des figues, semence de lin, fenugrec, et semblables.

L'aposteme estant meur, commande qu'il soit rompu ou percé, s'il est apparent, avec vne lancette : et qu'il soit mondifié avec le mondificatif d'ache, ou avec quelqu'un des communes exitures. Et s'il est de par dedans non apparent, soit rompu avec les ongles, ou en le frottant de quelque chose, s'il est possible : ou avec gargarismes maturatifs, et aperitifs : comme est de la decoction des figues, dactes, et fenugrec, y adjoustant du leuain. Et le plus fort selon Auicenne, est le borax, nître, myrrhe, poivre, fiente d'arondelle, et de loup, graine de moustarde, et de ruë sauage. Et selon Rogier, que l'on prenne vn petit lopin de chair de bœuf demy cuite : soit lié avec vn fil long et ferme, et fais tant qu'il l'aualle, et quand il sera sur le point de l'aualer, retire le soudain par le fil, avec violence, et ainsi l'aposteme sera rompu. Cela mesme peut estre fait avec vne esponge.

L'aposteme estant ouuert, soit mondifié avec gargarismes mondificatifs de vin, miel et semblables.

En la matiere froide, pour le commencement soit fait gargarisme avec oxymel : puis qu'il monte à la cannelle, le spic, pyrethre, et asse puante. Et qu'on mette par dehors huiles, et emplastre conuenable. Mais s'il vient à s'endurcir, soit mollifié avec diachylon remolli avec graisse de poulle, ou semblables : ou avec quelqu'un des remollitifs cy dessus dit chapitre de Schirre, et qu'on dira cy apres.

La quatriesme chose est accomplie, selon les accidents : comme s'il y a forte douleur, qu'on face vn gargarisme de laiet tiede : car il est loüé de

1. « Senationum, vel cardonis benedicti. » Senation est autre chose que Senecion, dit en Grec *σενσιμον*. (J.)

2. « Parietariae. »

tous. Et à cela mesme vaut le syrop violat, et de pauot, et les penides et le mucilage de la semence de lin, psyllion et coing, dissoulte en quelque eau astringente : comme seroit l'eau rose, de plantain, et de morelle. Et Halyabbas recommande extremement à cecy la casse listule, destrempee en eau de regalice. Et s'il y auoit si grande estroitesse qu'il ne peut aualler, qu'on mette des ventouses tout à l'entour du col pour eslargir le canal. Et quelquefois (dit Auicenne) on y doit introduire vne canule faite d'or ou d'argent ¹, et semblables pour aider à la respiration. Et quelquefois sert à l'eslargissement des voyes de la viande, et de l'air, de presser les espaulles avec force.

Or quand les esquinances sont plus vehementes, et que les medicaments n'y valent rien, et on croit que le malade se perdra, Auicenne dit, que ce dequoy on espere qu'il enadera, est l'ouverture de la canne ou gargamelle, non pas de l'épiglotte ², entre les deux anneaux ³, tellement qu'il puisse haleiner : le laissant ouvert durant trois iours, et non plus (et pour cause, qui sera ditte cy bas), iusques à tant que la malice du mal soit passée. Puis soit cousu et incarné.

Ce que Albucasis preneue, par le tesmoignage d'une chaubriere, qui d'un couteau s'estoit coupé vne partie du canal du poulmon. Et Auenzoar a espronné ladite opération sur vne chievre.

Du Goître ⁴.

GOÏTRE est aposteme, ou exiture, ou exeroissance au col, de matiere humorale conuertie en autre matiere.

Ses causes et signes sont, comme des autres apostemes exiturals susdits : mais il a quelques ingemens propres.

1. La canule peut estre faite courbe, laquelle sera mise par force dans le gosier, pour succer l'air et les viandes sorbiles, qui autrement ne peuvent ataindre le gosier. Mais si l'estroitesse est sous le gosier, il faut mettre le tuyau dans la trachee, si faire se peut ¹, ou pour le moins dans l'esophage, de mesme que le vulgaire y fourre au pourreau aux calharres suffocans avec tres-bon succez. J.

2. Les autres lisent comme on *Epiglotte*, qui signifient mesmes choses, selon Albucasis, et plusieurs autres. Joubert a mieux aimé imiter celui qui escrit *canne*, et non pas *l'epiglotte*. Or est icy proposée la section du larynx, dit en Grec *laryngotomie*, que l'on peut entreprendre (mais sagement) en l'extreme suffocation, tandis que les forces sont assurees. Les Barbares l'appellent *subscumation*, d'un nom vulgaire *Escumar*, qui signifie suffoquer et estrangler, comme si on disoit pruer de la canne, ou de son usage. Paul Eginete en son sixieme liure, recognoit et ordonne ce genre de remede, suivant Antyllé, chirurgien tres-excellent. Aurelian escrit que c'est vne invention fabuleuse, caduque et temeraire d'Asclepiade. Arétée, plus ancien que ceux-là, reprouue tel remede, de ce qu'il aduient plus grande inflammation de cette playe-là, et consequemment la suffocation en augmente, la toux en est esmeue, et la playe demeure sans se pouoir agglutiner. J.

3. Le ms. de Montp. dit : et doit on fere le trou entre deux anneaux.

⁴. « De Hoffo. »

1. C'est le tubage du larynx.

Le goitre naturel ¹, selon Albucasis, ne reçoit pas curation. Au goitre qui est entrelacé de nerfs et arteres, on n'opere point surement. Il faut laisser le grand goitre, qui occupe les deux costez. Il faut craindre suivant Arnould, d'extirper le goitre comme que ce soit, par corrosion ou incision. Le goitre est estimé maladie regionale, ou de pays, et hereditaire à l'endroit de plusieurs.

La cure de goitre, n'est pas diuerse de la cure commune des autres bosses et glandes ², ditte cy-dessus, sinon en ce que : si ne peut estre guery par les resolutifs, ou par les maturatifs dit au lieu allégué, ne par dessiccatifs et consomptifs appropriez, desquels nous dirons incontinent : qu'on fasse, selon Rogier, avec vn fer chaud deux setons, l'un de long, et l'autre de trauers : que tous les iours matin et soir, on les tire en dehors, insques à tant que la chair, ou matiere soit du tout consumée. Et s'il y en demeure quelque chose, soit détruite avec poudre d'asphodels, ou semblable : et puis soit traité comme les autres playes.

S'il est libre, et non entrelacé de veines et arteres, que l'on coupe la peau, et soit décharné et *tiré totalement dehors* avec son sachet, comme dessus a esté dit, et soit guery : ou s'il te semble expédient, ainsi qu'il a esté dit des escroüelles, soit sagement extirpé avec des corrosifs.

Les dessiccatifs appropriez et espronuez par les maistres, sont ceux-cy : premierement pour le dedans, Rogier ordonne vn tel electuaire : PR. *racine de couleuvre blanche, racine de courge sauuaige, pain de porceau, polypode, myrrhe sauuaige, asperges, aristolochie ronde, racine de concombres sauuaige, racine d'aron, racine de boüillon blanc, esponge de marine, et balle marine, de chacune vne partie.* Ayant bruslé l'esponge, et la balle, le reste soit mis en poudre : et soyent confits en mode d'electuaire, avec du miel. Il commande d'en mettre quelque peu sous la langue, quand on s'en va dormir : et qu'on luy baille au matin vn plein goblet du breuage, fait du vin de la decoction de la racine d'aristolochie ronde, racine de boüillon blanc, polypode, betoine, branche ursine : et il ordonne de continuer ainsi par dix, ou vnze iours. Il commande aussi d'adionster a ceux-là, du lait de truye allaictant ses premiers cochons ³. Cela est empirique : pourtant il ne m'en chand guiere : n'aussi du remede dessusdit, sinon en tant qu'il est diuretique : et que la purgation par vrines a esté cy dessus recommandée en telles dispositions au chapitre des glandes.

Des emplastres à dissoudre il enseigne avec ses maistres, de les faire de racine de parelle, raifort, concombres sauuaige, et saxifrage, cuits, et

1. Il dit *naturel*, ce qui est de nativité, et le plus souvent héréditaire. (J.)

2. « *Aliorum botiorum et glandularum.* »

3. Ms. de Montp. : « qui naie lieu que une fois porceaux ».

meslez avec quelque graisse. Mais cy dessus au chapitre des escroüelles, nous auons mis plusieurs emplastres à meurir, et resoudre, parquoy on les prenne de là. Lanfranc dit à ceey vn autre breuage, avec du vin de la decoction d'une petite plant de noyer ¹ avec tout ses racines, et du poivre. Maistre Dyn fait vne poudre d'esponge bruslée, os de seiche, sel gemme et sel commun, racine de chelidoine, souchet, sue de cyclamen, gingembre, poivre, bedegar, noix de cypres, et paille marine ². L'y adiouste de la racine de scrophulaire et filipendule, et qu'il en vse comme dessus.

Tels medicaments ont beaucoup de promesses, mais peu d'effect.

Des Apostemes du dos.

PARCE qu'en l'anatomie du col, a esté mise l'anatomie du dos, pourtant en nous despeschant nous disons que les apostemes du dos, en causes, signes, et cure, conuiennent assez avec les communs : sinon en ce qu'ils sont plus dangereux, à cause que la Nuque est prochaine, laquelle (comme il a esté dit en l'anatomie) est lieutenante du cerueau.

Dont il est dit au douziesme de *l'Usage des parties*, que les accidents de la Nuque, sont semblables à ceux du cerueau. Et pource nous les deuons repercuter si fort que les autres : Car il suffit du commencement y mettre des alterrans, et refrenatifs domestiques, tel que l'huile rosat. Et avec ce, quand ils suppurent, il ne faut attendre la parfaite maturité pour les ouurir, et en les ouurant, qu'on suine le profond ³, et qu'on se garde de l'origine des nerfs : car leur piqueure et incision est dangereuse.

La *gibbosité* est proprement passion du dos : mais parce qu'elle n'est proprement aposteme (iacoit qu'elle puisse être causée d'aposteme), ains desnoieure ⁴, il en sera dit cy-après.

1. « Paruae plantae nris cum suis radicibus. »

2. Joubert a écrit « paille marine », il a mieux aimé suivre un exemplaire, où est écrit *balle*, qui signifie vne paume, ou est oëuf de mer. C'est vn mousseau ou ploton qu'on trouue souuent au rivage de la mer, comme celui du ventre des chevreux. Il pense que ce soit des poils de l'algè, rompus, et amoncelés du coup inconstant et diuers des ondes. Si quelq'un aime mieux lire *Paille marine* (comme aussi lisent Arnaud, Rogier, Dyn, et autres) ce sera parauanture celle que les Latins appellent *thue*, de laquelle voyez Constantin, sur Dioscoride. En ce pays elle est tres cogneue et fort vulgaire, et s'appelle *sague*. Quelques-uns la nomment abusiuement *foin marin*, pour quelque semblance. De la paille marine semble auoir eu mesme aduis que nous, Mantie auteur du liure intitulé *Luminère moieure*, sur le cerat d'Arnaud de Ville-neufue pour les creueux. (J.) — « *Paleae marinae* », édit. 1559; — ms. de Montp. : « *pallee marine* ».

3. Il dit, *qu'on suine*, signifiant qu'il faut couper du long des nerfs, et comme ils vont, de peur qu'ils ne soient coupez de travers. (J.)

4. « Sed dislocatio. »

QVATRIESME CHAPITRE

Des Apostemes de l'espaule et des bras.



es apostemes de l'espaule, et des bras, ne sont pas différents de la cure commune, sinon qu'à l'endroit des jointures on anticipe l'ouverture, afin que la sanie, de son séjour ne ronge et ne dissipe les nerfs et les liens, et que par consequent entre auant dans la iointure, et y fasse vne fistule, principalement vers le coude ¹, où il y a plus grand entrelaceure de liens et d'os. Et que l'on se garde bien de faire ouverture enuiron la sommité, ains aux costez : car le mouuement, et la denudation de l'os empeschent la consolidation.

De l'aposteme apres la saignée. Il aduient quelquesfois que les bras s'apostement apres la saignée : à quoy est bon ce qu'Auicenne conseille pour le commencement : scauoir est que de l'autre bras il soit saigné, selon qu'il aura enduré, et qu'on mette là dessus vn emplastre de ceruse, et qu'on fasse tout à l'entour un epitheme de refrigeratifs. Touchant à moy i'y mets l'emplastre de hol armenien, et aulbin d'œuf. Et quant à ce que dit Iamier, de la fomentation remollissante, et resoluante, de l'estoupade, et ligature, cela y conuient, à la procedure ², etc.

De l'aneurisme. L'emborisme ou aneurisme est un aposteme legier, plein de sang et de ventosité, selon Auicenne au quatrième de son *Canon*, au chapitre du flux de sang. Dequoy Galen au liure des *Tumeurs contre nature* dit : L'artere estant ouuerte ou destruite, la passion est nommée aneurisme. Il se fait, l'artere estant diuisée, quand la peau qui luy est au deuant, est jà venue à cicatrice. Ce qui aduient le plus souvent (comme dit Auicenne) és plys ³ comme du col, et des aynes : et ce de soy-mesme d'une cause interne, ou de la phlebotomie. Et parce qu'il se fait plus au bras, pourtant il est mis au chapitre des bras. Telle passion est cogenée, selon les susdits personnages, de ce qu'elle pousse comme vne artere : et en pressant se recule, et renient, comme en la rompure.

Sa curation est doublement faite : l'une des manieres, est compression faite avec vn emplastre astringent, et la ligature à mode de rompure.

L'autre, que des deux costez l'artere soit descouuerte, et liée avec du

1. Il dit *coude*, en façon vulgaire, pour *olecranon*. (J.) — « Circa cubitum. »

2. « Competit in processus » : cela y conuient après, selon la marche.

3. « In curuaturis. »

fil : et ce qui sera entre les deux liens, soit tranché : et puis soit traité comme les playes communes : Albucasis assigne vne autre maniere, liant avec deux éguilles, de laquelle nous dirons cy-apres en l'eminece du nombril.

De la chiragre. Quelquefois aduient aux mains vne enfleure charnuë et phlegmatique, nommée de plusieurs Chiragre ¹, de laquelle les causes, et signes ont esté dits cy dessus és apostemes phlegmatics. Or celle qui est naturelle, ancienne, et confirmée, ne reçoit point de guerison, et la cure de la guerissable ne differe point de la commune cure des apostemes phlegmatics, sinon qu'elle a certains propres remedes, et la cauterisation ², dont elle a besoin du long des os du brasselet, avec vn coute-laire, à ce que le mal ne retourne.

Les propres remedes sont ceux-cy : premierement, celui que faisoit mon maistre de Montpellier : PR. *des chour rouges, cinq manipuls : hyebles, et tribule marin, de chacun deux manipuls.* Soyent cuits en lexine de cendres grauelées ³, et vn peu de vinaigre et du sel : soyent pilez, et reduits en emplastre.

Secondement, selon *mon maistre de Tholose*, qu'on face vn gant ou vne bourse de bon cuir, et qu'on la remplisse de bonne lexine de cendres de figuier et serment, et de feugere, avec vn peu de sel et de vinaigre, qu'on y mette la main, et soit tellement fermée et liée, que rien n'en sorte, et qu'on la rechauffe souuent d'eau chaude, dans vn autre vaisseau, et que l'on continuë cela tant que la main soit desenflee.

Quelques vns la baignent premierement en l'eau de la decoction de squinant, ou d'autre chose subtiliante : puis y appliquent de la poix, et de la cire, qu'ils retirent violemment, et ainsi remollissent la main. Consequemment ils la parfument, et estuent ⁴, avec la fumée qui s'esleue du

1. *Αγρα* signifie proye et prise : delà est dit *ποδagra, γοναγρα, χειραγρα*, proprement la goutte des pieds, des genouils, et des mains, par laquelle les malades sont comme prins et garottez. Mais les barbares prennent *chiragre*, pour tumeur sans douleur : scauoir est, quand la main apparoit fort grosse et enorme. A ce mal respond, suivant les mesmes auteurs, l'elephantie, laquelle ils delinissent, addition de chair aux pieds et aux iambes, grosses outre mesure : comme l'on peut voir és iambes de ceux qui sont malades de vraye ladrerie : et tels que sont naturellement les pieds de la beste nommée *elephant*, desquels aussi l'appellation de cette maladie semble estre deriuee. (J.) — Guy réunit sous le nom de chiragre plusieurs lésions, parmi lesquelles la carie et la suppuration des os du carpe et du méta-carpe.

2. Le cautère sert non seulement pour donner issue à la matière, ains aussi pour estoire une portion d'icelle et corroborer la partie, que desormais ne s'y fasse recherche. (J.)

3. On les fait du tartre bruslé, qui est la lie du vin. (J.) — « Cinerum clauel-latorum. »

4. « Sulfumigant, et stupéfiant. »

vinaigre, ietté sur la marcasite, ou pierre de molin ardente. Finalement ils l'emplastrent avec du galban, et ammoniac, et semblables.

J'ay plus esprouné les premiers moyens : toutes fois en tel cas l'acoustume plus les sponges trempées en lexine forte et chaude, en laquelle il y ait de l'alun, du soulfure, et du sel, en liant plus estroitement ¹ (comme il a esté dit aux apostemes phlegmatics) qu'en aucun autre aposteme : et il en sera dit encor plus parfaitement au traité de l'Elephantie.

En toutes ces dispositions, la matiere soit destournée à l'autre main, par frictions, et vn pois ². Et enfin, qui veut, y peut proceder avec les cauterres susdits.

De l'aposteme fistuleux des doigts. Quelquefois, à l'endroit des jointures des doigts, naissent des apostemes phlegmatics, durs, de couleur brune, enuironnés de veines esleuées, vlceraus, et rongans les os, et leurs liens (comme dit Guillaume de Salicet), courans, et se changeans aucunesfois de membre en membre, comme le sephire, dit Fermos d'Auicenne ³.

Leurs causes, iugemens, et cures sont comme des escroüelles escailleuses : en oignant du commencement avec huile de spie, et de lys, et mettant par dessus le diachylon. Et s'il aduient qu'ils s'vlcèrent, soyent mondifiés avec l'onguent des Apostres, et la poudre des Asphodeles. Et s'il est de besoin, avec l'arsenic, comme il a esté dit aux escroüelles. Mais si l'os est corrompu, qu'il soit cauterisé, et le corrompu reietté, car le cautere oste toute corruption, comme il sera dit. Et puis soit traité de la cure des autres vlcères.

De pannarice. Le Pannarice est vn aposteme ⁴ chaud, exitural, engendré près de la racine des ongles.

On a ses causes, et signes, des chapitres des apostemes chauds cy-dessus mis. Mais il y a quelques *iugemens* propres : car (selon Auicenne) il est difficile, et de vehemente douleur : de sorte qu'il donne quelquefois fièvre, resverie et syncope, et par consequent fait mourir. Quelquesfois il deuient vlcere, et meine à corrosion, et corruption de la

1. Canappe dit : « en la liant estroitement ».

2. « Cum frictionibus et pondere. »

3. Canappe dit : « comme *scirrhus* dit de Auicenne *fermos* ». — « Velut sephyros dictus ab Auic. ferinos. » — V. chap. du Schirre (p. 131) et le *Glossaire* à la fin du volume.

4. Les Grecs l'appellent *παραονυχιον*, dont il y a en Dioscoride, liure 4, chapitre 49, et en Galen au huitieme liure des *Simples*, une certaine herbe nommée *παραονυχια*, de ce qu'elle remedie principalement à ce mal. Paul Eginete, au dernier chapitre de son troisieme liure, décrit cette maladie, disant que c'est vne aposteme, consistant à la racine de l'ongle. Les Latins l'appellent, *Reduite*, et *Rédinée* : les Barbares, *Pannarice* et *Pannaricie*, corrompans le mot grec. (J.)

chair des os, et par consequent à Esthiomene, et perdition de tout le doigt : et iette le plus souuent sanie subtile et puante.

Sa cure ne differe point de la cure commune, sinon qu'il faut plus refroidir et refréner au commencement, et appaiser plus la douleur.

Doncques ayant saigné, euacué, dinerty, et institué la diette des matieres chaudes, soit au commencement refréner avec du vinaigre pur ou meslé avec du mucilage de la semence de l'herbe aux pulces, ou avec des galles, et escorces de grenades. Surquoy Halyabbas disoit, que le sage Hippocras au quatriesme des *Epidemies*, traitoit le Doboham ¹ avec galle verte et vinaigre. La camphre aussi est fort louée d'Auicenne. En l'augment, et en l'estat on y applique du vinaigre avec farine d'orge, ou du son. Et à la fin y conuient l'huile, avec l'encens, et la nielle ², pour resoudre.

S'il fait amas, qu'on l'ayde a meurir avec mucilage de psyllion, meslé avec quelque graisse, ou de cet emplastre, qui est de Guillaume : *PR. trois ou quatre moyeux d'œufs cuits, farine de fenugrec, et semence de lin, mucilage de guimaulue, de chacun vne once : beurre frais, demy quarteron.* Tout soit incorporé, et reduit en emplastre.

Quand il est meur, soit percé, en faisant vn subtil et petit trou pour vuidier ce qui y est : puis soit mondifié avec du miel, et farine de lentilles et de lupins : l'aloes est des meilleures choses à incarner.

Si l'ongle pique la chair, soit retranchée. Et s'il y aduient vlcere soit desseiché avec trochises d'Asphodeles, ou chalidicon, ou avec de l'arsenic. Et au cas que l'os fut corrompu, soit descouuert : et l'os soit cauterisé avec vn fer chaud : car le cautere est de grand ayde en cecy, comme dit Albucasis. Et s'il estoit Esthiomene, soit scarifié, finalement traité de la cure d'Esthiomene. Et si la corruption marche vers le doigt, tellement que l'on ait peur de luy, soit retranché et cauterisé. Et en toute disposition, pour couper chemin à la matiere, soit faite onction tout à l'entour du doigt et de la main, avec huile rosat, ou onguent de bol armenien. Auicenne appaise la douleur avec de l'opion : et si on adjoinstoit du mucilage de psyllion, ce seroit vne chose parfaite.

Guillaume fait pour cecy vn tel onguent, auquel consent Halyabbas : *PR. d'huile rosat, vne once : opion, hyoseyame, de chacun vn scrupule : semence de ache, demy scrupule : vinaigre, deux drachmes :* soyent pilez et reduits en onguent.

Tous les remedes soyent appliquez avec vn linge mollet, sans douleur, car l'accident surmonte icy sa cause.

1. Les uns lisent *la douleur*, d'autres *doboham*. Joubert a mis « Dahasen » ayant mieux suivi la phrase de Halyabbas, qui appelle Dahasen, ce que les autres disent Pannarice. Et c'est sa curation, non pas de la douleur, celle qu'on fait par galle verte. (J.) — Le ms. de Montp. écrit : « il croit ung emposteme appelle duboham ».

2. « Et nigella. »

CINQVIÈME CHAPITRE

Des Apostemes de la poitrine.

la region de la poitrine, ou thorax, de par dehors, sont engendrez plusieurs manieres d'apostemes. comme bubons sous les aisselles, et apostemes des mammelles, et des costez. Il en faut dire par ordre, et premierement des bubons.

Des bubons. Surquoy il conuient scauoir, que bubon est pris en trois manieres.

En la premiere proprement, pour le seul aposteme caché aux aisselles, tout ainsi que l'animal qui ¹ se cache par les murailles. En la seconde largement, pour l'aposteme engendré *és trois emonctoirs*, scauoir est du cerueau sous les oreilles, et du cœur sous les aisselles, et du foye aux aines. En la troisieme plus largement, pour les apostemes engendrez *és membres glanduleux* : comme *és susdits*, et outre ce aux mammelles et aux testicules : lesquels combien que soient nobles, et principaux, neantmoins ne sont pas necessaires à l'estre de l'indiuidu, ains de l'espece. Et pourtant ils soustiennent quelques reperceussifs, les autres non. Et ainsi l'a entendu Auicenne en son quatriesme.

Toutesfois bubon est prins icy, en la premiere et seconde maniere, pour l'aposteme des emonctoirs, principalement du cœur, comme du plus principal membre.

De ces apostemes il y en a de chauds et de froids, et de durs (qu'Avicenne nomme Fugiliques ²) selon les matieres desquelles ils sont faits. Et nonobstant que la matiere de leur generation soit le plus souuent par

1. Cet animal est dit *Bubo*, oyseau que les Francois appellent *Chathuant* et *Uybon*. Il habite volontiers *és lieux déserts*, inaccessibles et rudes. C'est vn oyseau de nuit, et des plus malheureux, habitant aux cauernes. Les Grecs l'appellent *βοός*, et non pas *βυβων*. Car en Grec, *βυβων* signifie la partie du corps que nous appellons vulgairement *Aine*, et aussi l'inflammation de ladite partie. Dont en fin est aduenu, que les phlegmons des glandes des autres lieux, ont esté semblablement nommez *βυβωνες*, mesmement estans sanguins. Car les bilieux s'appellent *φλυγίαι* : comme ceux qui sont tres-aptés, ou fort proches de la suppuration, sont nommez *φυμαί*, suuant Galen au second à *Glaucou*. (J.)

2. Fugile est definy, tumeur fort dure, qui ne change point la couleur de la peau, profonde et arrestée, ne bougeant point pour estre touchée : de petite douleur, et quelquefois suppurable. Le plus souuent advient sous les aisselles, de grosse matiere pituiteuse. (J.)

derivation, et expulsion faite de nature, comme dessus a esté dit, neantmoins les vlceres et apostemes des extremitéz les attirent¹.

On a leurs causes speciales, et leurs signes, par la doctrine generale cy-dessus mise.

Ils ont quelques iugemens propres : et l'un est, que la fiévre les suit volontiers. Toutesfois (selon Hippocras au quatriesme des *Aphorismes*) les fièvres en sont tousiours mauuaises, exceplé les ephemerés : et la cause est, parce qu'elles signifient que tels bubons sont germes et effets des apostemes internes, comme dit Galen au *commentaire*. Et les apostemes internes, mesmement qui sont prés de membres principaux, sont dangereux.

La grande mortalité de 1348 et 1360.

Nous auons manifestement veu les apostemes internes estre dangereux en la *grande mortalité*, et telle qu'on n'a ouy parler de semblablé : laquelle apparut en Auignon, l'an de nostre Seigneur 1348, en la sixiesme année du Pontificat de Clement VI, au service duquel j'estois pour lors, de sa grace, et moi indigne².

NOTES SUR LES ÉPIDÉMIES DU XIV^e SIÈCLE. — Nous avons vu, à propos de la Biographie de Guy de Chauliac, qu'il ne paraît pas avoir donné d'autre description de l'épidémie de 1348, que celle qui se trouve dans sa *Grande Chirurgie*. Cette description est considérée comme supérieure à celles qui ont été faites par d'autres auteurs.

Comme la plupart de ses contemporains, il emploie pour désigner l'épidémie l'expression de *grande mortalité* (in illa ingenti, et inaudita mortalitate), c'est la *mortalega grande* des Italiens. Elle a été appelée aussi *peste de Florence*, parce que c'est par cette ville qu'elle commença ses ravages en Europe; on s'est encore servi des dénominations de *mal des aines*, *anguinalgit*, *pestis inguinaria* (Simon de Covius), de *mortalité des bores* (G. de Machaut), de *peste à Bubons*, de *pestis atra*, dont on a fait *peste noire*; mais selon Michou *atra* en latin, même au XIV^e siècle, n'est jamais pris qu'au figuré; on aurait dû traduire, dit-il, *peste terrible*; il n'admet aucune des explications qui attri-

1. Mingel. : « Ils peuvent pourtant quelquefois venir de certaines tumeurs ou ulcères qui survenant aux extremitéz du corps attirent les humeurs sur les émonctoires ».

2. « In seruitio cuius sui gratia licet indignus tum existebam. » — Ce passage nous indique clairement que Guy était déjà au service du Pape, au moment de l'épidémie de 1348, et qu'il ne fut pas appelé par Clément VI, de Lyon à Avignon, pour combattre cette épidémie.

Et ne vous déplaie si ie la racompte pour sa merneille, et pour y pour-
noir si elle aduenoit derechef.

buent ce nom aux symptômes de la maladie ou à l'état du malade; pour lui il est né de la terreur des peuples.

Tous les écrivains contemporains parlent de la peste de 1348; elle est décrite par Villani, l'historien du xiv^e siècle, par Boccace, dans le *Décameron*, qui fut écrit pendant la peste de Florence, par Pétrarque, etc.

Au point de vue médical, outre la description de Guy de Chauliac, nous avons celles de Chalin de Vinario, son contemporain, qui a donné une relation des épidémies de 1348, 1360, 1373 et 1383, que l'on trouve dans un ouvrage publié à Lyon, en 1542, par Guillaume Lothier, chirurgien de Montpellier. Il y a beaucoup d'autres travaux médicaux plus récents.

En dehors de ces travaux nous signalerons celui de Simon de Covins, qui a écrit sur la peste un petit poème latin, le *Concy des Dieux*, que Littré a publié sous ce nom : *Opuscule relatif à la peste de 1348, composé par un contemporain* (Bibl. de l'Ecole des chartes, tome II, 1840-1841, p. 201); l'auteur attribue l'épidémie à l'influence des astres.

Guillaume de Machaut, poète du xiv^e siècle, a donné, en vers français, un récit de la peste, qui a été publié pour la première fois en 1860, par Michon¹.

Pendant l'épidémie, le roi Philippe VI de Valois ordonna aux médecins de l'Ecole de Paris de rédiger une consultation sur les moyens de la combattre; la consultation, écrite en latin, est de 1348, c'est le plus ancien document que l'on possède de l'Ecole de Paris; il est resté inédit jusqu'en 1860, époque à laquelle Michon l'a publié. Il y a joint une *consultation d'un praticien de Montpellier*, écrite aussi en latin, en 1349. Ces documents du xiv^e siècle ont une réelle importance.

La consultation de l'Ecole de Paris a été traduite en vers français, en 1426, par Olivier de la Haye, dont le manuscrit est à Lyon, au palais Saint-Pierre. L'on doit la publication du poème d'Olivier de la Haye², à M. Georges Guigue, archiviste paléographe des plus distingués. Il a fait précéder le poème d'une introduction intéressante et a reproduit à la fin un précieux *glossaire alphabétique*, qu'Olivier de la Haye a placé, en 1426, à la suite de son poème « pour déclarer et exposer plusieurs termes estranges et obscurs a aucunes personnes, contenuz en ce livret ».

Cherchant quelle était la nature de la peste de 1348, Michon la rattache à la peste d'Orient. Voici ce qu'il dit : « L'épidémie de 1348, qui se renouvela du reste trois fois dans le même siècle (1360, 1373, 1382), fut une véritable peste à Bubons. Les travaux d'Hecker, d'Haeser, d'Ozanam, de Littré, ont établi que ce fut la peste d'Orient, telle qu'elle revint depuis encore visiter l'Europe, telle qu'elle ravagea Marseille en 1720, telle enfin qu'on l'observe encore aujourd'hui en Egypte, en Palestine et en Syrie³. »

1. Michon, *Documents inédits sur la grande peste de 1348* (consultation de la Faculté de Paris, consultation d'un praticien de Montpellier, description de Guillaume de Machaut). Paris, J.-B. Baillière, 1860.

2. Olivier de la Haye, *Poème sur la grande épidémie de 1348*, publié par G. Guigue, archiviste de la ville de Lyon. Lyon, H. Georg, 1888.

3. Voy. aussi Duhamel, *Les grandes épidémies à Avignon et dans le comtat Venaissin*. Annuaire du département de Vaucluse. Avignon, 1883, Chassaing.

La dite mortalité commença à nous au mois de Janvier, et dura l'espace de sept mois.

En 1348, l'on admit, dès le début, que la peste était contagieuse; c'était, entre autres, l'opinion de Guy de Chauliac. — La dissémination de la maladie est attribuée à la présence dans l'air de poudres et de cendres, dont la production était le résultat de la conjonction des planètes Saturne, Jupiter et Mars. (V. G. de Machault.)

A propos de l'épidémie de 1720, un médecin lyonnais, Goiffon (1658-1730), admet un autre mode de contagion que par des molécules terreuses, il croit qu'elle se fait par des corpuscules animés, par des vers ou des insectes : « Des insectes venimeux, invisibles, contre lesquels les sens ne sont d'aucun usage, apportés de quelque contrée étrangère avec des marchandises, d'où ils se répandront dans les airs d'une ville, produiront tous les funestes effets qu'on remarque dans la peste. » — C'est à M. Humbert Mollière ¹, médecin de l'Hôtel-Dieu de Lyon, que l'on doit la connaissance de la théorie de Goiffon, laquelle ce dernier avait exposée en 1721 ²; aussi M. Mollière présente-t-il Goiffon comme un précurseur des théories microbiennes.

La peste de 1348 fit un grand nombre de victimes à Avignon. Achard, dans ses notes manuscrites sur l'*Histoire d'Avignon*, notes que j'ai pu compiler, dit, avec Guy de Chauliac, que l'épidémie commença au mois de janvier et dura l'espace de sept mois; or, dans les trois jours seulement qui suivirent le quatrième dimanche de carême, il mourut quatorze cents personnes; sept cardinaux succombèrent (dont le cardinal Giovanni Colonna, le mécène d'Avignon, le protecteur de Pétrarque, qui mourut le 3 juillet); et la ville pontificale et le comtat Venaissin virent les funérailles de plus de cent vingt mille victimes du fléau ³. C'est pendant cette épidémie que mourut la Laure de Pétrarque, qu'il avait choisie pour représenter l'être idéal de ses poésies. — Laure sentit les premières atteintes du mal le 3 avril. Elle eut la fièvre avec crachement de sang, et mourut le 6 avril 1348, à la première heure du jour, c'est-à-dire vers les six heures du matin. L'on a supposé qu'elle avait été soignée par Guy de Chauliac. — Pétrarque était alors à Parme; c'est là qu'il apprit la mort de sa déesse, le 49 mai. Laure de Noves laissait neuf enfants, six garçons et trois filles; par son testament, son mari, Hugues de Sade ⁴, hérita de ses biens.

Pendant l'épidémie de 1361, Avignon fut encore très éprouvée : du 29 mars au 25 juillet, la peste enleva dix-sept mille personnes, dont cent évêques et cinq cardinaux. Un grand nombre de clercs et d'officiers de la Cour romaine moururent, et le nombre total des membres que perdit le sacré collège fut de

1. Mollière, 1883, *Un précurseur lyonnais des théories microbiennes*; J.-B. Goiffon et la nature animée de la peste, Lyon, H. Georg.

2. Voy. *Observations faites sur la peste qui règne à présent à Marseille et dans la Provence*, avec avertissement; à Lyon, chez André Laurent, MDCCXI. — L'averlissement est de Goiffon.

3. Papon, *De la Peste*, t. I, p. 119. — L'abbé Christophe, *Histoire de la papauté pendant le xiv^e siècle*, 3 vol. in-8°, Paris, Maisou, 1853, t. II, p. 201, 202. — Henri Rebdorff, *Annales*, p. 419. — *Storie Pistolesi*, t. XI, p. 521.

4. *Mémoires pour la vie de Pétrarque*, par l'abbé de Sade, Amsterdam, 1764, t. II, p. 417, 460, etc.

Elle fust de deux sortes : la premiere dura deux mois : avec fièvre continuë, et crachement de sang ; et on en mouroit dans trois iours.

La seconde fust, tout le reste du temps, aussi avec fièvre continuë, et apostemes et carboncles és parties externes, principalement aux aisselles, et aines : et on en mouroit dans cinq iours. Et fut de si grande contagion (specialement celle qui estoit avec crachement de sang) que non seulement en sejournant, ains aussi en regardant, l'un la prenoit de l'autre : entant que les gens mouroient sans seruiteurs et estoient enseuelis sans Prestres. Le pere ne visitoit pas son fils, ne le fils son pere : La charité estoit morte, et l'esperance abbatuë.

Te la nomme grande, parce qu'elle occupa tout le monde, ou peu s'en fallut. Car elle commença en Orient, et ainsi jettant ses flesches contre le monde, passa par nostre region vers l'occident. Et fust si grande, qu'à peine elle laissa la quatriesme partie des gens.

Et ie dis qu'elle fust telle qu'on n'a iamais ouy parler de semblable : car nous lisons de celle de la cité de Cranon ¹, et de la Palestine, et des autres au liure des *Epidemies*, qui furent du temps d'Hippocras : et de celle qui aduint aux sujets des Romains, du temps de Galen, au liure de *Euchymia* : et de celle de la Cité de Rome au temps de Gregoire ² : neuf. En 1348, la grande peste n'avait pas fait, à beaucoup près, tant de nobles victimes (Achard) ³.

Nous avons vu que Polycarpe de la Rivière, dans ses *Annales sur l'histoire d'Arignon*, parle d'une épidémie de peste survenue en 1368, année de la mort de Guy de Chauliac, qui a succombé au mois de juillet ; malgré le dire de plusieurs historiens, je n'ai pu établir qu'il fût mort de la peste.

Les épidémies furent aussi très meurtrières à Montpellier, d'après une chronique de cette ville, intitulée le *Petit Thalamus*, que Michon nous fait connaître ainsi (p. 13) : « Ce curieux ouvrage contient des détails intéressants sur les différentes apparitions de la peste à Montpellier. En 1348, six consuls de cette ville moururent et furent, la même année, remplacés par six autres dont deux succombèrent également.

« En 1383, l'épidémie reparut avec une nouvelle violence et sévit surtout sur les enfants de vingt ans. Pour implorer la miséricorde de Dieu, les consuls firent mesurer avec un fil les murailles de la ville, et ce fil fut employé à faire un cierge qui brûla sur l'autel de Notre-Dame (Petit Thalamus, 4^e partie. *Mém. de la Soc. archéologique de Montpellier*, 1840). »

1. Aux autres exemplaires de Guy ¹, il y a de la cité de Thrace, pour dire d'une cité de Thrace. Car Thrace est le nom du pays : et la ville que Guy entend, suivant les memoires dudit Hippocrate, estoit nommée Cranon. (J.) — Canappe et Mingelousaux mettent aussi dans leur texte la cité de Cranon, ainsi que le ms. de Montp.

2. L'an de nostre Seigneur mil deux cens vingt-sept, sous le Pontificat du Pape Grégoire IX, qui est icy signifié, la peste fut si grande, qu'à peine en resta la dixiesme partie des hommes. (J.)

3. Rebdorff, *Annales*, p. 143. — Christophe, t. II, p. 290. — Baluze, *Ad notas*, p. 973, et t. I, p. 293.

1. Edit. 1559.

et nulle ne fut tant grande que cette-cy. Car celles-là n'occupèrent qu'une région : cette-cy tout le monde : celles-là estoient remediables en aucune maniere, cette-cy en nul.

Parquoy elle fut inutile, et hontense pour les Medecins : d'autant qu'ils n'osoient visiter les malades, de peur d'estre infectes : et quand ils les visitoyent, n'y faisoient guieres, et ne gaignoient rien : car tous les malades mouraient, excepté quelque peu sur la fin, qui en eschaperent avec des bubons meurs.

Plusieurs douterent ¹ de la *cause* de cette grande mortalité. En quelques parts, on creust que les Juifs avoient empoisonné le monde : et ainsi on les tuoit. En quelques autres, que c'estoit les pauvres mutilés : et on les chassoit. Ez autres, que c'estoyent les nobles : et ainsi ils craignoient d'aller par le monde. Finalement on en vint iusques là, qu'on tenoit des gardes aux villes et villages : et ne permettoient l'entrée à personne, qui ne fust bien connu. Et s'ils trouvoient à quelqu'un des poudres ou onguents, craignans que ce fussent des poisons, ils les leur faisoient avaler.

Mais quoy que dit le peuple, la verité est, que la cause de cette mortalité fust double : l'une agente universelle, l'autre patiente, particuliere.

L'universelle agente fust la disposition de certaine conjunction des plus grandes, de trois corps superieurs, Saturne, Jupiter, et Mars : laquelle avoit precedé, l'an 1345, le vingt-quatriesme iour du mois de Mars, au quatorziesme degré ² du Verseau. Car les plus grandes conjunctions (ainsi que j'ay dit au livre que j'ay fait d'Astrologie) ³ signifient choses merueilleuses, fortes et terribles : comme changements de regnes, advenement de Prophetes, et grandes mortalitez. Et elles sont disposées selon la nature des signes et les aspects de ceux ausquels les conjunctions se font. Il ne se faut donc esbahir, si telle grande conjunction signifia une merueilleuse mortalité et terrible : car elle ne fust pas seulement des plus grandes, ains presque des tres grandes. Et parce qu'elle fust en signe humain, elle adressa dommage sur la nature humaine : et d'autant que c'estoit un signe fixe, il signifia longue durée. Car elle commença en l'Orient, un peu apres la conjunction : et dura encor en l'an cinquantesme en l'Occident. Elle imprima telle forme en l'air, et es autres elements, que comme le diamant meut le fer ⁴, ainsi elle esmouvoit les

1. « Hæsitaverunt », furent hésitants sur la cause...

2. Les autres (Guappe parmi eux), lisent *au dix-neuvième*, (A.)

3. « Et dici in libello quem feci astrologia. » Il ne s'agit pas d'un livre, mais d'un opuscule, d'un mémoire (libellus) qui du reste est perdu.

4. « Sicut adamas movet ferrum » ; le ms. de Montp. : « car tout ainsi que le diamant attrait le fer attiré et le fait mouvoir ». Joubert, au lieu de « aimant », met « diamant », ce qui n'a pas de sens.

humeurs gros adustes et venimeux : et les assemblant au dedans, y faisoit des apostemes : desquels s'ensuivoient fièvres continües, et crachas de sang pour le commencement, tandis que ladite forme estoit puissante et troubloit nature ¹.

Puis quand elle fut remise, nature n'estoit si troublée et rejettoit comme elle pouuoit au dehors, principalement aux aisselles, et aux aines : et causoit des bubons et autres apostemes, de sorte que ces apostemes extérieurs estoient effects des apostemes internes.

La cause particulière et patiente fust la disposition des corps, comme la cacochymie, debilitation, et opilation, et pource mouroit la populace, les laborieux, et ceux qui vivoient mal ².

On se travailla sur la *cure* preservative auant la cheute ³, et sur la curative en la cheute.

Pour la preservation il n'y avoit rien de meilleur, que de fuir la region auant que d'estre infect, et se purger avec pilules aloëtiques : et diminuer le sang par phlebotomie, amander l'air par feu : et conforter le cœur de theriaque, et pommes ⁴, et choses de bonne odeur : consoler les humeurs ⁵ de hol armenien, et resister à la pourriture par choses aigres.

Pour la curative on faisoit des saignées et euacuations, des electnaires et syrops cordials. Et les apostemes extérieurs estoient meuris avec des figues et oignons cuits, pilez et meslez avec du leuain et du beurre, puis estoient ouverts, et traitez de la cure des vlcères.

Les carboncles estoient ventousez, scarifiez, et canterisez. Et moy pour euitier infamie, n'osay point m'absenter : mais avec continuelle peur me preseruai tant que ie püs, moyennant les susdits remedes.

Ce neantmoins vers la fin de la mortalité, ie tombay en fièvre continuë, avec vn aposteme à l'haine : et maladiay près de six semaines, et fus en si grand danger que tous mes compagnons croyoient que ie mourusse : mais l'aposteme estant meury, et traité comme i'ay dit, i'en eschappay au vouloir de Dieu.

En apres, l'an soixante, et le huitiesme du Pontificat du Pape Innocent sixiesme, en retrogradant d'Allemagne, et des parties septentrionales, la mortalité renint à nous. Et commença vers la feste de Saint-Michel, avec bosses, fièvres, carboncles, et anthrax, en s'augmentant petit à petit : et quelquefois se remettant, iusques au milieu de l'an soixante et

1. « Dum sanies fuit valida, et confundeat naturam. »

2. « Moriebantur populares laborantes, et male viuentes. » — Joubert traduit « laborantes » par « laboureurs » ; « laborieux » est mieux, c'est la trad. du ms. de Moutp.

3. « Ante casum » ; avant la venue, avant l'attaque.

4. « Et pomis » ; pomum, toute espèce de fruit (Pline).

5. « Consolare humores. » Canappe dit : « Conforter les humeurs ».

vniesme. Puis elle dura si furieuse, iusques aux trois mois ensuiuans, qu'elle ne laissa en plusieurs lieux la moitié des gens. Elle différoit de la précédente, de ce qu'en la première moururent plus de la populace : et en ceste cy plus des riches, et nobles, et infinis enfans, et peu de femmes.

Durant icelle ie colligeay et composay vn tel electuaire theriacal, des propos de maistre Arnaud de Villeneuve, et des maistres, tant de Montpellier que de Paris : *PR. graine de geneure, deux drachmes et demie ; giroffes, maris, noir muscade, gingembre, Zedoarie, de chacun deux drachmes ; des deux aristolochies, racine de gentiane, tormen-tille, racine de l'herbe tunicr, dictame, racine d'enule campane, de chacun vne drachme et demie ; saulge, ruë, balsamile, mente, pole-monie (qui est poulliot ceruin, selon maistre Arnaud : ou chelidoine, selon maistre Mundin), de chacun vne drachme ; bayes de laurier, doronic, safran, semence d'ozeille, semence de citron, basilic, mastie, encens, bol armenien, terre seellée, spoile, os du cœur de cerf, ratis-seuse d'ynoire, perles, fragments de saphir et d'esmerande, corail rouge, bois d'aloës, sandal rouge, et muscatelin, de chacun demy drachme ; conserue de rose, conserue de buglosse, conserue de nen-tilphar, theriaque esproutée, de chacun vne once : pain de sucre, trois liures. Soit fait electuaire avec eau de scabiense, et eau rose vn pen camphrée.*

T'en prenois comme de la theriaque : et ie fus preseruë, Dieu aidant, duquel le nom soit benit aux siecles des siecles. Amen.

La cure des bubons, selon Auicenne, est differente de la cure des autres apostemes, en euacuation et repercuton : d'autant qu'ils sont par voye de crise, ou d'expulsion d'vn membre principal, lors il ne faut pas que tu commences par euacuation, ains que tu appliques soudain les topiques : et non des repulsifs, ains de ceux qui attirent la matiere au lieu apostomé, de quelque attraction que ce soit, et mesme avec des ventouses, comme il a esté dit au propos general.

Et s'ils ne tiennent ladite voye, ains promiement des vlcères des extremités, ou d'autre cause primitive, et s'il y a repletion, ou sans icelle, pour occasion de la douleur (comme cy dessus a esté allegué au troisieme de la *Therapeutique*) adonc l'euacuation est la racine de leur curation avec la diminution, et subtiliation des viures, comme dit Auicenne. Et en ce cas pour refrener le cours des humeurs au commencement, on peut appliquer quelques alteratifs auement confortatifs, comme est l'huile rosat avec celuy de camomille : et non en autres cas, ains les remollitifs (nonobstant Henric, qui enseigne de mettre indifferement des reper-

cussifs au commencement, après l'évacuation), et non pas des remollitifs quels qu'ils soient, ains domestiques : sinon en la nécessité ou et quand les domestiques ne suffiroient pas. Car ainsi que dit Auicenne, comme des repellans ¹ on craint le retour de la matiere aux membres principaux, semblablement des remollitifs on a crainte de superfluë attraction : desquelles deux choses en ce cas on est assuré par l'évacuation.

C'est ce que Galen disoit au troisieme du *Mimicr* : Combien que les parotides (c'est à dire, apostemes derriere les oreilles) soient du genre des phlegmons, toutesfois nous n'ysons pas en elle de la premiere intention des parties atteintes de phlegmon, ains de la contraire, vsans des medicaments attractifs. Et s'ils ne profitent notablement, on y apporte la ventouse. S'aduisant toutesfois que si la fluxion est vehemente, et impetueuse, nous n'y faisons rien : ains commettons le tout à nature, afin que la douleur vehemente ne saisisse l'homme, à cause de trop vehemente attraction : et que parce aduientent veilles, et fièvres, et que la force soit dissipée.

Pour lors il conuient mitiguer d'auantage, et n'aider pas aux flux, et à l'impetuosité des humeurs : en vsant de tous cataplasmes mitigatifs, quiconques (outre ce qu'ils ont commodation d'humide chaleur, de laquelle ils peuvent mitiguer) peuvent aussi cuire, et suppurer les humeurs qui defluent. Et c'est ce qui est dit au treiziesme de la *Therapeutique* : Il faut eschauffer et humecter moderelement tout le membre externe, et la glande (c'est à dire, l'emonctoire) afin qu'ils soient sans douleur : en y appliquant le premier iour, de la laine trempée en huile chaud : non pas comme quelques-vns soudain avec du sel. Ainsi nous vsérons par apres du sel, meslé avec de l'eau chaude, en fomentant et cataplasmant, afin de resoudre ce qui est amassé.

Ayant appaisé la douleur, si ce qui est accumulé ne peut estre resolu, il le faut digerer et suppurer ² avec des cataplasmes suppuratifs, comme est le triapharmac de farine, eau, et huile, cuits ensemble : ou quelqu'un des susdits au propos general : et puis proceder selon qu'il a esté dit là mesme.

De l'aposteme fugilic, et endurey és emonctoires. Les apostemes durs, que Galen appelle Schirres, et Auicenne fugiliques, sont difficiles à guerir esdits lieux : Galen au quatriesme de la *Therapeutique*, ordonne de les traiter de la cure des escroüelles. Mais Auicenne lui approprie vn

1. « In expulsiuis »; expulsivus, qui a la vertu d'éloigner. (V. Tr. VII, Doct. I, ch. v.)

2. A parler proprement, c'est tout vn resoudre et digerer. Mais selon Guy il y a difference : Car *digerer*, signifie particulièrement cuire et meurir, selon luy. Et pource il dit, s'il ne peut estre resolu, il le faut digerer, c'est-à-dire cuire. (J.)

emplastre de cendre de limaces, avec de la graisse; et Galen les recommande en ce cas avec du miel, de l'autorité d'Archigène.

Plusieurs coupent la dureté, et arrachent les glandes naturelles ¹, ce que je ne fais pas : car le lien s'endureit apres en cicatrisant, contre l'intention de nature, qui a ordonné molles ces parties là, pour concevoir ² les superfluités des membres principaux.

Toutesfois, quoy qu'on fasse, les incisions aux aisselles et aines, doivent estre faites à demy trauers en forme de lune. ainsi que monstre Albucasis : derriere les oreilles, esgalement dit Auicenne. l'entens esgalement c'est à dire du long ³.

Des apostemes des mammelles. Des apostemes des mammelles, les vns sont propres, les autres similitudinaires : comme le cailllement de lait, et leur grosseur contre nature ⁴ : desquels on dira cy-apres.

Les apostemes chauds et froids en cette partie, ont les causes et signes des apostemes communs susdits, sauf que pour les engendrer, aux femmes, la retention des menstruës fait beaucoup, et à leur guerison, la prouocation des menstruës, et la saignée des saphenes.

Ils ont aussi quelques *signes et iugemens propres* : car es apostemes il y a tousiours quelque chaleur, et douleur et tumeur : et au cailllement du lait, il y a peu de cela, ou rien. Aussi le lait caillé s'epand esgalement par la mammelle : et l'aposteme monstre son eminence en vne partie, principalement quand il vient à l'augment. Avec ce, le lait ne vient qu'aux femmes grosses, ou apres l'enfantement : et l'aposteme s'engendre en tout temps.

Es apostemes de mammelles il faut craindre la manie, suuant cette sentence du cinquieme des *Aphorismes* : Aux femmes, ausquelles le sang se conuertit aux mammelles, signifie manie. Et iacqit que l'aphorisme soit suspect à Galen, neantmoins il le modifie et verifie, et dit aussi : quand le sang repugne à sa conuersion, à cause de sa mordacité ⁵, et multitude, dequoy il offense le cerueau.

Toutesfois Lanfranc tesmoigne de l'anoir ven : quant à moy, ie ne l'ay jamais veu, non plus que Galen, ainsi qu'il tesmoigne au *commentaire*.

1. « Multi autem duritiem incidunt, et glandulas naturales euellunt. »

2. « Ad repercutiendum membrorum principalium superfluitates », édit. 1537. Le ms. de Montp. dit : « pour receoir les superfluités... »

3. « Debet fieri semi transversaliter secundum formam lunae, ut ostendit Albuc., retro autem aures, aequaliter inquit Auic. » Ms. de Montp. : « Selon la fourme de lune nouvelle », c'est-à-dire en croissant. — Aequaliter, d'une manière égale, régulière.

4. M. de Montp. : « comme quand le lait se endurcit et engroisse oultre nature ».

5. « Mordacitate » ; mordacilas, mordacité, virulence.

Auicenne veut bien, que Birsen se resolve en apostemes des mamelles¹, ou à pleurensie, mais non pas au contraire.

La cure de l'aposteme des mammelles n'a rien de propre, sinon qu'il faut que les repellans soient domestiques; parce qu'elles sont prochaines du cœur. Car il suffit aux chauds (pour la plupart) qu'ils soient au commencement, tels que l'huile rosat, avec vn peu de vinaigre, ou l'eau avec du vinaigre : non pas froids, mais chauds. Et quand ils auront passé le commencement, soit fait emplastre avec farine de febues, et fueilles de morelle, et melilot, pilez, et cuits avec de l'oxymel, et huile sesamin ou d'amandes.

S'il semble faire amas, soit meury avec les emplastres maturatifs, qui sont dits et à dire, specialement avec cettuy-cy qu'Auicenne loüe :

PR. de la moëlle de pain, en quarteron : farine de febues et racine de guimauue, de chacun en demy quarteron : farine de fenugrec, vne once : moyeux d'œufs cuits, trois en nombre : y adjoustant vn peu de safran, myrrhe², et asse puante, soit fait emplastre.

Estant meur soit ouuert au lieu plus bas, en forme de Lune, ainsi que monstre Albucasis. Et qu'on n'y mette pas vne grande tente à cause de la douleur : et soit mondifié comme les autres.

Mais si l'aposteme estoit froid, soit oingt avec huile de spic, et de lys,

1. Les plus vieux exemplaires ont icy, Sirsen, du texte d'Auicenne semblablement corrompu, et ce d'une faute tres lourde, veu que celuy mesmes auoit donné auparavant vn aduis, de l'abus que quelques-vns font en la signification de ces mots, *Birsen*, et *Sirsen*. Apres lequel aduertissement, Auicenne adiouste cette explication, Birsen (dit-il) est diction Persique : car *bir*, signifie poitrine, et *sen*, aposteme; Sirsen aussi est Persique : car *Sir*, veut dire teste, et *sen*, aposteme, ou maladie. C'est, que par ce mot est deuotée principalement la phrenesie qui est inflammation des meninges ou taves du cerueau : comme *Karahite*, selon la mesme autheur, est proprement l'aposteme de la substance du cerueau. Il faut donc icy lire *Birsen*, qui signifie tres proprement la pleuresie par inflammation du diaphragme, à laquelle s'ensuit necessairement resverie, et quelquefois *Sirsen*. De là est, que ledit Auicenne demande, parlant des signes de la pleuresie, quelle difference il y a entre Sirsen, et Birsen, quant à la resverie. C'est, que la permixtion de l'entendement (ainsi appelle-il la resverie) aduient en Sirsen dès le fin commencement : mais en birsen vient apres, et quelquefois ne suruiet que quand on est près de mourir. Quant à ce Guy adiouste, « ou à pleuresie » il est mal transcrit : car il faut ainsi lire du texte d'Auicenne : Et bien souuent birsen se résout en aposteme mammillaire, et il y a quelquefois lieu de craindre la pleuresie. Desquels mots le sens est tel : Tout ainsi que l'aposteme du diaphragme est souuent conuertý en mammillaire, avec bon suecez, aussi quelquefois il faut craindre, que cettuy-cy ne se transmué en pleuresie (de laquelle birsen est espece) comme par l'indu vsage des repellens. Guy adiouste, « mais non pas au contraire » : enquoy il ne signifie pas qu'Auicenne contredise à Hippocrate, et qu'il nie de l'aposteme des mammelles pouuoir aduenir sirsen (car il semble que Guy a ainsi leu, s'abusant avec les autres), ains seulement qu'Avicenne n'a pas dit cela. (J.)

2. Les autres lisent *vin*, en lieu de *myrrhe*. Toutefois Avicenne n'a point fait mention du vin. (J.)

comme les autres. Et s'il tend à durté, Auicenne y met vn emplastre de rys¹, cuit avec du vin doux, huile violat, et moyeus d'œufs.

Si la durté se conuertist en chancre, il n'y a autre conseil à la guerir, que de retrancher toute la mammelle : ce qui est toutesfois (comme dessus a esté dit) fort à craindre. Car il vaut mieux en tel cas pallier, que de vouloir guerir et encourir infamie.

Du caillement du lait. Le caillement du lait, qui communement adnient de froid, est dissolu par les mesmes remedes qui ont esté dits en l'aposteme froid : et avec embrocation d'eau chaude, de la decoction de bette blanche, arche, mente, et calament. Et Lanfranc louë cet emplastre : PR. *moitié de pain pur et net, farine d'orge, fenugrec, et senence de lin, de chacun une once : racine de guimauue, feuille de roquette, de chacun en manipul.* Les deux derniers soient bien cuits et pilez, et en les incorporant avec vn peu d'huile, soit fait emplastre.

Des apostemes des parois de la poitrine. Les apostemes qui sont es parois de la poitrine n'ont rien de propre, sinon qu'ils soient sagement reperceutez, pour la cause dite : et qu'ils soient ouverts selon que les costes vont : et qu'on n'attende pas longue maturation de peur que la sanie deriuant au dedans n'y engendre fistule. Car il est escrit d'Hippocras au premier des *Prognostics*, que ceux sont mauuais qui ont versé dedans et dehors : et il est commenté par Galen, que nature n'y trouue lieu auquel elle se puisse appuyer, comme fondement en terre, sur lequel elle engendre, et consolide la chair. Parquoy elle enfante vne fistule, de laquelle la curation est mauuaise, comme sera dit cy apres. Et comment on doit regir la fistule, qui en ce cas penetre auant dans l'espace intérieur, il en sera parlé quand on parlera de fistule. Ceux qui par dedans sont paruenus à suppuration soient brûlez ou incisez : et si la sanie est louable, ils en peuvent échapper : si elle est mauuaise, ils meurent, au septième des *Aphorismes*. On monstrera aussi le lieu auquel se doit faire l'ouverture, cy-apres.

1. Riz, graminée (*oryza, ὄρυζα*).

SIXIESME CHAPITRE

Des Apostemes du ventre.

Les apostemes communs de la part externe du ventre, n'ont rien de propre, sinon ce qu'a esté dit de propre en la poitrine : et encor cecy, qu'à tous resolutifs, et maturatifs on mesle quelques aromatiques astringents et confortatifs : parce qu'estans près des membres nutritifs, ils les pourroient debilter, et affoiblir leur action nécessaire à tout le corps. Qu'on mesle donc avec iceux de l'huile nardin, ou de coings, du myrtin, mastichin, d'aloine, et de spic : lesquels Galen approprie à conforter les entrailles, specialement le foye, au treiziesme liure de la *Therapeutique*.

Ainsi au commencement on appliquera d'huile rosat, avec huile de coings, ou de myrre : en l'augment, huile de camomille avec celuy d'aloine, ou le nardin : Et si l'aposteme tend à suppuration, qu'on y applique de l'artomel (c'est-à-dire, pain avec miel) non pas pur, comme y mettoit Attale disciple de Soran¹, ains meslé avec huile de mastie, ou d'aloine.

Si l'*aposteme de l'estomach* decline à durté, prens y garde sagement : car tels apostemes facilement s'endurcissent, et estans endurcis, sont difficiles, et dangereux d'induire hydropisie, comme dit Lanfranc.

Toutesfois Guillaume de Salicet leur approprie le diachylon, quand ils sont en l'orifice de l'estomach : et i'y mesle vn peu de poudre d'hierre pierre², malaxée avec huile d'absinte.

Pour la *durté du foye* il diete cet emplastre, commun à toute durté : PR. du galban, serapin, et opopanax, de chacun une once : farine de fenugrec, et semence de lin, de chacun deux onces : terebentine, demy liure : huile de camomille, quatre onces : farine de froment, tant qu'il en faut pour espaisir. Les gommcs tranchées menu, soient mises en huile de camomille, et fondues au feu : et que puis on y adjonste la terebentine : soient colez³, et en apres incorporez avec les farines, et reduits

1. Voyez l'histoire non moins vtile que plaisante, au treizième liure de la *Meth.*, chap. 15. La maladie estoit, vne inflammation au foye, de laquelle estoit detenu Theagene, Philosophe Cynique. Attale methodique le traitoit de purs relaxatifs : dont il mourut dans quatre iours, par l'ignorance du Medecin, accompagné d'arrogance. (J.)

2. Pierre, de πικρος, amer.

3. De « colare », tamiser, filtrer.

en emplastre. Mais il seroit bien meilleur d'y adjoûter de l'huile rosat, ou de coings, ou d'aloïne, pour conserner la vertu du foye.

Pour la *darté de la ratte* : PR. de l'ammoniac, serapin, bdellion, et opopanax, de chacun une once : huile lespic, cinq onces : terebentine, deux onces : farine de fenugrec, et semence de lin, de chacun une once : farine de lupins, tant qu'il en faudra à incorporer, soit fait emplastre, comme du foye a esté dit.

Albucasis conseille pour ces lieux (quand il y a froideur, et grand humidité, et que les autres cures n'y profitent) des canteres punctuels, trois ou quatre, selon la grandeur de l'aposteme : et qu'ils ne passent guieres outre la peau.

De l'Hydropisie.

HYDROPIE (selon Brun) est dite de hydros ¹, qui est eau, et pisis passion : c'est à dire passion aigueuse; specialement au ventre. Car l'Hydropisie est (en ce qu'appartient au Chirurgien) aposteme et enflure du ventre de matiere aigueuse, et ventouse, dedans l'espace du ventre, engendré par erreur de vertu digestive du foye. Dont il est dit au cinquieme des *Lieus affliges*, que telle passion n'est jamais faite, sans que le foye endure mal. Et le foye endure quelquefois par sa propriété, quelquefois par alliance. Ce qu'Hippocras signifie au second des *Prognostics*, disant que l'Hydropisie procede du foye et des flanes : Telle passion est dite erreur au foye, et refroidissement ou diminution de sa chaleur naturelle, faite de froid par soy, et vniuoquement : ou du chaud par accident, et équinoquement, en resoluant la chaleur naturelle dudit foye. Et pource disoit Gordon, que ce n'est pas merueille, si en l'Hydropisie de cause chaude, il y a ensemblement froid et chaud en vn mesme endroit du foye : l'un comme formé et conjoint, l'autre comme formant, et antecédent : l'un naturel, et l'autre contre nature : l'un materiel, l'autre formel : l'un apparent, l'autre occulte. Or de ce refroidissement (au liure des *Tumeurs contre nature*, et au sixiesme des *Maladies et Symptômes*) s'assemble beaucoup de matiere aigueuse en l'ascite, de ventouse en la tympanite, et de phlegmatique en celle qu'on nomme Anasarque, et Leucophlegmatie. Il y a donc, suivant cela trois especes d'Hydropisie.

Quant aux *causes* d'Hydropisie, il ne faut pas que le Chirurgien les recherche autrement qu'elles ont esté dites cy dessus, és propos des

1. Par l'ignorance de la langue Grecque, Guy controuue vne etymologie inepte, *Hyd-er*, signifie eau, *hyrops*, *hybere* et *hydropisie*, est la maladie par laquelle est contenué de l'eau dans la capacité du ventre inferieur. (A.)

apostemes phlegmatics. Il doit recevoir des Medecins ¹ leur perquisition exquise et parfaite.

Les *signes* communs des trois especes sont enflure, et mauaise couleur du visage, et des extremitéz, et debile excretion des superfluitez.

Les signes propres de l'Ascite, sont amaigrissement des parties superieures, et enflure des inferieures : et si le ventre est agité, il sonne comme vne peau de bouc à demy pleine d'eau : et les signes dits des apostemes aigueux.

Les signes de Tympanite sont de mesmes : sinon que le ventre estant frappé, il sonne comme vne peau de bouc pleine de vent : et les signes dits des apostemes venteux.

Les signes d'Anasarque sont tumeur vniuerselle de tout le corps : et si la chair est pressée avec les doigts, elle retient apres vne enfonceure ou cauité, et les autres signes dits du phlegme : et le ventre n'est pas ainsi enflé comme és autres especes.

Les signes qu'on prend du poulz, de l'urine, et de ce que rend le ventre, et des autres excremens, sont appris des Physiciens.

De l'hydropisie, Hippocras inge au second des *Prognostics*, que toute hydropisie est mauaise en fièvre aiguë. Car celle qui suit la fièvre continue, n'est jamais, ou difficilement guerie. L'hydropisie en complexion chaude et seiche est mauaise : parce qu'elle est avec disconuenance des parties. L'hydropisie qui prouient du foye, est pire que celle qui prouient de la ratte, ou des autres membres. Entre toutes les especes d'hydropisie, l'Ascite est pire, l'hyposarque ² plus guerissable, et la tympanite tient le milieu. Mais quoy que ce soit, l'hydropisie est maladie difficile : et pourtant ne promets gueres d'elle.

En la seule Ascite l'operation chirurgicale a lieu : les autres soient laissées aux Physiciens.

La *cure de l'hydropisie*, outre les choses communes dites aux apostemes phlegmatics, en a quelques vnes de propres.

Premierement, que la vie soit plus étroite, et dessicative : secondement, que le foye soit amandé, conforté : tierciement, que les purgatifs par le ventre, et les euacuatifs par les vrines, soient plus fréquents : quatrièmement, que l'on s'attende plus ³ à éuaporer par dehors et non pas à supputer. Et c'estoit le commandement de Galen. qu'on allegnoit cy dessus des apostemes aigueux, du second à *Glaucon*, et du septiesme des *Aphorismes*, au commentaire : A quiconque le foye... Pourcee, en Ascite (de laquelle particulièrement nous parlons) la matiere soit vidée avec *pilules de rhubarbe*, qui sont telles selon Rhasis : PR. du rhubarbe, suc d'en-

1. « Recipere debent a medicis aliis physicis » (1499).

2. « Hyposarca. » C'est l'Anasarque (Mingelousaux).

3. « Attendatur », que l'on soit plus attentif...

patoïre, semence de *scariole*, de chacun trois drachmes : *agaric*, cinq drachmes : *mezereon* (c'est à dire lauréo) ¹ dix drachmes. Soient faites pilules, et qu'on en donne deux drachmes et demie.

Que l'on vuide aussi les humiditez par la vescie avec l'*apozeme* des racines, qui est tel selon Rhasis : PR. *escorce de la racine de ache*, et *fenouïl*, de chacun dix drachmes ; semence d'*ache*, et *fenouïl*, anné, *schenanth*, chacun cinq drachmes : roses rouges, *spic-nard*, de chacun trois drachmes : soient cuits en une liure d'eau, tant que venienne au tiers, et qu'on en donne à boire.

Et selon Galen au troisieme des *Tempéraments*, le medicament des cantarides corrigées par adustion, ou admixtion de la gomme du cerisier, donné avec du vin, à la quantité d'un petit grain, aide fort les hyderiques, c'est à dire hydropiques, parce qu'il vuide par l'urine grande abondance d'humidité.

Que le foye soit conforté par dedans, avec des *trochises de berberis*, qui sont tels selon le mesme Rhasis : PR. *suc de berberis*, dix drachmes : semence de *scariole*, semence de *citrouille*, semence de *pourpier*, de chacun trois drachmes : roses, deux drachmes : *rhubarbe*, une drachme : *spic-nard*, demy drachme : soit faits trochises, du poix d'un escu : qu'on en donne un, avec du syrop aceteux.

Par dehors, le foye soit épitimé avec des sandals, cannelle, et roses détrempees en vin aspre.

Et en tous les susdits remedes, quand au foye y a chaleur contre nature, qu'on y adjouste de l'endine, scariole, chicorée, et hepaticque. Et qu'on euapore la matiere, en emplastrant le ventre d'un emplastre fait de farine d'orge, fiente de brebis, souchet, soulfre, nitre, bol armenien, terre cimolée, et des limaces ² pilées avec leur coquille, le tout incorporé avec de la lexive, et un peu de vinaigre. Et que de cela il soit frotté au soleil, en contregardant la teste, et le foye : car en cet affaire la chaleur du Soleil est admirable. Et si les susdites choses n'y profitent, ou si on ne les peut avoir, le jus de la racine de l'iris, beu au matin, à la quantité de deux cuillerées, les purge extremement par le haut et par le bas. Aussi l'eau distillée des escorces du milieu des racines du sureau, et de ses fleurs, est tres-bonne selon Gordon. Et si avec ces remedes on mesloit de son urine propre, ils auroient plus d'efficace.

Si la curation par ces remedes ne reussit, il faut (comme dit Albucasis) que tu le cauterises, avec plusieurs canteres clauds, qui ne profondent

1. Mezereon, proprement est la chamelée ; mais plusieurs signifient d'un mesme mot, la chamelée, et le daphnoide, en latin dite lauréo : l'erreur desquels Guy a suivy. Car Rhasis escrit simplement *mezereon*. (L.)

2. « Atque limacis cum testis suis. »

guieres outre la peau : scauoir est, quatre à l'entour du nombril, trois sur le foye et la ratte, et l'estomach, et deux au dos entre les vertebres, avec vn cutellaire. Laisse-les long-temps ouuerts, afin que l'eau se puisse vuidier par là.

Et si on mettoit vn seton à la bourse des testicules, seroit tres-bon.

Mais si tu ne peux faire autre chose, et tu en es requis à grande instance, ayant predit le danger, si tu trouues que le patient soit fort et non debile, jenne, et non pas vieux, n'enfant, et qu'il n'ait point de toux, ne flux de ventre, n'autre accident qui empesche l'operation avec le fer, de l'autorité d'Albucasis, Halyabbas, et Anicenne, fais luy vne incision par denant, à trois doigts sous le nombril, si l'Hydropsie est à cause des boyaux : du costé gauche, si c'est du foye : du dextre, si c'est de la ratte, afin qu'il se puisse concher sur le costé moins douloureux, non pas sur l'incision, à ce que l'eau ne verse qu'à nostre volonté.

Et le moyen est, que tu mettes le patient dressé deuant toy, ou assis s'il ne peut demeurer debout : Qu'il y ait des seruiteurs derriere qui le soustiennent, et qui rameinent l'eau avec leurs mains au lieu de l'incision : puis tire la peau du ventre en haut, par l'espace d'un doigt : et là avec vn rasoir ou spatule, perce iusques au lieu vuide, tellement que l'eau en puisse sortir. Et lors, auant qu'il en sorte notable quantité d'eau, lasche la peau, afin qu'elle bouche le trou du siphac, et empesche que l'eau ne sorte, iusques à tant qu'avec vne rostie de pain trempée en vin, ou semblable chose, le patient soit recreé.

Puis tire la peau en haut, et y mets vne cannule d'airain, ou d'argent faite artificiellement, et permets qu'il en sorte de l'eau, non pas beaucoup, ains tant que la vertu du malade le pourra supporter. Car il vaut mieux (comme dit Anicenne) se tenir au dessous, et par fois, et de peu à peu vuidier, en conseruant la vertu, que de vuidier tout à vn coup, et exactement, et conduire le malade à syncope, ou à la mort : estant tousiours memoratif, qu'à toute éuacuation la foiblesse est conjointe. Quand tu en auras tiré quelque portion, retire la canule, et laisse abaisser la peau, afin qu'elle bouche la playe du siphac, et bande le. Et qu'il ne soit pensé iusques à l'autre iour. Et derechef conforte le malade, le nourrissant de viandes, et breuage d'eslite, subtils, de bonne odeur, et confortatifs. L'autre iour opere de mesmes, et le suinant aussi, iusques à ce que la plus grande partie de l'eau soit sortie : puis consolide la playe. Et s'il y reste de l'eau, desseiche là avec les dessicatifs des susdits. Quelques-vns font la premiere incision iusques au siphac : Puis en escorchant descendent vn peu, et là ils percent le siphac : puis ils y procedent comme dit est. mais tout reuiet à vn : car ils sont percez diagonalement, et les trous se bouchent diagonalement en toutes les deux façons.

En la *tympanite*, la matiere soit vuidée par le ventre, et par la vescie,

suivant ce qu'a esté dit de l'ascite. Et les clysteres et suppositoires d'huile de ruë, de cumin, et borax, y sont vtils. Le foye soit aussi conforté, comme dit est. Qu'on dissipe la ventosité de par dedans, avec le diacumin et l'électuaire des bayes de laurier : et de par dehors qu'on frotte souvent avec des ails, et soit évaporé avec du millet, et soufre. Et quelquefois il est nécessaire d'y mettre des ventouses.

En l'*hyposarque* il est bon d'évacuer avec des *pilules d'agarie*, lesquelles se font ainsi : PR. *de l'agarie, deux drachmes : suc d'eupatoire, rhubarbe, aristolochie ronde, de chacun deux drachmes*. Qu'on en fasse des pillules avec l'oximel squillitie, et en soit baillé deux drachmes.

Le foye soit conforté de par dedans avec des *trochises de laca* qui se font ainsi : PR. *laca, et rhubarbe, de chacun trois drachmes : semence de ache, annu, et genivre, spicnard, amandes ameres, mastie, squinanth, coste cabaret, garence, aristolochie, gentiane, suc d'eupatoire, de chacun une drachme et demie*. En soyent faits trochises, pesans une drachme : et qu'on en donne avec l'apozeme de racines. De par dehors soient faits epithemes sur le foye, avec le spic-nard, mastie, souchet, squinanth, canelle, canne aromatique, safran, et myrrhe, destrempez en vin adstringent. Que le patient soit aussi ensevely dans l'areine chaude¹, au soleil chaud, et soit esté au four, duquel on aura retiré le pain : et qu'on fasse les autres choses à évaporer et resoudre la matiere, que l'on verra estre expediente.

SEPTIESME CHAPITRE

Des Apostemes des hanches, et de leurs parties.

Des apostemes des parties des hanches², les uns sont faits és parties contenanttes : et iceux n'ont rien de propre en causes, signes et cures, ains sont traittez comme les apostemes communs des autres membres.

1. « Cum arena calida. » Canappe dit : « en sablon ou en arene chaude ».

2. Par hanches, il entend les parties basses du ventre, depuis le surnen, jusques aux cuisses et parties honteuses, comme il a dit au septiesme chapitre, doctrine seconde, du premier traité. Leurs parties sont quant aux contenanttes, le mirac (c'est-à-dire, abdomen), le siphac (c'est-à-dire peritoine), le Zirbe (qui est la coille) et les os. Les contenus sont le boyau culier, l'amarrhy, la vescie, les vreteres, les vaisseaux spermatiques, les nerfs, veines et arteres qui descendant en bas. Finalement celles qui procedent au dehors, sont les testicules, leur bourse, et la verge, les aynes, les fesses, les muscles qui descendant aux cuisses, etc. (A.)

Les autres sont faits és parties contenuës, qui ne sont pas de cette esécriture¹.

Les autres sont faits és parties, qui sortent en dehors comme és aines, testicules, verge, value, et fondement.

De ceux qui sont faits és aines, il en a esté dit cy dessus aux aisselles. Il nous faut icy dire des autres.

Et premierement de l'hernie, et des apostemes de l'oschée ou bourse² des testicules, qui sont appellez d'un nom commun hernies ou ramices.

Des *hernies* donc des testicules, les vns sont proprement dits apostemes, et les autres par similitude. Il y en a cinq qu'on nomme proprement apostemes, et le sont : scauoir est l'hernie humorale, l'aigueuse, la venteuse, la charnuë et la variqueuse. Par similitude sont hernies (ains plustost eminences, rompures ou greneures) la Zirbale, et l'intestinale. De celles qui sont proprement apostemes, il en sera dit icy : des autres cy apres au sixiesme traité.

De l'hernie humorale. L'hernie humorale est aposteme chaud ou froid, sanieux ou non sanieux, d'humeurs ne declinans guieres du naturel, engendré en la bourse des testicules. Ses causes, signes, et presque la cure, sont de mesme que des apostemes des autres membres, excepté que d'autant que ces membres là sont fort sensibles, et logez en lieu bas et quasi emonctoires de nature, cachez³ et ponrrissables, et honteux à monstrer, sont de plus difficile curation. Excepté aussi qu'ils ont quelques remedes propres, comme au purger, de bailler des suppositoires⁴, selon Auicenne : car en attirant la matiere au fondement ils profitent magnifiquement. Et à repousser, est approprié la Cymolée avec du vinaigre, nonobstant que les testicules soyent membres principaux, toutesfois ils ne sont pas necessaires à l'estre de l'indiuidu, ains de l'espece, comme dessus a esté dit. A resoudre on appropie la farine des febues, et l'eau des choux : et pour appaiser la douleur, les fueilles d'hyoseyame obtiennent le premier rang. Ce que ie dis en matiere chaude. Car en matiere froide, on met du fenugrec, et du cumin, avec la farine de febues.

S'ils tiennent la voye de maturation, soyent meuris, et ouuerts comme

1. C'est à dire, du traité de la Chirurgie. Car tous maux internes et cachez appartiennent aux Medecins. (J.)

2. Oschée, est la bourse des testicules nommée des Latins *scrotu* ou *sourte* : et son milieu est appellé *cousture* ou *commis sure*. Or toutes les tumeurs de ce lieu icy, soit en la substance de la bourse, ou des testicules, ou en l'espace interieur, en quelque façon que la bourse soit enflée, sont nommez des Grecs *cele*, les Latins *Hernie* et *Ramice*.

3. « Abscousa », secrets.

4. « Ut in purgando administrantur suppositoria. »

les autres : sauf que l'ouverture pour crainte d'une fistule, soit esloignée tant que sera possible du fondement, auprès duquel elle s'engendre aisément.

S'ils se conuertissent à durté, soyent remollis comme les autres : mais Auenenne a remollir la durté des testicules, approprie le son qui soit incessamment pilé et criblé, et puis paistry avec oxymel, auquel on ait destrempé de l'ammoniac. Soit appliqué chaud sur le lieu, et souvent renouvelé : car il est conuenable à toute durté, comme il dit. Et en tous il faut que les testicules soient soustenuz avec vne ligature en coëffe, jointe au brayer.

De l'hermie aiguëuse et venteuse. Hernie aiguëuse est aposteme aiguëus en la bourse des testicules tout ainsi que la venteuse, venteux. Elle est double, l'une espandue par toute la bourse, l'autre non espandue, ains encluse dans vn sachet, comme si c'estoit vn œuf, ainsi que dit Albucasis, laquelle peut estre menée par le dydime iusques à l'aine ¹ comme le testicule. Et quelquefois elle entre par le trou du siphac. Parquoy i'en ay veu beaucoup de trompez, croyant que ce fust vne rompure.

La cause de ces hernies est debilité de la vertu digestiue, principalement du foye. Et à cela fait aussi le mauuais regime, comme dessus a esté dit de l'hydropisie, et des apostemes venteux, et aiguëux : ausquels il faut recourir pour l'accomplissement de la cure de ceux-cy.

Les signes de l'hermie aiguëuse sont enflure et pesanteur, avec mollesse et splendeur luisante. Signes de la venteuse sont, enflure et legereté avecques resistance, claire splendeur. Or comme l'aiguëuse vient successiuelement, ainsi la venteuse soudain, ainsi que dit Guillaume de Salicet. Aussi comme les apostemes communs rarement sont trouuez simples, ainsi ceux-cy le plus souvent sont meslez, mais ils sont nommez de l'humour qui domine comme dessus a esté dit.

En toute hernie apostemate, il se faut aduiser des testicules : car le long sejour des choses estrangeres, auprès d'eux, les altere, et corrompt, comme disent les docteurs ².

La cure topique (supposé l'vniuerselle dite en hydropisie et és apostemes aiguëux et venteux) selon Galen au quatorziesme de la *Therap.*, est euacuation de l'aquosité, laquelle se fait par medicamens, ou par chirurgie. Par medicamens elle est accomplie en toutes deux, avec les em-

1. Didyme, proprement, est le testicule mesme, parce qu'il est gemen : mais a nostre auteur il signifie la tunique clythronde, ou la gaine, par laquelle passent et repassent les vaisseaux spermaticques. Et il est appelle didyme, parce qu'il est double : comme a esté dit en septiesme chapitre, doctrine seconde, du premier traité. (L.)

2. « Ut innumt doctores », 1499; ms. de Montp. : « se dient les docteurs ».

plastres de l'hydropisie, et des apostemes venteux et aigueux. Et à l'aiguenne, Auicenne approprie cette emplastre : *PR. du nitre, dix drachmes : cire, deux drachmes et demie : huile, deux onces¹ : poivre, et bayes de laurier, de chacun vingt-cinq : soit fait emplastre.*

Et à la ventense on permet le cumin, la ruë, le calament, et l'huile costin et nardin. Par la chirurgie qui proprement conuient à l'aiguenne² (car en la ventense Albucasis n'a veu aucun qui ait osé entreprendre sa curation avec le fer : jacoit que Halyabbas dise, qu'il en opere comme d'un aneurisme) elle est accomplie en plusieurs sortes :

Premièrement, Galen au quatorzième de la *Therapeutique*, commande d'en extraire l'eau avec vne syringe, ou avec vn seton. Le seton est fait ainsi : avec des tenailles plattes, percées au bout, on prend la bourse (se desnoyant de sa consture) jusque au vuide : puis on passe par le trou des tenailles, vne aiguille longue ardente³, à la teste de laquelle est le seton : puis en ostant les tenailles et l'aiguille, on y laisse le seton, sur lequel es premiers jours on applique de l'huile, avec blanc d'œufs, et es ensuiuans une feuille de choux. On l'agite et remuë : et on l'y laisse jusques à tant que l'eau soit vidée. Mais Auicenne (lequel Guillaume ensuit) ayant haussé les testicules, avec vn phlebotome large il fait ouuerture en la mesme part, iusques au lieu de l'eau : et l'eau estant vidée, il ferme. Et à ce qu'elle ne reuienne, il commande mettre vn emplastre restrinctif sur l'aîne, avecques le brayer. Et si l'eau reuient (comme elle fait communément dans six mois, ainsi que dit Albucasis) il commande reïterer l'operation : et ainsi le malade passera sainement ses iours : Albucasis et Halyabbas font ouuerture du milieu de la bourse, iusques auprès de l'aîne, et en ayant retiré l'eau, ils consolident tellement le didyme, que l'eau ne peut plus descendre. Quant a moy, j'observe la maniere qui s'ensuit, principalement en l'eau qui est enclose dans vne vescie : le conduis l'œuf par le didyme, iusques à l'os du penil, et de la part du ventre, afin qu'il n'entre dedans, ie commande au seruiteur de tenir ferme. Et moy, de la part de la bourse, afin qu'il ne descende, tiens aussi ferme : et a donc ie fais ouuerture avec vne lancette, et en retire l'eau. Puis à consumer le sachet i'y mets vn peu d'arsenie avec du cotton, et après que l'eschare est tombée, ie consolide et cicatrize bien ferme. Quel-

1. Les autres lisent *huile vierge*; les autres, *huile laurin*. Mais Auicenne, duquel ce remede a esté prins, demande simplement de l'huile. (J.)

2. Tous les autres lisent : *Et à la ventense on permet, et l'huile costin et nardin, excepté la chirurgie, qui proprement conuient à l'aiguenne*. Nous auons restitué ce lieu, de façon qu'on entend plainement que la chirurgie conuient à la seule aiguenne. (J.) — Le texte que Joubert a restitué est celui du ms. de Montp. et de l'édit. de 1559.

3. « Ignota. »

ques-vus (comme maître Pierre d'Orliac) ouvrent le lieu sur le penil¹, avec un caustique et corrosif, jusques au vuide du dydime, puis en perçant, conduisent la queue de l'esprounette jusques au lieu de l'eau, et ils l'en sortent, et l'escharre tombée, ils consolident et cicatризent.

Les autres parfont ladite operation avec un cautère actuel. Quelque façon que ce soit, pourveu seulement que l'aquosité en soit retirée, et ne renienne point, elle est bonne. Mais si le testicule estoit corrompu (ce qu'on apprend par la puanteur, et mauvaise couleur) suivant le conseil d'Albucasis, le didyme soit lié au dessus, et retranché, et l'ayant sorti, pour plus grande asseurance, que l'on cauterise, comme dit Rogier, et le lieu soit traité comme des autres vlcères.

De l'hernie charnuë et variqueuse. L'hernie charnuë, selon Galen, des *Tumeurs contre nature*, est dite schirrosité des testicules ou de la chair née auprès d'eux², comme dit Halyabbas : tout ainsi que la variqueuse (qui est un mot nouveau) est dite naissance de veines contre nature en iceux.

Leurs causes sont, l'abondance des gros humeurs qui courent au lieu et la foiblesse de la partie.

Les signes de la charnuë sont, durté et enflure, avec longue durée de temps, et petite ou nulle diminution : et quand on la touche, tout ce qui est dans le testicule s'esmeut.

Les signes de la variqueuse, sont repletion de veines entortillées en façon de vigne, et remollissement des testicules.

Les iugements de ces deux hernies, selon Albucasis, sont qu'elles sont difficiles, et dangereuses à operer. Parquoy il luy semble qu'il vaut mieux les laisser, que les extirper : toutesfois il faut reciter l'operation que les premiers y ont fait.

La *curation* locale (supposée la diette vniuerselle) doit estre esprouuée premièrement avec les mollificatifs et resolutifs, dits cy dessus es chapitres des glandes et du schirre. Mais si cela ne profite, et tu es fort importuné de prières, après avoir predit le danger, suivant la doctrine d'Albucasis, incise la peau des testicules³. Et si tu peux, separe librement la chair du

1. « Super peeten. » Peeten, le pubis, les os du pubis (Celse, Plinie).

2. Elle naist facilement contre l'externe tunique des testicules qu'on nomme elithronde, laquelle est aucunement charnue. Là on nous lisons *schirrosate*, les autres ont *schirreum*, et Halyabbas *schirre*. Or cet auteur veut, que ce soit une autre espeece de hernie charnue, en laquelle on trouue une tumeur dure et pierreuse. (L.) — « Dicitur testicularum, vel carnis natae, iuxta ipsos : vt dicit Halyah. schirreum, sicut varicosum... » 1359.

3. C'est-à-dire, leur propre tunique, et non pas la bourse : car nous supposons qu'elle est desjà ouverte. S'ensuit le mot *schirre*, en lieu duquel les autres lisent *sub cirat* : qui signifie *corrompu*, au langage de Languedoc : comme ils disent le

testicule, coupe, et l'en oste. Si tu ne le peux séparer, ou que le testicule mesme soit schirré, ou corrompu, lie au dessus le didyme, et coupe, cautérise, et en oste tout : puis coulds la playe.

Si elle est variqueuse lie là en haut et en bas : et coupe tout net ce qui sera au milieu, et le tire dehors, coulds, puis gueris la playe, comme dit est. Ou fais l'opération avec vn caustique et corrosif, ainsi que faisoit maistre Pierre ¹, comme il a este dit cy dessus aux glandes.

Des apostemes de la verge et de l'amarry. Les apostemes de la verge, et aussi de l'amarry ², s'approchent fort de la curation des apostemes des testicules, toutesfois d'autant que ce sont parties plus chaudes et inflammables que les testicules, elles supportent mieux au commencement les astringents : nonobstant que ce sont quasi emonctoires, et membres principaux, quant à l'espece, non pas quant à l'individu, comme souuent il a esté dit. Et en la procedure, ils ont besoin de plus grand'sedation, à cause de leur grand sentiment, et de plus grand'transpiration, d'autant qu'elles se pourrissent promptement. Et parce és apostemes chaudes, quant au commencement, Auicenne loïe les lentilles, escorce de grenades, roses cuites en eau, incorporées avec huile rosat : et le populeon, et la morelle y valent. Et à la mitigation de douleur, on accorde fomentation de mannes, et d'hyoseyame : et l'epitimation avec huile violat, et aulbins d'œufs meslez ensemble. Et la moüelle de pain blanc infuse et trempée au lait, bien melée avec moyeux d'œufs à demy cuits, et vn peu d'opion, et de safran, incorporez avec huile de pauot. A la transpiration et mondification aide beaucoup le frequent remuement : et que le trou de la verge soit tenu ouuert, avec tentes de cire ou de drapeau. Et les bandages à soustenir soyent faits en forme de sachel, avec le brayer, à quoy ils tiennent, et que le bandage n'apporte auement douleur.

De l'extension venteuse, qu'on nomme Priapisme, on en dira cy apres.

Des apostemes du fondement. Les apostemes du fondement ont aussi tres-grande conformité avec les susdits apostemes : et outre ce, ils ont de spécial, qu'aux maturatifs et sedatifs, on y adjoûste du tasse barbat. Et estant meurs, qu'on ne permette pas que la sanie soit longuement au

vin ou le lait, *soub virat* ou *girat*, pource que les François disent *tourné* et *gasté*. Mais le texte latin dit *schirrat*.

1. Cettuy-cy est Pierre de Orlhac, duquel il a fait mention vn peu auparavant. Souuent il l'appelle *maistre Pierre* absolument : parauanture parce qu'il estoit fort cognû de sa renommée. (A.)


2. « Et etiam vuluae. » Vulva, vulve, matrice (Pline). — Canappe dit : « Les apostemes de la verge et de la vulue ou matrice... »

lieu. Les ouuvertures soyent faites rondes, quasi en forme de Lune, afin que les humeurs en soient retirées plus aisément, et ne s'assemblent au lieu, et y fassent des fistules.


Comment on doit curer les hemorroïdes, et les fistules du fondement, il sera dit ey après.

HVICTIESME CHAPITRE

Des Apostemes des cuisses et des iambes, ou grands pieds.

es apostemes des cuisses et des iambes, ne varient point des apostemes communs des autres membres, sinon qu'il ne faut pas faire ouuvertures profondes deuant la roüelle du genoüil : d'autant qu'il s'en ensuit de mauvais accidens, desquels peu de gens sont deliurez, comme dit Anicenne : et Henric le confirme de son experience.

De l'Elephantie, des Varices, et de la veine Meden.

UELQUEFOIS aduiennent aux iambes des enflures et grosseurs contre nature, qu'on dit varices¹, veine Meden, et Elephantie. Varices sont veines dilatées et entortillées en manière de vigne, diuersitiées, et ramitiées, à la cuisse et au pied le plus souvent : car elles sont quelquefois trouuées és autres parties. La veine Meden (ainsi ditte d'Anicenne, et crurale d'Albucasis, et fameuse d'Hal-yabbas) est vne veine allongée en façon de varice et de vers, qui se ment volontairement : et commence avec inflammation, vesication, et douleur. Elephantie est addition de chair és pied, et iambes, outre mesure : comme l'on void és pieds des Elephans.

Les *causes* de ces maladies sont presque tout vnes², seauoir est gros sang mélancholic et phlegmatic et aduste : lequel descend à ces lieux-là à cause de sa multitude ou des grands trauaux. Et pourtant elles aduiennent à ceux qui vivent mélancholiquement, et qui portent fardeaux, et apres les maladies aiguës, quand la matiere est rejetée en cet endroit.

1. Albucasis, en lieu de varice, dit assez élégamment, vigne : parce qu'il y a un tel retortillement de ces veines, comme sont les fleaux d'une vigne. (J.)

2. « Sont eadem. »

Les *signes* sont manifestes : car la chacune est distinguée de sa semblable, par la douleur et le regime precedent, comme dit Auicenne.

On inge qu'elles sont difficiles, et qu'il faut erandre de les traiter, mesmes¹ quand sont vieilles, et confirmées. Parce que quand la matiere qui souloit² courir és lieux vils est retenuë et paruiet aux supérieurs, elle amaine pire disposition, selon Auicenne, et pour ce il est escript au douziesme *Aphorisme* d'Hippocras³, au sixiesme liure : A celui qui est guery de vieilles hemorroïdes, si on n'en reserue vne, il y a danger que ne se fasse hydropisie ou phthisie. Et pourtant il vaut mieux en tels, ne les guerir pas : car en estant gueris ils meurent plustost, et sans en estre gueris, ils vivent longuement. Je l'ay ainsi veu aduenir en plusieurs : et Laufrane tesmoigne de mesmes. Dautant que ces passions s'entresuiuent, et le plus souvent engendrent vlcères mauuais et de difficile guerison. Outre ce le retranchement de ces maux est suspect d'hemorrhagies, et de cancositez : Or ces passions sont regionales⁴, et quasi hereditaires, surtout la veine Meden, qui est multipliée en cette region là : et par consequent elle se multiplie és autres ainsi chaudes. Albucasis met dehors la veine Meden ou crurale, avec vn poix de plomb, à la longueur de quinze ou vingt espans⁵. Iamais ie n'en vis, ne Galen aussi, comme tesmoigne Auicenne.

La *curation* a trois intentions. La premiere est en la vie, à ce que l'humeur gros et melancholique ne soit engendré. La seconde en la matiere antecedente, afin qu'estant engendrée elle soit vidée. La troiesme en la coniointe, qu'elle soit consumée en la desseichant ou vuidant.

La premiere intention est accomplie selon Rhasis, qu'on s'abstienne de viandes grossieres et melancholiques, comme sont chairs de vache et de venaison, confitures de miel, lentilles, choux, et blé cuit : pain sans leuain, vin gros, doux : et qu'on observe toute la maniere de viure ditte cy-dessus és apostemes melancholiques. Qu'il se garde aussi de cheminer trop, et d'estre debout sur ses pieds. Soit content de viandes subtiles, qui nourrissent peu, et engendrent sang subtil : comme sont chairs de poulets, pigeons, et cheureaux. Les herbes subtiles⁶, les moyeux d'œufs mollets, et le vin blanc subtil sont bons, et le pain bien appresté.

1. « Praecipue. »

2. « Solebat », de solere, avoir coutume. — Souloir, avoir coutume (Du Cange).

3. L'édit. de 1559 dit : « Juxta illud Gal. sexto aphorismorum duodecimo ».

4. Le ms. de Montp. : « Viennent en certaines régions ».

5. « Albuca. cum pondere plumbi in longitudine xv, vel xx palmarum extrahit. »

— Espan, mesure de la main étendue (Du Cange).

6. Le vulgaire les appelle *herbettes*, et *bonnes herbes*, comme sont, la laitue, la bourrache, l'ozeille, et le pourpier. Le chon, la porée, et semblables, sont plus grosses, et estimées moins saines, parce qu'elles engendrent plus gros suc. (J.)

La seconde intention est accomplie, par la saignée et les pillules d'hermodactes majeurs, et l'hier de Roux¹, epithyme, polipode, et pierre d'azur², et par le vomir vne fois la sepmaine, et en vsant de la tryphere mineur

La troisieme est accomplie en mettant des astringents dessicatifs et fort resolutifs, sur le pied et la iambe.

Et qu'aucc ce, il vse de ligature de bas en haut, comme dessus a esté dit des aposthemes phlegmatics, et de la Chiragre : ou il faut recourir pour cet affaire. A cela sont ordonnez trois ou quatre formes de remedes.

Le premier est, le lauement de la communauté avec l'eau des mareschaux³, et terre Cimolée⁴, et vinaigre.

Le second est, l'Epitheme de Rhasis, avec eau de cendres, et la decoction de la semence de choux, stœchas Arabe, lupins, fenugrec, nitre, et erotte de chicure.

Le troisieme est du mesme Antheur, avec de la myrrhe, aloës, acacie, hyopcyeste, et alun, dissouls en vinaigre.

Le quatrieme est de Theodore, propre à la matiere qui est plus phlegmatique, et ventuse. Il se fait ainsi : PR. *racine d'asphodeles, d'hiebles et feuchere, fveilles de sureau, paritoire, et choux rouges*, cuits avec du vin, et eau de mer.

Ils seront meilleurs pilez et incorporez avec lie de vin. Et si de cecy on faisoit vne estune, il ne vaudroit pas moins. Or s'il y a inflammation, et vesication avec douleur (comme il aduient en la veine Meden) Ancienne commande l'emplastrer avec les sues froids cognus, et des deux sandaals, psyllion, aloës, myrrhe, et camphre.

Et, s'ils ne valent rien, et tu es instamment requis, incise la chair près du ply du genoül, là où est apparent le tronc, et la racine de toutes varices : Ou, sans incision, la veine soit prinse avec des crochets, en deux parts distantes de deux ou trois doigts : et lie fort avec bon fil de soye : puis hausse en descharnant, et tranche qui est entre deux⁵. Puis deffais la ligature faite vers la partie basse de la varice; et en ramenant le sang en haut, avec les mains, mets le dehors tant qu'il sera possible, et consequemment canterise le chef de la veine superieure, et toute la playe,

1. « Hiera Rufi », la hier de Rufus (Mingel.), yera rufini.

2. « Et lapide lazuli. »

3. « Lauamentum communitatis cum aqua fabrorum. » Mingelousault dit : « Vne espee de lotion ou de bain particulier duquel tous nos Chirurgiens se servent, on prend de l'eau de la forge, de la terre cimolée et du vinaigre ».

4. Cette terre est aujourdhuy incognue, et en son lieu costumièrement on prend la ratisseuse de la meule, contre laquelle on aiguise les consteaux. Elle s'amasse au fond du vaisseau qui recoit et confieit l'eau, de laquelle la meule est moullée et arronée. (L.) — V. le Glossaire.

5. Le ms. de Montp. : « et puis si coupe ce qui est entre les deux ligatures... »

avec vn fer chaud, ou avec de l'arsenic : et ayant mondifié, consolide fermement. Et s'il y reste quelque portion de ce sang-là, consomme-le, et desseiche tant que tu pourras, avec les medicaments susdits.

Quelques-vns, comme Albucasis, ordonnent telle operation avec le fer, en deux manieres : l'une est, que en incisant, le sang noir en soit retiré : l'autre qu'on arrache la veine avec le sang.

L'incision est ainsi faite : Ayant lié la cuisse iusques au genouil, d'un bon tissu, la veine soit taillée et ouuerte en deux ou trois lieux, puis en pressant et conduisant le sang iusques aux lieux ouverts, tant qu'il sera possible, soit mis dehors : puis tel regime soit ordonné au malade, qu'il n'en soit offensé à l'aduenir.

On enleue et arrache toute la veine, en incisant la peau vis à vis des varices, en tant de lieux et tels ¹, que l'on prenne la veine avec des crochets, sans qu'elle soit ouuerte : et qu'on la tire tant qu'elle soit arrachée d'en haut et d'en bas. Puis la playe soit traitée avec laine trempée en huile et vin, iusques à la guérison.

La premiere maniere me semble plus assurée : et Galen commande de la faire aux tempes, pour le rheume chand des yeux, au treiziesme de la *Therapeutique*, où il adiouste : Nous traitons ainsi les varices, mettans premierement vn lien aux tempes comme dessus, et coupans l'entre-deux. Et Halyabbas au neuuiesme Sermon de la seconde partie de la *Disposition royale*, l'approuve, et la met.

De la podagre, et de la douleur des iointures, il en sera dit au sixiesme traité, auquel seront mises les passions qui ne sont proprement apostemes, ne playes, ne passions des os.

1. « In tot et talibus locis. » — Canappe : « en tant, et en tels lieux que sans ce que la veine soit ouverte soit comprise avec crochet et soit tirée hors jusqu'à tant qu'elle soit arrachée. »



TROISIÈME TRAITÉ

RUBRIQUES DU TROISIÈME TRAITE

Cy commence le troisièmesme traité, qui est des playes, contenant deux doctrines.

La première doctrine est des playes, entant qu'elles sont en membres simples.

La seconde doctrine est des playes en special, entant qu'elles sont en membres composez.

*La **PREMIÈRE DOCTRINE** a cinq chapitres.*

Le PREMIER CHAPITRE est un propos général des playes et solutions de continuité : où il est traité de l'enquin de retirer les dards, et autres choses fichées : la manière et qualité d'enir les lèbres des playes, et de les coudre : de faire tentes, mesches et plumaceaux : et les manières des ligatures communes (car les propres ligatures seront traitées es propres chapitres), du regime, et diete des blessez, de la correction des accidens suruenus aux blessez, comme de la douleur, intemperature, aposteme, fièvre, convulsion, paralysie, évanouissement, resuerie et semblables.

Le SECOND CHAPITRE, de la playe faite en la chair : de l'incision, et playe simple, petite, sans deperdition de substance. D'incision, et playe grande, superficielle, et non profonde. De la playe profonde, et occulte. De la playe rane, avec perte de chair. De la playe, avec perte de cuir. De la playe, en laquelle y a chair superfluë. De la playe contuse, et altérée de l'air, douloureuse, et apostemeuse. De la playe mortuë et renimeuse.

Le TROISIÈME CHAPITRE, de la playe et flux de sang des veines et arteres.

Le QUATRIÈME CHAPITRE, des playes des nerfs, cordes et tiens. De la piqueure des nerfs, de l'incision des nerfs. Du nerf desnüé, du foullement, et concussion de nerfs.

Le CINQUIÈME CHAPITRE, de la playe des os, et cartilages.

*La **SECONDE DOCTRINE**, de la curatiön des playes en particulier, entant qu'elles sont en membres instrumentals composez : a huit chapitres.*

Le PREMIER CHAPITRE, des playes de la teste. De la playe faite par incision, sans fracture du crâne. De la playe faite par incision, avec frac-

ture du crâne, non pénétrante. De la playe faite par incision avec fracture du crâne sans déperdition de substance, pénétrant jusqu'à la superficie interne. De la playe avec contusion, et petite fracture de l'os. De la playe avec contusion, sans fracture du crâne. De la playe avec contusion, et petite fracture. De la contusion avec grande fracture. De la correction des accidents. Des médicaments capiteux et des instruments avec lesquels est faite l'opération.

Le SECOND CHAPITRE, des playes du visage, et de ses parties. Des playes des yeux. De ce qu'est entré dans l'œil. Du tarfe, qui est sans venant dans l'œil, à cause des playes et coups. Des playes des paupières. Des playes du nez. Des playes de oreilles, et des lèvres.

Le TROISIÈME CHAPITRE, des playes du col, du dos, et de leurs parties.

Le QUATRIÈME CHAPITRE, des playes des épaules, et des bras.

Le CINQUIÈME CHAPITRE, des playes de la poitrine, et de ses parties.

Le SIXIÈME CHAPITRE, des playes du ventre, et de ses parties.

Le SEPTIÈME CHAPITRE, des playes des hanches, et de leurs parties.

Le HUITIÈME CHAPITRE, des playes des cuisses, jambes et pieds.





Miniature 3. — Cette gravure est la reproduction en même grandeur d'une miniature qui se trouve en tête du *Traité des playes*, fol. 66 du ms. français n° 396 de la Bibliothèque nationale. — Ms. du *xv^e* siècle.

CY COMMENCE LE TROISIÈME TRAITÉ

qui est des playes, contenant deux doctrines.

LA PREMIÈRE DOCTRINE est des playes, entant qu'elles sont en membres simples.

LA SECONDE DOCTRINE est des playes en special, entant qu'elles sont en membres composez.

La première doctrine a cinq chapitres.

PREMIER CHAPITRE

Propos general des playes et solutions de continuité.



RAYE est solution de continuité recente, sanglante, sans pourriture, faite en parties molles. Solution de continuité est mise là pour genre, au premier des *Maladies et Symptômes*, laquelle est maladie commune aux parties simples, et composées, toutes fois elle adient plus proprement aux simples, qu'aux composées, selon Auerrhois au second et troisieme *Colliget* : veu qu'en icelles est sauée ¹ vne plus vraye raison de continuité. Le surplus est mis pour difference : scauoir est « recente, sanglante, et sans pourriture », à difference d'vlcere, qui est avec pourriture, « En parties molles », est mis à la difference des fractures, lesquelles adiennent aux membres durs. Aussi suiuant cette generale diuision des parties, Ioannice disoit

NOTICE SUR LE TRAITÉ DES PLAIES. — Je n'ai que peu de remarques à faire sur ce Traité, ayant déjà parlé des plaies dans l'Introduction. C'est un des plus remarquables de Guy, dans lequel il présente une bonne classification des plaies, en donne une description détaillée et insiste minutieusement sur les sutures, les pansements, etc., prouuant ainsi qu'il étoit un médecin praticien, attentif et soigneux. Fidèle à la doctrine d'Hippocrate et de Galien, il recommande les pansements desséchants (antiseptiques), qui préviennent l'humidité de la plaie, la pourriture, la suppuration, la sanie.

Voici ce que Mingelousanx disoit du chapitre général des plaies en 1683 : « Ce discours general des playes est un chef-d'œuvre de Guidon, tous les Chirurgiens le doivent lire, l'apprendre, et se venter hardiment qu'ils possèdent tout ce que les anciens et modernes ont écrit sur cette matiere. COURN dans son *Traité neuvième des playes en general* n'a fait autre chose qu'exposer toutes les maximes de nostre Auteur, les estendre un peu plus au long, et les partager en divers chapitres, qui seruent comme de repatoires pour detasser le lecteur, et afin qu'il les mette plus commodément dans sa mémoire. PARÉ ² tout au contraire les reduit en petit, sans avoir rien oublié de ce qui est necessaire, afin que son Lecteur ne fut pas rebutté par un discours trop vaste et estendu. FABRICIUS d'AQUAPENDENTE dans son *Traité des playes*, a répandu tout ce qui est contenu dans ce propos general en divers endroits de son Traité; de sorte que quoy qu'il ait depaisé ces maximes, il ne les a pourtant pas déguisées, il n'a fait que les embellir et leur donner quelques agréments nouveaux pour les rendre plus éclatantes; et si on prend la peine de lire les ouvrages des autres qui ont fait des traittez des playes on y trouuera tout ce que Guidon enseigne en ce lieu et pas grand chose au dela : pour TAGAUT il a trouvé ce chapitre si beau qu'il l'a creu digne d'estre inséré mot à mot dans

1. « Solacur. » Le ms. de Montp. dit : « est trouvée ».

2. A. Paré a reproduit en grande partie ce qu'avait dit Tagaut.

que la chirurgie est double : ou en la chair, ou en l'os : car il a entendu par chair, les muscles, nerfs, et veines, lesquelles, le nouveau Commentateur sur le troisieme de l'*Art medicinal*¹, comprenoit sous parties molles et moyennes.

Solution de continuité a plusieurs especes, selon Avicenne au second Fen² du premier *Canon* : playes, ulceres, ouverture, piequene, incision, arrachement, fractures et semblables : desquelles nous dirons les descriptions et differences en leurs lieux. Et ne se faut soucier de la diversité des mots, pourveu seulement que les choses soient entendues. Aussi ie trouve bien souvent l'un mis pour l'autre, car playe et ulcere en la traduction grecque³ c'est tout un : mais en l'Arabique ils different. Et certainement la translation grecque a mieux dit : car des playes ou ulceres selon Galen au quatriesme de la *Therapeutique*, il n'y a que deux tres-grandes differences : sçavoir est, l'une sans cause presente, et l'autre associée de la cause efficiente. Haliabbas au sixiesme Sermon de la *Royale Disposition*, estime tout un, ulcere, et playe.

Les especes de solution de continuité, prennent leurs *differences* principales de trois choses : *premierement* de la nature des parties où elles sont faites : et ainsi nous disons au troisieme du *Techni*, que les vnes sont faites en parties similaires, et simples, les autres en organiques. Et de celles qui sont en parties similaires, les vnes sont en parties molles, les autres en dures, et les autres en moyennes : Et de celles qui sont és molles, aucunes sont en la chair, et quelques-vnes en la graisse. De celles qui sont en parties dures, les vnes sont en la substance de l'os, et les autres en la jointure. De celles qui sont en moyennes, les vnes sont és nerfs et ligaments, les autres és arteres et veines. Mais de celles

sa Chyrurgie, de sorte que tous les auteurs ont unanimement approuvé cette doctrine, et ie vois qu'elle est suivie de tous les plus fameux Praticiens : ce qui prouve puissamment qu'Hypocrate et Galien desquels on la tiree, ont fourny des sources vives et abondantes pour le soulagement des hommes, lesquelles on ne peut divertir ny altérer, sans porter un tres grand preiudice à tous ceux qui ont besoin du secours de la Chyrurgie. »

Guy de Clembiac se sert quelquefois du mot ulcères, pour désigner les plaies; Galien faisoit de même, mais Hippocrate a appliqué constamment le mot ulcères à la désignation des plaies et des ulcères vrais.

1. C'est le *Techni* de Galien.

2. Fen est une section du livre. Le *canon* est divisé en *livres*, le livre en *fen*, le fen en *traites* ou *doctrines*, la doctrine en *soumes*, la somme en *chapitres*.

3. Il signifie la traduction faite par Nicolas de Reggio, du Grec immédiatement en langue Latine. Car ayans esté les livres de Galen traduits premierement en langue Arabique, depuis amont esté traduits de langue Arabique en Latin : et Guy ayant toutes les deux interpretations, suit presque ordinairement cette dernière de Nicolas : de laquelle aussi il est fait mention au chapitre singulier laquelle est de beaucoup plus vraye que l'autre. J.

qui sont en parties instrumentales, les vnes sont es principales, comme au cœur, au foye, au cerneau : les autres en celles qui seruent aux principales, comme en la trachée artère, en l'oesophage, vescie, etc. : et les autres en celles qui ne leur seruent pas, comme en l'oreille, en l'œil, etc. Albucasis dit que les playes sont distinctes selon les lieux : car aucunes sont faites en la teste, les autres au col, en la poitrine, au ventre, etc. : et sont aussi distinguées selon les choses de quoy sont faites, comme sera dit incontinent.

La *seconde difference* est prise de l'essence de la solution, au troisieme de la *Therapeutique* : c'est que l'une est simple, et l'autre composée : simple, en laquelle il n'y a aucune disposition compliquée : composée, en laquelle y a complication de deux ou de plusieurs dispositions. Dispositions qui n'ont pas raison comme de causes principalement faisantes playe, mais sans ¹ lesquelles la guerison n'est obtenue, au quatrieme de la *Therapeutique* : et comme nous dirons au chapitre suiuant, et encor plus cy dessous en traitant des vlcères.

La *troisieme difference* est prise des propres differences de la solution mesme, au troisieme dudit liure : comme de la grandeur et petitesse, de l'esgalité et inegalité, de la profondeur et superficialité, de la totalité et en partie, de la rectitude et obliquité, et leurs semblables. Car de telles differences sont prins les iugements, et les intentions curatiues, et les remedes, et la maniere de les accomplir. Dont Galen disoit au troisieme de la *Therapeutique*, qu'entre les indications premieres (qui ne sont dignes d'estre estimées parties de l'art, veu qu'elles sont cogneuës des ignorans) il faut contempler les indications particulieres, de la substance, et action de chascue particule, de l'utilité, et situation : desquelles procedant, le Medecin cognoistra celui qui ne pourra guerir, et pour celui qui peut recevoir guerison, il pensera d'innter les remedes.

Des *causes*, jaoit que selon Galen, au second des *Maladies et Symptômes*, les causes de toute solution de continuité en general sont, que les vnes procedent du dehors, les autres du corps mesme : neantmoins les causes des playes recentes, autant que playes, sont toutes choses qui peuvent exterieurement percer, ou casser.

Halyabbas les a signifiées au quatrieme sermon de la *Disposition Royale*, quand il dit que telles causes sont faites ou de corps sans ame, comme d'espée, dard, pierre et semblables, ou qui ont ame, comme de la piequeure des bestes venimeuses, et morsures des bestes sauvages. Dequoy est prise autre difference des playes, que les vnes sont taillades, les autres concussions ², et les autres morsures : de laquelle aussi est

1. Canappe dit : « mais sans la remotion desquelles ».

2. « Quaedam sunt incisiones, quedam contusiones. »

prise indication curative, par accident toutes fois : car il est prouvé au quatriesme de la *Therapeutique*, que de la disposition est prise indication : mais de la cause primitive (comme de ce qui n'est) et du temps est prise signification ¹.

Les *signes des playes* sont démontrés au sens, et par la presence de chacun. Quand au jugement des playes, et autres solutions de continuité, il est comprins de la cognoissance de la substance, et action, et vsage des parties, et l'essence des dispositions ², comme il a esté cy-dessus allegué. Et pour ce Galen iuge au quatriesme de la *Therapeutique*, que la playe, et autres solutions de continuité grandes et fortes, sont grandement perilleuses. Et qu'elles sont faites fortes en trois maneres : ou pour la principalité de la partie affligé, ou pour leurs mauuaises conditions ³, ou pour la grandeur de la disposition. Parquoy tous les coups prins en la teste, dans la poitrine et au ventre, apportent grand danger, et principalement, lorsque quelque partie interieure est aussi frappée. Et presque tous seient que tous les coups és jointures denient bien-tost de mauuaise condition. Car où il y a tendons et nerfs, et endroit ossus desnuez de chair, il y a danger de douleur, veilles, conuulsions, et resverie. Outre ce, toutes playes qui sont si grandes qu'ont besoin de suture, comme celles qui se font tout au travers des muscles principaux : et celles qui concutent les grandes veines, arteres, nerfs, et moëlles, apportent tres grand danger.

Le premier jugement est approuvé de Galen, en ce sixième des *Aphorismes* : Si la vescie est taillée de part en part, ou le cerueau, ou le cœur, ou le diaphragme, ou quelq'un des intestins grâilles, ou le foye, ou le ventre, la playe est mortelle. Le second est approuvé au cinquième des *Aphorismes* : A quiconques és ulceres apparoissent Oedemes (c'est-à-dire tumeurs) ils ne tombent pas en conuulsion. Et si en playes grandes et fortes n'apparoissent Oedemes, c'est vn grand mal. Il ⁴ appelloit ulcères malignes (comme Galen mesme expose au *Commentaire*) les playes faites és testes ou quenës des muscles, et principalement de ceux

1. « A causa vero primitiua tanquam a non ente, et tempore significatio. » Le ms. de Montp. dit : « mais de la cause primitive qui est non ente et du temps on prent la significacion. » — Canappe dit : « et la signification est prise de la cause primitive, comme de ce qui n'est pas permanent.

2. « Et esse dispositionum. »

3. « Vel propter principalitatem patientis partis : vel propter malam morigerationem... (edit. de 1559, et 1537). Vel propter praecellentiam patientis partis, vel propter cacoethiam, seu malam morigerationem... (edit. de Joub.) » — Cacoethie en grec signifie de mot à mot mauuaise morigeration (de *κακος*, mauuais, et *εθος*, caractere, nature) : et on l'attribue aux maladies qui ont des accidents facheux. Joubert ajoute, au texte, le mot « cacoethiam ».

4. Mingelousault dit : au sixieme liure de l'aphorisme dix huitième, ou Hippocrate dit : etc.

5. Hippocrate.

qui sont nerveux ¹. Suivant ce, il faut estre aduertý, que par le danger on entend la mort de tout le corps, ou d'un membre particulier, qui est priuation de vie, ou malefice ², ou bien impuissance perpétuelle, et incorrigible du membre, qui est priuation de mouuement et sentiment, et de sa propre action : apres laquelle le membre n'est dit membre, ne partie du corps proprement, ains de nom seulement et par equinoque, tout ainsi qu'un oeil de pierre ou d'airain ³, comme escrit Aristotele au second liure de l'*Ame*, et au quatriesme des *Metrores*.

Ceey est fort necessaire au Chirurgien *faisant deposition en la Cour*, des blessez ⁴ : scauoir est, d'entendre quelles playes sont mortelles, et quelles sont malefiques. A raison de quoy il faut scauoir, selon l'intention de Galen au commentaire du sixiesme des *Aphorismes*, si la vescie est taillé de part en part, etc., ou il dit : que des playes, les vnes sont grandement et necessairement mortelles, et les autres non necessairement, ains pour la pluspart. Et au contraire, les vnes sont du tout guerissables, les autres pour la pluspart.

Les *playes necessairement mortelles* sont celles de la substance du *cœur*, qui font mourir ineontinent. Car par le commandement de nature, tout le sang est mandé au cœur : de quoy vient hemorrhagie, resolution, aposteme, et opilation qui empesche que la vie soit deleguée à tout le corps. Et le cœur ne peut longtemps souffrir solution de continuité, ne apostemes chauds durant la vie ⁵, ainsi que met Auicenne.

Outre ce, Playes necessairement mortelles sont les grandes et qui penetrent la substance du cerueau, et du foye, diaphragme, estomach, les boyaux graisses, les rognons, la trachee artere, l'oesophage, le poulmon, la ratte, la vescie du fiel, et de tous autres membres principaux, et des seruants aux membres principaux, de seruice necessaire à la vie. La raison est, parce que d'icelles nul en guerit comme il sera discouru.

Consequemment playes mortelles non necessairement, ains pour la pluspart, sont petites playes, et superficielles és susdites parties, et qui penetrent iusques à icelles, et aux chefs des muscles. La raison est, parce que s'elles ne sont bien traitées, il aduient qu'on en meurt : et si

1. Ms. de Montp. : « et maiement des parties nerveuses ». — Édit. 1559 : « et maxime nervosorum ».

2. « Aut malefactio »; Canappe dit : « ou malefaction ». On peut comprendre : déformation, infirmité.

3. Le ms. de Montp. ajoute : « nest pas oel ».

4. « Necessarium Chirurgico disponenti in cura de vulneratis. » — Le ms. de Montp. : « necessaire au chirurgien qui depose en cour des plaies et haureures. » — Il s'agit du rapport judiciaire.

5. Le mot chauds manque dans les édit. de 1537 et de 1559 : « Nec apostemata durante vita... »; il se trouve dans le ms. de Montp. et dans Canappe.

sont bien traitées, on en guerit : ainsi que l'ay veu de la partie postérieure du cerneau, de laquelle sortit un peu de la substance du cerneau, ce qui fut reconnu par l'offense de la mémoire, laquelle il recouvra après la curation. Je ne dis pas toutesfois qu'on vesquit, s'il en sortoit toute une cellule, comme Theodore raconte d'un cellier ¹. Aussi Galen ne dit pas, de deux blesez qu'il vit guerir en Smyrne du vivant de son maistre Pelope, qu'il en fust sorty de la substance de cerneau, ains seulement que le cerneau avoit esté blessé : Ne, de celui qu'il vist guery en Smyrne (comme il recite au huitiesme de *l'Esage*), il ne dit pas qu'il en sortit de la substance du cerneau, ains qu'il fust blessé en l'un des ventricules gemeaux. Et avec ce on pensoit qu'il fust guery par le vouloir de Dieu. Car si tous deux eussent esté blesez, il n'eust gueres duré, comme il dit : et de ce il conclud l'utilité de la duplication de quelques instruments, ainsi qu'a esté dit cy dessus en l'anatomie. Et tant de cettuy-cy, que de ceux-là, la guerison rare est fort rarement faite ², comme il est dit au commentaire dessus allegué.

La raison pourquoy les playes du *cerneau*, et de ses taves sont mortelles en ladite maniere, est parce que à la lesion du cerneau, s'ensuit lesion de la poitrine, et des membres respiratifs : dont la bonne temperature du cœur est corrompue ³, de laquelle s'ensuit necessairement que tout l'animal perisse, comme dit Galen au cinquiesme des *Lieux affligez*.

Du *foye* aussi l'ay veu guerir des playes petites qui estoient es penons ⁴ : mais non pas des profondes, ne avec deperdition d'aucune portion d'iceluy, comme le mesme Galen tesmoigne, dequoy il rend la raison au cinquiesme des *Lieux affligez* : car pour defect de nutrition, le cœur est mortifié, et l'animal perit : toutesfois cela aduient en plus long temps.

Les playes au *diaphragme*, principalement qui sont faites aux endroits nerveux, sont incurables : d'autant qu'elles ont faute de sang, et avec ce ont mouvement continuel. Car les playes ne guerissent pas, qu'elles ne soient en repos, et que leurs lèures ne s'adjouent : neantmoins es endroits charnus, elles sont bien souvent consolidées, selon Galen mesme, au cinquiesme de la *Therapeutique*.

Les playes du *panturon*, parce que bien-tost s'apostement, sont aussi

1. « De illo cellario. » — Cellarius, sommelier. — Celerner, luyetier. Du Cange.

2. « Et tam de isto quam de istis sanatio rara rarorum valde fuit. » Le ms. de Montp. : « et en tel cas on en sane trop peu souvent. »

3. « Exercasia cordis. » — « La exersie du cuer » ms. de Montp. »

4. Les autres lisent *Lombes*, mais non pas si bien. Car Guy signifie les extremités du foye, que les Grecs ont dit *Lobes*, (4.) — On trouve dans les edit. de 1537 et de 1539 : « Vidi vulnera parva circa lumbos sanari »; et dans le ms. de Montp. « les parties appellees lobus ».

incurables le plus souvent, d'autant que les propres remèdes des playes ne peuvent attoncher l'vlcere ¹, et d'autant qu'il se ment par la respiration et est agité par la toux.

Aussi les playes de la *trachée artere* qui sont grandes, principalement en la part cartilagineuse, sont peu souvent gueries : parce qu'elle est dure, et despouruë de sang, et la respiration se fait continuellement par la playe.

Aussi les playes de l'*œsophage*, s'ils sont grandes ne guérissent point, car le passage de la viande et du breuvage empesche la consolidation.

Aussi les grandes playes des *veines organiques* ² ne sont gueries que peu souvent : car à raison de leur grand flux de sang, l'esprit se perd, et la vie : et aussi d'autant que pour crainte de suffocation, elles ne peuvent souffrir la ligature ³ nécessaire à restreindre le flux de sang.

Les playes de l'*estomach* sont mortelles, en la maniere dite : et des intestins grâles, principalement du jeuneur, et de la matrice, des rognons, et de la vescie urinaire et du fiel : parce que sont parties nerveuses, et exangues, et c'est le lien et passage des malins humeurs : et leur service est continuellement nécessaire à la vie, et avec ce les médicaments n'y peuvent estre convenablement appliquez.

Les playes de la *rate* aussi, ven qu'elle a office nécessaire à tout le corps, comme estant un autre foye (ainsi que plusieurs ont dit), sont dangereuses, mais non pas si dangereuses que des autres membres.

Aussi les *playes qui pénètrent* au dedans des membres sont iugées mortelles pour le plus souvent, pour autant que l'air qui entre par icelles sans estre altere, offence les parties internes ⁴ : et aussi d'autant que par icelles, expire ou exhale l'esprit, dont la vertu est offensée et debilitée, et avec ce, elles ne peuvent estre bien mondifiées : Parquoy finalement engendrent fistules, et empyemes : dequoy ils meurent.

Quant aux signes que ces parties sont blessées, et plusieurs autres choses qui sont icy obmises à cause de brièveté, seront dites cy apres en leurs lieux. Danantage, les playes, et les piqueures faites és chefs des muscles, ou les nerfs sont assez desnuez ⁵, et les tendons et ligaments, quand cest à trois doigts près de la jointure, et és tempes, sont mortelles le plus souvent, au troisieme de l'*Art medicinal*.

Touchant la *piqueure du nerf et du tendon*, elle est preste à faire venir

1. « Vlcus » : ulcère, plaie (Celse).

2. Il s'agit des vaisseaux du cou.

3. « Ligaturam », le bandage.

4. « Quia aer qui ingreditur ad ea sine alteratione, offendit intrinseca membra. »
« Sans avoir esté préparé. » (Mingel.)

5. « Denudati. » — Ms. Montp. : « sont faites ou chief des muscles ou les nerfs et les cordes et les ligemens sont asses desnues. »

la convulsion, à cause du grand sentiment qu'ils apportent au cerneau, et par consequent la mort. Et la nuisance qui vient du cerneau aux membres de la respiration, en est cause, ainsi que dessus a esté dit. Et pour ce, disoit Hippocras au cinquieme des *Aphorismes* : En la playe suruenant convulsion, icelle cy est mortelle : non pas necessairement, ains le plus souvent, dit Galen au commentaire.

Les membres particuliers sont iugez mortels, quand les principales veines, et arteres, et les os, par lesquels estoient viuitiez, nourris et souslenus, sont du tout coupez et destruits, et qu'ils commencent à noircir, s'amollir, et deuenir cadaureux en maniere d'Esthiomene, comme en l'incision ¹ des bras, et des iambes. Aussi les membres sont iugez maleficieuz, et impotens à iamais, quand les nerfs, tendons, et ligaments qui les regissoient sont retranchez et du tout destruits, et qu'ils perdent incontinent leur operation, commençans à se transir, et dessecher.

Mais *playes du tout guerissables* sont celles qui sont en corps de bon suc, et en lieux charneux, ou il y a peu de nerfs, et de veines, et ne sont gueres amples, ny profondes. Et la raison est qu'à icelles ne s'en doit ensuiure fièvre, ne mauuais accidents, pourueu seulement que soient bien gournées. Et pour ce il est bon, qu'en la deposition de telles playes, tu dies cela : et aussi, pourueu seulement que autre cas ne suruienne, qui n'appert de present, et n'a regulierement accoustumé de venir.

Les *playes pour la pluspart guerissables* (lesquelles avec certaine difference sont dittes mortelles, pour la pluspart ² : et pource sont indifférentes, et moyennes, et, en la troisieme signification, neutres), sont les playes és chefs des muscles, et du crane, de la poitrine, et du ventre. La raison est, pource que si elles sont bien artificiellement traitées, et qu'on y mette bonne diligence, et que le malade soit obeysant, et ait les choses qui sont necessaires exterieurement, elles peuvent guerir : sinon, elles peuvent faire mourir.

Et pour ce, en la deposition de telles playes, il faut sagement faire mention de cela. Mais en la deposition sois attentif que tu ayes commandement de la *Cour*, de voir le blessé, et les playes, et que tu nommes les playes, et les lieux des playes ; et que tu rendes raison de la deposition. Et ie te prie, qu'à iuger et deposer, tu ne sois hastif et soudain, ains bien delibéré et prenoyant. Car il est escrit de nostre pere Hippocras, le iugement est difficile. Et combien que ainsi que sera dit cy apres de la playe de la teste) le dernier terme des playes est de quarante iours : le premier dans sept, et le moyen à quatorze, selon la forme des maladies aiguës :

1. L'édit. de 1539 dit : « ut in incisione... » ; comme il arrive quand on est contraint de faire l'opération... Mingel. .

2. « Mais qui quelquefois aussi sont mortelles » (Mingel. .

neantmoins és playes suspectes, il faut attendre le septiesme iour à deposer et en iuger, d'autant que communement dans tel temps ont acoustumé d'apparoistre les accidents, et bons, et mauvais, avec fièvre, defailement de cœur, resverie, conuulsion, et semblables. Et cependant il faut considerer les actions des vertus, par le pouls, par l'vrine, par le vomissement, et autres rejections. Il faut aussi considerer l'appetit, et le support ¹ et l'aspect du blessé, et semblables. Et selon que tu trouueras, suinant la doctrine d'Hippocras, et de Galen aux *Prognostics*, compare la force de la vertu, et de la maladie : et de ce forme toy vn chef, et vne clef de toute la prognostication, et iugement de la mort et de la santé, avec quoy tu iugeras, et deposeras sagement. Et ne vaut rien si on disoit, qu'il ne fut pas mort avec tout le mauuais regime du monde, s'il n'eust esté blessé : car aussi ne fust-il pas mort, s'il eust voulu, et enst fait ce qu'estoit de raison. Car il faut non seulement s'exhiber soy-mesme ², ains aussi le patient. Et de fait, jacoit que des choses qui aduiennent fortuitement, il n'y ait arts preseruatifs, toutefois il y a art curatif au troisième de l'*Art medecinal*. Nature humaine doit estre conseruée en diuerses manieres, ainsi qu'elle est de soy subiette à diuers perils, comme il est dit en autre faculté ³. Il faut aussi entendre selon Auicenne, au quatriesme de l'*Arrachement des fleches*, que nonobstant que les playes soyent mortelles, il ne faut pourtant obmettre qu'on ne fasse par raison ce qui est à faire, pourueu seulement que le Chirurgien en soit bien requis.

Mais soit premise vne bonne prognostication, pour les paroles des lourdants, car bien souvent quelques-vns guerissent miraculeusement contre toute esperance. Et si nous les abandonnions, la mort s'en ensuiuiroit, et nous serions comparez à ceux qui ont peu de misericorde et pitié.

En outre, sçachez que l'union en parties organiques est impossible, au troisième de l'*Art petit*. Et la raison est, parce qu'estans du tout conpez les conduits par lesquels venoient la nourriture, et la vie et le sentiment au membre organique (selon le nouveau commentateur sur l'*Art petit*), soudain expirent les esprits, et les vertus, pour la grande subtilité qu'ils ont (ce qui n'aduiet pas aux animaux imparfaits, et aux plantes), non pas à cause de la repugnance des medicamens, ainsi que disoit Halyabbas au *Commentaire*. D'auantage l'union est possible en la chair, selon la premiere intention : et en l'os, selon la seconde intention.

On appelle la *premiere intention*, quand les choses diuisées sont rejointes sans moyen estranger, ains par la *rousee alimentaire* : laquelle

1. « Et tolerantia. »

2. « Seipsium præbere » ; faire soi-même ce qui convient.

3. Le ms. de Montp. ajoute : « cest en philosophie ».

par petite conversion devient chair du tout semblable, et conforme à la première.

La *seconde intention* est appelée, quand les choses diuisées sont rejointes par un moyen étranger¹, tout ainsi que celui qui besogne de cuire, le consolide de plomb, comme dit le susdit commentateur. Ce moyen est nommé *Pore sarcoïde*, et est fait deumeur plus gros que pour la chair, et moins gros que pour l'os. Et la cause pourquoy l'os n'est consolidé selon la première intention, est sa durté, comme Galen met au texte, car les seuls humides, sont vnus de première vnion : et la foiblesse de la vertu nutritive alterative, ven que l'os est partie froide, comme dit le nouveau commentateur dessusdit : et non pas faute de matière spermatique, ainsi que disoit Halyabbas, car les os ont toujours nourriture spermatique : à savoir par conversion et assimilation.

Des nerfs et des veines, Auicenne dit, de l'autorité de Galen, au cinquième de la *Thérapeutique*, qu'ils sont entre deux, selon qu'ils sont moyens en durté et mollesse. Dont ils s'incarnent quand le fail est petit et le corps humide : et ne s'incarnent pas, quand il est autrement. Pour ce, Galen disoit au lieu dessus allégué : Il semble que l'expérience témoigne à la raison : Car j'ay veu consolider l'artere és enfans et és femmes, pour l'humidité et mollesse de leur corps, et à un jeune homme, qui l'avoit peu diuisée. Cela mesme est confirmé par l'autorité d'Hippocras, au sixième des *Aphorismes*² : Quand un os est treuché, ou un cartilage, ou un nerf, ou le plus mince de la joue, ou le prepuce, il ne croist, ne s'agglutine. Et l'instance ne vaut rien de l'os de l'enfant que l'on peut consolider, ainsi que met Galen au troisième du *Techne*, car il a mollesse et force de vertu, parce qu'il est encor près de sa naissance : Ne des dents, qui sont engendrées³ non seulement en l'enfance, ains aux autres aages : car ils ne sont pas engendrez de matière ordonnée, ains de superfluité : non par la vertu première informative, ains par la nutritive, laquelle induit l'acte de la generative, comme disoit Albert de Bologne, en la leçon des *Aphorismes*. Finalement juge Hippocras au sixième des *Aphorismes* : Que les Ulceres qui sont faits és corps hydropiques, ne guerissent facilement. Dont Auicenne dit : La solution de continuité, et l'ulcération, et leurs semblables, quand elles sont en membre de homme

1. « Per medium heterogeneum. »

2. Ms. de Montp. : « et Galien le confirme par l'autorité de Ypoeras au vi^e des aphorismes... »

3. En Languedoc, près de Pezenas y a une gentil femme, nommée Mademoiselle de Lobatiere, des long temps vieille edentée, à laquelle (comme témoignent beaucoup de gens tres-dignes de foy) environ l'an 70 de son age, sont sorties cinq ou six dents nouvelles. Le conciliateur témoigne avoir veu, à qui les dents perdues deuant l'an 60, ont esté derechef engendrées, moindres toutesfois que les premières et plus foibles. (A.)

complexion, guerissent bien-tost : et quand elles sont en membre de mauuaise complexion, restent long-temps : et d'autant plus, quand elles aduennent es corps de ceux qui souffrent hydropisie, et mauuaise construction, et ladrerie. Dauantage, au cinquiesme des *Aphorismes*, le froid est cuisant aux vlcères, il endureit la peau, cause douleur sans sanie, et induit luidité, rigueurs, conuulsions ¹.

On iuge que les grandes solutions mal gueries, mesmement enuiron la jointure, induisent maigreur en la partie qui est au dessous : et c'est a cause de l'opilation et foiblesse de la vertu, comme il a esté et sera dit. Il conuient observer plusieurs autres ingemens es chapitres particuliers, et au traité des vlcères, en ce que les vlcères et les playes ont de commun, ainsi qu'il sera dit cy-apres, Dieu aydant.

Curation des playes. L'intention commune en toute solution de continuité, est vniou, comme il est dit au troiesime du *Techni*. Et c'est l'indication premier cognüe d'un chacun, prise de l'essence du mal, qui commande reietter le contraire par son contraire. Laquelle intention generale et premiere, est accomplie par deux : par nature, comme du principal ouurier, qui opere avec ses vertus, et conuenable nourriture : et par le Medecin, comme seruiteur operant avec cinq intentions qui sont l'une à l'autre subalternes.

La premiere, commande oster les choses estrangeres, s'il y en a entre les parties diuisées.

La seconde, ramener les parties distantes l'une à l'autre.

La troiesime, de contregarder les parties remises en leur forme, et ramenées ensemble en vn.

La quatriesme, de conseruer et preseruer la substance du membre.

La cinquiesme, enseigne de corriger les accidens.

De la premiere intention, qui est d'oster les choses étrangères. La premiere est accomplie, que si la playe n'est assez ouuerte, et qu'entre les parties ait quelque chose estrangere, comme escaille d'os separée poignante, ou quelque chose affichée comme fleche, ou autre chose estrangere, comme vne espine, qu'elle soit ouuerte. Et s'elle est suffisamment ouuerte, qu'on les retire, et soyent arrachez legerement et sans douleur, avec les doigts ou pincettes, ou tenailles, ou quelque autre engin inuenté par toy mesme.

De l'engin de tirer les fleches et autres choses fichées. Or on arrache

¹ « Ulcerebus frigidum mordax, cutem indurat, dolorem sine sanie facit, et rigores, et passiones inducit. » Edit. 1537, 1539. « Ulcerebus frigidum mordax, cutem indurat, dolorem insupportabilem facit livorem, rigores, febriles spasmos et tetanos inducit. » Edit. Joub. — Ms. Montp. : « et se fait rigour et spasme ».

les choses fichées par l'invention des engins Et le moyen de les innenter, est prins de la consideration de la nature et diuersité des affichez, et de la consideration de la nature et diuersité des membres. Desquelles deux choses est tiré le troisieme, scauoir est, le moyen de les arracher, et l'invention des instruments. Et combien que la diuersité des affichez soit infinie et ne puisse estre certainement descrite par lettres, et qu'à raison de ce, on ait pour conseil d'examiner les formes des traits de l'ennemy : ce neantmoins Auicenne tasche à les comprendre sous vne diuision octuple, desquels (pour estre plus briefs) je prends les plus communs. Des affichez les vns sont de fer, les autres d'espines, les autres d'os, ou d'autre nature. Item, quelques-vns sont plains, et les autres barbelez. D'auantage, aucuns ont le fer dans lequel entre le fust, les autres vn clou qui entre dans le fust ¹. Outre ce, les vns sont venimeux, les autres non.

La diuersité des membres est apprise par l'anatomie, c'est, que les vns sont principaux, les autres non : et quelques-vns charnus, esquels les affichez ne tiennent gueres, les autres ossus, esquels l'affiché adhère fermement. D'auantage, il y en a qui sont au descomert, esquels l'affiché n'a gueres pénétré, les autres qui sont au profond, esquels se plonge l'affiché, voire quelquesfois à tant profonde, qu'il est paruenü à la part opposite.

Les *instruments* qu'on innente par moyen de ces considerations, nonobstant que soyent plusieurs, toutefois j'en ay huit chez moy des plus communs ².

Le premier, sont les tenailles ³ d'Auicenne : qui sont en demie lune dentelées.

Le second, tenailles d'Albucasis : et sont à mode de bec d'oiseau, dentelées.

Le troisieme est, tenailles canulées, pour les fleches barbelées.

Le quatrieme, tariere ⁴ reuersée, à prendre la deuille de fer.

Le cinquieme, tariere droite à eslargir les os.

Le sixiesme, sont impulsoires canes, et impulsoires sourds ⁵.

1. « Habent doleam in qua intrat lignum : quaedam clauum quod intrat lignum. » — Le ms. de Montp. : « Aucunes ont boulerolles ou la fuste entre. Aucunes ont ung clou qui entre dedans la fuste. » — Boulerole : ce qu'on met pour servir de garniture au bout de quelque chose (Du Cange). — Fuste : piece de bois (Du Cange).

2. « Octo tamen apud me sunt magis communia. » — Ms. Montp. : « Toutesuies viii en y a qui sont plus communs quand est a moy. »

3. « Tenaculae. »

4. « Terebella reuersata ad capiendam cannam ferri. » — Ms. Montp. : « pour entrer en la canne ou tuel du fer. » — Terebella : trépan (Celse). — Tuel : canal, tuyau (Du Cange).

5. « Impellentia concaua : et impellentia surda. »

Le septiesme, sont ciseaux ¹ à dilater la chair, afin que les affichez soyent plus aisément arrachez.

Le huitiesme, est l'arbaleste.

Le *moyen d'ouurer*, qui prouient desdites choses, est tel : que si l'affiché ne peut sainement estre arraché au premier rencontre, il doit estre delaisié, iusques à tant que la chair se flettrisse, et pourrisse, et lors en le contournant et remüant çà et là, il sera plus legerement retiré, nonobstant le dire de Henric qui commande, qu'ils soyent arrachez tout inconlinent : car ainsi le veulent Auicenne, Albucasis, et Brun. Puis il faut auoir soin de la playe, comme des autres, excepté qu'on doit exprimer le sang alteré de l'affiché, à ce que la playe soit asseurée de putrefaction : et y faut verser d'huile chaud, mesmement si on se doute de douleur. Et s'il est enuenimé, soit traité comme les morsures venimeuses. Mais si on ne le peut auoir aisément par le susdit moyen, le patient estant desarmé, et ce qu'il faut apprester estant prest, et en ayant prognostiqué s'il est de besoin, selon la forme donnée, soit prins avec tenailles communes en tournoyant et soit arraché. Et s'elles n'y valent rien, qu'on en prenne d'autres plus fortes. Et si les fleches sont barbelées, que ses barbes soient apprehendées avec tenailles canulées. Si le bois est sorty de la deuille, elle soit arrachée avec tariere renuersée, mise dans la deuille. Et si le bois est avec la deuille, soit arrachée avec tariere droite : Et si autrement ne peuent estre arrachées, soit eslargy le pertuis (s'il est possible) de la chair avec vn rasoir, et de l'os avec des tarieres droites, ou avec trepans ², et qu'on les arrache comme dit est. Et si cela n'y vaut rien, l'arbaleste soit liée avec tenailles et le patient estant bien affermy, l'arbaleste soit desserrée, et on l'arrachera. Mais si la sagette est enfoncée, et ne peut estre retirée par l'endroit par où elle est entrée, soit poussée avec impulsoires caues, ou sourds, à la part opposite, et si se peut faire commodement, soit arrachée par ce costé là : mais s'il n'est possible qu'on la laisse iusques à tant que nature l'en sorte, ou la demonstre ³. Albucasis raconte de plusieurs esquets les sagettes ont demeuré longuement cachées, qui ont vescu long-temps avec elles sans dommage : et à quelques-vns, aucunes ont esté manifestées par nature, et rejetées, et sont gueris. De ces enchantements et conirations de Nicodeme ⁴, que met Theodore et Gilbert, il ne m'en chaud.

1. « Incisaria. » — Ms. de Montp. : « Cizeaux ou tranchans ». — Mingel. : Des tenailles propres à dilater la chair.

2. « Cum terebellis directis, aut cum trypanis. »

3. « Natura eam extrahat aut manifestet. »

4. Theodoric dicte ainsi cet enchantement : Que l'on die trois fois (estant à genoux) l'oraison Dominicale : et icelle dite qu'on prenne à deux mains jointes ensemble une fleche, et qu'on die : Nicodeme a tiré les clous des mains et des pieds de nostre Seigneur, et que puis on tire la fleche, et elle sortira soudain. (d.)

Des medicaments qui retirent les choses affichées, l'en ay ouure, en espinas, arestes, pierres, verres, pieces d'os; et y ay trouvé vn medicament propre, qui est prins d'Auicenne : *PR. du leuain, du miel, ou de l'ordure des ruches, de chacun demie liure : guy de chesne, en quarteron : ammoniac, demy quarteron : huile, en quarteron : soit fait emplastre, et applique le dessus.* Rogier affirme estre esprouuë, que la racine de la canne pilée, appliquée avec du miel, sur l'affiché, le retire sans douleur. Plusieurs autres remedes sont mis en l'antidotaire, et ainsi est accomplie la premiere intention.

Seconde intention, qui est de ramener les parties distantes. La seconde est accomplie, en tirant des mains et joignant les parties separées, et remettant le membre en sa forme, avec la moindre douleur que faire se peut, comme cy apres sera dit en particulier.

Troisième intention, qui est de conseruer en un les parties replasmées. La troisieme est accomplie, par bonne et decente ligature, et dené situation, et cousture si besoin est.

Du moyen et qualité de bander. Quant au bandage, il faut scauoir, que suivant l'intention d'Auicenne au quatriesme, il y a triple ligature : incarnatiue, expulsive, et retentive.

I. La *ligature incarnatiue* conuient aux Meeres recents, et aux fractures ; et est faite avec bande pliée des deux chefs iusques au milieu, commençant de la partie opposite au lieu blessé, et conduisant l'un des chefs vers la partie superieure du membre, et l'autre vers la partie inferieure, prenant des parties voisines, autant qu'il semblera estre expedient, en estraignant plus sur le lieu blessé, qu'es parties adjacentes. Toutesfois il se faut garder de trop grande estroitesse, et de trop grande lascheté, le terme soit, la bonne tolerance du malade. Les chefs de la bande soyent cousus. Et s'il est besoin de plusieurs bandes, qu'elles y soyent mises et par mesme moyen entortillées. Par cette maniere de ligature vn bord est conjoint à l'autre, et l'apostematation en est empeschée, comme il est proué au sixiesme de la *Therapeutique*. Quelques-vns accommodent vn drap en double, et en restraignant, le cousent sur le lieu de la solution.

II. La *ligature expulsive* conuient aux Meeres, et canernes, à repousser la matiere du fond, et a defendre qu'autre matiere ne vienne au lieu. Et est faite avec vne bande pliée deuers vn chef, commençant de la part inferieure du membre, en estraignant la plus fort, puis en tournoyant on va iusques à la part superieure, le dis la part superieure, comme Galien au cinquiesme de la *Therapeutique*, celle qui est deuers le cuer, ou le foye, desquels naissent tous les membres. Quant à moy, aux membres mesgays, comme sont les fons, l'adapte vne telle bande en la descendant d'un

costé de palm en palm, et la cousant, en la profilant roideement de la part courbée et descoupée, et laschement devers le dos et la part non descoupée. Et en liant je tiens le costé large du dos, deners le gros du membre : et la part courbée descoupée, vers la partie plus graisle : Dieu scait combien de profit m'a fait cette ligature aux vlceres, et varices, enfleures de iambes.

III. La *ligature retenant les medicaments*, conuient aux membres esquels on ne peut estraindre, ne faire autre ligature : comme au col, et au ventre, et en tous apostemes et dispositions douloureux. Et est faite avec bande d'un chef ou de plusieurs chefs ou bras, en commençant au lieu blessé, et liant à son opposite.

Le moyen du desbander soit suave ¹, et sans douleur : Et si les bandes tiennent trop, soyent mouillées de vin, tant qu'elles se separent.

Outre ce, Galen veut que les bandes soyent faites de linge net ², larges et longues selon la nature des parties : comme celles qui bandent l'espaule, doivent auoir de largeur six doigts en trauers : Et pour la enisse, cinq : pour la iambe, quatre : pour le bras, trois : pour le doigt, vn. La longueur soit, selon qu'il faut d'entortillement : car en cela fait beaucoup l'engin du Medecin ³ (qui aide à l'art, et à nature ourrante, comme dit Damascene) ⁴ et la science de la conformation des membres. Et c'est ce que disoit Galen au quatriesme de la *Therapeutique* : qu'il n'aduint à personne de bien bander vne partie vlcérée, sans ce, qu'il prenne indication de la conformation des parties.

du moyen et qualité de coudre. Touchant la maniere et qualité de coudre, il faut scauoir qu'il y a triple costure : l'incarnatiue, la retentive du sang, et la conseruatiue des bords ou léures à temps ⁵ :

I. La *costure incarnatiue* conuient à toutes playes qui ont les bords esloignez, si on les peut approcher, et esquels ne suffit le seul bandage : qui n'ont aucunes choses estrangeres entre les lénres, et sont recentes, ou vieilles renouvelées par scarification et ablation de la peau ⁶, comme dit Halyabbas. Elle est faite en cinq sortes.

La *premiere* avec du fil fort, esgal, et plain, comme de soye, és playes communes : mettant le premier poinct au milieu de la playe, et vn autre au milieu de l'espace qui reste de chaque costé : et ainsi procè-

1. « Sit suavis » . soit doux.

2. « De panno mundo. » Mundus : net, propre, purifié.

3. « Ingenium medici » : le génie, l'habileté du médecin.

4. Ms. Montp. : « ce dit Auicene damacenus ».

5. « Ad tempus. » — Ms. de Montp. : jusques a certains temps. — Ming. : pour vn temps.

6. « Et pellis remotionem. » — *Pellis* n'est pas *cutis*, il s'agit d'une pellicule qui recouure la plaie. — Ming. : « renouvelées par scarifications, ou en les ecorchant » ; c'est de l'abrasion.

dant aux espaces entre deux points, y faisant vn point, iusques à ce que soit convenablement consu : comme il sera, quand entre deux points restera l'espace d'un traers de doigt.

Les aiguilles soyent longues, plaines et lizes ¹, de pointe triangulaire, et canuées à la queue, pour loger le fil, qui n'empesche le passage. Qu'on aye vne canule fenestrée par laquelle soit appuyé l'autre costé de la léure, afin qu'elle ne diuague quand l'aiguille passe : et que par la fenestre on puisse voir quand l'aiguille aura passé. Lors soit tirée l'aiguille et le fil, en appuyant la léure près du fil avec l'esprouette ², afin qu'en tirant le fil la léure ne suine. Et soit lié premierement avec deux tours : secondement avec vn, puis le fil soit tranché vn peu loing du nœud.

La *seconde* maniere de la costure incarnatine est avec aiguilles, ou avec haste de plume ³ mise au dedans avec aiguille, pour les playes grandes et profondes, desquelles les léures sont fort séparées. On y met des aiguilles enfilées, tant qu'il est de besoin, et les met on avec leur fil, en le tournoyant, ainsi que font les femmes pour les garder enfilées dessus leurs manches : et demeurent là iusques à consolidation de la playe.

La *tierce* maniere de la costure incarnatine est avec des cheuilles esgales, faites d'estoupes bien torses, gresles comme vne paille, longues comme un once de doigt ⁴, ou d'un tuyau de plume : laquelle conuient és lieux, ou nous voulons que la costure dure longtemps. Et est faite, en mettant vne aiguille enfilée à traers des deux léures, puis retournant l'aiguille par le mesme trou, iusques à tant qu'il y demeure vne anse, dans laquelle on met vn des chefs de la cheuille : cela fait, on estraint la queue des deux fils, qu'on lie dessus l'autre teste de la cheuille, et la sont tranchez les chefs des fils, et la cheuille y demeure iusques à parfaite consolidation.

La *quatriesme* maniere de faire costure incarnatine, est selon Galen, avecques des crochets, qui doiuent estre petits selon le membre, et courbez de chaque costé : et en lieant vn en vne des léures, soit amenée icelle léure à l'autre : en laquelle il soit aussi lié, comme font les tondeurs des draps.

1. « Planæ et limitæ »; planus : plan, uni; limitus : oingt, enduit.

2. « Cum tasta »; Ming. : « avec une sonde ou une tente. »

3. « Hasta plumæ »; Ming. : tuyaux de plume.

4. « Cum canalicis æqualibus... longitudinis ut digitorum unica », édit. 1537; « longitudinis ut digitorum unguis », 1539. — Les autres lisent *ongle*, mais non pas bien. Cette mesure dénote autant qu'il y a d'une jointure de doigt à l'autre, le vulgaire l'appelle *once*. Toutesfois cette mesure n'est pas certaine, veu qu'en chaque doigt, la distance des jointures est inegale. (J.) — Ming. : de la longueur d'une des phalanges des doigts.

La *cinquième* façon de la couture incarnative, est avec du drapeau ¹. Elle convient és lieux où nous voulons que les cicatrices n'apparoissent point, comme à la face. Et est ainsi faite : On prend deux pièces taillées en triangle, grandes selon la grandeur du membre : et sont oingtes d'un liniment gluant, fait de la poudre de sang-dragon, encens, mastie, sarco-colle, poix, farine folle de moulin, incorporez avec blanc d'œuf : appliquez chaque pièce, de chaque costé de la playe en distance d'un poulce : et quand elles seront desseichées, les pièces soyent cousûes subtilement, et les léures s'attoucheront.

II. La *couture restrictive* de sang, est faite avec aiguille et fil, en entrant et retournant, comme on coult des peaux. Et ce, quand les autres coutures ne peuvent estre faites, pour la grande impetuosité du sang, és playes des veines. Elle est aussi vtile à coudre les boyaux et membranes, et lieux desnuez de chair : toutesfois elle est suspecte : car vu point estant rompu, les autres laschent.

III. La *couture conservative*, est faite comme les autres, sinon qu'elle n'est pas si estroite : parce que n'est faite sinon à maintenir les léures, jusqu'à tant que la playe soit affermie. Et convient aux playes deschirées, et esquelles il y a chair de perduë, pour approcher les parties, afin qu'elles soient plustost consolidées : et desquelles il faut à l'aduenir en retirer quelque chose ².

Le temps d'oster la couture est, quand elle a accompli sa fin. Le moyen de l'oster est, qu'on mette une espronnette ³ dessous le point, et que le fil soit coupé sur l'espronnette : en mettant l'espronnette sur la léure par laquelle le fil est retiré : de peur qu'en le retirant elle ne soit deschirée.

Du moyen et qualité des plumaceaux. Or d'autant que les plumaceaux ou coussinets, sont à l'appuyement et compression des parties desnues, et à conforter la chaleur naturelle du membre desnü, et pour empescher la pesanteur des bandes : pource il en faut icy traiter.

Mais il faut scavoir, qu'ils ont receu tel nom, de ce qu'anciennement on les faisoit de plume cousüe entre deux linges. Mais d'autant qu'il y auoit de l'ennuy pour ce qu'il les falloit souuent renouueler, on a inuenté de les faire d'estoupes de chanure, principalement bien peignée et nettes. Quelquefois on les fait de laine ou de coton. Et plusieurs en leur lieu appliquent des drapeaux mollets, doubles ou triples, ou une esponge accommodée. On y met deux, ou trois, et d'autantage, ainsi qu'on voit estre expedient.

1. « Cum pannis. » Pannus, morceau d'étoffe, linge pour couvrir les plaies (Pluie).

2. Ms. Montp. : « et enuelles plaies ou veüt en apres oster aucune chose ».

3. « Aliqua tasta. »

Et quelquefois on les applique seecs, quelquefois mouillez et trempez en aulbin d'ouf, ou en vin, ou en oxycrat, et quelquefois en huile, selon que la disposition le requiert. Ils sont de trois figures, triangulaires, ronds et quarrés. Les triangulaires sont loiez d'Antienne à incarner : un sur chaque bord, qui se joignent dessus la playe ¹. Il y en a aussi de ronds, qu'on met seecs par dessus les autres, pour conserver la chaleur naturelle, et pour esboire les immondices. Il y en a aussi de quarez, qui sont mis pour empescher que le bandage ne blesse.

Du moyen et qualité des tentes et meches. De la maniere et qualité des tentes et meches, il faut entendre, que nous les mettons en huit cas seulement.

Premierement, aux playes que nous voulons eslargir, nettoyer, ou en retirer quelque chose du fond : comme sont playes profondes, qui ont besoin de contr'ouverture, à cause de la liqueur, ou liquide excrement ² qui s'amasse au fond, et en ses espaces. Secondement, aux playes canes, esquelles nous denons engendrer chair. Tiercement, aux playes alterées de l'air, qu'il faut mondifier. Quatriesment, aux playes contuses. Cinquiesment, aux apostemeuses. Sixiesment, aux morsures. Septiesment, aux playes esquelles il faut operer sur les os. Huitiement, aux playes vicerées. En toutes autres playes, nous entendons à consolider sans tentes et meches.

Pour quoy tu dois savoir que les tentes et meches sont diuersifiées selon la fin pour laquelle sont faites, car aucunes sont faites à mondifier les playes, et telles sont faites de charpie d'un drapeau doux, mesmement qui sont vieux. Les autres sont faites à tenir les bords ouverts : et telles sont faites d'estoupe bien nette ³, et des pieces du drapeau susdit, ou de cotton, comme faisoit Rhasis : ou d'une cannule d'airain ou d'argent pertuisée, comme aux narilles à cause de l'air, et aux playes profondes, afin que l'ordure en sorte d'elle mesme, et ne soit encluse. Aucunes sont faites pour amplifier l'orifice de la playe : et telles sont faites d'esponge bien torse, ou de la racine de gentiane.

La forme des meches doit estre egale : et des tentes, inegale en facon de chenilles. Et quelquefois elles sont appliquées seiches, autrefois oingtes de quelque onguent selon qu'on void estre expedient.

Les autres choses concernantes les susdites operations sont laissées à l'esprit de l'operateur : car ie serois à reprendre, si ie t'enseignois ce

1. « Unum in latere enuslibet labij, supra ipsum vulnus se iungendo. » Il en applique un sur le coste de chacune des leures, en les faisant apres entre-toucher precisement sur la plaie. (Ming.)

2. « Propter ichorem. »

3. « Bene mundata. »

qu'est à toy, dit Galen au premier à *Glaucon*. Et ainsi est parfaite la troisieme intention.

Quatriesme intention. — De l'emplastration. La quatriesme intention (qui est, de contregarder la substance du membre, et empescher la douleur, apostemation et autres accidents) est accomplie en emplastrant et oignant le membre avec aulbins d'œufs, et choses froides (comme dit Rhasis) és premiers iours. Puis avec du vin gros astringeant : et par ouvertures, et controuvertures, et figure convenable ¹, en saignant et purgeant quand il sera de besoin, et avec bonne et artificielle maniere de vivre.

Nonobstant ce que plusieurs disent, que la playe (entant que playe) n'a besoin de telles choses : ce qu'il faut confesser en petites occasions, et és corps de bonne complexion : mais où ils sont, Dieu le sçait. Quand aux grandes occasions, et és corps cacochymes, pour les preserver d'accidents, il est necessaire d'ordonner convenablement les susdites choses. C'est ce que disoit Galen au sixiesme de la *Therapeutique* : Supposons quelqu'un qui vienne à nous estant piqué, et blessé, et desvui. Cet homme là, s'il est de bonne vlcere (c'est à dire, bien complexionné), il se passera de medicament, et n'endurera aucun mal. Mais s'il est de mauvais vlcere (c'est à dire cacochyme), premierement il sentira douleur, et apres en la partie y aura battement et inflammation. Car en toute partie charnuë y a des nerfs et veines qui preparent à tels accidents mauvais. Pource disoit Hippocras au premier des *Prognostics*, que des meilleures choses est vser de prenoyance.

De la phlebotomie. Quant à la phlebotomie, les sages Rhasis, et Albucasis conseillent, que si de la playe n'est sorti du sang à suffisance, qu'elle soit faite du costé opposite. Car la purgation par remuison a fort plu à Hippocras, dit Galen au quatriesme de la *Therapeutique*.

Du ventre. Du ventre s'il est constipé, qu'on face des suppositoires ou clysteres : ou qu'on luy baille quelque lenitif de la casse fistule, ou de manne.

Des potions vulnéraïres. Touchant les breuvages qu'on donne customierement aux blessez, ie dis que ie n'ay accoustumé donner aucun breuvage en playes recentes, d'autant qu'ils sont chauds et aperitifs, esmeuent le sang, et disposent la playe à aposteme, et à flux. Mais en vlceres vieux, fistuleux et achaueris ², comme aussi quand le sang est congelé au dedans, et pour la sanie assemblée dans la poitrine, et pour les glandes internes, et greueures ³, ie les ay permis quelquefois, comme il sera dit en leurs chapitres. Toutesfois les anciens (comme Rogier, et

1. « Et figura apla. » — Tenant la partie dans une situation convenable. (Ming.)

2. « Et canceratis », et chancreux. — Ms. Montp. : « et en chancres ».

3. « Crepaturis », 1559 : hernies (Ming.).

les quatre Maîtres ordonnoient indifferemment en toutes playes, et rompures, des breuages composez de garence en plus grande quantité, et des consouldes, de plantains, lanésie, chanvre, choux rouges, herbe Robert, pied colombin, herbe benoiste, langue de chien, pimpenelle, piloselle, et semblables. Ils en tiroient le suc, ou les cuisoient en eau, vin, et miel : et en donnoient chasque matin un demy quarteron : et mettant par dessus la playe une feuille de choux rouge à l'enuers, matin et soir la bandoient ¹. Et affirmant tels empiries, que si on vomit le breuage, c'est mauvais signe : mais si on le retient est bon, mesmement s'il sort par la playe tel qu'on l'a pris : ainsi Dieu leur aide. Il est bien pis de Theodore et de Henrie, qui commandent donner de tres-fort cleré ² surtout à ceux qui sont fraichement blessez en la teste, et en la poitrine. Je ne seay d'où vient cette folie. Je seay bien que Galen ne le commande pas.

De la diette des blessés. La maniere de viure de tous blessez, et desuis, depuis le commencement iusques à sept iours (dans lesquels communement ils sont asseurez de fièvre et aposteme), doit estre subtile, froide et seiche : mesmement si le patient est replet, et jeune, et l'air chaud. Qu'on luy oste doncques le vin, principalement pur : et les chairs grossieres, gros poissons, pain sans leuain, et mal cuit, le fromage, et les fruits, ails, oignons, moustarde, et toutes especes fortes, toutes choses salées, et aigres. Qu'il vse de poulets, perdrix, et petits oyseaux, assaisonnez avec eau rose. Qu'il vse aussi d'auenat, orge mondé, amande, amydon, espinars, bourraches, laitues, plantain, bouillon simple ou composé avec des œufs. Son boire soit d'eau bouillie, en laquelle ait trempé du gros pain : ou d'eau d'orge, ou d'eau avec un peu de vin gros, et astringeant. Qu'il ne soupe gueres, et se repose : que sur tout il se garde des femmes. Quand il sera asseuré de l'aposteme, qu'on engrossisse sa maniere de viure, et qu'il retourne de peu à peu à sa coustume.

Qu'il vse donc pour lors de bon vin, bonnes chairs de geline, chapon, et mouton, et de tout ce qui engendre bon sang et repare nature. Or que telle façon de viure soit utile aux blessez, il est ainsi approuvé : Aux blessez est utile la façon de viure, qui maintient la vertu, et n'esmeut fièvres ne apostemes, et n'excite flux de sang, et qui prepare nourrissement convenable au temps convenable. Telle est cette cy. Doncques elle est utile. Et pour cela la recommande Galen, Rhasis, Haliabbas, et Auenenne, Brun, Guillaume et Lanfranc. Mais non pas Theodore, qui commandoit une diette vineuse et tres chaude dès le commencement. Je suis plus esbahy de Henrie, qui fut nourry à Paris entre les Philosophes, de

1. Ms. de Montp. dit : « une feuille de choulz rouges bouter en la diete passion.

2. « Pigmentum fortissimum. »

l'auoir suiu en cela. De l'Anglois ¹ ie ne m'en esbahy pas : car il ne dit rien, que ce qu'il a eu de Henric. Et leur raison ne vant rien, quand ils disent que le debile soit conforté. Car Galen dit le contraire au commencement des *Aphorismes* : A ceux qui sont malades, nous ne nous hastons pas d'augmenter la force, ains nous la diminuons moderément, ou nous la conseruons telle qu'elle est, au moins és maladies longues : Sinon qu'il y eust si grande foiblesse, qu'elle mit en arriere toutes autres indications, ce que n'est pas és playes communes. Et avec ce, quand les indications se contredisent, il ne faut pas en desirant l'un extremement, oublier du tout l'autre, ains les mesler, au septiesme de la *Therapeutique*. Dont au huitiesme, enuiron la fin il dit : le Medecin doit estre exercé, et de nature bien aduisé, afin que pesant subtilement la force de chasque indication et les comparant toutes les vnes aux autres, il accumule vn sommaire ou chef, des plus propres manieres de viure du malade. Ce qui les a abusez, a esté la traduction de l'Arabic, au quatriesme de la *Therapeutique*, chapitre penultiesme, qui dit : Item, il te faut abstenir du vin quand l'aposteme est chaud : mais en autre temps non. Car il deuoit dire, tant qu'il y peut auoir aposteme. Ce qu'appert de la traduction du Grec, qui dit : Il est notoire, qu'il faut s'abstenir de l'vsage du vin, au temps des phlegmons, autrement rien n'empesche d'en donner. Et ainsi on accorde, que du commencement iusques à sept iours (qui est le temps de l'inflammation), on ne donne point de vin : mais ce terme passé, qu'il ne soit desfendu. Et ainsi est accomplie la quatriesme intention qui estoit de conseruer la substance du membre.

Cinquiesme intention. La cinquiesme intention, qui est de corriger les accidents introduits, est accomplie selon la diuersité des accidents. Or les accidents qui ont accoustumé de suruenir és solutions de continuité, sont douleur, aposteme, dyscrasie, fièvre, demangement, convulsion, paralysie, éuanouissement, et resnerie. Et il faut scauoir, que la playe n'est iamais guerrie iusques à tant que lesdits accidents soyent corrigez. Car les accidents qui surmontent leur cause, peruertissent l'ordre de la curation, au commencement du liure à *Glaucou*.

De la douleur. Quant à la douleur, parce qu'elle est cause d'attraction de matiere au lieu blessé, et d'engendrer aposteme, il faut sur toutes choses l'éuiter. La douleur communement est appaisée, en fomentant la partie avec huile chaude : et si l'huile estoit rosat, il seroit plus vtile : et si on y adioustoit anblin d'œuf, ou le moyen, quand il n'y a pas grand chaleur, il ne maculeroit pas tant la playe. Et s'il est necessaire d'assopir aucunement la partie, l'huile soit de pautot : et si besoin

1. Gaddesden.

est, qu'on y adiouste vn peu d'opion, ou de mandragore, ainsi que conseille Guillaume. Les quatre Maistres loient à cecy la racine de morelle incorporée avec oing de pourceau. Theodore recommande fort l'emplastre des fueilles des petites mauues, euites et pilées, et meslées avec cribleure de son. Et si on y adionstoit vn peu d'huile rosat, il seroit meilleur. Aussi la moëlle du pain de froment trempée en eau bouillante, y est tres-bonne comme ex dessus a esté dit. Mais s'il y a forte douleur, il signifie que le nerf est blessé; et pour lors qu'on ait recours à la playe des nerfs.

De l'aposteme. Aposteme est engendrée, cognue, et guerie, selon qu'a esté dit au second Traité, qui est des apostemes. Neantmoins Auicenne lonè et approprie à tout membre, depuis la teste iusque aux pieds, l'emplastre fait de grenade douce, euite en vin adstringeant, pilée et appliquée. S'il ne peut estre repoussé ne dissipé, il le faut suppurer avec emplastres dits à suppurer apostemes. Et à ce Rogier ordonne vne embrocation de mauues, aloyne, armoyse et farine de froment, euits en vin et vn peu de miel, et assez d'oing. Si la sanie ne s'escole par la playe, il faudra faire ouuerture au lieu plus propre.

De la discrasie. Discrasie, si elle est chaude (ce qui est connu par la rougeur, et vesication) refroidis le lieu, non pas avec hyoseyame, ou mandragore, comme dit Galen : car ils refroidissent trop ; mais avec des roses, du plantain et de l'onguent blanc, lesquels desséchant, refroidissent moderelement. Si elle est froide (ce que tu cognoistras par la mollesse et priuation de couleur) eschauffe le lieu non pas avec resine, poix, et bitume, ains avec du vin, et onguent noir (seanoir est l'onguent fusc¹ et le basilicon. Mais quand ces accidents conuertissent les playes en vlcères, qu'on ait recours à la doctrine des vlcères. Si la discrasie est seiche ou humide, soit corrigée par ses contraires : et ainsi des discrasies composez, comme sera dit cy apres.

De la fièvre. S'il y suruiuent fièvre, soient refroidis, et regis comme a esté dit des apostemes chauds. Et à cela soyent appelez messieurs les Medecins².

De la Convulsion.

Par conuulsion, Auerrois entend l'accroissement des membres, ou telle roideur qu'on ne les peut fleschir ny estendre : car en icelle l'operation n'est pas abolie, comme en la paralysie, ains est changée, d'autant que la conuulsion (au enqyiesme des *Maladies et Symptômes*) est vn

1. « Vnguento nigro fusco »; ms. Montp. : « vnguent noir et fust »; Muz. : onguent noir brun.

2. « Domini physici »; ms. de Montp. : « les plisiciens ».

3. Le spasme ou convulsion décrit ici comprend le tetanos.

monnement vicieux, et aduenant à la vertu motrice volontaire, d'une disposition de maladie. Et pourtant c'est une maladie de nerfs (au troisiemesme *Canon*) en laquelle les muscles se meuuent vers leurs principes ¹, et sont desobeissans à la dilatation.

Causæ. Le chef ou source de ce mal (selon Galen au mesme lieu) est double, ainsi que l'a indiqué Hippocras, repletion et euacuation : scauoir est, és dispositions phlegmonenses, est repletion : és fièvres tres-ardentes, et tres-seiches, est euacuation. Or qu'il aduenne, que tout corps nerveux qui est remply, ou qui est vuide, soit plus tendu, les cordes tendues aux instruments de musique le demonstrent. Car elles se rompent, si on les repose tendues, en maison humide ou seiche. Et pource, les joueurs les laschent, auant que les poser. Et suivant cela, le mesme est démontré par les corroyes presentées au feu, on exposées à l'air humide, au troisiemesme du *Colliget*. Auicenne y adioust un troisiemesme chef, lequel combien qu'il ne soit proportionné à la matiere, toutesfois c'est une nuisance qui contriste le cerueau, à raison de laquelle les nerfs refuyent, et se ramassent pour rejeter la cause qui les empesche.

Doneques il y a trois manieres de spasmes, d'inanition, de repletion, de compassion du cerueau. La premiere est causée principalement à raison des grands flux, au cinquiemesme des *Aphorismes* : et des chaleurs demesurées, et des pourritures qui liquifient, au second des dits *Aphorismes*, le vingt sixiesme : il vaut mieux que la fièvre suruienne à la conuulsion, etc. La seconde est faite des apostemes et tumeurs qui s'esuanoïssent (en fin, au cinquiemesme des *Aphorismes* : A tous ceux qui ont des Oedemes, etc.), et aussi, des froids excessifs, qui remplissent et epaississent les nerfs (au mesme cinquiemesme : Le froid cause conuulsions). La troisiemesme est faite à cause de la douleur, au troisiemesme du *Techne*, par pointure de nerfs et de tendons, et à cause de la mordication faite du mauuais humeur et qualité venimeuse, au commentaire sur le cinquiemesme : La conuulsion causée de l'hellebore, etc.

Or des susdites conuulsions, les vnes sont vniuerselles, qui sont faites quand la nuisance paruiet insqu'au cerueau : lequel s'essayant de repousser l'iniure, retire les nerfs, et parties nerveuses, et les rend conuulsés. Les autres sont particuliers, quand la nuisance ne paruiet au cerueau, ains s'arreste au membre, le rendant courbe. Et cela mesme tesmoigne Auenzoar. Je dis la conuulsion estre vniuerselle, quand elle tient la plus grande partie des membres : à la difference de l'epilepsie, qui les tient tous, et pour tant elle est appelée conuulsion de tout le corps, scauoir est humide ² : toutesfois elle est intermittente, et non

1. « Ad principia sua » : à leurs commencemens (Canappe).

2. « Et ideo spasmus totius dicitur scilicet humidus. » — Ming. dit que « l'epi-

continue, avec nuisance de l'entendement et des sens, ainsi qu'il est déclaré au troisieme des *Lieur affligez* : ce que n'est pas és convulsions, desquelles est icy faite mention.

D'enquerir exquisément les differences de convulsion, ses causes, et comment elle se fait, est d'un autre contemplation : et pourtant ie le quitte. Il suffit au Chirurgien de scavoir ce qu'en a esté dit, et leurs signes, et les corrections s'il y en a.

Les *signes* communs sont, difficile mouuement des membres, tension du col, contraction des levres, comme s'il vouloit rire, estroitesse des maschoires, dents, et gosier : estorsement des yeux, et de tout le visage : Les signes peuciers de la convulsion faite par inanition, sont qu'elle aduient de peu à peu et apres maladies qui consomment. De celle qui est par repletion, qu'elle aduient soudain, et apres apostemes, et repletions, et froideurs espaisissantes. Les signes de la convulsion par compassion, sont qu'elle aduient de causes externes, et est avec douleur et mordication, et contristation. Si la nuisance de convulsion parvient aux membres de la respiration, le patient meurt soudain. La convulsion confirmée ne guerit pas, mesmeement celle qui est d'inanition : car la seicheresse estant du tout accomplie, demeure incurable, au septiesme de la *Therapeutique*. Mais celle qui n'est confirmée, recoit quelque correction, specialement quand elle est de repletion : ce que signifioit Hippocras au second des *Aphorismes*, disant : Il vaut mieux que la fièvre suruienne à la convulsion, que la convulsion à la fièvre.

La *curation* et preservation de la *convulsion seiche* est mauuaise, comme dit Auicenne : toutes fois la plus convenable curation est le baing ¹, et apres le baing une onction d'huile humide, et que cela soit souuent réitéré. Et s'il estoit possible que le baing fust de lait, et les nasals ², et gargarismes, et clysteres, et finalement les potages, il seroit tres bon, pouruen seulement qu'il n'y eust point de fièvre : car pour lors, lesdites choses soyent faites avec eaux et huyles, esquels ayent euit feuilles de saule, orge rompu, violettes et nenfar : de quoy il faut appliquer sur les jointures, et à l'origine des muscles. Leurs viandes soyent, bouillons gras, et legers faits d'amandes, orge, et bon sucre, et eau de chair prise de la chair d'aigneau, et de cheureau. Et si avec lesdites choses on mestoit un peu de bon vin pour les faire penetrer, ne seroit pas s'esloigner du droit chemin.

Quand la *convulsion est humide*, il la faut traiter avec fortes euacua-

lepsie est mise par les auteurs au rang des convulsions causees par une trop grande humidité. »

1. « Est lina. » — Canappe : « est estime en lina. » — Lina : vaisseau qui sert à porter la vendange (Du Gange).

2. « El nasalia »; les errhines.

tions des gros humeurs, comme par la hiere et les pilules d'agaric. Les-clysteres piquans y sont tres-bons, comme aussi la phlebotomie quelque-fois. Item les gargarismes, et nasals sternutatoires avec choses piquantes, y sont expedients : et les onctions par le col, sous les aisselles, et aux aynes, avec huiles chauds, de lys, du cost, despie, de laurin, et de pontiot, fortifiez avec castorée, et euphorbe, y sont bonnes : et de mettre par dessus grandes quantité de laine bien molle.

A telle conuulsion Rogier dicte vn tel onguent, et Theodore l'a accepté : *PR. huile muscclin, vne once : petrehuile¹, demye once : huile commun, et beurre, de chacun quatre onces : cire, vne once : styrax calamite, et styrax rouge, de chacun deux drachmes et demie : mastix et encens, de chacun demie once : gomme de lierre, trois drachmes et demie*. Tout ce qui se peut fondre soit mis sur le feu, et le reste puluerisé soit meslé : finalement y soit adiousté le styrax, et en soit fait onguent, duquel on oindra le col et devant et derriere, l'espine, et tout le corps entre deux fens. Theodore en vn autre lieu, semble adionster à cet onguent les herbes qui entrent en l'onguent Aragon et Agrippa : et d'huile castorin, et graisse de limaces rouges : et l'appelle *Alabastr*. Il est fort propre à la contraction des nerfs. S'il y suruenoit fièvre, pouruen que ne fust que d'vn iour, il seroit bon.

Les estumes, et parfums seés², et tout ce qui prouoque la sueur, sont profitables à cette conuulsion. Quand à celle qui est faite par compassion, s'elle est de douleur, est curée par medicaments de parties subtiles, et avec autres qui appaisent la douleur : ainsi qu'il sera dit au traité des playes des nerfs. Et si c'est de piqueure de beste sauvage, soit traitée avec de la theriaque, et ventouses sur le lieu. Et si c'est vne mordication d'estomach, soit prouoqué le vomissement, et l'estomach soit conforté : Et en tous spasmes, le cerneau soit conforté, et en oignant la teste, le col, le dos, les aisselles, et les aynes, avec huile de lys : lequel est propre medicament au spasme humide, ainsi que dit Auenzoar. Et qu'vn baston soit tenu entre les dents, afin qu'elles ne se ferment du tout. Et si on n'y peut faire autre chose, *le nerf qui mande la nuisance soit totalement retranché*, comme Rhasis le conseille : car il vaut mieux perdre l'action d'vn membre, que de tout le corps.

De la Paralytie. Paralytie aussi ensuit les playes, et les contusions, mesmement de la teste, et de tout le dos : ainsi qu'il est déclaré par plusieurs exemples au troisieme des *Lieur affligez*. Mais scauoir mon s'elle ensuit les playes du costé mesme, ou de l'opposite, il en sera fait

1. « Petrolei. »

2. « Stuphae et suffumigationes siccae. »

mention cy apres, es playes de la teste. Or Paralysie est remollessement des nerfs, avec priuation du sentiment, et du mouuement, pour la plus-part : tout ainsi que spasme estoit endurcissement, avec mouuement mauuais et changé, comme il est dit au troisieme du *Colliget*. Dont au troisieme des *Lieux affligez* il est escrit, que comme Apoplexie est mollesse de tout le corps, ainsi Paralysie est mollesse d'une moitié, quelquefois de la dextre, autrefois de la senestre, et quelquefois d'une partie, comme du pied, ou de la main. Et pour ce on peut diuiser la Paralysie, ainsi que on fait du spasme, que l'une soit vniuerselle, et l'autre particuliere : l'vniuerselle, de tout un costé, particuliere, d'un membre.

Les causes de Paralysie, et de telle ablation de mouuement et sentiment sont doubles : scauoir est extrinseques, et intrinseques. Extrinseques, comme chute, percussion, incision, dilatation, froidure, apostemes, et autres telles choses qui par dehors separant et bouchent les passages des esprits ¹. Les intrinseques, sont humeurs gros et visqueux, qui opilent les nerfs au cerueau et en la nuque, qui est dite le Lieutenant du cerueau. D'enquerir comment cela se fait, et comment quelquefois le mouuement est perdu, et reste le sentiment, aussi les differences, et toutes les causes exquisement, c'est d'une autre speculation. Car il suffit au Chirurgien d'en scauoir ce qu'a esté dit, et de recognoistre la partie de laquelle procede la nuisance : ce qu'il scaura par l'Anatomie. Car si la nuisance est vniuerselle, parce que les nerfs qui regissent tout le corps viennent du cerueau, tu scais que la nuisance prouient du cerueau. Si elle est particuliere et es membres superieurs, tu scais qu'elle prouient du col : si aux inferieurs, des vertebres inferieures : si à ceux du milieu, des vertebres moyennes : comme on lit ces choses au premier et troisieme des *Lieux affligez*. Tu cognois l'humeur qui peche, par les signes des humeurs. Les causes extrinseques, tu le scauras par le iugement du patient.

On peut aussi iuger, que la Paralysie, et toutes maladies des nerfs sont difficiles à curer, d'autant qu'ils ont peu de nature chaude, laquelle est ouriere de la cure. Et pourtant il est dit, que Paralysie aux vieillards est difficilement guerrie. D'autantage on iuge, que tremblement et les fièvres signifient bien en la Paralysie. Outre ce, Paralysie qui est faite de coup qui ne froisse grandement les nerfs, quelquefois est guerrie, comme il apert de ce que dit Galen dans celui de Pausanie ², au troisieme liure des *Lieux affligez*. Mais s'ils sont desmesurement froissez,

1. « Quae ab extra separant, et claudunt spirituum vias, » — Ms. Montp. : « qui eloiuent les voies aux esprits et les separant par dehors, »

2. « Apparet ex Gal. in illo Pausania, » — Canappe : « comme il a apparu a Galien de celui de la nuque, »

il n'y a point d'espoir de guérison, parce que les playes des nerfs ne se consolident pas parfaitement, ainsi qu'il a esté dit. Et Auenzoar escrit, que si l'offence est aux nerfs de la respiration, le patient mourra en bref, suffoqué. Si le membre n'amointrit pas, et sa couleur ne change point, il y a quelque esperance de guérison : Mais s'il amointrit, et la couleur change, c'est mauvais signe, comme dit Gordon.

La cure de paralysie faite *de causes internes*, appartient à messieurs les Medecins : laquelle Heben Mesue accomplit par double regime, commun et propre. Le commun regime touche ores la part ou est la maladie, ores la propriété, et aucunesfois la diette. La premiere chose est accomplie en employant tout son estude à la partie posterieure de la teste, et à la nuque : parce que le plus souuent le dommage naist de ces lieux-là. Ce qui est commun à cinq infirmitéz : scauoir est à paralysie, spasme, tremblement, stupeur, et forsement ¹. La seconde est accomplie par administration de medicaments, qui de leur propriété et vertu confortent les nerfs : comme la flambe bastarde, yue, et castorée. La troisesme est accomplie avec le peu manger et boire, et par regime exiccatif dit au chapitre de phlegme ². Quant au regime propre, il comprend quatre choses : la premiere est, egalisation de la matiere : la seconde, son retranchement : la troisesme, contournement du residu à la part opposite et contraire : la quatriesme corrige les accidents. Or comment ces choses sont accomplies, le docteur allégué le vous dira.

Auicenne parloit la curation de celle qui est *de causes externes*, comme de coup ou de chute, s'ils y suruiuent apostemes, et que matiere soit descenduë au lieu, par phlebotomie, et medicaments chauds et euaporatifs : comme sont onguents et emplastres sur le lieu frappé, et quelquesfois on y met des ventouses. De ma part i'ay accoustumé vn liniment loüé de Heben Mesue aux passions du cœur : duquel on oingt le col, le dos, et les parties blessées et est fort bon. Les paroles du Docteur Euangelique ³ sont telles, *Propos de l'inunction de l'espine* ⁴ : le croy que les experts Medecins, et experts Philosophes ont caché la tradition, memoire, et loüange d'un si grand beneficié de nature : ven que sa marque est retranchée de leurs traitez. C'est vn des plus gentils remedes preseruans la substance de la vie. Tu as scëu que le commencement des os et des nerfs, est la nuque, laquelle pullule ⁵ du cerneau : et que l'espine est la place publique des arteres, nerfs, esprits, et vertus :

1. « Et tortaræ. » Ms. Montp. : « et torture. »

2. « In capitulo phlegmatis. » Au chapitre des apostemes phlegmatiques (Ming.).

3. Heben Mesue (Ming.).

4. « Sermones inunctionis spinæ. » Inunctio : application d'un liniment (Celse, Pline).

5. « De elegantioribus. »

6. « Generatur vel germinatur. »

et le liet des membres spirituels : et qu'elle contient vne moëlle de vraye humidité. Ainsi tu assembleras beaucoup de bonnes intentions. Car en confortant la substance qui coure, et la substance des esprits, et les nerfs, et tous les os, tu secourras à la Paralytie, et à toutes maladies des nerfs, au battement de cœur, et au tremblement: il subuient ¹ manifestement aussi à la lassitude, et est le medicament des medicaments le plus soudain à conforter.

La maniere de le faire est : PR. *myrrhe estile, aloës hepatic, spicnard, sang dragon, encens, mumië, opopanax, bdellion, carpopalsame, saffran, mastice, gomme arabique, styrac liquide, styrac rouge, de chacun deux drachmes et demie : musc, demy drachme : therebentine, au poir de tout le reste* : tout cela mis en poudre, soit meslé avec la therebentine, et mets tout en vn alembic, et le distille ingenieusement : et reçois l'eau distillée en vn vaisseau de verre : car elle approche fort du beaume ². J'y adionstois quelquefois les herbes de la paralysie, et elle estoit plus precieuse.

De la Syncope. Syncope, selon Galen, au douziesme de la *Therapeutique*, est vn soudain et fort abbatement de la vertu, qui a accoustumé suivre les euacuations demesurées, et les douleurs. Tu la cognoistras par le pouls defaillant, et par la couleur palse, et le mouuement (principalement des paupieres, et des extremités) difficile, comme s'il ne les pouuoit hausser, et par la sueur froide, mesmement à l'entour du col. La syncope ne doit estre aucunement mesprisée : car c'est vn chemin à la mort, voire est appellée de chacun *petit mort*.

Son *regime et curation* est, quand à présent, d'obuier tant qu'on peut que syncope n'aduienne en consolant le malade et chassant la multitude des personnes, afin que n'eschauffent la chambre, et n'espouuantent le malade. Il y a à prenoir auant qu'elle vienne, qu'on donne au patient vne petite roustie de pain blanc, trempée en tres-bon vin, avec vn peu d'eau rose : et qu'il boiue vn peu de ce vin là. Car (comme dit Galen au lieu dessus allegué) il faut donner à ceux qui syncopisent quelque vin de nature chaud, et prompt à estre distribue. Qu'il soit aussi arrousé, et qu'on iette roidement en son visage de l'eau rose, ou d'eau froide, si on n'a de l'eau rose : qu'on frotte les extremités : qu'on luy tire le poil, le nez, les oreilles, et qu'on l'appelle haut par son nom propre : qu'on luy donne des soufflets, et autres choses soyent faites, ainsi que commentent en ce cas Messieurs les Physiciens.

De la resuerie. Resueries ³ (selon Galen au cinquesme des *Maladies*

1. « Subuenit. » Subuenire, soulager, remédier à...

2. « Suscipia in vase vitreo; et forti, vicinatar enim balsamo. »

3. « De alienatione. Desipientiae vero... » Du délire.

et Symptômes) sont tous défauts de l'action princesse, c'est à dire de la vertu regente : lesquels Auicenne, au troisieme Canon, appelle alienations. Et combien qu'il y ait de tels accidents les vns propres, et les autres par communication, toutesfois icy ne s'en traite, sinon entant qu'ils sont accidents venants par communication et liaison ¹, lesquels surviennent aux playes et aux coups des jointures ², comme il est dit au quatriesme de la *Therapeutique*. Or la generation de tels symptomes est semblable (au troisieme des *Lieux affliges*) à ceux qui ont suffusions : c'est à dire, qui par vne disposition d'estomach, endurent es yeux des imaginations. Car comme à ceux-cy l'occasion ³ est enuoyée d'ailleurs, semblablement les resueries aduient plus promptement des parties nerueuses malades, que des autres : quelquesfois par la seule chaleur, qui monte à la teste par la continuité : et quelquefois par l'esprit vaporeux ou fumeux. Et telles choses sont finalement de celles qui desseichent, comme dit Auicenne. Dont aussi Galen au treiziesme de la *Therapeutique* dit : Comme nous auons demonstré es liures de ceey : du froid il aduient paresse, et de la chaleur, mouuement demesuré : et de la malice des humeurs, folie.

Leur *curation ou régime*, entant qu'il concerne au Chirurgien (car messieurs les Physiciens doiuent incontinent estre appelez), est de dinertrir de la teste par frictions et ligatures des extremitez, les mauuaises fumées. Et à ce cas, les clysteres plaisent à Auicenne. Et que la partie blessée soit du tout appaisée. Il est aussi necessaire, selon le mesme auteur, de souffleter ⁴ le patient, afin de luy faire reuenir sa raison. Galen, au treiziesme de la *Therapeutique*, recommande pour le commencement, l'oxyrrodin : c'est à dire l'huile rosat, avec vn peu de vinaigre. Car il fait repousser de la teste l'humour et la vapeur. Et les infusions somniferes, qu'on fait de semence de panot, sont tres-bons. Aussi nous presenterons au nez chose odorante, et oingdrons les aïslés du nez, et le front de semblables medicaments. Des choses qui y profitent, selon Auicenne, est qu'on verse au dessus de leur teste, vne decoction de pieds et testes ⁵. Et le plus souuent alfesur (qui est racine de bryonie) ⁶ les guerit, quand ils en boient, ou en mangent durant certains iours, avec quelque viande qui couure sa saueur.

Du *demanagement*, il sera dit au cinquiesme et sixiesme Traité.

1. « Et colligantiam », par sympathie (Canappe).

2. « Quae contingunt in vulneribus, et articularum percussionibus. » — Ms. Montp. : « qui viennent es plaies es percussions des articles. » Ce passage manque dans Canappe et Mingelousault.

3. L'occasion « du mal », ajoute Ming.

4. « Percussio cum alapis. »

5. « De moutons », ajoutent le ms. de Montp. et Canappe.

6. Alfesur ou Alfescera, est la plante dite bryoine ou couleuree.

De la *durté*, et de l'*impuissance du mouvement*, qui suit les mauvaises solutions de continuité, il en sera dit cy dessous au sixiesme, es passions des jointures, et en l'antidotaire à son lieu.

SECOND CHAPITRE

De playe faite en la chair.

PLAYE charnuë proprement est dite, au troisieme de la *Therapeutique*, diuision faite en membre charnu, avec sang, sans putrefaction, comme cy dessus a esté dit au chapitre commun. Et selon le mesme Autheur, elle n'est exempte de ces differences, que l'une soit simple, sans deperdition de substance : et l'autre avec deperdition d'icelle. Et celle qui est simple, n'est pas exempte de ses propres differences, qu'elle ne soit superficielle ou profonde : et tant l'une que l'autre, ne soit grande ou petite. Aussi la playe avec deperdition de substance, n'est exempte de n'auoir perdu la peau, et quelquefois la chair et la peau. Et les playes ayans telles differences ne sont point exemptes qu'il n'y en ait de pures sans accidens, et d'autres qui ayent aucuns accidens, lesquels n'ont pas raison de cause (car lors elles cherroient sous la raison des vlceres difficiles à guerir, desquels il sera dit cy bas au traité des vlceres), ains ont raison sans quoy non, ainsi qu'a esté cy dessus allegué du quatrieme de la *Therapeutique*¹ : comme sont discrasie, douleur, aposteme, demangemens, desquels a esté dit auparauant. Il ne m'en chaut, si telles differences sont dites differences, ou dispositions, car nonobstant que Galen au troisieme de la *Therapeutique*, en ait fait grande détermination, toutesfois cela ne profite gueres à la cure. Et il est dit au commencement de la *Therapeutique*, que des appellations on ne guerit pas bien les maladies, ains de la droite opinion des choses.

Des *causes* des playes, autant que playes, il a esté dit cy dessus, que ce sont toutes choses qui peuent, de par dehors, percer, casser ou mordre. Desquelles dispositions delaissées desdites causes, sont prises

1. « Non habentia rationem causae ... Sed habentium rationem sine quo non, et superius fuit allegatum quarto therapeutices, non obtinet sanatiuum. » — Ms. de Montp. : « qui ne sont pas cause de telle maladie, car lors ceulx plaies cherroient sur la consideration des plaies qui sont de difficile sanacion... Et se les accidens estoient cause de la maladie sans quoy la plaie ne peult estre curée lors la consideration appartiendroit ad ce chappitre. » On peut dire : mais sans leur disparition, on n'obtient pas la guérison.

les intentions curatives. Et les significations prises de l'estre de la disposition, et de la nature des membres, et de la diversité des accidents qui se rencontrent, font trouver les remedes et la maniere d'ouurer, comme cy dessus a esté dit.

Les *signes* et jugemens ont esté dits au chapitre general.

La *curation* des playes charnuës recentes, outre les cinq intentions communes ià dittes, à vne speciale intention qui est de retenir le flux de sang, toutesfois cela est modifié ainsi par Auicenne, s'il est superflu : car peut estre c'est bon qu'une quantité modérée flue, entant qu'elle empesche l'aposteme, l'oppilation, et la fièvre, qui empeschent extrêmement la guerison des playes. Et ce fut le commandement d'Hippocras, selon Galen au quatriesme de la *Therapeutique* : Car par l'effluxion du sang la playe devient plus seiche, et par consequent plus saine : veu que le sec approche du sain, et l'humide de ce qui n'est pas sain. Si le flux de sang immodéré n'est retrainé par choses qui appartiennent aux playes, qu'il soit retrainé par ce qui sera dit au chapitre des playes des veines. Or combien qu'il ait esté dit en general comment on accomplit les intentions de toutes playes, toutefois le moyen special comment on les accomplit en la chair, est inuenté selon les différences ià dittes, en la maniere qui s'ensuit.

De l'incision et playe simple, petite, sans deperdition de substance. Galen en telle playe ne commande, au troisieme de la *Therapeutique*, que d'approcher les lésures par seule ligature. Dont il dit : si tu amenes diligemment en vn les choses separées, sans autre quelconque artifice exterior, elles s'agglutinent : Rhasis dit le mesme. Ce, neantmoins, le commun cours a receu ¹ et Lanfranc le met, vn blanc d'œuf batu, avec legere estoupade, est bien : car (selon Galen à l'onzieme des *Simples medicaments*) il retrainé le sang, et fait cesser la douleur, altere et prohibe l'aposteme, non seulement des yeux, ains aussi de tous lieux vleerez. Sur tout garde foy de la douleur, car ce qui est endolenti, pronoque la fluxion et l'aposteme, comme souuent a esté dit. Comment on appaise la douleur, il a esté jà dit cy dessus. Et ne soit remué iusqu'au troisieme iour. Car (selon Galen au troisieme), les petites sont ainsi, que si elles sont assemblées, n'ont besoing que d'un iour, ou deux au plus, pour se réunir. Mais si n'estoit consolidée, soit apres pensée ainsi que sera dit incontinent.

De l'incision et playe grande, superficielle, et non profonde. En icelle, d'autant que la seule ligature n'y suffiroit pas, Galen commande la costure et illaqueation ². Mais le commun vsage a accoustumé d'y

1. « Communis cursus habet », 4339.

2. « Laqueationem », enlacement. — Ms. Montp. : « elle soit cosue et lacee. » — Canappe : « de la condre et egaler. »

mettre après la cousture poudre rouge incarnatine et consernatine : laquelle on fait de deux parts d'encens, et d'une de sang dragon. Albucasis y adjoûte trois parts de chaux vive, et Lanfranc y consent. Quant à moy j'y adjoûte du bol armenien, en lieu de la chaux. Halyabbas y met des sandals. La poudre seule y est appliquée, en contregardant qu'elle n'entre dans la playe, ne poil aussi, n'huile, car chacune de ces choses empesche la consolidation. Ou elle peut estre incorporée avec blancs d'œufs, et par dessus une ou deux estoupades destrempées es susdits aulbuis d'œufs : sur la playe immédiatement il met un drapeau delié¹, mouillé de mesme afin qu'en releuant, les estoupades ne deschièrent les points. Et si on oignoit d'huile rosat les entours pour deffendre de la douleur et apostemation, il seroit bon. Quand à la ligature et cousture, et estoupades qui y conviennent et comment sont faites, a esté dit au propos commun. Et ne soit renewé jusques au quatriesme iour, sinon que la douleur, ou autre accident molestast. Après le quatriesme iour, si tu ne la trouves consolidée, soit lavée de vin adstringent chaud, et y ayant trempé des estoupades, soient exprimées, et appliquées, et bendées, et qu'on les renuë de iour en iour : car en peu de temps elle sera consolidée, tesmoin Galen au quatriesme *contre Thessale*, qui prolongeoit la curation des playes à un mois, qu'il pouvoit parfaire en six ou sept iours au plus.

On loue le premier appareil avec blanc d'œuf, et ladite poudre, d'autant qu'il refrene, et défend, et arreste le sang, la douleur, et l'aposteme. Et le second avecques du vin : parce que *le vin* (selon Galen au troisieme) *est tres-bon medecament de toutes playes*, entant que sont playes, c'est à dire, qu'elles n'ont impliquée aucune disposition qui contredise. Ce qui est ainsi prouvé : La playe entant que playe, requiert d'estre seichée, et restraite, mesmement celle qui est grande. Or le vin fait ces deux choses. La majeure est ainsi prouvée : Car, selon Galen, en ce temps y a besoin de medecament qui desseiche la partie, afin que s'il y reste encore quelque serosité, il la consume² : et qu'il empesche celle qui denoit decouler aux espaces vuides : Et pour ce le consolidatif ou agglutinatif c'est tout vin, au troisieme du *Techni* doit estre plus desseichant, que l'incarnatif : scavoir est jusques au second degre. La mineure est ainsi deduite : Le vin nouveau (au huitiesme des *Simplex medecaments*) est chaud au premier degre, le vieux au troisieme, le moyen au second : et en proportion des chaleurs sont ses secheresses. Et pour ce selon les diverses natures, il desseiche et consolide, ains il ne humecte pas ne refroidit, ainsi que disoit Theodore. Et c'est ce que

1. « Pannus subtilis », linge léger.

2. « At si quidem non fuerit ichor adhaerens, consumatur. » — Ms. Montp. : « afin que se aucune sanve ou ordure y venoit on estoit pres que elle fut consumee. »

dit Galen, de l'autorité d'Hippocras, au quatriesme de la *Therapeutique* : Il ne faut moniller (c'est à dire, laner) aucuns vlceres, sinon avec du vin. Il rend la cause, disant : Tout see est plus près du sain : et l'humide du non sain. Et pour ce disoit maistre Arnaud, que *les playes fraîches lauées d'eau ardent, recoiuent bien tost l'effet de guerison* : car elle est fort desseichante. Quelques-vns, apres le premier appareil y mettent emplastres et onguents qu'ils ont propres à cela : et par dessus vne estoupade. Galen en ceey recommande fort l'emplastre noir, Auicenne l'onguent de lin. Et l'ay accoustumé vser d'un onguent fait de poudre rouge, incorporée avec terebentine lauée : desquels les formes, ensemble de plusieurs autres pour ceey, seront dites en l'antidotaire.

De la playe profonde et occulte. La playe profonde et occulte bien souuent est guerie par cousture, et conuenable ligature. Et si cela ne se fait, Galen commande au troisieme du *Techne*, de les curer au temps ensuyuant par effluxions, et contr'ouerture et figure conuenable ¹. Auicenne entend la figure estre conuenable, que l'orifice de la playe soit tousiours en bas et le fond en haut, afin que la serosité ² en puisse librement sortir. De laquelle figure il dit de l'autorité du sage ³, second à *Glaucou*, qu'il a guery vne playe profonde en la cuisse, qui auoit le fonds vers le genoüil, et l'orifice vers la cuisse, en accommodant la figure sans contr'ouerture. Car il luy fit tenir le genoüil eleué, et lors l'orifice fut plus bas. On pourroit faire de mesme au bras. Mais si on ne pouuoit preparer figure conuenable et que la playe ne s'expurgeast bien par le trou, *soit fait contr'ouerture* suiuant le conseil de Galen. Dont il disoit à la fin du troisieme de la *Therapeutique* : Si la playe a caviété profonde et occulte, il faut considerer si les liqueurs peuent estre conuenablement expurgées, ou non. Si elles peuent, la curation est de mesme que les autres playes. Si ne peuent, il est bon d'inuenter vne effluxion avec compressures, et finisse enniron l'orifice. Mais s'il ne se peut faire, il faut inuenter autres effluxions. Or il y a double inuention : quelquefois en tranchant toute la concavité, quelquefois ne faisant que contr'ouurer au profond. Et comment il faut faire chacune de ces choses, la nature des lieux, et la grandeur de l'vlcere, l'indiqueront. Car si les lieux ont l'incision suspecte, et l'vlcere est grand, il vaut mieux contr'ouurer. Si au contraire, il vaut mieux trancher, et lier comme dit est. Brun avec telle contr'ouerture, met des tentes ⁴ de chaque costé. Mais l'y passe vn

1. « Figura apta », position conuenable.

2. « Ichores. »

3. Galien.

4. « Suellos siue tentas. » — Ms. Montp. : « loyaux ou tentes. »

selon ¹, car il nettoye mieux et passe partout, et fait moins de douleur. Et ie l'y mets avec vn intronissoire, fait à mode d'aiguille, ou bien ie mets dedans vne esprounette de bois ², et fais plus seurement l'incision là dessus, et par dessus ie mets quelque mondificatif, et vne estoupade, et la pense deux fois le iour.

De la playe caue, avec perte de chair. En la curation de cette playe (selon Galen au troisieme du *Techni*) il faut auoir double intention, car aussi la disposition est double : scauoir est solution de continuité, qui est vlcere, ou playe : et deperdition de substance, qui est cauité. L'vne consiste à reünir. L'autre à engendrer la substance perduë. Il faut premierement guerir la cauité, puis entreprendre l'vniõ, parceque la nature de telles choses indique la playe ne pouuoir estre guerie, que la cauité ne soit premierement remplie. Car toute cauité contre nature, indique repletion : parquoy aussi celle qui est en partie charnue ³. Or cette repletion, est le terme de l'inuention de la guerison, et est indication cognüe de tous idiots. Mais comment on inuentera les choses qui rempliront, c'est à l'ouurier : et à ce faire auons besoin de grand raison, et de plusieurs particulieres indications, et de methode certainement rationnelle ⁴. Doncques les particulieres indications par lesquelles on trouue ce qui remplira la cauité de la playe, sont quatre. La premiere est prise de l'essence de la playe : la seconde, de la nature du corps, et des parties : la troisieme, des choses conjointes : la quatrieme de la contrarieté des indications. Car tel fust l'ordre de Galen au troisieme de la *Therapeutique*. L'essence de la playe importe en soy les indications des propres differences ⁵, desquelles sera traité à la fin.

La *premiere intention* ou indication est trouuë, de ce qu'en la generation de chair (qui est faite de sang coagulé quant à la matiere : et effectiuelement par nature) tousiours se presente deux superfluitez : l'vne grosse, et l'autre subtile. Si nous les voulons extirper, comme choses contre nature par contrariété, il n'y aura temps auquel nous n'ayons besoin de tous ces deux medicaments : scauoir est, de celui qui desseiche l'humidité, et de celui qui nettoye la saleté, non pas simplement, ains moderément au premier degré (car si on y appliquoit vn plus fort,

1. « Cum colone transeo. »

2. « Cum intronisso facto ad modum acus, aut tastam ligneam impono. » 1559.

3. « Quare et quare in carnosa partícula »; Canappe : « parquoy repletion est faite es parties charnues. »

4. « Artificis est. »

5. Ms. Montp. : « Mais trouuer medicines qui remplissent il appartient au mestre et au mestre de grant raison et discrecion et de plusieurs indications particulieres et de science certaine et raisonable. »

6. « Substantia enim vulneris secum importat differentiarum propriarum indicationes ». 1559.

il consumeroit, et ne cailleroit la matière de la chair) comme sont l'encens, et farines d'orge, de febues, et d'ers, iris, aristolochie, cadmie, panax, et terre séellée. Or tous ces medicaments different entr'eux selon plus ou moins. Car l'aristolochie, et le panax desseichent plus que les autres, et sont plus chauds de nature. Les farines d'orge et de febues desseichent beaucoup moins, et participent en moindre chaleur. L'encens est moyennement chaud, mais il desseiche moins que les autres. La farine d'ers, et l'iris, sont entre ceux-cy, et l'aristolochie, et panax.

La *seconde intention* est inventée, de ce que des corps, et des parties, les vnes sont plus froides, les autres plus chaudes : les aucunes plus seiches, et les autres plus humides : et il les faut conserver en leur naturel, tout ainsi qu'il convient rejeter ce qui est contre nature. Si doncques le semblable contregarde son semblable, comme le contraire destruit son contraire, les parties naturellement plus chaudes ont besoin de remedes plus chauds, et les plus froides de plus froids, etc. : car il faut que la chair surnourrie, soit semblable à celle qui estoit auparavant. Doncques si la precedente chair estoit plus seiche : il en faut engendrer de nouvelle qui soit plus seiche : parquoy il convient la plus desseicher. En l'humide, au contraire. Et pour ce, l'encens és natures humides, desseiche et engendre chair : és seiches, il humecte et suppure.

La *troisième intention* est trouuée des choses annexes : comme premierement, de la complexion non naturelle. Car si (dit Galen) ou par quelque rencontre, ou du temps de l'ulceration, la chair blessée devient plus chaude qu'il ne convient, ou plus froide, elle aura besoin de medicament qui non seulement desseiche mediocrement, ains aussi qui eschauffe, ou refroidisse à tel degré que la chair sujette est esloignée de sa nature ¹, comme cy-dessus a esté dit. Si cela est ainsi, il nous faudra ensemble et consequemment regarder la temperature de l'air ², car il faut que le medicament soit opposé à ses excez. Et pource Hippocras vse de ceux qui ont vertu plus froide, en saisons chaudes, des chauds, en froides, tousiours conseruans nature ³.

La *quatrième intention* est prise des contraires indications, non pas de celles qui se font selon diuers temps (desquelles a esté dit en quelque notable des indications, cy-dessus au chapitre exécutif du premier traité), ains de celles qui se font selon un mesme temps : comme quand la complexion du patient est plus humide qu'il ne convient, et la partie plus

1. « Sed et calefacere, et infrigidare intantum, in quantum et subiecta caro super-egressa est ab eo quod est secundum naturam. » — Ms. Montp. : « Mais aussi que la medecine fust chaude et froide moderement en tant que la cher qui y doit venir soit de telle nature comme celle qui estoit pardevant selon nature. »

2. « Coaspicere aëris cracim » ; ms. Montp. : « regarder la maniere du temps. »

3. « Seruando semper naturam. » — Ming. : « pour conseruer le temperament des parties. »

seiche, et la playe plus humide, et les annexes plus seés, tu iugeras que le medicament doit seicher au second et troisieme degré. Et si c'est au contraire, qu'il desseiche seulement, au premier degré. Et c'est pour ce qu'en la premiere, la maladie est fort esloignée de la disposition du membre, et en la seconde peu, comme dit Auicenne. Toutes ces choses (dit Galen au troisieme de la *Therapeutique*) sont comprises par conjecture, et est notoire, que celui pourra tres-bien conjecturer des medicaments, qui sera exercé en ces discours ¹, s'entend des complexions et medicaments. Tu vois donc manifestement de combien de considerations a besoin l'homme qui doit guerir un vlcere par droite methode. Car puis qu'il a esté trouué, qu'en l'affection y a humidité, le medicament exiccatif en a esté démontré. Mais pource que d'iceux les vns desseichent plus, les autres moins, et que les vns eschauffent, les autres refroidissent, on doit prendre ce qui est profitable, de la difference des vlceres, et de la nature du patient, et de leurs annexes. Thessale ne faisoit pas ainsi, n'aussi plusieurs qui auourd'huy thessalizent ², croyans qu'il n'y a qu'une cure de tous hommes : à la mode des manuais cordonniers, qui (suivant le proverbe) chaussent tous sur une forme de soulier, au neufiesme de la *Therapeutique* chapitre treiziesme, et au cinquiesme de *Garder la santé* chapitre onzieme.

La commune pratique en telles playes est, que le sang estant arresté, et le lieu assuré d'aposteme et de douleur, on lave la playe de vin chaud, puis l'ayant essuyée ³, on y mette poudre ou onguent regeneratif de chair : et en après mesches, ou plumaceaux de charpie, et quelque emplastre ou onguent regeneratif de chair : desquels il sera dit amplement en l'antidotaire. Par dessus on met estoupes seiches, ou trempées en vin : et on bande du bandage qui retient les medicamens : et on la remué deux fois le iour en esté et une en hyver.

De la playe avec perte de cuir. D'icelle Galen dit au troisieme du *Techni*, que quand ce qui estoit cane est remply, et l'vlcere est egal, il y suruient une autre intention. Car la nouvelle chair estant au milieu entre les bords de l'vlcere, il est impossible qu'ils s'unissent. Dont il faut trouver une autre intention curative : et *ce seroit couvrir de peau, s'il estoit possible*. Ven donc que la generation de la peau est impossible, à cause de sa durté, il convient faire quelque chose semblable à la peau : scavoir est, de la chair callense. Telle sera la chair desseichée. Parquoy il y aura besoin pour la cicatrization de medicamens exiccatifs et astrin-

1. « Qui in ratiociniis et exercitiis puta de complexionibus. » — Ms. Montp. : « qui sera bien exercé en la pratique et es causes ratiocinatives, si comme on le peut voir des complexions et des medicines. »

2. Qui imitent Thessale. »

3. « Demde ipso exiccato » ; ms. Montp. : « et puis secher. »

gens, sans mordication, non pas simplement, ains excessiuelement iusques au troisieme degré.

Donques à la playe sont necessaires trois degrez de dessicatifs : scauoir est, de ceux qui rendrent la chair, desquels la seicheresse (comme dit est) ataint le premier degré : de ceux qui incarnent ou agglutinent, desquels la seicheresse (comme aussi a esté dit) ataint au second et troisieme : le tiers doit estre ces cicatrisans, qui excèdent tous. Car tel medicament n'a pas seulement à seicher l'humidité accidentale qui defluë, ains aussi la naturelle, afin que la chair deuienne calluse à mode de cuir. Et cela est fait par soy des astringens, qui le plus souuent sont froids et secs, comme galle verde, escorce de grenade, fruit de l'espine Egyptienne, et semblables qui seront dits cy-après. Mais telle cicatrisation est faite par accident, des chauds consomptifs, comme sont calcytis ¹, alun, eniure bruslé, escume de cuiure, vitriol, et semblables : non pas en quelque sorte que ce soit, ains bruslez et lauez et bien puluerisez, en petite et non grande quantité.

De la réparation des cicatrices. Les cicatrices laides sont réparées, comme dit Rhasis, les minces avec diachylon, ou avec litharge nourry ² : les grosses et vieilles avec huile de baume : ou bien que tout le superflu soit retranché avec vn rasoir, ou soit osté avec vn cautere, puis soit curée avec graisse de geline, ou de canard, et du mastic.

De la playe en laquelle y a chair superfluë. De cette-cy Galen dit au troisieme de la *Therapeutique*, que sa grandeur contre nature indique ablation de la surabondance. Cela est fait par medicaments seulement et non par nature : au contraire de l'agglutination et regeneration de chair, car ces operations sont de nature, et des medicaments. Mais cet autre est des seuls medicaments fort exiccatifs, comme sont tous genres d'encre, couperose, vitriol, esponge, racine d'asphodel, et d'hermodacte, estoupes taillées menu, alun, onguent verd, etc.

De la playe contuse et alterée de l'air, douloureuse et apostemeuse. En tout cecy nous supposons le regime commun, de la phlebotomie, purgation, et manière de viure, car toutes lesdites choses attirent matière au lieu (bien que tout le corps ne fust replet) et le disposent à vlceres malins.

La curation locale est, d'eniter les consolidatifs et exiccatifs : et d'appliquer tout à l'entour (non pas sur le lieu) ceux qui prohibent l'influxion, composez d'huile rosat ou de myrtils, ou avec onguent fait de bol, huile, et vinaigre. Mais sur le lieu, soient appliquez huiles linitifs, mollificatifs et maturatifs. Car selon Galen, ça esté le commandement

1. « Calces »; chalcitis : calamine, mineral qui contient du cuivre (Pline).

2. « Cum lithargyro nutrito. »

d'Hippocras : Si és playes quelque chair est cassée et taillée du trait ¹, il la faut traiter de sorte, que fort promptement vienne à suppuration, car elle sera moins pressée d'inflammation : et il est nécessaire que les chairs cassées et coupées pourrissent et se fondent en suppuration, et que par après naisse nouvelle chair. Desquelles choses nous auons deux intentions en telles playes.

La *premiere* est accomplie avec maturatifs chauds et humides : comme sont mauues cuittes, et racines de guimauue, et le tetrapharmacon, pain de froment, et autres choses dites cy-dessus és apostemes, et qui sont à dire cy-dessous en l'Antidotaire : et avec mondificatifs de farine, eau, huile, et miel : ou avec mondificatifs de ache, ou autres qui seront dits en l'Antidotaire. Et en toutes ceux playes est permise vne tente, et soit trempée en miel rosat, ou en l'onguent des Apostres : et par dessus l'onguent ou emplastre mondificatif, soient mises estoupes seiches, et soit faite ligature à retenir les medicaments, iusques à parfaite mondification.

Après vient la *seconde* intention, que la chair soit engendrée, en amoindrissant et delaissant la tente, de sorte que soit incarnée et consolidée. Si la chair estoit fort deschirée, et que la cousture y fust vtile, soit cousüe de lasche cousture à retenir les lèures. Et si la playe estoit allerée (pouruen qu'il n'y ait autre disposition repugnante ²), ses bords soient retranchez d'une lancette ³, et renouuellez et cousus.

De la *contusion*. Or d'autant que contusion en la chair, sans playe exterieure notable (que Galen au quatrième de la *Therapeutique*, appelle Ecchymose, et Auicenne au premier *Canon*, Fen quatriesme, Alfâc) est quelque espee de playe et solution de continuité, pourtant à raison de sa conionction avec la susdite playe il sera dit quelque chose d'elle.

Contusion est separation et deschirement fait profondement en la chair musculense, de chose qui casse ⁴ : à laquelle souuent ensuit douleur, et s'espand beaucoup de sang, pourquoy il s'apostume quelquefois (combien que le plus souvent se resoult) et engendre marques et finidtez, et quelquefois excoriations. On iuge que la grand contusion est dangereuse, et suspecte de corruption du membre, et par consequent du corps. On iuge aussi, que la peau separée et pendante est tard reprise : de sorte qu'il vaut mieux de la couper et desseicher par medicaments, ou la laisser sans ligature : car l'air aide à la reparer, comme dit Auicenne.

1. « Alqua telo, tum confusa tum caesa fuerit », est contuse ou coupée par le trait. — Le ms. de Montp. dit : « quant la compression ou froissure est faite d'ung dart ou d'une pierre ou d'ung baston ou de chose semblable. »

2. « Dispositionem repugantem », disposition qui s'y oppose.

3. « Cum scarpello remouendo eorum labia remouetur. »

4. « A re contundente. »

Pour sa *curation* il y a maintes intentions, ainsi que met Galen ou que dessus. Car (comme il dit) en pluralité de dispositions, il y a tousiours pareil nombre de premieres intentions curatiues.

La *premiere intention* est, que la matiere qui deffluë soit destournée, en l'euacuant. Dont Auicenne dit qu'il n'y a point d'excuse de ne saigner, ains que les maistres en l'art se hâtent à cela, nonobstant que le corps soit net.

La *seconde* est, que la douleur soit apaisée, et le lieu deffendu avec refrigeratifs et adstringents domestiques. A laquelle intention Rhasis et Lanfranc acceptent onction d'huile rosat, et par dessus aspersion de poudre de myrtils, avec mediocre ligature. Toutesfois le commun vsage met au commencement, aubins d'œufs avec huile rosat.

La *troisiesme* est, qu'après le commencement en resoluë, s'il est possible (comme quand la matiere est subtile, ou superficielle) avec quelque resolutif, de ceux qui seront dits cy-apres. Ou, s'il n'est possible, soit retirée par scarification ¹. Et si encores, n'estoit possible, soit regy du regime dit aux abscess ². Le premier des resolutifs familiers est fait de vin, miel, et sel. Le second, de farine d'orge, du calament, et du vin. Le troisesme, de cire et du cumin. Le quatriesme, de fleurs de camomille, melilot, et stœchas, et du cumin bouïllis en vin. Le cinquiesme, de mauues, son, absinthe, et cumin, ou anet, bouïllis en vin. Le sixiesme de farine d'orge, fenugrec et saffran, avec un pen d'orpiment, bouïllis en eau de calament, et sel. Et à ce font les breuuages qui aident par dedans à departir et resoudre le sang mort, comme sont bdellion, cost, centauree, avec syrop acetex et autres qui seront dits cy-apres, en cheute et coup : auquel chapitre faut recourir pour ceey. Comment sont gueries les liuiditez, et autres accidens qui s'en ensuyuent, sera dit en leurs lieux.

De la playe faite par morsure, et de la venimeuse. De telles playes ie m'en passe legerement, parce que rarement aduiennent : et quand elles aduiennent, le populaire sans appeller chirurgien y fait ses medecines d'ails, d'oignons, et d'huile. Neantmoins si tu veux entendre exquiesment cette matiere, soyent leus Auicenne, Rhasis, Rabby-Moyses, et Henric qui ont traité à plain de tout venin. Car cela est plus du physicien, que du chirurgien, sinon entant que sont playes.

La morsure et pointure est double : l'une non venimeuse, l'autre venimeuse. Non venimeuse, ou presque, est la morsure d'homme, de chien, de pourceau, de cheual, de puces, de mouches et semblables. Venimeuse est, comme celle du chien enragé, du lézard, serpent, scorpion, mouches à miel, et semblables. Leurs curations sont semblables ³ en quelques

1. « Cum scarpellis. »

2. « Dicto exituratum. »

3. « Conueniunt. »

choses, et different en autres. Elles conuiennent en ce, qu'elles ne doivent être desseichées ne repoussées, ains attirées, remollies et mondifiées, et puis incarnées. Elles different en ce, que és non venimeuses suffisent les familiers attractifs, et maturatifs : comme sont les oignons, ails saunages, et domesties, cuits et pilez, et incorporez avec du lenain, huile, et sel. Mais si la morsure et piqueure sont venimeuses, ce que tu cognoistras par la douleur, et mordication, et changement de couleur en la playe, et par la detresse, ardeur, et engourdissement qu'il sent au corps, tu peux iuger qu'elles sont dangereuses, d'autant que le venin de sa nature cherche tousiours la destruction du cœur : et avec ce, qu'il n'y a point d'assurance en la *morsure du chien enragé*. Car combien qu'au commencement on n'en sente aucune marque, elle se peut demonstrier (selon Gordon) passé un mois, ou un an, voire apres sept ans. D'auantage, l'hydrophobe quand il commence auoir l'eau en horreur, iamaïs il n'est guery.

Galen au troisieme de la *Therapeutique* met la *curation* de toutes morsures venimeuses, par ces paroles : Quand il adient que douleur est faite de beste saunage piquante ou mordante, il y a double scope ¹ d'appaiser la douleur : vuidier et extraire le venin, et alterer ce qui fait la douleur. L'euacuation est faite par toutes choses qui eschauffent, et par celles qui sans eschauffer attirent fort, comme les ventouses et cornets ², desquels vsent quelques-uns. Il y en a aussi qui attirent le venin de leur propre bouche. Le caustere est du susdit scope, et tous medicamens qui font escarre, tout ainsi que le caustere. Or toutes ces choses euacuent toute la substance de ce qui fait le mal ³.

On trouue un autre genre de remedes alterans la qualité par contraires. Dequoy nous auons deux intentions : de retirer le venin, et de guerir la partie.

Pour la premiere est loué cet emplastre : PR. *galban, serapin, opopanax, asse fetide, myrrhe, poivre, soulfre, de chacun demy once : calament, mentastre, de chacun une once : fiente de coloumb et canard, de chacun deux onces*. Les gommues soient destrempées avec du vin, et le tout soit incorporé avec miel et huile vieux, et soit fait emplastre. Quelques-uns pour sucer, plument le cul d'une gelme, ou d'autre oiseau, et l'y appliquent, et si l'oiseau meurt, c'est signe que le venin est retiré.

Pour la seconde, cecy est loué en toutes deux. PR. *de la cire, de la poir noire, de la resine, graisse de mouton, et huile vieux, de chacun en quarteron : de galban, une once* : soit fait ounguent, et est de maistre Din.

1. « Duplex intentio. »

2. « Ventosae et cornua. »

3. Ms. Moulp. : « toute la substance du venin. »

TROISIÈME CHAPITRE

De la playe et flux de sang des veines et arteres.



vis que nous auons à plain traité des playes qui sont faites en parties charnuës, il est jà temps de passer à celles qui sont en veines et arteres, suivant la doctrine de Galen, au cinquième de la *Therapeutique*.

Si à quelqu'un (dit-il) vne grande artere ou veine est blessée, soudain il en aduient vn grief flux de sang. Dont il faut dire de chacun à part, et premierement du flux de sang (car il est plus fascheux, et requiert la première curation), en second lieu, de la playe qu'il faut guerir consequemment. Le sang est versé (selon le mesme Galen au lieu dessus allegué) quand leur tunique est diuisée, ou quand lesdits vaisseaux sont ouuerts ou creuez en leurs extremitez, ou quand (par maniere de dire) il en sort à mode de sueur. Mais pource, que pour les deux derniers Messieurs les Pysiciens sont appelez : icy sera parlé du premier, qui prouient de playe, lequel semble mieux appartenir aux Chirurgiens.

Le flux de sang quelquefois est de l'artere, quelquefois de la veine : quelquefois d'une, quelquefois de plusieurs : et aucunesfois des grosses, autrefois de petites. D'autantage, quelquefois il est avec playe, en laquelle il n'y a deperdition de substance : autrefois avec celle qui a substance deperdue. Outre ce, quelquefois il est avec corrosion, et quelquefois sans elle : quelquefois il est fait, quelquefois il est à faire : aucunesfois sa cause est apparente, comme corrosion, ou la flesche presente et non retirée de la playe. Ce sont les principales differences, desquelles sont prises les intentions curatiues.

Les *causes* du flux de sang, sont les causes qui font playe, et qui present, et aussi les corrosiues. Celles qui font playe, sont choses poignantes et faillantes, comme flesche ou glaïue ¹. Les comprimantes ou cassantes, sont choses dures et pesantes, comme pierres et massues. Les corrosiues sont humeurs piquants, comme cholere et melancholie bruslez. Dont il appert, que la veine ne peut estre blessée, que la chair et la peau ne soient blessez. Parquoy ayant retenu le sang, il faut prendre d'iceelles parties indication en incarnant, ainsi qu'il sera dit.

Le *signe* de la veine et artere blessées, est flux de sang, mais quand il sort en sautant, avec impetuositè et pulsation, et est subtil et rouge, il signifie qu'il vient de l'artere. Et s'il sort posément, et est grossier,

1. « Res acutae et incisivae : vt sagitta, vel gladius. »

declinant à quelque noirceur rougeâtre, signifie qu'il procède de la veine. Il est jugé de tous, que toute hémorrhagie est dangereuse, car si elle n'est restraînte, conduit à la mort : parce que le sang est le thésor de la vie.

D'autant que, syncope, convulsion, resverie, hoquet, et flux de sang sont mauvais, comme dit Auicenne. Maître Arnould dit merveilles, que la section de l'artere en large, est plus promptement consolidée, que l'ouverture en long.

En la *curation* de l'hémorrhagie, Galen commande deux intentions, et Auicenne y adjoute une troisieme, tellement que de toutes soit faite une division à trois membres : c'est que des causes retenantes le sang, aucunes sont diuersiues, les autres refrenantes, et les autres locales.

On les subdivise : car des diuersiues (qui sont plus appropriés au flux des veines que des arteres) les unes sont sans euacuation, comme celles qu'on fait par ventouses seiches avec l'en : et celles qu'on fait par frictions et ligatures, en commençant dès la partie plus prochaine et allant vers la partie esloignée. Les autres sont avec euacuation, comme celles qu'on fait avec étroite phlebotomie, de la partie opposite, en lieu lointain, selon la droite ligne d'un diametre : comme de la main dextre à la senestre, et au contraire : et du costé droit de la teste, au pied droit, non pas au gauche : et du costé senestre, au pied senestre. Car (dit Galen) ce sont les inuentions d'Hippocras, communes à toute euacuation desmesurée. Doncque on deriue es lieux prochains, on fait remulsion es opposites.

Des causes refrenantes : les unes sont, refrenantes engrossissantes, comme lentilles, rys, miibes, coings, et tous fruits adstringents, qu'on a de coustume ordonner contre les fluxions. Les autres sont stupefactiues, comme l'eau froide beue et iettée à l'environ, d'où vient la defluxion, non pas sur le lieu, ainsi qu'il est dit au cinquième des *Aphorismes* : et toutes choses excessiuelement froides : et la venue d'un syncope, auquel à cause de la retraction du sang, tout le corps est refroidy, et le sang retenu.

Des causes locales, nonobstant qu'Auicenne mette huit *moyens locaux d'estancher le flux de sang*, ie me les reduits, pour maintenant, à cinq : desquels le premier est par cousture : le second, par mesches : le troisieme, par la totale incision de la veine : le quatriesme, par ligature de la veine : le cinquième, par adustion.

I. Le premier moyen qui est fait *par cousture*, conuenant aux playes esquelles il n'y a pas deperdition de substance, est accompli, que la playe estant bien nettoyée des grumeaux de sang, s'il y en a, les leures de la playe soient ramenées ensemble par les mains, et cousues de cousture commune, des *peletiers*, quand le flux est impetueux. Et en cousant qu'on prenne assez auant de la chair. Puis soit mise par dessus poudre

restrinctive et refrigerante, et estoupes baignées au medicament fait d'aulbin d'œuf, et de la poudre restrinctive, de laquelle sera parlé cy après. Puis soit bandé et situé comme il faut. Or que ce moyen soit vtile, il en appert, de ce que par iceluy sont assemblées en vn les léures distantes, et le lieu est refroidy et restraint : comme vouloit Galen au cinquiésme de la *Therapeutique*. Et Auicenne, au quatriésme, dit que bien souvent il est necessaire que tu couses la fente de la chair, et colliges ses léures et les couure de bandelettes. Car maintesfois la collection des léures suffit, et l'application des plumaceaux les contregarde, en ramassant leurs veines : Theodore et Henric y consentent : nonobstant que plusieurs disent, que Galen ne commande pas de coudre les veines, ne les intestins, d'autant que comme parties dures, ayant faute de sang, ne pourroient estre consolidées. Certes (saue leur reuerence) Galen ne l'a pas defendu : ains s'il l'a teu, il l'a affirmé, voire mesme le texte semble vouloir cela. Car (dit-il) nous ne pouuons coudre la playe de l'artere, ou de la veine, comme diront ceux-là qui disent ny auoir aucune indication de la substance et nature des parties blessées : Mais toutesfois (par la reigle des opposites) nous qui prenons indications de telles choses, les coudrons. Et *si nous ne les cousons separément*, ce sera ensemble avec la chair, à la mode du peritoïne. Et si ne sont consolidées selon la premiere intention, seront consolidées selon la seconde, comme il a esté dit cy dessus au propos commun.

II. Le second moyen, qui est fait *par mesches*, convenable aux playes où il y a deperdition de substance, est accompli : que le lieu soit poudré de poudre restrinctive, et denüement rempli de mesches, et estoupes baignées en medicament, et soit bandé et situé comme dit est. Que ce moyen soit vtile, Galen le tesmoigne au lieu preallegué, disant : Le trou sera bouché du grumeau de sang ¹, et des choses qu'on applique exterieurement comme sont les mesches, et tous les medicaments emplastiques.

III. Le troisiésme moyen, qui est *par tranchement de la veine*, est plus conuenable aux veines qui sont profondes en la chair, et est accompli selon Galen en tranchant toute la veine. Car ainsi les deux pieces de la veine se retirent d'une part et d'autre, et la playe est cachée et couuerte de la chair, et de la peau surjaçante. Par dessus on mettra poudres, et on liera des estoupes avec les medicaments : et la partie soit située.

IV. Le quart moyen, qui est fait *par ligature*, est plus conuenable aux arteres qui sont au profond. Il est fait selon Auicenne, que l'on escoree

1. « Obstruetur autem orificium a thrombo. » — Ms. Montp. : « on doit estouper le orifice dung estoupail. »

l'artere, et soit tirée avec un crochet, et entourée d'un fil de soye, et soit fort liée : puis on y applique médicament incarnatif : soit bandé et situé. Sur ce Galen disoit : Le plus seur est, de mettre un cordeau à l'entour de la racine du vaisseau. Il appelle la racine du vaisseau, la première partie qui s'allie au foye, ou au cœur. Ce que au col est en bas, es mains et aux cuisses en haut. Cela fait, il convient promptement incarner la playe, avant que le lien tombe du vaisseau. Car si la chair sur-nourrie, n'anticipe de boucher le lieu qui est entour l'artere coupée, il s'y fait Aneurysme.

V. Le cinquième moyen, qui est fait *par brûlure*, est plus convenable aux veines ouvertes par érosion, et est accompli avec fer chaud, ou avec médicament brûlant, qui avec chaleur ait astringion : comme la coupe-rose, et vitriol, brûlez, et non brûlez : non pas avec chaux, parce quelle n'a point d'astringion, dont ses escarres chéent plustost : mais celles qui sont faites des astringents, adherent plus es corps, et demeurent comme un couurele jusqu'à tant que la veine soit incarnée. Car il ne faut pas haster la chute de l'escarre : veu que souvent par la chute des escarres s'en est ensuiuy hemorrhagie, qu'à peine on pouvoit arrester. Et pource dit Auicenne, que l'on a commandé cauteriser fort avant, de fer bien chaud, afin qu'il fasse des grosses et profondes escarres, qui ne chéent facilement. A ces fins Théodore loné (et bien) entre les medecines brûlantes, l'arsenic sublimé : car il restraint incontinent tout flux, et fait escarre profonde, et de durée.

Il y a autre moyen particulier de restraindre le flux, lequel bien que ne soit de present, est prest de venir quand on arrache la chose fichée, qui est ja au lieu. Et est que l'on appreste des plumaceaux ou estoupades rondes, trois ou quatre, percées au milieu : trempées au médicament, et faisant entrer le fust de la fiesche par le trou des estoupades, elles soient pressées par le seruiteur sur la playe à l'entour du fust de la fiesche. Et que lors la fiesche soit arrachée par le maître, et qu'elle retirée, les plumaceaux soient vnis, et comprimez sur la playe, et d'autres non percez y soient appliquez.

Ce sont les moyens de retenir le sang des veines et arteres blessées, lesquels en leur artifice, requierent quelques *enseignemens*.

I. Le premier est de Galen au cinquième de la *Therapeutique*, qu'en tout flux on applique soudainement le doigt au trou de la veine qui est blessée, la fermant tout bellement et la pressant sans douleur. Car par mesme moyen tu retiendras le sang, et cailleras le grumeau par dessus. Or le sang figé et caillé en la playe, est de ceux qui restraignent comme nous auons dit.

II. Le second est, qu'en tout flux, apres qu'on y a mis de la poudre restrictiue, soient appliquées trois ou quatre estoupades mouillées pre-

mierement en vinaigre et eau, et exprimées : puis oingtes de médicament, et bandées par dessus.

III. Le troisieme est du mesme Auteur, touchant le bandage. Qu'il soit bandé, dit-il, d'un bandage de linge : et que nous faisons les quatre ou cinq premiers tours en pressant et estraignant sur le vaisseau qui verse le sang : puis aux circonferances, laschant de peu à peu. Et ainsi est repoussée la matiere, et la veine restraite, comme dit Auicenne.

IV. Le quatrieme, que le membre soit denüement situé. Dont Galen dit : Outre tous les susdits remedes du flux de sang, est la convenable figure de la partie blessée. Et elle est convenable, ayant ces deux intentions, qu'elle soit sans douleur, et que regarde en haut. Car s'elle regarde en bas, est douloureuse, et quand il n'y auroit flux de sang, elle l'excitera, et augmentera l'inflammation.

V. Le cinquieme est aussi de Galen, que de trois ou quatre jours on ne remüe rien, et quand en remüera, qu'on eslene sagement les bendes, estoupades, et mesches : et s'il est besoing, soient humectées, y appliquant durant quelques heures du premier médicament, ou de blanc d'œuf battu avec huile : ou soient mouillées de gros vin.

VI. Le sixieme enseignement est, qu'on ferme les yeux du patient, ou qu'il demeure en lieu obscur, afin qu'il ne puisse voir son sang, ne voir choses rouges : mesmement qu'on luy dise tousiours, qu'il ne fluë plus, ou s'il fluë, que c'est à son profit, et ainsi la vertu naturelle est confortée par contraire imagination ¹. Pource disoit Auicenne, que le plus grief des accidents de l'ame qui meuent l'imagination, est le mouuement du sang : et la consecution d'iceluy qui y est préparé, quand quelqu'un est fort attentif à contempler choses rouges ².

Finalement il nous faut dire de *medicaments restringetifs*, desquels le premier est de Galen au cinquieme de la *Therapeutique*, tel que s'ensuit : *PR. d'encens, une partie : aloës, demy partie : soient meslées et puluerisées, qu'on les incorpore avec telle quantité de blanc d'œufs, qu'il y ait consistance de miel* : puis cela soit receu avec des poils de lièvre tres molets, et en soit appliqué sur le vaisseau ou veine, et sur l'ulcere. Et s'ensuit : J'vse de ce médicament en maintes façons : quelquefois comme dit est, meslant à l'aloës le double d'encens pour les corps mols : et quelquefois les deux meslez également, pour les durs.

1. Il y en a qui estiment qu'il se fait impression au sang, par laquelle il est esmeu à la semblance de la rougeur de la chose externe. Et pour cette cause on vest et enveloppe ceux qui ont la petite verolle de drap d'escarlatte, ou autre de couleur rouge, afin que les taches et boutons sortans par la ferueur du sang soient de plus en plus attirées. (J.)

2. « Et propter hoc dicebat Auic. quod grauissimum accidentium aminationum mouuementum imaginationem est motus sanguinis, et consecutio eius qui preparatus est ad eum, cum multum intentus fuerit ad considerandum res rubeas. »

Le second médicament est prins de ceux qu'Auicenne a donné, et de toute la communauté : PR. *du bol armenien, sang dragon, encens, aloës suscotrin, de chacun égales parts* : soit faite poudre, et appliquée comme dit est.

Le tiers est de Brun, qu'il a prins du liure des *Divisions* de Rhasis et d'Albucasis, quand à la chaux : laquelle seule restraint le sang comme il dit : PR. *de la chair rène, sang dragon, plastre, aloës, encens, et ritriol, de chacun égales parts*, soient mis en poudre, et avec blanc d'œufs, et toile d'araigne soient incorporez, et appliquez dessus. Halyabas recommande fort la galle brûlée, iettée en vin, ou vinaigre, pilée, et appliquée sur l'artere. Rogier à ces poudres adjouste de la consoude.

Curation de la playe des veines et arteres. Apres que le sang est restraint, il faut venir à la curation de la playe, comme dessus a esté dit. Combien que selon Galen, l'artere est plus difficile à guerir que la veine, et la veine que la chair, toutesfois l'usage des medicaments n'est pas beaucoup diuers pour ces deux vaisseaux, ains est de mesme en espeece, différant seulement du plus et du moins. Car l'artere a besoin de medicaments qui desseichent plus, de tant qu'elle est naturellement de complexion plus seiche que la veine : et la veine, que la chair. Si donc il n'y a aucune deperdition de substance, il faut essayer de consolider cela par medicaments deubs aux playes sanglantes, ou (comme on les appelle) consolidatifs. Mais s'il y a deperdition de substance, faite par la blessure, ou apres la cheute de l'escarre és cauterres, ou quand on a enlacé le vaisseau, nous yserons totalement des medicaments que la methode nous a enseigné d'user és vlceres caues.

QUATRIESME CHAPITRE

Des playes des nerfs, chordes et ligamens¹.



Les playes des parties nerveuses (selon Auicenne au quatriesme) sont aucunes fois piqueures, autrefois coupures, et autrefois froissures ou concassures². Et des pointures aucunes sont closes, aucunes ouvertes. Et des coupures, les vnes sont en long, les autres de travers. Et tant des vns que des autres,

1. Les nerfs, les tendons et les ligaments sont consideres par Guy ainsi que par Galien comme étant des parties nerveuses; il les désigne indistinctement par les noms de nervi, tendones, tendoni, chordae, ligamenta, colligationes, que les textes français traduisent par nerfs, tendons, chordes, ligaments, liens, colligations. Le sens du sujet indique le plus souvent au lecteur de quel organe il s'agit.

2. « Sunt puncturae, quandoque scissurae : quandoque vero attritiones, siue conqussationes. » — Conqussatio, ébranlement.

les vnes sont sans deperdition de substance charnuë, les autres avec deperdition, telle que le nerf se monstre denuë ¹. Et de toutes, en aucunes il y a douleur, et apostemes, et occasion de spasme : és autres non. ains a passé ². De ces differences sont prises les indications curatives.

Les *causes* de tout cecy, sont les choses qui peuvent percer, tailler, et casser, comme il a esté dit au propos commun. De quoy il appert que le nerf ne peut estre blessé, que la chair et la peau ne soient blessées, et quelquefois les veines, dont il en aduient hemorrhagie, et complication de dispositions.

Le *siéne* du nerf blessé est douleur, et à ce aide le lieu nerveux, la lesion du mouvement, et du sentiment.

Il est iugé par Galen au troisieme du *Techni*, que les playes des nerfs, et des tendons ³, sont grandes, et douloureuses (à cause du sentiment de la partie, et de la continuation avec le cerueau) et par consequent apostemeuses, et suspecte de conuulsion, et resverie, comme dit Auicenne. Es playes des nerfs s'il y apparoit tumeur, et puis elle s'esuanoût, c'est siéne de conuulsion, et resverie. Et pour ce les lasches sont bonnes, et les cruës mauuaises, au cinquieme des *Aphorismes*. Outre ce, Galen dit au sixiesme de la *Therapeutique*, que l'incision du nerf en largeur non totale, est plus dangereuse que la totale, parce qu'en celle qui n'est du tout, les nerfs non coupez apportent nuisance au cerneau, et non pas ceux qui sont coupez, combien qu'en la totale incision, pour le plus souvent, la partie perde son action : comme il a esté dit cy-dessus de la conuulsion. D'auantage on remembroit que le froid est plus piquant aux playes des parties nerveuses que des charnuës.

Or veu que les ligaments ou colligations, sont de mesmes especes que les nerfs et tendons selon Galen au sixiesme de la *Therapeutique*, ils soustiennent vne mesme curation : néantmoins differente seulement de plus ou moins. Car le ligament a besoin de plus secs et plus forts medecaments (mesmement celuy qui naist de l'os) que le nerf et le tendon. Mais celuy qui prouient des muscles, de tant qu'il est moins dangereux que le tendon, et le nerf, il est d'autant plus deceuable ⁴ que les autres ligaments, s'il n'est bien traité.

Curation des blessures des nerfs.

Doneques la *cure* de toutes ces playes a mesmes intentions, et est accomplie presque de mesme sorte que les playes des membres charnus.

1. « Denudatus. »

2. « In aliis non : imò transiuit. » — Ms. Montp. : « et en aucunes non, car cest passé. »

3. « Vulnus neruorum et tendonum chordarum. »

4. « Tanto aliis colligationibus fallacior... »

sinon que l'accident (qui est douleur) surmonte les intentions communes, et generales : de sorte qu'il faut tenir vn milieu és choses par lesquelles on accomplit les intentions durant la douleur, tel qu'on subviene à la douleur, et que l'on n'oublie les susdites indications communes, et generales : qui estoient, scauoir est, la premiere, oster les choses estrangères : la seconde, ramener les lésures en vn : la troisieme, les contregarder vnies, et la quatriesme conseruer la substance de la partie. Le moyen par lequel ces choses sont accomplies, est moyenné selon les differences dessus dites, commençant à la plus simple, qui est la piqueure.

De la piqueure des nerfs. La curation de la piqueure n'a besoin d'vnion, ne de conseruer les vuis : ains de retirer s'il y a quelque chose de fiché, et d'entretenir la substance de la partie. Comment on retire ce qui est affiché, a esté ja dit cy dessus. L'entretien de la substance, outre ce qu'il faut remedier à la douleur, et empescher l'aposteme, qui peuent estre cause de conuulsion comme dessus est dit, a trois ou quatre intentions.

La premiere est, ordonner la maniere de viure : la seconde, soustraire la matiere antecédente, afin qu'à raison de la douleur elle n'accoure au lieu. La troisieme est, munir le corps contre la nuisance de la conuulsion. Or ces trois indications sont communes à toutes playes de nerfs. Mais la quatriesme, propre à la piqueure est d'extraire la matiere argentineuse du profond de la piqueure, en sedant ¹ la douleur.

I. De la premiere, dit Auenenne, qu'il faut que le régime de celui qui est blessé és nerfs, soit subtil en toute extremité, selon la forme dite cy dessus au propos commun des playes. Et outre ce, il faut que sa couche soit humide ², et molle et qu'il demeure en tranquillité, et repos, comme dit Galen.

II. De la seconde, dit Galen au sixiesme, qu'il faut garder tout le corps de superfluitez, en ouurant la veine de la part opposite, combien que le corps ne soit replet (à cause de la douleur, ainsi qu'auparauant a esté souvent allegué), et par medecines, si le corps est cacochyme.

III. De la troisieme, il a esté dit cy dessus en traitant de la conuulsion, que quand elle suruient aux playes, la teste, le col, et tous le dos soient confortées avec huile de lis ou huile commune chaud, comme enseigne Galen au sixieme : Haliabbas, et Auenenne aussi, approprie aux apostemes vn emplastre de mineraux, avec du vinaigre : non pas des bouillies pourrissantes, ne de l'eau chaude, qui a accoustumé de profiter aux autres phlegmons : parce que telles choses pourrissent, et gastent les nerfs. II

1. Sedare, calmer.

2. « Humidus et mollis. »

l'allegue du troisieme de la *Composition des medicaments selon les genres* : toutesfois il n'est pas en nostre sommaire. Sa forme est telle : **PR.**¹ *du chaleutis, rne drachme et quart ; dragaganthe, huit drachmes et demie ; escorce d'encens, rne once et demie ; bezard (c'est à dire) galban, rne once ; cire, huit onces ; et d'huile, autant ; vinaigre fort, deux livres et quart.* Les medicaments secs soient pilez avec du vinaigre, durant quatre jours² : et ce qui peut fondre, soit fondu. Estant tout refroidy, soit meslé dans vn pot de terre, en le remüant d'vn tres exquis remuement, iusques à tant que tout soit égalis. Je n'ai pas acoustumé d'en vsér, ains ay esprouné que celui de Galen, et d'Auicenne est bon, qui se fait des farines d'orge, de febues, et d'ers, cuites en eau de cendres. Auicenne met la decoction, miel, et vinaigre.

IV. De la quatriesme (qui est plus propre à la piqueure). Galen conseille au sixiesme, plusieurs medicamens, qui sont appliquez à la playe, pour ouurir le passage aux ichores : toutesfois le plus asseuré est d'ouurir la peau avec vn rasoir, ou avec vn cantere³, qui est le meilleur, comme dit Henric : et puis dessercher (comme a dit Galen au troisieme du *Techni*) par medicament de subtiles parties, qui puisse penetrer insques au profond du nerf pertuisé. Tel est (comme il choisit au sixiesme) l'huile sabin (non pas le rosat, ne le mirthin, comme plusieurs font : car ils bouchent, et ne resoluent pas) chaud, et non pas froid. Car suivant ce qui est dit au cinquiesme des *Aphorismes*, le froid est ennemy des nerfs. A cette intention aussi est choisie, par le mesme Galen ou que dessus, et est confirmée par Auicenne, la resine, therebentine, seule, aux enfans, et femmes, et autres qui ont la chaire molle : et avec Euphorbe, à ceux qui ont la chair dure.

Et s'ensuit : nous auons ja compose vn *onguent* à cette intention, de *cire, resine, therebentine, poix, et euphorbe* : Nous y mettons, de cire, vne partie : de la therebentine, et poix, de chacun la moitié : d'euphorbe, la douzieme partie de la cire, et quelquefois d'auantage, si tu le veux faire plus fort. Semblablement j'ay vsé du propolis (qui est la crasse du miel) seul, et avec de l'euphorbe, et serapin, et opopanax és corps plus durs, en les remollissant avec de l'huile et therebentine. Et auons esperé que le soulfre qui n'a senty le feu, et qui n'est pierreux, profiteroit aux nerfs blessez, à raison de la subtilité, estant meslé avec quelque huile de subtiles parties, tant qu'il soit fait gluant. Car cela a esté esprouvé par experience. Auenzoar dit l'auoir aussi esprouné. De la chaux lanée, pourcee qu'elle est plus propre aux nerfs desnuez, il en sera dit cy bas.

1. Joubert au lieu de dragaganthe met du vitriol, la même quantité.

2. « Cum aceto decem diebus. »

3. « Aut cum tenitemo », édit. 1539.

Par dessus les medicaments il faut mettre vne estoupade ¹ de laine douce, avec ligature.

De l'incision des nerfs. L'incision des nerfs, outre les trois susdites intentions, a besoin de trois ou de quatre autres intentions particulieres. La premiere, que si elle est sans deperdition de substance, soit cousüe avec la chair : la seconde, qu'on mette doucement quelque tente au lieu qui est plus en bas : la troisieme, qu'on y mette par dessus quelque medicament sedatif et incarnatif, propre aux nerfs : la quatrieme, qu'on la bande avec vne estoupade de laine molle par dessus.

Or que telle consture soit vtile, il est prouué, de ce que par telle consture les levres esloignées sont rassemblées et conseruées en vn : outre ce, par la conuerture de la peau et de la chair, le nerf est contregardé du froid qui le degaste. Et ainsi le veut Auicenne, quand il dit au quatrieme : Si le nerf est rompu en sa largeur, adonc il est necessaire de le condre : et sans cela il n'est pas agglutiné. Guillaume de Saheet et Lanfranc tesmoignent de mesme, nonobstant que plusieurs disent que Galen ne commande pas de les condre, d'autant qu'ils ne pourroient estre consolidez, et que la piqueure de l'aiguille est pronocative de conuulsion. Certes (sauf leur reuerence) Galen ne la pas defendu : mais s'il s'en est tenu, il l'a affirmé. Qui plus est, il semble bien y consentir au sixiesme de la *Therapeutique*, chapitre troisieme, quand il dit : Le nerf estant du tout coupé il n'y a plus aucun danger, mais la partie en sera mutilée. Et la curation sera des autres ulceres semblables. Or il est certain que les autres vlceres sont cousus, afin qu'on entretienne les parties approchées. Cela mesme a-il signifié, quand au troisieme du *Techni*, il ne fait aucune différence de la curation des playes és nerfs, d'avec les autres, sinon de la piqueure seulement : Ne au sixiesme de la *Therapeutique*, sinon d'icelle, et des playes du nerf decouuert, et de l'accident de celui seulement qui est taillé du tout, et non du tout, et de leur attrition. Et c'est pour ce, que, selon ledit autheur, par telle consture, les parties nerveuses du ventre sont agglutinées. Et ne vaut ce qu'ils disent, de la piqueure du nerf par l'aiguille : car le nerf est percé du tout, non bouché d'un costé ², veu que la piqueure penetre toute la substance. Ne ce qu'ils objectent, que les nerfs ne se consolident pas : car s'ils ne se consolident selon la premiere intention, au moins ils se consolident selon la seconde, comme dessus a esté dit. Et si on replique que cela ne profite de

1. L'estoupade n'est-elle pas d'estoupes ; ou si c'est vne appellation seulement de la forme, comme vn plumaceau ? Doncques par tout où il dit *estoupade*, il ne requiert pas des estoupes. J.

2. « Non excecata », de excecare, aveugler, ou de excecere ou exsecare, couper. Canappe traduit en effet : « car pource la substance est pertuisee et non pas tranchée. »

rien, car aussi bien, depuis que le nerf est coupé (veu qu'il n'est consolidé que selon la seconde intention, qui est faite par substance estrangere) il perd la continuité de ses pores, de sorte que les esprits n'y sont portez, et ainsi est perdu le mouvement de la partie : Je dis qu'il profite à deux choses, premierement aux enfans, ausquels ils sont consolidez presque vraiment, et si se perd vne partie de l'action, elle ne se perd toute. Et aux ieunes aussi, quand les parties du nerf sont plus approchées, il endreient moins de substance estrangere : et par ainsi quelque esprit y peut reluire, et outre ce, le membre en est plus decoré. L'ay veu, et ouy dire, que, en plusieurs, les nerfs et tendons coupez ont esté si bien restaurez par cousture et autres remedes, que depuis on ne pouuoit croire, qu'ils eussent esté coupez.

Et qu'il y faille mettre vne tente souëfue ¹, il en appert, de ce qu'autrement la pourriture s'y pourroit enclorre dessus et pres du nerf, et le corrompre. Halyabbas a entendu cela, où il est dit : Quand aux nerfs sera aduenu playe, il ne faudra pas faire venir la chair par dessus (c'est à dire, incarner du tout) iusques à tant que plusieurs iours passez, on soit asseuré d'aposteme et de conuulsion. Mais Rhasis n'a entendu cela, que de la playe estroite.

Or vn medicament conuenable à telles playes, est l'*onguent des vers* ainsi descrit : PR. *de la centaurée mineur, langue de chien, petit plantain* ², piloselle, consoude maieur et mineur, de chacun vne poignée : de vers de terre, demy liure : huile, vne liure : du vin blanc, vne liure et demie. Qu'on pile tout ensemble, et soient ainsi nourris ³ durant sept iours : puis apres qu'on pile avec cela vne liure de suif de belier : poix noire, et resine, de chacun vn quarteron : ammoniac, galban, et opopanax destrempez en vinaigre, de chacun cinq drachmes : soient vn peu bouillis, iusques à tant que le vin et le vinaigre soient conuomez : qu'on les coule, et quand ils seront presque refroidis, qu'on y adioust de la terebenthine, demy quarteron : de l'encens, mastie et sarcocolle, de chacun trois drachmes : safran, deux drachmes, et en remuant avec l'espatule, soit fait onguent qui est précieux.

Rogier en met vn semblable (y adioustant de la mille-feuille) et Lanfranc aussi, mais il commande que la cousture estant faite, on fomenté deux iours durant la playe cousüe, avec huile rosat, auquel ayent bouilly des vers de terre : et que par dessus on respande de la poudre conser-

1. Souef, doux, de snavis (Du Cange).

2. Il entend les deux especes de plantain. Toutesfois il n'appelle pas bien l'vne *langue de chien*. Il denoit plustost dire *ungue d'agneau*, à l'imitation du mot Grec. Car c'est Arnoglosse, non pas Cynoglosse. Au reste cette description est de Lanfranc, comme tesmoigne Guy en l'antidotaire. (J.)

3. « Nutriantur ita... » 1559. Soient macérés.

native des costures, l'adiouste avec telle poudre autant desdits vers desseichez et puluerisez. Desquels Galen escrit ainsi à l'onzième des *Simplex medicaments* : Les boyaux de la terre ou lumbrics, subtilient ¹ : et appliquez aux nerfs coupez, y profitent merueilleusement. De la Centaurée il est dit au septième, qu'elle agglutine et guerit les grandes playes et de difficile consolidation. Qui plus est, Auicenne témoigne au second, qu'on dit, que si on euit la centaurée avec de la chair hachée, elle la fait reprendre. Les Allemans en Prague soustenoient tout le membre avec un *glossorome*, ainsi qu'il sera dit incontinent des os, afin que la consolidation ne fust empeschée à cause du mouvement.

Du nerf desnudé. Or si le nerf apparoit desnudé, il ne luy faut pas presenter aucun des susdits medicaments, qui sont faits en forme d'emplastre avec euphorbe, ou autres ainsi aeres. Car estant desnudé, il ne supporteroit pas ainsi leur force, comme il la supporteroit par le moyen de la peau. Doncques pour lors il est tres bon vser de la chaux lanée, et destrempée avec force huile. Aussi est tres-bon le medicament fait de pompholix (c'est à dire tutie) lanée et fonduë en huile rosat. Ces choses soient lanées souuent de bonne eau en temps d'esté. Car tous medicaments faits de metaux, doiuent estre lanés, s'ils ont à desseicher sans mordication. Le miel aussi est bon meslé avec tres-bon huile rosat, theriebentine, raisine et cire : qu'il faut semblablement lauer. Car par tout medicament que tu laues, l'ichore aere et mordicante en est mondifiée et abstergée sans mordication. Mais si le blessé est robuste, et la playe avec grande pourriture, et avec ce, le corps est sans superfluitez, on peut en celui là vser de quelques medicaments plus forts, comme ie fis quelque-fois, destrempant des troischies de Polypode en syrée ² (lequel en Asie est nommée Hepsema, et des nostres vin cuit le rendant tiede dans l'eau chaude : auquel j'ay appliqué, en trempant les mesches. Il faut aussi lauer la playe de ses ichores avec de la laine trempée en vin cuit, chaud, non pas en eau, ne en huile, car l'eau pourrit les nerfs, et l'huile les macule, d'autant que ce n'est pas tout vu de presenter l'huile au nerf desnudé, ou par la peau interposée.

S'il est besoin de mondifier, mondifie plaisamment par l'onguent fait de vers, ou avec quelque autre mondificatif, auquel y ait du miel, de la theriebentine, farine d'orge et de febues : ou au e onguent de resine, ou quelqu'un de ceux qui seront dits en l'antidotaire. Roland avec Rogier attestent, que si on touche d'un fer ardent les bouts des nerfs retranchez, sans

1. « Terrae igitur intestina sive lumbrici subtiliant. »

2. « Polipodi trochiscos mittens in syreo » (1537). — « Polyide trochiseos soluens in sirio » (1539). — Ce vin cuit, c'est le *sopot* *αποξηρο*, *αποξηρ*, suc de raisin cuit en consistance de roli.

toucher à la chair, ils se consolident tres-bien, Et ainsi font les Chirurgiens de nostre pays ¹.

Du foullement et concussion des nerfs ². La concussion des nerfs (selon Galen au sixiesme), quand il y a vlcération avec la peau cassée ³, elle requiert medicamens qui ayent intention de seicher avec quelque adstriction : comme seroit pour le commencement, huile rosat avec aulbin d'œuf : et apres que la douleur est appaisée, vin gros astringent. Mais s'il y a concussion sans playe en la peau, qu'il soit fomenté souuent avec de l'huile chaud, qui ait vertu de resoudre. Danantage Galen tesmoigne, apprins de l'experience des Athletes, que, aux deux cas susdits, vaut le cataplasme fait d'oxymel et de farine de febues. Or si quelque douleur est avec la concussion, il faudra mesler de la poix liquide, et tout estant bien bouilly, sera appliqué chaud : comme fait Lanfranc en la confusion des pieds et estorse des mains ⁴. L'en fais de mesme. Et quand tu voudras faire le medicament plus dessicatif, il y faut mesler de la farine d'ers. Et si tu le veux encor plus desseicher, de Firis illirique. Quant au pensement du corps par la maniere de viure et la purgation, il est commun à toutes ces playes, ainsi qu'il dit.

CINQVIESME CHAPITRE

De la playe des os et cartilages.



OMBRES que selon Galen au sixiesme de la *Therapeutique*, toute solution de continuité en l'os soit appellée *Catagme* ⁵ selon la langue grecque, toutesfois la custume des Latins, est d'appeller *Fracture*, la solution de l'os qui est faite sans incision, de laquelle sera dit cy apres : et incision, celle qui est faite en taillant, de laquelle on parle icy. Or playe en l'os est incision faite en l'os avec espée, ou quelque autre taillant, ou perçant : laquelle aucunes fois est totale, autrefois partielle. De quoy il appert que l'os ne peut estre

1. « Et ita faciunt chirurgi terre nostrae. »

2. « De attritione et conquassatione nervorum » (1539).

3. « Cum cuti quassata », avec la peau broyée.

4. « In pedum contusione et contritione manus » (1537). — « In pedum contusione et contritione magnis » (1539). — Le ms. de Montp., Canappe, Ming. disent « des mains ».

5. κάταγμα, fracture.

playé, ne taillé, que la chair ne soit tranchée, et les particules surjacentes : parquoy souvent en aduiement accidents de flux de sang et de douleurs, qui donnent indication.

Les *signes* sont apparens. Galen iuge au troisieme du *Techui*, et au sixiesme de la *Therapeutique*, que la fracture ou incision de l'os n'est pas restaurée selon la premiere intention, mais selon la seconde : il est consolidé et lié d'un pore sarcoïde qui lie les parties de l'os diuisé. Tontesfois il en excepte l'os de l'enfant, qui peut estre consolidé selon la premiere intention. La cause en a esté renduë au propos commun. Outre ce, Hippocrate iuge au septiesme des *Aphorismes*, que l'os estant desnüë, l'Erysipele est mauuais, combien que cela aduienne peu souvent, selon Galien au *Commentaire*.

En outre, souuienne toy que le froid nuit extrêmement aux os descouverts. D'auantage, selon Rogier et Lanfranc, l'incision totale des grands os comme de l'adiutoire de la hanche, et des deux fœils ¹ ensemble, tellement que la moëlle en sorte, est dangereuse, et le plus souvent mortifie le membre. Et la cause est, parce qu'en telle grande incision sont tranchées les veines, arteres et grands nerfs qui apportoiënt la vie au membre. Nonobstant Guillaume de Salicet, qui a nié cela pour auoir mal entendu Auicenne au quatrieme, qui dit : Et ce qu'on dit de l'incision de la moëlle, qu'elle fait mourir, est vne intention en laquelle n'y a point d'utilité : Car la moëlle a lenité et viscosité, et ne se taille pas. Auicenne a entendu cela de fracture sans playe : en laquelle ie croy que la moëlle n'est coupée, combien que puisse être alongée à raison de sa viscosité. Mais qu'elle ne puisse estre coupée en la totale incision de l'os, qui en doute? Et parauanture, il a entendu, qu'il ne meurt pas pour la deperdition de la moëlle, comme ie croy aussi : et Albucasis le tesmoigne de ce ieune homme de trente ans, qu'il guerit de la corruption de l'os de la cuisse, avec extraction de la moëlle, mesmement ven qu'elle a restauration : mais que non pas l'homme, ains le membre puisse mourir, estant retranchées les voyes par où vient la vie, cela est conforme à ce qu'a esté dit au propos commun. Car l'incision semble estre organique ², où il y a plusieurs parties similaires incisées : dequoy l'union est impossible, au troisieme du *Techui*. Or il faut sur tout se donner de garde, qu'aucune portion de l'os blessé ne soit tirée par violence ou soudain. Car ce qui est ainsi arraché n'est exempt de faire venir fistule, et danger de conuulsion, de resverie, et de lievre, comme dit Auicenne au quatrieme. Il vaut mieux laisser par quelque temps ce qui est à l'irer, et aider à nature avec quelque medecament

1. « Vt adiutorij coxae, et duorum fœcilium. » Le ms. Montp., Canappe et Joubert disent « de la cuisse ».

2. C'est-à-dire faite dans une partie organique (Ming.).

attractif (comme dessus a esté dit, de l'extraction des flesches), que de les arracher soudain avec violence.

En la *curation* des playes de l'os, on particularise quatre intentions communes. La premiere est qu'ayant retiré les choses estrangeres, affichées, et les piecettes, s'il y en a, on ramene ensemble les pieces separées, et que la playe de la chair soit cousnë profondement, et ferme. La seconde est d'estlire par quels remedes elle sera traitée. La tierce est, de bander tellement, que la playe puisse estre pensée quand il sera de besoin, sans defaire tout le bendage et appuy. La quarte est, qu'apres qu'il sera assuré de l'aposteme, on luy face tel regime que le pore en soit engendré.

I. Comment est accomplie la premiere, il a esté dit au propos commun de la consture. Or que la consture de la playe faite en la chair soit vtile en ce qu'est proposé, on le prouve ainsi : Ce qui fait à l'approchement de choses desiointes, et à la conservation des conjointes, et tuition ¹ de la substance de la partie, est vtile à ce qui est proposé (comme il appert au sixiesme de la *Therapeutique*, et sera encor plus déclaré cy bas au Traité des fractures). Mais telle consture est de mesme, car la chair qui y est asssemblée, tient les parties approchées, et est en lieu de bendage, et d'astelles : et deffend que l'air n'altère l'os, en quoy il faut bien aduiser : Doneques, etc. Et Galen sembloit estre de mesme aduis, au lieu dessus allegué, quand il dit qu'Hippocrate commande, que leurs medicaments soyent sanguinolents ou tels qui conviennent aux playes sanglantes. Or le meilleur medicament des playes sanglantes est la consture et le bandage. Auicenne, Halyabbas et Albucasis l'ont desia commandé par tout, és fractures avec playes. Aussi Guillaume de Salicet, Theodore, et Henric, veulent de mesme : nonobstant Lanfranc, qui constitué vne reigle generale qui est, és playes esuelles les os sont blessez, la chair ne doit iamais estre consolidée sur l'os par le milieu ², que l'os ne soit premierement reparé à plein. Et comment sera l'os repare, sinon par la chair entreuenante? Je ne seay. La nourriture dont est fait le calle ou pore ³, ne vient elle pas de la chair? Je croy que rien ne nourrit de vraye nutrition, qui ne vienne de l'estomach au foye, et aux veines semées par la chair, et de là aux os : par tout le traité des facultez naturelles. Car il faut laisser remplir de chair la playe, et icelle endureir par excieratifs, afin qu'il en soit fait vn pore : et par dessus, la chair calleuse, non autre : car la cavité demeure

1. « Custodiam substantie partis. » Tuition, tutelle (Du Cange).

2. « Per medium consolidari. » — Ms. Montp. : « consolider par le milieu ». — Joubert a écrit : consolidée sur l'os par le medecin, ce qui est une erreur de texte et n'a pas de sens. J'ai trouvé dans l'édit. de Joubert plusieurs erreurs aussi singulieres.

3. « Porus », de πωρος, tuf blanc, imitant le marbre (Pline).

incurable, comme il est dit au troisième de la *Thérapeutique*, chapitre second.

II. La seconde intention est accomplie, qu'ayant fait la couture, on mette vne tente au lieu qui est plus bas, afin que s'il y estoit resté quelque chose estrangere, ou des piecetes, ou de sanie (s'elle s'y engendre), puisse estre expurgée par ce lieu-là. Qu'on mette par dessus de la poudre conservatine des coutures, et aulbin d'œuf es premiers iours : Et en apres, l'incarnatif commun de ladite poudre incorporée ensemble avec la terebentine : puis y soit appliqué des autres, selon que sera veu estre expedient. Et la petite tente soit mouillée de miel rosat, auquel y ait de la poudre incarnatine avecque myrrhe, qui selon Avicenne couure les os desnuez. Et si l'os estoit desouvert, soit couvert de telle poudre avec mesches de bonne charpie : et qu'on applique vn emplastre par dessus, ensemble d'estoupades trempées en vin chaud.

III. La troisième est accomplie, que si l'os est totalement coupé, apres avoir fait la couture de tout le membre, iceluy soit enveloppé, excepté la playe (ainsi que Rhasis commande), d'un drapeau en double : qui es premiers iours soit trempé en aulbin d'œuf, et puis apres en vin chaud astringent, et soit bandé d'une bande longue et large selon le membre : et qu'elle commence vers la fin du membre, et en tournoyant iusques pres de la playe, on la fasse passer à la partie opposite de la playe : puis montant vers le corps, en reuersant la bande et tournoyant reuienne en bas, iusques à tant qu'on soit pres de la playe. Et lors il la faut passer par la partie opposite dessus l'autre, afin qu'elle vienne au lieu d'où elle a commencé : et là soit cousu avec son commencement : ainsi demeurera la playe desouverte. Cela fait, qu'on mette deux ou trois attelles bien polies, et aduenantes au membre, couuertes et garnies de bon drapeau, lesquelles soustiennent le membre tellement, qu'elles ne couurent point la playe : soient liées avec vne bandelette. Cela ne soit défait iusques à tant qu'il soit guery : sinon qu'on fust pressé de la douleur ou demangement, ou de l'aposteme, ausquels comment on doit secourir, il a esté dit au propos commun. Quant à la playe, qu'elle soit bandée par dehors avec estoupades et bandelettes, et soit pensée chaque iour, nettoyée, desseichée, et traitée comme les autres playes. Quelques-uns ainsi qu'a esté dit auparavant des nerfs, en ce cas, et es playes des nerfs, y appliquent le Glossocome : c'est vn instrument artificiellement fait de deux ais, et vn bois rond à la closure de la main, et vn autre plat à la sole du pied : en le liant par dessus : et ainsi poursuivent la curation comme devant.

IV. La quatriesme, comment sera accomplie, on le dira cy-apres, quand on traitera de la fracture. Dieu aidant.

De la *durté*, qui ensuit les solutions et les fractures, il sera dit au sixiesme traité des gouttes, et passions des jointures, et en l'Antidotaire.

DOCTRINE SECONDE

*De la curation des playes en particulier,
entant qu'elles sont és membres instrumentals composez¹.*

PREMIER CHAPITRE

Des playes de la teste.

COMBIEN que Galen et Auicenne n'ayent exquisement determiné de la diuersité en la curation des membres instrumentals externes, sinon de la teste et du ventre, neantmoins d'autant qu'il y a quelque diuersité és autres parties, selon la diuision donnée cy-dessus, au moins quant à la ligature, cousture, situation, instrumens propres, et la maniere de les appliquer, et l'inuention des medicamens : Car (selon Galen au cinquiesme de la *Therapeutique*) telles indications sont des parties instrumentales, tout ainsi que l'indication de seicher est de la substance des similiaires² : Car il y a quatre indications qui sont prises de la nature des parties (comme il a esté dit en la seconde doctrine du Traité des apostemes) : Pour ce, en faueur des ieunes pour lesquels est cette escriture, nous traiterons des playes selon les parties organiques, puisque nous en auons traité en la precedente doctrine, selon les similiaires et semblables³, commençans à la teste.

Des differences des playes en la teste. Il aduiuent aucunesfois que la teste est blessée avec incision, et aucunesfois avec contusion. Et l'vn et l'autre quelquesfois est sans playe et fracture du crane : autresfois avec fracture d'iceulx. Et des playes qui sont avec fracture, l'vne est penetrante, et l'autre non : et des deux, l'vne est petite, l'autre grande : et avec ce, les vnes sont pures et simples, les autres composées ou compliquées avec accidens, de douleurs, aposteme, et lesion des taves. Ce sont les diuisions communes aux playes de la teste.

Quant aux particulieres, elles sont telles : Des playes avec incision qui

1. « Prout insunt membrīs organicis compositis »; organici : d'instrument.

2. « Sicut quæ in siccando, a substantia eorum quæ in homiomeris », 1559.

3. « Secundum homiomerēs et consimiles particulas », 1559.

penetrent le crâne, les vnes sont sans deperdition de substance, les autres avecqnes deperdition : et tant de l'une que de l'autre sortes, les vnes sont plaines et esgales, les autres aspres et squilleuses. Et de toutes ces deux, il y en a aucunes au sommet de la teste, d'autres aux costez. En outre, des playes avecq contusion, et fractures de crâne penetrantes, les vnes sont petites, de sorte qu'elles ne font compression, ne piquent dessus le cerneau : les autres sont si grandes, que elles font compression et le picquent.

Ces differences sont propres aux playes de la teste, desquelles sont prises les indications curatives, comprises des paroles de Paul Eginete en son sixiesme liure de la *Fracture du crâne*. Galen n'a fait mention que de celles esquelles y avoit plus grand diversité, sçavoir est : de la simple fracture grande, faite au sommet de la teste, et à ses costez, penetrante et non penetrante. Et ne s'est pas soucié des petites fractures, comme n'estans que forme et siege des choses qui ont frappé. Et avec ce, il a déterminé des grandes contusions, ainsi qu'on verra cy-dessous. Albucasis outre celles-là en adionste une, en laquelle il fait que la lame de l'os entre au dedans; et là se fait une enfonsure, comme il adient aux chauderons de cuire, quand ils sont heurtez : ce qui est plus commun aux testes des enfans. Aucuns veulent dire, du propos d'Ancienne au quatriesme, qu'il y en a vu autre, qui n'est fracture en l'endroit qui est frappé, *ains à l'opposite* : laquelle division est reprouvée au sixiesme de la *Chirurgie de Paul*. Ancienne semble n'avoir eu soin que des playes de la chair avecq incision et contusion : et aussi de la fracture avecq incision et contusion, avecq playe en la chair, et sans playe : mais par les divisions des communes fractures, il a entendu lesdites differences.

Les *causes* des playes de la teste sont de mesme que des autres playes, deduites cy-dessus au propos commun.

Quant aux *signes*, et *iugemens* des fractures de la teste, il faut entendre, que les uns signifient fracture du crâne, les autres incision du cerneau, et de ses taves, les autres apostematation, les autres lesion causée de la matiere qui descend, et greuant le cerneau, et ses taves.

Les *signes de la fracture* du crâne sont prises de plusieurs choses.

Et premierement, sont prises de la consideration de la cause qui rompt : comme de ce qu'il est tombé d'en haut, où qu'il a esté frappé de chose forte. Secondement de la consideration de la grandeur de la blessure, entant qu'il y a grande contusion, ou grande playe. Tiercement, de la qualité du lieu : de ce qu'il y a douleur, et il presente souvent la main en ce lieu : et avecq les doigts, et esprouvettes on apperceoit minceur¹ en la peau, et separation de l'os : et quand il soufle, on retient son

1. « Tenuitas. »

haleine, on void de l'humidité pulluler par la fente. Quatriesmemment, des accidens qui surviennent à l'heure, comme apoplexie, esbloüissement ¹, perte de parole, vomissement, etc. Cinquiesmemment, de la consideration du son : car quand on frappe sa teste d'une verge, elle sonne caz ou enroué ². Sixiesmemment, de la consideration du grincement ou crissement des dents. Car elles crissent, quand on frappe ung fil qu'on leur fait tenir aux dents : et quand ils essayent de rompre vn nœud de paille, ou autre chose dure, ils en sont offencez. Septiesmemment, en considerant l'encre et liniment de mastie sur la fente : car la noirceur demeure en la fente, et le liniment est sec sur le lieu de la fente : et ce signe est certain.

Les *signes de l'incision des tages* sont prins aussi de plusieurs choses. Premierement de la douleur, et de ce que soudain dès le commencement s'ensuit esbloüissement, vertige, et semblables. Secondement, de la couleur du visage, et des yeux : car la face rougit, et endure pustules : les yeux rougissent, deuiennent gros, et tenebreux, etc. Tiercement, des choses qui sortent : car le sang sort des narilles, des oreilles, et du palais. Quatriesmemment, de la lesion des vertus : car il se renuë difficilement, son parler est troublé, il a angoisse, est tout abbatu, et estonné : il a fièvre, et rigueur ³, ne dort pas bien, n'a aucun appetit, il a desdain et vomit, ne va pas bien à la selle et n'urine pas bien.

Les *signes de l'incision du cerneau* sont prins de plusieurs choses. Premierement, de ce qui en sort : comme s'il en est sorti vne substance grossiere amassée ou ronde, et mouëlleuse, non sanieuse. Secondement de la lesion des vertus : Car on perd la raison, si la playe est aux parties anterieures de la teste, et la memoire, si aux posterieures. Et avec les susdits accidens y a estonnement de sens, et plus grande resverie ⁴.

Les *signes que l'aposteme chaud* y est surnenu, sont prins aussi de plusieurs choses. Premierement de la tumeur : car les membranes s'enflent, et sont eminentes hors de la playe, rougissent, ne se mouuent point. Secondement des yeux : car ils sont rouges et enlezz, et semblent sortir hors de la teste, sont inconstans et de trauers ⁵. Tiercement de la chaleur : car ils ont fièvre et inquietude. Quatriesmemment des vertus : car ils resvent, sont en conuulsion, et en phrenesie.

Les *signes que la matiere qui descend en bas*, offence et greue les

1. « Scotomia »; scotoma, vertige, étonnement.

2. « Rauce sonat », sonne d'une manière rauque.

3. « Riget. » Rigare, être raide. Canappe : « et si roidist ».

4. « Desipientia maior »; égarement d'esprit.

5. « Mobilitantur et obliquantur. » Ms. Montp. : « Se mouuent et tournent de travers. »

tayes, et le cerneau, sont les susdits signes de l'incision des tayes, venans de peu à peu après le commencement.

Quant aux *jugemens*, la fracture du crâne, selon tous est dangereuse. D'auantage, l'incision du cerneau, et la corruption et lesion de ses tayes, est mortelle selon Hippocrate, sinon qu'elle soit petite, expose Galen, ainsi qu'il a esté dit cy-dessus, au iugement des playes. Et pource les mauvais accidens, comme fièvre aiguë, tremblement, conuulsion, resveries, évanouissement, parole perdue, sorties des yeux, obscurcissement, rougeur, et biglement, sont signes à craindre, et mortels principalement s'ils perserent, et ne se remettent point.

Plus, dit Auicenne au troisieme, traitant de la playe et incision de la teste : Et aux playes qui parniement iusques à la taye du cerneau, il aduient lascheté du costé de la playe, et conuulsion à l'opposite. Et pource vent dire Guillaume de Salicet, que quand la playe est faite en la partie dextre ¹, la senestre deuiet paralitique, et au contraire, d'autant que les nerfs qui vont à la partie dextre, ont leur racine en la senestre, et au contraire ainsi qu'il dit. Considere si la lettre dit cela : et sur ce prens aduis de Galen, au second liure des *Maladies et Symptômes*.

Dauantage, en la fracture de la teste, on attend les dangers et mauvais accidens, selon Rogier, iusques à cent iours : et selon les Legistes, et Iuges, à quarante six : car tel est le dernier terme des maladies aiguës. Et selon les quatre Maistres, à quinze, qui est le commun terme des maladies aiguës. Outre ce, le noircissement de la dure mere, qui n'est mondifié avec du miel, signifie la mort, dit Paul. En outre, la fracture du crâne est à craindre en pleine Lune, comme dit Rogier. Dauantage, en consolidant le crâne, s'il y appert chair rouge, c'est bon signe. Plus, és playes de la teste, petite tumeur, et bonne digestion de la sanie, est bon signe. Mais la tumeur grande, mesmement s'elle disparoit soudain sans cause raisonnable, est mauvais signe. Item, en la fracture du crâne on attend le calle, foible, et rare, non espais, iusques à trente cinq iours ².

Curation.

En la maniere de curer, il faut entendre et sauoir que la multitude des discordants en icelle, demonstre que le iugement de sa curation est dif-

1. Joubert annote : la conclusion de Guillaume est fausse et Auicenne affirme le contraire. Car cestuy-cy consent à Hippocrate, que ce qu'on pense estre conuulsion se fait en la partie opposée, et la paralysie en la mesme.

2. Guy de Chauliac ne s'est pas occupé de la *commotion du cerneau*; ceux qui l'ont suivi s'en sont également assez peu occupés, jusqu'à A. Paré, d'après Malgaigne (A. Paré, l. II, p. 26). Berenger de Carpi, dans ses définitions, admet une commotion sans fracture.

ficile. Car Galen, Paul, Halyabbas, Auicenne, Albucasis, Rogier, Jamier, Brun, et Guillaume de Salicet semblent (ou pour le moins on le leur impose) proceder en toutes fractures de la teste indifferemment, en des-courant, ruginant, trepanant, et arrachant les os avec instruments de fer, se fondans (comme ils disent) sur ce propos commun, qu'il est neces-saire de descourrir, et couper l'os, afin que la virulence qui s'amasse dessous le test, puisse convenablement estre mondifiée, et desseichée.

Les autres, comme maistre Anserin de la Porte ¹, et quelques Padoans, et presques tous les François, et Anglois y procedent, incarnant et consoli-dant avec leurs emplastres, et brenuages, bon vin, et bandage, se fon-dans aussi sur ce commun propos : Que si nous pouuons rejeter la sanie sans rejeter les os, c'est le meilleur. Ce que nous pouuons faire par mede-cines principalement : car selon cette maniere, il ne s'y engendre point de sanie, comme selon la maniere des autres, ains est inhibée. Et si elle y est engendrée, par le moyen d'icelles, est conuenablement mondifiée, et desseichée.

Mais quelques-vns, comme Theodore, Henrie, et Lanfranc (qui entre autres dit le mieux) s'efforcent de tenir vn chemin moyen, differemment toutefois. Car Theodore incarne les playes recentes avec brenuage, vin, et estoupes. Et Henrie avec son emplastre, sans brenuage. Et tous deux trepanent, et esleuent (comme faisoient les anciens) les fractures vieilles, quand elles ont passé quatre ou cinq iours. Lanfranc procede en toutes, en incarnant avec mesches baignées en deux parts d'huile rosat, et vne de miel : et par dessus il met vn mondificatif de farine d'orge, et de miel, ou de cire, et de resine, avec poudre capitale : excepté en deux cas, esquels il procede en ruginant, faisant ouuerture, trepanant, et esleuant les os : Le premier cas est, quand l'os presse : le second quand il pique. Et se fondent sur les fondemens des deux voyes devant dites : adjoustant, que à l'operation des instruments peuvent ensuiure plusieurs dangers, à cause de l'*alteration que fait l'air*, et la douleur que fait l'operation, et l'aposteme que l'vn et l'autre ameinent.

Quant à moy, voyant ce discord mis entre les maistres, estant ieune me trouuois en grande perplexité. Mais depuis l'ay considéré les œuvres, les accusations, et les nouvelles experiences. Ceux que l'ay trouué discordans, ie les ay eus pour suspects. Or, que pour le dire de deux ou de trois, on quitte du tout la sentence des bons, c'est mal fait. Car il est escrit au premier des *Aliments*, qu'il est injuste de croire à vn plus qu'aux autres, sans demonstration. Et Halyabbas, au second sermon de la seconde partie de la *Disposition royale* : Il est plus seur (dit-il) vser de ce qui est inuenté, que d'yser de nouvelles experiences. Car en esprouant les

1. « Aulsehaus de Janua », 1539.

medicaments és corps des hommes, il y a imminent danger des ames : et és dangers, il faut tenir le chemin plus commun, et plus approuvé. Et pource, avec l'aide de l'auteur de toutes choses, ie ne laisseray point le chemin de Galen : car c'a esté celui du divin Hippocrate, comme il tesmoigne au sixiesme de la *Therapeutique*, disant que des fractures en la teste, Hippocrate en a escrit tout un liure, enseignant toutes choses qu'il faut faire en icelles, et quand nous aurons mis fin à cette besongne, nous le commenterons. Ie ne quitteray pas aussi la voye d'Halyabbas, de Paul, et d'Avicenne : ains en les interpretant, l'accorderay de tout mon pouvoir leurs propos, avec ce qui appert euidentement. Car telles doivent estre les demonstrations des Medecins : comme il a esté allegué cy-dessus au chapitre executif. Ie cognoy bien qu'on estimera que ie prolonge mes paroles, mais il est necessaire, que là où se presente plus de danger, on en traite plus sagement et longuement. Et afin qu'il ne soit facheux de repeter les choses communes en la curation de chaque espere ou difference, ie mets en auant neuf enseignemens fort necessaires à cette curation.

*Enseignemens qu'il faut observer en la curation
des playes de la teste.*

I. Desquels le premier par voye, est notable¹, que la playe de la teste (mesmement avec fracture d'os) a maintes particularitez et differences des playes des autres membres, tant pour raison de la prochaineté, et noblesse de la moëlle du cerueau, que aussi de ce que pour sa figure ronde, elle ne peut estre vuee, ne conseruée par bandage, ainsi que les autres membres.

II. Le second est que és playes de la teste, principalement és notables, il faut observer les intentions communes susdites au propos commun, touchant la saignée, la purgation, et le ventre, que au moins une fois le iour il aille à la selle de soy mesme, ou par un suppositoire, ou elystere, ou quelque lenitif. De la maniere de viure, qu'elle soit plus subtile. De l'extraction des affiches, la moins facheuse. Du flux de sang, qu'il soit restraint. Et de la correction, et preservation des accidens, comme il a esté et sera dit.

III. Le troisieme est, que aux playes de la teste, auant toutes choses on oste les cheueux, et la teste soit rasée en la mouillant d'eau et d'huile, comme dit Guillaume, en contregardant bien que le poil, ne eau, ne huile entrent dans la playe : car ils empescheroient la consolidation, ainsi que dessus a esté dit. Et que dès le commencement soit refrenée la matiere, et la douleur, en mettant aulbin d'œuf dessus, et dedans la playe. Et

1. Ms. Montp. : « est tel par maniere de notable que, »

NICAISE. — Guy de Chauliac.

apres le commencement soient faites les autres choses, comme sera dit és propres lieux, à nettoier, et incarner. Et aux entours soit tousiours oingt d'onguent, de bol, ou d'huile rosat, à ce que la douleur et l'intemperature¹ soient apaisées, et l'apostematation empeschée.

IV. Le quatriesme, qu'on se garde du froid : car comme tu as souuent ouy d'Hippocrate, le froid est ennemy des nerfs, et des os et des moëllles : et avec ce l'air offence et altere les membres principaux. Pource Guillaume conseilloit, qu'en hyuer, quand on les pense, on mette auprès d'eux de la braise, et que les fenestres fermées on ait lumiere de chandelle : et que apres le bandage, on luy couure la teste d'une coëffe de peau de mouton.

V. Le cinquiesme, que si sanie y est faite, ils soient pensez vne fois le iour en hyuer, et deux en esté : et que le rechangement et nettoiyement² soit fait avec coton, charpie et drapeaux mollets, doucement et sans douleur.

VI. Le sixiesme, que dessus les mesches on mette vne piece d'esponge soufflée, afin que par icelle la sanie soit succée et receuë, que ne descende au cerueau.

VII. *Des bandages de la teste.* Le septiesme, que bandage conuenable y soit accommodé : comme quand nous voulons incarner, soit faite vne bande à deux chefs, laquelle pour le moins est demy incarnation. Et est faite ainsi : Qu'on ait vne bande longue plus d'une brasses, et large de quatre doigts : et soit toute roulée, excepté deux espans³, desquels soit commencé au long du front, tirant vers l'oreille qui est à l'opposite de la playe : et l'autre partie roulée vers l'oreille du costé de la playe (ne courant toutesfois les oreilles), la menant iusques à l'autre chef de la bande : et là près de l'oreille, soit contournée en estraignant⁴ : et le chef des espans soit mené en bas, le chef roulé soit mené en haut vers la teste, en le ramenant par le costé derriere de la teste, vers le chef des espans : et de rechef comme deuant, la contournant avec l'autre, et la retournant sur la teste. Et cela soit fait tant de fois, que tout soit couuert et bien bandé. Cela fait, les Bolognois lient les deux chefs dessous le menton, et les Parisiens les cousent au milieu du front.

Mais si nous voulions seulement retenir les medicaments, nous ferions vn bandage à plusieurs chefs, lequel se fait en la teste par ce moyen. Qu'on ait vne grande piece de linge longue de trois espans, et large de deux. Soit taillée de chaque costé du large de trois doigts, iusqu'à ce que

1. « Dyscrasia. »

2. « Remutatio et mundificatio. »

3. « Duo palmi », palmus, palme.

4. « Circumolutur stringendo. »

n'y demeure qu'un espan au milieu. Adonc un de ses chefs soit lié avec l'autre par derrière, en estraignant à l'entour de la teste. Et l'autre estant passé avec l'autre par le col, soit lié par devant sous le menton.

VIII. Le huitiesme enseignement est, qu'à toute aduerture si quelque squille d'os estoit demeurée en la playe, luy soit hardiment baillé avec du vin (s'il n'y a fièvre) la poudre capitale de pimpinelle, betoyne, gariophyllatte, valeriane, et osmonde, de chacune égales parties : et autant de piloselle, que de toutes les autres.

IX. Le neufliesme, que le blessé soit posé et couché au commencement sur la partie en laquelle il sera moins greué : et en apres, si fait sanie, sur le lieu blessé, afin que la sanie se puisse mieux escouler. Or ayant mis en auant ces communs preceptes, il faut venir à *la cure selon les differences*.

De la playe de la teste faite par incision sans fracture du crâne. Si elle est simple, sans deperdition de substance, soit cousüe et bandée et pensée comme les autres playes, et incarnée. Mais si elle est avec deperdition de substance, soit engendrée la chair, et la peau cicatrisée, avec ses mesches, poudres, vnguent et emplastre à ce propres, et soit traitée comme les autres playes.

Que la cousture soit profitable, non seulement en toutes simples playes de la teste, ains aussi en plusieurs autres (non petites, entendez, mais grandes), il est ainsi prouué, car cela est vtile à plusieurs playes de la teste, qui fait demeurer les parties distantes approchées en un, et avec ce empesche l'alteration de l'air, laquelle est fort nuisante. Or la cousture est telle, au troisesme du *Techni* et par toute la *Therapeutique* : Parquoy, etc. Et ce fut l'intention d'Auicenne, au quatriesme, disant : Es coupures, esquelles il n'y a que coupure, si elle est grande, soit cousüe. Et que plus fort est, il parle quand il y a fracture du crâne, ainsi qu'il appert par la procedure du chapitre. Et notamment il dit : si cela est necessaire. Car si telle fente estoit au sommet de la teste, elle ne seroit pas cousue : mais aux costez seroit bien cousüe, comme on dira cy apres. Et telle cousture permettent Guillaume de Salicet, Lanfranc et Henric. Et Henric l'a permise, entant qu'il luy fust aduis que Theodore l'auoit permise : lequel l'a du tout niée (et mal) contre Auicenne, et aussi d'y mettre huile rosat, car Auicenne et Paul l'ont souvent permise : et commandent mouiller la playe de la teste avec huile rosat, pour appaiser la douleur, quand les playes paruenient iusques à la peau nernueuse qui couure le crâne : et pour remollir les os adherans, afin qu'ils soient plus legerement arrachez : et pour reprimer l'acuite, quand nous voulons mondifier les membranes interieures avec du miel. Et leur raison ne vaut rien, quand à la cousture : car le bandage incarnatif est fort defectueux en la teste, comme il sera dit. Ne, quant à l'huile rosat : car nonobstant que l'vnetueux rend

sales les playes simples, toutesfois il racoustre et emende celles qui sont composées avec douleur, et autres dispositions requerantes l'huile. Or Galen commande, que tousiours on tiennne le milieu és indications contraires.

De la playe de la teste faite par incision avec fracture du crane non penetrante. Telle playe, ou est grande, ou petite. S'elle est petite (que plusieurs ont appelé Rimule ou petite fente) elle est pensée de mesme que la precedente sans fracture du crane : car en telle playe s'engendre peu de sanie, et à cause de son espaisseur ne peut descendre par telle petite fente.

Mais si elle est grande, ou elle est aux costez de la teste, ou en la partie superieure. Si elle est aux costez, elle est traitée aussi de mesme cure que la premiere simple : sauf qu'en la partie inferieure on met vne tente, afin que si aucune matiere estoit retenuë en la fente, elle peut estre purgée par le trou de la tente. Si en la partie superieure, elle ne sera pas consuë, ains la, sera faite la curation de Galen au sixiesme de la *Therapeutique*, qui dit : Les fractures simples qui paruiennent insques au Diploë (qui est le milieu d'entre les deux tables du crane), ont besoin des rasoirs, c'est à dire des rugines ¹ estroites. Or il faut qu'il y en ait plusieurs quant au nombre, mais inégaux en grandeur, à ce qu'on n'ait faute du plus necessaire à la besogne. Puis ayant desnüë l'os malade, comme il est de coutume, vser pour le premier du plus large, et pour le second du plus estroit apres celui-là, et ainsi consequemment des autres, insques au plus estroit de tous : et de celui-là il conuient vser au diploë. Puis mesme (si la douleur ne requiert autre chose) il faut curer par medicamens secs, dès incontinent et insques à la fin, lesquels sont nommez Cephaliques (desquels à la fin du chapitre sera parlé), avec leurs mesches et exiccatoires, et autres remedes opportuns.

Mais pourquoy cette playe n'est consuë? Pourcee qu'estant au milieu de la teste, ne se peut expurger d'elle-même, et si la sanie n'estoit inhibée, et desseichée par mesches et autres remedes, quelque matiere pourroit estre entretenü au milieu des tables, et là se pourrit, et engendre pourriture aux os ².

De la playe par incision, avec fracture du crane sans deperdition de substance de l'os, penetrante insques à la superficie interne. Telle playe a squilles, ou non, ains est plaine et égale. S'elle a squilles, qui puissent piquer la dure mere, estant les squilles et asperitez applanies

1. « Dictorum rasorum, scilicet ruginorum strictorum indigent », 1537.

2. « Et ibi putrefieri, et putredinem in ossibus generare. »

et égalisées avec un lentinaire, et autres instrumens, est guérie de mesme sorte qu'a esté dit immédiatement. Et c'est ce que Galen disoit conséquemment : De celles qui penetrent insqu'à la taye, s'il y a seule fracture, c'est à dire fente, et non pas cassure, il faut vser des susdites rugines : Et ce quant à celles qui sont au bregme, c'est à dire en la partie supérieure. Car en celles qui sont à costé, il ne les traitait pas beaucoup des instrumens, mais qu'elles fussent consuës et mondifiées avec lentes. Ce qu'il a monstré à la fin du chapitre en deux exemples : l'ay veu autres-fois l'os parietal fracassé, et celui qui vient apres, nommé du temple (auquel se rencontre l'assemblage escalleux) auoir une tres grande scissure jusques bien auant, laquelle nous ne touchâmes aucunement : ains ayant coupé seulement de l'os parietal, guerisimes l'homme, de sorte qu'il vit encores depuis beaucoup d'années. Mais si nous eussions delaissé l'os parietal, par ce moyen la taye qui est dessous fut pourrie, plustost que la fracture n'eust eu son pore ou calle. Galen donne la raison de l'une et de l'autre curation, disant : Car si des parties blessées ne decouloit au dedans aucune liqueur, ce seroit chose superflue de couper l'os. Maintenant donc, parce que au tempe (qui est à costé) ¹ ne descendoit ichore des parties blessées, et s'il descendoit, il estoit en lieu convenable à s'expurger : à cette cause, il n'estoit pas necessaire d'y faire incision par instrumens. Mais à l'os parietal, d'autant que la playe n'estoit en lieu convenable à expurger les ichores (ains plustost à les retenir), pourtant il fut necessaire d'elargir la playe, et par mesches et autres remedes opportuns empescher l'ichore, et celle qui estoit engendrée la retirer et tarir ² : En l'autre exemple il fait de mesme sorte. Car il craignit d'esbranler fort le cerneau à cause de la durté de l'os temporal, et que s'il y faisoit un trou, le cerneau ne sortit par là; outre ce, que par les costés sortent plusieurs nerfs notables.

De la mesme playe avec deperdition de la substance de l'os. Si telle fracture est avec squilles poignantes, soient applanies d'un lentinaire et autres instrumens. Puis apres (quant on aura fait le premier appareil ³ cy-deuant dit és enseignemens) soit mise par dessus une piece de drapeau delicat, ou taffetas mollet ⁴, infuse en miel et huile rosat, la poussant avec la queue de l'esprumette, en aucune manière, entre l'os et la dure mere, à ce qu'il defende que les taves ne soient offencées de leur

1. « Quod est in latere. » Ms. Montp. : « Qui est au costé du chief. »

2. « Extrahere et desiccare. »

3. « Prima remutatione. »

4. « Pecia panni delicati, aut sindonis mollis infusa in melle. » Pannus, morceau d'étoffe, linge (pour couvrir les plaies). Sindon, fin tissu de lin, toile fine.

monnement contre l'os. Et par dessus, mesches delicates baignées (au moins pour la premiere fois) en la mesme mixture. Et sur icelles et l'os mesme, vne piece de drapeau aussi baignée : afin qu'elle empesche la sanie de couler en bas. Mais les anciens y mettoient vne piece de tasse¹, et c'estoit vne tromperie, car les assistans qui n'estoient au second appareil², croyoient qu'elle demeurast là, en lieu de l'os perdu. Et par dessus, en la playe de la chair, soient mis autres plumaceaux secs, ou vne piece d'esponge, qui esboyne la sanie : et par dessus vn emplastre capital, qu'il soit percé, afin qu'il n'enferme la sanie, et finalement estoupades baignées en vin chaud, et espraintes, et vne qui ne soit trempée. Et soit bandé si délicatement, que le bandage retienne et ne comprime point. Or quand la playe sera bien mondifiée, qu'on oste le premier drapeau, et qu'on y mette de la poudre capitale : et que l'on continue à incarner. Finalement, quand elle sera incarnée, soit close et consolidée par poudre cicatrizatine. En cette operation ie louë assez Henrie.

De la playe avec contusion, sans fracture du crane. Le conseil d'Auicenne est, que la matiere soit refrenée dès le commencement, avec le commun appareil d'aublin d'oruf. Et si tu y veux adiouster d'huile rosat (parce qu'il est mitigatif), sera bon. En apres, la matiere soit resoluë par vin salé et miel : ou par quelque medicament de ceux qu'on a dit au chapitre de contusion, au propos commun. Et si sanie s'y engendre, soit meurie, et ouuerte comme les autres exitures.

De la playe avec contusion et petite fracture. Le conseil de Galen est, que si la fracture est petite, soit traitée comme la susdite contusion. Car Galen ne faisant mention de cette difference (laquelle il a nommé seulement siege ou marque des choses qui ont frappé), taisant aussi la curation, il a voulu affirmer qu'elle seroit traitée comme l'autre. Toute la curation consiste en ce qu'elle soit tellement resoluë, qu'elle ne fasse de la sanie, au moins qui soit notable. Quant à Auicenne, il dit au troisieme *Canon*, traitant du mal de teste aduenant d'un coup, et du regime de celuy à qui est aduenue commotion de cerneau, que toute ton intention doit estre en ce cas, que tu appaises la douleur tant que pourras, et esloignes la matiere du lieu blessé, afin qu'il ne s'aposteme. Et ce, par évacuation et attraction à la partie contraire, par saignée et clysteres piquans, et pilules coccies. Aussi, soit emplastré le lieu dès le commencement avec des choses confortatives : comme sont les emplastres

1. « Preciam vnus cipli. » Ms. Montp. : « une pïesse de hanap. » Canappe : « vne piece de hanap ou tasse d'argent. »

2. « In secunda remulatione. »

qu'on fait de l'eau ou suc de myrte, de saule, verge à berger : ou d'huiles myrtin, de lys, et rosat : et de la poudre de rose, de fleur de grenadier, de cypres, roseau aromatique, lentilles, camomille, melilot, bol arménien, alun, myrrhe, encens, et coings confits en vin. Et donne à boire du storchas, avec de l'eau ou hidromel. Car avec cela ils sont deliurez, comme il dit.

Et quant à raison du coup, il sort du sang du cerneau, il faut que tu abreuves le patient de ceruelles de gelines rosties, avec eau de grenades. Theodore fait pour cela un emplastre de bayes de laurier, cumin, anis, sel, mastie, encens, et criblure de son, cuits en vin, qui me plaist pour la fin. Et en cette fracture peuuent convenablement estre ordonnées les potions : car comme petites, nature les peut reparer, ou de soy, ou aidée avec peu de secours.

De la contusion avec grande fracture. Si la fracture est grande, il faut necessairement venir à l'operation manuelle, et à la dilatation des fractures. Ce que Galen a approuvé au sixiesme, et Aviceenne au quatriesme, par trois raisons.

I. Il faut faire par ouverture, ce que ne peut estre fait par la ligature. Or par la ligature on ne peut preserver la teste d'apostematation, et decoulement de matiere (qui est la principale intention en toutes fractures concassées), d'autant que la forme de la teste n'est pas convenable à la ligature, comme il est deduit là mesme. Doncques, etc.

II. Davantage, si ce qui semble moins estre, est, et ce que plus ¹. Or il semble moins necessaire de faire ouverture aux bras et autres os, pour en retirer les ichores, qu'à la teste : et neanmoins il est quelquefois necessaire. Doncques il est plus necessaire en la teste, à raison du cerneau.

III. Item, si quelque chose la pouvoit excuser, ce seroient les medicaments. Mais ne peuvent rien sans bandage ², comme il dit, et c'est une parolle notable : Parquoy il est necessaire és grandes contusions de descouvrir et eslargir quelque portion de la fracture, afin que nous puissions nettoyer et absterger la taye de ses ichores. Doncques ne soient pas ouys les propos des sectateurs de Theodore, et de Portes ³, qui se vantent de guerir toute fracture de teste avec leurs pigments ⁴ ou clerez et breuvages, sans operation manuelle et elevation des os. Car bien qu'il soit possible des petites, comme l'ay dit, toutefois ie ne l'ay

1. « Praeterea quod minus videtur inesse et inest, et id quod magis. — Canappe : « s'il est ven ce petite quantité de matiere face grand inconuenient, par plus forte raison grande quantité le peut faire. »

2. « Sine ligatura. »

3. Jannensis, Anserin de la Porte.

4. Cum pigmentis. Pigment, liqueur faite de miel, de vin et de différentes épices. (Du Cange.)

iamais ven des grandes. Et la raison du Conciliateur ¹ ne vaut rien, que les medicaments forts puissent releuer du profond et mettre dehors. Car tels sont suspects; d'autant que pour leur trop grande force peuvent-ils induire aposteme, principalement à ceux qui sont disposez, comme sont le plus souvent nos corps, ainsi que Dyn escrit sur le quatriesme d'Auicenne. Ne, celle de Henrie, qu'ils puissent guerir toutes playes sans notable sanie. Car il est force qu'aux grandes contusions aduienne notable sanie, au quatriesme de la *Therapeutique*. Ne ce qu'ils alleguent de Nature puissante : Car cela est entendu de peu de matiere : mais quand elle est copieuse, il faut contr'ouurir, comme en l'empyeme sous la quatriesme costle, ainsi que sera dit cy-apres. Et ie suis plus esbahy, quand ils disent que leur breuuage ne vaut rien passé le quatriesme iour. Je pensois qu'elle vaudroit mieux apres, d'autant que la playe est asseuée de fluxion, douleur, et aposteme. Et ils ne disent pas, que c'est qu'il faudroit faire, si leur breuuage n'y profitoit. Je croy qu'ils feroient, comme il est dit au cinquiesme de la *Therapeutique*, du mauuais nautonnier, lequel par sa nonchalance perdant le nauire, en apres baille vn ais à chacun des nauigueurs, afin qu'il se saue par-là s'il peut.

Il est donc necessaire d'en venir à la *Chirurgie des fractures du crane*, laquelle Galen met ainsi, au sixiesme de la *Therapeutique*, sous certain epilogue. Si elle est avec quelque grande concussion, il faut retrancher ce qui est cassé, ou le pertuisant en cerele, premierement avec des tarières, puis vsant des cyseaux : ou avec ruginés caues soudain dès le commencement ².

Mais d'autant que les briefs discours ne suffisent pas és pratiques, en commentant l'epilogue de Galen, ie feray deux choses.

Premierement, ie mettray en auant huict enseignemens fort viles à celle operation. Puis ie mettray l'operation accordée par Galen, Halyabbas, Paul et Auicenne.

Le premier enseignement est, que l'operation ne soit exercée en celuy duquel la vertu est debile. Car (selon Galen au second des *Aphorismes*) où il y a indigence, ne faut pas trauailler. Le second, qu'auant toutes ces choses on mette en auant et proteste du danger, afin que l'on éuile le propos des lourdants ³, au quatriesme *Canon* d'Auicenne. Le troi-

1. Sa raison est telle, les médecines mises sous le nombril, attirent les humeurs du corps, et retenues en la main, attirent les humeurs, et mesmes mises sous le pied, tirent de la teste. Doncques l'emplastre ou onguent proposé pourra beaucoup mieux attirer, veu qu'il a voye par la fente, et que l'agissant n'est pas loing. (J.)

2. « Vel per *terebella* in circuitu primo perforando : deinde ita vtendo *abscessoribus*, vel per *tortellos* mox principio. » Joubert dit que « *tortellos* » signifie des ruginés qu'on nomme *gouges*.

3. « *Sermones stolidorum.* »

siesme, qu'en l'opération il s'éloigne des commissures tant qu'il pourra. Car il y auroit à craindre de la chente ¹ et lesion de la dure mere, comme il a esté dit en l'anatomie. Le quatriesme, qu'il se garde de la Lune pleine, car durant icelle le cerueau s'augmente et s'approche du crâne, au troisieme des *Jours critiques*. Le cinquiesme, que la dilatation soit faite au lieu plus declin. Car tel est plus propre à l'expurgation, au treiziesme de la *Therapeutique*. Le sixieme, qu'en dilatant, on ne suive les fentes insques à la fin : car selon Galen, il suffit oster tant de l'os, que la sanie puisse estre expurgée. Le septiesme, que si l'os qu'il faut extraire resiste à son extraction, soit trempé d'huile rosat, à ce qu'il soit tellement amolli ², qu'on l'arrache sans douleur. Le huitiesme, que le plustost que tu pourras, te depeschés de l'opération, mesmement quand les taves sont pressées ou piquées : car à tels maux s'ensuivent promptement apostemes, et mauvais accidents. Et quand la matiere descend d'enhaut, n'attens pas en Esté le septiesme iour, n'en Hyuer le quatorziesme ³ : car apres on soupçonne telle impression estre faite aux taves, que l'opération n'y vaudroit rien.

Consequemment, ie trouve l'opération accordée par Anicenne, au quatriesme. Comment (dit-il) cette curation est faite, nous en dirons ce que les premiers ont dit. Ils disent, qu'il faut, en premier lieu rairo ⁴ la teste du blessé, et qu'on y fasse deux fentes, s'entrecompantes en forme de croix (ou de la figure du chiffre 7, comme dit Lanfranc), et faut que l'une des deux soit le tail du coup. Puis il faut escorcher les coins ⁵, et que soit descouvert tout l'os cassé, auquel doit estre faite l'excauation. Et si de là survient flux de sang, lors il faut remplir la playe de drapeaux baignez en eau et vinaigre, ou avec aulbin d'œuf. Et s'il n'y advient flux, soit remplie de drapeau sec delié. Puis mets par dessus un plumaceau trempé en vin, et huile, et y soit employé le bandage qui convient en cela : tellement que quand on viendra au matin, s'il n'est survenu aucun des mauvais accidens, lors commence à caner l'os rompu. Et c'est qu'il faut que tu fasses asseoir le malade comme il appartient, puis boucher ses oreilles avec laine ou coton, à ce qu'il ne soit offencé du bruit des coups, et defaits le bandage de la playe, oste le drapeau d'icelle, et la nettove. En apres, commande à deux seruiteurs qu'ils tiennent, avec drapeaux deliez, les coins escorchez (ou si on les perce avec du fil, un seul le pourra faire). Et adonc si l'os est foible, et ne tient gueres, separe-le avec

1. « De casu. »

2. « Editer mundificetur. »

3. « Neque in hyeme quartam... » Canappe : le quatrieme. — Ms. Montp. : le dixieme.

4. Radatur, soit rasée.

5. « Encorietur anguli », les angles soient disséqués.

cyseaux, ou rugines ¹ et lenticulaire. Et s'il est nécessaire de frapper avec le marteau, que ce soit doucement. Mais si l'os est fort, il le faudra percer avec des tarières, y faisant plusieurs trous, l'un près de l'autre, du large d'une esprounette ², selon que tu voudras rejeter de l'os. Puis avec incisoirs, separe d'un trou à l'autre, jusques à tant que l'os soit séparé. Et adonc releue-le d'un élenatoire, et tire-le hors avec les doigts, ou avec des petites tenailles. En apres tu applaniras du lenticulaire avec le marteau, toutes les squilles et asperitez : et la playe de la chair, et de l'os soit traitée, ainsi qu'il a esté dit de la fracture avec deperdition d'os.

De la correction des accidens. S'il aduenoit aposteme (qui le plus souvent aduient par la compression, et piquere de l'os, des tentes, et du bandage, ou à cause du froid, ou pour le mauuais regime) lors haste-toy d'enleuer et separer les causes, et desrobe la matiere par saignée, et autres éuacuations : et appaise le lieu avec huile rosat chaud : ou avec eau chaude, en laquelle aye bouilly guimaulue, fenugree, semence de lin, camomille, et semblables. Et l'Emplastre de mauues est fort loué en cela. Si és layes aduient noirceur, de la nature des medicaments, on la doit absterger et mondifier par huile rosat et par miel ³. Mais si la noirceur est aduenue d'elle-mesme, et est paruenue iusques à l'oeil ⁴ avec autres mauuais signes, lors il ne faut esperer de la santé du malade, car telle noirceur denote la destruction de la chaleur naturelle, ainsi que dit Paul.

De la chair superflue, et des autres accidens il a esté dit au propos commun.

Des medicaments caputair. Les medicaments de la playe de la teste, depuis le commencement iusques à ce qu'on soit assuré de l'aposteme,

1. « Cum incisoriis. »

2. « Ad quantitatem faste. » Ms. Montp. : « la quantité de la tesle ou de lescaille. » — Ming. : chacun de la grandeur d'un bout de sonde.

3. « In meryngibus ex natura medicaminum, abstergetur, et mundicetur cum mele oleo ros. » — Ms. Montp. : « et se noirsure venoit es miringues par la nature des medicins on la doit torcher et mondifier par huile rosat et par miel. » — Joubert : « de la nature des medicaments qui la peuvent rendre telle, nous la curerons en meslant le triple du miel à l'huile rosat, et l'appliquant avec charpie. »

4. « Ad oculum. » Joubert dit « jusqu'à l'oculte », c'est à dire au bas et profond, et outre la superficie. Il l'a ainsi corrigé du texte de Paul. Eginete (auquel appartient cette animadversion entiere) ou il dit : La membrane du ceruean, si elle est noircie par dessus, à cause des medicaments qui le peuvent faire, nous la penserons en mettant le triple de miel avec huile rosat, et l'appliquant avec des plumaceaux : y mettant le reste par dessus. Mais si la noirceur est aduenue d'elle mesme, et principalement au profond avec autres griefs indices, on ne la doit pas toucher comme donnant indice, que la chaleur naturelle y est morte.

doivent estre mitigatifs, comme est la mixtion de trois parties d'huile rosat, et vne de miel. Ce neantmoins le vieillard ¹ du sixième de la *Therapeutique* y appliquoit de l'oxymel. Et si la douleur n'est facheuse, pour mieux nettoier il y doit auoir au contraire, trois parties de miel, et vne d'huile rosat. Apres qu'il sera asseuré de l'aposteme, le medicament doit estre dessiccatif sans mordication, comme est la poudre capitale, qui est faite selon Galen, de iris illirique, farine d'ers, manne c'est l'encens menu), aristoloche et escorce de la racine du panax. Brun y adiouste de la myrrhe, sarcocolle, et sang dragon : et Lanfranc avec Guillaume, des grains de myrte, noix de cypres.

L'emplastre capital de Betoine, qu'on met par dessus, est ainsi fait selon Henric : PR. *jus de la betoigne, plantin, et ache, qui soient coulez, de chacun une liure : resiné et cire neufue, de chacun un quarteron : theriebentine, une liure* : Le tout soit cuit iusques à la consommation des sucs : finalement y soit adjoustée la theriebentine, et en soit fait emplastre.

L'emplastre de Centaurée, duquel l'vse volontiers es playes de la teste, est ainsi fait : PR. *de la petite centaurée, six poignées, soient trempées en vin blanc durant une nuit, puis soient cuillies iusques à la consommation de la moitié, puis soit cuité, et la coulature bouillie tant que rienne à l'epaisseur du miel, de laquelle tu prendras trois onces : du lait de femme, deux onces : de la theriebentine, une liure : cire neufue, un quarteron : resiné, demy quarteron : encens, mastie, gomme arabique, de chacun une once* : soit fait emplastre.

Le breuillage pour les playes qui sont en la teste, a esté dit aux enseignemens de ce chapitre.

Des instrumens avec lesquels est faite l'operation. Les instrumens capitaux sont six, et de chaque sorte y en doit auoir trois, plus grand, plus petit, et moyen.

Premierement y a des *trepans*, qui sont à faire des trous pour eslever les os, et sont de diuerses manieres. Galen les fait à mode de *tarriere*, avec un *ecclain entour au chaperon*, un peu eminent, audessus l'aigüe pointe de la tariere, afin qu'en pertuisant il ne chée sur la dure mere. Les Parisiens pour éviter la multitude des sortes, qui doivent estre selon l'espaisseur de l'os, en lieu de ladite éminence, font des tarieres percées dessus la pointe, et avec une *chenille* qu'ils changent par les trous, les

1. C'estoit un concitoien de Galen, nommé Endeme, homme d'age, et bien exercé en la cure des playes de la teste. Il appliquoit sur la membrane nue, un emplastre des plus exiccatifs, et par dessus de l'oxymel en dehors. Et Galen tesmoigne de cettuy-la, qu'il guerissoit plus de gens par telle procedure, que ceux qui vsoient de medicaments plus doux. (L.)

accommodent à toute espaisseur d'os. Ceux de Boulogne ¹ les font à *mode de lance*, car la partie aiguë y peut entrer, et celle qui est large l'empesche de choir dedans contre la volonté.

Secondement il y a des *separatoires*, à separer d'un pertuis à l'autre : et sont de deux sortes. La première est Française. La seconde est des Bolognois, courbe, et de la queue on peut faire une éleveatoire.

Tiercement il y a des *éleveatoires*, pour eslever les os trepanez, et separez.

Quatriesimement sont les *rugines*, à dilater les fentes : et sont de la forme des rugines des menuisiers ².

Cinquiesimement il y a des *lenticulaires*. C'est un instrument fort loüé de Galien, d'autant qu'il aplane, et separe les aspretés qui doivent estre separées : et ce avec assurance, à raison d'une éminence en forme de lentille, qu'il a pour teste, et est en forme de trancheplume, avec une lentille à sa pointe.

Sixiesimement est le *marteau* à frapper le lenticulaire par derriere. Il doit estre de *plomb*, afin qu'en petite quantité il pese davantage, et qu'il sonne plus sourd ³.

1. Bonou, Bologne.

2. Ms. Montp. : « Et sont en maniere des rugis des fustiers [il ajoute], c'est à entendre je croy ainsi que une lime ou que une soie si comme cy. » Suit la figure d'une sorte de ruginne pointue, recourbée en crochet. Le ms. donne le dessin des tarières de Galien, des Parisiens et des Bolognois, des separatoires droit et courbe, d'un éleveatoire et d'un couteau lenticulaire. — Fustier, charpentier (Du Gange); soie, partie d'un couteau, etc., qui entre dans le manche.

3. Des TRÉPANS. Il ressort de ce passage de GUY, que de son temps on ne connaissait pas les trépan à couronne que nous employons aujourd'hui. JOUBERT a eu tort de les figurer parmi les instruments dont GUY a pu se servir. Celui-ci ne connaissait que la *tarière de Galien*, garnie d'un bourrelet circulaire au-dessus de la pointe, qui empêchait l'instrument de pénétrer trop avant, et qu'on appelait *abaptiste*; la *tarière des Parisiens*, dans laquelle le bourrelet est remplacé par une cheville que l'on place dans des trous plus éloignés de la pointe, à mesure qu'on avance; et enfin la *tarière des Bolognois*, dont l'extrémité est en forme de lance.

MALGAIGNE a fait, des trépan, un historique intéressant, qu'il convient de résumer ici. (A. Paré, t. II, p. 53, etc.)

« La forme des trépan a singulièrement varié. HIPPOCRATE en connaissait deux : le trépan à couronne et le trépan perforatif ou tarière. Ce dernier seul paraît avoir été conservé dans la pratique vers le temps de GALIEN, et la crainte de léser la dure-mère en faisant pénétrer trop profondément sa pointe, avait engagé quelques chirurgiens à munir celle-ci d'un bourrelet circulaire qui ne lui permettait pas de s'enfoncer trop en avant. Le trépan était dit alors *immersible*, *abaptiston*. On trouve ce trépan *abaptiste* dans ALBUCAZIS; et GUY DE CHAULIAC nous a transmis les diverses formes que les chirurgiens de son temps donnaient au trépan pour l'empêcher d'enfoncer; mais jusque-là le trépan à couronne n'était pas encore retrouvé et Malgaigne ne sait comment Sprengel a écrit le contraire.

La première notion que l'on retrouve appartient à JEAN DE VIGO, qui a décrit dans sa Chirurgie abrégée, 1517, son *dicinum instrumentum mespultum*.

NICOLAS GOMIX, dans sa traduction un peu libre, dit que la figure de ces instruments n'est pas encore parvenue en ses mains.

MARIANUS SANCTUS, dans son *Compendium de capitulis lesionibus*, ne nomme que trois instruments, *raspatorium* (ruginés), *terebella* et *trepanum*, sans les décrire, et ne donne aucun éclaircissement sur ceux de son maître (J. de Vigo), qui probablement ne les avait pas encore inventés lorsque MARIANUS avait quitté Rome. Toutefois on peut juger d'après ce qu'il dit que le trépan abaptiste était tombé en désuétude. Ce *terebella* et ce *trepanum* seraient-ils le trépan à couronne et le trépan perforatif renouvelés de CELSE, dont VIGO et MARIANUS connaissaient bien l'ouvrage? Il est difficile de l'affirmer; cependant il est à noter que jusqu'à GUY DE CHAULIAC, le trépan *abaptiste* était seul adopté, et que les instruments de MARIANUS n'étaient point *abaptistes*. En effet, après avoir déclaré qu'il préfère le *terebella*, il ajoute que cet instrument a cet inconvénient, que s'il n'est pas manié par une main habile, il trouera facilement le cerveau. — VIGO déclare également que ce qui lui a fait imaginer son instrument, c'est la difficulté de perforer le crâne, avec les instruments anciens et ceux des jeunes docteurs, sans courir le danger de léser les membranes cérébrales. Enfin, d'après les épitres de LAXGUS, les chirurgiens allemands ne connaissaient pas non plus les trépons abaptistes. Ceux-ci du moins n'avaient pas pris les leurs dans CELSE qu'ils ne lisaient point; et je ne sais, dit Malgaigne, si Langius, en se moquant de leur ignorance, n'a pas plutôt donné une preuve de la sienne. Il est très possible, en effet, et même probable que les barbiers d'Allemagne eussent gardé les instruments de leurs pères, qui auraient été abaptistes en réalité, sans porter cette dénomination grecque. En effet, si l'on retrouve la chose dans les Arabes et les Arabistes, le mot n'y est pas : il a été traduit selon le génie de chaque langue; et à l'époque même de JEAN DE VIGO, BÉRENGER DE CARPI faisait encore graver la figure d'un trépan perforatif *abaptiste* sous le nom de *Terebrum non profundans*.

Pour revenir aux instruments de VIGO, il faut aller jusqu'à ANDRÉ DE LA CROIX pour en avoir une idée plus exacte.

ANDRÉ DE LA CROIX a figuré une quantité prodigieuse de trépons, malheureusement sans rappeler les noms des inventeurs, ce qui ôte à son livre beaucoup de l'utilité qu'il aurait pu avoir pour l'histoire de la chirurgie. Toutefois on trouve un *instrumentum securitatis* qui est très probablement celui de VIGO; c'est une couronne de trépan garnie à quelque distance au-dessus de la scie d'un bourrelet circulaire qui le rend véritablement abaptiste. Au-dessus se trouvent figurés deux *modioli mespilati*, qui rappellent et expliquent le *mespili* de VIGO. Ils sont ainsi nommés, dit l'auteur, parce qu'ils ont la forme d'une nelle, en latin *mespilum*. Ce sont des couronnes de trépan dont chaque dent de scie forme la pointe d'une petite pyramide triangulaire à base supérieure, toutes accolées parallèlement tout autour de la couronne. En sorte que l'on peut assez bien maintenant se figurer les instruments de VIGO : d'abord la couronne mespilée armée d'une pointe centrale, et appelée à cause de cela *instrument môle*, pour frayer la voie; puis une couronne sans pointe, *instrument feuille*, pour continuer jusqu'à la table interne, et alors seulement la couronne abaptiste, ou *instrument de sécurité*.

BÉRENGER DE CARPI, outre le trépan perforatif déjà indiqué, ne figure pas moins de huit trépons sans couronne, dont quelques-uns, mais non pas tous, ont été reproduits sans nom d'auteur par ANDRÉ DE LA CROIX, sous les dénominations de *trepan à deux ailes*, *à plusieurs ailes*, *trepan à tige*, *trepan à image*; ce dernier est un véritable trident. Mais de plus BÉRENGER avait un trépan à couronne, armé de deux ailes pour l'empêcher d'aller trop avant, et qui, moins heureusement imaginé peut-être que celui de VIGO, tendait cependant à remplir la même indication; et enfin c'est dans BÉRENGER que Malgaigne trouve pour la première fois l'arbre du *cylindrotrepan* appliqué au trépan.

On peut voir dans le commentaire de VINUS VINUS sur le *Traité des plaies de la tête* d'HIPPOCRATE, ou bien encore dans ANDRÉ DE LA CROIX, les moyens de rotation dont l'on s'était servi jusqu'à cette invention moderne, que VINUS VINUS ne paraît même pas encore connaître.

On trouve dans l'ouvrage d'ANDRÉ DE LA CROIX, comme il a été dit, une foule

SECOND CHAPITRE

Des playes du visage et de ses parties.

Les playes du visage, quant à la totalité, outre les intentions communes, n'ont rien de propre, sinon que d'autant que c'est un membre de beauté et d'honneur, elles soient si sagement traitées, que les vñons et cicatrices ne s'y fassent laides. Et pource, là où il sera possible de les coudre avec pieces de drapeau ¹, comme dit est, qu'il soit fait. Mais où il ne sera possible, et que la partie sera charnuë, ferme, et non mobile, soit cousuë suffisamment avec du fil, d'une consture à points separez. Et où la partie seroit mobile, soit cousuë avec des aiguilles à fil entortillé, qui demeuvent au lieu. Si la partie est seiche, soit cousuë de la consture des peletiers : et où il sera possible d'yser de ligature incarnative ² qu'elle y soit faite. Albucasis ordonne que les playes du nez, des oreilles, et des léures, quand elles sont sanglantes, et recentes, *ou renouvelées* avec lancette ou rasoir, soient cousuës de la consture qui sera dite au ventre. Mais d'autant que le visage participant aucunement avec la teste en rondeur, et figure de boule, a défaut de telle ligature, outre ce, que le coucher la relasche, il est force de la faire moyenne, approchant de l'incarnative le mieux qu'il sera possible. Et pource le conseil de tous operateurs est que

d'autres trépanz qui appartiennent au xvr^e siecle, mais dont les auteurs sont restés inconnus. Du reste ces richesses instrumentales pourraient fort bien remonter jusqu'à BÉRENGER DE CARPI lui-même, et jusques avant lui; car il déclare que les instruments propres à trépaner sont si nombreux qu'il ne saurait les décrire tous. Et il ajoute ces paroles bien remarquables : Certes, il n'est plus d'une fois arrivé de faire ou de fabriquer moi-même, de mes propres mains, de nouveaux instruments pour les fractures du crâne, dont je n'avais jamais vu de modeles, et qui depuis ne m'ont jamais servi.

On remarquera que le trépan d'A. PARÉ est aussi un trépan adaptiste, et qu'il semble calquer sur celui de VIGO.

Enfin Malgaigne fait observer qu'ANDRÉ DE LA CROIX ne reproduit pas le trépan de PARÉ, et que des lors on peut présumer qu'il n'avait pas connaissance de son livre.

Il s'ensuit que toutes les figures d'instruments qu'il reproduit et qui se trouvent également dans PARÉ, ne sauraient appartenir à ce dernier, mais faisaient partie de l'arsenal chirurgical de l'époque. Quelquefois seulement PARÉ les a modifiés.

Ainsi son élévatoire à trois pieds (voyez p. 13, édit. Malg.) paraît avoir été copié sur celui du feuillet 50 recto d'André de la Croix. Les secondes tenailles de la page 16 représentent le *mordens* figuré au verso de ce même feuillet; le tire-fond de la page 12 ressemble presque absolument au *terebintum non profundum* de BÉRENGER. Il faut en dire autant du couteau lenticulaire, du marteau, de plusieurs pinces et rugines, etc. »

1. « Suere eum cum pecis pannorum. »

2. « Ligare ligatura incarnante » (1559), panser avec bandage incarnatif.

ceux qui sont blessez au visage, ayent en la teste vne coiffe ou capeline de linge de lin, forte, bien et fermement liée à la teste, à laquelle toutes les bandes ¹ soient cousnës. Et est aussi de besoin, d'autant que la face est de plusieurs petites particules, que en lieu des estoupades, quelques-fois on y mette des drapeaux doubles et triples, afin qu'ils soyent mieux appliquez, et aisément ostez.

Quand à *ses particules*, elles a de propre ce qui s'ensuit.

Des playes des yeux. Les playes des yeux sont à craindre, à raison de la venë et de ce que les yeux sont voisins du cerneau. J'ay veu plusieurs fois (ce qu'aussi atteste Bienvenu) pour les playes des entours de l'œil, suivre opilation des nerfs optiques et cataractes. Que diray-je donc, quand elles seront en la substance de l'œil? Il est certain, que si les humeurs versent, il s'ensuit destruction de l'œil, et de son action. Et si Galen au quatriesme des *Maladies et Symptomes*, vit guery vn enfant piqué d'un poinçon, d'où sortit incontinent l'humeur aqueux, ce fust des choses qui rarement aduient, et cela a pû estre selon nature (nonobstant que Rabbi Moyse, comme en se moquant de Galen, dit que c'a esté de ses merueilles), car les parties spermatiques és enfans chascun iour sont s'engendrées, ainsi que vous voyez.

La *curation* est selon Iesus, d'empescher que matiere ne fluë en l'œil. Et si n'en est sorty du sang, qu'on y applique collyre de tuthie, avec vn peu de camphre. Et s'il en est sorty du sang, soit traité avec de la pierre sanguine ² : car elle a grande vertu à cela, et mets dessus l'œil aulbin d'œuf, et soit lié ferme d'une bandelette.

Bienvenu en ce cas louë extremement les germes des œufs ³, battus et broyez au mortier, en forme d'onguent, et appelle cette médecine, vertu donnée de Dieu.

De ce qu'est entré dans l'œil. Si quelque chose est entré dans l'œil, qui le blesse, et fasse douleur et l'offence, soit comme fumée, poussiere, pierrette, paille, ou areste, Iesus commande de faire distiller souuent en l'œil du lait de femme, ou de l'eau douce. Car cela le moultie, et en retire tout ce qui y est cheu. Et s'il n'en sort, remuerse les paupieres. Et si tu le vois, enveloppe vne esprouette, ou ton doigt d'un linge de

1. « Omnes ligaturæ.

2. « Cum sedeng curetur. » Ms. Montp. : « on le doit curer par sedeng il ajoute, et je croy que ce soit vne herbe. » D'après une note manuscrite de l'edit. 1559, selonc est *mabathum* (malabathrum: feuilles d'un *Leurus*). — Cuiappe dit : c'est la pierre dite *hematites*.

3. « Germina ouorum. » Ms. Montp. : « Germens de œuf il ajoute³ fres et nouveaux.

lin delicat : et nettoye cela, et s'il tient trop, soit osté avec des pin-cettes : et distille en l'œil du lait de femme qui alaïcte vne fille.

Du tarfe qui est sang venant dans l'œil, à cause des playes et coups. Iesus y louë l'instillation du lait de fille ¹, et d'un aulbin d'œuf, et du sang de colomb prins dessous l'aisle. Et est tres bon d'emplastrer l'œil avec monelle de pain trempée en vin. Et s'il ne se deffait ou resould, distille dans l'œil eau d'ammî ², et de sel gemme : fomentant l'œil avec eau de la decoction d'orge, et d'hysope sec. Et s'il ne s'en va, prens eau claire, en laquelle ait reposé de l'arsenic rouge puluerisé, et mets en l'œil.

Et des choses qui profitent au tarfe, est ce collyre : PR. *pierre sanguine laucée, trois drachmes : arain brûlé, deux drachmes : corail, perles non percées, de chacun demy drachme : gomme arabique, et tragacanthi, de chacun deux drachmes et demie : poivre, trente deux grains : ceruse laucée, vne drachme : arsenic rouge, sans dragon, ambre jaune, de chacun demy drachme.* Qu'il en soit fait collyre, avec sang de gelines : et qu'on en vse avec du lait de fille.

Des playes des paupieres. Il est commandé qu'elles soient cousûes avec aiguilles courbes. Et si on y faisoit consture avec des chenilles, à cause du mouuement des paupieres, elle seroit plus assurée, specialement quand l'aire des poils est coupée. Car elle est tant cartilagineuse, que difficilement se reunit. Et puis elle soit artificiellement, et ingenieusement bandée, avec poudres, et drapeaux qui la soustiennent bien.

Des playes du nez.

LE nez quelquefois est playé, quelquefois cassé, autrefois brisé, et froissé. On traitera icy particulièrement des playes et taillades : d'autant qu'elles aduiennent plus souuent que les autres, toute fois pour la communion il sera traité des autres, comme de la teste a esté dit.

Du nez coupé. — Le nez quelquefois est coupé du tout : autrefois non du tout, ains adhère, et se tient avec la chair des lénres. Si le nez est cheu du tout, il ne peut plus estre reünny, car la reünion est impossible es parties organiques, au troisieme du *Techni* (et la cause a esté dite aux ingemens vniuersels) quoy que dient les jaseurs. Mais n'estant du tout coupé, si la playe est sanglante (ou que soit renouuelée en scarifiant) soit cousûe

1. C'est à dire duquel est nourrie vne fille. Car il a tout maintenant demandé du lait d'une femme qui nourrit une fille. (J.)

2. Ameos (G.), ammi (L.), ombellifère.

sagement et convenablement, à la manière qu'a esté dite cy-dessus de la couture avec le fil, en faisant tant de points que seront nécessaires. Et si les aiguilles droites ne se peuvent bien accommoder à la couture, soient courbées en les chauffant au feu. Et qu'on mette és narilles deux tentes rondes d'estoupes, ou des canons de plumes d'oye, afin que l'air et la sanie puissent avoir leur spirail. Et puis qu'on y mette de la poudre, qu'on y applique des plumaceaux de linge faits convenablement, vn de chaque costé, et vn autre par dessus qui comprenne tout¹ : baignez pour le premier appareil en aulbin d'œufs, et depuis pour les autres en vin blanc chaud. Et quand il sera de besoin, soit pensé avec emplastre ou onguent incarnatif et consolidatif, et soit bandé ingénieusement.

Des bandages du nez. — Or du bandage de cette partie, plusieurs ont debatü : car Albucasis et Avicenne semblent le défendre. Lanfranc et Theodore (comme Henrie se le fait accroire) commandent lier de deux ligatures : l'une sous le nez, pour soutenir, l'autre sur le nez, pour tenir les medicamens. Rogier et Guillaume lient d'une bande coupée au milieu, par où le nez puisse passer à mode de cheuestre. Henrie reproüue tout cela, et dit qu'il seroit mieux sans ligature : car si elle est trop estroite, difformera le nez, si elle est trop lasche, ne sert de gueres, et tant l'une que l'autre pourra nuire en dormant, par la compression, au contournement, et mouuement desordonné. Ce neantmoins il la permet, au cas qu'elle soit liée dessous, et non dessus. Quant à moy ie me soucie peu de cette altercation : parce que (comme j'ay dit) en la face ne peut estre donnée certaine reigle de la ligature incarnatiue. Parquoy chacun fasse selon qu'il pourra trouuer mieux de son esprit : pourueu seulement qu'en la teste soit vne bonne coëffe ou cappelline, à laquelle on cose les bandes, et que en cousant et y meltant assez d'estoupes, et convenables soutenemens (comme Theodore le commande) on les accommode en la meilleure manière qu'il sera possible : à ce qu'on tienne les parties approchées, et les medicamens appliquez, il suffit. Si le nez estoit refroidy, et alteré, Henrie conseille, qu'il soit eschauffé de la vertu naturelle des poullets² jusques à tant qu'il soit racoustré. Et s'il ne peut estre rabillé, soit osté : mais le plus tard qu'on pourra, à cause de la difformacion du peuple, puis le lieu soit guery et cicatrizé. Que le premier appareil demeure par trois ou quatre iours : les autres soient remuez deux loix le iour.

Fracture du nez. — On espere que l'os du nez soit restauré duns dix-huit iours. Pour la fracture on adjoüste que le nez soit soutenu par l'introumission des doigts ou de quelque baston au dedans, et que par dehors

1. Le ms. de Montp. ajoute : « le nez. »

2. « Pullorum. »

il soit esgalisé de l'autre main. Puis qu'on y introduise des tentes conue-
nables : et par de costé et au dessus on mette des plumaceaux premie-
rement trempez en aulbin d'œuf, en apres soit pensé de diachylon, auquel
on ait malaxé avec huile rosat, farine folle et poudre rouge. Qu'il soit
accortement soutenu et bandé.

Brisement du nez. — Quant avecques fracture, il y a attrition, soit
curé comme les autres contusions.

S'il y a separation de cartilage, qu'elle soit agglutinée.

Des playes des oreilles et des lèvres. Elles n'ont rien de propre.
Soient consuës et bandées à la meilleure façon qu'il sera possible, et
traitées comme les autres membres charnus.

TROISIÈME CHAPITRE

Des playes du col et du dos, et de leurs parties.

DES playes du col, les vnes sont faites en la seule chair : les
autres és os des vertebres : les vnes és ligamens des costéz :
les autres és veines organiques : les autres és passages de la
viande et de l'haleine. Parquoy, outre les communes inten-
tions, elles ont ligature propre, et quelques prognostics propres, et peu
de curatifs.

La *ligature incarnative* du col se fait d'une bande longue à deux chefs,
en mettant le milieu de la bande à la partie opposite de la playe, environ-
nant le col, et les menant en croix dessus la playe : puis les faisant
passer par sous les aisselles, on les retourne au col, et en les tournoyant
on les coud là. Et s'il y a une capeline en teste, que l'on y couse la bande,
afin que la capelline la maintienne et empesche de descendre. Rogier com-
mande faire la ligature retentive des medicaments comme s'ensuit : Que
la bande soit coupée des deux costez, et les deux bras ou chefs d'enfant
passant sur les oreilles, soient liez au front : les autres deux d'en bas,
passans sous les aisselles, soient liez à la poitrine, et les autres deux du
milieu soient liez par le milieu du col.

On *prognostique* et iuge des playes du col, selon Rogier, que s'il y a
un nerf ou chorde blessée au col, il aduient rarement que du reste le col
ait libre mouvement. Il dit en outre, que si la playe vient à faire sortir la
nuque, elle est iugée mortelle et incurable : Car les passions de la nuque

sont semblables aux passions du cerneau : comme il a esté allegué en l'anatomie du liure de *l'Usage des parties*. Mais si elle ne parvient à la mouëlle, combien qu'elle soit guerissable, il faut craindre (pour la lesion des nerfs qui naissent d'icelle partie de la nuque) de la nuisance du sentiment et mouvement des membres auxquels ces nerfs sont deleguez,.... comme cy-apres sera dit de la fracture des vertebres. Dauantage, les playes qui ataignent les nerfs recurrents, causent un enrouement perpetuel. Et si elles parviennent à certain nerf qui passe près des oreilles, on dit que l'homme n'engendrera iamais. Quant à l'incision de quelque veine spermatique, c'est une moquerie, ainsi que cy-dessus a esté allegué en l'anatomie. Outre ce, les playes des grosses veines, et arteres sont perilleuses, d'autant que à raison de leur hemorrhagie, l'esprit et la vie s'exhalent bien tost. Dauantage, il a esté dit, que les playes de l'oesophage et de la trachée artere sont perilleuses, parce qu'elles font service immediatement necessaire à la vie, et avec ce, telles parties sont de difficile consolidation : d'autant qu'elles sont les passages de l'air et de la viande.

Leur *curation*, touchant la playe de la chair, n'a rien de propre. Soient cousûes, et traitées avec poudre, et vin, et autres remedes. Quant aux nerfs et cordes, soient aussi cousus profondement, et traitées avec huile de vers, et emplastrees.

Quant aux grosses veines et arteres, soient cousûes, et emplastrees de la poudre de Galen, et poil de lieure, aubin d'oëuf. Et si cela ne vaut, les *chefs de veines, soient escorchez* ¹, *et soient liez*, comme dessus a esté dit en flux de sang. Quant aux passages de l'air et de la viande, soient cousus et traitez par dehors avec de la poudre et autres remedes : et qu'on baille par dedans à suer aux malades, du Dragaganthe, ou *Dyasimphyton* ². Touchant à la nuque, qu'on arrouse la playe d'huile rosat chaud : et qu'on mette par dessus au commencement moyen d'oëuf, iusques à tant que la douleur soit appaisée.

Quand il aura fait sanie, soit mondifié et incarné avec cet emplastre, qui est de Guillaume et de Lanfranc : *PR. miel rosat coulé, quatre onces : farine d'orge, demy once : theriebentine, trois drach. : cire et resine, de chacun deux drachmes : encens et mastie, de chacun une drach. : myrthe, sarcocolle, miniv, de chacun demy drachme : huile de mastie, trois drachmes : soit fait emplastre.*

1. Excorientur, soient desnudés.

2. Dragaganthum, aut Diasimphytum, 1537.

QUATRIÈME CHAPITRE

Des playes des espaulles, et des bras.



Les playes de ces membres n'ont rien de propre, que la prognostication, la ligature et situation. Elles sont quelquefois faites en la chair, quelquefois és os.

On *ingé* que les playes des espaulles, à cause des nerfs qui descendent aux bras, sont suspectes de douleur, et de perte de sentiment et mouvement aux bras. D'auantage les playes du ply du coude sont à craindre, pour raison des grosses veines qui font grande haemorrhagie. Outre ce, les playes du coude et de toutes jointures, sont suspectes de douleur, et apostemation, et endurcissement ou particuliere convulsion, à cause de l'infiltration des os et ligaments : et pour la situation du lieu, d'autant qu'elle est basse. Car elles ne peuvent estre mondifiées parfaitement et ainsi la matiere est encluse, retenüe et endurcie, et le mouvement de la jointure se perd.

De la playe qui est à deux ou trois doigts près de la jointure, il a esté cy-devant *ingé*.

Quant à leur *cure*, elle differe peu de la commune curation susdite : sinon que la cousture des playes de l'espaule a besoin d'estre forte, et specialement avec des cheuilles, à cause de la grandeur et pesanteur du bras.

Bandage de l'espaule. La ligature incarnatine est icy faite, d'une bande à deux chefs, et qu'en mettant vne pelotte d'estoupes sous l'aisselle, on commence là mesme par le milieu de la bande, et en mettant la bande sur l'espaule, la tournoyant ¹ en croix dessus la playe, soit liée, ou soit cousüe sous l'autre aisselle : et soit ainsi tant de fois *renoluë* ², qu'il soit assez. Celle qui est pour retenir les medicaments, se fait en façon d'une manche, la liant avec deux rubans à l'autre aisselle.

Et és playes des bras, il faut que le bras soit tenu contre la poitrine avec vne seruiette, pendant du col : sauf en la playe du coude. Car en cette-cy il faut que le bras ait situation droite, afin que la playe ne se rompe. Les ligatures et soustencemens des doigts et de toute la main, soient faites à la volonté ingenieuse de l'operateur.

Du remollissement des durtez qui restent apres la guerison des playes de ces membres, il en a esté dit en partie en la curation du schirre, et en sera dit cy-apres d'auantage.

1. « Voluendo », volvere, rouler, enrouler.

2. « Renoluat », revolvère, rouler en arriere, etc.

CINQUIESME CHAPITRE

Des playes de la poitrine, et de ses parties.

Des playes de la poitrine, c'est grande merueille, que nous en trouuons si peu traité par Galen, Halyabbas et Auicenne, mesmement quant aux membres contenant, car des contenues ils en ont dit beaucoup. Touchant aux autres qui en ont traité apres ceux-là, nous les trouuons assez discordants.

Car Rogier, Roland, Iamier, Brun, Guillaume et Lanfraue, semblent vouloir (au moins aux playes penetrantes), qu'elles ne soient aucunement estraintes, et que le sang ne soit retenu au profond, ains qu'elles soient tenuës ouuertes avec des mesches et tentes, et monditiées avec ynguents et emplastres et lauements ¹ attractifs. Et se fondent sur ce, que si la matiere estoit retenuë au dedans, elle recourroit au cœur, et aux autres parties, et tueroit le malade. Mais Theodore et Henric veulent qu'on les ferme du tout, et qu'on n'y mette aucune tente, ains soient cousuës, si besoin est : et que pour conforter nature, on leur donne du pigment ouclairé, avec les poudres qu'on a accoustumé donner aux playes de la teste. Et se fondent, sur ce, que si elles n'estoient bien tost fermées, la chaleur naturelle exhaleroit par ces playes, et la froideur de l'air qui confond ladite chaleur, y entreroit.

Quant à nous, excusants Galen et ses sectateurs, et accordans ceux qui discordent en cette cure, dirons, quand est de present, ce qu'appert euidentement, commencens de la substance de la chose proposée.

Différences. Des playes de la poitrine, tant de la part antérieure, que des autres endroits, les vnes sont externes et non penetrantes : les autres penetrent dans l'espace interieur. Et celles qui penetrent, quelquesfois sont simples, sans playe des membres contenus, quelquesfois lesdits membres sont blessez, comme le cœur, poumon et diaphragme. Et en toutes les deux, quelquesfois il est descendu un peu de sang dedans l'espace interieur, et quelquesfois beaucoup. Ce sont les différences, desquelles en telles playes, on prend indications curatiues.

Les *causes* desdites playes, sumant ce qu'a esté dit es propos communs, sont toutes choses qui peuvent percer et tailler, comme flesche, trait, et espée.

Le *signe* que la playe de la poitrine penetre, est que l'halaine sort par la playe, mesmement quand on ferme la bouche et les narilles du malade,

1. « Lauamentis », de lavare, laver.

ce qu'est montré par vne chandelle allumée, ou par laine, ou coton charpy, mis aupres de la playe : car la preuue avec vn intromissoire, ou sonde, n'est pas tant assurée.

Les signes du cœur blessé, sont la noirceur du sang qui sort, froideur des extremitéz, sueur copieuse, et syncope petite ¹, et le lieu sous la mamelle gauche.

Les signes du poulmon blessé, sont que le sang qui sort est rouge et escumeux : le malade s'eschauffe, toussit et paslit : et le lieu est environ les costez. Ce que dit Galen, qu'il en sort beaucoup de sang, et sans douleur, s'entend par la bouche en la rupture d'une veine.

Les signes du diaphragme blessé, sont la respiration frequente et grande, toux resonnante et douloureuse, resverie, crachat limide, soif, desdain de viande avec rottement ², rigueur poignante : et le lieu pres des fausses costes.

Les signes que le sang est descendu au dedans, qu'il se corrompt et suppure (iointe le dire de Galen aux *Aphorismes* : Si le sang est versé au ventre contre nature, il est force qu'il pourrisse), sont granité et pesanteur des costez iointe les fausses costes, et le crachat pourry, avec beaucoup de toux, et que le malade commence d'anoir fievre, lamier adjouste à ceux-là, que l'haleine qui sort par la bouche et par la playe est d'insupportable puanteur : et les drapeaux qu'on y met, en sortent infects de sang caillé et pourry.

On iuge de ces playes, que celles qui penetrent de la part du dos, soient plus dangereuses que de par denant : à cause des veines, arteres et nerfs, de l'œsophage, de la trachœe, et des ligamens du cœur : lesquelles parties gissent là : avec ce que la lesion de la nuque n'est pas de petit compte. On iuge aussi de telles playes, que celles qui ne penetrent ne sont pas dangereuses. Les autres signes et leurs causes, soient recherchées au propos commun.

Curation. Bandages de la poitrine. En la cure des playes de la poitrine qui ne penetrent point, outre les intentions communes susdites, on n'adiouste rien de propre, sinon la ligature : laquelle pour estre incarnative, est faite avec vne bande longue et large, commençant du costé opposite de la playe, la menant en roulant ses deux chefs sur la playe en croix : puis la conduisant et retournant tant de fois que ce soit assez. Et les chefs de la bande soient cousus par denant, loin de la playe. Et (comme dit Henric) qu'on y attache des bandelettes, vne qui passe sur les espaulles, et l'autre sous les cuisses.

Rogier fait la retentive des medicamens d'une bande large, perçee en

1. « *Syncope minuta.* »

2. « *Et cibi fastidium cum eructatione, rigor pungitiuus.* »

l'un des bouts, et fenduë en l'autre : tellement qu'il fait entrer le haut de l'espaule par le trou : puis tournoyant la poitrine, il retourne à l'espaule d'où il a commencé, et avec les bouts de la bande fenduë, il lie en ladite espaule. Et si se pouoit faire (comme il dit) sans incision, en tournoyant la poitrine, il seroit bandage plus legier.

La ligature pour les apostemes des aisselles, est faite avec vne bande taillée des deux costez : vne partie est liée en tournoyant la poitrine sous l'autre aisselle : et l'autre, on la fait passer par dessus l'espaule en croix, et la ramaine on par denant et par derriere à l'autre aisselle.

Quant à la *cure des playes penetrantes*, s'il est constant par les susdits signes, que nul des membres internes soit blessé, et que nulle matiere soit descenduë au dedans, soient traitées comme les autres, sans tente, avec emplastres et onguents incarnatifs, estoupes bagnées en vin, et ligature, et qu'on les pense rarement. Et parce Galen, et ses sectateurs, n'ont fait speciale mention d'icelles, d'autant qu'elles n'auoient aucune diuersité des autres. Or qu'en telles playes on ne doine mettre aucune tente, et qu'il ne les faut tenir ouuertes, il est prouué, de ce que la tente est mise là où il est necessaire de rejeter par la playe quelque matiere assemblée : mais nous supposons qu'il n'y en a point en telles playes. Doneques en vain la tente y seroit mise. Et supposé qu'il y eust quelque matiere, toutefois en petite quantité, nature la resoult et euacuë. Et qu'on ne doute point par où : car à nature forte rien n'est impossible. Elle ne fait pas seulement passer les matieres à trauers des membranes, ains aussi à trauers des os, comme dit Galen au septiesme des *Aphorismes*. Et si tu luy veux aider avec ton breuuage, tu le peux faire. Mais de l'imposition de la tente, procederoient les nuisances que disoyent les autres (quant à la debilitation, et à l'alteration de l'air), lesquelles Auenzoar a reputé grandes en l'esquinance, quand on coupe l'ynule, au quatriesme traité ¹.

Touchant aux playes qui penetrent, esquelles sont *blessées les parties internes*, s'il n'y est descendu aucune matiere, elles soient traitées de mesmes par dehors, comme dit est. Mais par dedans, il leur faut donner à lescher ² medicaments visqueux et gluants. Et c'est ce qui est dit au cinquiesme de la *Therapeutique* : Il faut essayer de seicher par tous moyens de medicaments appliquez au dehors, et par ceux qu'on boit avec de l'eau et du vin subtil. De ceux-cy les plus conuenables sont, le nomme Diaspermaton, et celui qui nous est consumier, duquel nous vsons tousiours à la confortation de la poitrine ³, qui est de cassie. Par le Diasper-

1. Ms. de Monlp. : « Comme il est escript au v^e traitiez. »

2. « Ad labendum. »

3. L'édit. de 1559 dit : « quo ad thoracis perforationes semper vitium quod ex casia componitur. » — Canappe : « duquel vsons à la perforation de la poitrine. »

maton, il semble qu'Auicenne entende le Dyacodyon (qui est Diapapaner) ou le Diatragacanth¹, ou Diasymphyton, et par la cassie², ce qu'on met par dehors : comme seroient embrocations avec du vin, ou emplâtres dessiccatifs : tel est l'huile rosat, et de coings en Esté³ : et en Hyver, le nardin, et l'emplâtre qui est fait de caleytis, duquel il a dit au premier *Catageni*, c'est à dire de la *Composition selon les genres*. Je croy que ce soit le Diapalma. Dont aussi parlant des vlcères internes au quatriesme de la *Therapeutique*, chapitre penultiesme, il dit : La commune indication en toutes parties internes est, d'eslire les aliments et les medicaments tres vsitez à l'animal : fuir et eüiter les contraires : comme le verd de gris⁴, la cadmie et le pompholix (qui est tutie), litharge, ceruse, et semblables. Car il est dit au troiesime des *Temperamens*, et des *Simples medicamens*, que ceux-cy, combien qu'ils consolident les membres externes, neantmoins irritent, et ouurent les internes⁵. Il faut donc choisir les viandes si nous voulons cicatrizer ou agglutiner, qui soient austeres et visqueuses, et sans mordication. Comme sont hypociste, balauste, galles, escorce de grenades, terre seellée (de Samos), sumach, suc de roses et acacie et semblables. Et il les faut bailler avec quelque decoction d'astringents, comme de coings, ou d'extremitez de ronce, ou de vigne, ou de myrte, ou de quelque vin austere : pourueu seulement que ce ne soit le temps du phlegmon : meslant encor du tragacanthie, et de la gomme, qui est gomme Arabique.

Mais si nous voulons expurger, nous donnerons des mediocres abstersifs : à quoy le meilleur de tous, est le miel cuit. Et generalement avec tous tels medicaments, il faut mêler du miel. Car le miel est instrument de leur distribution, et est comme un vehicule, ou chariot qui porte viste : avec ce, qu'il ne nuist pas aux vlcères.

De par dehors on ne peut appliquer bonnement autre chose que du vin, à la confortation des membres internes⁶. Nonobstant Roland et

1. « Vel diagragin. » — Ms. Montp. : « ou diagragant. » — Canappe : « ou diatragacantum. »

2. « Per casiam. »

3. « Quale est oleum rosatum, et matuinum. » — Ms. Montp. : « et huile de manues. » — Canappe : « et melinum, c'est huile de coings. »

4. « Ut aeruginem aeris. » Canappe : « de aerugo, c'est verdet, ou ver-de-gris, d'airain bruté ; d'escaïlle d'airain. »

5. « Irritant et aperiunt intrinseca. » — Ms. Montp. : « toutesuoies elles euacuent et esmouuent les membres intrinseques. » Canappe : « ils emouuent et ouurent les membres du dedans. »

6. Jonbert donne, dans son édit. latine, la phrase suivante qui manque dans les éditions de 1537 et 1559 et dans le ms. de Montp. : « Nec aliud extrinsecus recto modo potest applicari quam vinum, ad membrorum internorum confortationem. » Canappe dit : « n'autre chose par dehors ne peut estre appliquee a la confortation des membres du dedans que le vin. »

Theodore (lequel aussi reprenant Roland parce qu'il s'est vanté d'avoir guery par dehors avec poudre rouge, vne partie du poulmon trencée), affirmant avoïr veu cela mesme.

Mais si es playes penetrantes, tu cognois par les signes susdits, qu'aucune *matiere soit descenduë au dedans*, ne tardes point à l'en sortir, ains (comme Guillaume a conseillé) toute ton intention soit à dilater la playe, afin que le sang ou la sanie engendrée au dedans, puisse manifestement et librement sortir par la playe : avec vne tente bien faite, ample par dehors, à ce qu'elle ne tombe dedans, et liée avec du fil, afin que si elle tomboit, en peut estre retirée : et trempée en huile chaud. Et puis Rogier commande, que le patient soit tourne sur vn lieu plat¹, ramenant la matiere çà et là, et la retirant par la playe. Ou selon Jamier, que par trois ou quatre iours on fasse injection dans la poitrine, avec vn clystere, de certaine quantité de vin, ou de melierat : et en roulant le corps deçà et delà, la liqueur en soit retirée, considerant sa quantité et qualité. Et quand tu y en trouueras moins que tu n'y en as mis, et qu'elle sortira nette et claire ainsi qu'elle y est entrée, cesse et consolide : tenant tousiours du cotton vieux (comme dit Albucasis) en l'orifice de la playe, afin qu'il suce les humiditez qui en sortent. Et fais que le malade dorme sur la playe, pour faire issir ce qui s'y assemble. Mais (dit le mesme Albucasis) si la playe a passé trois iours, et qu'il ne soit aduenn spasme au malade, ne mauuais tremblement de cœur, ne contrainte d'haleine, et tu vois ses dispositions bonnes, sçaches adonc que la playe est saine, et nature forte, à laquelle rien n'est impossible, comme dessus a esté dit.

Pense le donc depuis de sa curation, en amoindrissant le cotton ou tente.

Et si tu n'aduances gueres par ton agitation et injection, ou que le malade ne puisse endurer telles reiterations, traite la playe (selon Guillaume) en diminuant la tente, et en icelle, et sur la playe, mets en mode d'emplastre vn mondificatif qui soit ainsi fait : *PR. du miel rosat cuité, vne liure : myrre, encens, sarcocole, de chacun demy once : farine d'orge, farine de fenugrec, de chacun autant qu'il suffise à espaisir*. Et si tu y veux adiouter vn peu de theriebentine, il sera bon. Pour lors (à mon iugement) tu peux donner tes breuuages faits de centauree, costé, nepite, garyophyllate, pimpinelle, piloselle, sommité de chanvre, tendrons de choux rouges, tanesie, garence, regalée, autant d'un que d'autre, soient cuits en vin et miel : et qu'on en baille vn petit gobelet tous les iours au matin.

Si la penetration de la playe est en doute, et ne peut estre mani-

1. « Supra dictum. » — Ms. Montp. : « sur ung drap. »

festée par tentes mouillées d'huile rosat, ne par autre chose, ou si le malade n'a pu endurer le laquement et l'expulsion de la matiere, et qu'il ait pesanteur, enflure et eminence au costé ¹, et autres signes signifians que la matiere est assemblée sur la reflexion du diaphragme : s'il est fort et le vent, adonc Guillaume conseille que tu fasses nouvelle playe avec vn rasoir en la partie inférieure, et decline du costé malade vers l'espine (en s'esloignant d'icelle du long des costes, et de leur rugation) entre la cinquiesme et quatriesme coste, ou entre la quatriesme et troisesme. Mais d'autant que le diaphragme se reflexchit là où il atouche l'espine et les costes, iusques à la troisesme et plus, et que telle reflexion pourroit empescher l'issuë de la matiere, et faire accroire au Medecin ² qu'il n'a pas assez penetré avec le rasoir, pource il vaut mieux qui se fasse entre la quatriesme et cinquiesme, qu'entre la troisesme et quatriesme. L'incision faite, qu'on y procede, en mettant vne tente iusques au profond, trempée en huile rosat chaud, et à ce iusques à tant qu'il commence à rendre sanie. Et sois aduisé d'estre sage ³ et court à l'heure du penser, afin que l'air n'y entre, et que l'expiration n'offence et debilité les membres interieurs. Et quand la sanie commence à paroistre, le lieu interne soit mondifié par la nouvelle playe, avec du vin de la decoction de camomille en plus grande quantité : farine de lupins, encens et myrrhe en moindre : miel rosat, tant qu'il en faudra. Soient cuits audit vin, et que de la colature, on en iette au dedans vne liure avec clystere. Qu'on tourne et retourne le malade, et soit conché sur la playe, de sorte que ladite decoction en sorte. Puis y soit mise vne tente tainte de miel rosat, et par dessus le susdit mondificatif. Et dès cette heure-là, qu'on laisse fermer et guerir la vieille playe. Or que cette cure soit artificielle, il est prouvé par Galen au cinquiesme de la *Therapeutique*, qui la fit à Rome en quelque rheumatic, lequel avoit vn aposteme empyique dans la poitrine : auquel il fut necessaire de l'ouvrir, et *retrancher l'os de la coste pourry*. Nous auons doneques accoustumé (dit-il) en cette cure de jeter au dedans de l'eau miellée par la playe, leur commandant quelquefois de souuent tous-sir, eux inclinez sur la partie malade, souuent de se mouoir paisiblement, et quelquesfois en retirant ce que reste du melicrat au dedans avec vn

1. « Et inflationem seu enucham in latere », 1537, 1539. Aux vulgaires exemplaires on lit *ou enuche* : lequel mot a long temps abusé Joubert, tandis qu'il toy trouuoit quelque signification prinse du langage de Languedoc. Mais finalement il a trouué par la lecture de Guillaume, qu'il falloit lire *eminence*, et que le mot auoit esté corrompu par vne abreuuiation. (J.) — Ms. Montp. : « et qu'il aye griuete et inflation ou eminence au coste. »

2. « Et facere medico credere quod non penetraverit cum rasorio sufficienter. »

3. « Et facias quod hora mutationis sit brevis et cauta. » — Ms. Montp. : « et fait cautelement. » — Caut, prudent (Du Cange).

*pyulque*¹, c'est à dire instrument à tirer le pus. Cela fait, apres que nous asseurons que tout le pus, et les ichores de l'vlcere sont laüees, incontinenent nous y jettons des medicaments. Et adonc, quand il sera convenablement modifié, nous cesserons, et le clorrons.

On prouve cela mesme par Auicenne au troisieme *Canon*, disant ainsi de l'Emphyeme : Quand tu estimeras qu'en la pleuresie y a beaucoup de matiere, et qu'elle n'est modifié en quarante iours, n'en moins, ains fail choir le malade en plithise, lors il est necessaire de faire canterization avec vn cantere menu, duquel la poitrine soit percée à l'endroit de la sanie : afin que la matiere soit desseichée, et soit de peu à peu retirée, et soit lanée avec eau miellée, et soit aidée à l'extraction en dehors, et quand elle sera modifiée, parviendra à consolidation.

Halyabbas au neufiesme sermon de la seconde partie du liure de la *Disposition royale*, tient cette incision et canterization avec le fer, pour douteuse et suspecte en telles emissions pleuretiques : parce que le patient (comme il dit) n'est pas déliuré par icelle du péché de mort², ou il passe en fistule, à laquelle n'échet aucune guerison. Et pource munis-toy tousiours d'un bon prognostic, et de grande requisition, comme il a esté souuent dit en telles choses. Il baille vne facon de canterizer³ avec la racine d'aristoloche longue, et huile, fort ardents, laquelle ie n'ay pas accoustumé : toutesfois cela est dit probablement. Et si (comme dit Albucasis) il y a excuse de guerir tel vlcere⁴, lors seaches que fistule y est ià faite, de laquelle nous dirons cy-dessous.

SIXIESME CHAPITRE

Des playes du ventre, et de ses parties.



OMME au ventre y a doubles parties, scauoir est contenantes, et contennes, ainsi qu'il a esté declaré en l'anatomie, aussi les playes sont quelquesfois en la partie contenant, quelquesfois es contennes. Doncques les playes du ventre sont aucunes fois au dehors, non penetrantes au dedans : autresfois penetrent au dedans. Et celles qui penetrent, quelquesfois sont telles que rien ne

1. « Cum pyuleo. »

2. « Peccati morte non eripitur. »

3. « Modum coquendi.... et oleo fortiter incensis. » Ms. Montp. : « vne maniere de curer.... et par huile et soient fortement alumes. »

4. Ms. Montp. : « et se tel vlcere ne se peult curer. »

sort des membres interieurs : quelquefois il en sort la coëffe, ou les boyaux, ou quelques autres choses. Celles qui sont faites és membres contenus, quelquefois sont faites en la coëffe, quelquefois aux boyaux, autrefois en l'estomach, et ainsi consequemment. Voila les *différences* desquelles sont prins les iugemens et les curations.

Les *causes* de ces playes, sont de mesme celles des autres : espée, lance, flesche, et tout ce qui peut tailler et percer.

Signes. Il est signifié que la playe du ventre ne penetre point, par la veuë et par l'esprounette, et quand de là il ne sort rien. Et il est signifié qu'elle penetre, quand l'esprounette y entre bien auant, et que la coëffe, le boyau, ou quelque autre membre en sort. Signe que la coëffe sort dehors, et altérée, est qu'on void la substance graisseuse, et remplie de veines, et qu'on void linide, et noire. Signe que les boyaux sont blessez, est que la fiente en sort. Le signe, que ce sont les grailes, ou les gros, est prins du lieu : car sur le nombril sont les grailes : la dessous, les gros. Signe que l'estomach soit blessé, est qu'il en sort du chyle, et que le lieu est de par denant. Signe que le foye soit blessé, est l'issuë du sang, et le costé droit. Signe que c'est la ratte, yssuë de lye, et le costé gauche. Signes des roignons, l'ysuë du *sang aiguëux*, et leur endroit.

Iugemens. Il est iugé par Galen au sixième de la *Therapeutique*, que les playes sont plus dangerenses et difficiles, comme aussi les costures, enuiron le milieu du ventre, que environ les costez, d'autant que ces parties-là, à raison des muscles sont plus traitables, et rejettent ou laissent choir les boyaux plus aisément que les autres. On iuge aussi, que si bien tost il n'y a pas secours à les reduire, les boyaux s'endlent et remplissent de vent pour la froideur de l'air, et puis ils sont difficilement reduits. Aussi on iuge, suivant Hippocrate au sixiesme des *Aphorismes*, que si on ne prenoit bien tost à la coëffe qui sort, elle s'altère, et corrompt incontinent, et à cette cause les Medecins en conpent ce qui est desné, et altéré. Cela n'est pas vray tousiours, ains le plus souvent, selon Galen au *Commentaire*. Il est aussi iugé par le mesme Galen au sixiesme de la *Therapeutique*, que les gros boyaux sont de facile guerison, les grailes de difficile : et que le ieuu ou vuide est totalement incurable, pour la multitude et grandeur de ses vaisseaux, avec la minceté, et neruosité de ses tuniques : et encor de ce que ledit boyau reçoit toute la cholere pure, et est plus près du foye que les autres.

D'auantage, on peut entreprendre de guerir les parties basses de l'estomach, d'autant qu'elles sont charnuës, et parce que le medicament peut arrester au lieu : mais en la bouche de l'estomach, le medicament ne touche que en passant les parties malades : et avec ce, son grand sentiment repugne à la curation. Les autres iugemens, et leurs causes ont esté dites cy dessus au propos commun.

Quant à la *curation*, les *playes du ventre* qui ne penetrent dedans, n'ont rien de propre sinon la ligature dessus dite en la poitrine. Car elles sont traitées comme playes charnuës : avec costure s'elles en ont besoin et autres remedes incarnatifs. Celles qui penetrent, par lesquelles il ne sort rien d'aucun membre, et n'y en a aucun de blessé, sont pensées de mesme sorte, sinon qu'elles ont vne costure propre, laquelle est de diuers diuersement ordonnée.

De la costure du ventre. Quelques-vns (comme Galen) commandent de les coudre tellement, que siphac s'yuisse avec mirac : car de soy, sans chair, estant exangue, et nerveux, il ne peut convenablement estre consolidé: qui plus est, il s'en ensuyuroit rupture, pour la lascheté de la chair du mirac.

I. La costure est ainsi faite : Que au premier point, l'aiguille entrant par vne lèvre, ne touche pas au siphac : puis de par dedans poignant l'autre lèvre, qu'il le perce avec tout le mirac, et soit fait vn nœud sur la playe. Au point ensuiuant l'aiguille entrant par vne lèvre, perce tout le mirac et le siphac, et s'entrant par l'autre lèvre, laisse le siphac, et perce le mirac, et soit noué exterieurement. Que l'on procede ainsi par les autres points, tant que tout soit suffisamment cousu.

II. Galen assigne vne autre façon, Albucasis la recoit. C'est la commune façon et la plus legere, mais non pas la plus seure. On fait ainsi : tous les quatre bords des deux lèvres soient cousus ensemble, avec vn point et vn nœud : et qu'on y face tant de points que seront necessaires.

III. Albucasis met la troisieme façon, poignant avec des aiguilles, comme dit est, et y laissant les aiguilles, tournoyant le fil par dessus, ainsi que font les femmes en leurs manches, suivant ce qu'a esté dit auparavant de la costure au propos commun, auquel il faut recourir pour cette-cy.

IV. La quatriesme façon est de Lanfranc, et Henrie l'a acceptée. C'est, que l'on fiche vne aiguille avec du fil à vne lèvre de par dehors, et qu'on perce tout le mirac, et siphac. Puis de par dedans en l'autre lèvre, tirant au dehors, soient aussi percez le siphac, et mirac. En apres laissant espacer d'un petit doigt depuis le premier point, feras le second point de la mesme aiguille, avec le mesme fil non coupé ne noué, en cette sorte : En la lèvre qui a esté dernièrement percée, l'aiguille soit fichée du dehors au dedans : puis en l'autre lèvre soit fichée du dedans au dehors, comprenant tousiours les siphac et mirac. Et adonc près de l'aiguille tu tronueras le bout du fil, que tu as auparavant laissé dehors. Lors soient hez ensemble les deux chefs du fil, faisant en deux points vn seul nœud à costé. Et ainsi le fil ne passera iamais sur les lèvres de la playe, ains paroistra seulement és costez. La costure estant faite qu'on y applique les autres remedes, et soit bandé.

La ligature de la poitrine est icy convenable : et la raison soit prise de là.

En la *playe du ventre penetrante*, en laquelle les parties internes sont blessées, et ne sortent point, si ladite playe est suffisante (ou si n'est suffisante, qu'elle soit amplifiée avec instrument propre, qui sera dit cy apres) soient attirées dehors sagement. Et si elles ont besoin de cousture, et qu'elle leur profite, comme au fond de l'estomach, et aux gros boyaux, soient cousûs de la cousture des peletiers, et non pas avec teste de formis, laquelle ont dit quelques expérimenteurs, comme tesmoigne Albucasis. Car elle est fascheuse et inutile ainsi qu'il appert de fait. Quelques-vns (comme Rogier, Jamier, et Theodore) mettent dans le boyau vne cannule de sureau pour garder que la fiente ne pourrisse la cousture. Les autres, ainsi que Guillaume a recité, y mettent une portion de boyau de quelque beste, ou vne portion de trachée artère, comme disent les quatre Maistres : ce qui ne me semble pas raisonnable. Car nature attentive à l'expulsion des choses estrangeres, rejette et oste ces choses-là de la cousture : et ainsi perit la fin pour laquelle on les applique. Il est meilleur (à mon iugement) que le boyau estant comme dit est, et nettoÿé de ses ordures, on mette par dehors sur la cousture de la poudre conservative des coustures : et que la partie soit reduite dans le ventre à la maniere qui sera dite.

Si la coëlle est sortie, et est noircie, et corrompuë, les parties noircies (comme dit Galen) soient comprises d'un lien, et soit retranchée la portion qui est apres le lien au fin bout de la cousture du ventre : en laissant dehors les chiefs du lien, et du fil de la susdite cousture des boyaux, afin qu'ils puissent sortir, la playe ayant suppuré ¹.

La cousture, ou la ligature estant faite en la coëlle, soit reduite dans le ventre comme il sera dit.

Et incontinent la playe du ventre soit (comme dit est) cousû, et ne soit aucunement tenuë ouverte insques à la guerison des membres internes, ainsi que commandent Jamier et Rogier : et en ce Lanfranc les a ensuinis. La raison est, parce que rien n'offence plus les membres internes, et la chaleur naturelle, que l'attouchement de l'air non alteré de nature ². Car de ce elles encourent le pernicious accident de douleur, et trenchées de boyaux, dequoy les malades peuvent tomber en convulsion, et par consequent mourir. Et avec ce la playe ouverte (laquelle necessairement a esté grande pour l'operation) dispose ou innite les boyaux à sortir continuellement : ce qui est tres-muisant et dangereux. Telles choses doivent estre ordonnées par dehors.

1. « *Vulnere suspirato.* » — Ms. Montp. : « quand la plaie sera supuree ou soudee. »

2. « *Quam contactus aeris a natura non alterati.* »

Par dedans qu'on luy donne, dit Auicenne, de la centaurée, et terre séellée, et les choses dites és playes des membres internes de la poitrine : car elles conuiennent aussi à celles-cy. Et la quené du cheual ¹ (selon Galen au sixiesme des *Simples medicaments*) est fort recommandée de quelques-uns, aux playes des boyaux et de la vésie. Et les elistères de vin aspre, noir, tiede (principalement s'ils sont du tout percez insques à la cavité interne) ² sont recommandez en ce cas de Galen au sixiesme de la *Therapeutique*.

La diette ou *manière de vivre*, soit (au moins durant sept iours) mince, et telle que n'engendre fiente, ne superfluitez putrefactines, ains qui consolident. Et à ce louent les quatre Maistres cette bouillie ³, et est bonne : PR. *Du son de froment, qu'on le trempe une heure dans l'eau chaude, et si elle estoit de pluye seroit meilleur : puis soit coulé, et qu'on y mette de l'amydon, tragacanthé, gomme arabique, sang dragon, grand consoude, et poils de lieure.* Qu'on en donne tous les iours trois ou quatre fois.

Si la vertu est debile, on luy peut donner du broüet de poules eütes à se mettre en piéces. Et si on y mettoit du tragacanthé et gomme arabique, qui n'irritent point la saueur, seroit tres-bon. Guillaume louë grandement en ce cas, l'eau de la decoction d'encens et de mastic.

En la *playe du ventre penetrante, de laquelle tombent les boyaux*, ou autres parties non blessées ou blessées (mais cousues ou liées, comme dit est) Galen et Auicenne ont quatre intentions. La premiere est, de remettre en son propre lieu ce qui tombe : la seconde, coudre la playe : la troisieme, appliquer le medicament : et consequemment la quatrieme, de pourvoir que aucune partie interne ne souffre tumeur ne douleur.

I. La premiere est accomplie, si la playe est assez grande qu'on introduise les boyaux en pressant doucement avec les mains, ou en secouant le malade, en le haussant par les bras et par les pieds, et ainsi (comme dit Rogier) on les reduira. Si par cette maniere ne peuvent rentrer, c'est d'autant qu'ils sont enfléz, ou que la playe est petite. N'est-il pas adonc (dit Galen) necessaire en cecy, l'un des deux, ou vider la ventosité, ou faire plus grande la playe? Il est meilleur, comme ie pense, que premierement s'il est possible, on la fomenté. Et quand on la fomentera, l'on osterà la cause de la ventosité, qui est la froideur de l'air qui le contient ⁴. Parquoy la guerison gist à l'eschauffement. Il faut donc tremper en eau

1. « Et cauda equina. » Ming. : l'équisetum. C'est l'hippuris ou prêle des bois.

2. « Si perforatum fuerit totum vsque ad eum qui intra porum. » — Ms. Montp. : « Se la plaie va jusques à l'intestin qui entre dedans le porre. »

3. « Illud pulmentum. » Joubert dit : cette menestre. — Ms. Montp. : cest chandel ou pantille ci. — Chandel, sorte de bouillon, bouillie (Du Cange).

4. « Continentis aeris », de l'air qui l'entoure.

chaude vue esponge molle, et en eschauffer les boyaux, et que cependant on appreste du vin aspre chaud : car il échauffe plus que l'eau, et donne force aux intestins. Quelques-vns, comme Rogier et Theodore, fendent des cochons ou autres bestes par le milieu, et le plus chaud qu'ils peuvent, les appliquent sur les boyaux, et le font tant de fois, que les boyaux soient eschauffez et desentlezz, et qu'ils puissent rentrer. Halyabbas ordonne, que l'on pend le patient par les extremitez dans vn baing, et qu'il soit seconé : ou que les boyaux soient engraissez d'huile violat (ou d'oing de porc chaud comme dit Jamier), et ainsi l'entreront les boyaux. Or si vsant de tout cela, encor le boyau demeure enflé, Galen et tous commandent, de tailler autant de la playe du ventre, que ce qui en sort puisse estre remis. A telles incisions sont idoines, selon Galen, les instruments appelez *springotomes* (c'est à dire, inciseurs des fistules) à deux testes, qui soient courbes, et obtus tant du dos que de la pointe, et non aigus : desquels Albucasis décrit la forme.

La figure ou situation convenable du patient, si la playe fire en bas, soit haute : et si en haut, soit basse ¹ : et en toutes deux on ait cette intention, que le boyau qui sort ne soit greué des autres.

II. La seconde intention est accomplie, que vn idoine ou habile sermiteur, de par derriere avec les mains, repousse et comprenne toute la partie, et en decourrant successivement, toute la playe soit assurément cousué par le Medecin. Quel sera le moyen de la costure du ventre, cy-dessus a esté dit.

III. La troisieme intention est accomplie, selon Galen, avec medecaments qu'on nomme sanglans, lesquels nous auons demonstré, par les precedents, consolider aussi les playes és autres parties, comme sont la poudre conseruatiue des costures, et les estoupades avec du vin, et emplastres et autres remedes incarnatifs. Et outre ce, ligature de par dehors est icy plus necessaire : laquelle nous auons dit deuoir estre prise de la poitrine.

IV. La quatriesme partie de la cure, ne s'esloigne pas peu de la cure des autres : car il faut mesmement tremper de la laine molle en huile chaud, et comprendre tout à l'entour ce qui est entre les aynes et les aisselles. Il seroit encor meilleur, de faire injection dans les boyaux de quelque chose semblable par vn clystere. Auicenne au troisieme *Canon*, en la cure de l'hydropisie ascite faite par incision, dit : Et par fortune à l'incision succedent douleur et pointure, parquoy il faut qu'on administre effusion d'huile anethin, ou camomillin sur la pointure : et qu'on mette sur le lieu de l'incision des emplastres faites de fenugrec, semence de lin, et de guimauue et semblables. Quelques vns, comme Henric, pour effacer telles

1. « Figura vero idonea laboranti versus inferius quidem deorsum, superius dorsum vero vulneratum locum. »

tranchées perforatives insupportables, font bouillir du sel avec du vin, auxquels ils adjoustant du son tant qu'il devienne espais, et mettant cela dans un sac, qui comprenne toutes les parties douloureuses, autant chaud qu'il pourra estre, l'appliquent sur la ligature. Et quand il se refroidit, ils le changent à un autre de mesme, faisant cela tant de fois que les tranchées et douleurs soient apaisées. De la matiere, si aucune en restoit dans l'espace du ventre, laquelle ne peut sortir à cause de la couseure, il ne s'en faut gueres soucier, car elle ne peut estre copieuse, veu que ces parties ne sont gueres sanguines : et comme dit Guillaume, nature la resoudra, ou la deleguera aux aisnes, et là soit traitée, ainsi que les autres apostemes sont constumierement traittez en ce lieu.

Les playes qui sont faites *au dos*, sont curées de mesme façon qu'il a esté dit des vertebres, et de la nuque, cy-dessus au col.

SEPTIESME CHAPITRE

Des playes des hanches, et de leurs parties.

DES playes des hanches, les vnes sont faites és parties contenantes, les autres és contenues, et les autres en celles qui sortent dehors. Celles qui sont és parties contenantes, ont la mesme sorte de curation que celles du ventre superieur. Celles qui sont és contenues (ce sont la vescie et l'amarry) n'ont rien de propre, qui ne soit de la playe des contenus au ventre, exceptez les signes, car les ingements ont esté dits cy-dessus au propos commun.

Il est signifié que la *vescie* est coupée par l'ysue de l'yrine, et par le lieu designé au penil. Signe de l'*amarry* blessée, est noté du lieu sous le nombril, et de l'ysue de matiere sanglante.

Leur curation est comme des autres, par la couseure principalement à l'endroit de leurs cols : d'autant qu'ils sont plus charnus, et pourtant sont plus consolidables. Et en telles playes on peut faire injections des choses qui ont esté ordonnées pour lecher¹ és parties de la poitrine.

Les playes de la *verge*, des testicules et des fesses, sont traitées comme les autres des parties charnues.

Les playes des *hanches* sont mal liées de ligatures incarnatives, mais bien de celle qui tient les medicaments, ainsi qu'il sera dit és ulceres cy-apres.

1. Quæ præcepta sunt lanchere in thoracis partibus. »

HVICIESME CHAPITRE

Des playes des cuisses, iambes et pieds.

Les playes de ces membres ne different gueres des playes des bras, ne des playes communes, sinon en la prognostication, laquelle a esté ditte pour la pluspart au propos commun. Toutesfois les playes des genouïls et des chevilles, parce qu'il y a plus grande infiltration d'os, de ligamens, cordes et nerfs, et parce qu'elles sont en lieu plus bas, auquel les humeurs descendent plus promptement, sont plus dangereuses. Dont Auicenne dit, les playes qui eschêent au genouïl vers la rouëlle, sont mauvaises, et sont suivies quelquesfois de mauvais accidens, desquels on est peu deliuré. Mais elles ont vne maniere propre de ligature, mesmement à l'endroit du pied, avec vne bande longue et large competemment ¹, commençant de long, à costé de la cheuille, passant dessous par la plante du pied et roullant sur le pied, et derriere le bout de la iambe sur le talon : et y retournant tant qu'il suffise. Quelques-vns pour s'en depescher font vne ligature à retenir, en forme d'esperon, et lient à la part opposite de la playe. Ces playes ont aussi vne maniere de situation, suivant la rectitude, en reposant au liet, pour verifier le dire des Lombards : *La man ad petto, il piede ad letto*. Dieu nous soit en aide. Amen.

1. « Competenter », convenablement.



QVATRIESME TRAITÉ

RVBRIQVES DV QVATRIESME TRAITE

Cy commence le qvatriésme traité, qui est des elceres, et contient deux doctrines.

La premiere est des elceres, autant qu'ils sont en parties simples.

La seconde est d'iceux en particulier, comme ils sont es membres composez.

*La **PREMIÈRE DOCTRINE** a six chapitres.*

Le PREMIER CHAPITRE, des elceres en general, où il est traité de la correction des accidens, et des dispositions qui rendent l'elcere composé : comme de l'intemperature des elceres, et de l'elcere douloureux, de l'elcere apostemeux, de l'elcere contus, de l'elcere avec chair superflü : de l'elcere avec dureté, et obscurité des leeres, de l'elcere avec varices : de l'elcere avec os corrompu, et de l'elcere difficile à guerir, avec propriété à nous occulte.

Le SECOND CHAPITRE, des elceres propres fumeux : et premierement de l'elcere virulent et corrosif.

Le TROISIÈME CHAPITRE, de l'elcere sordide et pourry.

Le QVATRIESME CHAPITRE, de l'elcere profond et caverneux.

Le CINQUIÈME CHAPITRE, de fistule en commun : car des fistules particulières, il en est dit en leurs lieux.

Le SIXIÈME CHAPITRE, de chancre elceré : car du non elceré, il en est dit aux apostemes.

*La **SECONDE DOCTRINE**, des elceres autant qu'ils sont en membres composez.*

Le PREMIER CHAPITRE, des elceres de la teste, comme est talparye et testudinaire.

Le SECOND CHAPITRE, des elceres de la face : où il est traité du Noli me tangere, des elceres, cancrsitez, et rescies rompuës des yeux : et de l'élévation de l'œil, de la cornée rompuë, et sortie de l'œil, de la fistule au lachrymal, ou domestique, ou interne près du nez. Des elceres et polipe au nez

Du flux de sang qui verse par le nez. De alcola, et des ulcères de la bouche. Des ulcères des oreilles.

Le TROISIÈME CHAPITRE, des ulcères qui sont au col : et par conséquent de ceux qui sont au dos.

Le QUATRIÈME CHAPITRE, des ulcères qui sont aux épaules, et aux bras.

Le CINQUIÈME CHAPITRE, des ulcères qui sont en la poitrine.

Le SIXIÈME CHAPITRE, des ulcères du ventre.

Le SEPTIÈME CHAPITRE, des ulcères des hanches, et de leurs parties. La curation des ulcères, et hémorroïdes du fondement. Du fic qui est au fondement. Des fistules qui sont au fondement. Des rhagades.

Le HUITIÈME CHAPITRE, des ulcères des cuisses, jambes, et pieds, où il est traité des Cancresnes, et du mal-mort des jambes et des pieds.





CY COMMENCE LE QUATRIÈME TRAITÉ

qui est des ulcères, et contient deux doctrines.

LA PREMIÈRE DOCTRINE est des ulcères, *entant qu'ils sont en parties simples.*

LA SECONDE DOCTRINE est d'eux en particulier, *comme ils sont és membres composez.*

La première doctrine a six chapitres.

PREMIER CHAPITRE

Des ulcères en general.

ULCÈRE (selon l'intention de Galen au quatriesme de la *Therapeutique*) est solution de continuité en la chair, en laquelle consiste vne ou plusieurs dispositions qui empeschent la consolidation, desquelles (ainsi qu'adjouste Avicenne) est causée sanie ou pourriture. Car ce que Henric adjouste à la definition, n'y est pas necessaire, sçavoir est qu'il rende ordure plus longuement que de sept iours, car le temps ne fait rien au rhomb¹ : ains en quelque temps

1. « Nam tempus nihil facit ad rumbum. » Il y en a qui veulent que ce proverbe soit prins de la bonté et excellence du poisson nommé rhomb, et en François turbot, sçavoir est quand quelque chose ne doit estre comparée. Mais cet adage ne conviendroit assez à l'argument proposé, par lequel Guy veut signifier que la contemplation ou consideration du temps ne sert de rien à ce qui est proposé. (J.) Mingebousanix t. II, p. 238, édit. 1683 fait aussi remarquer et avec raison que l'explication rapportée par Joubert ne convient pas; pour lui, il s'est contenté de dire : « le terme prefix des jours ne contribue rien. »

Je proposerai une explication bien différente du proverbe « le temps ne fait rien au rhomb ». — Il ne s'agirait pas du turbot, mais du *mistral*, qui souffle dans toutes les saisons. Les deux mots ont la même étymologie, *299602*, qui exprime la forme ronde.

Dans ses *Mémoires pour la vie de Petrarque* t. I, p. 25, 1764, l'abbé de Sade

que se trouve la prescrite disposition en la chair, quand ce seroit bien au premier iour, c'est un vlcere. Et Galen parlant desdicts sept iours contre Thessale, n'a point dit qu'iceux passez ce soit vlcere. Aussi ne vaut rien ce que dit Henric, que les anciens disoient, que tout aposteme apres qu'il a passé quarante iours, il passe en vlcere : veu qu'ils ne disent pas en vlcere, mais en fistule. Car l'aposteme et l'exiture peuent passer en vlcere dès aussi tost qu'ils sont ouverts. Mais en fistule il faut qu'entrentienment plusieurs iours, auant que la callosité (qui est la difference essentielle) soit engendrée.

Donques la susdite definition est assez bonne. Car solution de continuité y est mise pour genre : duquel les especes, quelles et combien, il a esté cy-dessus euidentement déclaré au traité des playes. Les autres choses sont mises pour difference : En parties charnuës ou molles, est mis à la difference des corruptions d'os, qui ne sont proprement vlceres, ains corruption, et aussi disruptions, ainsi que met Auicenne au quatriesme. Le reste est mis à differences des playes. Car playe est solution a par soy, sans communication d'aucune disposition qui ait précédé, ne qui l'ensuiue (comme dit Galen au lieu dessus allegué), c'est à entendre, qui fasse et augmente l'vlcere, et empesche la consolidation. Je ne dis pas toutesfois qu'elle ne puisse auoir composition de dispositions à elles propres et qui l'ensuiue de nécessité : comme grandeur, petitesse, deperdition de substance, et nulle deperdition, egalité, inegalité, et autres : desquelles l'intention ne répugne gueres à la generale intention des playes, entant que playes : comme cy-dessus a esté aucunement dit en leur traité. Dequoy il appert, que generalement playes au regard des vlceres, sont simples : et que les vlceres sont tousiours dits composez, car ils sont composez avec dispositions, qui peuent estre à part et d'elles-mêmes. Auicenne adjouste que les vlceres ont sanie et pourriture, par lesquels il entend ordure, escailles et croustes, qui peuent aduenir aux vlceres.

parte d'un vent, le *Rhum*, qui varie entre le nord-ouest et le sud-ouest; il augmente à mesure qu'il avance et il est d'une violence extrême à Narbonne, à Beziers, à Agde, où il se perd dans la mer. ne s'étendant guère au delà de Montpellier.

Une note que je dois à l'obligeance de M. G. Bayle, d'Avignon, me confirme dans mon opinion. Voici ce qu'il m'écrivit : « L'ancien proverbe provençal est *Lou tem fûi ven ab Rai*. — Le Rai (prononcez *raon*) est, en Provence, une des appellations du vent du nord-ouest que l'on nomme plus communément le mistral (*lou mîstrai*), soit à cause de sa violence qui subjuge tout, soit parce qu'il est considéré comme le roi des vents. Ce mot *rai* est dérivé du grec *ροιας*, qui désigne tout corps de forme circulaire et qui figure le cours giratoire du mistral. Pour la même raison les Latins avaient appelé ce vent *Circius*, qui souffle en tourbillonnant. Le proverbe dont il s'agit veut dire que le mistral souffle en toute saison, ce qui est vrai, surtout à Avignon. »

Les *especes d'ulceres*, combien que selon Halyabbas au septiesme sermon de la premiere partie de la *Disposition royale*, prennent leurs principales differences de trois choses, dont elles sont accomplies et composées, sçavoir est, des causes, des maladies, et des accidens : neantmoins pour faire plus court (sans compliquer les dispositions, comme faisoient les premiers, au premier de la *Therapeutique*), afin de mieux comprendre les propos d'Auicenne, qui entr'autres a le mieux parlé des vlceres, disons que les especes des vlceres sont prises de deux : c'est à sçavoir, des causes et des accidens. Car les differences qui sont prises des membres, affinitez et cognations ¹ communes sont assez manifestes du traité des apostemes et des playes : et encor sera expliqué cy-apres en Fistule.

Des causes sont prises cinq especes d'ulcere les plus propres et fameuses : sçavoir est vlcere virulent et corrosif, sordide et pourry, canerneux et profond, fistule, et chancre. Des accidens, sont prises quelques especes communes, qui sont trouuées aucunesfois en degré diminué avec les playes ² : comme vlcere diserasié, douloureux, avec aposteme, contus, avec chair molle et superflue, vlcere avec durté et tenebrosité de léures, avec os corrompu, avec des varices, ou vlcere de difficile consolidation, avec propriété à nous occulte.

L'ulcere est dit virulent, corrosif, et ambulatif, qui de sa malice et acuité rejettant virulence, en mortifiant consume et gaste le membre.

Vlcere sordide et pourry est dit, celuy qui de sa malice pourrit le membre, delaisant viscosité, ou chair molle, ou crouteuse puante, de laquelle s'esleue vne fumée puante, et cadauerense.

Vlcere canerneux est, duquel l'orifice est estroit, la profondeur large, et cachée, et se desuoiant çà et là à plusieurs voyes, sans durté et callosité.

Fistule est semblable vlcere, avec durté et callosité.

Chancre est vlcere large, horrible, sordide, duquel les bords sont durs et renuersez.

Vlcere diserasié est vlcere auquel domine mauuaise qualité contre nature.

Vlcere douloureux est vlcere auquel on trouue sentiment de chose contraire.

Vlcere apostemeux, est vlcere auquel y a tumeur contre nature, engendrée de quelque humeur.

Vlcere avec chair molle superflue, est auquel se trouue chair marcide ³ ou fance contre nature.

1. Cognacion, parentée (Du Cange).

2. « Qui sont à la verité communes aux playes, mais qui paroissent beaucoup plus parmi les vlceres que parmi les playes. » (Ming.)

3. « Caro marcida. »

Vlcere avec tenebrosité et durté, est vlcere dur, fluide à l'entour, sans puanteur.

Vlcere avec os corrompu, est vlcere recidivant, ayant chair molle, en laquelle facilement penetre la tente, laquelle trouue l'os aspre.

Vlcere variqueux, est vlcere auquel sont à la partie superieure, veines outre nature grosses et pleines, qui abreuenent l'vlcere.

Vlcere de difficile consolidation avec propriété, est vlcere qui sans cause manifeste ne peut estre consolidé.

Les *causes des vlceres* sont doubles : antecedentes et conjointes. Car comme parle Dyn sur le quatriesme *Canon*, ils n'ont proprement causes primitives, d'autant que de premiere rencontre en deschirant la chair, ne peuvent engendrer sanie ¹, mais le peuvent bien consequemment : d'autant que peuvent esmouoir les antecedentes et corporelles.

Les causes antecedentes sont malice d'humeurs, et quantité superflüe d'iceux qui peuvent ronger et corrompre les parties du corps, lesquelles sont engendrées de mauuais regime, et du peché de tout le corps, ou de quelque partie, scauoir est du foye, et de la ratelle.

Les causes conjointes sont, les malices des complexions introduites es parties vlcérées, par les causes dites antecedentes, et des playes et des exitures, et aussi des pustules ouuertes. Car comme de la formy et du herpes est engendré vlcere corrosif, ainsi du carboncle et anthrax, le sordide, et des apostemes, le profond et cauerneux. Dont Galen au quatriesme de la *Therapeutique*, disoit : Il semble qu'il y ait trois manieres d'vlceres difficiles à guerir : l'vne à cause que la chair subiette est intemperée ² ; et l'autre pour le vice du sang qui y afflue : et la troisieme, de sa quantité. La quatriesme, qui est de la dyscrasie, sera que l'intemperature est quelquefois des seules qualitez ³, et autrefois avec tumeur et matiere. Et il en adjouste vne cinquiesme au sixiesme commentaire sur les *Aphorismes*, où il est dit : Les vlceres d'un an (et selon la traduction du Grec toutefois), lesquels sont pour cause de la passion de l'os corrompu. Et s'ensuit au quatriesme de la *Therapeutique* : Quelquefois il aduient qu'aucunes des susdites dispositions, ou toutes ensemble sont meslées, desquelles prouiennent maintes especes d'vlceres, jà cy dessus denombrees. Toutesfois nous traiterons des simples, afin que par icelles on ait les composez.

1. La cause primitive fera premierement playe, ou contusion, ou brasleure, etc. Dequoy pourra aduenir generation de sanie ou boüe : mais non pas immediatement d'icelle cause externe. Car il faut qu'il y ait deperdition d'aucune substance, laquelle induise cette necessité qui cause generation de sanie : comme cy-dessus a esté expliqué. (J.)

2. « Qui ad dyscrasiam subiectae carnis. »

3. « Et quartus qui a dyscrasia : quandoq. quidem ex qualitatibus solis... » 1359.

De pus ou suppuration ou sanie. Les causes de fluxion, et derivation des humeurs, soient recherchées au propos commun des apostemes. Sanie ¹ est vne humidité alterée et pourrie, engendrée de sang, ou de chair froissée (ainsi que la cendre, du bois) par la chaleur naturelle deuenüe estrangere. Elle est dite, alterée : Car selon Galen au cinquiesme des *Simplex medicaments*, il y a triple alteration : l'une est faite de la chaleur naturelle, en viande loüable : l'autre de la chaleur estrangere en matiere pourrissable : la troisieme de chaleur meslée en matiere medioere. De la premiere alteration est faite la matiere nourrissante, des autres deux est faite la sanie. On dit qu'elle est faite de sang ou de chair brisée : lequel sang quand il vient à l'ulcere, est conuertý (comme dit Auicenne) en corruption, à cause de la debilité du membre, à raison de laquelle sont attirées à iceluy les superfluitez des membres voisins : ou à cause des vnguens, qui le remolissent et lenisent ² de leur humidité et vnetuosité. Et c'est la cause de sanie principale et coadiuante, disoit Dyn sur le lieu. Et pour lors (ainsi que le mesme tesmoigne) d'autant que les superfluitez attirées, ne peuvent estre parfaitement regies de la chaleur naturelle, il aduient qu'en icelles est faite chaleur estrangere : parquoy en icelles y a quelque maniere de pourriture : dont il aduient qu'elles sont conuerties en sanie : Et ainsi on a la cause materielle. Or parce qu'en telle conuersion la chaleur augmente tousiours, et deuiet estrangere, et il y a debat auerques la matiere, iusques à tant que la sanie soit faite, il est dit par Galen au commentaire du second des *Aphorismes*, que sanie est faite d'humeur inflammé, comme du bois la cendre. Et l'aphorisme d'Hippocrate dit cecy qu'ennüon la generation de sanie, les douleurs et fieures suruiennent plus, qu'estant faite la sanie.

Sanie est prinse en deux sortes : proprement pour celle chose qui est blanche, lize, exempte d'horrible puanteur, telle qu'auons lonée au propos commun des apostemes : et largement, pour toute humidité alterée outre nature. Et de cette-cy il est dit, que l'une est subtile, nommée virulence, l'autre grossiere, qu'on appelle sourdicie ou ordure, l'autre medioere, qui est nommée simplement sanie. Et il faut scauoir, que cette sanie quelquefois est en petite quantité, et telle aduient es playes caues, et autres enfant que sont playes, l'autre est abondante, laquelle aduient es vlcères. Et pourtant Henric disoit et bien qu'il faut que la sanie des vlcères soit plus que du denoir. De ce vous pouvez iuger, que sanie est superfluité medioere engendrée de la mediocrité des humeurs, changée

1. Canappe met en tête de ce paragraphe : « De pus ou suppuration, que les Arabes appellent sanies. »

2. « Vnguenta mollicantia, et lenientia. »

en qualité seminale et blanche ¹, comme disoit le nouveau Commentateur sur le troisieme du *Techmi*. Car les membres qui engendrent la sanie et le sperme, sont blancs, ainsi que l'experience de la longue lotion de la chair ² monstre.

Virulence est superfluité subtile, engendrée de la superfluité des humeurs aigueux : laquelle est double, chaude et froide, sereuse et rougeastre. *Sorditie* est superfluité grossiere, engendrée d'humeurs grossiers. Elle est triple, l'une epaisse, inegale, caillée, et blanche : l'autre noire, et l'autre comme lie cendreuse. *Escailles*, sont superfluitez dures, et petites, qui en mode d'escailles de poisson s'engendrent es corps, à l'entour de l'ulcere, de la nitrosité des humeurs. Les *croûtes* sont de memes, sinon que sont plus espaises et plus grosses : et s'engendrent sur les vlceres.

On a les *signes des vlceres*, par les definitions qu'on leur a données. Les signes des matieres qui defluent, ont esté dits en la doctrine des apostemes. Toutesfois et quantes tu vois vne playe et vne exiture rendre sanie illouable, et plus qu'elle ne doit, estime qu'elle devient vlcere. Hippocrate au sixiesme des *Aphorismes* iuge, qu'en tous vlceres qui sont faits annuels, ou qui ont plus long-temps, il est force que l'os soit rejetté, et que les cicatrices soient faites caues. Et du commentaire de Galen (toutesfois plus clairement en la traduction d'Arabic) nous auons, que l'ulcere demonstre tres-grand mauuaistié, quand il est diurne et recidivant.

D'auantage, selon Auicennes au premier *Canon*. Fen quatriesme : tout vlcere qui retourne soudain, apres estre rempli de chair, lors qu'il doit estre consolidé, est en chemin de devenir fistule.

Aussi Halyabbas au huitiesme sermon, de la premiere partie de la *Disposition royale*. iuge que tout vlcere simple ou composé s'il passe le terme de quarante iours ³, est depuis nommé *Fistule*, non pas vraye, mais similitudinaire : comme il explique en ce qui s'ensuit, et sera démontré cy-apres au traité de *Fistule*. Outre ce, Auicenne au quatriesme, iuge que les vlceres durs, tendans à verueur et noirceur, sont mauuais, car c'est signe, qu'en eux la chaleur naturelle est destruite. D'auantage, il dit que les vlceres froids sont blancs et molets, qui s'appaissent par les medicaments chauds : Et les chauds declinent à rougeur, et se delectent

1. Seroit-ce pas mieux dit seminale, c'est à demy mauuaise? Car Galen sur Hippocrate dit ainsi, que le pus est engendré du sang lequel a vne transmutation seminale, c'est à dire, d'une alteration de matiere à demy corrompue. (J.)

2. Si on laue et relauue diligemment la chair, elle perd la rougeur qu'elle retenoit du sang. Cela est encor plus euident par la cuite, soit en bouillant ou en roissant. Car la chair devient fort blanche (si c'est son naturel) quand on la cuit suffisamment : comme on la void sanglante et rouge, n'estant à demy rostie. (J.)

3. « Si 28 transierit dierum spatium. » 4359. — Ms. de Monlp. : s'il passe oultre xl jours.

au froid. Et l'attouchement tesmoigne beaucoup d'iceux. Les secs et humides aussi sont cogneus par leurs effects. En outre, quand les vlceres malings sont accompagnez de couleur mauuaise du corps, comme blanche, plombine ¹, ou citrine, il est signifié que le foye et son sang sont corrompus. Item les vlceres qui prouiennent par succession de maladies, sont de mauuaise curacion. Les vlceres qui rejettent le poil d'alentour d'eux, sont mauuais : et si les poils renaissent, sont bons. Et est dit par Hippocrate au liure des *Signes de la mort soudaine* : Que quand un homme a des vlceres legers, et des apostemes, et sa raison est destruite, il se meurt. En outre, les vlceres qui apres virulence consecutiuement engendrent sanie loüable, sont bons : Car il signifie que Nature est forte, et la matiere obeissante.

Les iugemens de la sanie ont esté dits auparauant.

De ce qu'escriit Auicenne, en son texte assez confus, on conclud que les vlceres des extremitéz des muscles du dos, et des cuisses ², et des bras, et aussi des membres internes, et ceux qui penetrent insques ausdits membres, sont dangereux. Outre plus, es vlceres ausquels auant parfaite mondification, on administre les incarnatifs, il s'y engendre chair mauuaise et superfluë. D'auantage les vlceres ronds sont de tardine consolidation, et pource font mourir les enfans ³ : et en tels vlceres on conseille de rectifier leur forme avec cautere. Item, les vlceres des extremitéz ameinent aposteme aux lieux glanduleux, et principalement quand le corps est replet ⁴ : car les matieres qui decoulent aux vlceres passent par là, et à raison de la spongiosité d'iceux, elles sont receuës et encoignées en ce lieu. D'auantage, quand les medicaments profitent aux vlceres, ou pour le moins ne nuisent pas, c'est signe qu'ils sont conuenables. Mais quand ils nuisent, et ajoustent à l'humidité, lors ils ne sont conuenables : et il faut adjoüster à la force des exsiccatifs. Et quand ils augmentent la chaleur et rougeur, il faut diminuer la chaleur avec des refrigeratifs : Et quand ils augmentent la froideur, et l'obscurcissement ⁵, lors diminué les refrigeratifs par ceux qui eschauffent. Et quand ils adjoustent à la mollesse de l'vlcere, lors il y faut adjoüster des astringents. Et quand ils rongent et cauent l'vlcere, adonc conuient rompre leur vertu abstersiue. Et que le medicament abstersif ne le fasse errer plus qu'il ne faut. Car en rongant le membre, il multiplie son

1. « Purulentus. »

2. « Vlcera extremilalum lacertorum dorsi et coxarum, et brachiorum. »

3. Geey est transcrit d'Auicenne, lequel dit : Et les vlceres de mauuaise cure, comme les ronds et leurs semblables, font mourir les enfans pource qu'ils ne peuvent supporter la vehemence des douleurs et vlceres, et la difficulté de leur cure, et leur mauuaisié. (4.)

4. « Corpus est plethoricum. »

5. « Et obfuscationem. »

humidité et virulence : et loy croyant que ce soit de la malice de l'ulcere, y adjonstes plus grand detersion, et par ce moyen l'ulcere devient plus profond, et plus chaud, semblable à l'apostemoux : parquoy le malade y sent mordication.

Outre ce, des choses plus nuisantes aux vlceres, est le iour austral ¹, et l'humidité de l'air avec chaleur. Et parce on dit que les vlceres des jambes guerissent plus difficilement en Avignon qu'à Paris.

Dequoy le contraire est trouuè des playes de la teste, à cause de la froideur et seicheresse desdites regions, extremement nuisante au cerneau.

Dauantage tu dois scauoir, que comme les ingemens des playes ont communication avec ceux-cy, de mesme ceux-cy avec ceux-là : et parce il faut recourir à iceux, au propos commun du traité des playes.

La *cure des vlceres* concerne deux choses, scauoir est, l'ulcere entant qu'ulcere, l'ulcere comme tel composé avec sa cause, ou son accident, ou en tel membre, ou avec quelconque autre disposition.

Or vlcere entant qu'ulcere requiert exsiccation, ainsi qu'il est desduit par plusieurs propos d'Hippocrate, au quatriesme de la *Therapeutique*. Et jaoit qu'en cela conuiennent les vlceres avec les playes, neantmoins ils different en plus grande exsiccation. Car les vlceres ont besoin de plus grande exsiccation que les playes, veu qu'ils ont plus grande humidité. Et pource les intentions, avec lesquelles sont accomplies cecy, soient recherchées au traité des playes, specialement de celles qui sont caues.

Mais entant que tel vlcere est composé avec sa cause, ou autre disposition qui l'engendre et augmente, il requiert ablation de la cause, et de la disposition qui engendre et augmente ledit vlcere : comme il est discouuru par tout le quatriesme liure de la *Therapeutique*. Et cette curacion n'est proprement de l'ulcere, ains d'icelle disposition. En ce conuiant la cure des vlceres, avec la cure des apostemes. Parquoy ce qui defaut icy, soit requis du traité des apostemes, et du Propos des accidents de la playe.

Donques de telles dispositions il y a double intention, selon Galen au commencement du quatriesme de la *Therapeutique*, ou de retrancher finalement du corps ses dispositions, ou de surmonter la nuisance qu'elles apportent. Qu'est autant à dire, que la cure est double, curatiue et preseruatue. Et cecy est faisable, quand la disposition est de toutes sortes petite : car si elle est grande, il n'est loisible conduire l'ulcere à cicatrice, auant qu'icelle disposition soit curée.

1. « Dies meridionalis. » — Canappe : cet le vent de midy. — Ming. (l. II, p. 274) dit qu'à Bordeaux les ulcères des jambes sont difficiles à guérir, au lieu que les playes de teste y sont promptement guéries; cependant qu'à Toulouse les playes de teste y sont mortelles ou difficiles à guérir, et que les ulcères des jambes y sont guéris en peu de temps.

Donques la cure des vlcères, comme tels vlcères composez avec leurs dispositions, a trois ou quatre intentions speciales. La premiere ordonne la vie. La seconde egalise la matiere antecedente. La troisieme rectifie les accidens, et dispositions conjointes. Et la quatriesme ayant retranché les dispositions, commande de reduire la cure de l'vlcere à celle des playes concaues.

La *premiere et seconde intention* sont accomplies, selon la nature de la matiere qui peche, et qui s'engendre au corps : en l'éuacuant, destournant, avec saignée, purgation, diette, cauterés, vomissemens et autres diuersions : Aussi en coupant chemin aux flux par ligatures, epithemes, vnction de bol armenien, et autres refrigeratifs et adstringents : desquels tous, a esté suffisamment baillé doctrine au traité des apostemes.

Et ainsi Galen dit au quatriesme de la *Therapeutique* : Quand mauuais humeurs defluent aux particules de l'vlcere, la cure est comme des vlcères comme sera dit icy. Si cest la guerison de cacochymie ou de la repletion, elle a esté ditte cy-dessus en leurs propres discours au traité des apostemes. Et il specifie le moyen de tous deux. Quand donc l'humeur qui deflué aux parties vlcérées, est vn peu plus copieux, mais non pas beaucoup plus vicieux, que celuy qui est selon nature, il conuient le inhiber et repousser en restraignant et refroidissant les parties qui sont denant les vlcères. Et faut aussi que la ligature (supplée, repulsive) commence dès la partie malade, le conduisant après vers la saine ¹, comme Hypocrate a commandé faire és fractures. Car tel bandage restraint les conduits par lesquels la matiere deflué aux parties. Et aux vlcères mesmes nous apporterons des medicamens plus dessiccatifs, que ceux qu'on presente aux simples, cest à sauoir és plaies. Et voilà la difference. Mais si on ne peut contenir la fluxion par medicamens (voicy bonne pratique), il faut s'enquerir de sa cause, et la retrancher premierement.

Si donc cela aduient pour quelque imbecilité de la partie qui reçoit le rheume, il la faut guerir. Et ce sera aussi quelque propre guerison des parties vlcérées. Mais si c'est pour la multitude du sang ou pour le vice des humeurs ou de tout le corps, ou d'aucune des parties superjacentes, il les faut premierement corriger. Or l'imbecilité de la partie est d'intemperature ², et nous dirons incontinent par quel moyen on guerira l'intemperature. Mais comment on remedie à la partie, ou à tout le corps, qui enuoye la matiere defluante, il a esté dit cy-dessus au traité des apostemes.

La *troisieme intention*, qui corrige et amende les accidens, et dis-

1. « Deduci vero versus sanam. » 1339.

2. « Imbecillitas quidem particulae diserasia fuit. » 1339.

positions jointes à l'ulcère, est accomplie selon la nature d'iceux accidens ou dispositions, qui font l'ulcère composé. Or il faut (selon Galen au susdit quatriesme, premiere doctrine, premier chapitre) enseigner le moyen curatif, non de tous ensemble, ains de chacun à part.

Et premierement de *l'ulcère dyscrasié*, duquel incontinent apres il est escrit au texte : Doncques tu gueriras la dyscrasie de la chair : si elle appert aride, et dure, et seiche, tu raconstreras la chair, en la fomentant maintes fois d'eau bien tempérée ¹. Mais toutes les fois que tu en vseras, ayes pour terme de la fomentation, quand tu verras que la partie commence à rougir, et s'esluer en tumeur. Car si tu arrousois d'auantage, elle resoudroit ce que tu as attiré. Il conseille de l'eau, non pas du vin : parce que la vertu du medicament en tels vlcères doit estre plus humide que en la chair saine qui est diuisée. Et si la chair est plus humide que de son naturel, il faut faire au contraire : c'est que la vertu des medicamens rende plus à exsiccation, et qu'on n'vse aucunement d'eau, ains si tu veul lancer l'ulcère, qu'on appreste du vin, ou du vinaigre trempé, ou vne decoction de quelque herbe astringente. Semblablement, si la chair est plus chaude que ne doit, tu la refroidiras : et si elle est trop froide, l'eschaufferas : comme aussi a esté dit cy-dessus de l'intemperature des playes.

Quant à *l'ulcère doloireux*, Galen dit par tout que rien n'aiguise plus le rheume, ne prosterne la vertu, n'empesche la droite operation, que la douleur. Et pourtant, Auicenne conseille qu'il faut qu'ès vlcères doloireux, qui sont de vehemente douleur, vous soyez premierement occupez à mitiger la douleur, et ce avec des mollificatifs, lesquels vous sçaez (sans doute) combien ils sont contraires à l'ulcère : toutesfois tant qu'on n'appaise la douleur, la curation ne nous est préparée. Or vous auez eu plusieurs medicamens sedatifs de douleur cy-dessus au traité des apostemes, et des playes : et encor vous en auez en maints lieux.

De *l'ulcère apostemeux*, Auicenne dit, qu'il faut que tu aydes à prohiber l'aposteme : d'autant qu'il n'est possible, que l'ulcère soit guery tant qu'il est avec aposteme. Et si ne l'est possible de l'empescher, cure-le quel qu'il soit, de sa curation, avec observation d'iceluy vlcère ².

La cure des apostemes est ditte cy-dessus au traité des apostemes : et pareillement au commun propos des playes.

De *l'ulcère contus*, Galen dit, qu'en quelconques vlcères ou la chair est meurtrie, il faut qu'elle soit pourrie, et conuertie en sanie, puis en produire de nouuelle. Car selon Auicenne, tels ont premierement besoin

1. « Fomentas eucrata multoties aqua. »

2. « Cum obseruatione ipsius vlceris. » Ms. de Montp. : sans blecer le dit vlcère. — Canappe : gardant l'ulcère.

d'estre mollifiez et humectez, comme il a esté dit cy-deuant des apostemes et des playes contuses.

Des ulcères avec chair superflüe. Auicenne dit : Et parauanture s'y engendre chair mauuaise : dont il est necessaire qu'elle soit rongée et consumée par medicament acre : et que par dehors on fasse vuction des refrigeratifs : puis soit deracinée avec ce dequoy on déracine l'escharre : et apres soit curé l'vlcere. A corroder ou ronger telle chair, sont bons les trochises des Asphodelles, et l'vnguent des Apostres, et l'Egyptiæ, et autres qui ont esté dits de la chair superflüe au traité des playes, et seront dits cy-apres bien tost.

De l'vlcere avec durté, et tenebrassité des léures. Auicenne dit que quand l'entour de l'vlcere est corrompu, et tire sur le verd ou sur le noir, cure le avec scarification et extraction de sang : aussi avec des ventouses, puis applique-y vne esponge seiche, et en apres medicaments dessicatifs. Mais si la disposition s'estend dauantage, Galen dit au quatriesme de la *Therapeutique*, qu'il faut rechercher ou deliberer, s'il conuient retrancher tout ce qui est contre nature : ou s'il vaut mieux guérir en plus long temps, avec des medicaments forts ou aigus. Et est tout enident, qu'en tels cas il faut s'informer de la volonté du malade. Car aucuns ayment mieux estre gueris en plus longtemps, sans incision, et aucuns sont prest d'endurer ce qu'on voudra, pouruen qu'ils soient plustost gueris. Toutesfois il dit plus bas : C'est bien vne chose fort prompte ou aisée, que de couper, mais c'est plus grande chose, et plus artificielle ¹ de guerir par medicaments.

De l'vlcere avec des varices. Galen au susdit quatriesme conseille, que premierement on les guerisse, et qu'apres nous deuons guerir l'vlcere.

La cure des varices a esté dite cy-dessus au traité des apostemes.

De l'vlcere avec os corrompu. Auicenne dit : Et si suruiennent aux vlcères des pieces d'os, de membranes ou choses semblables, ne te haste pas de les arracher, ains fais ce que nous auons dit cy-dessus au chapitre des playes des os. Mais si l'os est corrompu, son conseil est de couper la chair, et descouurir l'os tant qu'il sera possible : et ce avec des rasoirs ou avec des corrosifs, comme il sera dit cy-apres de jambe vlcérée. Et l'ayant descouuert, s'il est possible d'oster ce qui est dessus luy en le rasclant, nous le ferons : sinon, nous inciserons, et nous ferons ce qui est exposé au chapitre de la corruption de l'os, où il dit : La curation de l'os corrompu est, de ratisser, couper, et scier. Car il est necessaire de rascler et canteriser, en paruenant iusques à la fin de sa corruption, afin que les escorces tombent d'elles-mesmes, ou par ayde des medicaments : à quoy Auicenne loue celluy-cy :

1. « Artificialius », plus remplie d'artifice, plus ingénieuse.

PR. *aristolochie, iris, myrrhe, aloës, escorce de la plante d'opopanax, cambil brulé*¹ (c'est terre rouge, menuë comme arene), *cuiure, escorce de pin, autant d'en que d'autre*, soient meslez avec du miel, et soit fait emplastre. Et il est merueilleux, comme il dit, faisant tomber les escorces des os, et naistre bonne chair par dessus.

Lanfranc en ce cas loüe le cautere actuel, apres toute rasclure : et il dit bien, car si la corruption de l'os est d'humidité qui le contamine, il n'y a chose qui la desseiche si tost, et sans faillir, et près et loin, que le feu actuel. Apres le cautere, Lanfranc commande arrouser le lieu d'huile rosat chaud. Mais moy, apres le cautere l'applique durant trois iours de l'huile rosat avec blanc d'œufs, et durant trois autres iours, avec vn moyen d'œuf : et puis du beurre avec miel rosat, et par dessus ie continuë vn des mondificatifs, iusque à exfoliation d'os : apres i'incarne et consolide, avecque la poudre de l'emplastre dit.

Et si la corruption est paruenue iusques à la moëlle, lors dit Auicenne, qu'il n'y a point d'excuse que l'on ne oste cet os avec la moëlle : comme Albucasis raconte d'auoir fait en la corruption de l'os de la cuisse, d'vn ieune homme de trente ans. Et s'il est de ceux qu'on peut scier, assure-toy du lieu avec vne tente, iusqu'à ce que tu ayes trouué l'adhérence de la chair avec l'os : car là est le terme, et coupe hardiment. Mais si c'est la teste de la cuisse, où hanche, et comme les vertebres du dos, adonc il vaut mieux s'abstenir de sa curation à cause de la nique.

De l'ulcere difficile à guerir avec propriété à nous occulte. Auicenne dit que tels ne sont pourris, ne corrosifs, ne ambulatifs : ains sont d'vne disposition, plans, qui souuent se ferment et reouurent². Ausquels sont necessaires medicamens fort dessicatifs : comme sont la merde d'arain, et la fleur d'icelui brûlée, merde de fer, colle d'or, coleotar, dragacanth, avec alun, et galles, qui empeschent les matieres de courir au membre. Et de ceux-cy Galen fait des cerats, vnguens, et poudres, au quatriesme de la *Composition selon les genres* : d'où i'ay prins vne forme qu'Auicenne recite, et Brun la confirme :

PR. *calmie, alun, colle d'or, de chacune huit parties : fleur d'arain, et escorce d'arain brulée, de chacun vne partie : gomme de*

1. Belunensis l'interprete au texte d'Auicenne, pierre ponce. Mais luy mesme en l'explication des dictions Arabiques amote, que cambil, sniuant l'opinion de Sirasis, est vne espece de manne, qui a les grains tendans à rougeur : et que les autres disent estre grains de atkekengi. Guy a suiny la vieille traduction d'Auicenne, où il est escrit : Cambil est terre rouge menuë, laquelle on apporte de Medie, ou Athenie : et quand on en frotte la main, elle entre sous la peau. On en fait vn vnguent qui penetre la main. (J.)

2. « Sed sunt unius dispositionis, plana, claudentia, et reciduantia saepe. » 1539.

cypres, quatre parties : cire, huile rosat, ou myrtilin, de chacun autant qu'il suffira, soit fait vnguent. Et ainsi est accomplie la troisieme intention.

La quatriesme intention, laquelle apres que la disposition repugnante à la consolidation sera ostée et racoustrée, guerit le lieu vlcéré, est accompli avec mesmes intentions et moyens qu'auparavant ont esté dits, par lesquels sont curées les playes caues esquelles y a deperdition de substance. Et qui ne cognoit, dit Galen au quatriesme, que tout vlcere mal morigeré est caue, comme estant né d'erosions? Or que tels vlceres à la fin doivent estre ainsi curez, le mesme Galen en tesmoigne au quatriesme disant : Nulle de ces curations (desquelles on traite au quatriesme s'entend) est de l'vlcere, ains de la disposition qui l'engendre ou l'augmente. Et il adjoïste plus bas, loing de ce propos, que après icelles la curation est de l'vlcere qui a esté dite au troisieme liure.

Tu vois donc manifestement combien grande communication a la cure des vlceres avec la cure de la playe, et aussi des apostemes. Parquoy ne sois esbahy si Galen en beaucoup a meslé les doctrines.

SECOND CHAPITRE

Des vlceres propres sanieus, et premierement de l'ulcere virulent et corrosif.

Mes vlceres virulens ne different des corrosifs, sinon selon plus ou moins. Car au commencement quand ils ne rejettent que seule virulence, ils sont nommez *virulens*. Et quand l'acrimonie et malice s'augmente, si que en rongant est aggrandie la capacité, ou l'escharre, on l'appelle *corrosif*. Et s'il chemine çà et là sans profonder beaucoup en la chair, il est dit *ambulatif*. Et si sa malice accroit tant, qu'il consume le membre, il est dit *mangeur* : et de là il passe en *houp*, et en *chancre*.

Les causes de ces vlceres sont mauvais humeurs choleries, acres et mordicatifs, qui à cause de leur adustion acquierent quelque fraudulence. Ils viennent le plus souvent apres les formis, et pustules pruriantes : et apres les playes qu'on a irritées par remedes mordicatifs.

Leur cure gist en convenable maniere de viure, et en purgation, comme a esté dit dessus de Herpes, et de Forny : parquoy Galen disoit au quatriesme de la *Therapeutique contre Thessalus* : Or sus donc faguons

de parole (comme nous auons plusieurs fois veu de fail) vn homme, auquel faille guerir vn vlcere mal morigeré ¹ : Soit quelqu'un à qui, estant au resle sain, pour s'estre gratté soudain quelque partie, incontinent suruienne vne vessie. Et que depuis la mesme partie soit souuent tourmentée d'un demangement : que la pustule creue, et s'y engendre vn vlcere de mauuaise couleur, inegalement rongé, et que ceey aduienne en trois ou quatre iours depuis le commencement. Que quelqu'un des Medecins Thessaliens me die icy par quel moyen il faut guerir tel vlcere. Quant à moy ie dis, qu'il est du tout malin : et pource ie contempleray soudain quelle est la disposition de tout le corps. Et ie trouueray, tant par les accidens ² de l'vlcere, que par les signes que tout le corps presente, de quel genre principalement est l'humeur qui redonde, et le vuideray incontinent par medecine. Car (comme il auoit dit auparauant) il est commandé presque de tous les anciens qui ont escrit la cure des vlceres avec quelque raison et methode, qu'il faut retrancher premiere-ment les causes qui les font, comme (ie pense) de toutes autres maladies. Car c'est erreur de dire, que il conuient premierement oster la cause qui a fait les vlceres, s'elle perseuere encore, et des autres maladies, non : ains absolument en toutes celles où la cause efficiente demeure encores, et la curation doit commencer à elle ³. Aussi c'est vn commun aduertissement, au treiziesme de la *Therapeutique*, chapitre dernier : d'autant que les medicaments resolutifs appliquez à aucune partie, tandis qu'en tout le corps y a repletion, attirent à mode de ventouse, la remplissent plus que ne la vident, tu n'entreprennes l'usage d'aucun resolutif, auant que d'auoir euacué tout le corps, ou la partie superiacente qui enuoye l'abondance. Et de ce a esté conclud vn canon au troisisme du *Techni* : Nous auons vn commun precepte, qu'il conuient en premier lieu retrancher toute la cause efficiente, puis venir ainsi à la diserasie, qui est faite de telle maladie ⁴.

Doneques ayant euacué, comme il fut fait en la femme Romaine qui auoit vn herpes ⁵, il faut venir à la disposition faite : laquelle si tu vois eschauffée, refroidis-la avec medicamens froids et secs, adstringens et dessicatifs, en lauuant l'vlcere et toute la partie avec eau alumineuse, car

1. « Age igitur sicut opere multoties vidimus, ita et sermone hominem formemus sanatione ulceris male morigerati egentem, si quidem aliquis scalpens aliquam particulam per quam erigatur confestim vesica, deinde virus, et rursus scabiosa fiat illa eadem particula. » 1559.

2. « Ex symptomatibus. »

3. « Quod abscondere oportet operantes eas causas prius. Et non solum in vlceribus esse puto necessarium : sed in omnibus egritudinibus simpliciter, quorum efficiens causa adest, ab illa incipienda est curatione. »

4. « Quae facta est ex illa aegritudine. »

5. « Patientie formicam. »

elle laue, repousse, et desseiche, comme dit Auicenne : ou avec eau de plantain et de roses, ou avec eau ferrée, ou avec la decoction de souchet, ou myrobolans, cyprés, plantain, escoree de grenades, et balaustes et semblables. Et à l'entour (comme a esté dit) soit mis pour deffensif l'onguent de hol. Et au dedans de l'ulcere on mettra quelque poudre dessiccative de litharge, plomb bruslé, tuthie, antimoine, arain brûlé, corail, pierre sanguine, et spode lauez¹ : aussi escoree de grenades, myrobolans, et semblables : Item plagelles de charpie, oingtes de l'vnguent blanc de Rhasis, ou d'un vnguent fait de la sixiesme partie de litharge (auquel tous s'accordent), ou avec Diaponipholygos : desquels les formes seront dites en l'antidotaire. Et par dessus un plumaceau trempé en oxycrat. Puis on bandera de ligature espraignante, de laquelle auez oüy parler cy-dessus.

De ma part, j'ay accoustumé en tels vlcères, apres qu'ils sont lauez, sans autre chose, y appliquer une *lame de plomb* mince, en laquelle soit imprimée la vertu de l'argent vif avec eau de plantain, et la tier de ligature espraignante. Et j'ay trouué en cela tant grand effet, qu'il n'est loisible d'en parler, à cause des Idiots². Mais regarde au neuuiesme liure des *Simples medicamens*, chapitre de molybdo, cest a scauoir de plomb, et tu entendras choses incroyables de iceluy. De l'eau alumineuse, tu apprendras choses raisonnables, si tu lis le premier du liure allegué. De la ligature, on t'en a dit autre part merueilles. Or si l'erosion croist et augmente, nonobstant les choses appliquées, purge et repurge, consume et tary la matiere conjointe, qui est corrosiue, avec cantere actuel (si tu veux : car c'est le plus excellent), ou potentiel avecque poudre, ou trochises d'asphodele, ou calidicon. Apres celuy-cy, l'encre y est utile. Et s'il est necessaire, avec de l'arsenic sublimé, toutefois en petite quantité, comme il a esté dit en Esthiomene, au traité des apostemes. Et le lieu d'environ soit tousiours deffendu par refrigeratifs. Mais si l'erosion encor passe outre, quelquefois il est necessaire (comme dit Auicenne) de retrancher la partie³.

1. « Spodio lotis. » *Spodium*, cendre (Pline), a aussi le même sens que *spodos* (Pline), spode, oxyde de zinc.

2. « Quod non est fas loqui propter idiotas. »

3. « Incidere membrum. »

TROISIÈME CHAPITRE

De l'ulcere sordide et pourry ¹.



Les deux aussi ne different, sinon à raison de plus ou de moins. Car quand l'ulcere n'a que saleté et sanie grosse et visqueuse, il est nommé *sordide*; mais quand sa malice augmente tellement qu'elle pourrit et mortifie la chair, y laissant escharre, de laquelle s'esleue vne fumée puante et cadaureuse, il est appelé *pourry* fraudulent. Et si sa malice est ambulatiue, il passe en *Esthiomene*, et à la mort de l'homme.

Les *causes* de tels vlcères sont humeurs sanguins gros, mauuais et bouillants : de laquelle ebullition ils ont acquis vne venenosité. Le plus souuent ensuiuent les carboncles et enthraces : aussi les apostemes, et playes qu'on a mal traitées.

La *cure* de tels vlcères consiste en maniere de viure, et en euacuations telles qu'on a dit cy-dessus des Carboncles et des Pustules crouleuses et pourries. Dont Auicenne dit au quatriesme : La curation de ces meschans vlcères est meilleure quand on nettoye le corps, ou la partie seulement, si le corps est net, avec ce qui la nettoye seule : comme ventouses, caraxations ², sangsuës et epithemes, qui rectifient l'oppilation : aussi en faisant meilleur sang, par conuenable maniere de viure.

I. Puis il faut venir à l'ulcere : et qu'en *premier lieu* soit lauë de son orduze avec eau miellée, ou avec eau de mer. Apres soit mondifié avec l'vnguent des Apostres, ou avec l'vnguent *Ægyptiac* : et par dessus soit appliqué (ainsi que Lanfranc commande) vn mondificatif composé de suc d'aloïne, miel rosat, farine d'orge, et de la myrthe. Et tousiours aux enuirs, vnguent de bol : et au dessus, estoupes avec oxycrat.

II. Mais si la sordicie est conuertie en pourriture et corruption, le lieu soit lauë d'oxycrat, ou d'eau de cendre ou de saunon. Et soit emplastré avec chairs de poissons salez, et farine d'orobe, et aristolochie (non pas ronde, mais longue, ainsi que dit Theodore) et de squilles cuits en vin, et meslez avec du miel.

A mesme intention Auicenne ordonne ce medicament esprouuë, lequel Brun concede : *PR. dragacanth rouge, vne once : de chaux viue, alun, et escorce de grenades, de chacun six drachmes : encens et galles, de*

1. « Putrido. »

2. « Ant staraxaconibus... rectificantiibus oppilationem. » 1559. — Canappe : « ou avec scarifications... qui rectifient les opilations. » — Joubert dit : qui rectifient la complexion.

chacun quatre drachmes : cire et huile, de chacun tant que suffira, soit fait vnguent.

Et derechef : *PR. du vitriol, douze parties : du calcotar, dix : de dragacanth, neuf : soient cuits en vinaigre, et en soit composé liniment. Et tousiours soit mis à l'entour vnguent de bol : et par dessus, estoupes avec oxycrat.*

III. Or quand tels vlcères deuenient excessifs en corruption, il est necessaire (comme dit Auicenne) que les portions corrompues soient emportées avec cantere de feu actuel, ou par medicament aere, ou avec incision, afin que n'y reste sinon la chair saine, que tu cognoistras de la bonté de sa couleur, et de son sang. Certes l'arsenic sublimé est medicament aere n'ayant son pareil en ce cas, ainsi qu'a esté dit auparavant en Esthiomene et aux glandes, et sera dit cy-apres, où il faut auoir recours pour cette matiere. Et quelquefois on est contraint (comme dit Auicenne, et à ce propos, et du parauant) de retrancher le membre, pour preseruer le corps de sa pourriture.

QUATRIESME CHAPITRE

De l'ulcere profond, et cauerneur.

UELS vlcères ont l'orifice estroit, et la profondeur large, cachée, unique ou multipliée, droite, ou tortuë, sans dureté et callosité. Et en ce différent reellement des fistules, nonobstant que les Idiots ¹ appellent fistule tous tels vlcères : ce que toutefois n'est pas vray comme il sera dit.

Les *causes* de ces vlcères sont apostemes, et playes mal curées. Car quand la sanie séjourne plus que ne doit en vn exiture, ou playe profonde (laquelle ne peut estre nettoyée par son orifice, d'autant qu'elle est en haut, et le fond en bas, et que l'on differe la contr'ouerture), la sanie deuenit nitreuse et maligne, dont les parois de la cauerne sont si contaminées, qu'elles ne peuvent estre incarnées et consolidées. Parquoy s'y fait vn sinus ² ou cauerne, à laquelle pour l'imbecilité de la partie, sont attirées les superfluitez des membres voisins, et de tout le corps : d'où est fait vlcere mal aisé à guerir.

La *nature de la cauerne* est signifiée ou recogneuë par *tentes et*

1. « Idiota », le populaire.

2. « Sinus talpus, seu cauerne » (1337, 1359), pour talpius, un trou de taupe?

esprouettes d'argent, de plomb, de racines, de chandelles de cire, et par injections de couleur. La matiere qui en sort, est signifiée de sa couleur : car estant semblable à laueur de chair, avec subtilité, est chaude : estant blanche et serense, elle est froide.

On iuge que tels vlceres s'agglutinent, par la bonté et petite quantité de ce qui en sort, et par la priuation de douleur, et de tumeur, au second à *Glaucon*. Et par les conditions opposites, on iuge qu'ils ne s'agglutinent pas.

La *cure* de ces vlceres consiste en conuenable maniere de viure, et en purgation, selon la nature de l'humeur pechant, ditte cy-dessus au traité des apostemes. Puis venant à la partie, tu essayeras si tu la peulx guerir par onguents et emplastres mondificatifs, et dessicatifs, ou incarnatifs, et bonnes pressures ¹, et estoupades infusées en vin astringent, et decente ligature. Et à ce on loné l'onguent des Apostres, le noir, et le Diapalma, au second à *Glaucon*. Mais si on ne peut, parce que la figure n'y est pas propre, ains la racine du fond est en bas et l'orifice en haut, s'il l'est possible de changer la situation (ainsi que Galen recite audit second à *Glaucon*, auoir fait à celui qui auoit vn vlcere profond au bras, et à la cuisse) en haussant la partie, de sorte que la racine soit en haut, et l'orifice en bas, fais-le.

Et s'il n'est possible, adonc il vaut mieux que soit ouuert à la racine, ou que la cauerne soit du tout incisée iusques au fond. Et lors soit tellement nettoiyé et desserché avec mesches ou setons ², qu'il soit incarné et guery, selon qu'il a esté dit auparauant des playes profondes et caues, où il faut recourir pour cette matiere. Tontesfois il faut aduiser de laisser amasser la sanie en son lieu, auant que faire l'incision, à celle fin que les parois de la cauerne soient atteniées, et la sonde ³ y soit mieux introduite. Secondement, que la sonde qu'on y mettra soit vnie, et oingte de quelque chose grasse, afin qu'elle soit introduite sans douleur. Tierceement, que la sonde ou quelque esprouette qui sera mise au dedans soit percée à la queue en façon d'aiguille, par où puisse estre mis vn seton ⁴ fait de chanvre, ou de quelque bande graisle, ou d'une cordelette que l'on y passera. L'incision faite, la douleur soit appaisée, et le flux de sang, avec blanc d'œuf, et autres remedes qui seront veus à propos. Puis soit le seton oingt, et remué, en cousant ou liant vn autre à cettuy-là, ou les

1. « Et bonis pressuris. » — Ms. de Montp. : « et par bonnes pressures ». — Pressura, action de presser, pression.

2. « Cum lichiniis, au cetoniibus. » — Ms. de Montp. : « par lichens et part cetones. » — Canappe : « avec moiches, ou avec coton. »

3. « Attenuentur. et tasta. » Attenuare, amincir (par la distension).

4. « Ceto factus de canabio. »

mesches, et soient induits ou oingts de quelque mondificatif. Quant au dessus, et à l'entour, qu'on y mette les choses cy-deuant dittes.

Mais s'il ne l'est possible de faire incision, Auicenne conseille vn laeuement ¹ avec clysteres, selon la maniere d'Albucasis, premierement avec mondificatifs, si on doute qu'il y ait sanie adherente : puis avec des incarnatifs. Et pour mondifier, Galen ordonne au second à *Glaucon*, l'eau miellée seulement : et en apres il permet le vin, auquel il adjoûte quelquefois du miel. Or à purger ou mondifier les liqueurs qui sont à l'entour, l'eau miellée est meilleure, comme il dit : mais pour la future agglutination, le vin. Et par dessus vne esponge neuue infusée en vin. Les autres comme Auicenne (principalement si la malice est notable), le lauent avec eau de cendre, ou avec eau de mer, et eau aluminense, laquelle outre ce qu'elle est lauatiue, est aussi prohibitiue de ce qu'est attiré au membre : Albucasis commande d'y mettre onguent Egyptiac dissoubs avec eau et miel. Quelques-vns, comme Lanfranc et Henric, si l'ulcere est chaud, et la virulence rouge comme laueur de chair, le lauent d'eau et miel, et de la decoction d'orge, de lentilles, roses et balaustes. Et si l'ulcere est froid, et la virulence aigueuse, le lauent de vin et miel, de la decoction d'aloïne, marrube, pimpinelle et myrthe.

Et pour incarner, Auicenne dit qu'il faut que les medicamens soient courans ou liquides, et lauatifs, ayans viscosité adherente : et que d'iceux soit faite injection avec clysteres, et qu'il soit mis au dedans avec mesches et tentes. Quant à nous (dit Auicenne) auons desia espronné l'emplastre Apostolic, c'est à dire des Apostres, et la centaurée, que quand on en remplit l'ulcere, c'est chose fort admirable. Apres, Galen y adjoûte d'iris illyrique, et de la consoude : puis farine d'ers, et semblables. Par dessus qu'on mette emplastres, et drapeaux oingts de quelque chose qui les puisse amender, comme Diapalma, l'emplastre noir ou roux, avec des galles : et du miel cuit avec poudre d'encens, myrthe, et aloës (de ceux-cy aucuns ou tous ensemble) et gros vin astringent. Puis soit bandé comme enseigne Galen au second à *Glaucon*, et Henric approuue fort cette ligature. Et combien que le texte de Galen soit là assez embrouillé, neantmoins il en faut prendre ce sommaire : Qu'apres auoir rejeté et purgé la matiere, soit mis sur toute la cauerne vn emplastre incarnatif des susdits, pertuisé autant que contient l'orifice de l'ulcere ² : et sur cet orifice soit mis ce qu'on aura osté du pertuisé. En apres soient estroitement liez avec vne bande qui comprenne les deux extremitéz de la cauerne, commençant au foud d'icelle, et tirant vers l'orifice, en las-

1. « Ablutionem. »

2. « Perforatum quantum tenet orificium ulceris. » 1339. « Perforatum quantum spatii habet orificium... » (Ed. J.)

chant : puis soit lié l'orifice d'un petit emplastre avec vne bandelette, de façon que le premier bandage ne soit deslié iusques à l'accomplissement de l'incarnation : mais le second soit remué de trois en trois iours. Communément on lie de ligature exprimente, avec telle industrie, que par son moyen, et des bonnes pressures on restraigne par tout le foud. Plusieurs font doute quant à la tente, comme Henrie et mon maistre de Bologne, qu'elle ne soit pas solide (parce qu'elle retient la sanie en son lieu), ains cannulée, ou doublée, afin que la sanie puisse tousiours auoir yssuë. Et que sur l'orifice on mette vne esponge, afin qu'elle attire la sanie au dehors en la succeant.

CINQVIESME CHAPITRE

De fistule.



FISTULE est vlcere profond et cauerneux, avec durté calleuse de la part interieure : duquel procede le plus souuent sanie virulente qui en decoule. Et c'est ce que disoit Galen au liure des *Tumeurs contre nature*. Aussi ce qu'on nomme fistule, est vn sinus estroit et long, semblable aux autres seins : ayant contraction (c'est à dire durté) de la part interieure, et derechef *apostemant* (*c'est à dire, iettant pus*) à cause de la fluxion des superfluitez, tout ainsi que les autres. Car aucunes fois elle se ferme et ne iette rien, quelquefois se reouure et iette, selon qu'on est nourry et purgé. Doneques sanie virulente n'est pas sa difference essentielle, ains ladite callosité, avec la forme fistuleuse. Nonobstant ce que dit maistre Arnaud, que tandis que la sanie de Fistule est aigueuse, ou gluante, ou de mauuaise qualité, la Fistule demeure vine. Car il ne s'ensuit pas, que si ne iette, elle soit estainte : combien qu'il y a adjousté, que tant que viura la fistule, iamaïs elle ne pourra estre bouchée. Il est bien vray, que non parfaitement : mais qu'elle ne puisse estre pour vn temps et imparfaitement desseichée et close, Galen ne l'a pas cuidé, ne Albucasis aussi, quand il dit : Et à quelques heures elle rend humidité, et à quelques heures l'humidité en est retranchée. Ce mesme, a soustenu Halyabbas et Brun, Iamier, et les quatre Maistres. Quant à la durté, de laquelle Henrie reprend Rogier et Roland, ie ne doute point qu'ils ne l'ayent entenduë, veu qu'ils commandent la panser avec choses qui consomment la chair dure, et leurs glosateurs l'ont ainsi glosé.

Des Fistules, l'une est en la chair, l'autre és veines, l'autre aux nerfs,

et l'autre aux os. Outre ce, l'une est droite, l'autre oblique ou tortuë : et quelqu'une n'a que vn sinus et vn orifice : l'autre en a plusieurs. Il y en a qui sont és jointures, d'autres aux yeux, les autres au gosier, autres en la poitrine, autres aux parties honteuses, et ainsi consequemment. Car de ces differences est prise, la prognostication et l'indication curative.

Les *causes des Fistules* sont les mesmes que des vlcères cauerneux. Car toute Fistule est procedée d'un vlcere cauerneux, et en est engendrée. Neantmoins les humeurs qui defluent et corrompent le lieu, sont pires en Fistule qu'en l'vlcere cauerneux. Car telle matiere est phlegmatique et melancholique, ainsi que dit Guillaume de Salicet, en laquelle adustion ameine aereur et venenosité. Parce, disoit Arnaud, que l'humidité dominante, et la froideur qui luy est subiette (entendez qu'elle soit corrompuë) donnent vie ou voye à la Fistule.

Les *signes* de Fistule sont prins des choses qui luy adherent essentiellement, comme de cuir calleux, et de la façon d'un instrument nommé fleute : et des accidents et effets, comme de la virulence et horribilité qui en découle quelquefois, et de la douleur qui est petite, sinon qu'elle soit près du nerf. On cognoit qu'elle est en la chair par l'humeur gros, visqueux, trouble, et erud, qui en découle. Qu'elle soit au nerf, par la douleur et la tenuité de ce qui en sort. Que soit aux veines, il est démontré, parce qu'il en sort du sang et lye. Que soit en l'os, par la tenuité et subtilité de ce qui en sort, comme dit Avicenne. Et à ce aident les preumes avec tentes et espronnettes, et lauements de couleur : aussi le lieu et le temps font à cela. Car si c'est aupres des nerfs, et des os, nous pouuons penser qu'il les ait infectez. Pareillement si elle a passé vn an, qu'elle est en l'os, sinon ¹ qu'elle est en la chair, ou aux nerfs.

De la corruption de l'os, comment on la cognoistra, il a esté dit cy-dessus.

On iuge que la fistule de tout son genre est difficile à guerir, principalement la profonde et tortuë, enossee ² et enuiellie, et qui a plusieurs concauitéz. D'auantage, la fistule qui est au membre noble, et aupres d'iceluy, et qui penetre au dedans de la poitrine, du ventre, et de la vescie, ou à aucunes des costes, ou des vertebres, ou à quelque jointure (comme de la main ou du pied) est suspecte, et de mauuaise guerison. Et s'amuser à elle, comme dit Albucasis, n'est que peine et ignorance.

La *curation* de fistule a deux régimes, scauoir est l'vniuersel, et le particulier. Le *regime vniuersel* a trois intentions. La premiere ordonne la manière de viure : la seconde éuaenē la matiere peccante : mais la

1. Ms. de Montp. : « et se elle ne la passe elle est en char. »

2. Les édit. de 1537 et 1539 portent « massata », celle de Joubert « inossata ». Ms. de Montp. : enossee.

troisiesme, en confortant les membres interieurs, et en desseichant la fistule, la rend apte à consolidation.

La premiere intention est accomplie avec regime conuenable, ordonné selon la matiere. La seconde est accomplie par euacuations propres à la matiere : desquelles deux intentions il a esté dit cy-denant assez amplement au traité des apostemes, et specialement des froids.

Mais la troisiesme est accomplie par breuuages esprounez contre la fistule, desquels cettuy-cy m'est plus agreable : PR. *d'agrimoine, trois parties : de plantain, deux parties : feuilles d'oliue, vne partie*, soient hachées menu, et pilées, et cuites en vin blanc. De ce bouillon coulé on en ordonnera vn plein verre tous les iours à l'aube.

A cela mesme : PR. *les trois parties d'osmonde, les deux parties de gentiane, et vne partie de centaurée*. Cuisez-les en vin blanc, et en soit ordonné comme dessus : car cela est d'efficace à l'expulsion des os.

Le regime particulier a trois ou quatre intentions. La premiere élargit l'orifice estroit. La seconde oste la fistule, et la mortifie. La troisiesme nettoye le lieu mortifié. Mais la quatriesme remplit de chair le lieu mondifié, et le guérit.

I. La premiere est accomplie, que quand on sera bien certifié du sentier, et de la profondeur, on mette par le trou vne tente de la racine de gentiane, ou d'aristoloche ou de conleurée, ou dragontée, ou de pieces d'esponge bien torse, et bien accommodée. Car la moëlle du suz et de l'hyeble¹, ne me plaist point, d'autant que bien souuent quand on la retire, elle se rompt. Ainsi pour cette occasion ie conseille, que les tentes soient liées avec du fil, afin que si elles y arrestoient, ou alloient trop auant, on les peust retirer sans aucune faute. Qu'elles soient faites grosses, et longues, selon la grandeur du trou. Que la tente y séjourne l'espace de douze heures, puis en soit retirée. Et si le trou est assez ample, la premiere intention est accomplie.

II. Et vient la seconde, qui est d'amortir la fistule, laquelle seconde intention est accomplie par vn des trois moyens : L'vn est sans incision, par injections de medicaments aeres et corrosifs. L'autre par incision et cauterization. Le tiers par incision et arrachement de la callosité.

Guillaume enseigne de faire le premier, en y mettant vne tente faite des trochises asphodelics. Et Rogier avec tente de chaux et de saun : ou avec tente oingte d'arsenic, laquelle ne faillit point. Mais si la fistule a plusieurs cauernes, lors il faut destremper tels medicaments aeres avec du vinaigre, ou autre liqueur, et faire injection avec vn instrument, de sorte qu'ils parviennent à toutes les profondeurs. Et soit bouché le trou, afin qu'ils demeurent dedans, iusques à ce qu'ayent fait leur operation.

1. « Quia de medulla sambuci, et ebuli... » Sambuceus, de sureau (Pline).

C'est ce que disoit Arnaud : la fistule tourtuë et entrelacée n'est iamais amortie, qu'elle ne soit abbreuée de liqueurs ameres comme fiel, ou nitreuses. Et à cela est fort bonne l'eau forte des Alchimistes, au moins la premiere : car elle mortifie et desrompt toutes fistules.

Cette seconde intention est accomplie avec incision et cautere, comme s'ensuit. Ayant mis au dedans vne sonde de bois, iusques à la racine du fond, toute la cauerne soit tranchée depuis l'orifice iusques au fond, ainsi qu'a esté dit auparavant de la playe et des vlceres cauerneux. Et soudain pour le flux, soit fait appareil de blanc d'œuf et avec lentes qui dilatent les lénres de l'ycere. Puis lendemain soit cauterizé le lien, avec cautere actuel, ou potentiel fait de poudre d'asphodeles, ou d'arsenic (Auicenne fait cela avec de l'argent vif sublimé), tellement qu'en l'ycere ne demeure rien de corrompu, et calleux, ne chose contre nature : ains tout soit desseiché, consumé et reietté. A l'entour soient tousiours appliquées choses refrigerantes, comme dit est. Et comment il faudra separer l'os corrompu, cy-dessus a esté dit.

Le signe que le medicament a creé a parfait son operation, est l'enflure de l'ycere, comme dit Rogier, et la demeure de trois iours, suivant le commun usage. Or quand la fistule aura esté cauterisée et desseichée, il la faut secourir avec medicamens qui mitigent : comme est pour les premiers iours, l'huile avec l'œuf, puis du beurre, ou autre chose grasse, iusques à ce que le feu soit esteint, et l'escharre chée, et soit conuert en sanie.

Et quand la sanie qui auparavant estoit indigeste, vient digeste, et en moindre quantité, c'est signe que la fistule est amortie. Ce que Arnaud disoit bien : De quelque part que la fistule jette sanie pure et parfaite, elle est estainte en cet endroit.

Cette seconde intention est accomplie avec incision, sans cautere, si ayant fait incision iusques au fond, comme dit est, on oste avec le rasoir toute la chair qui est à l'entour, calleuse et pourrie, de sorte que le lien demeure net : ce qui apparoistra par la presence de la bonne chair, ainsi que dit Auicenne. Cette-cy est la vraye mortification, et curation de fistule.

Et si par ces moyens n'est guerie, soit remise à S. Eloy, comme disent les gens : nonobstant que Lanfranc promet de la guerir avec agri-moine et sel, ce que toutesfois ie n'ay pas rencontré par effet. Et si on l'a trouué, c'est és vlceres cauerneux, qu'Auicenne appelle fistules recentes : et suffit que l'herbe soit cueillie en disant *Pater noster*. Et ainsi est accomplie la seconde intention.

III. IV. La troisième intention qui est de mondifier le lieu, et la quatrième, qui est d'incarner et guerir le lien mondifié, sont accomplies ainsi qu'il a esté dit des autres vlceres cauerneux.

Cure palliative de fistule. — Or quand la fistule est en tel lieu, qu'elle ne peut estre guérie, comme quand elle est aux membres nobles, ou voisins des nerfs et veines : ou si le malade est foible, et ne peut soustenir la peine : ou si estant craintif, encline plus à ce que le mal luy demeure : ou si dauanture, de la curation s'ensuiuroit pire maladie, comme de la fistule du boyau entier, excretion inuolontaire de la fiente : lors il est necessaire de la pallier, avec maniere de viure, et purgation et diuersion de la matiere à la partie moins noble. Et la nettoier de la chair trompeuse, et onctueuse ¹. Puis soit remplie d'exsiccatifs domestiques, et soit couuerte de Diapalma, ou de l'emplastre noir. Car elle demeurera long temps coye, pourueu seulement qu'elle soit preservée de l'eau ², et de situation douloureuse, et mouuement penible. Cette palliation met Auicenne, et Arnaud a discouru là-dessus quand il dit : Le conduit contre nature qui a jetté longuement, comme en fistules vieilles, ne peut estre bouché sans crainte de plus grand incommenient, sinon que la rejection accoustumée soit destournée aux parties voisines.

SIXIESME CHAPITRE

Du chancre vlcéré.



CHANCRE vlcéré est vlcere apparent rond, horrible, puant, avec gros bords, durs, et noüeux, renuersez, esclenez et cauerneux, ayant couleur liuide, et obscure, et à l'entour veines pleines de sang melancholique.

Il semble selon Auicenne, qu'il est appelé chancre, pour l'vne des deux choses, ou pour sa tenacité avec le membre, comme le chancre se tient fort à sa proie, ou pour la figure, car elle est ronde, et jette à l'entour des veines, qui sont comme les pieds du chancre : et est de couleur obscure, ainsi que le chancre ³. Et Henrie adjoste qu'il chemine en rongant, comme ce poisson-là ⁴.

Les especes, et differences des chancrez sont prinses de trois choses : scauoir est de l'essence du mal, de la matiere dequoy ils sont faits, et de la nature du membre.

1. « A carne fraudulenta et victuosa. »

2. « Caueatur ab aqua »; Ming. : « pourueu qu'on empesche qu'il ne fasse point dessus quelque fluxion d'humeurs aqueuses. »

3. « Ut cancer. » Cancer signifie un *crabe*, une *écrevisse*.

4. « Ut piscis ille. »

Pour le premier on dit, que des chancres, l'un est soeuf ou traitable, petit, et peu douloureux : l'autre grand, violent, et de vehemente douleur. Pour le second, on dit que l'un est de melancholie bruslée d'elle-même : l'autre de melancholie bruslée des autres humeurs, et principalement de cholere aduste. Pour le troisieme on dit, que l'un est fait aux membres simples, comme en la chair, veines, nerfs et os : l'autre aux composez, comme en la face, qui communément est appelé *Noli me tangere*, c'est à dire ne me touche point : aux cuisses, *loup* : au milieu du corps, *ceinture*, ainsi que dit Rogier : nonobstant que Brun et Theodore escrivent, que nul des anciens l'a ainsi nommé.

Causes. — Le chancre vlcéré est causé du non vlcéré et des vlceres irritez, et ignoramment traitez. Du chancre non vlcéré est causé l'vlcéré, quand on l'incise, comme dessus a esté dit des apostemes melancholiques en chancre ¹. Il est causé des vlceres et playes, quand par l'irritation avec medicaments acres, les mauvais humeurs melancholiques sont bruslez, et esmens : et qu'ils defluent, et sont attirez de tout le corps, et des membres voisins au lieu malade, où ils pourrissent, et s'eschauffent, acquerans acrimonie, et venenosité : dont est engendrée, et augmentée la mauvaise disposition, et s'y fait chancre. Or les causes primitives peuent esmonuoir les antecedenes, et de celles-là on de celles-cy sont faites les conjointes ², ainsi qu'il a esté souuent dit.

Les *signes* de chancre sont prins de ce qui adhère essentiellement, comme de la substance dure des leures, et de l'vlcere, de la figure large, ronde, cancreuse, et renuersée. Aussi des causes efficientes, et de ce qui y adhère accidentellement : comme de la virulence horrible et puante, et telle qu'on ne peut denoter par escrit : mais ceux qui l'ont pratiquée, l'aperçoivent incontinent de loïn : Et avec ce, quand on le lave de lexue, il devient cendrex et visqueux. D'autantage, il est irrité des petits corrosifs, et sa malice en est augmentée, comme dit Lanfranc et Henrie.

On *iuge* du chancre vlcéré, ce qu'on a jugé cy-dessus du non vlcéré. Et outre on dit que sa diurnité et persuerance arguent sa malice et grande difficulté à curer. Partant disoit Albucasis, que quand il s'ennieillit et est grand, il ne s'en faut pas approcher. Et quant à moy (dit-il) ie n'en ay guery aucun, ne ay veu aucun devant moi qui y sceust aduenir. Et pource Galen (au commentaire de l'*Aphorisme* : A quiconques sont faits chancres occultes, etc., au sixiesme liure), dit que tu ne cures le chancre, sinon à grande instance et requisition. D'autantage, le chancre qui est enuieilly et habitué au membre, qui est infiltré aux veines, nerfs et os, qui est caché et profond au dedans, qui est en lieu où il ne peut estre

1. « Sicut superius de apostematibus melancholicis in cancro fuit dictum.

2. « Et ex eis vel ex illis coniectae fiunt. »

tout appréhendé, qui est en personne foible et craintive : il vaut mieux le pallier, que curing. Car si on les cure, ils en mourront plustost : si on ne les cure et sont palliez. continuent vn long-temps, comme il est dit au sixiesme des *Aphorismes*, et a esté allégué au chapitre du chancre non vlcéré. Pourtant Auicenne disoit cette merueille, qu'aucunesfois de celuy qui est vlcéré s'en fait vn non vlcéré. Car s'il est guery en vn lieu, souvent se muë à vn autre. Finalement Guillaume de Salicet iuge, que chancre est maladie despitueuse et fascheuse, d'autant que plus on la manie, plus il est indigné. Parquoy il conseille que ne soit touché, sinon legerement, et à cette cause est appelé *Noli me tangere*.

La *cure* du chancre vlcéré a deux regimes, scauoir est, l'vniuersel et le particulier. Le regime vniuersel a trois intentions : la première ordonne la vie : la seconde euacüe la matiere antecedente : mais la troisieme racoustre les membres interieurs en les confortant.

La première et seconde intention sont accomplies avec due regime et conuenable purgation : dequoy il a esté dit auparauant es apostemes melancholiques. La tierce intention est accomplie par breuuages, et chioses pendues au col à ce espronnées : et parauanture plus y fait la confiance que la propriété. De ceux-cy sont toutes les herbes capillaires, et principalement Ceterae, et l'herbe Robert, et la scrophulaire, laquelle pour cette raison est nommée l'herbe chancereuse : qui sont bonnes à faire breuuages. La renoüée ¹ est louée d'Arnaut. Et les chanceres fluuiatils ² y valent souuerainement. Et l'émerande et le saphir portez, sont bons contre le chancre, comme dit Albert. La theriaque, la chair des thyres ³ y profitent extremement, parce qu'ils chassent vers le cuir tout le venin.

Le *regime particulier* a deux intentions, selon Galen au *Commentaire* dessus allegué, et au second à *Gilacon*. La premiere est, que soit du tout arraché, s'il est en lieu qu'on le puisse. La seconde, que si n'est en lieu que l'on puisse, il soit pallié. Les lieux ont esté nommez cy-dessus, et audit *Commentaire*. Or le moyen de l'extirper est double : l'vn est fait par incision, expression et cauterisation : l'autre par érosion, sans incision. En l'incision aduise-toy qu'il soit tout compris et retranché avecques ses racines, autrement ne vaudroit rien : ains adonc l'erreur dernier seroit pire que le premier. Et après l'incision, il faut exprimer deçà

1. « Centinodia », centinode (Marcellus Empiricus).

2. Chancres fluuiatils ou de riuere ne sont pas les escreuices vulgairement appellées, comme plusieurs estiment : ainsi que M. Rondelet a tres-bien remonstré, au second tome de son *Histoire des poissons*. En lieu d'iceux, fort rares et cogneus de peu de gens, nous prenons (suivant le conseil de Dioscoride) les cancre marins et non lesdites escreuices. (J.). — Je crois, au contraire, qu'il s'agit des écrevisses.

3. « Et carnes Ihirorum », 1499 ; « et carnes therorum », 1539 ; Canappe : et la chair des vipères. — Tyros en arabe signifie serpent, vipère.

et delà, afin que le sang melancholique en soit retiré : puis soit cauterisé avec fer chaud. Par le second moyen il est extirpé avec érosion et mortification forte, qui extirpe le tout ensemble. Car à forte maladie convient appliquer fort médicament, ensuiuant la doctrine d'Hippocrate au premier des *Aphorismes*. L'arsenic préparé n'a son pareil en cela, comme a esté dit cy-dessus en Esthiomene et és glandules, et sera dit cy bas. Car du premier iour (dit Theodore, et bien) il occit et extirpe le chancre, le loup, l'esthiomene, le *Noli me tangere*, la fistule, et toutes maladies tres mauvaises. Toutesfois donne-toy garde du lieu, et de la quantité. Et en tous les deux moyens, le lieu soit toujours defendu avec vnguent de bol. Et quand le médicament aura fait son operation (laquelle, comme dit est, tu cognoistras par l'enflure du lieu, et de ce qu'il y aura demeuré trois iours) la douleur soit apaisée, et qu'on y pouruoye à la cheute de l'escharre, comme il a esté dit de la fistule. Le chancre estant mortifié, ce que tu cognoistras par la bonté de la chair, et qu'il n'y aura plus de virulence et puanteur, soit guery l'ulcere à la maniere des vlceres caues.

De la cure palliative. — Mais quand le chancre est en tel lieu, qu'il ne peut du tout estre compris, comme celuy qui penetre jusqu'au dedans, ou qui est voisin des membres principaux, ou en lieu fort entrelacé de veines et de nerfs : ou si le malade est foible et ne peut, ou craintif, n'ose attendre la cure, ou si de sa curation il s'ensuiuroit pire maladie, lors sera bon de le mitiger et pallier, et ce avec maniere de viure, et purgation et diuersion de la matiere en autre partie. Aussi de le refroidir et desseicher avec eau de morelle, et avec vngent blanc et de litharge, et de tutthie, et plomb bruslé, et du diapompholigos, et d'autres mineraux luez : et avec des eaux et sucs camphrez, battus en mortier de plomb : et avec ligature de lame de plomb, et autres choses dites en vlcere virulent, et au chancre apostemé non vlcéré. Or combien grande vertu a le plomb aux dispositions chancreuses, celuy qui rien n'ignore, le sçait. Aucuns le pallient avec l'herbe Robert, et scabieuse, cerfeuil, cheurefeuille, bouillon, poudre de fiente humaine, et aneth bruslez. Et plusieurs appaisent sa transdulence et rage lupine avec vne piece d'escarlata, et en y appliquant chair de geline. Et pour ce le peuple dit, que à cette cause il est appelé *Loup*, car tous les iours il mange vne pouille, et que s'il ne l'auoit, il mangeroit la personne. Quoy qu'il en soit, telles choses sont temperées : et si elles ne profitent ne peuvent apporter grand dommage.



DOCTRINE SECONDE

*Des vlceres, entant qu'ils sont en membres composez :
elle a huit chapitres.*

PREMIER CHAPITRE

*Des vlceres de la teste, comme est Talparie,
et Testudinaire¹.*



EXONS de rechef à la methode, et remonstrons combien est changée la commune curation des vlceres selon l'espeece, en chaque partie de l'animal. Car il y a quatre indications qui sont prises de là, comme il a esté dit en la seconde doctrine du traité des apostemes : lesquelles bien que ayent esté desduites selon les parties similaires, neantmoins il en faut parler selon les instrumentales², en commençant à la teste. Et qui voudra bien rechercher, il trouvera qu'outre les intentions communes dites au propos commun des vlceres, il y a indications particulieres d'icelle teste en prognostication et maniere de curer.

Touchant le prognostic, nous scauons que si les vlceres de la teste paruenient iusques au crane, et aux menyngues³ interieures, comme souuent il aduient és passions dites Talparia et Testudinaria, l'operation n'importe pas petit danger, mesmeement près des commissures. Et pource Rogier conseille de laisser plustost telle cure, que de la poursuiure par operation. Ce considéré, ainsi que est dessus dit, j'ay conseillé avec Lanfranc de pallier plus en tels maux, que de curer. Toutesfois Rogier, quant à la maniere d'operer (au cas que le malade conuoite et requiere la curation) commande que tout le cuir soit separé de la racine, et que le crane infecté soit trepané et enleué, et accortement separé de la dure mere, et

1. Ces mots viennent de talpa, *taupé*, et testudo, *tortue*, et sont pris de la forme de la tumeur, qui est comme une tortue sur la tête, ou comme une *taupinière*.

2. « Secundum organicas. »

3. « Menyngas intrinsecas. »

en ruginant applané. Puis soit mondifié, et incarné par le moyen des drapeaux et mesches trempées en miel rosat, et autres remedes, ainsi qu'a esté dit cy-dessus és playes de la teste. Et ainsi faisoit mon maistre de Bologne : et ie l'ay fait en ce Grec qui anoit vne fistule, et corruption d'os en la teste au derrier des oreilles. Mais Iannier qui remettoit ces vlcères au chapitre des fistules, conseilloit apres la trepanation et purification de l'os, vne telle poudre : PR. *des grenouilles aquatiques bruslées, demy once : gollas, sauge (et adjoustez-y myrrhe), de chacun deux drachmes*, soit faite poudre. Et dessus la playe, suffira en ce cas le Diapalma, ou l'emplastre noir.

SECOND CHAPITRE

Des vlcères de la face.



La face selon qu'elle contient plusieurs parties, a diuerses especes d'ulcere : scauoir est, aux joües, aux yeux, aux oreilles, à la bouche, et semblables. En premier lieu, il faut parler de ceux qui communément viennent en tout le visage, et principalement aux joües près du nez.

Im Noli me tangere.

Souuent il aduient, que apres les formis, et crysipeles malins, et autres vlcères et pustules maltraitées en la face, surtout en la racine du nez, és joües et aux lèvres, suruient vn vlcere corrosif, serpigneux, horrible, puant et virulent, qui vulgairement est appellé *Noli me tangere*. Et est du genre des chancres, prouenant de cholere deux fois bruslée, ainsi que dessus a esté dit.

Ses *signes* sont, corrosion mordicative avec ardeur et piqueure, virulence puante, et sorditie mauuaise. Dont son arrachement est difficile et contagieux. Car tant plus on le touche plus est multiplié, et par ce est nommé *Noli me tangere*. Et avec ce le visage, spécialement à raison de sa foiblesse, reçoit aisément les matieres.

Sa *curation* outre le régime vniuersel de la maniere de viure et frequente purgation, dites aux apostemes, et pustules de cholere, et vlcères virulents, est qu'on laine le lieu de vinaigre trempé, ou d'eau aluminense ; et que par quelques iours on essaye si on le pourra desseicher et guerir avec les vnguens des vlcères virulents. Car telle a esté l'intention de Iannier : Et si on ne peut, on appliquera dessus avec vn plumaceau du

liniment de Theodore, fait du suc de linairé et de plantin, avec sel gemme. Et par raison de la mordication, soient appliquez tout à l'entour drapeaux mouillez en vinaigre trempé, ou en suc de quelque herbe froide : et soit remué trois fois en vingt et quatre heures, durant trois iours. Puis si le mal est estaint, et le lieu soit mondifié avec du miel, suc de ache, et farine d'orge (ce que vous cognoistrez par la bonté de la chair), soit incarné et consolidé avec les vngtuents des vlcères virulents. Et si le mal n'est estaint, qu'il soit traité comme il a esté dit du chancre vlcéré, ainsi que fait Rogier, et les quatre Maistres : avec attention, que les corrosifs et les canteres soient conduits sagement. Car le lieu est sensible et mince, et les os spongieux, cartilagineux et faciles à alterer : tellement que quand ils se percent des deux costez, ils ne se consolident iamais : comme il a esté cy-dessus allegué du sixiesme des *Aphorismes*. Et pource pour l'estaindre on y met plus seurement d'eau forte, avec une piece.

*Des vlcères, cancrosizez, et vescies rompeus des yeux,
et de l'eleuation de l'vue.*

D'AUTANT que les vlcères des yeux, outre ce qu'aucunes fois ils prouient des playes, le plus souvent ils sont faits des apostemes, exitures, bontons, et pustules ou vescies : pourtant ce n'est pas de merueilles, si Iesus les a appelez vlcères, Aniceime exitures, et Azaram pustules. Et jacoit qu'ils en ayent raconté sept especes distinctes, où selon les escorces de la cornée, ou selon leur situation superficielle et profonde, neantmoins parce qu'elles ne diuersifient pas beaucoup les intentions curatiues, soient laissées pour le present, ainsi que conseil le Lanfranc. Mais, s'il vous plaît, tous vlcères des yeux soyent compris, ainsi qu'il a esté presque dit de l'ophthalmie, en trois especes : scauoir est en petits virulents, et en fort grands et chancereux, en medioeres et sordides : desquels tous (comme a dit Iesus) les causes sont humeurs poignants et mordants, qui defluent aux yeux.

Les *signes* des vlcères aux yeux sont, douleurs et fluxions de larmes, et rougeurs ophthalmiques. Et quand on ouure l'œil, s'ils sont en la conjonctiue on y verra un point rouge : si en la cornée, il sera blanc et nebulieux. Car les vlcères de la conjonctiue sont rouges, et de la cornée blancs, à raison de leurs corps, comme dit Iesus et Aniceime : ce que declare la rasclure d'une corne noire ¹. Et de cela procede, que plusieurs sont deuen

1. Ming. : « et pour preuve que ceux de la cornée paroissent blancs par le propre corps de cette membrane, on ne doit qu'observer qu'en ratissant une corne les raclures paroissent blanches. »

(comme dit Gordon) croyans que la blancheur de la cornée soit par addition ¹, et y appliquant des consumptifs, ils gastent l'œil : et toutesfois la blancheur ² est, à cause que la cornée est creuse et vuide en cet endroit.

On *ingé* des vlceres des yeux, que s'ils s'enmalignent ³, ils achemineront la cornée à disruption et à sortie et elevation de l'vuee, et par consequent à perdition de l'œil. On inge aussi, que tels vlceres sont suivis de cicatrices blanches qui ne peuvent estre effacées, d'autant que la cornée est membre spermatique, duquel les consolidations ne sont pas selon premiere intention, ains sont consolidées par vn moyen estranger, comme jà cy-dessus a esté dit, et sera encor dit. Dautantage, plusieurs iugemens des vlceres communs ont icy lieu : parquoy il faut à eux recourir. En outre, il est conseillé à l'opérateur, que si avec les vlceres il y a notable ophthalmie, rhume et douleur de teste, il ne travaille point le patient, iusques à tant que ces choses soient apaisées. On conseille aussi, qu'auant que cette passion poursuiue, on recoure au chapitre d'ophthalmie, parce que les intentions des vlceres et des ophthalmies communiquent en plusieurs choses.

La *cure* des vlceres des yeux (suivant Galen au quatriesme de la *Composition des medicaments selon les lieux*) requiert la mesme, selon le genre, que les autres vlceres : mais pour le naturel de la partie, il faut que les medicaments soient totalement exempts de mordication, mondifiens, remplissans, et tels qui cicatrissent : entre lesquels on louë ceux qui ont de la tuthie : et qu'on y mesle de ses semblables lanex, et des sues qui non seulement n'ayent aucune mordacité, ains qui puissent aussi mitiger les vehementissimes douleurs : comme est le suc de mandragore. Pour ceux qui sont sordides, il y faut mesler quelqu'un des abstersifs : comme est le ceroyne avec quelques metalliques detersifs. Or, parce que les autres vlceres en leur curacion ont quatre intentions, les vlceres des yeux auront pareillement quatre intentions. La premiere soit en la vie : la seconde en la matiere antecedente et fluente : la troisieme soit en l'administration de l'intention à l'endroit de l'vlcere : et la quatriesme en la correction des accidens.

La *premiere et seconde intention* sont accomplies, comme cy-dessus a esté dit, qu'on les accomplit en ophthalmie, en y adionstant cecy tou-

1. « Credentes quod sit ab illa propter additionem... et tamen est *albida*. » — Ms. de Montp. ; « et euident que ce soit *albida* pour la addicion. »

2. Il y a trois causes de la blancheur en la cornée : l'une à raison de la cicatrice : et telle blancheur est incurable, ne receuant que palliation. L'autre est bothorale, de quelque substance blanche, qui s'est là attachée : et telle estant par addition, se guerit au moyen des consumptifs. La troisieme est d'un vlcere, laquelle empire par l'usage desdits consumptifs, qui sont detersifs vu peu acres. (L.)

3. « Si malignatur. »

tesfois : que le patient ne se couche, ne dorme sur le costé où est l'ulcere, afin que la sanie ne ronge les tuniques de l'œil. Qu'il ne crie pas aussi, n'esternuë, ne vomisse. Car tout cela ameine les matieres en l'œil; et toute son intention doit estre, de diminuer, de diuertir et empescher la matiere rheumatizante (à ce qu'elle ne paruienne à l'œil) et d'appaiser la douleur.

La *troisième intention* est accomplie, que si la pustule n'est ouuerte, qu'on face degoutter en l'œil de l'eau de fenugrec, ou de melilot : car elles ouurent hastiement l'ulcere, comme dit Iesus. Puis soit mondifié l'ulcere, avec ce qui laue et deterge la sanie, comme d'y faire degoutter du syrop rosat, car il est souverainement loüé de Rabby Moÿse, en la vingt et deuxiesme partie de son liure. Et après la mondification, soit remplie la cavitè avec ce qui produit la chair; comme est le collyre blanc, auquel y a de l'opion, avec du lait de femme, ou avec aulbin d'œuf, s'il y a douleur. Mais si la douleur est reprimée, qu'il vse du collyre blanc qui reçoit de la cadmie, lequel Auicenne appelle Lubans ¹. Et le collyre d'encens est loüé en cela, au cinquiesme de la *Therapeutique* : d'autant qu'il meurit et mondifie les grosses matieres, comme dit Iesus. Leurs formes et receptes se trouueront au chapitre de l'ophthalmie, et en l'*Antidotaire*. Aussi le collyre de plomb est loüé pour la fin, d'Heben Mesue, Aleoatin, et Azaram, car il remplit et consolide les vlcères des yeux, duquel la forme est prise de Rhasis : PR. du plomb bruslé, anti-moine, tuthie laüée, arain bruslé ², gomme arabique et tragacanth, de chacun huit drachmes : opion, demy drachme : soit fait collyre, avec eau de pluye.

La *quatrième intention* est accomplie, selon la nature des accidents. De la douleur il a esté dit assez en l'ophthalmie.

De la cornée rompuë, et sortie de l'vuee.

OR si la cornée se rompt à cause de l'erosion, et que l'vuee sorte en dehors, tellement qu'il s'en ensuie esleuation d'icelle, il est euident (selon Galen au lien dessus allegué) et qu'à raison de ladite cornée, et à raison de ce qui en sort, nous auons besoin de medicamens repercussifs et adstringens et de bonne estroitesse, par compresses et ligature ³. Et à ce est tres-admirable le collyre de la pierre sanguine (et mesme la

1. « In quo est chimia. » 1499. — Auicenne escrit *Luber*, non pas *Lubans*. (J.)

2. « Chalucecaumeni, quod est aes ustum. » 1359. — Canappe : « Chalkikekaumeni, id est, aeris vsti. »

3. « Et bona strictura compressis, et ligatura. » Canappe : et de bonne estroiture et ligature compressive.

pierre sanguine, frottée sur vne quenë éguisoire¹, avec blanc d'œuf) qui se fait ainsi : PR. de la pierre sanguine lavée, quatre drachmes : ceruse, cadmie, de chacun deux drachmes : arain brûlé, amidon, gomme arabique et tragacanth, opion, de chacun vne drachme : soient faits collyres avec le suc des feuilles d'olivier.

Quelquefois il est nécessaire, quand l'élévation est grande, de presser fort d'une lame de plomb. Mais si la maladie est vieille d'un an ou deux ans, ne l'en approche pas, car elle n'a point de cure, comme lesus a dit. Et si tu veux decorer l'œil, lie l'éminence avec filet de soye, et refroidis et conforte l'œil, iusques à tant qu'elle et le filet tombent. De la cicatrice, et de la marque qui en reste apres, sera dit cy-dessous.

De la fistule au lachrymal domestique ou interne près du nez².

LA fistule au lachrymal se fait le plus souvent d'un petit aposteme appelé Garab, qui naist là-mesmes des mauvais humeurs : et men-rissant, il tarde si longuement à s'ouvrir, que la sanie se convertit en nitrosité, et vlcere le lieu et endureit les circonferences interieures, et corrompt et contamine l'os même. Il s'ouvre quelquefois en dehors, quelquefois vers le dedans de l'œil sous le lachrymal, et quelquefois à tous les deux côtez, et quelquefois vers les tuyaux des narilles. De ces fistules, l'une est en la chair, et l'autre en l'os.

Ses causes sont humeurs gros, qui (comme dit est) à la longue se men-rissent au lieu, et le corrompent. A cette corruption, s'ensuit debilitation : Parquoy sont attirez audit lieu mauvais humeurs, acres et nitreux, qui y font un vlcere fistuleux.

La fistule de l'œil est *signifiée*, de l'aposteme qui a procédé, et de la durté et forme calleuse et profonde, et de sanie sereuse et gluante qui sort du trou, mesmement quand on le presse. Et les yeux sont rouges, et ophthalmiques³. Par l'attouchement aussi on en est bien acertainé. Car si c'est en l'os, on y sent asperité : si c'est en la chair, mollesse, et lenité. On *iuge* que la fistule lachrymale est de difficile guerison à cause que la chair y est subtile : et encore plus pour la prochaineté de l'œil, car c'est une partie tres sensible. Et souvent l'ouverture s'approche tant du lachrymal, que l'aire de la paupiere se rompt, et la chair du lachrymal

1. « Cum albumine oui in cote fricatus. » 1539. Cos, pierre à aiguiser, queue.

2. « De fistula in lachrymali domestico iuxta nasum. »

3. « Oculi sunt rubei, et ophthalmici. » — Ms. Montp. : « et sont les yeux rouges et empoustumiz. » Canappe : « les yeux sont rouges ou ophthalmiez. »

se consume¹, dont à perpetuité les larmes decoulent, et le lieu ne se consolide point, ains devient difforme.

La *curation* de fistule lachrymale a deux regimes, vniuersel et particulier. Le regime vniuersel a esté dit au chapitre de fistule en commun. Le *regime particulier* a trois intentions. La premiere est de reperceuter, resoudre et meurir, selon ses temps, et d'ouurer l'aposteme quand il n'est ouuert. La seconde de mondifier quand il est ouuert. La troisieme, de mortifier la fistule quand elle est confirmée.

Le *premier* point est accomply, ainsi qu'il a esté dit de l'ophthalmie, avec reperceussifs, resolutifs et maturatifs. Et est menry specialement avec emplastre fait de farine d'orge, et de coquilles², du safran, aloë et myrrhe, confits avec opopanax d'estrempé en vinaigre. Car il meurit et fait rompre de soy-mesme l'aposteme. Mais s'il ne s'ouure de soy-mesme, qu'on n'attende pas la maturation, ains soit ouuert d'une lancette, loin du lachrymal.

Après l'ouuerture vient la *seconde intention*, laquelle est accomplie (ayant fait bonne expression et expulsion de la sanie, et laouement avec eau de rhuë miellée, si besoin est) avec trois remedes.

Le premier est d'Anicenne, du coton qu'on trouue en la partie interieure des cannes³, et spécialement vers la racine : Que l'on en amasse tant, que toute la profondeur en puisse estre remplie. Et qu'on la couure de Diapalma, ou de quelque emplastre approprié. Qu'on le remuë deux fois le iour. Et quand il sera assez mondifié qu'il soit consolidé.

Le second remede est de Rhasis, que l'on mette par le trou un collyre fait d'encens, de sarcocolle, d'aloës, sang-dragon, balaustes, antimoine, et alun, parties esgales : et de fleur d'arain, la quatrieme partie d'une, et avec eau de pluye, soit fait collyre. Et specialement (dit Anicenne) quand on le destrempe avec eau de galles. Et qu'on y en jette deux ou trois gouttes : et que le patient se couche de l'autre costé. Et qu'il soit pensé deux ou trois fois le iour, en continuant ainsi durant une semaine. Car ce collyre est de si grand vertu, qu'il guerit la fistule de l'œil, comme dit Rhasis : ou il la retarde tellement, qu'elle semble estre guerie.

Le troisieme remede est de Guillaume de Salicet, que le pertuis estant élargi soit mondifié avec *unguent vert*, fait de fleur d'arain, alun, et miel : ou avec poudre d'asphodeles, et apres la mondification, soit guery avec des consolidatifs.

1. « Et saepe ita appropinquatur opertura de lachrymali, quod rumpitur area palpebrae, et consumitur caro ipsius. » -- Ms. Montp. : « la aperture rompt la paupiere et sen consume la char. » Canappe : « l'aree de la palpebre est corrompue, et est degastee sa chair. »

2. « Et conchyliis... et myrrha confectis. »

3. « De lanugine arundinis. » — Ms. Montp. : « on prend la medule de rosel qui est dedans le rosel. »

Et si ces choses ne valent, vienne la *troisiesme intention*, qui est de mortifier la fistule, laquelle (estant le pertuis élargi, et nous acertenez du fonds, ainsi qu'il a esté dit de la fistule en commun) est accomplie en deux manieres : l'une par incision, et cauterization : l'autre par corrosion.

Par incision, en cette sorte, que d'une forte lancette, ou d'un rasoir, soit tranché tout droit iusques au fonds, en s'esloignant du lachrymal tant qu'il sera possible. Et adonc soit remplie la playe de tentes, trempées en aulbin d'œuf. Lendemain en le pensant, qu'on regarde à l'os, et qu'il soit cauterizé selon la grandeur de sa corruption avec cauterès clauais et ronds, en contregardant l'œil avec une canule, comme fait Aleoatin, ou avec de la paste, comme Iesus : ou avec un cuillier d'argent ¹ ou d'arain, comme Theodore. Apres la cauterization, qu'on appaise la douleur, et sa brusleure : et que l'on procure la chente de l'escharre, et l'exfoliation de l'os, comme il a esté dit au propos commun de fistule.

Par corrosion, on procede en cette sorte : qu'on y mette une tente teinte de quelque caustique et que l'œil soit auparavant muni des choses froides.

Le premier moyen me plaist davantage, et à Lanfranc : car par le cauterer avec le fer on peut mieux mesurer, à ce qu'il ne s'approche de rompre le lachrymal, que avec le medicament.

Apres que la fistule sera mortifiée (ce que l'on cognoistra, ainsi qu'à esté dit cy-dessus), soit traitée et consolidée.

Quant à la maniere de curer, en perçant d'une alene ² aux tuyaux des narilles, elle n'est point louée d'Heben Mesue, et ie n'y ay point trouvé d'effect. Car assez tost apres, le pertuis de l'os se remplit, et il n'y a rien qui puisse courir ou defluer aux narilles. Mais j'aime bien la derivation de la matiere aux tuyaux des narilles, laquelle Arnaud loue, avec des caputpurges.

Or, si ne s'y peut faire autre chose, qu'on la pallie, comme il a esté dit cy-dessus, et ce avec un tel collyre loué de Theodore :

PR. clinie lavée, et pierre sanguine lavée, de chacun deux drachmes : cendre de la fournaise en laquelle on purge l'arain, trois drachmes : myrrhe, aloës, menthe, saffran, opion, de chacun une drachme : soient confits avec du vin, et qu'on l'applique avec blanc d'œuf.

1. Theodoric ne l'appelle pas cuillier, ains instrument fait à la façon d'une demie coquille de noix, selon la grandeur de l'œil pour faire que l'œil soit pressé à l'autre costé comme il dit. (J).

2. « Cum subula. »

Des vlceres, et polype au nez.

DES vlceres qui se font au nez, les vns sont sans chair superfluë, et les autres avec chair superfluë. Et de ceux qui n'ont chair superfluë, les vns sont virulents, les autres sordides, les autres corrosifs. Et de ceux qui ont chair superfluë, les vns l'ont molle, pendante et quasi separée : lesquels sont nommez de Galen Ozena, et d'Auicenne Alharbat. Des autres la chair est dure, non separée, ne pendante, ains adherente : lesquels sont nommez de Galen polype, et d'Auicenne chanere.

Les causes des vlceres du nez sont, humeurs acres et pourris descends de la teste : qui, s'ils ont acquis grosseur par adustion, germent vn polype : et s'ils sont engrossis sans adustion, par refrigeration¹, font ladite chair molle. Dont Galen disoit au troisieme du *Miamir* : Les ozenes se font de l'influence des humeurs acres et pourris : le polype est germe des gros humeurs.

Polype est dit, à la semblance du poisson ainsi nommé parce qu'il a plusieurs pieds (et pourtant il est nommé d'Auenzoar, Multiples²), et parce qu'il se tient ferme au lieu où il est, ou de ce qu'il ressemble à sa chair³, comme dit Galen.

Ces passions sont *demonstrées* à la veuë, en ouurant les narilles avec vn instrument apellé miroir au soleil⁴, comme dit Halyabbas, et à l'attouchement. Le Polype est different de ladite chair superfluë, selon Auicenne et Lanfranc, d'autant que cette chair est molle, pendante, de la couleur et substance du poulmon, non douloureuse, ne adherente, sinon vers sa racine : et le plus souvent elle vient apres les maladies catharreuses : Et le *Polype* est dur, sec, douloureux, obscur, horrible et puant, veneneux, non pendant, ains attaché ferme aux narilles : et qui le plus souvent commence de soy, d'une pustule en forme de pois chiche, laquelle s'augmente et croist de pen à pen, iusques à ce qu'elle paruienne au palais.

Il ne faut pas mespriser les vlceres du nez : d'autant qu'ils font le chemin à Polype, comme tous disent, et le Polype est de tout son genre

1. « Per fricationem. » 1599, 1559. — Le ms. de Montp. et Canappe disent froiture ou refroidissement. — Fricatio veut dire friction.

2. Edit. 1537, « *multipes* » ; édit. 1559, « *multiplex* », comme il y a aussi au texte d'Auenzoar, mais Joubert se doute, qu'il faut escrire *multipes* (beaucoup de pattes) : afin qu'il resposde à la diction populaire, laquelle ceux-cy ont voulu représenter.

3. « Vel assimilatur carni ejus. » 1559.

4. « Speculum ad solem. »

pernicieux : car on le juge estre de la race des chancrez occultes, lesquels il vult mieux ne curer pas, que de les prendre en cure, comme dit Hippocrate. Et il luy suffit, selon Auicenne, d'yser de la voye blanditiue¹, sans incision et corrosion. Mais la chair adjoustée, avec laquelle le nez est traitable, et de bonne couleur, soit curée sans crainte, comme dit Brun. Dequoy il appert, qu'en la distribution mise de Rogier, et de plusieurs autres, que des Polypes, l'un est guerissable, et l'autre incurable : le Polype n'est prins proprement, ains largement, pour quelque chair que ce soit, née contre nature és narilles.

La *curation* commune des vlcères, et du Polype (ayant supposé le regime de vie, et la purgation, comme il a esté dit auparavant és matières acres, et melancholiques) est selon Galen au lieu dessus allegué, de seicher et fortifier la teste. Et de quelle sorte il convient fortifier toute la teste, tellement que d'elle ne defluë² aucune superfluité aux parties inferieures, il a esté souuent dit en l'ophthalmie : et sera dit és rheumes des yeux.

Et s'ensuit, qu'après que vous aurez fortifié la teste par ces remedes, vous viendrez à la curation de l'ozaene, et des vlcères, ayans cette intention, de seicher la particule patiente avec medicamens de vertu meslée, scauoir est repercussine, et resolutive. Dont au cinquiesme de la *Therapeutique* il est dit, que le medicament doit estre beaucoup plus sec pour les narilles que pour les yeux, et moins que pour les oreilles.

Et pource, si les vlcères sont virulents, les onguents blancs, avec du plomb bruslé, leur sont propices, ainsi que met Halyabbas. Mais s'ils sont sordides, et crousteux, soient lauez avec du vin et miel, de la decoction de camomille, melilot, nasitort, ellebore et myrrhe, et s'il est necessaire avec de la lexine. Puis soient mondifiez avec l'onguent des Apostres. Et si on y met vne tente de la racine de flambe bastarde, longement infuse en huile de genevre, dans lequel y ait de la scammonée destrempée, elle mondifie tres-bien, et guerit. Et l'onguent des quatre Maistres, est en cecy special : lequel est fait de mente, agrimoine, œil de Christ, et veruaine, pilez avec oingt de pourcean. Et en apres soient consolidez avec lesdits onguents blancs.

S'ils sont corrosifs, il faut commencer par le medicament de Galen au troisieme du *Mimur*, qui est receu d'Auicenne, des trois genres de grenade, aspre, douce et aigre. Il est fait selon luy, en cette maniere : Il les faut decouper, estans recentes et meures et les piler diligemment, afin qu'on en puisse exprimer le suc, lequel il convient reposer en vn vaisseau d'estain, ou de verre, le cuisant vn peu, s'il est trop liquide. Ce qui

1. « Blanditia », caresse, douceur (palliative).

2. « Fluat vel influat. »

en restera de solide et gros, soit fort repilé, afin qu'il s'en puisse faire des mesches, lesquelles on mettra aux narilles. Et quand on l'aura tout consumé à faire des mesches, prens du suc que tu as mis en reserve, et en vse ou avec vne plume, ou avec de la laine entortillée en vne touche à escrire ¹. Cedit collyre opere avec approbation.

Et si ledit suc devient sec, l'ayant puluerisé, on le pourra appliquer en soufflant. Et que cela soit souvent fait afin que la partie ne soit iamais sans en auoir. Si ce remede n'est de valeur, il faut recourir aux trochises aldaron et calidicon destrempez avec du vin doux ou du vinaigre, si la passion est dure. Et puis soit mondifié comme dit est, et consolidé.

Et si les vlcères estoient de vehemente douleur, soient traitez avec lesdits onguents esquels on mette un peu d'opion. Et s'il y auoit chaleur, Hatyabbas commande inspirer de l'huile rosat, ou du nenupharin. Et qu'on mette dessus, et près du nez, des sandaux, memithie, pourpier, et semblables, avec eau rose, et vinaigre.

Les vlcères secs, et les ragadies ou fendillures, sont gueries avec de la cire, et moëlle de la cuisse de veau, et mucilage de la graine de coings, dragacanth, et huiles d'amandes.

Quand à la chair superflüe, qui est legere, non fraudulente, ne chancreuse, elle est ainsi retranchée selon Albucasis. Il faut que tu fasses asscoir le malade entre les mains, à l'opposite du Soleil, et ouure ses narilles, et tire les chairs en dehors, et tranche ce que tu en as compris, avec vn subtil rasoir taillant d'vn costé ², iusques à tant, que tu saches toute la chair en estre ostée. Et s'il en reste quelque chose, qu'il soit impossible de trancher, ratisse-le doucement, iusques à tant qu'il n'en demeure rien. Si le sang te surmonte, ou l'aposteme, coupe leur chemin avec ce que tu seais. Mais s'il ne t'est possible de couper ce qui est en haut, és os superieurs des narilles (ce que tu cognoistras, en faisant succer ³ du vinaigre, ou autre chose telle, si ne passe à la bouche) adonc introduits, en le faisant succer par le nez, et cracher par la bouche, ainsi que font les enfants à l'escole, ou avec aiguille de plomb, vn fil noué ⁴, tant qu'il paruienne à la bouche, puis en seiant remuë tant ce fil noué, que la chair en soit tranchée et aneantie. En apres retire le fil noué, et mets dedans, avec vne tente, de l'onguent Egyptiac, iusqu'à tant que tout le reliqua soit consumé. Et si le susdit fil estoit oingt dudit onguent, il seroit bon. Quelques-vns comme *les quatre Maistres*, quand il ne leur est possible de consumer tout iusques à la racine, *fendent le*

1. « Circum graphio. » 1339.

2. « Cum spatulmine subtili acuto a parte una. »

3. « Sugere », sucer, humer.

4. « Filum nodosum », fil avec des nœuds.

nez au costé, iusques à l'os : puis ils coupent cette superfluité, et cauterisent : en apres ils le cousent bien, et ferme.

Toutesfois, ie ne conseille pas de le coudre, iusqu'à tant qu'on soit asseuré que le sang soit arrêté, et le tout extirpé dès la racine : car il n'en peut demeurer si pen de la racine qu'il ne retourne, et ainsi l'opération auroit esté faite pour neant, et telle playe peut estre vtilement cousüe par apres *en renouelant les lèures*.

Les autres, comme Rogier, coupent cette chair, y apportant vn fer chaud, par dedans vne cannule. Mais l'ay souuent veu que ladite cannule receuoit tellement la chaleur du cantere, que le patient ne pouuoit souffrir l'opération, et quand on la garnit de drapeaux, elle est si empeschante, que difficilement on fait l'opération. Si le patient craint le fer chaud, Rogier commande y appliquer vn stuel¹, ou tente teincte d'vn ruptoire, et quand l'escharre sera tombée, le guerit comme les autres playes. Or en tout cas, on doit mettre à l'entour des refrigeratifs, et defensifs et sedatifs de douleur : et qu'on y applique des tentes de plomb cannulées quand sera besoin.

Du flux de sang qui verse par le nez.

GALÉN a escrit au troisieme du *Miamir*, que Heraclide Tarentin, pour restraindre, apres auoir osté les grumeaux², appliquoit premiere-ment vne tente oingte de lycion destrempé en eau, et prenant par dehors avec ses doigts la narille, la comprimoit iusqu'à ce qu'il s'arrestast, où il y mettoit vne mesche oingte d'encens et autres remedes ordonnez aux playes, trempés en ius de la renouée, qui est la verge ou bourse du berger³. Il y sert aussi (comme il dit) de refroidir le front avec des espouges trempées en vinaigre tres fort, et de tenir haussées les parties de la teste : aussi de lier et frotter les bras, les mains, aynes, testicules, en retirant les genoüils et les pieds⁴. Car par ces moyens le sang est destourné, et laisse les narilles; et doit on donner à boire choses refroidissantes, et boucher souuent les narilles avec des drapeaux, et tenir en la bouche eau de playe froide.

Au cinquiesme de la *Therapeutique*, Galen ne louë pas les adstrin-

1. « Stuellum. »

2. « Thrombos. »

3. Il y a icy de l'erreur au synonyme : car la renouée (en grec, *polygonon*) et les autres deux, sont herbes différentes. (4.)

4. « Genua et pedes contrahendo ligare et fricare. » -- Ming. : en pliant un peu les genoux et les pieds.

gents tout à l'entour, avant que la diversion soit faite : car ils nuïroient euidentment à la teste. Dont il commande premierement diuertir ailleurs : scauoir est premierement par phlebotomie, ou ventouse à l'hypochondre, et au derriere de la teste, et par friction et ligature des extremitéz.

Des aphthes, et des vlcères de la bouche.

LES vlcères qui se font en la bouche, reçoient les mesmes diuisions que ceux des narilles : ceci adionsté que des vlcères corrosifs, les vns sont en la langue, les autres aux genciuës, les autres en l'os de la maschoire. Donc comme Galen au sixiesme du *Mîamîr*, a nommé les vlcérations superficielles de la bouche, *Aphthes*, et Auicenne au troiesime, *Alcolu*, et quelques-vns Chaneres de genciuës, ayans certaine chaleur ignée : ainsi la Communauté appelle fistules, celles qui sont aux os, et fies et hamorrhoides, celles des chairs adjoinstées.

Les *causes* de ces passions, sont telles que du nez : excepté qu'elles aduiennent le plus souuent aux enfans, pour la malice du lait, et sa mauuaise digestion.

Les *signes* se monstrent à la veüe et à l'atouchement. Et de la couleur on iuge dequoy ils sont faits : les rouges, de sang : les orangers, de cholere : les blancs, de phlegme : les noirs, de melancholie.

Les vlcères de la bouche pour la pluspart succedent aux pustules, boutons et apostemes qui se font en la bouche. Galen au lien dessus allegué, iuge que les vlcères de la bouche sont difficiles, parce qu'ils sont en lieux chauds et humides, esquels promptement s'augmente la pourriture et corrosion. Et avec ce, le medicament appliqué ne peut gueres demeurer au lieu : car il est incontinent destrempé de la saluë.

La *cure* aussi est auenement semblable à celle des vlcères au nez, sauf que la phlebotomie des veines de la langue leur est fort vtile, ainsi qu'à esté dit de la squinance : et avec ce, ils ont des medicaments propres. Aux bothors virulents suffisent les medicaments qui desseichent moyennement, comme le diamoron, et le ius des fruits de la ronce et de l'escorce des noix vertes : et les pommes de cypres, ainsi qu'il est dit au cinquiesme de la *Therapeutique*. Auicenne y adionste des lentilles, et du sumach : et de la Communauté, de l'eau de plantain, de roses, de cheurefeuille et semblables. Ez pourris, on loüe le vin miellé, de la decoction de chelidoïne, cypres, souchet, mentastre, gallie, safran, et myrrhe. Ez corrosifs, alun, et vitriol. Dont Galen au sixiesme du *Mîamîr* dit : ie donne aux petits de la lentille avec vn peu de pain, mouelle de cerf et de veau, et ie mesle à leur viande des fruits adstringents, comme sont

coins et nelles. Quelquefois ie leur donne des laictuës, endine et pourpier, et leur faits lauer moderément la bouche avec des adstringents, comme sont le sumac et les roses. Consequemment ie faits liniment de diaphoretiques. Aux plus grands, i'adjouste du calchant ¹ et du vin aspre : et si les aphthes sont sordides, i'adjoute du miel : s'elles sont corrosiues, du verd de gris, et ie fais un medicament temperé avec huile et caleytis : tout ainsi que ie tempere pour les vlcères canes, le cerat avec du verd de gris.

Si donc tels vlcères corrosifs et chancreux sont es gencives, elles estant premièrement frottées et exprimées du mauuais sang, soient souuent lauées de vinaigre squillitic emil avec des feuilles d'oliue, et que puis on y applique tel liniment : PR. *des deux aluns, et du sel brusté, des galles, escore de grenade, coquilles de gland, cannelle, clous de girofle, noir muscade, aristolochie, sauge, roses, os de dactes, jambes de chancres brustées* ², *de chacun une partie* : Tout soit mis en poudre, et estant meslez avec ledit vinaigre et du miel, en soit fait liniment : ou bien soit appliqué en forme de poudre sur le lieu.

Et si ces choses ne valent, qu'on y mette des trochises d'asphodeles, ou calidicon, ou alandaron ³, ou de l'eau forte. Et s'il est besoin, le lieu soit cauterisé avec des cauteris actuels.

Si la fistule est enossée es gencives, les dents soient ostées, et le tron soit dilaté, et si la fistule ne peut estre amortie ⁴ avec vne goutte d'eau forte, ou d'arsenic sublimé et reprimé, que l'on descouure l'os tant qu'il sera possible : et ce qui sera corrompu soit cauterisé (comme dit Rogier) avec vne espronnette ⁵ d'argent ou d'arain : et puis y soit pouruen comme il sera de besoin. Et si ne peut estre bien mondifié par en haut, plusieurs conseillent de la contr'ouurrir par en bas : toutes fois cela est difficile à consolider pour cause de la salive : et parce que l'ouverture du dedans et du dehors ne trouue pas lieu auquel il s'appuye comme fondement sur terre, au premier des *Prognostics*. Mais parce que la douleur ensuit ces vlcères, et empesche les operations de cette partie, il commande de l'appaiser avec huile rosat, l'appliquant dedans et dehors. Galen au sixieme du *Miamic*, conseille l'huile de lentise retenu à la bouche. Car il repereute sans facheerie et asperité, et resould sans modification.

1. « In maioribus chalcanthum. » Ming. : « pour les grandes personnes j'y ajoute le vitriol. » Chalcanthum, vitriol.

2. « Tibiarum canerorum adustarum. »

3. « Sive andacaron. » — Ms. de Montp. : « ou alegaron. » — Canappe : « sive alderaton. »

4. « Mortificari. »

5. « Cum acu argentea, aut aenea. »

Quand la douleur sera apaisée, et la canérosité et fistule mortifiée, et convenablement modifiée, que lors on procede à incarner, lavant la bouche avec du vin et du miel, de la decoction d'encens, et avec liniment fait d'aloë, myrrhe, sarcocolle, mastie, encens, sang-dragon et miel rosat.

La *chair adjoustée*, s'elle est dure et chancreuse, ne la touche pas pour la guerir, ains pour la pallier. Mais si elle est molle et bien traitable, coupe-la, et la cauterise (s'il est necessaire) à la maniere ditte au nez. Et si tu la pouvois lier avec du fil à l'entour de la racine, ce seroit vne plus seure voye pour raison du sang, et de la peur du malade.

Les scissures, ou *fendilleures des lèvres* sont corrigées avec vnguent dit au nez, ou avec l'huile qui sort du noyau de la noix quand on le bruste, car estant appliqué il les guérit merueilleusement, ainsi que dit Rogier. Albucasis ordonne, que si ne guerissent avec ces choses, on les cauterise iusques au profond, avec vn petit cutelaire, et que puis on les traite iusques à la guerison.

Des vlcères des oreilles.

LES vlcères des oreilles ont les mesmes distinctions, causes et signes que ceux du nez et de la bouche, toutes fois ils ont besoin de médicaments plus secs, au cinquieme de la *Therapeutique*, ainsi que Galen a déclaré euidentement en l'vlcere qu'vn tres-sage Thessalien traittoit. Dont il dit au troisieme du *Miamir* : Le Glaucin ¹ (qui est le collyre de memithe) guerit tous les vlcères recens des oreilles, et sans douleur, seulement pilé avec du vinaigre : et guerissent aussi par ceux que les Medecins appellent Diamyrtha et Diacroca : Et les vlcères qui sont douloureux, on les cure par les trosechies d'Andron ². Mais s'ils emueillissent ³, vse hardiment de la merde de fer, le plus souvent destrempée au Soleil avec du vinaigre, ou au feu dans vne pesle à frire. Si donc l'oreille a besoin de lauement, soit lancée d'oxymel ou de vin et miel, et eau ferrée. S'il y a fistule ou chair adjoustée, qu'on y procede comme dessus est dit : et qu'en tout cas on apaise la douleur, comme il a esté dit cy-dessus des apostemes ⁴.

1. « Et sine dolore, curat glaucium »; glaucion : glaucium hybride, pavot cornu.

2. « Andromachi. »

3. « Si vero haec comitantur. » 1499, 1559.

4. Canappe donne des ulcères des oreilles un texte qui diffère en plusieurs endroits de celui-ci; nous reproduisons la partie qui renferme ces variantes.

« Et au iij. *Secundum locos*, que les Arabes appellent *Mjamar* : il dit en ceste maniere

TROISIÈME CHAPITRE

*Des ulcères qui sont au col, et par conséquent
de ceux qui sont au dos.*

Les ulcères qui sont au col et au dos, ne sont point différents des autres, sinon au pronostic, d'autant qu'ils sont plus dangereux à cause des veines, artères et nerfs, et les passages de l'air et de la viande : et ceux qui sont au dos, sont dangereux à cause de la nuque.

QUATRIÈME CHAPITRE

Des ulcères qui sont aux épaules et aux bras.

Les ulcères de ces parties, ne sont aucunement différents des ulcères des autres parties, sinon au pronostic, et en la manière du bandage : de quoy il a esté assez dit en la cure de leurs playes.

que *glaucium* seul battu avec vinaigre (ainsi que j'ay dit paravant) guarist les recentes ulcères des oreilles. Item tous collyres faits de *glaucium* et aussi ceux qui sont appellez des Medecins *diacrocium*, à cause du safran, et *diarhodou*, à cause des roses, comme celui qui est attribué à Nileus medecin. Aussi celui de Democrates dit *diasmyrnon*, à cause de la myrthe. Et les oreilles purulentes, que les Arabes appellent sanieuses sans douleur, si la suppuration est mediocre, sont curées par les remedes dessusdits. Mais si la suppuration est grande, elles acquierent plus forts medicamens, comme pastille ou trochisque d'Andro et de Musa dissolu avec vin cuit et un peu de vinaigre : desquels la variété de composition sera derechef expliquée. Et si par ces remedes le mal ne s'en va, tu useras hardiement de l'excrement du fer dit *scoria ferri*, battu bien menu avec vinaigre bien fort par plusieurs iours au soleil. Jajoit ce qu'il semble que ce soit contre la raison de dire que l'oreille puisse supporter medicamens acres et forts (comme j'ay devant dit, veu qu'elle ne peut seulement souffrir sans douleur et moleste, ceux qui sont tres mols que on y instille dedans, lesquels aussi irritent et blessent. Voilà qu'en dit Gal. »

CINQUIÈME CHAPITRE

Des vlceres qui sont en la poitrine.

LES vlceres qui sont en la poitrine non penetrans, sont traitez comme les autres. Ceux qui penetrent sont mis au genre des fistules, ausquelles (comme dit est) il n'y a curation qui vaille, car il suffit de les pallier; et la cure palliative quelquesfois devient curative. Et c'est qu'ayant supposé vn bon regime (comme dessus a esté dit des playes de la poitrine), si on s'aduise que matiere s'assemble au dedans, et y tombe, et qu'elle empesche les membres de la respiration, et qu'elle se puisse espurger par ce lieu-là, le trou soit eslargy (s'il n'est suffisant pour y mettre la cannule d'un clystere) avec vne tente de gentiane bien liée, afin qu'elle ne chée au dedans, et puis soit mondifiée y jettant ¹ du melierat, comme enseigne Galen au cinquième de la *Therapeutique*, ou du vin miellé, ou quelqu'un des lauements dits en la cure des playes de la poitrine, à laquelle il faut recourir pour cette matiere. Et qu'on mette par dessus vn mondificatif de miel cuit, ou de ceux qui attirent la matiere du profond, et des cautez des vlceres, dits és vlceres cauerneux, ausquels aussi il faut auoir recours pour cette matiere : sauf en ce que les medicamens aigus (comme est la fleur d'arain) ne soient pas iettez dans ces vlceres.

S'il ne peut estre conuenablement expurgé, soit ouuert entre la quatriesme et cinquiesme costle, comme il a esté dit en ce chapitre là : et à cet vlcere soit pourueu de l'vnguent des Apostres, ou de quelque mondificatif, et qu'on laisse consolider le vieux vlcere d'enhaut, quant sera consumé la callosité de la fistule avec vn cautere.

Les breuuages en ce cas sont loiez, desquels vous auez eu cy-dessus abondance : mais Henric en approuue vn, qu'il a veu bailler par vn certain maistre, et en guérir plusieurs : qui est fait de la racine du chardon des foulons, pilée et meslée avec du miel, donnée matin et soir, à la quantité d'une noix commune. Dequoy Auerrois au cinquiesme du *Colliget* dit : Carsof (c'est à dire, le chardon des foulons) est chaud au second, et sec au troisiemesme. Il mondifie toute pourriture par l'vrine, estant cuit avec du vin : oste puanteur des aisselles et de tout le corps : et generalement il resiste de toute son espee ² à toute pourriture : et est medicament que on peut manger, et sauoureux.

1. « Iniciendo. »

2. « A tota specie. » Canappe : de toute sa propriété.

SIXIESME CHAPITRE

Des vlceres du ventre.

LES vlceres du ventre qui ne penetrent, sont traitez comme les autres. Ceux qui penetrent, sont mis au genre des fistules, ausquelles peu vaut la curation. Car il suffit qu'ils soient palliez avec bon regime et breuvage convenant, et nettoiyement avec emplastre mondificatif et consolidatif.

SEPTIESME CHAPITRE

Des vlceres des hanches et de leurs parties.

AUX hanches quelquefois y a des vlceres és membres contenans, quelquefois aux contenus, et quelquefois és membres qui en procedent : comme en la verge, en la bourse des testicules, et au fondement ¹. Quant aux vlceres qui sont faits es membres contenans, ils sont traitez de mesme que les vlceres du ventre. Ceux qui sont faits és membres contenus, ne sont pas de la connoissance du Chirurgien. Ceux qui sont faits és parties qui en procedent, comme en la verge et au col de la matrice, sont escorchures, eschauffemens ², vlceres virulents, pourris, corrosifs et chancreux : au fondement, rhagades, vlceres, fistules : en tous deux, hamorrhoides, chairs adionstees, atrices ³, fics, et condylomes.

Les *causes* sont, mauvais humeurs corrompus, et apostemes, et playes mal traitées, frottemens et attouchemens desordonnez.

Leurs *signes* sont manifestes à la vené, à l'attouchement : et l'instrument dit miroir ⁴ aide fort à ceey, selon Auicenne.

1. « Et oscheo et ano. »

2. « Sunt exorationes, calefactiones. »

3. Canaphe : « atrita. »

4. Miroir (speculum). — Ce n'est pas le miroir qu'on appelle *matricial*, ains celuy qui est nommé proprement, auquel on contemple le visage. Car Auicenne dit ainsi, an

On juge par Galen au neufliesme du *Miamir*, et par Auicenne au troi-siesme, que les vlcères de ces membres sont difficiles : parce que ces membres sont tres-sensibles et aussi par la sortie des superfluitez, qui sont d'elles-mesmes (et principalement avec la cholere) piquantes : outre ce, que les medicamens appliquez n'ont pas le temps suffisant, car ils chéent tres facilement avec les excretions. Dauantage, ces parties sont chaudes, et humides, deffenduës de l'air, bien-tost saisies de pourriture. Et on y adjouste, qu'à raison de la honte, on ne monstre pas ces vlcères insques à tant que soient emmalignez. Et les pires sont ceux-là (comme dit Ani-cenne) qui sont au muscle ' qui est en la racine de la verge, et au fonde-ment : et ceux qui sont profonds au dedans, plus que ceux qui sont au desouvert.

Quant à la *curation des vlcères de la verge, et du fonnement*, sans phlegmon, n'ont besoin (selon Galen à la fin du cinquiesme de la *Thera-peutique*) d'aucun cataplasme remollitif, ains d'un medicament cicatri-zatif : non pas tel que les autres vlcères, ains, de tant plus sec en vertu que ses parties sont plus seiches que la chair : et ceux qui sont à la teste de la verge, plus qu'en autre endroit de toute la verge. Ce qu'un ne croyant pas, fut contraint vser de tels remedes, et l'vlcère fut guery dans trois iours : dequoy il fut plus marry, qu'esbahi, parce qu'il auoit esté nourry en l'heresie d'une mauuaise doctrine.

Et pourtant, s'il n'y a qu'escorchure et eschauffement, il suffit de lauer avec eau rose, et de plantain, et à la fin d'eau aluminense : et y mettre onguents blancs, mesmement camphrez, ou de l'escorce de berberis, ou des balaustes, ou de fungus bedegaris mis en poudre, et l'essuyer avec des linges delicats.

Si les vlcères sont recents, virulents et aucunement corrosifs, en tels, le seul aloës est bon medicament, semblablement le plomb bruslé, la cadmie lauée avec du vin, et la tuthie, litharge, et ceruse. Des plus forts sont l'arain bruslé, l'escorce de pin, et la pierre sanguine : et le medica-ment familier de Galen, fait du *papier de linge* brûlé ¹, alun brûlé, et la courge seiche bruslée. Item le medicament d'Auicenne, esprouué en ceux qui ont besoin de forte exsiccation, avec incarnation : PR. *tuthie, aloës, sarcocolle, encens, pierre sanguine, escorce de canne bruslé, galles, balaustes, acasie, esorce de grenades, de chacun deux drachmes : peur d'airain, demy drachme*. Soient mis en poudre et reduits en onguent avec d'huile rosat.

lien que Guy allegue : Il est possible de paruenir à l'attestation ou connoissance des fendilleures, en mettant dessus la femme un miroir au deuant de sa vulue. Puis on ouure ladite vulue, et on considere ce qui est représenté au miroir, etc. (J.)

1. « In lacerto. »

2. « Per chartam de panno combustam. » Pannus, étoffe, linge.

Et si les vlceres sont en la partie interieure de la verge, Auicenne commande que ledit remede y soit introduit avec vn iniectoire ¹.

S'ils sont vieux, pourris, et chancreux, soient lavez et epithemez avec vn tel collyre, que Lanfranc met en partie : *PR. du vin blanc, vne liure : eau de plantain, eau rose, de chacun en quarteron : orpiment, deux scrupules : fleur d'arain, vne drachme.* Ceux-cy soient pilez subtilement, et meslez avec les autres, et en soit fait collyre. Car il amortit, desseiche et guerit.

Les trochises d'asphodele et aldaron sont encor plus forts, et l'arsenic ne defaut point. S'ils deuenient malins, tellement que le lieu en noircisse, lors il vaut mieux que le noirey soit du tout retranché, et que puis on cauterize : ou que avec quelque caustique (sur tout avec l'arsenic) mis entre le viif et le mort, comme il a esté dit en l'esthiomene, soit séparé, et quand le lieu sera mondifié, qu'on y engendre la chair, et soit consolidé.

Mais si en ces vlceres aduenoit flux de sang, et qu'il ne peust estre estanché avec les pondres et autres remedes restraintsifs communs (ou avec celui des quatre Maistres, fait d'alcaume, et de fentre brulé, et des plumes de geline brulés), apres qu'on aura bien osté tous les grumeaux, qu'on y mette de l'arsenic : car il ne manque point, pourueu seulement qu'il tombe sur la veine ouuerte. Auquel cas, si les medicamens ne peuvent ataindre au lieu, lesdits Maistres commandent de couper la peau, et adonc y appliquer les remedes, ce que ie fais à regret : car en apres elle se consolide mal, et le prepuce choit et s'amasse, et fait tumeur sous la verge, ce qu'est fort emuyeux, parquoy les luifs circoncis sont exempts de cette peine. Toutesfois, selon Galen au dixiesme de la *Therapeutique*, qui n'a qu'une voye, combien que ne soit seure, il luy conuient, vueille ou non, de passer par là. En tout cas, il faut estre attentif à la douleur, et ardeur, avec de populeon meslé avec du suc de morelle, et vn peu de farine d'orge, ou avec aulbin d'œuf, et huile violat, ainsi que met Rogier : et si on n'a peur du sang, avec vn bain de la decoction de mauues, et semblables. Et que la matiere soit deffendüe avec onguent de bol armenien : et en refroidissant les parties iusques aux ayues, avec de l'oxycrat et sues froids. Et à ce que par l'apostematation, le pertuis de la verge ne soit bouché, qu'on y mette vne tente de cire, ou de linge deslié : et le lieu soit bandé et soutenu avec sachel ² et bandage.

Les *chagades* et *fendillures* et les *fics* qui viennent en la verge et en l'annary, comme aussi les chairs superfluës, sont traitées de mesme qu'au fondement, dequoy il sera dit cy-apres.

1. « Cum iniectorio. »

2. « Cum sacculo. »

La *grosseur qui se fait sous la verge*, à raison de l'incision du prepuce, soit liée et retranchée : et puis si besoin est, à cause de l'hémorrhagie soit cauterisée.

Les *trous qui viennent au prepuce et en la verge*, par où souvent l'urine sort, sont mal-aisément consolidez, au sixiesme des *Aphorismes*.

Des hémorrhoides du fondement.

PARLE que communément les hémorrhoides sont suivies de flux et d'ulceres, voire que ce sont ulceres, et flux, ou causes d'iceux, comme Galen signifie au sixiesme des *Aphorismes*, pourtant il en sera parlé en cette doctrine.

Hémorrhoides sont tumeurs et enflures douloureuses, engendrées de fluxions d'humeurs és chefs des veines hémorrhoidales. Et pour ce Lanfranc disoit bien, qu'hémorrhoides estoit nom commun à la partie, et au mal : car il y a cinq veines qui terminent au fondement nommées hémorrhoides, ainsi qu'il a esté dit en l'Anatomie. Et tant le mal que le membre, est dit du mot Grec *Hæmorrhôis*, qui est Flux de sang en Latin : d'autant que par icelle le sang fluë et se purge (au moins jusques aux chefs des veines, afin de sauter les sourdes¹), quelquefois naturellement, et quelquefois contre nature : parlant du naturel selon certain esgard, et non pas comme au flux des menstrües (lequel est simplement ordonné au salut de toute l'espeece), ains en partie, comme és corps qui ont de la melancolie, car il les preserve de plusieurs maladies. Nonobstant que Galen ait dit au sixieme des *Maladies et Symptomes*, que tout flux de sang est contre nature, excepté le menstrual, supplées moderé. Car il a entendu cela au troisiemesme dudit livre, de la disposition, et non pas de nature regulierement operante, et rejetant le mauvais sang.

Il y a plusieurs *especes et differences d'hémorrhoides*. Car les vnes sont prises de la part de la matiere, les autres du lieu, les autres des choses annexes.

De la part de la matiere sont prises differences, de ce qu'elles peuvent estre faites de tous humeurs, excepté la cholere. Les meurales sont faites de sang gros : les verrucales, de melancolie : les vésicales, de phlegme : les vnales, de mediocres humeurs. Et sont ainsi nommées, de la sem-

1. « Et saluatur quantum ad surdas. » — Les *sourdes* ne fluent pas. — Ming. : pour le moins coule-t-il jusques à leurs extremittez, afin qu'on puisse dire la mesme chose des hemoroides, qu'on appelle *sourdes* ou borgnes, lesquelles souvent ne rendent point de sang qui s'arreste dans leur bout.

blance des choses desquelles ont prins le nom, comme il est veu és dits d'Auicenne au quatriesme de son *Canon*¹.

De la part du lieu, les vnes sont manifestes, les autres occultes.

De la part des annexes, les vnes sont sourdes non fluantes, les autres ouuertes et coulantes.

La *cause des hémorrhoides* est ditte, selon Rabby Moÿse, abondance de gros sang melancholique, le plus souuent : et rarement des autres humeurs (comme il a este dit), toutesfois de celles qui s'approchent du naturel de la melancholie. Car d'un mauuais regime les humeurs s'engrossissent, et bruslent, puis de leur pesanteur ils descendent aux parties basses, et remplissent les veines qui sont au bord du fondement, l'eschauffent, et font douleur, dequoy elles s'enflent et creuent, et fluent. Elles sont excitées des mauuais matieres piquantes qui accourent au lieu, ou des medicaments acres, comme aloës et scammonée, et semblables à ceux-cy, comme dit Heben Mesue, etc.

On a les *signes des hémorrhoides* par la vené, et par l'atouchement : et à ceÿ aide beaucoup l'instrument dilatatoire, dit miroir, mesmement aux occultes : car par iceluy on ouure et dilate le fondement.

Les hémorrhoides sont suinies costumierement de douleur et pesanteur des hanches, et du dos, et de mauuaise couleur au visage. Et pour la plupart elles viennent par periodes de mois en mois, ou des quartiers de l'année, ou de l'année. On iuge que si elles coulent moderément, elles seruent, et on le supporte bien, et adonc ne les faut pas restraindre : parce qu'elles preseruent le corps de ladrerie, manie, strangurie, et maladies melancholiques. Mais si elles sont desmesurées, et ne font bien, qu'on les restraigne, car le patient les supporte mal, et amencent à hydropisie, ou phthisie. Et en cela la doctrine d'Hippocrate au sixiesme des *Aphorismes* soit suiue : Qui guerit celuy qui a des hémorrhoides anciennes s'il n'en delaisse vne, il y a danger que n'en aduienne hydropisie, ou phthisie. On iuge aussi que si bien-tost on ne s'oppose à la douleur des hémorrhoides, elles s'apostement bien-tost, et l'aposteme est bien-tost conuertÿ en fistule.

Le *regime* des hémorrhoides est double, vniuersel et particulier. Le *regime vniuersel* a trois intentions : L'une est, en la vie, qu'il ne s'engendre sang gros melancholique : la seconde est, en la matiere antecedente, que si elle est engendrée, soit familièrement chassée : la troisieme est, aux breuages et antidots ayants proprietes, donnez par dedans, qui dessichent et guerissent.

1. Les *neurales* ressemblent à des mures, les *urales*, à des grains de raisin. (Ming.)

La premiere est accomplie avec deü administration des six choses non naturelles, et de leurs trois annexes : lesquelles seroit long de traiter exquisement, et c'est d'un autre speculation. Et avec ce maistre Arnaud, et Rabby Moyse en ont dit beaucoup, et amplement. Il suffit, quand est de present, scauoir que selon Rabby il y a quatorze viandes, desquelles se doiuent garder ceux qui endurent des hæmorrhoides : scauoir est, du vinaigre, des febues, lentilles, geisses ¹, choux rouges, dactes, poissons grossiers, chair de bœuf, et de chieure, et salées, chairs d'oyseaux aquatiques, testes des bestes, vieux fromage, pain sans leuain et mal cuit, sel et toute saulse piquante, et toutes choses dites auparavant és apostemes melancoliques. Et outre ce, qu'il se garde sur tout de la constipation du ventre.

La seconde est accomplie, en prenant parfois du Diacatholicon, ou Diacassia, ou des pillules de bdellion; qui sont telles selon Rhasis : PR. des *myrobolans bellirics, chebules, et indiens, de chacun quatre drachmes : serapin, trois drachmes : nasitor, deux drachmes : regatisse ratissée, vne drachme : bdellion, quinze drachmes*. Qu'on en face des pillules avec jus de porreau; et que leur dose soit de deux drachmes, iusques à trois. Toutesfois Auicenne dit, qu'elles ne profitent à ceux qui n'ont les hæmorrhoides par periodes.

La troisieme est accomplie avec vn tel electuaire :

PR. des *myrobolans indiens, bellirics, et emblics* lauez d'eau de buglose, tant qu'ils ayent laissé leur amertume, cinq drachmes : *racine de tisse barbat, deux drachmes : gingembre, cannelle, galunge, noir muscade, encens, de chacun vne drachme : annui, spic-nard, squinant, de chacun demy drachme : merde de fer préparée et cuite en rinaigre, vne once : penides, demy liure : pain de sucre, deux liures, ou dauantage* si le patient est delicat, soient reduits en electuaire.

Au regime particulier des hæmorrhoides, selon maistre Arnaud, on tend à deux points. Le premier est, qu'on les restraigne si elles fluent trop : le second, que l'on apaise la douleur de tout son pouuoir.

Le premier est accomply par trois choses : premierement qu'on enite ce qui est acere, et piquant, et qui enflamme : comme le courroux, l'acte venerien, et l'exercice fort. Qu'on vse des choses delectables adstringentes, non pas auant le repas, ains apres, de peur que le ventre ne se constipe : Tels sont les poires, coings, et semblables. L'amidon, le rys et l'orge, sont pour lors eslens : comme aussi les pieds et oreilles de

1. Geisses, en langue de ce pays, sont pois plats, ou quarrez, que les François nomment pois cornus. Elles reuiennent bien à la Ciceroule des anciens, comme les plus doctes annotent. Elles engendrent gros suc, et humeur melancholique, chose commune à toute espece de legumage. (J.) — « Gryssae. » C'est la *Cicerole*, nom vulgaire des pois chiches tête de bœuf.

pore, le vin gros et astringent, et l'eau ferrée. Et si c'est en esté, il peut vser matin et soir du syrop de roses, ou myrrhin, et de la miue ou gelée de coings. Si c'est en hyuer, on loie qui mange à jeun des racines de truffes ¹, ou racines de tasse-barbat, cuites en syrop rosat : et voila pour la seconde.

La troisieme est, qu'on applique exterieurement quelques astringents : comme en esté, qu'on face vn sachet de trois parties de rose, et vne de myrtils, et qu'ils bouillissent vn seul bouillon en l'eau; puis soient exprimez, et appliquez dessus. En hyuer on concassera de la sauge, laquelle on frotera avec force huile rosat, et estant mise dans vn sachet on l'appliquera. On peut aussi estre assis ou sur l'un ou sur l'autre.

Rhasis pour restraindre, ordonne d'administrer les trochises de charabe, avec du sumac : et de mettre sur le foye l'emplastre de spie-nard, mis au chapitre de la debilité du foye. Ancienne commande ventonser les espaulles, et qu'on applique dedans et dehors des mesches du poil de lièvre, et toille d'araigne, ensemble de la poudre faite d'aloës, encens, sang dragon, balaustes, et semblables, incorporez avec blanc d'œuf. Et les encrez ² sont de ceux qui retiennent le sang des incisions, comme il dit.

L'autre point auquel on tend, est accompli avec mitigatifs de douleur. Or la douleur est mitiguée (suivant maistre Arnaud) en plusieurs manieres, selon qu'elle est causée de plusieurs causes. Car elle est aucunesfois causée de la retention du sang qui deuroit estre éuacué, autresfois de l'impulsion de l'exercence, quelquesfois a cause de leur inflammation, et quelquefois pour la seicheresse et durté des excrements. Quand la douleur est causée de la retention du sang, elle est appaisée en deux manieres : l'une servant à la cure parfaite, l'autre à remede seulement.

La cure parfaite est, que la cause de la douleur soit totalement retranchée. Ce qui est fait, si on vuide sensiblement le sang qui est superflu, et sur tout par les endroits qui sont coustumiers à nature, et par lesquels elle s'efforce encor de vider : scauoir est, par les hamorrhoides. Et partant il se faut haster de les ouvrir : ce qui est fait en trois manieres : l'une, par le phlebotome ou lancette : l'autre par les sangsues appliquées avec vne canne ³ : la troisieme par medicaments. Et le meilleur des medicaments est la feuille du figuier, qu'il faut au préalable froter d'une part à l'autre, tant que le lait en sorte : et puis on en frotte les hamorrhoides jusques à ce qu'elles s'ouvrent. On les frotte semblable-

1. « Radice trypherum. »

2. « Atramenta. »

3. « Cum canna. »

ment d'une roüelle d'oignon. Ou qu'on y mette dessus, avec vn drapeau ou cotton, de l'aloës succotrin destrempé en fiel de bœuf : ou selon Auicenne : *PR. de la poulpe de colocyte, trois drachmes : amandes ameres, quatre drachmes.* Qu'on en fasse longues mèches qui soient tenues au fondement, et y soient de cinq en cinq heures.

Si l'ouverture en est tardive, Arnaud conseille de saigner les veines qui apparoissent grosses sur le dos du pied : et qu'on tire de chacune trois onces de sang. Et si on ne le peut faire là, il conseille d'ouvrir la basilique.

A servir de remede seulement, sont à propos les fomentations remolitives, qui font desenfler doucement et insensiblement, en resoluant la superfluité du sang. Et ces fomentations sont faites (suivant ledit Arnaud) par deux moyens : l'un est que les medicaments cuits en quelque pot, soient mis sous vne selle percée, et le malade estant assis en cette chaire, la vapeur en sera receüe par le bas. L'autre moyen est, que les medicaments, avec l'eau de leur decoction soient mis dans vne terrine ou conque et qu'on s'assied là dessus. On bien que l'on plonge vne esponge en cette eau, et soit exprimée : ou qu'on en remplisse vn sac, et soit appliquée.

Les medicaments qu'on fera bouillir en l'eau, seront ceux-cy : *PR. des feuilles de langue de chien ou de mauues, ou de guimauue, deux manipuls : violettes, vn manipul : melilot et paritoire, autant : fenugrec, demy liure.*

Rhasis louë à cecy l'oignon blanc, cuit et pilé avec beurre de vache, tant qu'il soit remolli, et qu'on l'applique tiede. Auicenne louë le melilot et les lentilles pelées, cuites et meslées avec vn moyen d'œuf, et huile rosat. Et quelquefois (comme il dit) on y met du diachylon remolli avec huile rosat, ou graisse de canard, avec vn peu de safran et d'opion.

Halyabhas fait cet emplastre : *PR. de camomille, melilot, porreau commun, et racines de guimauue, de chacun en petit faisceau.* Et il ordonne qu'estant pilez, soient forts cuits en eau, tant qu'ils se defassent. Puis soient pilez dans vn mortier, et qu'on y mesle *en moyen d'œuf* : puis de la *farine de fenugrec, semence de lin, et du bdellion* eschauffé en graisse de geline, *demij partie* : meslez et pilez tout, et faites-en emplastre qui soit mol.

Rabby Moysé ordonne du beurre cuit, et escumé, agité au Soleil dans vn mortier de plomb, tant qu'il deuienne noir : et il est merueilleux (ainsi qu'il dit) à mitiguer la douleur, et il appelle cela suc de plomb. Et si on y mesloit de l'huile de chrysomèles¹, auquel on eust destrempé du

1. Les abricots sont nommés *chrysomèles*, qui signifie pommes d'or ou dorées. On les appelle aussi pommes Armeniaques. Auicenne ordonne l'huile tirée de leurs noyaux, pour mitiguer la douleur des haemorrhoides. (J.)

bellion, il seroit agreable à Anicenne. Les graisses de poulle et de canard, sont permises de tous en ce cas.

Guillaume de Salicet dicte à cela un tel vnguent : PR. *huile rosat, quatre onces* ¹ : *ceruse, une once* : *litharge, demy once* : *cire, deux drachmes* : *opion, un scrupule* : *escorce de mundragore, demy drachme* : soit fait vnguent.

À l'extremité, si la douleur est trop fascheuse, il faut secourir avec le medicament esprouné d'Alexandre, lequel m'a acquis beaucoup d'honneur aux tenesmes, et à toutes douleurs du fondement.

Lanfranc l'a trouué de mesmes, comme il dit : PR. *de l'encens, de la myrrhe, du lichyon et safran, de chacun une partie* : *opion, deux parties* : soient pilez et confits avec un moyen d'œuf et mucicillage de psyllion et huile rosat : qu'on les reduise en liniment, duquel on trempe la mesche, qui sera mis par dedans, et le plumaceau par dehors.

Quand la douleur est causée à raison de l'excreescence, si les hamorroides sont vuales (lesquelles s'engendrent de la retention du sang), lesdits remedes y profitent. S'elles sont verrucales, le moyen d'œuf battu avec huile violat y sert en Esté, et en Hyuer, meslé avec huile d'amandes, ou beurre ou quelque mucicillage. S'elles sont neurales, les dessiccatifs sans mordication y profitent, comme la poudre faite de feuille de tasse barbat, ou de plantain, ou des racines de cannes bruslées, y adjoignant de la ceruse et litharge. Et qui veut, de cecy mesme peut faire un vnguent.

Mais és autres, et aussi en celles-cy n'estant point appaisées, il faut proceder à leur *ablation*. Tontesfois si elles sont vieilles, il faut qu'une demeure tousiours ouverte, à raison de l'enseignement dit. Ce qui peut comenablement estre fait avec de l'aloës meslé avec une figue appliqué là-dessus. Et avec ce, au regime doit tousiours estre sobriété. Et qu'on ne les oste pas toutes à la fois, mais successivement.

Maistre Arnaud aime mieux qu'on les oste petit à petit avec des corrosifs legers, tels que sont ceux qui ont la nature du sel, comme le sel gemme, et sel de nître ² et la lie du vin bruslée, incorporez avec miel.

Quelques-vus, comme Rhasis, Anicenne et Halyabbas, commandent d'y mettre des medicaments acres, comme les trochises Diabardich (qui

1. La description de Guillaume est aucunement différente de celle-cy. Car Guy se contente quelquefois de prendre les principaux simples de la composition, et mesurer la dose de son propre aduis. (J.)

2. 1537, 1539 : « Sal nître ». Joubert dit en ses notes : *Sagimen vitri*, qui est le sel de verre, dit des simples, *aurungia vitri*, en vulgaire la graisse du verre. (J.)

est du verd de gris) et Calidicon. Rogier y applique dessus vn vnguent ruptoire, avec vne capsule.

Il semble qu'il plaist mieux à Auicenne, et Albucasis, et Brun avec sa secte, qu'on les tranche avec vn fer chaud ou froid. Et s'elles estoient occultes, ils enseignent de les faire sortir avec vne ventouse, ou d'un effort en s'exprimant : puis de les prendre avec les doigts, ou avec vn drapeau, et les tenir iusques à tant que l'operation soit acheuée. Ils enseignent aussi, avec Maistre Arnaud, de les lier avec du fil, et continuellement les serrer, en sorte qu'elles tombent d'elles-mesmes.

Quand la douleur sera à cause de leur inflammation : Adonc (selon Arnaud) il suffit qu'elles soient lauées avec eau tiede, cuite avec semences froides, concombre, courge et pourpier : et soient oingtes d'aublins d'œufs, et jus, ou eaux froides, et mucillage de psyllion : ou qu'elles soient engraisées avec du populeon, ou du cerat de Galen.

Quand la douleur aduient de la durté des excrements, qu'il vse de choses lenifines, et qu'on luy donne à l'entrée de son disner, vne once de casse fistule. Et aussi qu'en l'acte d'aller à la selle, il plonge ces parties basses en l'eau de la decoction des mauuës : et qu'on luy engraisse le fondement avec huile rosat tiede, et cela est espronué.

Du fic qui est au fondement. Fics, atrices, et condylomes ¹, qui se font au cul, à la verge, et en la matrice : si ne sont gueris (ainsi que met Theodore) avec mille feuille et paritoire, pilez avec vn peu de sel, et appliquez tous les iours, qu'on les lie et tranche et brusle avec cautere actuel ou potentiel, comme il a esté dit des hamorrhoides, et la douleur soit appaisée, comme on l'appaise en icelles.

1. *Fic*, est vne excressence molle et spongieuse, de couleur cendrée ou pale, grainée, et ayant vne petite queue menüe, comme vne figue (dequoy elle a pris son nom), le plus souuent pendante entre les fesses. Quelquesfois elle rejette vn excrement blanchâtre. On n'en rencontre gueres de durs, et tels sont engendrez d'humeur melancholique, comme les autres sont de pituite crasse.

Atrice, est vne excressence en forme de meure, engendrée de cholere grossiere, qui fait grand douleur. Il est rouge, tirant au violet, marqué de petites testes à la facon d'une meure. Arnaud l'appelle *Attrite*, et le definit chair superflue, qui pend à l'entour du fondement.

Condylome est fait d'humeur gros et melancholique. C'est vne excressence de chair calleuse qui se prend le plus souuent au siege, ou à l'entrée de l'amarry. Il est ainsi nommé, de ce qu'il fait eminence à mode d'une jointure, qu'on nomme en Grec *Condyle*. (A.)

Des fistules qui sont au fondement.

DES fistules qui sont au fondement, les vnes penetrent dans l'espace du boyau culier, les autres n'y penetrent point, ains tendent à autres lieux. Et de celles qui penetrent au boyau, les vnes s'enfoncent plus de trois doigts vers le milieu des muscles du fondement : les autres s'arrestent en dedà vers le bord du cul. De celles qui ne penetrent au boyau, ains tendent à autres lieux : les vnes vont vers la chair des hanches, et és bords de l'extreme partie du fondement : les autres vers les os des hanches et de la queue : les autres vers la vescie et racine de la verge. Ce sont les différences qui font diversifier l'operation.

Les *causes* de ces fistules, sont comme des autres : scauoir est, apostumes et haemorrhoides, et playes mal traitées. Car quand on laisse, outre le denoir, séjourner la sanie en ces lieux chauds et humides, de prompt pourriture, elle les rong et altere, et fait sinuosité et fistules.

Les *signes* des fistules de ce lieu, sont que les susdites causes ont precedé : et la durté, nodosité et engrossissement qui aduient près du fondement : laquelle aucunesfois s'ouure, quelquefois se ferme : et d'icelle sort virulence aiguë ou sereuse. La profondeur de la fistule est reconnuë avec une espromette de plomb, ou de racine de persil, ou de la coste d'une feuille de mauue ou de peruenche.

On entend qu'elle penetre au boyau par l'issuë de la fiente, et de la ventosité, par le tron de la fistule : et avec l'espromette mise par le tron d'icelle, et par le doigt preparé (c'est d'auoir rogné l'ongle et oingt le doigt avec quelque chose grasse) mis par le fondement, quand ils se rencontrent ensemble sans aucun entre-deux. Il est signifié qu'il est au corps des muscles, par la priuation de leurs operations, car ils ne peuvent suffisamment retenir la fiente, ny presser le doigt mis dans le fondement.

On comprend qu'elle tend à la vescie par nuisance de l'vriner : et qu'elle va aux parties des os, l'espromette le declare.

Il est iugé par Auicenne, qui est suivi de Lanfranc en cela, que si la fistule du cul ne fait grande fascherie, on la laisse : soit tenue nette avec drapeaux et cotton mollets, et avec lauemens, et le collyre de Rhasis ordonné cy-dessus pour les fistules des yeux, et l'emplastre noir, car sa cure est fort fascheuse. Et parauanture que le patient ne viura pas moins par elle, ains (sans parauanture) dauantage, veu qu'elle est en lieu des haemorrhoides, et comme un emonctoire. Et la matiere des emonctoires

naturels (ou qui sont faits de naturelle accoustumance) ne peut estre empeschée sans grand danger.

Outre ce, Albucasis veut que les fistules qui penetrent iusques à la vescie, et aux os des hanches et de la queue, ne soient curées, car leur curation n'est que peine aux malades, et vanité des fols Medecins : il suffit de les pallier. Car elles sont tant enfoncées et entrelacées avec ces parties-là, que l'on ne peut parvenir à leur racine.

Davantage, c'est l'intention de tous, que la fistule penetrante plus que du milieu des muscles du fondement ne soit pas curée : d'autant que pire maladie s'en ensuiroit, qui est, la sortie involontaire des excremens : il vaut donc mieux qu'elle soit palliée.

Mais la fistule qui ne penetre pas, ains va dans la chair près du fondement et des hanches, et celle qui penetre sans s'esloigner gueres du fondement, peut estre curé sans crainte, comme dit Rhasis.

Quant à la *curation*, ces fistules comme les autres ont double regime, vniuersel et particulier. L'vniuersel a esté dit par cy-deuant au chapitre des fistules en commun.

Le *particulier* sera dit icy. La cure donc de la *fistule non penetrante*, ains qui va dans la chair, est curée (ayant eslargy le tron avec vne tente de gentiane) par l'incision de la cauerne et canterization avec cantere actuel ou potentiel, comme il a esté dit des autres : sinon que ce lieu, à raison de son naturel, a plus besoin de refrigeratifs et defensifs que les autres. Brun et Theodore recommandent plus en cette fistule le cantere actuel que le potentiel, car il y aide extremement, et n'ameine pas matiere au lieu.

Les *fistules penetrantes*, selon Rhasis, ne sont point gueries, sinon par ligature ¹, et extraction avec vne faucille : puis elles sont traitées (comme il dit) avec medicament incarnatif. Et la cause est, selon Brun et Theodore, parce qu'autrement, ces humiditez qui s'assembloient és cauernositez, ne pouuoient estre vuidées ne taries : mais quand on a mis le tron en vn ², les humiditez des excremens mesme du ventre purgent et nettoient telles humiditez.

Le moyen de lier selon Albucasis est, que par le trou de la fistule on introduise vne *aiguille de plomb*, au chef de laquelle y ait vne cordette de soye, de trois ou quatre fillets : puis avec le doigt préparé, mis dans le fondement, en pliant la teste de l'aiguille, on l'ameine par le fondement. On tire l'aiguille dehors, et le fil demeure. Qu'on le lie, en l'estraignant chaque iour tellement, que tout cet espace du passage de la fistule iusques au fondement, soit tranché. Et adonc il faut appliquer la dessus des seda-

1. « Cum ligatione, et extractione cum falce. »

2. « Adunato foramine », quand on a réuni les orifices.

tifs de douleur. Si le patient ne peut attendre la douleur, en ce cas, Rogier conseille qu'on lie au bout du fil une petite bandelette de linge ointe de quelque corrosif, et en retirant le filet ou cordette, on y laissera la bandelette. Qu'elle soit liée, mais non pas estroitement. Et que lors on applique par dessus des mitigatifs de l'ardeur.

La maniere du retranchement avec la faucille est que l'on attire tant qu'on pourra, avec une cordette mise par dehors, le boyau compris par ladite cordette, et puis introduisant l'instrument dit *Bien-tranchant* par Albucasis, tout ce qui a esté compris par la cordette soit tranché, de sorte que la cordette soit deliurée. Ou autrement selon mon Maistre, qu'on introduise par le trou de la cordette un instrument courbe et caue d'un costé¹ : et que par dessus avec un eultellaire ardent soit franché tout le compris, tellement que la cordette et l'instrument en soient deliurez. Ayant tranché du boyau ce qui estoit compris par la cordette, et ayant vny le trou non naturel avec le naturel, le lieu estant mondifié de l'escharre (si aucun y en a), soit incarné avec fomentation de vin, et vnguent des Apostres, et emplastre noir, et poudre incarnative (s'il en est de besoin), comme disoit Rhasis.

Nonobstant que Brun et Theodore veulent, qu'il faut apres l'incision, que la fistule soit mortifiée, et la callosité destruite, ie ne vois pas qu'il profite aucunement d'oster cette callosité : qui plus est, il l'a faut reteoir² et procurer plus grande. Car toute l'intention doit estre apres l'incision, que tout le trou soit coriacé et cicatrizé, comme est le boyau : afin que les excrements ne chéent sur la chair nue, et qu'ils y causent douleur.

Des rhagades. Aux rhagades ou fendilleures qui sont au fondement, en la verge, et en la matrice, supposée la diette remolitive, il profite de fomentier le lieu avec eau de la decoction des mauves et de leurs racines, et semence de lin : et oindre le lieu de cel vnguent de Rhasis, qui est receu de Lanfranc : *PR. d'huile rosat, huit onces : cire, trois onces : ceruse, demy once : plomb bruslé, deux drachmes : amydon et tragacanth, de chacun une drachme : opion et camphre, de chacun demy drachme : deux aulhins d'œufs*, soit fait vnguent.

Les bandages de toutes ces parties ne sont (pour la pluspart) qu'à retenir les medicaments, et se font és passions du fondement et des aynes, avec le braye³ et la bande pendante fourchue : en la bourse des testicules, avec une coëlle : en la verge, avec un sachet, tous liez au braye.

1. C'est une sorte de sonde cannelée.

2. Theodore reprouve fort cette opinion. 3.)

3. « Gum brachali. » Bracae, braies, chausses, cadecons.

HVICTIESME CHAPITRE

Des vlceres des cuisses, iambes et pieds.

UES vlceres se font en ces parties, comme es autres, et n'ont autre moyen particulier de curation, que les autres, excepté la ligature, laquelle aux cuisses commence du genouil, et en la jambe sur la cheuille. Et ils ont besoin de plus grand repos, parce que les humeurs sont prompts à y descendre. Toutefois il est bien vray que les chaneres qui se font en telles parties, le vulgaire et Rogier aussi les appelle en la cuisse *louns*, et aux iambes *canceranes*. Lanfranc les nomme *esthionemes*, et fait difference entre icelles, et *mal mort*, qui est vilaine rogne, de laquelle sera dit cy-apres. Mais il ne se faut pas soncier des noms, comme souuent dit Galen.

Quoy que ce soit, si tels vlceres chanereux ne sont gueris avec eau alumineuse et de plantain, ainsi que dessus a esté dit, il me plaist que (comme dit Lanfranc) on les cauterise totalement avec vn cultelaire : et que leur forme ronde soit par ce moyen reduitte en longue, afin qu'ils soient plustost consolidez, et que puis on mitigue le feu avec vn œuf et huile rosat. Soit suppuré¹ : et l'escharre mondifiée avec l'emplastre de ache : et le lien soit deffendu avec vnguent de bol, ainsi que tionsours a esté dit.

Si l'os est contaminé, et que sur iceluy apparaisse quelque eminence, Rogier conseille que les circonferences estant munies de quelque paste, ou toille eirée², ou diachylon, ou quelque emplastre froid adherent, la chair qui est par dessus soit emplie de quelque caustique, lequel y demeure le matin iusques au soir, ou au contraire. Et quand la chair sera noircie, et mortifiée, pour estaindre le feu, mets si tu veux là-dessus vn œuf avec d'huile rosat, et pourchasse avec du beurre et des choux pilez, que la chair mortifiée tombe. Quand elle sera tombée, l'os soit diligemment ratissé, et qu'on en oste iusques à tant qu'il demeure net. Et s'il est necessaire, soit cauterisé et traité comme dessus a esté dit de l'os corrompu : puis soit pensé comme les autres vlceres. Mais au cas que tout l'os fust mortifié et corrompu, soit quitté, car il est incurable, comme il dit. Toutesfois, garde toy de la quantité du corrosif, ou caustique, car l'en ay veu aduenir de grands dangers : desquels nous vueille deliurer, celuy qui nous deliure de tons. Amen.

1. « Maturetur. »

2. « Vel panno cerato. »





CINQUIESME TRAITÉ

RVBRIQUES DV CINQUIESME TRAITE

Cy commence le cinquiesme traité, qui est de la fracture et dislocation, et de la rabilleure des os rompus et desnoïez, auquel y a deux doctrines.

La premiere doctrine est de la rabilleure des fractures.

La seconde doctrine, du renouïement des dislocations.

*La **PREMIÈRE DOCTRINE** a huit chapitres.*

Le PREMIER CHAPITRE, propos general de la rabilleure des fractures.

Le SECOND CHAPITRE, de la reduction particuliere de la fracture du crane, de l'os du nez, et de la maschoire, os de la teste et du visage.

Le TROISIÈME CHAPITRE, de la fracture du col, et des vertebres du dos.

Le QUATRIÈME CHAPITRE, de la fracture de la clauette, et de l'os de l'espaule, ou pateron.

Le CINQUIÈME CHAPITRE, de la fracture de l'os aduitoire, du bras, et de toute la main : du carpe ou braccet et des doigts de la main.

Le SIXIÈME CHAPITRE, de la fracture des costez, et des parties de la poitrine.

Le SEPTIÈME CHAPITRE, de la fracture de l'os de la hanche, et de la cuisse.

Le HUITIÈME CHAPITRE, de la fracture, du genoûil, des iambes, et de tout le pied : du talon, du tarse et plante du pied, des arceils.

*La **SECONDE DOCTRINE**, du renouïement des dislocations. Elle contient huit chapitres.*

Le PREMIER CHAPITRE, de la dislocation en general.

Le SECOND CHAPITRE, de la desnoïeure de la maschoire.

Le TROISIÈME CHAPITRE, de la desnoïeure du col, et des nœuds de l'eschine.

Le QUATRIÈME CHAPITRE, de la dislocation de l'espaule, et de ses parties.

Le CINQUIÈME CHAPITRE, de la dislocation du coude.

Le SIXIÈME CHAPITRE, de la dislocation de la main, et des doigts.

Le SEPTIÈME CHAPITRE, de la dislocation de la hanche, ou cuisse.

Le HUITIÈME CHAPITRE, de la desnoïeure du genoûil, de la rotelle, du pied, et de ses doigts.



Miniature 4. — Reproduction en même grandeur d'une miniature qui se trouve en tête du *Traité des Fractures et Dislocations* de GAY DE CHAULIAC, fol. 80 du ms. français n° 396 de la Bibliothèque nationale. — Ms. du XV^e siècle.



CY COMMENCE LE CINQUIESME TRAITÉ

qui est de la fracture et dislocation et de la rabilleure des os rompus et desnouez, auquel y a deux doctrines.

LA PREMIERE DOCTRINE est de la rabilleure des fractures.

LA SECONDE DOCTRINE, du renouement des dislocations.

En la premiere doctrine y a huict chapitres ¹.

PREMIER CHAPITRE

Propos general de la rabilleure des fractures.



FRACTURE d'os, comme il a esté dit ci-dessus au traité des playes des os (en Galen au sixiesme de la *Therapeutique*), suivant la langue Grecque c'est toute solution de continuité faite en l'os. Mais selon nostre langue, elle est dite solution faite en l'os, non pas dequoi que ce soit : ains de ce qui casse ². Et ainsi la premiere difference de la solution en l'os est vraye, que l'une est tranchée, l'autre est cassée ³ : laquelle difference n'est pas prise de la cause efficiente, ains de la disposition delaissée. Pour ce dit Galen au quatrieme de la *Therapeutique* : Car, des causes procatartiques ou primitives, comme

1. De algebra, et extensione, et restauratione ossium fractorum et dislocatorum. Cujus sunt due doctrinae.

Doctrina prima est de restauratione fracturarum.

Doctrina secunda de restauratione dislocationum.

2. « Sed a contundente. »

3. « Quaedam est incisio : quaedam contusa. »

de celles qui ne sont plus, on ne prend pas indication curative, ains significative tant seulement. Doncques la seule disposition delaissée, et la nature de la partie, sont les choses principales qui indiquent la curation. Or la disposition contient l'essence du mal, et ses accidents ou dispositions consequentes. Et suivant cela il est dit, que des fractures l'une est simple, l'autre composée : et des simples, selon Galeu au sixième dessus allegué, l'une est en verge, ou de trauers : l'autre fendilleuse, ou de long¹. Et de chacune d'icelles (comme dit Lanfranc), il y en a de completes où l'os est rompu tout en rond : et d'incompletes, où il n'y a de rompu que la moitié, ou quelque partie seulement. Et encore de ces deux façons, l'une est esgale et plaine², l'autre inesgale, squilleuse, et à pieces. Et outre ce, chacune d'icelles est en vn seul os, ou en deux os associez.

Des composées, l'une est avec playe, l'autre avec douleur, l'autre avec aposteme. Il y en a qui cheuachent, et sont noiez de l'os mal consolidé, et ainsi des autres. Ce qu'on prend de la nature des parties, est selon Albucasis, que les vnes sont en l'os de la teste, les autres en l'os du nez, les autres en l'os de la maschoire, les autres en la clauette, és bras, et ainsi consecutiuelement. Car de telles differences on prend les indications curatiues.

Les *causes* des fractures sont (comme des autres playes) tout ce qui peut casser et rompre les os : comme est la cheute et le coup.

Les *signes* des fractures, selon Halyabbas au huitiesme sermon de la premiere partie de la *Disposition Royale*, sont manifestes au sens. Car si la main s'en approche, et touche le membre rompu, elle trouue les parties de l'os separées l'une de l'autre, et variables, et la figure du membre inégale. Et selon Rhasis et Auicenne, en palpant avec la main, on oyt vn criquement en l'os : et la douleur, quand on y touche, et l'impuissance de se soutenir, tesmoignent là dessus : et les causes qui rompent aident à cela, comme dit Auicenne. Vray est qu'en la fracture qui est de long, on ne trouue qu'une grosseur contre nature en la substance de l'os³, comme dit Lanfranc, sans presence des autres signes, comme dit Rhasis. Toutes-fois il y a douleur et quelque inegalité, ainsi que le sens monstre. Les autres differences sont cognues du sens et de la presence de chacune.

Il est *iugé* par Auicenne (outre les iugemens donnez auparavant és playes des os : auquel chapitre il faut recourir en plusieurs choses pour

1. « Quaedam est virgalis seu transversalis, quaedam est scissuralis seu longitudinalis. »

2. On appelle ainsi la fracture qui est de travers esgalement, et sans squilles ou brises : comme si vous aviez rompu une coste au tronc de chou, de laquelle similitude les Grecs disent telle fracture *κεκολλημένη*. (A.)

3. « Verum in longitudinali non inuenitur grossities naturalis in substantia ossis. »

cette matière, que la fracture de trauers entière, est de mauuais rabiller : parce que les os difficilement demeurent comme en leur continuité naturelle, et pourtant il aduient souuent, que les os cheuauchent l'un sur l'autre : et mesmement quand elle est en vn os seul, non associé, comme en la cuisse : ou en deux associés. Dauantage, la fracture qui est près de la jointure est difficile : car elle ne peut estre bien liée, et le plus souuent il y demeure monnement difficile et dur. En outre, la fracture avec douleur et aposteme et fouteure de chair, et qui est à pieces, est mauuaise : d'autant qu'elle ne peut estre bien raccoustrée, insques à tant que ces choses soient corrigées.

La fracture aussi qui est avec playe et deschirure, est mal aisée, car il y faut laisser vn trou pour penser la playe : et les bandes et astelles y defaillent, parquoy le membre ne peut estre bien retenu en son egalisation. La fracture, tant plus elle tarde à estre rabillée, tant plus est mauuaise : parce qu'elle s'endureit, et ses espaces se remplissent de substance estrangère : et ainsi au rabillement, elle a besoin de grande extension : et la grande extension est suspecte de convulsion¹, ainsi que met Auicenne.

Dauantage les fractures sont differentes selon le temps et terme qu'elles demeurent à s'agglutiner et guerir, comme le crane en trente et cinq iours, l'os du nez en dix-huict, vne coste en vingt, et ainsi des autres, comme il sera dit cy-apres. Et à cecy l'âge adiouste et diminue, ainsi que lamier escrit. En outre, Auicenne et Halyabbas au neufiesme sermon de la seconde partie, disent, que les causes pourquoy les os sont tardifs à se consolider, sont la grande embrocation avec eau chaude, et quand on les remuë souuent, et qu'on se haste de mouoir la partie, et quand il y a peu de sang visqueux, ou trop grande estroitesse² empeschant le membre d'estre nourry, ou la presence des pieces d'os. Et pourtant dit Auicenne, que la restauration est moindre és choleries, et aux conualescens, et aux vieillards aussi : voire Albucasis et lamier disent, qu'aux decrepits il ne se fait aucun rabillement.

Les choses qui signifient, que le membre soit raccoustré, est l'égale composition, comparée à l'os associé et pareil : et le plaisir qu'on sent, et le sang qui apparoit, jetté de Nature soigneusement à la fracture : et pourtant il est dit, que l'enflure du membre, sans grande douleur, apres le premier appareil, et la desenfure apres le temps de réparation, est bon signe.

La *cure generale* des fractures, ensuit les intentions generales des playes, dites au traité des playes cy dessus. Et comme nous auons de

1. « Suspecta est ad spasmus. »

2. « Nimia strictura. »

Galen au sixiesme de la *Therapeutique*, et d'Avicenne au premier et au quatriesme) il y a quatre principales intentions : la premiere est d'esgaliser l'os : la seconde, conseruer l'os esgalisé : la troisieme, de le lier avec vn calle : la quatrieme, est de corriger les accidens.

Mais auant que proceder à monstrer comment lesdites intentions seront accomplies, nous mettons en auant *six documents*, qui sont necessaires aux susdites opérations.

Le *premier document* est, qu'auant toutes choses on prepare tout ce qui est necessaire à la reduction.

Premièrement, vn lieu començable : Secondement, des seruiteurs idoines.

Troisiemement, de blancs d'œufs en bonne quantité, et de l'huile rosat, et vn linge trempé en iceluy, qui soit grand selon la grandeur du membre rompu.

Quatriemement, du fil, et trois bandes larges et longues selon le membre, d'vne ou deux brasses, mouillées en oxycrat et exprimées.

Cinquiesmement, estoupades legeres, bien escharpies, et esgalement faites selon la grandeur du membre, mouillées pareillement en oxycrat, et exprimées, comme Rhasis conseille.

Sixiesmement, des astelles, lizes et legeres, de sapin, ou du bois des fourreaux des espées, ou de corne, de fer, ou de cuir, longues selon le membre, qui passent trois ou quatre doigts outre la fracture, comme dit Albucasis, et plus s'il est necessaire, pourueu seulement qu'elles ne touchent, ne blessent la jointure : plus grosses au milieu qu'aux extremités : en tel nombre qu'il faudra pour enuironner tout le membre : qu'il y ait toutesfois de l'vne à l'autre le large d'vn doigt. Qu'on les couure de drap, et soient mouillées de blanc d'œuf.

Septiesmement, s'il est necessaire, qu'on ait des canons¹ liez d'vne cordelle chacun à part, tant qu'il en sera besoin, selon la longueur du membre, et avec la cordelle soient liées les astelles, et en tournant avec les canons soient estraint a suffisance, puis on introduira par tous les canons vne petite verge, afin qu'ils ne perdent leur reuolution et estroitesse.

Huictiesmement, qu'on ait vn *berceau ou suspensoire* : auquel le membre soit fermement et planement situé.

Neufiesmement, vn liet de matelas, auquel il se couche : et s'il est necessaire, soit percé, pour aller à la selle.

Dixiesmement, vne corde pendente sur le liet, ou quelque autre chose à s'appuyer et aider quand il vouldra aller à la selle, ou se dresser et tourner.

1. « Canuli cum chordula ligati. »

Le *second document* est, de l'esgalization. C'est qu'au temps de l'esgalization il y ait deux seruiteurs, et que l'un tiennet et tire le membre d'un bout, et l'autre de l'autre directement, afin que les eminences ou pointes ne se rompent. Et s'ils ne peuvent avec les mains convenablement estendre le membre rompu, qu'on luy mette à l'entour des laqs, ou instrumens tels qu'Hippocrate nous a enseignez, comme dit Galen au lieu dessus allégué. Je croy que ces instrumens sont des tournoirs de bois, avec colonnes ¹, comme disoit Albucasis, ou faits en façon d'espingales, comme auoit celuy de Lunel ². Le membre estant ainsi estendu, que le maistre en le maniant de ses mains selon la longueur tout bellement, rameine au contraire ce qui est sorty, vsant de l'exemple du membre sain, ainsi que dit Galen au lieu dessus allégué.

Le *troisième document* est que la conseruation qui se fera par ligature, et par situation, soit aisée et non douloureuse. Donc que chacun élise, dit Galen, à l'estendre, au faconner, au bander, et au poser, la maniere et figure la plus quitte de douleur. Car il n'y a rien qui cause plus la destruction du membre, que la douleur prouenant de trop grande estroitesse et inepte situation. Et soit aduisé, que l'ay veu beaucoup de membres esthiomenes et corrompus à cause de cela : dequoy Rhasis aussi aduertit l'Operateur. Car le bandage qui est lasche, ne tient pas les os : et celuy qui est fort serré, fait douleur, et ne permet que la vie paruienne au membre. Qu'on le fasse donc mediocre, et sa limitation est, la bonne tolerance, comme Rhasis dit, et a esté dit par cy-deuant.

Hippocrate conseille trois bandes en la ligature d'une fracture. La premiere commence au lieu de la fracture en montant, qui empesche la descente de la matiere. La seconde en descendant dudit lieu, qui exprime la matiere. Ces deux premieres bandes gardent ensemble, et fortifient la fracture, et la preseruent d'inflammation, comme dit Galen, en contenant la fracture de plusieurs reuolutions, gaignant vers le sain tant qu'il est de besoin. Toutefois elles ne suffisent pas, s'il n'y a une troisieme, laquelle a esté inuentée pour la garde des plumaceaux. Et à ce qu'il n'y suruienne inflammation, il commande vser du cerat, au lieu duquel on met huile rosat : et si c'est avecques playe, le vin aspre et noir. Et Rhasis conseille qu'enniron le septiesme iour, on commence à faire ligature plus estroite, laquelle toutesfois soit plus lasche au commencement et à la fin : au commencement, pour crainte de l'aposteme, et à la fin, afin que la partie soit mieux nourrie.

La *situation convenable* est preparée en deux facons, ainsi que dit

1. « Sint corni lignei cum columnis... aut facti ad modum spingularum. » 1539.
— Canappe : « Je croy que ce soyent bois courbez avec colonnes... ou faits en la maniere d'espingales. »

2. « De Limello. »

Galen : l'une de l'intention commune, qu'elle soit exempte de douleur ; l'autre de la nature de la partie, et de la coutume. Ces deux façons s'accordent ensemble : d'autant que la figure naturelle et accoustumée de la partie est grandement sans douleur, et de cette situation on aduertit infiniment le patient qu'il l'a garde. A ces fin sont innenez les berceaux et suspensoirs ¹ et instruments mecaniques, pour tenir les membres plus fermement et seurement.

Le *quatriesme document* est, que dès le commencement on applique des astelles legeres, ou quelque chose en lien d'icelles : non pas à restreindre, ains seulement à soustenir iusques au septiesme iour, que le temps de l'apostemation soit passé. Et pour lors qu'on y mette de bonnes astelles, et suffisantes à restreindre et soustenir : et soient continuées iusques à la fin que le cal soit bien ferme. Et (comme dit Auicenne) que l'on ne se haste pas de les oster. Surquoy dit Galen au sixiesme, quand tout apparoistra plus gresle, et sans aucun empeschement deu à l'inflammation, adonc il est permis de mettre les ferules ² à l'entour, et les presser : mais auparavant quand le phlegmon dominoit, iacoit que l'intention fust auparavant de les mettre pour soustenir, neantmoins il n'estoit pas seur de les presser ³.

Le *cinquiesme document* est du temps du remuement : que le remuement ne soit fait (s'il appert que la fracture soit bien raconstrée, et qu'il n'en aduienne rien de sinistre) iusques à dix, quinze, ou vingt iours : car tant plus tard on le deffait, tant mieux, dit Rhasis. Ains si on doute qu'elle ne soit raconstrée, on la peut remuer dans sept ou dix iours, car le cal ne s'engendre pas encores. Et s'il y a quelque chose à ramander, adonc elle peut estre ramandée. Mais s'il y aduient douleur, ou aposteme, on demangeaison, dans trois iours soit remuée, et ainsi l'a voulu Auicenne. Donc Galen au lieu que dessus (vray est que la lettre est broüillée, et parauanture aux exemplaires Grecs elle est ainsi mal trouée : car ce « desbander dans » c'est vn argument negatif) ⁴ dit

1. Berceaux, sont caisses et estuis à tenir vn membre rompu en deuë figure. On les fait de diuerse figure et grandeur, selon la partie, et de diuerse matiere : comme de bois, fer blanc, cuir bouilly, crouste de courge, escorce d'arbres, etc. Les suspensoirs sont cordes ou cordons, pendans au liet, ausquels le malade se prend pour soustenir le corps quand il se veut remuer, et accommoder. (J.) — L'interprétation de Joubert au sujet des « suspensoirs » ne me paraît pas exacte. Il s'agit plutôt d'appareils à suspension. — Le latin dit : *cunabula et suspensoria*.

2. « Ferulas », éclisses.

3. « Appareant vero iam omnia modo nihil impedit phlegmone libera, ac quam pro naturali habitu nonnunquam magis gracilia, tunc licebit ferulas circumponere et soluere ex maiori interuallo : ante vero quando phlegmonis dominabatur intentio, licet supple esset bonum ad sustinendum ponere, tamen non erat tutum eas premere. » 1559.

4. « Verum *litera* est intricata, et forte in exemplis Grecorum male iuneta : quia

qu'Hippocrate commande desbander le troisieme iour, s'il y a fascherie, ou prurit, ou si les transpirations de ce qui est deia fiché en la partie sont retenuës.

Mais s'il n'y a rien de cela, il n'est loisible de souuent desbander, ains faut attendre le septiesme d'apres le commencement. Et encor apres le septiesme, il n'est pas loisible de desbander gueres, sinon que la partie eut besoin d'en sortir ses ichores : ou que le pore ne se fist bien, ce qui est cognû environ le susdit temps. Lors il faut desbander : Et ainsi l'a entendu Brun et Theodore, et tous les praticiens.

Le *siriesme document* est, de la generation du cal ou pore, que apres qu'il commence à s'engendrer vers le dixiesme iour ¹, le regime soit engrossi. Car, dit Galen, il faut renourrir le corps de viandes de bon suc, et nourrissantes, desquelles constumierement s'engendre humeur, non seulement benin, ains aussi visqueux, duquel il faut engendrer le cal (selon Auicenne). Tels sont le rys et le froment cuits en l'eau, les pieds, ventres et testes des animaux cuits, et le vin adstringent et gros. Qu'il se garde de tout ce qui subtilie et brusle le sang : comme est le vin subtil, les ails et oignons, la moustarde, les especes, la colere, l'acte venerien, et semblables. Dont Rhasis dit, il leur faut subtilier le regime au commencement pour quelques iours : et que les malades ne presument aucunement de s'approcher du vin : qu'on lasche leur ventre, et soient saignez, s'ils sont forts pour empescher l'aposteme : et quand on sera assure de l'aposteme, qu'ils retournent au regime qu'ils auoient accoustumé d'yser.

Ayant despesché ces documents, il faut venir aux susdites *quatre intentions*, comment elles sont accomplies, en somme.

La *premiere* qui est esgalisation d'os, est accomplie par deüx extension du membre, avec esleuation de l'os deprimé, et par depression de l'esléué, sans douleur, insques à ce que les bouts des os soient reduits à leur situation naturelle.

La *seconde* est accomplie, avec bonne et decente ligature et appuyement. Or combien que la maniere soit différente selon diuers auteurs, car il y en a qui immediatement oignent et bandent sur la fracture, et ne posent les astelles insques au cinquiesme ou septiesme iour : les autres immediatement emplastrent des le commencement, et y appliquent nombre de plumaceaux d'estoupes, comme Theodore, ou de drapeaux, comme Maistre Pierre d'Argentine, et par dessus lient et astellent : il y a danger des deux parts : d'autant qu'en dormant, le membre se

iffud solueretur intra acus est negative. Soluere autem iubet Hipp... » 4359. Vray est que le *texte* est confus.

1. « Versus 8 diem. » 4359. — Ms. Montp. : dixiesme iour.

peut tordre : et sur tant de plumaceaux ne se peut faire deuë ligature.

Si est-ce qu'en tenant le milieu, inclinant toutesfois plus à la maniere de Galen, Albucasis, Auicenne et Halyabbas, suinant les documens donnez auparauant, *l'accomplis ces deux intentions avec trois ordres*. En premier, ie regarde, qu'en conseruant, la douleur s'appaise. En second lieu, que en conseruant, le cal s'engendre. Et pour le troisieme, qu'en conseruant, le membre soit conforté, et remis à ses actions.

Le *premier ordre* est ainsi accompli : que la fracture esgalisée, tandis que le membre estendu est encor soustenu par les seruiteurs, soit liée, avec vne bande longue et large selon la nature du membre, ou immediatement (comme fait Rogier), ou y entreuenant quelque drapeau, ou legere estoupade (comme veut Lanfranc : pouruen qu'elle ne soit tant grosse, qu'elle empesche la decente ligature) plongée au meslange de l'aulbin d'œuf, et huile rosat : commençant sur la fracture, descendant et montant, prenant assez de la partie saine, pleinement ¹, et sans douleur, estraignant toutesfois plus à l'endroit de la fracture. Et que dessus ce bandage on applique et couse vn fentre, ou vn drapeau en double, ou des estoupes trempées et exprimées, qui comprennent tout le membre, afin que les astelles ne l'offencent. Par dessus, on liera avec stuels ou bandelette les astelles de bois, ou de cuir, faites selon la nature du membre : lequel à ce qu'il repose en lieu ferme et tranquille, soit situé avec ses appuis. Lendemain, s'il est necessaire et possible, le patient soit saigné, et qu'on luy enjoigne l'abstinence ². Du ventre il ne s'en faut pas soucier és premiers iours, specialement, si la fracture est és parties basses. Et ne soit remuë, iusques à dix ou quinze iours : sinon que la fracture fust mal racoustrée, ou que y suruint autre chose qui en fist instance. Pour lors, soit deslié apres le troisieme ou quatrieme iour : et ayant reparé ce qu'il falloit, soit rabillé, comme auparauant, et ainsi le premier ordre est accompli.

On accomplit le *second* de cette sorte, que passé le douziesme ou quinziesme iour, quand la matiere du cal commence à venir, ce que l'on apperceoit, par l'appaisement de douleur, et qu'il n'y vient point d'aposteme, et que le membre est bien coloré, etc., le bandage soit defait, et le membre lauë avec de l'eau chaude. Et s'il y a quelque chose à reparer, soit réparée : et l'emplastre fait de farine folle, et poudre rouge, avec aulbin d'œuf, estendu sur vn drapeau, y soit appliqué et bandé, et qu'on fasse toutes autres choses, comme au premier appareil : sinon qu'il faut vn peu plus restraindre : et que de là le regime soit engrossi, et si besoin est, le ventre soit amolli. Et ainsi soit remuë du septiesme au

1. « Plane et indolorose. »

2. « Et regimen subtile. »

neufiesme, ou plus tard, iusques à tant que l'os soit bien lié du cal, ce que l'on scait par l'attouchement et desenfure, et que le temps est venu auquel il doit estre ferme.

A donc il faut commencer le *troisiesme*, qui est, de laner de trois en trois iours le membre de vin salé, auquel ayent bouilly des roses, de l'aloyne, et de la mousse du chesne : et soit bandé avec bonne estoupade trempée dans ce vin, et exprimée, et avec deux ou trois astelles : Et lors le membre soit remis de peu à peu, et sagement à ses actions coustumieres, et enfin s'il est de besoin, soit adoney avec Dialthæa, et Oxycrat.

La *quatriesme ou cinquiesme intention* est accomplie, selon que les accidens s'y rencontrent : comme s'il y a douleur ou aposteme, avant toutes choses (mesmes s'il estoit lié) soit defait : et qu'on les appaise avec laine, huile et vinaigre, et autres remedes conuenables, et ne soit point lié ne astellé, sinon à soustenir le membre, et à tenir les medicaments, en attendant que tout soit appaisé. Pour lors qu'on retourne à le rabiller, comme dit est. S'il y suruient demangeaison, qu'on desbande, et le membre soit arrosé d'eau salée, ou engraisé d'vnguent blanc ou de populeon : et soit bandé comme deuant. S'il y a eu playe des le commencement, ou depuis pour en retirer des pieces ¹, elles en estant retirées doucement (ainsi qu'il a esté dit cy-dessus au traité des playes des os, auquel lieu il faut recourir pour telles fractures), soit raconstré comme dit est. Et quand elle fera sanie, qu'on y laisse vn trou par où la playe puisse estre mondifiée quand sera de besoin. Si le cal est petit, que la nourriture soit attirée au lieu avec frictions et embrocations, et emplastres de poix et ligature lasche. S'il est trop grand, soit restraints par vne lame de plomb, et ligature. Si l'os a esté mal consolidé, et le cal est recent de six mois, soit remolly avec vn baing, et emplastres de guimauue, et semblables, durant quinze iours, comme dit l'ancier : et en l'estendant avec des tyssus ou lizieres des deux costez, l'os soit rompu derechef, en luy donnant du genoül ², et incontinent soit esgalisé, et rabillé comme dit est.

Souuent il est possible qu'en adoucissant le cal, la fracture soit esgalisée ³, avec ce que tu scais, dit Auicenne : à quoy l'ay veu estre vtile le poix avec vne poulie. Mais si elle est vieille, et le cal endurey, qu'on le laisse suiuant le conseil de tous les experts. Car il eust mieux valu à ce

1. « Frustula. »

2. « Cum villis ab vtraque parte impingendo eum genu refrangatur. » 1339.

3. Les mots de ce propos sont tellement transposez, que le sens en est depraué. Il faut ainsi lire du texte d'Auicenne, et souuentefois il est possible de guerir la fracture mal rabillée, sans la rompre vne autrefois, en adoucissant le cal, avec ce que tu scais puis soit esgalisée, etc. (A.)

sage-là¹, duquel parle Halyabbas au troisieme du *Techni*, viure avec son boitement, que de mourir en tels tourments. Toutesfois, si on en est fort importuné, et qu'il ne se puisse faire autrement, Auicenne conseille que l'on coupe la chair, et qu'en frottant, l'orosbot ou cal soit separé², puis soit rabillé comme dessus. S'il y a eu attrition et que l'on craigne la corruption du membre, soit scarifié³ et gouverné comme il a esté dit de l'esthiomene. Et s'il y reste durté, soit traitée comme il sera dit au sixiesme de la goutte et des passions des jointures, et en l'antidotaire. C'est assez parlé de celles qui transuersent.

En celles qui vont de long, la procedure doit estre semblable : mais il la faut presser dauantage à l'endroit de la fracture, et pousser plus en dedans ce qui est sorti de place, comme dit Galen.

SECOND CHAPITRE

*De la reduction particuliere de la fracture du crane,
de l'os du nez, et de la maschoire.*



De la fracture du crane et du nez, il a esté dit cy-dessus au troisieme traité des playes.

En la fracture de la maschoire tous conuenient, Halyabbas, Albucasis et Auicenne, que si elle est rompuë soit reduite en sa figure avec tes doigts mis dans la bouche du patient. Ce que l'on cognoit, que les dents de la partie saine s'adjoustant directement avec les dents de l'autre. Et adonc ayant lié les dents malades aux autres saines, avec vn fil bien ciré, ou d'argent ou d'or, soient appliquez les remedes dits au commun propos : et la dessus, en lieu d'estoupes, cuissinets de linge en plusieurs doubles : et puis vne astelle de semelle de cuir. Et soit lié d'une ligature qui commence derriere le col, et venant sur la maschoire, et la retournant sous les oreilles, derriere la teste, en la ramenant soit liée au front. Et si plusieurs reuolutions

1. Les paroles d'Halyabbas sont telles : l'ay veu vn vieillard de soixante et dix ans duquel la hanche fut rompuë, et restaurée en figure torte d'une restauration ferme, etc. Puis il raconte, comment il se mit entre mains de quelque rabilleur, qui luy rompit la cuisse pour la seconde fois : dequoy le vieillard mourut, auant que le rabilleur eust acheué son operation. (J.)

2. « Et orosbot fricandō separetur. » 1339.

3. « Scapelletur. »

y sont necessaires soient faites de la mesme sorte, iusques à ce que la ligature y soit bien ferme. Ses viandes soient sorbilles, afin qu'elles ne l'ennuyent en maschant. Le terme de sa fermeté ¹, est presque de vingt iours, selon Auicenne et Albucasis.

TROISIÈME CHAPITRE

De la fracture du col, et des vertebres du dos.

PAUL dit, tesmoin Auicenne (et Halyabbas l'affirme aussi), que fracture aduient rarement aux os des vertebres, mais le plus souvent attrition, jacoit que Albucasis dise le contraire. Mais Paul et Halyabas ont entendu qu'elle aduient en leurs rondeurs, et Albucasis en leurs aïstes. Quoy que ce soit, si la nuisance parvient à la nuque et aux nerfs qui en procedent, elle conduit à la paralysie (comme dit Albucasis) des mains, si sont des hautes : et des pieds, si sont des basses : et quelquefois s'ensuit la mort, comme dit Auicenne : parquoy il faut predire la perte. Et s'il aduient qu'il se vuide inuolontairement, ou qu'il ne puisse vriner quand il le desire, sçaches que cela est mortel, comme dit Albucasis. Doneques ne te trouble pas à le guerir. Mais s'il n'aduient rien de cela, sa curation sera en l'appaisement de la douleur et de l'aposteme, avec huile rosat, et moyeux d'œufs rostis ². Et quand tu les auras appeisez, mets leur dessus quelqu'un des emplastres confortatifs et dessicatifs, et estraints le lieu avec un bandage. Et ordonne au malade le repos, et la situation sur la partie qui moins luy deult.

Si le bout de l'os *de la queue* est rompu, mets dans son fondement le ponce de la main gauche, et égalise de l'autre main l'os rompu, comme tu pourras : puis mets-y dessus l'emplastre et les astelles, et serre avec le bandage.

1. Auicenne enseigne, que l'os de la machoire est restraints c'est à dire, rafermy, auant trois semaines. Pourquoy il faut lire icy *vingt iours*, et non pas *vingt huit* (qui est le terme de quatre semaines) comme des autres lisent. (J.) (Édit. de 1539, par exemple.)

2. « Vitellis ovorum assatis. »

QVATRIESME CHAPITRE

De la fracture de la clauette, et de l'os de l'épaule ou palleron ¹.

UN fracture de la clauette de la poitrine est quelquefois en dehors, quelquesfois en dedans ². Celle qui est en dehors se peut aisément reduire : celle du dedans mal aisément. En celle qu'est en dehors, il ne faut que tirer vn peu le bras, et en pressant la fracture, la pousser en dedans, et y mettre les susdits remedes, et vne estoupade, ou drapeaux pliez, et vne astelle de semelle, large de deux doigts, et longue de huict, et bander d'vn long bandage, passant dessous les chatoüilloirs ³ où l'on ait mis vn peloton de laine ou d'estoupes. Et qu'on y face tant de tours, que le lien soit bien affermy. Le bras soit pendu au col, et mis en repos. Il faut voir tous les iours que le bandage ne se relasche et soit tousiours raffermey, comme dit Albucasis.

Mais si la fracture est en dedans, appliquant le genoüil au milieu des espaulles, comme faisoit mon Maistre de Boulogne, les espaulles ⁴ soient fort tirez en arriere, et adonc la fracture soit reduite avec la main. Ou bien le patient soit estendu à terre, comme dit Anicenne, et qu'on lui mette derriere ses espaulles vn oreiller ou carreau, rond ou bossu, et qu'on presse fort les espaulles contre terre, et adonc la fracture soit reduite avec la main. Et si elle n'est reduite, oingt la main ou vn cuir de quelque glu, comme on fait pour les costes, et en releuant la main ou le cuir avecques violence, elle soit reduite. Et s'elle endommageoit la respiration, et que ne peut estre autrement reduite, qu'on la prenne sagement, sans rompre le siphac ⁵, avec vn crochet : et soit tirée dehors, comme on fait en retirant les pieces d'os. Soit emplastree, bandée et soustenuë, comme dessus a esté dit. Le terme de sa fermeté est de vingt et quatre iours, selon Albucasis.

1. « De fractura furculæ, et ossis spatulæ, seu omoplatae. »

2. « Ad exteriora, aliquando ad interiora », c'est-à-dire : les fragments se portent quelquefois en dehors, quelquefois en dedans.

3. « Sub lililicis. »

4. « Trahantur fortiter humeri. »

5. « Siphac. » Siphac désigne déjà le péritoine; ici il représenterait la plèvre; dans le *Traité de l'anatomie* (p. 37) Guy distingue le siphac de la plèvre.

CINQVIESME CHAPITRE

De la fracture de l'os adiutoire, du bras, et de toute la main ¹.



QUAND l'os de l'adiutoire se rompt, le plus souvent il decline en dehors, comme dit Auicenne. Or en cette fracture il faut entendre outre les choses vniuerselles, que, jacoit qu'Albucasis mette deux manieres de reduction et égalisation desquelles la premiere m'est difficile, la seconde facile, car il s'accorde avec tous, sinon en ce qu'il commande, que en lieu des astelles le bras soit lié avec l'adiutoire, tellement que la paulme de la main se joigne à l'espaule ²), toutesfois il vaut mieux, que apres la reduction faite doucement, tirant sans douleur l'adiutoire avec le bras et le coude par un seruiteur, l'autre tenant ferme la partie superieure et l'espaule, la fracture soit egalisée des mains, et bandée et astellée de cinq ou six astelles : et soit pendue au col avec vne seruiette, de sorte que le bras se couche à plein sur le ventre : et soit tellement appuyé avec compresses et drapeaux, qu'il ne se torde point. On le remue du quatriesme au septiesme, et s'affermit en quarante iours.

Du bras ³. Il aduient quelquefois au bras que les deux fociils ensemble se rompent, et quelquesfois l'un deux seulement. La fracture du focille inferieur et plus grand, est de plus grande vehemence et plus laide, que du superieur plus petit, comme dit Auicenne, et Albucasis de mesme. Tous s'accordent en cette fracture, que soit rompu vn seul ou tous deux, on l'estende par deux seruiteurs : l'un tirant vers le coude, l'autre vers la main : et le Medecin de ses mains les égalise doucement, les remette et bande, et face le demeurant dit au chapitre vniuersel. Au bras, quand l'un des os est rompu, il suffit moindre astellement : quand les deux sont rompus, il requiert cinq ou six astelles. On le situe près du ventre. On le pend au col. Il est ferme en trente iours.

Du carpe ou brasselet, et des doigts de la main ⁴. Fracture n'aduient

1. « De fractura ossis adjutorii, et brachii, et totius manus. » V. la note de la p. 51 : Adjutorium, l'adiutoire, c'est ce que nous appelons le *bras*; l'os de l'adiutoire, c'est notre *humérus*. Brachium, ou bras de Guy, c'est notre *avant-bras*, avec ses deux os, les *facilles*.

2. « VI brachium ligetur cum adiutorio taliter quod vola manus inagatur cum humero. »

3. « De brachio et fociilibus ejus. »

4. « De rasceta et digitis manus. »

gueres aux os du brasselet (parce qu'ils sont fort durs), ains separation. Surquoy Albucasis conseille que la main soit estenduë sur vne table, et en pressant et façonnant ils soient reduits, emplastrez, bandez et astellez comme il appartient : et que la paume de la main soit remplie d'estoupes, ou de drapeaux : et les doigts soient liez l'un à l'autre. On la remuë de quatre en quatre iours, et est ferme en vingt.

SIXIESME CHAPITRE

De la fracture des costes, et des parties de la poitrine.

IL faut entendre, que la fracture de la clauette, des costes, et des os de la poitrine, conuiennent en plusieurs differences et causes, signes, ingemens, et maniere de curation. Car (comme il a esté dit de la clauette) elles sont quelquesfois rompuës en dedans, quelquesfois en dehors : mais autresfois les costes se plient, et ne se rompent point.

Les *signes* sont communs : outre ce, que quand elles se rompent ou plient en dedans, il en aduient des accidens de pleuresie, par nuisance de l'haleine, et erachement de sang, et toux : parquoy telle fracture est fort dangereuse.

En sa *curation* il conuient entendre, que Halyabbas, Auicenne, Albucasis, et plusieurs autres traitent diuersement et sans distinction de la fracture des costes. Car Albucasis, Auicenne et Halyabbas la pensent avec laine et huile, cuissinets et bandages. Rogier l'égalise, et réduit de ses mains oingtes de quelque glu, dans le bain, ou près du feu, l'affermissant avec de l'Apostolicon. Iamier, de mesme : sinon que durant les quatre premiers iours, il l'emplastre avec du miel et cumin, bayes de laurier, ponliot et coste. Laquelle façon de faire ¹, ainsi qu'affirme Theodore, Hugues son Maistre ensuioit.

Mais Brun vse de cette distinction : la fracture qui est en dehors, il l'égalise de ses mains, et l'emplastre et astelle couuenablement : celle qui decline en dedans, si elle est petite, il la famente comme Auicenne, avec huile et laine : si elle est grande, il l'ouure et attire. Guillaume de Salicet l'égalise de ses mains, et l'emplastre avec blanc d'œuf, farine et autres

1. Ceci doit estre rapporté à la maniere de Rogier, selon Theodoric, qui décrit ce que maistre Hugues avoit accoutumé de faire. (J.)

glutinatifs : Lanfranc y procede comme Rogier, sinon qu'il commande que le patient en toussant aide à retirer la coste en dehors.

Quant à moy, en telle fracture, supposé le regime vniuersel de la phlebectomie, et du ventre et diette, et breuage dissipant la matiere congelée (comme le broüet de poix ciehe), ie distingue, comme fait Brun : ou elle decline en dehors, et adonc en pressant des mains l'égalise, et avec emplastre de blancs d'œufs, et farine, et autres glutinatifs, et bonnes estoupades, astelle de semelle et longue bande, l'affermis le lieu : et enfin ie l'adoucis avec dialthea et oxyerat : Ou elle decline en dedans, et adonc, comme Rogier, Jamier et Lanfranc, estant le patient dans le bain, ou près du feu, mes mains ointes de therébintine, ou de quelque glu, et appliquées sur la partie deprimée, en attirant (avec l'aide de la foux et retention d'haleine du patient) ie l'esleue de tout mon sens : et s'il est necessaire, i'y pose vne ventouse : ou ie l'ouure ¹, comme dit Auicenne. Et l'applique sur la partie durant les premiers trois ou quatre iours, pour appaiser la douleur, et empescher l'apostematation, de l'huile rosat, et des blancs d'œufs, avec des estoupes : et le bande d'un leger bandage, seulement à retenir les medicamens. Puis ie le gouverne avec l'emplastre de farine de febues et de miel. En fin ie l'adoucis avec Dialthea et oxyerat. Ou le remuë de cinq en cinq iours, et est affermy en vingl.

SEPTIESME CHAPITRE

De la fracture de l'os de la hanche et de la cuisse.

L'os de la hanche n'est guieres souuent rompu, mais quelques-fois se fend, et ses bords se brisent. Quelquesfois il est poussé au ventre : dequoy il en aduient douleur et stupeur en la cuisse : et en sont les cuisses diminuées, et est chose assez difficile à reduire. En la reduisant, il faut estendre les cuisses, et pousser la hanche, et la reduire comme on pourra, puis l'emplastrer et bander.

De la cuisse. Quand la cuisse est rompue, la forte extension y est necessaire, comme dit Auicenne. Or pour cette fracture, et de tous autres membres, il faut entendre, que quant à leurs causes, et au regime aussi en general, il faut auoir recours aux propos vniuersels dessusdits : sinon

1. = Aut aperio et dicit Auic.

quant est de la fracture de la cuisse, elle n'est guere exempte de boitement, comme dit Auicenne. Toutefois il faut scauoir en special, que presque tous s'accordent, qu'il faut proceder de mesme en son regime, qu'en la fracture de l'adiutoire : sauf qu'il faut qu'on l'estende plus fort. Et pourtant, ils commandent de l'estendre par deux seruiteurs avec des ligaments, liez au dessus et au dessous de la fracture. Ils commandent aussi qu'elle soit plus fort bandée et soit astellée de six ou sept astelles : et Guillaume veut que les extérieures soient plus longues et plus fortes. Toutesfois trois suffiroient à Albucasis. Car il est commandé lier la jambe avec la cuisse en lieu d'astelles, de sorte que le talon paruienne aux fesses ¹ : ce qui ne me plaist pas.

Mais en la maniere de situer, ils sont differents, car les vns (comme Rogier, Albucasis et Guillaume) la situent en vn liet plain ², et l'appuyent deçà et delà, avec drapeaux et estoupes, ce que ie ne louë point. Les autres (comme Maistre Pierre) avec soustenements ³ faits de pailles longues, de la longueur du pied, enueloppées d'un linceul, et consuës, lient par dessus avec trois ou quatre bandes. Les autres (comme Auicenne et Brun : à quoy consent Rogier) avec deux astelles longues iusques aux pieds, liées semblablement avec des bandeaux. Quelques-vns comme Lanfranc, et plusieurs modernes, la mettent dans vne caisse ou berceau, iusques aux pieds. Toutesfois quoy qu'ils diuersifient, tous entendent tellement situer la cuisse rompuë égalisée, qu'elle se repose sans fascherie, et ne bouge, ne decline à quelque costé. Et pource Rogier aduertit l'operateur, que la cuisse malade soit tenue du long de la saine. Et pour plus grande cautelle ⁴, le Romain les situoit en vn liet estroit et percé, afin qu'il puisse aller à la selle, sans se leuer du siege, et lioit la cuisse et la iambe en trois ou quatre endroits avec les bords du liet, et le pied à vn pilier, à ce que le patient ne la peut tirer à soy, comme fait Theodore.

Quant à moy, la cuisse estant liée avec des astelles longues iusques aux pieds, ie l'affermis quelquefois avec les susdits *appuyemens de paille*, quelquefois avec vne caisse : et *l'attache au pied en poids de plomb*, passant la corde sur vne petite poulie, de sorte qu'il tiendra la iambe en sa longueur : et s'il y a quelque defect en l'egalisation, en tirant petit à petit il se racoustrera. On le remuë de neuf en neuf iours, et plus tard. Il est ferme dans cinquante iours.

1. « Quia crus loco hastellarum præcipiebatur ligati cum coxa, ut calcaneus perveniret ad nates. »

2. « In lecto plano. »

3. Ms. Montp. dit : *deux* soustenans. — Il s'agit là des *fanons*.

4. « Et ad maiorem cautelam Rogeri? situabat... » — Cautela, précaution. Au lieu de Roger, le ms. de Montp. dit « mesure romanus » ; Canappe, romanus, et Joubert, le Romain.

HVICTIESME CHAPITRE

De la fracture du genouil, des iambes et de tout le pied.



*U*n roüelle du genouil¹ rarement est rompuë, mais le plus souvent elle se destord. Il faut en son rabillement (comme dit Halyabbas) assembler des doigts ses fragmens, et les esgaliser suuant sa figure, emplastrer, et mettre une ronde astelle faite de semelle : puis lier ainsi qu'il appartient.

*De la iambe*². De la iambe quelquefois sont rompus les deux fociles, quelquefois un seul, et c'est aucumefois le plus grand, et adonc il decline en derriere : autresfois le mineur, et il decline en deuant et en dedans. La fracture du grand focile, est pire que du petit, d'autant que le grand peut soustenir la iambe : mais quand tous deux sont rompus, c'est bien pire. Albucasis et Halyabbas veulent que la fracture de iambe soit gournée comme la fracture des bras, excepté qu'ils commandent de la mettre entre deux ais, selon la longueur de toute la iambe, ou en un berceau. Je le fais de mesme : et quand il est besoin, ie luy approprie les engins de la cuisse.

*Du talon*³. Le talon ne se rompt pas, d'autant que c'est un os dur defendu ou couuert de ligamens.

*Du tarse, et plante du pied*⁴. Cette partie aussi rarement est rompuë, et estant rompuë sa cure est difficile, comme dit Anicenne, et ameine souvent de mauvais accidens. Albucasis dit qu'on la rabille en mettant son pied à terre, et le foulant du tien. Soit emplastré et bandé avec astelle large, selon qu'est le ventre et semelle du pied, et les canitez soient remplies, comme a esté dit de la main.

*Des arteleils*⁵. La fracture des doigts du pied est esgalisée comme des doigts de la main, ainsi que dit Halyabbas.

1. « Rotula genis. »

2. « De tibia. »

3. « De calcaneo. »

4. « De rasceta pedis. »

5. « De articulis digitorum. »



DOCTRINE SECONDE

Du renouëment des dislocations.

Elle contient huit chapitres.

PREMIER CHAPITRE

De la dislocation en general.



La desloïeure ou desnoïeure (comme disent Auicenne et Albucasis) est l'issuë de l'os de son lieu naturel, auquel il est conjoint. Sur laquelle il faut entendre, suivant l'intention dudit Auicenne, au premier liure, que la conjunction naturelle des os est de quatre sortes : l'une en scie, comme es commissures du crâne : l'autre en ficheure, comme les dents sont fichées : l'autre en appuyement, comme la table pectorale : la quatriesme en lien, comme de la boîte et teste de la cuisse ¹, à laquelle sorte de conjunction, proprement aduiennent desnoïeures, et non aux autres : ains mouuement, ou opertion ², qui n'est proprement, ains largement ditte dislocation, comme dit Lanfranc.

Or des desnoïeures l'une est complete, en laquelle l'os totalement sort de sa jointure, et est ditte vraye dislocation. L'autre est imparfaite, en laquelle l'os ne sort totalement : Auicenne l'appelle declination et estorse ³. Il y en a vne autre, où l'os ne sort pas de la jointure, mais son ligament s'allonge, laquelle on nomme Gahen, et eslongation de ligament. Et est ainsi appelée au quatriesme *Canon*, en deux lieux.

Il y a aussi quatre manieres de dislocations, en deuant, en derriere, en

1. « Una est serratiua, vt in commissuris cranei : alia intixiua, vt in fixione dentium : alia est appodiatiua, vt in tabula pectoris (le sternum) : quarta est ligatura, vt pyxidis et vertebri » ; pyxis, petite boîte ; vertebrium, os du bassin.

2. « Sed motio sive apertio. »

3. « Declinatio et contorsio. »

dedans, et en dehors. Et avec ce, l'une est simple, l'autre composée, avec fracture, playe, et douleur et aposteme : l'autre avec durté. De ces differences on prend les indications curatives.

Des *causes* de dislocation, les vnes sont externes, comme cheute, coup et extension inepte : les autres internes, commeumeur muccilagineux contenu en la jointure.

Des *signes*, les vns sont prins des choses substantiellement inherentes, comme du vice de la composition, qui a eminence, et enfonceure differente de l'ordinaire : les autres, de celles qui sont inherentes accidentellement, comme de la douleur, et difficulté de l'action et mouvement. Lesquels signes on tire par comparaison faite à sa pareille jointure saine, comme dit Auicenne.

Il est *ingé* par Hypocrate et par Galen au sixiesme des *Aphorismes*, que quiconques estans molestez de desnoüure, sont rabillez, s'ils rechiéent de nouveau, il y a des muccilages en la jointure : la cuisse se transit ¹ et ils clochent, si on ne les cauterise. Et combien que ces paroles ne soient droitement celles d'Hypocrate, toutesfois Galen les expose ainsi. Albucasis donne la maniere de les cauteriser avec un *instrument fait en cercle*.

Il est ingé par Auicenne, que les dislocations composées avec playes, douleur ou aposteme, sont difficiles et dangereuses, de sorte qu'elles nous contraignent aucunesfois de laisser la partie sans cure de reduction, comme disoit Galen au quatriéme de la *Therapeutique*. Outre ce, la dislocation vieille et enduree est difficile, et quasi impossible à curer, et qu'on se haste de rabiller.

Davanlage, les desnoüures sont diuerses, selon les jointures où elles sont faites : car l'une est de facile dislocation, et facile reduction, comme en la jointure du iarret ², pour la lizeur ³ du ligament : l'autre est mal aisée, comme en la jointure du coude, des pieds et des doigts : l'autre mediocre, comme de l'espaule, de la hanche, etc. En outre, la dislocation en laquelle sont rompus les bords de la concanité des os, est tres mauuaise.

Pour fin on inge la reduction estre faite, quand on a oüy un bruit de l'os qui rentre, et qu'on y voit la figure naturelle, estant comparée à sa pareille, comme dit Iamier.

La *cure* generale des dislocations (ayant premis quelques documents dits en la doctrine des fractures, communs à toutes restaurations de frac-

1. « His muccilagines sunt in iunctura : tabescit crus et claudicat. »

2. « Ut in iunctura poplitis. » — Les autres (Canappe) lisent du *pouce*, et mal. Car le pouce, soit de la main, soit du pied, n'est pas aisement ou souuent défiloué. (L.)

3. « Propter levitatem ligamenti. »

ture et desnoïre) a quatre intentions. La premiere est, reduction de la jointure : la seconde, firmation et conservation de la jointure reduite : la troisieme, prohibition d'aposteme et douleur : la quatrieme, correction des accidents.

La *premiere* est accomplie par extension de la jointure, et impulsion de l'eminence, et remplissement de l'enfonceure, le tout mollement et sans douleur, tant qu'il sera possible.

La *seconde* est ainsi accomplie : Ayant oingt la jointure avec huile rosat, et appliqué un linge deslié, on y pose des estoupes ou drapeaux pliez en plusieurs doubles, trempez en aubins d'œufs. Et s'il est necessaire, on met par-dessus astelle de cuir. Soit lié avec des bandes trempées en oxycrat, larges et longues selon la grandeur du membre, comme il sera specifié cy-dessous. Et le membre soit situé le plus en repos et sans douleur, qu'on le pourra, le pensant du quatrieme au septiesme iour. Ez seconds appareils, on y fera embrocation (si besoin est) d'eau chaude : non pas au premier, si le mal est recent (car on augmenteroit l'aposteme, comme dit Auicenne des draps chauds)¹ et soit emplastré de farine folle, et poudre rouge, incorporez avec blancs d'œufs : Adonc faut lier plus estroit, comme dit Rhasis.

La *troisieme intention* est accomplie, avec saignée et purgation (si la necessité y est) et bonne diette, qui soit subtile au commencement, et engrossie apres que la douleur et l'aposteme sont appeisez : comme il a esté dit auparavant de la fracture. Et en fin soit conforté avec embrocation d'eau de la decoction des roses, aloyne, et mousse blanche de chesne, y appliquant du sparadrap, ou de l'oxycros², reduisant le membre doucement à ses actions ordinaires.

La *quatrieme intention* est accomplie selon les accidents. Si c'est douleur, et aposteme, qu'ils soient appeisez auant la reduction (car à cause du tirement, il faut craindre la convulsion, et autres mauvais accidents) et ce avec laine trempée en eau chaude, et huile : puis soit reduite, comme dit Albucasis.

Si elle est avec playe, qu'on reduise premierement la dislocation : la playe soit guerie apres, et si besoin est, soit cousüe. Et quand elle fera saüe, qu'on luy laisse un trou pour s'expurger. Si elle est compliquée avec fracture, qu'on rabille premierement la dislocation, et puis la fracture, s'il est possible. Mais s'il n'est possible, qu'on racoustre la fracture, et quand le cal sera ferme, la desnoïeure soit rabillée.

Et si la desnoïeure est ancienne, et qu'il y ait durté, soit faite embro-

1. Auicenne ne dit pas cela des draps chauds, ains des secs qui echauffent le membre. (J.)

2. « Spadagrapum aut oxicroceum. » 1499.

cation avec l'eau de la decoction de mauues, et guimauues : puis soit oingt du Dialthaea, et emplastrée du grand Diachylon, ou de laine à tout le suin, trempée en mucilages, et escorce de la racine de guimauue, cuites, et pilées, et graissées d'oingt. Le lien ainsi bien remolli, la jointure soit reduite et guerie. Et si estant guerie, son mouuement reste difficile ou nul : soit traitée comme il sera dit au sixiesme, de la Goutte et des passions des jointures, et en l'Antidotaire aussi.

SECOND CHAPITRE

De la desnouëire de la maschoire.

La maschoire quelquefois se rend molle ou lasche, quelquefois est en spasme, et quelquefois se desnoue : sa dislocation quelquefois est en deuant, et pour lors la bouche demeure ouuerte, tout ainsi qu'en la mollesse : quelquefois en derriere, au contraire de ce qu'aduient par la mollesse, comme dit Auicenne, et adonc les dents basses entrent sous les hautes, comme dit Lanfranc : et la bouche ne peut estre ouuerte, non plus que en le spasme.

Les *signes* de la desnouëire, outre les signes vniuersels donnez, sont que iamais les dents hautes se peuent esgaler aux basses.

Il est *iugé* par Auicenne et Halyabbas, que si on ne la reduit tost, elle s'endurcit, et ameine fièvre, douleur, flux cholérique, et mauvais accidens, iusques à ce qu'il tuë le patient au dixiesme iour.

Quand elle est en derriere, *on la reduit ainsi* : Que l'un des seruiteurs tiennne la teste, et celuy qui rabille mette son poulce dans la bouche, et les autres doigts sous la maschoire, ou un coing de bois s'il n'y peut mettre les doigts : et adonc en tirant fort la maschoire, qu'il pousse l'os sous les oreilles en sa place. Si c'est en deuant, suivant Guillaume et Lanfranc, il faut mettre une bande assez forte sous le menton, qui comprenne tout le menton, et lors un des seruiteurs (quand tu auras mis le coing dans la bouche le plus en arriere que tu pourras) tirera fort les bouts de la bande par derriere, tenant ses genouils sur les espaulles du patient, luy gisant à l'enuers, comme lamier enseigne, et ainsi elle sera (Dieu aidant) rabillée. Apres le rabilleement, qu'on y mette des emplastres, et les pieces accoustumées, et soit lié de ligature convenable, ditte en fracture. On le remue de quatre en quatre iours. Il est communément affermy dans douze iours. Qu'il couche sur un couss-

sinet ferme : et vse de viandes sorbites, afin que ne luy faille mascher. Si elle a demeuré longuement desnoïée, et est dure, qu'on la baigne, et remollisse avec eau tiede, huile, et autres choses conuenables comme dit est, et soit rabillée. S'il y suruient de mauuais accidens, obuiés-y selon qu'ils seront : comme à la douleur, en rasant la teste, et l'oignant, ensemble le derriere des oreilles, et le col, et sous les aisselles, avec huile rosat chaud : et traite-le.

TROISIÈME CHAPITRE

De la dislocation du col, et des nœuds de l'eschine¹.

LES vertebres du col et du dos, quelquesfois se desnoïent entierement, quelquesfois non du tout. Et leur dislocation quelquesfois est en dedans, quelquesfois en dehors, quelquesfois à costé : et quelquesfois est aux vertebres hautes, et fait la squinance escroûelleuse, au quatriesme des *Lieur affligez* : quelquefois aux basses, quelquesfois aux moyennes, et fait gibbosité.

Les *signes* de ces desnoïeures sont évidents à l'œil, et à l'attouchement.

Il est *ingé* que toute dislocation des vertebres est dangereuse et suspecte au rabiller, à cause de la nuque et des nerfs, sur tout celle qui se fait en dedans : parce qu'elle ne peut estre maniée ainsi qu'il conuient. On inge aussi, que la desnoïeure des vertebres superieures nuist à l'aualler, des moyennes au respirer, des inferieures à l'yvriner, et aller à la selle.

Le *moyen de la rabiller* est assez long en Albucasis, Halyabbas, et Auicenne : mais en somme, en la dislocation des vertebres du col, l'on tire la teste sagement en haut avec les mains, ou avec vne bande, comme dit² lamier, ayant mis vn coing entre les dents, par le menton, ou par les poils, ou par les oreilles : et les espaules sont poussées des pieds en bas³, et l'emminence est pressée. Ez autres, qu'on estende le corps, et soit tiré des deux costez par tous moyens, ou avec bandes, à vn pilier, et cheuilles, ou poulies, ou vn tournoir, et semblables engins³ : et l'emminence soit comprimée avec les mains ou les pieds, ou vne planche

1. « Et spondylium dorsi. »

2. « Ad superius humeri cum pedibus impellantur inferius. »

3. « Vel cum fasciis cum columna et caudis, vel poleitibus, vel curuo, et consimilibus ingeniis. »

mise dessus. La maniere de l'affermir et conforter et remollir, soit pratiquée comme és autres, sinon qu'elle soit astellée et qu'il couche dessus, afin de la comprimer. Et soit pensée de cinq en cinq iours, car elle est affermie en vingt.

De la gibbosité humorale il en sera dit, quand on traitera cy-apres des propres passions du dos.

QVATRIESME CHAPITRE

De la dislocation de l'espaule, et de ses parties¹.

Noïr que Auicenne ne mette que deux sortes de dislocations de l'espaule, scauoir est à la part inferieure domestique vers le chatouilloir, parce qu'elle s'y fait le plus souuent : et à la part exterieure sauvage², comme la moins frequente : toutesfois Albucasis met, et presque tous, qu'aucunesfois (mais rarement) il se desnouë vers la poitrine, et non pas vers le haut, à cause des adioustemens qui sont là³.

La desnouëure de cette jointure est signifiée, selon tous, par les *signes* communs, lesquels sont, eminence et enfonceure ou cauté non accoustumée, et mouuement difficile, quelquesfois impossible, ce qu'on peut prouuer par son pareil. Et par les signes propres, comme quand il y a enfonceure ou cauté, et grand abaissement de l'espaule, et rondeur eminente en façon d'œuf sous l'aisselle, et la main ne peut estre portée à la teste, la dislocation est basse. Quand l'eminence est par deuant, et l'enfonceure par derriere, et la main estendue demeure derriere, la dislocation est en deuant. Quand l'eminence est derriere, et l'enfonceure deuant, et la main ne peut estre separée du costé, c'est en derriere.

On *iuge* qu'il faut estre bien aduisé en cette desnouëure : car souuent à raison de l'enfleure ou de l'aposteme, ou de l'estorse, l'on y est trompé, ainsi que recite Rhasis, et que de fait l'ay ouy dire en la fille du Roy de France.

Quant à la *curation*, cette desnouëure, principalement la basse est rabillée en cinq sortes.

1. « De dislocatione humeri, et partium omoplateae. »

2. « Ad partem inferiorem *domesticam*... et ad partem exteriorem *syuestrem*. »

3. Il semble signifier l'épiphise ou appendice nommée acromion, et le ancyronde coracoïde : combien que cette-cy est plus en dedans qu'en haut. (L.)

La premiere convient aux legeres : et c'est, que l'on estende le bras, et que tu mettes le poing, ou les doigts, ou ton espaule, sous l'aisselle : puis en tirant, le bras soit abaissé, et tiré en bas, et par ce moyen se remettra. La seconde sorte est, aux fortes, que l'on mette vn peloton ferme sous l'aisselle : et soit fort tiré en haut avec vne seruielle : ou que l'on presse fort du pied, tirant le bras en bas : elle sera reduite. La troisieme sorte est, que y ayant mis vn peloton, on tranerse vne barre sous l'aisselle : et qu'il soit haussé par deux seruiteurs : et le bras soit fort tiré contre-bas, et elle sera reduite. La quatrieme sorte est, que ayant posé, et eslené le patient sur vne escabelle, il mette son aisselle en l'un des degrez de l'eschelle, muni d'un peloton, et en tenant et tirant fort le bras, l'eschabelle soit ostée dessous ses pieds par vn seruiteur, et sera reduite. La cinquiesme, du manche ¹, ie ne l'entends pas : mais Halibbas, Albucasis, Auicenne, Brun et Theodore mettent toutes ces facons. Toutesfois Rogier (qui m'a assez pleu en ce cas) ne met que celui du poing, et du pied avec le peloton, et celui de la barre en lieu de l'eschelle, où neantmoins il adjouste vne escabelle sous les pieds. Jamier ne met que celle du peloton et du pied. Guillaume et Lanfranc ont mis celle du peloton et de la seruielle.

Les autres dislocations soient reduites par extension, et compression des mains : ou avec vne seruielle, ainsi que Lanfranc met ². Et si ne peut estre reduite parce qu'il y a long-temps, et elle est endurcie, soit fomentée et remollie avec des remollitifs longuement, et puis soit rabillée. La reduction faite, supposez les choses vniuerselles susdites : il me plaist, comme à Rogier, que és trois premiers iours, à cause de la douleur, soit pensé avec vn drap deslié, et estoupes plongées en aulbin d'auf, et puis avec emplastre de farine et poudre rouge. Et soit bandé, mettant vn peloton d'estoupes ou de linge sous l'aisselle, et soit lié bien et ferme, avec vne bande large de cinq doigts, et longue de deux brasses, roulée des deux bouts, commençant par le milieu sur le peloton dessous l'aisselle : puis en tournoyant les deux bouts, et les croisant sur l'espaule soient conduits sous l'autre aisselle, et de rechef soient conduits sur

1. « De manubrio. »

2. Lanfranc propose ce moyen, si la desloüture est faite en deuant. Car il faut pour lors, dit-il, qu'on mette vn torche-main de trauers sous l'aisselle du malade : de sorte qu'un bout du torche-main voise (vadat) deuant la poitrine, et l'autre derriere par les espaules : et qu'on baille à tenir le torche-main à quelque homme fort. Puis le bras soit lié d'une autre bande au derriere sur le coude : et qu'on la baille à vn autre seruiteur fort. Que le maistre commande aux deux seruiteurs, qu'ils tirent tout à la fois, à mesme heure, et luy s'efforcera avec les paumes de ses mains, de presser l'os en sa place. Et quand le Chirurgien aura senty l'os du bras estre à l'opposite de la boîte, il commandera au seruiteur qui tient le coude, qu'il le lasche : ainsi la teste de l'adiutoire retournera à sa place. (L.)

l'espaule, en croisant, et les menant sur le peloton : et encore tournoyant tant de fois que soit bien affermy : puis soient cousus : et là où il aura besoin de plus grande fermeté, soit recousu. Soit soustenu au col avec une seruiette, soit pensé de neuf en neuf iours, ou quand l'enfleure qui prouient du restraintement, sera abaissée. Elle est affermie en vingt iours. Puis le lieu soit adoucy avec dialthæa, ou avec quelque sparadrap, ou emplastre.

Les parties de l'espaule ne se desnouent gueres : ains se separent, mesmement la clauette de la poitrine : car en l'espaule, il n'y a autres os que la spatule recenante avec deux bees, et la clauette qui ferme, et l'adintoire qui y entre, comme il a esté dit en l'anatomie. La separation de la clauette est guerie par les restraints dessusdits.

CINQVIESME CHAPITRE

De la dislocation du coude.

Un dislocation du coude, selon Auicenne, aucunesfois est petite, quelquefois grande, et selon Albucasis, et tous les autres, l'un est de par deuant, l'autre par derriere. Toutesfois Rogier ne s'est point soucié, sinon de celle qui est faite en deuant, parce que le plus souvent elle aduient.

Les *signes* de telle desnouëure (ontre les communs de l'eminece et enfonceure) sont courbement lateral, difficile mouuement, et qu'il ne peut toucher l'espaule.

On *sçait* que le coude se desnouë difficilement, et difficilement se rabille, à cause de l'entrelaceure des liens et diuersité d'os. Outre ce, le fociel d'en haut, rarement se desnouë, parce qu'il n'a pas grande diuersité : Celuy d'en bas, le plus souvent, à cause de l'addition receue qui ne traerse pas¹.

Du *regime* et de la *cure*, il faut entendre, qu'ontre les deux manieres mises d'Auicenne (sçauoir est, en la dislocation anterieure, de frapper l'espaule avec la paume de la main, et de l'autre pousser l'eminece au

1. « Propter additionem recepti non transversantem », 1537; « à cause que son apophyse qui reçoit la poulie ne traerse pas et ne perce pas la cauite symphoide. » (Mugel., 1683, t. II, p. 424.) — Le fociel d'en haut est le radius; celui d'en bas est le cubitus.

lieu deu : en la posterieure, tirer fort le bras ¹, et pousser par derriere le coude, les mains ointes d'huile, le frottant fort tant qu'il rentre), Rogier met la maniere du talon, et l'estrief ². Lanfranc l'approprie à celle de par deuant : et celle de par derriere, il la guerit par l'extension et suspension, ou portement de quelque fardeau. Quant à moy, ie reduits celle de deuant, avec le genoüil : et celle de derriere, comme Auicenne met. Et de mesmes faisoit le Romain et le Bohemien, reuoieurs bien-heureux.

La maniere de l'estrief, du talon, et du genoüil, sont propres à la desuoëure en deuant. Et l'intention est quand on tire le bras, de pousser le rond de l'adiutoire en la fossette du focile, d'où il est sorty : et soudain plier le bras vers l'espaule, et voicy comment on fait : On lie l'estrief ou bande longue, sur l'éminence, et quand on estend le bras, ladite bande liée au pied à mode d'estrinier, ou tirée en derriere par quelque seruiteur, soudain par le maistre est plié le bras contre l'espaule.

La maniere d'auec le pied : Le bras est estendu sur vn lieu esgal, et quand on le tire, l'éminence est pressée du talon, et le bras est plié contre l'espaule.

La maniere d'auec le genoüil : On estend le bras, et quand on le tire, l'éminence est poussée du genoüil : et on plie le bras contre l'espaule. En toutes ces manieres, il sert de ployer et estendre le bras, et souleuer quelque chose pesante, et la porter; comme dit Iamier.

Touchant à l'affermir, qu'il y soit procedé comme en l'adiutoire, sinon que le bras suspendu au col, soit de peu à peu contraint iusques à tant que la main puisse ataindre l'espaule. Soit pensé de quatre en quatre iours, haussant et baissant la jointure à chasque fois. Il est ferme en quinze iours.

1. Ce que Guy désigne sous le nom du *bras*, c'est ce que nous appelons *avant-bras*.

2. Estrief, étrier; en latin, strepa. (Du Cange.)

SIXIESME CHAPITRE

De la dislocation de la main et des doigts.

LES os du carpe ou brasselet, facilement se desnouent, et facilement se remettent, pourueu seulement que cela soit fait recentemente. Ils peuvent estre deslonés de toutes parts, mais principalement de par deuant et par derriere.

Cette dislocation est signifiée par les signes communs.

De son *regime*, il faut entendre que toute l'intention gist à bien estendre, plier et hausser la jointure deçà et delà, et presser l'eminence. Et si par tel moyen elle ne peut estre rabillée, Albucasis enseigne de presser l'eminence sur vne table, avec la main : pour l'affermir il n'y faut rien faire plus que aux autres : sinon qu'elle soit astellée avec bois ou semelle, et soit pensée de quatre en quatre iours. Elle est ferme (selon Iamier) en douze iours : Et puis soit adoneie, comme dit est.

SEPTIESME CHAPITRE

De la dislocation de la hanche, ou cuisse.

Sur la desnoueure de la cuisse, il faut entendre que les auteurs sont variables entre eux. Car Albucasis n'en met que de trois sortes : scauoir est en dedans, en dehors, et en derriere. Brun, Theodore et Lanfranc, suivant Auicenne, en mettent quatre : et en faisant la comparaison, ils disent que le plus souvent elle aduient en dehors, et rarement en dedans. Guillaume de Salicet leur contredit en la comparaison, parce qu'il dit que le plus souvent elle se desnoue en derriere, et iamais en dehors, à cause de l'os et le lieu de la hanche. Mais veu que les moyens de la curation concurrent presque en deux poincts : c'est à scauoir, de rabiller en dedans et en derriere, pourtant il ne se faut gueres soucier de cela.

Sur les *signes* il faut entendre, que outre les communs, Auicenne a le mieux de tous spécifié les propres signes, des paroles duquel avec ce qu'il a dit au second paragraphe de ce chapitre-là nous auons, qu'à la desnoueure en dedans et en deuant, la iambe malade est plus

longue que l'autre, et foule ou touche terre de tout le pied, et ne se peut joindre à l'autre, ne se plier (d'autant que la teste de la cuisse est entrée en l'ayne, et l'a enflée), et il y appert enfonceure par dehors. Au contraire, à la deslouceure en dehors et en derriere, la iambe est plus courte, et ne touche pas du talon à terre, et ne peut estre separée de l'autre : et il y a enfonceure en l'ayne et eminence en dehors.

Sur le moyen de la *reduire* il faut entendre, que jaoit que les autheurs mettent plusieurs et diuers moyens de reduire ces sortes de dislocations, neantmoins ils sont tous reduits en vn moyen commun et deux propres. Le moyen commun est (selon Albucasis) fort vtile à toutes les sortes, quand on ignore la propre sorte de dislocation. C'est que l'on tiennne bien fort le patient par les espaulles : où qu'il soit lié par là et par la racine de la cuisse, avec vne bande à vn pilier avec vn tournoir¹ : et qu'elle soit aussi tirée des mains par l'ayne, et de l'autre cousté par la partie du genoüil, la cuisse soit fort tirée : et à vne fois soit telle l'extension, que le patient soit presque esleué de terre, et adonc la cuisse soit tant remmée de tous costez, qu'elle soit reduite.

Le premier moyen, propre à la dislocation en dedans et en deuant, est que (comme nous auons dit), le patient soit tiré, et tandis qu'on pressera du talon l'eminence vers l'ayne, la cuisse soit par le genoüil menée en dedans.

Le second moyen, propre à la dislocation en dehors et en derriere, est que le patient soit semblablement tiré : et quand l'eminence sera poussée de dehors avec le genoüil, la cuisse soit tirée en dehors par le genoüil.

La perfection de la reduction est manifestée par la longueur pareille à la saine, comme dit Rogier, et Iamier son imitateur. Fay autresfois fait cet engin à estendre la jointure : On estendoit vne table plus longue que le patient, et en chaque bout on asseuroit vn pilier : puis avec vne touaille ou nappe qui passoit par les aynes, au-dessous du dos, et dessus le ventre, on le lioit au pilier; et d'une autre nappe ayant lié la cuisse sur le genoüil, enueloppant toute la iambe isques au talon, on le lioit à l'autre pilier : et avec des cheuilles mises entre la nappe et le pilier en tordant, elle estoit tirée de toutes parts.

Quant au moyen de l'affermir, il n'y faut faire autre chose, que aux autres : sinon qu'on le lie plus ferme, commençant sur l'eminence, passant deuant à la partie opposite, et derriere par les reins à la partie saine. Et à l'interne, on met vne piece de drapeau où d'estoupe sur l'ayne : et on la lie avec la iambe saine. Et quand elle est ancienne, le pied est

1. « Cum fascia ad columnam cum corio (avec un cuir).... et tunc tantum coxa ad eadem partem moueatur (remuée à même endroit). » 1499, 1539. — Le ms. de Montp., Canappe et Joubert donnent un texte analogue à celui que je reproduis.

suspendu à l'espaule avec vne estriniere, comme dit Auicenne. En l'exterieure on met vne astelle longue iusques au talon : et quand elle est ancienne, on lie le poix de trois ou quatre liures à la cuisse, en comprenant la iambe, et est pendue en vne poulie. On la pense de cinq en cinq iours, et est ferme en trente iours.

HVICTIESME CHAPITRE

*De la desnoüture du genoüil, de la rouëlle,
du pied, et de ses parties.*



LE genoüil est aisé à desloüer : car par fortune il se demet, sans autre occasion que du marcher viste, ou il glisse vn peu, comme vn canal ¹. Souuent il se desnouë, sans autre occasion que du sauter. Et il se desnouë de toutes parts, sinon en deuant, à cause de la rouëlle, et de son adiutoire.

Pour la *curation*, le malade soit assis sur vn siege près de terre, et que ses pieds soient vn peu esleuez : puis vn homme fort, estende de sa main, le dessus et le dessous, d'vne forte extension, et le rabilleur ² reduise la jointure à sa disposition, selon le iugement de la dislocation vniuerselle : et qu'il la bande.

De la rouëlle ³. Quand desnoüture vient à la rouëlle, il faut que le pied s'appuye planement en terre, et la rouëlle soit reduite : puis il faut remplir la cavitè du iarret de drapeaux, qui l'empeschent de se plier : qu'on mette la dessus des astelles, qui luy resistent du costé qu'elle enclinoit. Quand donc on la restraint, et elle est adherente, qu'on ne double pas le genoüil ⁴ à la haste, ains de peu à peu, iusqu'à tant qu'il y sente allegement. Auicenne remonstre bien qu'on le double de peu à peu, car Lanfranc et l'amier disent qu'il n'y a aucun moyen de faire tenir ferme la rouëlle, apres sa reduction, que de doubler la iambe avec la cuisse : et partant soit tenue liée durant vne heure.

Du pied et de ses doigts. Sur la dislocation du pied, il est à scauoir,

1. « Aut lubricat parum sicut canalis. »

2. « Et reducat restaurator. »

3. « De rotula. »

4. « Non duplicetur genu », qu'on ne ploye pas le genou.

que le pied est aisément desloüé, et aisément réduit, mais difficilement affermy, à cause de la multitude des os qui composent sa iointure. Il peut estre desnoüé à tous endroits, principalement en dehors et en dedans.

Ses signes sont, l'eminence et enfonçure non accoustumées, la douleur et priuation du mouvement.

A sa reduction n'y a autre chose, fors que le patient estant bien ferme, et la iambe estenduë, on tire le pied, et soit remué fort à tous endroits : et que l'eminence soit pressée des mains, iusqu'à tant qu'elle soit reduite. Soit affermy et astellé. On le pense de cinq en cinq iours. Qu'il se repose trente ou quarante iours, comme dit le texte, car souuent on erre en la reduction des parties du pied. Et Dieu par sa grace, nous exempte de tout erreur. Amen.



SIXIESME TRAITÉ

RUBRIQUES DU SIXIESME TRAITE

Cy commence le sixiesme traité, de toutes maladies qui ne sont proprement apostumes, ny eleves, ny passions des os, pour lesquelles on a recours au Chirurgien, ayant deux doctrines.

La premiere doctrine est des susdites maladies, qui sont communes à tout le corps.

La seconde doctrine sera de celles qui sont appropriées à un membre.

La PREMIERE DOCTRINE a huit chapitres.

Le PREMIER CHAPITRE, de la goutte, et de la douleur et dureté des jointures.

Le SECOND CHAPITRE, de lauderie, de la diette des ladres, de la saignée, des medecines laudives, des caput purges, des estuves, bains, frictions, onctions, et semblables : de l'administration des serpens, des cauteres.

Le TROISIEME CHAPITRE, de morphee, dartre, rouge, demangeaison, des cyrcs, pour, et autres infections de la peau.

Le QUATRIEME CHAPITRE, de l'extenuation et engrossissement des corps et des membres particuliers.

Le CINQUIESME CHAPITRE, de chute, offension ou heurt, distension, et subversion : car de contusion, il a esté dit au traité des playes.

Le SIXIESME CHAPITRE, de la brusleure d'eau, ou autre chose ardente.

Le SEPTIESME CHAPITRE, des pourreaux, verrues et cornes.

Le HUITIESME CHAPITRE, des membres superflus, qu'il faut amputer, et des corps morts qu'on veut garder.

Regne du doigt ou arteil superflu. Regne à retrancher un membre mortifié.

La SECONDE DOCTRINE, des maladies qui ne sont proprement apostumes, ny eleves, ny passions des os, pour lesquelles on a recours

au Chirurgien : et qui sont propres à ce membre. Elle a huit chapitres.

Le PREMIER CHAPITRE, des maladies de la teste : de la teigne : de la pelade, chancre, et chutes des cheveux : de la chesure, du changement et teinture des poils, du nettoyage de la teste : de faire tomber le poil, d'empescher que le poil arraché ne renaisse.

Le SECOND CHAPITRE, des dispositions de la face, et de ses parties, contenant cinq parties.

La première est de l'embellissement de la face en general. Pour embellir ou faire bonne couleur : à oster les taches, lentilles, et pannes : contre le sang meurtre, et la bleüure de la face, et autres lieux : contre la petite verolle, et ses cicatrices : de la goutte, ou couperose : des pustules et boutons qui se font au visage.

La seconde partie est des maladies des yeux, excepté de l'ophthalmie, et de la douleur, des pustules, excretes, et sanie derrière la cornée, desquels il a esté dit aux apostemes : et des playes des yeux, et palpebres, et de ce qui est entré dans l'œil, et du tarfen, au liure des playes : et des ulcères, cancrasmes, rescies rompuës, élévation de l'année, et de la fistule au lacrymal, au liure des ulcères. Lesquelles maladies si estoient mises avec celles-cy, ce seroit en traité des yeux accompli.

En cette partie premierement, est mis en propos eniuersel des maladies de tout l'œil. Secondement, il est parlé des maladies de tout l'œil qui sont quatre : scauoir est, larmes, et fluxions, promi-nence, ou engrossissement de tout l'œil, et son opposé (maigreur et diminution) et le regard louche. Consequemment, il est dit des maladies des parties de l'œil, commençant aux maladies des paupieres, que l'on compte cinq et quatre : de la rougeur, de la cheute et relaxation d'icelles, de leur accourcissement, et renuersement : de leur inniscation, ou agglutination : des poils adioustez, ou suruenus, et renuersez, ou respliez en dedans contre l'œil, de la cheute des poils, de leur blancheur, et des poulx, de la dureté, louppe, orged, greile, salac, et veruac : de la meure, et verruë aux paupieres : car des autres il a esté dit en leurs lieux. Des maladies de la conionctiue, que l'on compte treize, et premierement de l'ongle, et de schel. Des autres il a esté dit en leurs lieux. Des maladies de la cornée, que l'on compte dix. Et premierement, il est parlé des mailles, ou taches, puis des cataractes, et de goutte seraine, car des autres il a esté dit en leurs lieux. Des maladies des autres particules internes de l'œil, desquelles prouient debilitation et nuisance à la veuë.

La troisieme partie, des maladies des oreilles : et premierement en propos general de sourdesse : de l'aposteme, de l'ulcere. De la sourdesse, et du tintement, à cause des humeurs froids et reuteux.

De la surdité, causée de la saleté des oreilles, de l'eau entrée dans l'oreille, d'une pierrette, ou noyau, ou bestiole et quelque chose qui soit entrée dans l'oreille : de la petite peau, et verruë, ou carnosité, qui bouchent l'oreille.

La quatriesme partie, des maladies du nez : de l'opilation cathesiale : et de la puaueur d'haleine. Car du polype, et du flux de sang il a esté dit au traité des ulceres.

La cinquiesme partie, des maladies de la bouche, et de ses parties, et premierement des maladies de la langue, comme est l'enfleure, et aggrandissement d'icelle, de rinule ou grenouillette et carnosité sous la langue, du spasme ou contraction, et du filet qui retire la langue, de sa paralysie et begayement. Car de alcola, et des ulceres, et apostemes, il a esté assez dit auparavant en leurs lieux. Des passions des dents : et en premier lieu estant en propos universel. De la douleur des dents : de la dent esbranlée, et affoiblie : de la pourriture, vermine, corrosion, perceure : de la limonosité, et orde couleur des dents. De l'endormement, et congelation des dents. De l'arrachement des dents. Des passions de leurs, gencives, et luette : de l'enfleure, et chute de l'uuule : de l'enfleure, et engrossissement des amygdales : remede à celui qui a auallé quelque chose qui l'empesche : car des chairs adiontées ou superflus, des apostemes, boutons, fendilleures, ulcerations, achancrissements, il a esté dit en leurs lieux.

Le TROISIEMES CHAPITRE, des maladies du col, et de la bosse du dos : car de la squinance, et du goitre, il a esté dit au traité des apostemes.

Le QUATRIEMES CHAPITRE, des maladies des espauls, et des bras : car de retrancher le doigt superflu, il a esté dit auparavant. Des ongles.

Le CINQUIEMES CHAPITRE, des maladies de la poitrine, et des mammelles : comme de l'abondance du lait, et de la grosseur des mammelles, de la petitesse du tetin, ou petit bout de la tette : car des apostemes, et du cailllement de lait, il a esté dit au traité des apostemes.

Le SIXIEMES CHAPITRE, des maladies de la paroy du ventre : comme est l'eminece du nombril, ou hernie ventrale. Car de hydropisie, il a esté dit cy-dessus aux apostemes.

Le SEPTIEMES CHAPITRE, des maladies des hanches, des parties qui en procedent. De la rompure, ou hernie didymale. Car de l'hernie humorale, aiguëuse, rentense, et charnuë, il en a esté dit aux apostemes. De la pierre en la vessie, et par raison de communauté, èz reins : de l'artifice du pisser par medicaments. De l'artifice du pisser par instruments, de la tailleure pour la pierre. Des passions de la verge : et premierement, du froid, et malefice, du priapisme. De l'eschauffe-

ment et saleté en la verge, pour avoir couché avec une femme sale. De la closure du prepuce. De la circoncision. Du chastrement. Du remollissement de la bourse, et de son allongissement. De l'Hermaprodite. Des passions de la matrice, et premierement de sa closure, de l'amplification de la matrice, de sa tentige. De tirer l'enfant, et le liet : de la mole. De la sortie de la matrice, et du boyau entier. Car des hemorrhoides, et fies, atrices, fendilleures, et ulceres, il a esté dit cy-dessus en leurs propres lieux.

Le HUITIÈME CHAPITRE, des propres maladies des cuisses, iambes et pieds : comme de mal-mort, et du phlegme salé, et des achancrissements. Des douleurs, et mulles qui se font au talon : car d'elephantie, et des carices, il a esté dit aux apostemes. Des cloux, et porreaux, ou verrues il a esté dit en la première doctrine de ce sixiesme. Les maladies des ongles sont dittes au chapitre des mains.





CY COMMENCE LE SIXIESME TRAITÉ

de toutes maladies qui ne sont proprement Apostemes, n'ulceres, ne passions des os : pour lesquelles on a recours au Chirurgien : ayant deux doctrines.

LA PREMIÈRE DOCTRINE est des susdites maladies qui sont communes à tout le corps.

LA SECONDE DOCTRINE, de celles qui sont appropriées à un membre.

La première doctrine a huit chapitres.

PREMIER CHAPITRE

*De la Goutte et de la douleur et dureté
des jointures.*

ARTHRETIQUE ou goutte¹, est douleur des jointures, engendrée de la fluxion des humeurs aux jointures. Car il est certain selon Galien (au *Commentaire* de cet aphorisme du sixiesme : Les Eunukes ne sont podagres, qu'icelle passion est faite de quelque humeur defluant aux jointures. Si donc (comme s'ensuit en la lettre)² la matiere jamais n'y defluoit, jamais passion n'y seroit. Il prend icy l'espece pour le genre, scauoir est Podagre pour Arthretique : ainsi que disoit Albert de Bologne sur ledit aphorisme. Or Arthretique est aposteme, en prenant aposteme largement, qui est en la disgregation des jointures, selon Halyabbas, au neufliesme Sermon de la pre-

1. Le ms. 6966 porte « arthetica sive gutta », l'édit. de 1559 : « arthretica sive gutta ».

2. « Et sequitur in littera », comme s'ensuit en le texte.

miere partie du liure de la *Disposition royale*. Nonobstant que plusieurs disent, ainsi que met Rhasis en son liure de la *Douleur des jointures*, que telle passion peut estre faite de mauuaise complexion sans matiere : Toutesfois cela est rare, comme dit Auicenne : et avec ce, telle douleur n'est goutte proprement, ains largement et improprement. Dont Galen au dixiesme du *Mîmîr*, dit : La matiere abondante qui fait l'Arthretique, Sciatique, et Podagre, en rheumatizant ou decoulant, comprenant et remplissant la jointure et les larges ligaments de par dehors, estend toutes les particules nerveuses, parquoy cause douleur, et non spasme : comme disoit le mesme Galen au *Commentaire de l'aphorisme* : Quinques podagres, etc.

Goutte et Arthretique c'est tout vn, ainsi que dit Gordon : mais Goutte est ditte du Flux, et arthretique de Arthron qui est jointure ¹. Leurs especes sont ², la Sciatique en la hanche, la Podagre au pied, et l'Arthretique aux autres jointures, par Galen au *Mîmîr*, lieu dessus allegué.

Chiragre proprement n'est pas Arthretique, ains enfleure des mains de matiere phlegmatique : de laquelle cy-dessus a esté dit au traité des apostemes. Aussi la tumeur des genoux, qui souvent s'accumule d'indigestion és enfans, n'est Arthretique : comme dit Galen au *Commentaire de l'aphorisme* : L'enfant ne deuient podagre. Toutesfois, il ne se faut soucier des noms : et avec cela, telles differences ne font gueres à curation, sauf en la Sciatique, pour la situation de la matiere. Car de la matiere, et du symptome douloureux, sont prises les principales intentions curatiues : De la matiere, de ce qu'il y a vne goutte froide, et l'autre chaude. De la douleur, que l'une est clameuse ³, et tres fascheuse, comme disoit maistre Paul : l'autre assez supportable et paisible.

Les *causes des passions des jointures* sont telles que des apostemes : generales, comme causes de rheume : et speciales, comme primitives, antecedentes, et coniointes : ainsi qu'il a esté specifié cy-dessus des apostemes. Les parties mandantes, quant au phlegme, sont le cerueau et l'estomach; quant à la cholere, et autres superfluitez, le foye et les veines. Et pource, disoit Auicenne, que la plupart de ces humeurs sont la superfluité de la seconde et tierce digestion. Les membres receuants sont les jointures.

Et Auicenne distinguoit ces causes en trois, en causes materielles,

1. « Arthetica ab artu », ms. 6966 : « arthretica ab arthro, quod est articulus », 1559.

2. Ce ne sont proprement especes, ains diuerses appellations d'une mesme espece de mal, laquelle a diuers noms selon les parties et membres qu'elle saisit. Tout ainsi que le phlegmon a diuers noms en diuerses parties, estant appelé en l'œil ophthalmie, au gosier angine, au poulmon peripneumonie, aux costez pleureisie, aux emunctoires bubon, etc. (J.)

3. Clamosus, qui fait crier.

qu'il appelloit efficientes : et en causes instrumentales, qui sont les largeurs des meats, par où la matiere passe facilement : et en causes patientes ¹ qui sont les foiblesses des jointures, ou de nature, comme d'autant qu'on est de race de gouteux, ou par accident, comme de chute et coup, et mauuais regime.

Le premier poinct est conuen de paroles d'Hyppocrate, au sixiesme des *Aphorismes* : La femme n'est podagre, si les menstrues ne luy defaillent, car alors beaucoup de matiere est retenuë, et elle peut faire podagre, comme dit le *Commentaire*. Voilà la cause materielle.

Le second est prins de celtuy-là : Les Eunuques et les enfans ne sont podagres : d'autant qu'ils n'ysent de l'acte venerien, et ne dilatent les meats par où la matiere passe facilement. Voilà la cause instrumentale.

Le tiers est conclu au susdit *Commentaire* quand il dit : qu'il faut necessairement auoir les pieds, et les jointures debiles, si quelqu'un doit estre espris de podagre : comme le cerueau, si quelqu'un doit estre epileptique.

Or selon Galen au liure du *Miauir*, au passage dessus allegué, quelquesfois l'humeur qui paruiet est sanguin, mais le plus souuent phlegmatic, ou meslé de phlegmatic et de choleric, ou du sanguin avec ceux-cy. Peu souuent est faite du melancholie, comme dit Auicenne. (Car les rattelleux ², et les melancholiques, peu souuent sont faits rheumatiques : et au contraire, comme Auicenne l'attribue à Hyppocrate) : et encor moins souuent, des humeurs corrompus : tres rarement de tous, meslez suiuant leur proportion au corps, ainsi que dit Rhasis. Et le soudain changement de passion, monstre que ces matieres sont accompagnées de ventosité : comme il estoit dit en certain *Regime du Pape*. Pour la pluspart, ces passions sont composées sans ladite proportion, mais peu souuent simples. Car l'humeur cru ne peut courir aux jointures, sans cholere : ainsi que Rhasis faisoit entendre au liure des *Diuisiōns*. Mais les curations des simples sont dites, comme celles des apostemes, afin que par icelles l'on ait les composées.

Les *signes* de la goutte eriarde ³, il n'est besoin d'escrire, car les malades la descriuent assez. Quant aux signes de la goutte chaude et froide, iacoit qu'on les ait par les signes des apostemes chauds et froids, dits cy-dessus au traité des apostemes, neantmoins Galen au *Miauir* donne huit moyens de cognoistre leur matiere : de la couleur, de l'attouchement, des choses appliquées, de la precedente maniere de viure, de la complexion, âge, region et temps. Auicenne adjoiste à ces moyens, la

1. « In causas patientes. »

2. « Splenetici », les splénétiques.

3. « Guttæ eriarde. »

maniere de douleur, la diuersité de duration ou perseuerance, la coutume, avec le iugement de l'vrine, et des autres superfluitez.

Donques premierement, comme dit Gordon, soit contemplé le lieu, s'il est rouge, dolent et chaud : s'il se delecte des choses froides, et est desplaisant des chaudes : si maniere de viure chaude a precedé, et si sa complexion, âge, et autres particularitez se accordent à la chaleur, il semble assez probable que la goutte soit chaude : mais s'il est au contraire, qu'elle est froide. Toutesfois en ces choses bien souuent fait faillir, et met difficulté tant en la signification ou cognoissance, qu'en la curation, le meslange ou composition des matieres, la situation, et la nature des choses appliquées, comme dit Rhasis et Auicenne.

Outre ces signes, on trouue selon les susdits personnages, que la goutte commence le plus souuent de podagre, et principalement enuiron le grand arteil, et les costez du pied : et la Sciatique se communique à la hanche, et s'estend iusques au talon. Il est iugé par Hyppocrate au sixiesme des *Aphorismes*, que toutes maladies podagriques, icelles defluentes, cessent dans quarante iours ¹. Car (comme dit là mesmes Galen) tout ainsi que le quatorzième est le terme des phlegmons des parties charnuës, ainsi est le quarantiesme des nerueuses : d'autant que la substance de la chair est de nature plus rare, que la substance du lien. Car la matiere qui est en la chair, est tantost assemblée, et tantost dissipée : mais celle qui est es liens, au contraire, ainsi que dit le texte. Et de là vient que l'on dit estre bon, que tumeur et varices ² apparoissent en goutte : et le contraire mauuais, comme dit le vulgaire. Et c'est, qu'adonc la matiere delaisse les parties nerueuses, et se tourne aux charnuës.

Les *maladies des jointures* ont quatre temps, et suivent le mouuement de leurs matieres, comme les autres apostemes : et terminent le plus souuent par resolution, ou par empierrement. Leur propre est ainsi que dit Rhasis en ses *Diuisions*, qu'elles ne font point sanie, comme les autres apostemes ³.

1. On prend ce terme pour le plus long, outre lequel ne passera le mal : si on fait tout deuoir à le guerir, et bien souuent de soy-mesmes, si on n'y touche point et que le patient tiene bon regime. On donne aussi ledit terme aux defluxions les plus facheuses, comme quand on dit qu'un bon rheume dure quarante iours. Car on dit dit communément *bon*, pour dire *grand*. (J.)

2. Par *varices*, il n'entend pas les veines dilatées, qu'on voit à la cuisse et à la jambe; ains les veines d'alentour de la jointure gouteuse, lesquelles sont plus enflées et amples que de coutume; tellement qu'on les aperçoit manifestement, qui auparauant n'estoient pas veues, ou fort obscurément. (J.)

3. Aussi ne sont pas trays apostemes, comme le phlegmon qui saisit un muscle, de la facon que Galen le dit au liure de l'*intemperature inegale*. Car l'humeur qui cause la goutte n'est pas semé et espars parmy quelque partie serrée, comme

On inge aussi par Hyppocrate au sixiesme des *Aphorismes*, que pour la plupart elles s'esmouent au printemps, et à l'automne : au printemps, à cause de l'abondance des humeurs engendrées en Hyuer : à l'automne, à cause de leur malice, et la largeur des meats, faite en Esté. Neantmoins aucunesfois s'esmouent en Hyuer, à raison de la froideur comprimente : et en Esté, à raison de la chaleur dissolutive, comme il est noté au troisieme des *Aphorismes*.

Dauantage dit Auicenne, que la douleur des jointures est de la somme des maladies qu'on herite, d'autant que la semence est selon la complexion de celui qui engendre ¹. Dauantage, tout ainsi que la douleur des jointures, d'autant qu'elle seroit indoctement repercutée, est à craindre du retour de la matiere aux membres principaux : aussi la goutte assure le patient de plusieurs nuisances, comme il est desduit euidentement au septiesme de la *Therapeutique*, et au quatriesme de la *Santé*.

Entre les douleurs des jointures, la Sciatique est la pire selon Auicenne.

Outre ce, les douleurs des jointures fort souuent esmeuent la fièvre, et la fièvre et la cholique les esmeuent, comme dit Auicenne. Dauantage dit Auicenne, que tout membre auquel est douleur de jointure, et y dure longuement, il s'amaigrit et extenué : comme en la gibbosité, et és playes des jointures il est tout manifeste : et c'est pour la foiblesse de la vertu.

Outre ce, sachez que les maladies des jointures, apres qu'elles sont imprimées aux membres, iacoit que l'acte de leur affliction en puisse estre osté, toutesfois l'aptitude y demeure tousiours. Car toute desmesurée qualité estant longuement en vn membre, debilité son action, comme dit Auicenne, et de là est que les rechutes se font vite.

Et n'oubliez pas (dit Rhasis en ses *Divisions*) que la douleur des jointures quelquefois ameine asthme, paralysie, apoplexie, et troublement d'esprit, quelquefois mort subite.

En la *cure de la goutte*, les Docteurs tendent communément à deux choses, et la troisieme estoit adionstée au *Régime du Pape*. La premiere est, à preseruer deuant qu'elle vienne. La seconde est, à curer quand de fait elle molleste. La troisieme, à refaire ou remettre quand desia l'affliction a cessé.

Le *régime preseruatif* a trois intentions. La premiere est, que la matiere ne soit engendrée. La seconde, que l'engendrée soit chassée :

la chair musculeuse : ains occupe des espaces manifestes qui deuroient estre vuides : et abreuve seulement les tendons, ligaments, et membranes : entour lesquelles parties, de nature fort seiches, il ne suppure pas, ains plusost se resout. (J.)

1. La semence est l'excrement benin de la *troisieme coction*, selon Galen, qui se fait en tous les membres, desquels les testicules, par leur vertu specifique, le retirent : non moins que les rognons attirent de tous les membres l'aptoisité ou serosité qu'a conduit le sang alimentaire jusques là. (L.)

mais la troisieme, que les membres qui enuoyent et qui reçoivent soient rectifiez.

La premiere est accomplie, selon que la matiere est chaude ou froide, par deux administration des six choses non naturelles, et des trois qui leur sont annexes en leur generalité. Ce sont, air, manger et boire, inanition et repletion, dormir et veiller, mouvement et repos, et accidents de l'âme : et aussi la rencontre des choses de dehors, le bain, et aller a l'air ¹. La seconde est accomplie avec deuës saignées et éuacuations : mais la troisieme requiert les confortatifs et dessicatifs de ces membres.

Le *regime curatif* en l'affliction a quatre intentions. La premiere est en la vie, qui soit tenuë ou subtile. La seconde, en la matiere antecedente, que soit éuacuée, divertie et empeschée de fluër. La troisieme, en la matiere conjointe, qu'elle soit repoussée et éuaporée. La quatrieme, aux accidents, qu'ils soient appaisez.

Le *regime resumptif* a trois intentions. La premiere est en la vie, que peu à peu il soit reduit au regime des sains. La seconde, que s'il y est resté quelque chose de la matiere, avec diuretique et theriaque soit acheué et consumé. La troisieme, que les jointures avec bain et onction vulpine ² et semblables soient adoucies et confortées. Mais d'autant que ces choses appartiennent plus à messieurs les Physiciens, et que les Chirurgiens n'y sont appelez, sinon pour la manuelle operation, et quelques-fois en l'affliction (à laquelle tous sont appelez, mesme les empiryques), i'obmettray l'exquise pertraction du moyen et qualité d'accomplir les susdites intentions, en touchant quelques vnes superficiellement.

du regime preseruatif des gouttes. — Quant au regime preseruatif, pour accomplir la *premiere intention*, qui estoit de la vie, à ce que la matiere ne soit engendrée, principalement la froide, maistre Arnaud a recueilly dix aphorismes extrauagans, lesquels pour leur excellence seront cy inserez.

Desquels le premier est de l'air : l'air excellemment refroidissant et eschauffant, offence les pieds des podagres. Le second, de la viande et du breuillage : le porcelet tetant, et les oyseaux de riuere, et aussi les gelines fort vieilles ³, ferissent traistrement les jointures inferieures. Le troisieme, les poissons belluals ⁴, et les anguilles sont tousiours aduersaires aux jointures. Le quatrieme, qui prend du lait des bestes, avec le vin, et les viandes, est menagé des jointures et de la teste. Le cin-

1. « Et itineratio sub diuo. » — Ms. de Montp. : « et cheminer au serain. » — Sub diuo, en plein air.

2. « Vnctione vulpina », onction de graisse de renard.

3. « Nec non vetustissimæ gallinæ. » — Ms. de Montp., Canappe, Joubert disent « gelines fort vieilles ».

4. Arnaud dit ainsi : les poissons beluals, comme le muron et l'anguille. (J.)

quiesme, le breuvage qui n'a esgard au iugement de la vraye soit, il administre aux jointures griefs de lesion. Le sixiesme, comme le ventre auaricieux opprime tous les membres, ainsi sa largesse quotidienne les entretient. Le septiesme, toute ambulation qui lasse, et la suspension des pieds, offence jointures. Le huitiesme, en ceux qui dorment trop à l'enuers ¹ ce nuist aux jointures. Le neufiesme, le courroux excite tempeste aux extremités des membres. Le dixiesme, la passibilité des jointures, et mesmement des pieds, ne peut supporter l'vsage des choses nuisantes en quantité notable. Aussi des propos de Galen (sur cet aphorisme : Les Ennuques ne sont podagres), il est conclud que la gourmandise, l'yrongnerie, indigestion, et l'obmission d'exercice, et de purgation acoustumée, et le coit desmesuré, font des gouteux sans nombre.

Pour accomplir la *seconde intention*, qui estoit l'expulsion de la matiere engendrée, le susdit Arnaud adjouste, iouxté l'aphorisme d'Hypocrate, la saignée, et la purgation deuoir estre faite au Printemps et en l'Automne, ou auant que suruienne la passion. Or comment est faite la saignée, et la purgation, a esté assez dit aux apostemes, et sera dit cy bas. Mais pour les purger, le susdit Arnaud a ordonné le *Diacartame* (qui purge conuenablement le phlegme, et la cholere) sous cette forme : PR. *poudre tragacanth froid, une once : chair de coings confite au sucre, deux onces : gingembre blanc, hermodactes, de chacun quatre drachmes : nouëlle de cartame, six drachmes : diagride, trois drachmes : turbith eslu, une once : manne grainée, miel rosat escumé, de chacun en quart : pain de sucre, seize onces : soit fait electuaire.* Sa dose est, quatre drachmes.

Pour accomplir la *tierce intention*, qu'estoit la confortation des membres, quant aux jointures, le mesme Arnaud prend dix autres Aphorismes : Desquels le premier est : Es terres alumineuses ² ne defaut iamaïs force de prosperité aux pieds. Le second, la sauge peu cuite, et souuent prise à la fin de la refection, ministre vn indicible secours, et aide aux nerfs, et à toutes iointures. Le troisesme, les fleurs de l'amandier, et du myrte, de la camomille, du melilot, et des roses, tousiours profitent aux iointures. Le quatriesme, la flambe bastarde, et le lyerre, non pas celui des arbres, mais le terrestre, sont specialement amiable à toutes iointures. Le cinquiesme, la noix d'Inde est, plus qu'autre chose

1. « Decubitus resupinus. » — Resupinus, qui se renverse. Couché sur le dos.

2. « Inferius a lutosus pedibus nunquam deest robur prosperitatis », 4337-4339. — Lutosus, boueux. — Les autres lisent *es terres*, c'est à dire, eaux naturellement chaudes, comme sont les nostres de Balarne. Mais il n'importe pas de beaucoup, qu'on lise d'une façon ou d'autre. Car es bains d'eau alumineuse, on prend constamment de la terre ou fange (ou boue), de laquelle on frotte et oingt les parties malades de goutte et sur tout les pieds. J.)

naissante de terre, en beaucoup de sortes amie des iointures, et des nerfs. Le sixiesme, qui souvent foule des raisins, ou baigne ses pieds en moust récent, tres rarement est podagre. Le septiesme, la vernaine recente pilée portée avec soy, aide les colonnes des pieds par vertus occultes. Le huitiesme, le signe celeste ¹ chasse à jamais la douleur des pieds. Le neufiesme est adiousté par Rhasis, que nul medicament aide tant à preseruer de douleur les iointures, comme la prouocation d'vrine. Ce que Halyabbas concede au premier sermon du second liure de la *Disposition royale*. Et Auicenne au troisieme, commande que s'ils quittent le vin, vsent des diuretiques : car les diuretiques purgent les superfluitez de la seconde et troisieme digestion, ainsi qu'il est monstré euidelement. Dont l'eau des pois riches estoit conuenablement administrée à nostre Seigneur le Pape, mesmement à la preseruacion. Quant aux membres mandants, il est commandé en ce grand regime, d'administrer electuaires, dragées, emplastres, et autres remedes confortatifs. Et voilà du regime preseruatif.

Du regime curatif des gouttes. — Au regime curatif de l'affliction, pour accomplir la *premiere intention* (qui estoit en la vie), Auicenne commande, et presque tous, que le vin soit osté, et qu'on soustraye les chairs, sur tout en la goutte chaude. Qu'ils vsent de melierat ² : s'il estoit avec diuretiques, seroit agreable à Auicenne. Et si ces diuretiques estoient domestiques, et apres le commencement, il me suffiroit : et plus, si la matiere occupoit les parties superieures. Toutesfois s'il ne pouuoit s'abstenir du vin, qu'il soit gros au commencement avec grande quantité d'eau : et en apres, subtil. Qu'il vse d'auenat ou gruau d'orge mondé et semblables, selon qu'a esté dit cy-dessus, au traité des apostemes.

Pour la *seconde intention*, qu'estoit de diuertir et empescher le flux, on permet le vomissement et les clysteres piquans, esquels y ait de Benediete : et la purgation avec Diacartam : et la saignée de la partie contraire, s'il y a plethore, ou abondance de sang. Toutesfois elle est plus seurement faite apres le commencement, ainsi que dit Auicenne : mesmes, ce qui est merueilleux, il la deffend du tout au commencement : Ce qui est tenu pour vray, au cas que la cholere ou le phlegme abonde, comme dit Arnaud, traitant de la phlebotomie : Et la constriction avec remedes conuenables, non sur le lieu apostemé, ains de la part d'où vient la matiere, ainsi que dit Rhasis.

1. « Coeleste signum. » Le ms. de Montp. ajoute : « cest à dire ie croy suscie ou chelidoine. » *Chelidonium majus*, l'éclairé.

2. Auicenne ordonne bien le vin de miel, qui est le *mulse*, mais non pas le *melierat*, c'est-à-dire eau miellée, avec diuretiques. (J.)

Pour la *troisième intention*, sur la matiere coniointe, il est necessaire, comme es autres apostemes a esté dit, qu'au commencement on procede avec repercussifs (fors que en la sciatique), non pas quels que ce soit, ains domestiques, à ce que la matiere ne retourne aux membres principaux, ou qu'elle s'endureisse, et soit faite desobeïssante à resolution, ainsi que dit Auicenne : et en l'augment, avec des repercussifs et resolutifs meslez inegalement : et meslez esgalement en l'estat, et en la declination, avec purs resolutifs. Et telle fut la volonté de Galen au traité souuent dit. Et jacoit que les remedes communs, qui en ces deux matieres accomplissent les susdites intentions, ayent esté mis cy dessus au traité des apostemes, et que aussi on en mettra cy bas en l'antidotaire, neantmoins formons-en icy quelques-vns pour esclaireir la doctrine. Et que souuent on fasse changement de l'un à l'autre, toutesfois de mesme raison ou condition : car nature s'en resioit : et ce que profite en vne heure nuist en l'autre, comme dit Auicenne.

Les remedes qui accomplissent les intentions *en matiere froide*, premierement des *repercussifs*, sont esleus deux formes : desquelles la premiere est d'Auicenne : PR. *du saunier, des noir de cypres, des os bruslez, de chacun esgales parties : d'alun, vne partie : dragacanth, la sixiesme d'une partie : colle de poisson, tant qu'il suffira pour les assembler et enir* : soit fait emplastre.

La seconde est de Rhasis : PR. *huile nardin, styrax, myrhe, aloës, acacie, autant que bon te semblera* : soient meslez avec eau de la decoction des galles (comme il disoit au *Traité des jointures*), et en soit fait liniment.

Les remedes *resolutifs* sont esleus de trois ou quatre formes. La premiere est d'Auicenne : PR. *fiente de beuf chaude, tant que tu voudras* : et l'applique chaude. Halyabbas adionste avec cette-cy, de la fiente de chieure, et cendre des choux communs, les incorporant avec du miel : et conseille que auant l'emplastration le lien soit lauë avec eau de la decoction de camomille, melilot, aneth, marjolaine, centauree, et semblables.

La seconde forme est de Rhasis *en Almansor* : PR. *ammoniac, belelion, styrax*, destrempez avec du vin vieux, *de chacun vne partie : fenugrec, semence de lin, de chacun demy part* : qu'on les mesle avec huile costin, et en soit fait emplastre.

A la mesme intention maistre Dyn : PR. *d'aloës, vne once : myrhe, demy once : sel, deux drachmes : saffran, vne drachme : farine de lupins, vne once : du son ou bren subtil, deux onces : miel, demy livre : eau de cendres, tant que suffira à cuire* : soit fait emplastre.

A la resolution de cette matiere convient aussi l'eau ardant, et l'huile benist, et la distillation dite au chapitre de Paralyisie.

En matière chaude, les remèdes qui *repercutent* sont de trois formes. La première est d'Auicenne, avec eau d'endive, des roses, de plantain, morelle, decoction de sandaër, avec un peu de vinaigre, ou leurs huiles : ou le cerat d'huile rosat, et de cire laüé : ou le mucilage du psyllion, ou l'auhin d'œuf, auxquels soient trempés drapeaux : qu'on remuë souvent, et reapplique.

La seconde forme est de Rhasis, en son *Traité des jointures* : PR. du sandal rouge, bol armenien, memithe ou glaucion, escorce de grenade, roüilleure de fer, opion, de chacun pareille quantité. Soient paistris avec du vin aigre et eau rose, ou suc de coriandre.

La troisieme forme est du mesme. PR. os bruslez, lavez et desseichez, zurunge (qu'on croit estre les hermodactes)¹, amydon, ceruse, de chacun une partie : soient confits avec eau rose camphrée.

A la mesme intention maistre Dyn : PR. des roses, deux onces : farine d'orge, trois onces : farine de lentilles, six onces : Qu'on les cuise avec oxycrat, et y adioustant un peu d'huile rosat, soit appliqué.

Les remèdes *resolutifs* sont aussi de trois formes. La première est d'Auicenne : PR. d'aloës, myrrhe, saffran, de chacun pareille quantité. Destrempez les avec eau de choux, ou d'endive, selon forme ou qualité de la chaleur. Et si on y adiouste de la farine d'orge, sera meilleur.

La seconde est de Galen au dixiesme *Mümir* : PR. d'aloës, une once : suc de centaurée, demy once : fleur de la pierre assie, alun scissile, de chacun deux drachmes : encens, myrrhe, opion, mandragore, de chacun une drachme : soient assemblez avec du vin doux, et destrempez avec du lait : et le lien en soit oingt avec une plume.

La troisieme forme est de Rhasis : PR. mucilage de psyllion, et de graine de lin, et de fenugrec, et de la farine de tous deux, du cerat fait avec huile de camomille, assemblez tout, et en oignez. Et il conseille que avant l'unction, le membre soit fomenté avec eau chaude : et que les medicaments y soient laissez l'espace de dix heures.

Quant à la *matière meslée*, il faut mesler les medicaments. Et içoit que les susdits pourroient estre meslez selon la coniecture, neantmoins ie prens icy pour resoudre quelques choses materielles esleüs par les Docteurs.

Premierement, Rhasis, aux *Divisions*, commande de prendre la mie du pain de siligo², et des moyeux d'œufs, et du saffran : paistris avec du lait et vin cuit.

1. Hermodacte se dit *suragen*, en arabe. — Zura (mot africain), semence de Paliure (*Rhamnus paliurus*, L.) ou graine du *Rhamnus oncoplia*, L.

2. « Panis siliginis, » Joubert met du pain de touselle et dit : Nous appelons *touselle*, le plus beau bled, qui respond au *siligo* des Latins, froment menu et blanc. Ce remede est fort usité, et communement appelle *cataplasma de mica panis* : mais on n'y met pas toujours du vin cuit.

Secondement, Auenzoar : PR. *de farine d'orge, une livre : des cendres de noir de Cypres, en quart, broyez-les avec huile et eau.*

Tiercement, Albucasis en la vingt-troisiesme partie de son *Antidotaire* : PR. *farine de fenugrec, semence de lin, aneth, camomille, chacun dix drachmes : bdellion, styrax liquide, ammoniac, galban, de chacun cinq drachmes : d'huile de lys, tant que soit assez.* Ayant dissolu les gommés avec du vinaigre, soit fait emplastre.

Item Auicenne. PR. *de la farine de fenugrec, une livre,* soit cuite avec oxymel, et reduite en emplastre.

Item, l'urine cuite avec du sel, y est mise du vulgaire. Item, le suc d'hyeble espaisi avec huile rosat, est mis au *Regime Papal*.

A la mesme intention ont dicté les genereux experimentateurs, l'onguent des limaces, des serpens, des grenouilles, des tortuës, du renard, de chauue-souris, et semblables. Ils sont faits simplement en les cuisant avec eau salée, et assemblant la graisse, ou en les mettant avec du sel dans un pot de terre percé, avec un autre entier par dessous, et l'ensucelissant en un fumier : et ce qu'en distille soit gardé.

Les composées sont faites, premierement de Galen à la fin du *Cataloge*, où il met de l'onguent de grenouilles et tortuës : PR. *huile de la racine de concombre sauvage, deux livres : huile de marjolaine et alkanne, cire, therebentine, galban, moüette des os de cerf, de chacun en quart : grenouilles, trois en nombre : le sang de deux tortues : baume, deux drachmes.* Ayant cuit les grenouilles, et le sang des tortuës, avec les huiles, soyent coulez, et adonc qu'on meste les autres choses, et soit fait onguent, qui est fort precieux.

L'onguent de renard, selon Heben Mesue : PR. *en renard entier, ayant arraché les entrailles, cuisez-le en vaisseau de terre, avec de l'eau salée, vin et huile, y adionstant de la sauge, romarin, genevre, aneth, origan et marjolaine, tant que l'eau et le vin soient consumez, et le renard si cuit que la chair se separe des os,* et puis soit exprimé au pressoir, et coulé, et fait onguent.

L'onguent des chauue souris, selon Rhasis : PR. *des chauue souris en nombre sept,* mettez-les en un chauderon, et les couvrez d'eau de pluye, et les cuisez à consommation de la moitié : puis coulez, et y mettez autant d'huile rosat, et des sommitez de saule, et les cuisez jusques à consommation de l'eau, et les coulez, et en soit fait onguent.

Or Halyabbas de ceux-cy faisoit un bain, et en la decoction adionstoit des raues, pourreaux et oignons, roquette, choux, fenouil et ache. Et de là vient que ie les fais lauer avec broüet de raues ¹, du commandement d'Isaac.

1. « Cum brodio raparum. »

L'onguent de l'oye, de Thadée Bolognois : PR. *une oye grasse plumée et nette des entrailles, soit farcie de la chair de chats gras, salée avec du sel commun et sel de nître, sel armoniac¹, et sel gemme, et alun, de chacun une once : et y soit adiousté d'euphorbe, asse puante, et castorée, de chacun demie once : qu'elle soit rostie à petit feu, et ce qui en distillera soit retenu, et fait vnguent. En la farce de cette oye on pourroit mettre de l'yeu artetique², pied colombin, pied coruin, et hermodaetes. Theodore y adiousté aussi de la parietaire, rhuë, marrubin, racine de concombres sauvages, feuilles de lierre, et de sa gomme : et lors sa distillation est plus precieuse en matiere froide et vieille.*

L'emplastre des formis, approuné de Rhasis sur tout en matieres chaudes : PR. *de la terre des formis avec les œufs et tout, trois onces : farine d'orge et de febues, de chacun une once : des roses, demie once : mauues, mandragore, de chacun six onces. Cuisez les mauues et la mandragore en trois liures d'eau, iusques à moitié, et coulez : puis paitrissez en vn mortier les autres medicaments puluerisez, y adioustant trois aulbins d'œufs, et deux moyeux, et en vsez.*

En la sciaticque. — Touchant la Sciaticque, toutes les choses dites y contiennent, pourueu seulement que soient fortifiées avec de la moustarde et son huile, du leuain, et semblables, qui attirent la matiere du profond. Et à cette intention on fait ventousations, rubrifications et vesications avec des ails, et cantharides, pante lupine et marube, psyllion : et les cauterres potentiels, et aussi les actuels ponetnals, oliuaires et circulaires, tout à l'entour de la jointure, et au milieu d'icelle, comme enseigne Albucasis, et sera dit cy bas. Et que on les laisse couler durant quarante iours (qui est le terme des gouttes, ainsi que disent les quatre Maistres), avec tentes et fueilles de choux et de lierre, iusques à tant que le lieu soit guery. Et ainsi est parfaite la troisieme intention.

Quant à la *quatriesme intention* (qu'estoit la correction des accidents), elle est accomplie selon que sont les accidents, principalement deux, sçauoir est la douleur et la durté.

Or la *douleur en la goutte* est appaisée doublement : vrayement avec les euaporatifs dessusdits, et palliatiuement avec les narcotiques. Et d'autant qu'il est mal aisé d'ouurer à part avec ceux-cy en telle douleur, pourtant il est plus seur de les mesler tous deux. A ce faire on eslit quatre remedes.

Le premier est de Rhasis et d'Anicenne, qu'ils ont prins de Galen, au *Miamir* : PR. *mie de pain tres blanc, et la meslez en lait de vache*

1. « Sale armonico. » — Ms. de Montp. : sale armoniaco. Armoniac, en catalan, est synonyme de ammoniacque.

2. « In farcimento... iua arthretica », 1539. Teucrium Chamaepitys, L.

insques à tant que soit fait comme vn vnguent, et y mettez la dixiesme partie d'opion, et du saffran la quatriesme partie de l'opion, et en broyant soit fait comme vn liniment. Soit appliqué et souuent remué.

A cela mesme : PR. *du ceraine rosat, une liure : opion, saffran, de chacun deux drachmes : soient meslez et appliquez.* A cela mesme Lan-franc met de l'amydon et camphre, paistris avec eau rose.

Au susdit *Régime Papal* est liniment : PR. *des testes de paout blanc, avec ses grânes et escorces, de l'orge mondé, de chacun une partie : semence de insquiane, la troisiésme partie d'une.* Soient botillis en une liure d'eau insques à la consommation de la moitié, puis soient coulez, et en la colature soit adionsté de la mucosité de l'herbe aux puces, fenugrec, semence de lin, extraite avecques vinaigre, autant qu'il y a de collature, huile rosat avec blancs d'œufs, autant qu'est la moitié, et soit fait liniment, auquel vn drapeau de linge soit trempé : qu'on l'applique froid, et soit renouellé dès aussitost qu'il sera eschauffé.

Dauantage suinant l'intention d'Hippocrate et de Galen au cinquiésme des *Aphorismes*, l'eau froide versée sur les jointures en grande quantité, oste leur douleur en rebouchant le sentiment : car une mediocre stupeur appaise la douleur, comme dit le texte.

La *durté des jointures* qui ensuit les gonttes, iacôit que fort peu souuent soit guerie, iouxte ce dire d'Onide : La medecine ne peut absoudre de la podagre noïée : toutesfois elle est amandée avec medicaments remollitifs et resolutifs domestiques, et ce accortement, suivant la doctrine donnée au chapitre du scirrhe, et qui sera ditte cy-bas en l'Antidotaire. Et aussi Rhasis au *Traité des jointures*, où il met la maniere de l'evaporation avec la marcasite ardante estainte en vinaigre, dicté à ce specialement cet emplastre : PR. *de l'ammoniac, opopanax, galban, bdellion, souffre, nitre, moustarde, pyrethre, de chacun une partie : du litharge, autant que tous.* Le litharge soit cuit avec huile, et les gommés dissoutes en vinaigre : soient bouillis et fait emplastre, et soit mis sur le lieu, auparavant mollitié de quelque chose.

A laquelle intention, et au spasme ¹, il dicté vn tel onguent : PR. *bdellion dissout avec du vinaigre et en peu de vin cuit et du miel, trente drachmes : encens, opopanax, ammoniac, myrrhe, de chacun une drachme et demie : huile de camomille, trois onces : huile vieux, graisse de poule, oye, aigle, ou anguille, de chacun une once : graisse de veau, deux onces,* meslez, et soit fait onguent.

Aussi à la même intention vaut le diachylon petit et grand de Heben

1. Au spasme s'entend qui adient aux jointures, comme dit Rhasis. Ainsi appelle-on abusivement la roideur ou retraitement des jointures qu'on void en la goutte nouée. (L.)

Mesue, desquels les formes seront données cy-bas. Et Galen tesmoigne au dixième des *Simples medicaments*, que le fromage fort vieux euit avec le broüet d'une iambe de porc salée, en rompant la peau attire avec virulence¹ les pierres gypsées, et remollit la durté des jointures : et luy, ainsi qu'il dit, l'a espronné en plusieurs. Rhasis en recitant cela y adjoust du nasitort.

Touchant la *durté qui ensuit les fractures*, et autres solutions des jointures et parties nerveuses, elle est aussi de difficile curation, surtout quand elle est desseichée et transie ou marasmée, tellement qu'en la frottant elle ne rougit, comme dit Rhasis. Et celle en laquelle est petit ou nul sentiment, est desjà suspecte, et requiert un long-temps à y besongner, s'elle doit meillurer. Toutesfois si on apperçoit au lieu quelque matiere, soit traitée avec incisifs, comme dit Auicenne. Et des bonnes curations, apres la mollification, est l'evaporation avec pierres ardantes et estaintes en vinaigre : et resolution domestique avec emplastres et onguents dits au chapitre du schirre : auquel chapitre faut tousiours reconrir pour telles dispositions.

Mais s'il n'y a là matiere, ou bien peu et desseichée, qu'on y procede comme s'ensuit. Premièrement la partie soit longuement arrosée, en la flechissant et estendant, avec eau mucellagineuse de la decoction de l'escorce des racines de guimauve, et racine d'orme, camomille, melilot, fenugrec, semence de lin, et semblables : ou avec eau de la decoction des testes et pieds de mouton, ou avec du moust, ou avec du sang chaud de quelque animal.

Puis soit oingt auprès d'un feu moderé avec cet onguent : PR. *dialthæe, demy liure : huyle laurin, huile de mastir, huile de lys, huile muscelin, huile de ben, huile de noix d'Inde, de chacun demy quart : graisse d'austuche, d'aigle, d'anguille, marmotane ou marmotte, taïsson², canard, poule, graisse d'asne, mouelle de la cuisse du veau, et du cerf, de chacun une once : bdellion, hysope humide, styrax liquide, de chacun demy once : de la graisse des coüillons du bœuf³, deux drachmes : de la cire tant qu'il en faudra : soit fait onguent.*

En apres que l'on applique cet emplastre : PR. *cire, poix, diachylon, de chacun en quart : graisse d'asne, demy quart : labdan, hyssop*

1. Les autres (ms. de Montp., Canappe) lisent, *violence*, mais en l'histoire de Galen, nous n'y trouuons ne l'une ne l'autre. Guy a mieux aimé imiter Rhasis, qui recitant cela escrit : *Et toute la venenosité en sortait.* (J.)

2. « Marmotane, tassouis. »

Marmotane ou marmotte. Ce mot est corrompu pour *musmontan* (c'est-à-dire *rat de montagne*), ainsi que Mathiol annote sur Dioscoride... *Taïsson* est une autre sorte de beste assez connue du vulgaire, qui coutumièrement lui accompare les plus gras. (J.) *Taïsson* (blaireau).

3. « Castorei. »

humide, gallan, opopanax, ammoniac, bdellion, styrax, calumite, mastic, succocole, destrempez avec du vin, de chacun une once : graisse d'ours, d'austuche, aigle, anguille, crasse d'huile de lys, terebenthine, de chacun demy once : farine de fenugrec, et semence de lin, saffran, de chacun deux drachmes, soit fait emplastre.

Et les genres de diachylon sont à ce propice, et l'eau du sang humain sept fois distillée, est à ce louée par les Alkemistes, et par Henric. Plusieurs autres seront mis cy-dessous en l'Antidotaire.

Et à ce aident beaucoup les bandages et instruments mechaniques.

SECOND CHAPITRE

De ladverie.

LEPRE ou ladverie, est tres-grande erreur de la vertu assimilative, par laquelle la forme est corrompuë en tout. On le prend ainsi des paroles de Galen, quant à la premiere partie, au sixiesme, et quant à la seconde, au second des *Maladies et Symptomes*. Et l'entends, erreur de la vertu assimilative, immediatement : car l'erreur de la vertu digestive et sanguitique du foye, en peut estre cause mediatement. Et partant Anicenne appelle, l'erreur de la vertu du foye, la plus ancienne cause efficiente. Car quant le foye tombe en chaleur, il brusle le sang, et ainsi le prepare à melancholie. Et tel sang, quand il vient aux membres de la tierce digestion, les trouvant debilitiez par mauaise complexion froide et seiche, introduite de ses causes, comme tantost sera dit, ne peut estre converty à leur couleur, ny en bonne chair, uniforme et rouge : ains est converty en couleur et chair granuleuse, noire et horrible. Dont au premier des *Facultez naturelles* est conclud : que quand la vertu digestive erre en disseminant, l'hectique en est causée¹ : quand, en vissant, l'hydropisie : quand, en assimilant, la lepre.

Car lepre est maladie et accident, selon Gordon, qui ensuivant Anicenne a fort bien traité cette matiere. Et est maladie consemblable, officiale et commune. Elle est maladie Consemblable, parce qu'elle est

1. Non pas la fièvre qu'on dit proprement betique, ains l'atrophie ou transissement, que le vulgaire costumièrement appelle maladie betique. Aussi Galen au lieu icy allegué, fait comme il doit mention seulement de l'atrophie et phthisie. (L.)

de mauuaise complexion froide et seiche, égale et diuerse en partie et en tout : Officielle, parce qu'elle est corruption de la figure, qui est la propre difference d'elle, comme il sera dit : Commune parce qu'estant aposteme vniuersel, elle deffait la continuité, ainsi que les autres apostemes particuliers. Et est accident, parce qu'elle est action faillante.

Elle est dite *Lepre*, de « a Lepore nasi » ¹, d'autant que là apparoissent ses principaux et plus certains signes. On elle est dite de *loup*, d'autant que comme vn loup, denore tous les membres : Car elle corrompt tous les membres comme vn loup chanereux, selon Halyabbas au huictiesme sermon de la premiere partie du liure de la *Disposition Royale*. Et partant, il est dit d'Auicenne, chancre commun à tout le corps.

Les *especes et differences* de Lepre ou ladrerie, sont prises de la matiere, et du symptome principalement. Et combien que selon Halyabbas, au lieu que dessus, et parauanture selon Galen, on n'en mette que deux especes, des deux choleres bruslées mauuaises, neantmoins *nostre commune eschole* en assigne quatre especes, selon que les quatre humeurs peuent estre bruslez et conuertis en melancholie ² : Elephantie, de melancholie, Leonine, de cholere, Tyrie, de phlegme, et Alopecie, de sang ³. Toutesfois rarement sont trouuées à part et simples : le plus souuent sont composées comme les autres apostemes. Et sont ainsi appelées, de telles proprietéz que l'on trouue en tels animaux.

Les *causes de ladrerie*, sont triples, primitives, antecedentes et conjoinles.

Les causes primitives sont, corruption d'air, et attouchement de

1. « A leporē nasi », ms. 6966 Lepus, leporis, lièvre; lepor, leporis, beauté. Lepre vient de λεπρός, écailleux. — Ms. de Montp. : « lepre de leporē du nez »; Canappe : « est dite à leporē qui est une partie du nez »; Joubert : « de Lepus, partie du nez ».

2. C'est plustot vne mesme maladie, sans diuersité de matiere, à diuers noms, estant appelée Elephantiale, pour la semblance qu'elle a avec la beste nommée Elephant, tant en grandeur, qu'en esgalité de membres. Et Leonine, parce qu'elle est inuincible comme un lyon, et Satyriase, pour sa laideur comme en vn Satyre. De ces appellations consultes en Arétée Cappadocien. Or Alopecie, est l'appellation propre d'un mal qui vient aux cheueux, et non pas vn surnom de la maladie qu'on dit lepre, vulgairement, ladrerie et mal de Saint-Lazare. (4.)

3. « Tyriam de phlegmate, et alopeciam de sanguine. » — *Tyriam* est peut-être une erreur de copiste pour « *Satyriam* », de satyrus (satyre), ainsi que le montre le texte un peu plus bas (p. 404). — *Alopeciam* représente une affection qui se trouve aussi dans une espèce animale, ainsi que les autres dénominations, comme le dit le texte deux lignes plus loin; s'agit-il de « l'alopecias », renard marin, poissons (Plin.) ou plutôt l'etymologie ne vient-elle pas de ἀλώπηξ, renard, parce que le renard est sujet à une maladie qui lui fait tomber les poils?

Joubert traduit : « Tyrie ou Serpentine, de phlegme, et Alopecie ou Renardière, de sang. » — Les Arabes disent *tyros*, généralement pour toute sorte de serpent.... ils disent *tyrin* pour signifier la pelade, nommée en grec ophiase, de ὄφις, serpent, la peau de celui qui en est affecté étant tachetée comme celle d'un serpent, les cheveux et les poils étant tombés par places.

ladres, meschantes viandes, et tache de generation. Et y aident ces choses : retention des superfluitez melancholiques, comme des hamorrhoides, menstres, petite verolle, fièvres quartes, et la foiblesse de la ratelle, et la chaleur du foye : comme dit Auicenne.

Les causes antecedentes sont, les humeurs disposez à brushure, et à estre conuertis en melancholie. La cause coniointe est, la melancholie espandue par tout. A raison dequoy il faut scauoir, comme il a esté dit des apostemes, que la melancholie est double, naturelle, et non naturelle. La ladrerie n'est pas faite de la naturelle, ains de la non naturelle : et non de quelle que ce soit, ains de celle qui est faite par adustion. Or cet humour melancholique, ainsi que dit Auicenne, ou il est espandu par tout le corps, ou en vne partie. Si par tout le corps, et si se pourrit, il fait fièvre : s'il ne pourrit, excite morphée en la peau, et ladrerie en la chair. Si en vne partie, en sont engendrez chancrez, verrues et semblables¹, comme il est noté par Galen au sixiesme des *Maladies et Symptomes*.

Sur les *signes et iugemens* il faut entendre, que selon maistre Iordain en Montpellier, la ladrerie a disposition et acte. La disposition ou preparation à ladrerie, est vne propriété au corps, par laquelle quelqu'un est fort disposé à ladrerie. Et telles propriétés prouiennent des causes primitives et coadiuantes susdites.

L'acte de ladrerie est la nuisance de ladite vertu, qui prouient de l'éparsément de la melancholie par le corps. Et cet acte est dit auoir quatre temps, commencement, accroissement, estat, et declination, au moins à la mort.

Le commencement est, quand la nuisance touche les membres intrinseques, et lors apparoissent les signes plus foibles. Car la lepre commence premierement és parties internes, puis procede aux externes, puis retourne aux internes, et lors elle tue de sa venenosité. L'accroissement est, quand elle appert exterieurement, et adonc les signes s'augmentent et multiplient. L'estat est, quand les membres commencent à s'ulcerer, et adonc les signes sont manifestes. La declination est, quand les membres chéent, et adonc les signes sont populaires.

Or des signes communs de toutes especes de ladrerie, les vns signifient preparation ou disposition, les autres son acte. Signifient la preparation ou disposition, laide couleur, morphée, rongue, et superfluitez puantes, et causes dispositiues susdites.

1. Il y a des exemplaires latins, où cecy est autrement, le propos reuenant à cecy : Si cest espandu en vne partie ou la matiere est grosse, elle fait durté, scirrhe et chancre : ou elle est subtile, et fait esthiomene : ou elle va au cuir, et elle fait albaras, morphée, serpige, impetige et semblables. (1. — Cnappe reproduit cette version.

De ceux qui signifient l'acte, les vns sont vniuoques, les autres equiuoques. On appelle Vniuoques, ceux qui signifient tousiours ladrerie, et l'ensuiuent, soit intenses, soit foibles, et sont six : la rondeur des yeux et des oreilles, depilation et grosseur ou tuberosité des sourcils, dilatation et torsure des narilles par dehors, avec estroitesse interieure, laideur de léures, voix rauque, comme s'il parloit du nez, puanteur d'haleine, et de toute la personne, regard fixe et horrible, en maniere de la beste Saton. Dont Galen au second des *Maladies et Symptomes* disoit : le nez denient camus, et les léures grosses, et les oreilles apparoissent aiguës, et vniuersellement sont semblables aux Satyres, ceux qui deuiennent elephantiques, c'est à dire ladres. Satyre, ou Saton est en terre Arabique, vne beste d'horrible aspect, en laquelle sont lesdits signes.

On appelle Equiuoques, ceux qui, avec ce qu'ils sont trouuez en lepre, se trouuent en autres maladies et partant ne signifient tousiours lepre. Ils sont seize. Le premier est durté et tuberosité de la chair, specialement des jointures et extremitéz. Le second est couleur de morphée et tenebreuse. Le troisieme est, cheute de cheueux, et renaissance de subtils. Le quatriesme, consommation des muscles, et principalement du pouce ¹. Cinquiesme, insensibilité et stupeur, et grampe des extremitéz. Sixiesme, rongne, et dertes, couperose ², et vlcérations au corps. Le septiesme, est grains sous la langue, sous les paupieres, et derriere les oreilles. Huictiesme, ardeur et sentiment de piqueure d'aiguilles au corps. Neufiesme, crespereur ³ de leur peau exposée à l'air, à mode d'oye plumée. Dixiesme, quand on iette de l'eau sur eux, ils semblent oingts. Vnziesme, ils n'ont gueres souuent fiévre. Douziesme, ils sont fins et trompeurs, furieux, et se veulent trop ingerer sur le peuple. Treiziesme, ils ont des songes pesants et griefs. Quatorziesme, ils ont le poulx debile. Quinziesme, ils ont le sang noir, plombin et tenebreux, cendreux, graueleux et grumeleux. Seiziesme, ils ont les vrines liuides, blanches, subtiles, et cendreuses.

Et avec ces signes on examine les ladres. Mais en l'examen et *iugement* des ladres il conuient estre fort aduisé : car c'est tres grande injure de sequestrer les non sequestrables, et de laisser les ladres avec le peuple. Car le mal est contagieux, et qui infecte ⁴. Et pourtant le Medecin qui les

1. Gordon, lequel Gny imite fort en ce traité, nous aduertit distinctement, que c'est la consommation du muscle d'entre le pouce et l'indice. Ce que certainement est plus raisonnable, que d'observer (comme fait le vulgaire) les muscles qui constituent le thenar, ainsi nommé des scauans Anatomistes, et des Chiromantiens, *montagne de Mars*. (J.)

2. « Scabies, et impetigines, gutta rosacea. »

3. « Crispitudo cutis. »

4. « Nam morbus est contagiosus, et infectiuus. »

doit ingier, les doit souvent regarder, et en soy-mesme penser et remuer les signes, et voir lesquels sont vniuoques et lesquels equiuoques : et qu'il ne iuge par vn signe, ains par la concurrence de plusieurs, specialement des vniuoques.

En premier lieu, innoquant l'aide de Dieu, il les doit conforter, que cette passion est sauvement de l'ame et qu'ils ne doutent point de dire la verité : car s'ils estoient trouuez ladres, ce seroit le purgatoire de leur ame, et si le monde les a en hayne, non pas Dieu, ains a plus aimé Lazare lepreux ¹, que les autres : et s'ils ne sont trouuez tels, ils demeureront en paix. En apres, qu'il les fasse jurer de dire verité de ce qu'on les interrogera. Et lors premierement il doit interroger de ce qui dispose à ladrerie, s'il en a quelque chose, comme s'il est de race de ladres, ou s'il a conuersé avec eux, et si les menstrués ou hæmorrhoides leur sont restraints, et retenus : et s'ils ont vsé de regime melancholique, et quelles maladies ils ont acoustumé de souffrir. Puis s'enquiere avec ses cognoissans, et avec eux mesmes, de leur astuce et meurs, de leurs songes et desirs : et s'ils sentent cuiseur, ardeur et piqueures en la chair. Apres, il touche le poulx, puis le face phlebotomer, et considere la substance et couleur du sang, s'il est noir et cendreau, qu'il le laue, et sçache quelle est la chair qui reste au collatoire : s'elle est graueleuse, granulense, et grumelense, car c'est vn très grand signe. Et s'il veut esprimer en l'vne des escuelles si le sel s'y font tost, et si le vinaigre et l'vrine y sont tost meslez, et si à mode de farine il descend en vn bassin plein d'eau, le peut faire pour solemmité. Cela fait, qu'il considere son aspect, et luy die qu'il s'en aille, et qu'au matin il apporte son vrine.

Cependant le Medecin pense sur les choses qu'il a veues et verra. Le matin, il vienne à la presence du Medecin : et adonc premierement voye l'vrine, et considere si elle signifie aucune chose de disposition à ladrerie : si elle est blanche, subtile, cendreuse, car telles sont les vrines des ladres. Et apres considere sa face, les sourcils, s'ils sont pelez, s'ils sont enfléz et boutonnez : les yeux s'ils sont ronds, specialement vers la partie domestique, si leur blanc est tenebreux. Du nez, s'il est tors, gros, vleeré en dedans. Des oreilles, s'ils s'arrondissent et accouressent. De la voix, s'il parle enroué, et du nez. Des lèvres et langue, s'elles saignent et s'vleerent, et s'il y a des grains. Si l'haleine est difficile et puante, et si sa forme ou figure est estrange et horrible. Et qu'il considere bien ces choses, car les signes du visage sont les plus certains.

Puis il le face despoillier, et considere en premier la couleur de tout le corps, s'elle est tenebreuse et morpheuse : puis la substance de la

1. Il ne conste pas, que Lazare ait esté lepreux : mais c'est vn abus vulgaire de ceux qui disent Lazare, pour lepreux ou ladre. J.

chair, si elle est dure et aspre, tubereuse, spécialement à l'endroit des jointures et des extrémités : et s'il est rogneux, prurigineux, serpigneux et vlcereux : si sa peau se crespe, comme d'une oye, si ses muscles sont consummez, s'il souffre endormissement es membres. *s'il sent bien quand on le pique* au derriere du talon et de la jambe, et qu'on lui demande en quel lieu et de quoy on le pique. En apres qu'on luy jette de l'eau sur son corps, et voye s'il est onctueux, et si le sel adhère, quand on le jette sur luy.

Jugements. — Puis le Medecin retourne à la consideration de la face, et de son aspect, et le laisse. Et qu'il pense à tous les signes, et les confere : et qu'il delibere bien des signes, et de leur accord.

Et s'il trouue, que avec la disposition à ladrerie, il ait quelques signes equiuoques diminuez, il le faut commander familièrement et secrettement, qu'il se tienne en bon regime, et ait le conseil des Medecins : autrement il deniendra ladre.

Mais s'il a plusieurs signes equiuoques et peu d'vniuques, il est vulgairement appelé Cassot ou Capot ¹. Et tels doivent estre aigrement menacez, qu'ils tiennent bon regime, et ayant bon conseil des Medecins, et qu'ils demeurent en leurs bories ou metairies, et maisons, et que ne s'ingerent fort avec le peuple, car ils entrent en ladrerie.

Et s'ils ont plusieurs signes equiuoques, et plusieurs vniuques, avec bonnes paroles, et consolatoires, ils doivent estre sequestrez du peuple, et conduits à la maladerie.

Mais s'ils sont sains doivent estre absous, et avec lettres des Medecins enuoyez aux Recteurs ².

Quant aux signes propres des humeurs, on les a par les signes des humeurs dits cy dessus au traité des apostemes : toutesfois les humeurs de la leonine, et elephantine sont pires que des autres.

Il est iugé de tous, que Ladrerie est un tres-meschant mal, et qu'il est hereditaire, et contagieux, et est presque d'impossible arrachement, mesmement la confirmée. Car comment (dit Auicenne) sera curée la lepre, estant chanere vniuersel, veu que le chanere particulier ne peut guerir. Il peut bien estre preseruë, et pallié : mais non pas guery. D'auantage, on iuge que entre les especes de ladrerie, la leonine, et l'elephantie (comme de tres-meschante matiere) sont les pires : les autres, comme de plus traitable, sont plus sonëfues.

En la *curation de ladrerie*, les Docteurs tendent communément à trois choses. La premiere est, à preseruier ceux qui sont disposez, auant qu'elle vienne. La seconde est, à curer ceux qui l'ont de fait et actuelle-

1. « Cassatus vocatur. »

2. « Ad rectores. » — Canappe et Joubert disent : aux Recteurs ou Curés.

ment, quand elle est introduite, mais non pas confirmée. La troisieme est, à pallier celle qui est introduite, et confirmée.

Le *regime preservatif* a trois intentions. La premiere est, que la matiere ne s'engendre : la seconde, que l'engendrée soit reietée : et la troisieme, que le foye et la complexion de tout le corps soit r'amandé.

La premiere est accomplie, avec deüé administration des six choses non naturelles et des trois non necessaires qui sont annexes pour leur generalité, comme sont l'air, la viande, et le breuvage, etc., tirans au temperé. La seconde est accomplie, avec vne couple ou terne de purgations par an (mais sur tout au Printemps et à l'Automne) avec du Diacatholicon, ou pilules de fumeterre : et saignée, et deüé pronocation des hemorrhoides, et cauteres ès fontanelles des bras, et des jambes. La troisieme est accomplie avec bons electuaires faits du Diarrhodon abbatis¹, et bons epithemes pour le foye.

Le *regime curatif*, quand la ladrerie est actuellement, non toutesfois confirmée, a quatre intentions.

La premiere est la bouté du regime, à ce que l'humeur deschen soit attempé². La seconde est, l'evacuacion des humeurs bruslez. La troisieme est, amendement de l'impression faite. La quatrieme est, correction des accidens.

La premiere chose est accomplie, avec deüé administration des six choses non naturelles, et des trois annexes qui tirent à froideur et humidité. La seconde est accomplie avec phlebotomie, et medecines³, caput-purges, bains, ventousations, frottemens et autres qui resoluent les matieres par dehors. La troisieme est accomplie avec deüé administration des serpens et breuvages, et confections de alfitude d'or et semblables, confortans le cœur et remendans nature. La quatrieme est accomplie, selon la nature des accidens qui se presentent.

Le *regime palliatif*, qui conuient à ladrerie confirmée, a trois intentions. La premiere est, humecter le corps par dedans, à ce qu'il ne soit encendré⁴. La seconde, conforter le cœur, et les autres membres principaux, qu'ils ne se dissoluent. La troisieme conseruer les membres, qu'ils ne se difforment.

La premiere est accomplie, avec deüé administration du lait, et broiet de poules, et autres humectatifs. La seconde, avec l'electuaire dit Lactitia de Galen⁵, et le Diarrhodon abbatis. La troisieme, avec des cauteres

1. « Diarrhodon abbatis », abbatia; abbaye, monastere.

2. « Temperetur »; attempé, modéré. (Du Cange.)

3. « Cum phlebotomia et pharmacia. »

4. « Ne incineretur. »

5. « Cum lactificante Gal. »

appliquez és lieux qu'on scait, et avec gommeres ou fards ¹, et autres qui decorent, et consolident la face et les autres membres.

Mais d'autant que ces choses appartiennent plus à messieurs les Physi-
ciens, que aux Chirurgiens : sinon quant est pour en iuger, et pour l'ope-
ration manuelle, i'obmettray l'exquise pertractation du moyen et qualité
d'accomplir les susdites intentions, en touchant quelques choses super-
ficiellement, les recueillant en *huit chapitres*. Le premier sera, de la
diette. Le second sera, de la saignée. Le troisieme, des medecines laxa-
tives. Le quatrieme, des caputpurges. Le cinquieme, des bains, onctions,
epithemes, embrocations, et semblables. Le sixiesme, du regime des ser-
pens. Le septiesme, des cauterres. Le huitiesme, de la correction des
accidents.

I. De la diette des ladres. Leur diette doit estre, comme de ceux qui
souffrent des apostemes melancholiques : de laquelle il a esté dit cy-
dessus au traité des apostemes melancholiques. Et outre ce, qu'ils se
gardent du coit, et de toute chose qui peut eschauffer leur nature,
comme veut Auicenne. Le lait aussi (comme il dit) est des choses
plus conuenables qui guerissent la ladrerie, et specialement en la con-
striction et difficulté d'haleine, et de la voix, apres les euacuations. Et
il faut qu'ils le boient quand on le tire : et en soit donnée la quantité
qui peut estre digerée. *S'il pouuoit riure de cela seul, seroit bon.* Et
si la passion s'abbaissoit qu'on le luy oste ². Et que tout leur regime
(principalement en la palliation) decline au regime des beties, comme
tous veulent.

II. De la saignée. La saignée des grandes veines ne conuient aucu-
nement en Ladrerie confirmée (sinon qu'il y eut grande repletion, ou
que l'on craignit vne constriction d'haleine), ains l'application des ven-
touses, et la scarification aux fesses, iambes, derriere le col, et entre
les espaulles, et l'ouverture des petites veines du nez, et de la face, leur
peut bien competer, parce que la matiere est ia sortie des veines, et en
la chair. Toutesfois auant que le mal soit confirmé, Halyabbas com-

1. Gommere, dit l'auteur des *Pandectes*, est certain epitheme à colorer la face... (J.)

2. Ce passage doit estre rabillé, en suiuant Paul Aeginette : car comme il est
escriu au texte de Guy, certainement il contredit à la raison. Car si le mal diminue
par l'usage du lait pourquoi le faut-il oster? Mais plustost au contraire, ainsi
que prudemment le dit Paul admoneste... Auicenne a donné occasion d'erreur à
Guy, car il a mal traduit Paul Aeginette... Or Guy merite aucunement d'estre
excusé, ven que de tous les liures de Paul Aeginette, il n'y a eu que le sixiesme
qui soit paruenü à ses maius, comme il a confessé librement au chapitre singu-
lier. (J.)

mande au quatrième sermon, de la première partie du livre de la *Disposition Royale*, d'accélérer la diminution du sang des deux veines organiques ¹, et des deux derrière les oreilles, et celles du front, et des mediaslines : et en oster tant qu'il en apparaisse defaillance ². Mais Rhasis commence de la veine purpurée du bras droit : et apres quelques intervalles, de la senestre, et rapporte qu'il a guery certain adolescent ladre, au visage duquel commençoient à se faire des nœuds, et les poils luy tombaient. Auquel il commença d'obuier, et remédier par saignée, et laschement de ventre, avec apozeme d'epithyme, et pilules qui purgent la cholere noire : et le mit souvent au bain, et luy donna des viandes humectatives. Puis ordonna qu'il se reposast par quelques iours. En apres retourna à lascher le ventre, ce qu'il fit tant de fois, qu'en cinq mois il lascha le ventre plus de quarante fois. Ce que ayant fait, les poils commencerent à naistre, et les yeux, et la couleur, et la face à meilleure, et estre reduits presque à santé. Et le retirant de luy par autres six mois, laissant la purgation (sinon du petit lait), avecques bon régime, il le trouva parfaitement guery.

III. Des medecines laratives. Premièrement soit digerée la matiere avec syrop de fumeterre, qui se fait ainsi : PR. *fumeterre, ru quaréron : buglosse entier, le tendre du hobelon, scabiense, parette, che-*

4. Les *veines organiques* sont celles qu'on nomme aussi *Jugulaires*. Les Arabes les appellent *Guidez*, ou *Guidegi*, et d'icelles parle ainsi Avicenne sur le fait proposé. Et paraventure l'apertion des veines Guidez est necessaire, à la forte enroueure, et quand on craint la suffocation. Or presque tous ont en horreur la saignée de ces veines, et la condamnent sur toutes, comme si c'estoit couper la gorge à un homme. Et c'est d'autant qu'ils pensent n'estre possible que le sang soit arresté sans une ferme ligature, laquelle est fort dangereuse au col, pour la crainte de l'estouffement. Halyabas n'a pas esté de cet aduis. Et certainement l'ouverture de ces veines n'est pas à craindre, veu qu'il est très-facile de pourvoir soudain à leur playe, de sorte que le flux de sang y soit empesché mesmes sans ligature, en cette maniere. Le malade tourne son col d'un costé ou d'autre, tant qu'il pourra, la teste estant haussée, lors on piquera de la lancette l'endroit ou la veine sera bien apparente, après qu'on l'aura trottée, et pressée le front d'un bandage. Quand on aura tiré du sang à suffisance, que le malade retourne son col à sa situation première et moyenne, dequoy il adviendra que la playe faite en la veine, sera convertie et bouchée de sa peau, à l'endroit qu'elle n'est point blessée, et ne sera pas besoin d'aucun bandage à retenir le sang. Voyez ce que N. Carpe a escrit de cette phlebotomie, en la fin du chap. de l'anatomie de quelques parties du col, et des veines pulsatives ou il enseigne de l'entreprendre, et comment il faut la faire. (A.)

2. Cette proposition peut estre expliquée en deux manieres : l'une qu'il y ait defaillance de cœur, et qu'on tire du sang jusques à lipothymie : ce qu'a entendu le vieux interprete François. L'autre que la perte et defaillance du sang apparaisse manifestement es parties de la teste, et principalement du visage, ce que la couleur paste demonstrera. (A.)

neur de renus, adianthe, poliothie, scolopendre (ou langue de cerf), endive nouuelle, chicorée, de chacun demy quarteron : regalice, graine de melon, semence d'ozelle, anis, cuscute, de chacun demy once : fleurs de roses, violettes, bourrages, et buglosse, epithyme, de chacun vne once : polypode quercin, deux onces : vin de grenades, vinaigre passerillé, de chacun en quart; pain de sucre, vne liure, soit fait syrop.

La matiere estant digeste, soit purgée de peu à peu avec *apozeme laxatif* fait des choses susdites, y adioustant du suc de fumeterre, bourrage, buglosse, parelle, et du sene, et epithyme, autant que du polypode et des pruneaux, et tamarindes, et casse fistule : et qu'on ny mette point de vinaigre. Et en soit baillé deux fois la semaine, vn quarteron auquel on peut destremper ¹ (pour luy donner pointe) vne drachme d'electuaire de suc de roses : Et si tu veulx mettre des myrobolans audit syrop, tu feras le commandement d'Heben Mesue.

Mais si tu veulx purger plus fort, cela soit fait avec des *pilules de fumeterre* : desquelles la forme est telle, selon Auicenne : PR. *des myrobolans citrins, chebuls, et noirs, de chacun d'iceux cinq drachmes : aloës succotrin, sept drachmes : scammonée, cinq drachmes* : Soient paistris sans cesse, avec eau ou suc de fumeterre, et en soient faites pilules. La dose est d'une drachme, ou vne drachme et demie.

Mais si tu veulx purger tres-fort, Auicenne commande l'hiere de Ruffe, l'hiere de Logadion, le Theodoricon rendu plus aigu avec la poulpe de colocynthe, et avec electuaire du suc de roses.

Parmy ces purgations-cy on peut adjouster et diminuer les medecines, selon qu'on verra que la matiere declinera à phlegme, ou à cholere, et selon le temps, et la qualité du patient.

III. Des caputpurges ². Apres l'euacuation vniuerselle soient faits caputpurges, avec le suc ou la decoction de marjolaine, chelidoine, nasturt ³, staphisaigre, pyrethre, noix muscade, poivre long : à quoy il soit adiousté vn peu d'euphorbe, et de scammonée, ou d'electuaire du suc de roses.

Qu'on iette ⁴, ou qu'on en mette vne goutte aux narilles, avec vn embosoïr nasal.

V. Des estuves, et bains, frictions, onctions, et semblables ⁵. Apres

1. « Potest dissolui. »

2. *Des erhines ou des remedes qu'on met par le nez.* (Ming.)

3. « Nasturcij », nasturtium, cresson alenois.

4. « Trañicialur aut imponatur vna gutta in naribus cum emboto nasali. »

5. « De stupis et balneis, fricationibus... »

ces purgations, soient faites estuées avec les herbes dites au syrop. Et dans l'estuée, la teste rase, soient frottez, et lavez la teste, le visage et tout le corps, avec telle decoction : *PR. de la funeterre, pavelle, scaubieuse, cammille, melilot, staphisaigre, moustarde, poivre long, noir muscade, souphre, nitre, aloës, orpiment, cuits avec eau et vinaigre.* Et la friction faite, soit tout oingt du sang de lièvre. Et au sortir luy soit donnée vne drachme de theriaque avec du vin. Et quand le sang sera desseiché, qu'il retourne, à l'estuée : et là soit lavé avec eau de la decoction de la racine du lys, et de la racine de Aron, et du son maigre.

Et en apres soit tout oingt de cét onguent : *PR. de l'onguent citrin, une liure : de l'onguent blanc, demie liure : graisse de serpent, en quart : huile rosat, huile myrtin, onguent populeon, de chacun demy quart,* soient meslez, et qu'en l'en oigne.

Pour cette intention, on trouve plusieurs autres remedes au traité de la morphée, rongne, dartre, et és maladies du visage : Et telles choses soient reiterées autant de fois qu'il semblera estre expedient.

VI. De l'administration des serpens. Et sachez (dit Auicenne) que la chair de vipere ou thiri ¹, et ce enquoy est la vertu d'icelle, est des meilleurs medicaments pour lepre. Et Galen en l'onzième des *Simples medicaments*, le prouve par cinq exemples.

Donc que l'on choisisse, suivant le noble Gordon, des serpens és lieux tres-secs, qui ayent le dos noir. Soient liez deners la teste et la queue, et foyettez avec des verges menues : et soudains deux hommes ensemble leur coupent la teste et la queue : et leur soit permis de se veautrer par terre : et tant plus ils se veautreront et en sortira de sang, tant meilleur sera. Et apres soient escorchez, et lavez d'eau salée chaude, puis avec du vin pur. Qu'il vse de ces serpens en tous les moyens que nous pourrions imaginer, car parlant brièvement, nous n'avons autre voye à guerir les ladres, par le nettoiyement du corps, sinon qu'en serpens. Que donc on les cuise insques à la separation des os, avec du fenouil, aneth, pain, biscuit, et un peu de sel, et qu'il boue le broüet, et mange la chair.

On les chairs ainsi apprestées, soient pilées avec vne aise de poule, et un peu de gingembre, et assez de sucre : et en soit fait du blanc mangé. Ou autrement, que les chairs ainsi préparées, avec poudre de gingembre, coriandre et safran, soient mises en pasté. Ou autrement que les chairs ainsi apprestées, soient fort pilées, et avec poudre de gingembre, noix muscade, et sucre, en soit fait electuaire. Ou bien autrement, qu'en temps de vendanges les serpens vifs soient mis dans

1. « Caro viperæ, vel thiri »; tyros, en arabe, veut dire serpent ou vipere.

du vin, avec de l'épithyme, sene, polypode, et anis, fenouil et aneth : et quand il sera clarifié, soit mis en vn autre vaisseau : et si on en baille, il lachera deux ou trois fois par iour. Ou autrement selon Henrie, apres les auoir decapitez, qu'on les mette dans vn alambic, et en soit fait de l'eau. Et les patients peuent estre lancez de l'eau de leur decoc-tion.

Mais il faut estre aduerty, que l'vsage d'iceux fait enfler le corps pre-mierement : puis en tombent des escailles, et des peaux : les malades s'escorchent, se desenfient et guerissent. Le temps ou terme de la suffi-sance de l'vsage des serpens, est quand les malades commencent de venir en esblouissement de venë, et troublement de sens ¹ : car lors il faut desister d'en vser. Et de rechef, le sel de vipere y aide. Des choses qui leur profitent, comme dit Auicenne, quand on en boit ou mange, sont les confections Bederasuli, et Alfelude, etc. ².

VII. Des canteres. Sur les canteres il faut entendre, qu'ils ne doiuent estre faits sinon apres toutes les autres cures, mesmement en la pourrie et humoreuse. Et iacoit que Albucasis mette septante canteres pour eux (car il a dit, que tant plus on en fait, ils profitent d'auantage) neantmoins je n'ay accoustumé que les punctuels ou ronds és fontanelles des bras et des iambes, és aynes et aisselles, au sommet de la teste, et derriere le col pour le seton. Les ruptoires sont faits dessous le menton, et au col. Et si les ventouses precedoient les ruptoires, ne seroit pas mal fait.

VIII. De la correction des accidents. Les accidents qui apparoissent en ladrerie, sont plusieurs qui ont besoin de correction : comme la morphée, rongne, demangement, et dartre : desquels il sera dit au sui-uant chapitre : nouës, glandes et tuberositez, vlcères et corrosions, desquels a esté dit cy dessus en leurs propres chapitres : la pelade, naissance de pustules, oppilation de narilles, desquels sera dit cy bas en la seconde doctrine : enrrouëment, difficulté d'haleine, desquels aux liures de medecine ³ est assez traité : et pourtant les corrections d'iceux soient requises en leurs lieux.

1. « Incipiunt scotomiam et mutari in ratione. »

2. En la vieille impression d'Auicenne on lit, *almuri gilin*, et le medicament *aseli-deni*. Betunense l'a ainsi corrigé, *alberzachali*, et le medicament, *alselache*. (J.) L'*almuri* est, dit Ming., une espèce de saumure.

3. « In physicalibus libris. »

TROISIÈME CHAPITRE

*De morphée, dartre, rongne, demangeison, des cyrons, poux.
et autres infections de la peau.*

L faut entendre que morphée et albaras, algada, algase, panes, lentilles, sang mort ou menrtry, goutte ou coupe-rose, rongne, feu volage, dartre ¹, et semblables, sont infections de la peau tachetée. Et d'autant que elles ne diffèrent, sinon en grandeur et petitesse, en situation, et couleur, et aucunement en matière, pourtant nos Docteurs ont esté ainsi variables et desaccordans en leurs différences : voire que, plus fort est, Halyabbas a nommé Lepre la morphée albarose. Toutesfois le commun vsage tient entre nous, que ces infections quand sont plaines, et n'ont point d'inégalité, ny vlcération, si elles sont noires, on les appelle *morphées* : si blanches, *albaras* : si rouges, *goutte ou coupe rose* : si elles sont grandes, on les appelle *panes* : si sont petites, *lentilles*. Mais si ne sont plaines, ains inégales et vlcérées, on les appelle *rongnes*, *feu volage*, et *dartres*, nonobstant que Lanfranc et Henric semblent se fort glorifier és différences de ceux-cy.

Doneques telles différences ne font pas diuersité en la besongne, sinon és non vlcerez, qui sont mis sous morphée : et és vlcerez, sous rongne et dartres : et és cyrons et poux, desquels il sera dit. Et combien qu'on en dise icy beaucoup de choses en general, neantmoins on en dira quelque chose speciale en la seconde doctrine des dispositions de la face.

De Morphée.

MORPHÉE donc est defedation ² de la peau maculeuse et plane, de laquelle, iacoit qu'il y ait autant d'espees, que de ladrerie, neantmoins deux sont les plus fameuses : scauoir est, la noire et la

1. « Morphea, et albaras, algada, algasen, panni (panes), lentigines, sanguis morlunum, gutta rosea, scabies (rongne), serpigo (feu volage, dartre) et impetigo. »

2. « Defedatio », de fedatio, souillure. — Morphée est un mot d'origine arabe qui vient du grec *morpha*. Il est synonyme de *τρυφή* des Grecs. A un degre plus avancé, quand la lésion atteint le derme, la morphée devient la *leucé*, dit Bazin. Selon cet auteur, la morphée blanche, l'alphos et la leucé repondent aux premières phases de la *lepre*; la morphée blanche répond peut-être aussi au *vittigo*. — Quant à la morphée noire, les affections les plus diverses ont vraisemblablement été décrites sous ce titre.

blanche. Desquelles les causes sont de la blanche, le phlegme : et de la noire, l'humeur melancolique : ainsi qu'il estoit dit au sixiesme des *Maladies et Symptomes*.

Les *signes* sont assez euidens : mais les *iugemens* sont difficiles. Car il est iugé par le noble Gordon, que la vieille morphée, est celle qui occupe grand espace, et qui ne rougit quand on la frotte, et quand on la pique ne iette sang, ains aquosité : est incurable, ou guerissable avec grande difficulté : et celle qui est de conditions opposites, on en a quelque suspicion de guerison.

En la *cure de la morphée noire*, supposé le regime dit en ladrerie, il faut (selon Auicenne) que l'on commence par la phlebotomie, s'il y a multitude de sang, et par l'euacuation de l'humeur aduste et melancolique, avec ce qu'a esté dit en ladrerie. Mais des sublimes euacuatifs est le petit lait avec epithyme, en en prenant chascue iour vne drachme avec vn plein verre dudit lait. Et il faut souuent lascher avec icehuy, comme dit Rhasis. Et apres ce il dit, que de la semence du raifort, et de la roquette, et de la sauoniere, paistris avec du vinaigre, le lieu doit estre epithémé, l'ayant toutesfois premierement baigné. Et Halyabbas commande piler vn oignon, et d'icehuy cataplasmer au soleil : Gordon ordonne, que le lieu soit frotté d'un drap aspre, et qu'en apres il soit epithémé avec orpiment rouge pasté avec suc de fumeterre : et que lendemain soit lané d'eau de son. Iamier frotte ceste morphée avec de la memithe.

Rogier ordonne ce qui s'ensuit : *PR. tartre et suze, de chacun deux onces : sel de nitre, souffre rif, de chacun une once : orpiment, alun scissile, des deux ellebores, de chacun demy once*. Tout soit reduit en poudre, et avec ius de fumeterre, d'auronne, de pabelle, et du pain de pourceau, et sauon avec huile, soient tellement incorporez dans vn mortier, qu'il en soit fait onguent, duquel le lieu morphetique sera epithémé.

Et si ces choses ne valent, que l'on scarifie le lieu, et qu'on l'epitheme avec ce sang là.

Ou (comme dit Guillaume de Salicet) qu'on y applique cantharides avec du lenain, et du vinaigre, ou du miel anacardin, ainsi que disent les gloseurs de Rogier. Et apres la vesication qu'on mette par dessus vne feuille de choux, et la peau ostée, s'il est necessaire (comme quand l'infection est profonde) la chair soit rongée avec de l'arsenic incorporé avec dialthava : et la chair estant nettoyée, le lieu soit consolidé avec onguent citrin, fortifié de litharge.

Quant à la *morphée blanche*, supposé le regime dit és apostemes phlegmatics, il faut selon Auicenne, qu'on énite la saignée, et que le phlegme soit vidé avec hiere aignisée avec de la coloquinte, ou avec des pilules coehies de Rhasis. Et apres cela Rhasis commande, qu'il soit frotté au soleil avec liniment fait de Setaragi (que ie croy estre thapsie),

de garance, et ellebore, et moustarde, et graine de raifort. Mais Auicenne veut, que du salicor et de la chaux cuits ¹ avec urine d'enfant insques à l'espaisseur du miel, il soit frotté au Soleil, tant que le lieu en soit vleéré. Et puis que l'on prenne de la poix, et cire, et therebenthine, et escorees de noix bruslées et du sang de jeune pigeon, et huile d'aleanne, cuits à suffisance. Et soit continué sur le lieu insqu'à tant qu'il soit guery, et que sa couleur soit la couleur du corps.

Theodore recite, que quelque Dame de Pise guerissoit toutes morphées par ce moyen : Et premierement lanoit le lieu morphée dix fois avec eau froide : puis l'oignoit avec cet onguent : PR. *de la cendre d'un serpent bruslé dans un pot neuf bien couuert, une once : litharge bruslé, galles, racine de flammule, civelles semelles de souliers, plumes noires de geline, tous estans bruslez, de chacun demy once : arsenic, chaux cire, argent vif, de chacun deux drachmes.* Tout soit paistry avec du vinaigre, et en soit fait onguent, avec lequel soit oingt le lieu morphée deux ou trois fois, ou plus, comme il semblera expedient, puis soit enuoyé au bain : et quand il entrera au bain, soit oingt d'un depilatoire ² fait de quatre parts de chaux, et une d'arsenic, cuits avec du vinaigre et de l'eau. Et quand il aura sué quelque peu au bain, soit lauë d'eau, et il sera guery. Toutesfois il sembleroit meilleur que premierement il fust oingt avec ce depilatoire dans le bain, et puis au sortir seroit oingt avec ledit onguent, mais il dit ainsi.

Or si avec ces choses il n'estoit guery, l'intention des Docteurs est, que le lieu soit traité avec cantharides et arsenic (mesmement si l'infection est profonde, comme il a esté dit de morphée noire), non pas avec le caustere actuel, n'avec scarification, car les marques y apparoiroient d'autantage, comme dit Auicenne.

Et si la cure ne vaut, le lieu soit teint avec cette teinture d'Auicenne. PR. *litharge, chaux, galles, aleanne, dragaganth, autant d'un que d'autre : soyent broyez avec du miel et vinaigre noir, et en soit fait liniment, duquel on oindra le lieu.*

de impetigo, serpyge, et assafati ³.

Tous ceux-cy (comme il a esté dit) sont infections de la peau, inegales, et finalement vleeres qui ne profondent pas beaucoup. Et pource

1. « Quod cum alcali et calce cortis. » *Salicor*, nom de la *soude* extraite des cendres des plantes marines.

2. « Cum psilothro. »

3. *Impetigo*, de *impetus*, irruption (Noël), est à peu pres synonyme d'éruption et n'a pas une signification précise. Sous le nom d'*impetigines*, les auteurs latins décri

dit Auicenne, qu'ils sont tres-prochains entr'eux, et sont de la somme des boutons vlcerez. Celles qui commencent, sont petites, lises, diuisées en plusieurs lieux : puis elles s'vlerent en vlcerez escailleux et furfureux, quelquefois apparaus, quelquefois occultes. Et celles qui sont fixes, sont plus proprement dittes *Assafati* ¹ et *impetiges* : mais celles qui sont mobiles, et s'estendent çà et là, sont appelés *Serpiges*, qu'on nomme vulgairement *Dertres*, et *feu volage*. Et de chacune d'icelles, les vnes sont humides, les autres seiches.

La cause de ces infections, mesmement des humides, est la mauuaise humidité corrosine, qui se mesle avec le gros sang, et le phlegme salé : mais en la seiche, melancholie y domine le plus. Car telles matieres sont reponssées au cuir, et le corrompent, ainsi que dit Auicenne. Et telle humidité est fort embrasée : et pource sont avec demangement et ardeur, comme disent les gloses et Theodore. Et le plus souuent sont engendrez au visage, et particulièrement en la teste des enfans. Et plusieurs fois apparoissent en hyuer, selon Auicenne, parce que le froid estroissit, et deslourne telles matieres au cuir, ainsi que dit Theodore : et souuent en esté, à cause de la vehemente chaleur, comme dit Iamier.

En la *curation*, quant au regime et l'euacuation, ils ne different point de la curation des apostemes et pustules cholériques et melancholiques, desquels il a esté suffisamment dit cy dessus, en traitant des apostemes, et de ladrerie, et de morphée : mais en special, Auicenne defend tout ce qui a superfluë douceur (et particulièrement les dates), ou amertume, ou acuité ² ou saleure : qu'il vse d'humectation du corps, d'humidité esgale, avec bain et autres.

Quant aux remedes locaux, pour les recentes on louë les fomentations avec eau tiede, et alterer le lieu avec ins de pourpier, et concombre, et mucilage de l'herbe aux puces. Et la salie de l'homme à ieun, en l'onzième des *Simples*, et le suc aigre du citron, et la gomme avec du vinaigre, et la moustarde avec du vinaigre, sont tres-bons selon Auicenne. Et l'huile de froment, l'huile des œufs, l'huile de serpens et l'huile de genivre y sont appropriées par Heben Mesue, et le vulgaire tient l'huile de tartre pour souverain.

Rogier louë le saouon et le suc de chelidoïne : et si avec eux on mesloit de l'onguent blanc, il seroit plus beau, comme disent les Gloses, et ceux de Montpellier ³ loient le lauement avec de l'eau rose, et du suc de citron,

vaient tantôt un groupe d'affections croûteuses sèches et chroniques répondant au *λεγγυ* des Grecs, tantôt, à l'exemple de Galien, la *montagne* de Pline. Les Arabes et les auteurs du moyen âge suivirent la même voie. (Chambard.)

1. Par les Arabes.

2. « Dactylos, aut amaritudinem, aut acuitatem » ; âcreté, acidité.

3. « Laudant Montipedae ou Montipedenses (ms. 6966) », 1559. — Le ms. de Montp. et Canappe disent « ceux de Montpellier ». Joubert dit : les Piémontois.

esquels du soufre pulvérisé aura séjourné au soleil, dans un vaisseau de verre, durant vingt iours. Et les Bolognois loient le lait virginal, qui se fait de vinaigre et litharge, en les distillant et meslant avec eau salée. A Paris sont accoustumés l'onguent blanc, l'onguent de litharge ¹ et le citrin, faits avec huile de tartre et jus de citron.

Or pour les anciennes (proprement pour *Saffatā*) Auicenne loit l'onguent fait de terre cimolée, soufre, cendre de courge, poulpe de colocynthe, de tous parties esgales, avecques du vinaigre.

A cela mesme Theodore fait cecy : PR. *ius de racine de pavelle, en quart : vierc oing de porceau dessalé avec du vinaigre, demy liure : argent rif esteint avec de la salive, demy quart.* L'oing soit cuit avec le ius, iusques à la consommation du ius, puis y meslant l'argent rif, en pilant au mortier, soit fait onguent.

A cela mesme Rogier ordonne : PR. *du tartre, plomb brulé, suze, cendre de courge, pyrethre, sur de cyclamen, autant d'un que d'autre* ² : broyez les avec de l'huile, et en soit fait onguent.

Henric tesmoigne que quelque Medecin à Paris guerit une dartre de cinq ans avec tel onguent : PR. *graine de genueure concassée, quatre onces* : soit cuite avec quantité suffisante d'eau et soit adionsté à la colature, oing de porc frais fondu et coulé, six onces : terebentine, une once. Tout soit ensemble fondu, et puis osté du feu, et quand sera refroidy, l'aquosité en soit rejetée et l'onctuosité fort agitée en un mortier : et y adjoustant deux onces de soufre rif, soit fait onguent.

Mais Rhasis dit, que l'ancienne a besoin de sang-suës, et de friction, tant qu'il en sorte beaucoup de sang, et la mauaise chair soit resoluë, et la bonne apparaisse. Et celle des anciennes qui est forte, a besoin (selon Auicenne) de medicament aigu, qui corrode iusques à ce qu'il parvienné à la chair saine : puis avec les onguents des vlcères et particulièrement avec le blanc, et celui du litharge) soit consolidé.

De la rongne et demangement ³.

CE sont aussi infections de la peau vlcereuses, prurigineuses, avec escailles et croustes : lesquelles sont aucunesfois avec virulence, et

1. L'édit. de 1499 dit : « Unguentum album factum de lithargyro », *onguent blanc fait de litharge*. Et c'est l'onguent de litharge nourry : lequel certainement devient tres blanc, s'il est fait de matiere bien pure.

2. Rogier y adionst le verre blanc, et le test d'une courge bruslée, lesquelles choses paracature n'ont esté agreables à Guy, ou bien ont esté laissées en arriere par la negligence des libraires. J. Les edit. 1537 1559 portent « cineris, pinethri », le ms. de Montp. et Canappe disent : « cendres de courge et pyrethre. »

3. De scabie et pruritu. — Le mot *scabies* des Latins est pour Plin synonyme

sanie, et quelquefois sans cela, ainsi que met Gordon. Leur matiere, selon Anicenne, est le sang auquel se mesle de la cholere conuertie en melancholie, ou phlegme salé nitreux¹. Car de la premiere matiere (comme il dit) se fait la rongne seiche : et de la seconde, l'humide. Dont suiuant cecy il y a deux especes de rongne, humide et seiche, sous laquelle ie mets le demangement. Car quand nature a porté telle matiere des parties internes à la peau exterieure, s'elle demeure sous la peau, et est subtile, fait le demangement : s'elle est grosse, fait la rongne : ainsi qu'Halyabbas met euidentement en la premiere partie du huitiesme sermon. Et la mesmes il est mis, que telles matieres se font principalement en ceux qui mangent beaucoup, et qui vsent de mauuaises viandes, scauoir est salées, et ameres, douces et piquantes, comme adioust Anicenne : et qui laissent le bain, et ne changent d'habillement, qui trauaillent et veillent : et qui boient le vin pur, adioust Rhasis. Elle se fait aux vieillards, pour la debilité du cuir, et parce qu'en iceux s'engendre beaucoup d'humeur salé. Et se fait le plus souuent *entre les doigts*, parce qu'ils sont plus debiles, comme dit Anicenne.

Les petites pustules qui commencent et demangent, et apres s'vleerent, *signifient* la rongne, selon Haliabbas. Et la nature de l'humeur est signifiée par la couleur, ardeur, demangement, et parce qui en est rejeté.

On iuge que la rongne, iacoit que par voye de signe soit mauuaise, toutesfois par voye de cause peut estre bonne. Car nature a de coustume d'expurger aussi le corps, en repoussant les superfluitez à la peau : comme dit Galen au quatriesme de la *Therapeutique*. On iuge que la rongne és decrepits, est de difficile ou impossible guerison. On iuge aussi que la rongne et le demangement induisent vlcères, dartres, et maladies ordes². *La rongne est aussi des maladies contagieuses.*

Curation. Quand au regime, et à l'euacuation, ne different point de la curation des susdites infections : mais en special, Anicenne recommande és laxatifs, la chelidoine avec propriété. Et prendre de trois en trois iours vne drachme d'aloës, avec eau d'endine, et de fenouil, arrache la rongne, ainsi que disent Rhasis et Anicenne. Et si de cela en adue-

du mot *φώγα* des Grecs. C'est la *Rogne* des pays méridionaux, la *gratelle*, la *gale*. Halyabbas, Avicenne reconnaissent le siege spécial de petites pustules prurigineuses entre les doigts. Avenzoar au XIII^e siècle découvre les « *pediculi parvunculi* », mais sans établir de rapport entre l'animalcule et l'éruption de la rongne. — Bazin admet que la description de Guy de Chauliac se rapporte à la gale, mais celle-ci y est mêlée avec d'autres éruptions. Voici ce que ce dernier dit des *Cyrons* : « *Syrones sunt animalia parua facientia vias cauernasas corrodendo inter carnem et cutem, potissime in manibus ociosorum.* »

1. « *Phlegma salum baurachium.* »

2. « *Et aegritudines fœdas.* »

noit rasclenre de boyaux, soit curée avec clysteres opportuns, et s'il y a repletion, soit saigné, comme est dit cy dessus. Et sachez, selon Auicenne, que les ventouses en toutes les deux cuisses, profitent à la vilaine rongne.

Or estant faite euacuation suffisante, nos Docteurs veulent qu'ils soyent estuuez, avec les herbes mises au syrop de fumeterre, descrit au chapitre de ladrerie : Et que dedans l'estuue soyent frottés avec ceux-cy mis d'Auicenne, qui ont à nettoyer, et ramander la complexion du cuir : comme sont la mauue, blette blanche, parelle, ozeille, ache, le son, la farine de lentilles, rys et fenugrec, les melons cuits avec eau et vinaigre, ou vin de grenades. Et au sortir qu'on lui presente de la theriaque, ou de la rouge trochiscquée¹. Et apres qu'il aura sué, et dormy au lict, sa peau soit alterée avec huile violat, rosat, d'amandes, vinaigre ou suc de grenades.

Quant aux remedes locaux, en l'humide, Rhasis et Auicenne loient l'argent vif estaint avec salive, la cadmie d'argent, l'oliuier sauuage, la sauoniere, le salicor, et litharge, paistris avec huile rosat. et vinaigre, et qu'il en soit fait epitheme par toute la muet : et qu'au matin le patient entre au bain : et soit frotté de vinaigre avec de la mousse de chesne verte : puis soit lauë d'eau chaude. Et ce fait, qu'on verse d'eau froide sur luy, et estant oingt d'huile rosat, qu'il sorte.

En la seiche et demangeante, Auicenne accorde pour le boire, lait de vache aigre, et le bain d'eau tiede, et l'administration des onctions huilleuses des huiles froids : et proprement quand on y met suc de ache, et eau rose et d'endine, et du vinaigre avec aloë, sel armoniac, et alun. Et des medicaments qui font cesser la demangeaison, est le paout pilé avec du vinaigre, et le rerat auquel est mis opion.

Rhasis en cette rongne ordonne cet onguent : PR. *borax, coste, sel, sauoniere, de chacun vne drachme : styrax, sept drachmes : vinaigre et huile, tant que soit assez* : soit fait liniment, duquel on l'epithemera dans le bain, et qu'il y demeure : puis soit lauë. En ses additions on trouue, que de lauer le lieu avec eau rose, et vinaigre cuits avec des roses, myrre, sandal rouge, et vn peu d'alun, oste soudain la forte demangeaison.

L'usage commun a les onguents blancs et lithargiques.

Aux deux especes de rongne on frotte plusieurs onguents communs.

Premierement, Galen au neuuesme des *Simplex medicamentis*, chapitre du soulfre, enseignoit quelques pescheurs ses amis, de mesler du *soulfre* avec de l'huile et du miel, ou de la therobentue, et ils guerissoient la rongne et la dartre : et luy aussi bien souuent. Car il faut que

1. « Aut rubea trochiscata. » « C'est, dit ms. 24219, une confusion qui est en tantidotaire de Nicolas. »

tels medicamens ayent vertu meslée à ce qu'ils consument et repoussent, comme il dit. Et pourtant à vne liure de therobentine, et vn quarteron de graisse de porc fraische, ie mesle vne once de *soulphre* : et y adionste quelquefois vn peu d'*argent rif*.

Secondement Theodore fait cestuy-ry : PR. *racines de parelle, d'enule campane, d'asphodel, et de ciguë, cuites sous la braise, ou en eau, les pitant et meslant avec oing de porc vieux, en soit fait onguent.*

A cela mesme Henric ordonne : PR. *huile laurin, vieux oing de porc, cire verte, encens, argent rif estaint avec saluë, de chacun vne partie : sel commun fort pilé, quatre parties : soient paistris avec suc de fumeterre, et de plantain, de chacune tant qu'il en peut estre ben ¹, en l'agitant. Et si on y adionstoit vn peu de suye destrempée en vinaigre, il profiteroit à toutes infections.*

A cela mesme maistre Dyn ordonne ceey : PR. *suc de parelle, de scabieuse, chelidoïne, enule campane, fumeterre, de chacun six drachmes : huile commun, six onces : sel commun, deux onces, soient meslez, et boüillis à la consommation des sucs, puis soit coulé : et qu'on prenne cet huile, avec vne once de cire, et soient ensemble fondus au feu : et estant tirez du feu soient meslez jusqu'à ce qu'ils soient vnis. Et si tu veux plus desseichier, adionstes-y demy once de vitriol. Et si tu veux qu'il soit plus approprié au phlegme salé ², adionstes-y de la ceruse, du litharge, plomb bruslé, cendres de sarment, avec vn peu de vinaigre.*

A ce mesme, maistre Pierre de Bonant, pour la rongne du phlegme salé, ordonne : PR. *suc de chelidoïne, suc de lierre terrestre, de chacun vne liure : oing de porc, vne liure : Tout soit cuit à la consommation du suc : puis coulé, et y adionste d'argent vif, vne once : et en les incorporant, soit fait onguent. Et apres l'unction, qu'on mette par dessus vne feuille de lappe renuersée ³ ou de lys.*

L'vnguent sarrazin contre la rongne, et mal-mort, et phlegme salé (car il fait sortir les superfluitez et par la bouche en bavant, et par les aisselles en suant, oignant seulement les extremittez, depuis le genoüil, et le coude, au Soteil, ou près du feu : pourueu que à cette heure-là l'homme se garde extrêmement de froid) est tel : PR. *euphorbe, litharge, de chacun demy liure : herbe aux poulx, demy quart : argent rif, en quart : graisse de porc vieille, vne liure : Et incorporans tout dans vn mortier soit fait vnguent, duquel il se oigne vne fois la semaine.*

1. « Potest imbibit agitando. »

2. C'est vne sorte de rongne, grosse et vilaine, engendrée d'humeur phlegmatic salé, et nitreux ; dont elle est nommée phlegme salé de la cause : comme cholere maladie, et melancholie maladie. Malmert est plus couuert de crouste, l'autre iette plus. (d.)

3. « Folium lappae inversae », ou glouteron, dit Joubert.

Mais il faut estre aduerty, d'autant que l'argent vif nuist aux membres principaux, aux dents, et aux gencives. Auicenne commande, que les vnguens esquels il est mis, soient esloignez tant qu'on pourra des endroits de l'estomach, et des membres nobles. Et Henrie dit, que les dents et les gencives soient lauées avec decoction de la mente sauvage ou cheualine, de l'aueuth, et camomille. Aucuns font de mesme avec eau de morelle.

Des poux, cypres, et leurs semblables ¹.

Q'v'est-ce que *poux*, il est à tous notoire. Ils sont fais de la matiere des susdites infections, toutesfois moins mauuaise. Et pource en icelle ne se haste la putrefaction virulente, ny extrême, ains est conue-nable comme est matiere receuant vie de son createur ², ainsi qu'adjouste Auicenne. Quant au moyen de leur generation, ie ne m'en soucie, d'autant qu'il appartient au Physicien : mais à leur generation aident les choses, desquelles la propriété est mouoir la matiere à la peau : comme sont figues, la copulation charnelle, cessation de nettoyment, et laue-ment, et ne changer gueres d'habillemens.

On a les *signes* de leur matiere par la couleur, ainsi que met Gordon.

Il est *augé* par le mesme Gordon, que la multiplication de poux, si c'est de cause intrinseque, tend à morphée, et à lepre, d'autant que si la nature de la peau estoit forte elle n'erreroit, ains assimileroit. Et l'erreur de la vertu assimilative, est cause de lepre, comme dit est.

En la *curation* d'iceux, il est besoin premierement que le corps soit nettoyé avec saignée, et hierre pierre, et autres qui vuident les humeurs pourris, et avec auandement de regime, et prise de medicament qui tuënt les poux : comme sont les ails cuits, et calament de montagne, ainsi que dit Auicenne, et avec des remedes locaux.

De ceux-cy on fait estumes, et bains d'eau cuite avec aium, sel, blette, tannesie, cypres, pin, calament, lupins, herbe aux potilleux, et huiles et vnguens, avec huiles de saffran bastard, raifort, sumach, ozeille avec sa racine.

Et à ce est special l'vnguent qui s'ensuit, duquel si on engraisse une ceinture de laine, et qu'on la porte sur la chair nuë, il tuë les poux, et empesche qu'il ne s'en engendre plus : PR. *d'huile, trois onces : de la*

1. De *pediculis et syronibus et suis consiliis*.

2. « Sed est conueniens, ut sit materia recipiens vitam a creatore suo. » Ms. 24-249 dit : « mais est conueuable que la matiere recoipue vie de sa crea-tion. »

cire, demy once : argent rif, une once : en meslant dans vn mortier, soit fait vnguent.

Les *cyrons* sont petites bestes, qui font des voyes cauernenses en rongeant entre chair et cuir, principalement és mains des oysifs ¹. On en guerit en lauant le lieu d'eau salée de la decoction des poissons, ou avec jus de lierre terrestre, ou de vinaigre meslé avec aloës et semblables.

Des *verolles* et rougeolles ², et desudations, et plante de nuict (qui sont petits boutons au membre causés de grand sueur), et de *exsere* ³ (qui sont nodositez en la chair avec demangement, venantes quand l'homme est par trop echauffé, et en suant il se gratte), l'en sursois quant est de present : car cela est plus physical que chirurgical : et on peut suffisamment auoir leur cure de la science des apostemes. Et quand aux vestiges ou marques, il en sera dit cy bas au visage, des cicatrices de la verolle.

QVATRIESME CHAPITRE

De l'extenuation, et engrossissement des corps, et des membres ⁴.

LACQOIT que traiter de l'engrossissement ou engraissement, et du transissement ou maigreur (au moins en general, et vniuersellement) appartienne à messieurs les Physiciens, neantmoins parce qu'au particulier engrossissement et amaigrissement des membres, les Chirugiens ont accoustumé d'estre appelez, pourtant nous en dirons quelque chose.

Or qu'est-ce que engrossissement, et amaigrissement, il est notoire de Galen au quatorzième de la *Therapeutique*. Quand le corps est changé en si grand amas de chair ou de graisse, qu'il ne peut marcher sans facherie, ny toucher son fondement, ny chausser ses sonliers, à cause de la tumeur de son ventre, ny mesmes respirer sans empeschement, il est dit *Gros* : comme quand il se fond, et deprime, tout ainsi qu'en atrophie, et phtise, il est dit *Sec*. Et s'ensuit, que bien souuent, non pas tout, ains vne particule deuient telle.

1. « Syrones sunt animalia parua facientia vias cauernosas corrodingo inter carnem et cutem, potissime in manibus ociosorum. »

2. « De varriolis et morbillis et desudationibus et planta noctis. » Canappe dit : « Des veroles et rougeoles que les Grecs appellent Exanthemata. »

3. Urticaire?

4. *De extenuatione et ingrossatione corporum et membrorum.*

Suivant cela, on assigne deux especes : desquelles les principales causes sont dites au second des *Maladies et Symptomes*, plénitude, et indigence de matiere : comme en outre on peut voir en ceux qui sont engraissez ou fort fondus, ou d'une partie, ou de tout le corps. Et au sixiesme de la *Conservation de santé*, est adjoüstée la force ou la foiblesse de la vertu reductive¹, et nutritive, ou de toutes deux. Et Avicenne au quatriesme adjonste les choses qui par dehors viennent à desseicher : comme est l'usage de la viande qui subtile, et repos démesuré. Car ainsi qu'il a escrit au premier : ceux qui delaissent l'exercice encourent l'hectique, parce que la vertu attractive s'assopit au repos, se destruit au travail, courroux, angoisses, veille, faim, et coucher sur la dure, comme dit Rhasis. Et à ce fait la ligature estroite, et la constriction des pores, faite par le chaud, ou le froid, ou le sec excessif, comme dit Avicenne, ou la douleur et passion de la jointure de la partie supérieure, comme luy mesme disoit de la podagre longue et gibbosité, et solution profonde, mal restaurée, qu'elle attenoit les membres suivans, ainsi qu'il a dit en leurs chapitres. Car les passages de la nourriture sont auement bouchés, et la vertu attractive s'affoiblit.

Il est *ingé* par Hippocrate au premier des *Aphorismes*, que les athletes parvenus au sommet de l'eucrasie, c'est-à-dire de la bonne habitude², ne sont pas asseurez, s'ils sont au dernier point, car ils ne peuvent demeurer en mesme estat. Il reste donc qu'ils empirent, ou qu'ils suffoquent, ou que les veines creuent. Il est *ingé* par Galen au second du *Techai*, qu'il n'est possible de rendre plus humides les premieres et solides parties des corps. Et pource il disoit au septiesme de la *Therapeutique* : la disposition aride est insanable, quand elle est complete certainement. Et suivant cela il est *ingé*, combien que la secheresse soit plus difficile à guerir que l'humidité, neantmoins la trop grande crassitude est plus dangereuse à soutenir que l'aridité. Et c'est ce que disoit Hippocrate au second : que les fort gros de nature, sont plustost faits mortels, que les maigres. Car (selon Galen au *Commentaire*) ils sont froids, et ont les arteres et veines estroites : et par ce ont en toutes sortes peu de sang, et d'esprit, dont la chaleur naturelle qui est en eux, par petite occasion est bien-tost corrompue. Et avec ce (suivant Avicenne au quatriesme) ils sont exposez à l'apoplexie, paralysie, battement de cœur, diarrhée, mauvaie haleine, syncope, et mauvaies fieures : et

1. C'est la vertu que Galen appelle en Grec *συνεχτική* : le vieux exemplaire de Guy la nomme *reductive*, « virtutis reductivae », 1537, 1559, pource qu'elle rend, et despartit à chaque membre sa nourriture. C'est la mesme vertu qu'il a dit cy dessus parlant de l'aderie, faillir en l'etique, à semer, c'est-à-dire, despartir l'aliment. (L.) — Joubert dit dans son texte : vertu distributive.

2. « Ad summum eucrasiae, id est boni habitus fallaces sunt. »

ne peuvent endurer ny faim, ny soif. Doncques il est tres bon d'estre bien et modèrement charnu : car la vie consiste en humidité (comme dit Auicenne) non aigueuse ains onctueuse, ainsi que dit la Glose.

Dauantage, Hippocrate iuge au second, que les corps qui sont extenués en long temps, ont accoustumé de reuenir tard ou lentement en estat : et ceux qui sont extenués en peu de temps, reuiennent en peu : Et c'est pour la diuersité des humiditez consumées, ainsi que dit la lettre. De tous lesquels propos il s'ensuit que la seicheresse longue et habituée, et celle qui suit les profondes solutions mal curées, n'est iamais corrigée : ains est assez, si quelqu'un empesche que les parties ne soient tost desseichées, au second du *Terhni*.

La *cure de la grosseur superflue* a deux intentions.

La premiere est, diminuer le sang qui est multiplié : la seconde, resoudre la matiere qui est conjointe, et affoiblir la vertu, à ce qu'elle ne l'attire.

La *premiere* est accomplie par Galen, au quatorziesme de la *Therapeutique*, avec diette attenuante, dite au liure de la diette qui subtile : et avec medicaments qui prouoquent l'vrine et la sueur, comme sont la rhuë, et ses grains, l'aristoloche ronde, la gentiane, le pouliot, la petite centauree, les viperes brûlez, et leur sel. Et le vinaigre fait à cecy, comme dit Rhasis : et les medecines laxatives continuellement voidantes le phlegme par en bas, comme dit Halyabbas au premier sermon de la seconde partie : et les ieunes, et exercices violens, par Galen au lieu dessus allegué.

La *seconde* est accomplie par bains naturels, ou artificiellement composez, semblables en vertus à ceux qui seroient faits en mixtionnant de la fleur du sel avec de l'eau marine. Et puis oindre avec aucun des huiles piquans : comme est l'huile du concombre sauvage, de gentiane, aristoloche, et semblables. Et ne pas manger dans le bain, ains ieuner et dormir auparavant, ou ne pas se reposer¹.

De la *grosseur particuliere des membres*, comment elle est curée, a esté assez dit en parlant de chiragre et elephantie, au traité des apostemes, où vous trouverez ce qu'on adjoust à ces intentions.

Et la *troisiesme*, qui est deriuation de la matiere à autre partie, se fait avec vn poids, et le bandage, ainsi qu'enseigne Auicenne.

En la *cure de transissement et dessication* du corps², les ourrans entendent brièvement à trois choses : Premierement, à engendrer assez de sang bening : Secondement, à tirer ce sang à la chair : et Tiercement, à fortifier la vertu nutritiue, à ce que le sang attiré soit retenu, et non enaporé.

1. « Aut non quiescere. » Ming. dit : « et faire des exercices après. »

2. « In cura arefactionis et desiccationis corporis. »

La *premiere* est accomplie avec diette de bon suc, laquelle est principalement ordonnée aux hecties et consueux. Dont au quatorziesme de la *Therapeutique* il est dit : A tous ceux que nous voudrions refaire estant extenués, nous leur donnerons de gros vin, et des viandes de gros suc ¹, et exercices non violents, ny forts, et friction modérée, et (pour dire simplement) ferons toutes choses contraires aux susdites.

La *seconde* est accomplie en ceux qui refusent d'estre poisseux ² par tout le corps, au sixième de la *Conservation de santé*, en frottant le corps, auant le bain, de mains ne trop molles, ne trop aspres, iusques à tant qu'il deuienne rouge : puis par friction dure, mais modérée en quantité : et en apres vsant d'exercices moderez, et puis, du bain auquel il n'arreste longuement : et l'ayant oingt d'un peu d'huile, bien tost apres luy presenter sa viande ³. Toutesfois au quatorziesme de la *Therapeutique* il conseille le bain apres la viande convenable, et si de cela en aduenoit oppillations ⁴, il commande soudain bailler des capres en oxymel au commencement du repas, iusqu'à tant que la pesanteur cesse.

La *troisiesme* est accomplie au mesme sixiesme, avec ce qui eschauffe la chair, et n'euapore le sang qui a esté amené à la chair, en vsant d'unguents faits d'huile qui ait vertu emplastique (c'est-à-dire adhérente), comme seroit huile avec la poix fondue. Et si l'age le permet aussi, la mesme personne vsant des bains froids, et ensemble des choses susdites, il profitera beaucoup. Mais aux qu'ils qui se nourrissent difficilement, et qui se refroidissent plus qu'ils ne faut (supposé l'ablation de la cause, comme seroit douleur et constriction de la partie, et ainsi de chacune) Galen a vsé, au quatorzième de la *Therapeutique*, aucunes

1. Au texte latin il y a pachychyma, qui signifie, en grec, de gros suc.

2. « Picari effugiunt. » Il y a fort peu de gens qui veulent endurer d'estre flagelez (quoy que ce soit legerement) avec des verges oingtes de poix pour acquerir vn embon-point, et d'estre plus refaits. Ce qu'eust facilement enduré vn medecin phthisique de Loches, qui se fit foueler à quatre, tant qu'ils eurent de force, pour faire diuersion du rheume, qui luy corrompoit les poulmons. (J.)

3. L'édition de Canappe donne une autre version de ce paragraphe, en reproduisant une plus longue citation de Galien, la voici : « La ij. est complete par vn vnguent, que Gal. appelle *dropax* au sixiesme liure de *Garder la santé*, pource qu'il profite à la distribution du nourrissement par tout le corps adite *anadosis*, qui doit proprement estre nommée digestion et aussi aide à la nutrition. Mais pour ce qu'anciens, ou par ambition et vaine gloire, a celle fin qu'ils ne soyent veuz estre oingts de poix, comme les delicates ou ceux qui sont trop curieux de leur beauté fuyent cest vnguent, iacqit ce qu'il n'y ait point son pareil pour donner remede à ceux qui sont trop gresles et maigres, pour reste cause leur pourra aussi profiter, si on les froite deuant le bain avec la main... »

Cette interpolation de Galien ajoute peu au texte que j'ai donné d'après les éditions latines de 1499, 1537, 1559.

4. « Si oppillationes ex hoc contingerent. » — Canappe dit : « opilation du foye. » — Ming. : « obstructions dans les entrailles. »

fois de la Thapsie, et quelquesfois en oignant la partie d'icelle herbe avec miel. Vn tres-apte remede aussi est celui du cerat, comme il est dit là mesmes, car il attire quantité de sang aux parties sur lesquelles il est mis. On le fait de la poix noire seule, ou accompagnée de resine en esgales parties, fonduës, et tenduës sur cuir, ou imbibées en toile. Et ne faut pas l'appliquer souuent aux corps qui sont ainsi trauaillez, mais il suffit en hyuer de deux fois, et en esté d'vne, en continuant par trois ou quatre iours, et plus s'il est conuenable. Mais l'emplastre de poix doit estre precedée de friction, fomentation et battement avec des petites verges, insques à tant que les chairs s'enflent. Adonc soudain il faut cesser auant que la matiere que tu as attirée commence à se resoudre, puis doit estre appliquée la poix : et apres l'heure dite soit enleuée avec quelque violence : puis soit oingt d'huile poissé, ou mouillé d'eau froide. Et quand le membre couuert sera reposé durant vne heure, qu'il retourne ainsi à l'operation ¹ : et cela soit fait tant souuent, que le membre en soit guery. Toutesfois, comme dit Auicenne, il est bon d'exercer tousiours le membre, en portant ou tirant chose difficile et pesante : et de lier le bras opposite avec vn bandage, à ce que ne recoine la nourriture, ains aille à la partie transie.

Outre les remedes dits icy, sont ordonnez par Rhasis, Halyabbas et Auicenne, viandes, confections, electnaires, breuuages, clysteres, bains à engraisser et amaigrir, que nous laissons, d'autant qu'ils n'appartiennent aux Chirurgiens.

CINQVIESME CHAPITRE

De la cheute, offension ou heurt, extension, et submersion ².

LACORT que cy-dessus au propos des playes il a esté traité de la contusion en la chair musculeuse, et es nerfs, et en la teste, et es yeux, neantmoins d'autant que cheute et heurt, et estendement different de la contusion, comme le propre du commun, et sont plus eslongnez des playes et apostemes, que la contusion, pourtant d'iceux sera dit icy en particulier.

Cheute et heurt, ainsi que dit Auicenne, blessent et empeschent les

1. « Redeat ad operationem. »

2. *De casu, offensione, et distensione et submersione.*

corps avec contusion et attrition, et quelquesfois avec dislocation et fracture. Et different, comme dit la Glose, à raison du lieu, car cheute est dite, quand le corps chet, et est frappé contre terre ou contre vne pierre, ou contre quelque chose percutiente. Mais heurt est dit, quand le corps est frappé de quelque chose par dehors qui le rencontre ¹. Ou autrement, que cheute soit contusion du corps, et offension, du ventre seul. Ou cheute est dite pour respect des parties externes, et offension, des internes.

Extension ou *estendement*, est vn attirerment des membres avec corde ou chaîne.

Submersion, est suffocation ou estonffement de fumée, ou d'eau.

De la cheute et heurt s'ensuiuent plusieurs incommoditez, comme dit Auicenne, incision du muscle du cœur ², et de l'estomach, dequoy on meurt soudain : et nuisance au vuidier du ventre, et de l'vrine, vomissement et flux de sang, estroitesse d'haleine, retranchement de voix et de parole, lesquels accidents sont tous mauuais et à craindre, à cause de la solution de continuité des nerfs, membranes et veines, et pour la douleur et les nuisances qui en sont communiquées aux membres principaux et necessaires. Et s'ensuit au texte, que tant plus est grand le corps, tant plus grande est la crainte. D'autantage, dit Auicenne, que les glandes sont multipliées es cheutes et heurts : et elles sont curées ainsi que cy-dessus a esté dit des glandes.

Les *ingements* des cheutes et heurts, suivent les ingements des grandes playes.

En la *curation* des cheutes, heurts et extensions, il conuient estre aduertý generalmente, que si avec ce il y a dislocation ou fracture, ou quelque contusion separée ³, que telles choses soient traitées ainsi qu'il a esté dit en leurs chapitres. Mais quant à celles-là, leur curation a *quatre intentions* : la premiere ordonne la vie : la seconde, diuertit et éuacue la matiere, à ce qu'elle ne defluë : la tierce, deffend et affermit le lieu offencé, à ce qu'il ne recoiue la matiere, et soit apostemé : la quatriesme, escharpit et resout ⁴ la matiere qui a fluë.

La *premiere* chose est accomplie avec diette subtile et sobre, en quittant les chairs, comme dit Auicenne : mesmes que au premier iour il ne mange rien, et peu au second et au troisieme, et iusques à tant qu'il soit asseuré de l'aposteme. Et en apres, la diette soit engrossie, et qu'il

1. Le ms. de Montp. ajoute : « Offension cest quant on fieri le corps dung baton ou dune pierre. Offension cest blessure es pies ou es mains. »

2. « Incisio lacertorum cordis », ms. 6966. — « Incisio lacerti cordis », édit. 1539. Tous les exemplaires d'Auicenne ont, de l'incision du costé du cœur, ou de l'estomach.

3. « Aut aliqua separata concussio. »

4. « Carminat et resolut. » — Carminare, carder. — Ms. de Montp. : « degaste et resolute. »

mange des pois ciches, et des ribes ¹, à ce que les parties internes soient affermies.

La *seconde* est accomplie avec saignée, et amollissement de ventre, avec de la casse fistule, des clysteres, et semblables : et la rheubarbe avec du syrop rosat, en cela est principal, selon Rasis.

La *troisième*, que du commencement on administre par dedans vn tel breuage : PR. *du bol armenien, de la mumie, et terre seellée, de chacun vne once, soient mis en poudre, de laquelle on donnera vne drachme avec eau de plantain, chaque matin, iusques à cinq ou sept iours.*

Et sur le lieu, Auicenne veut que l'on applique cét emplastre : PR. *des phascolos, et du rys, de chacun vne partie : bol armenien, et sumach, chacun demy partie : aloës, alun, plastre et chaux esteings, de chacun la quarte part d'vne : Soient incorporez avec aulbins d'œufs, et reduits en emplastre.*

Toutesfois le commun vsage, de l'autorité de Rhasis, oingt tous les lieux blessez avec huile rosat, ou huile myrtin : et par dessus il sème la poudre des fruits de myrte, comme dessus a esté dit des contusions.

La *quatrième* est accomplie, quand apres le commencement on donne vn tel breuage : PR. *de rheubarbe, coste, racine de garance, rentaurée, aristolochie, de chacun vne once. Soient mis en poudre, de laquelle on baille vne drachme chaque matin durant neuf iours, avec vne once de syrop aceteux, et d'eau de Anagallis : et autant de la grande consolide. Car Anagallis (qui est Hippia ou Morgeline) ² a grande propriété en cela : comme dit Guillaume de Salicet.*

A cette intention, maistre Aimeri d'Alais ³ bailloit vn breuage fait de vin et de miel, où auoient cuit la racine d'osmonde ou feuchiere aquatique, aron ou pied de veau, et la queue du cheual terrestre, à la quantité d'vn gobelet quand il s'en ira dormir, car en suant, toute la matiere sera reiettée.

Et à cette intention aussi il ordonne estunes et baings de trois en trois, ou de quatre en quatre iours : ausquels on met de la consoude grande, osmonde, sanamunde ou benoiste, morgeline, hyebles, armoise, aloyne, roses, camomille, melilot, et la poussiere qu'on trouue dessous le foin. Et là mesme soit frotté avec du miel. ou avec cet onguent, qui est de Guillaume de Salicet, et Henric l'accepte : PR. *de la cire, trois onces : resine, six onces : therebentine, huit onces : huile commun, deux*

1. « Et comedat cicera et ribes. » — Le ms. de Montp. et Canappe reproduisent le mot « ribes » ; Ming. dit : « et il pourra se servir de vinatier. » — Ribes est le nom d'un genre de plantes de la famille des grossulariées, il vient de l'arabe *rybes*.

2. « Aque anagallidis et consolidae maioris tantundem. Anagallis enim quod est ipia seu morsus gallinae. » — *Anagallis*, mouron ; il s'agit ici de l'*Alsine media* (L.) appelée vulgairement *mouron des oiseaux* ou *Morgeline*. — *Consolida*, consoude.

3. « Magister Americus de Meslo. »

liures : encens et fenugrec, de chacun demy once : soit fait onguent, duquel aussi tous les iours il soit oingt.

Mais, si quelque lieu est notablement brisé, qu'on y mette par dessus de la farine de febues ¹ cuite avec oxymel, et le safran en cecy est tres-bon : ou de l'oxycroceon ou apostolicon, ou feuilles de sureau, hyebles, cypres et tamaris, entes et pilées avec du lait aigre, comme dit Auicenne.

Quelques-uns les ensevelissent dedans un fumier chaud, et en suant là il leur profite : Halyabbas et Auicenne l'enveloppent d'une peau de brebis de deux ans, chaude, fraîchement escorchée, surpoudrée de sel menu : car parauanture si on les y laisse, ils sont gueries le second iour. Cela aussi tesmoigne Galen en l'onzième des *Medicaments*.

Mais si l'offence est faite au ventre, Auicenne conseille l'emplastre qui est fait de *grenades sauvages*, cuites avec du moust, auquel il soit meslé autant de labdane et roses : et de spie, mastic et eupatoire, la tierce part d'une : et huile de lys, tant qu'il en faudra, soit fait emplastre.

En l'*extension* les operateurs ont acoustumé, suivant le conseil d'Halyabbas, le lieu estant premierement reformé avec les mains ou les pieds, appliquer sur les lieux un linceul de toile ² trempé en eau froide : Car il affermit le lieu, et quant la chaleur est confortée, ils suent et sont gueries. Et si cela ne profite, soient reduits à la cure susdite.

Or si quelqu'un est *tombe de haut* lieu, et il en perd la parole, ou s'il parle, il resne ³, il se faut douter que le cerueau ou quelque membre des principaux soit blessé. L'esprit clair demonstre la santé du cerueau, comme dit Rhasis. Toutesfois il faut premierement examiner s'il est mort ou vif, en touchant le poulz, en l'appellant, luy tirant les poils et les narilles, en regardant les prunelles des yeux si elles bougent, en mettant un flocc de laine ou de cotton escharpy sur la bouche et narilles, et une esenelle pleine d'eau sur la poitrine, si elle se meut : en prouoquant l'esternement avec du poivre, de l'euphorbe, et semblables. Et s'il n'est mort, soit procedé à la cure en frottant les extremités avec du vinaigre, sel, et de la rhûe : en prouoquant l'esternement, et le flux de sang par les narilles avec soyes ou pailles. Et quand il aura auement repris vie, soient faits elyteres, saignée, et autres remedes dits cy-dessus. Et si le cerueau en est cause, qu'on cherche sa cure en la confusion de la teste, et ainsi des autres. Mais s'il est mort, ne le touche pas, ains fuisc'en et le laisse en paix.

Si l'homme est noyé, Halyabbas veut au sixiesme sermon de la seconde partie, qu'on le pendre par les pieds la teste en bas, jusqu'à tant que l'eau

1. Les autres lisent, *qu'on y mette par-dessus la fene cuite* edit. latines de 1499, 1559, ce qui peut aussi estre entendu de la farine. (J.)

2. « Linteamen lineum. »

3. « Et si loquitur, aliena dicit. »

sorte de son corps. Après cela, qu'il gargarise souvent du vinaigre, auquel ait enit du poivre, et qu'il hume durant quelques iours de l'eau des pois ciches. Mais si quelqu'un est resolu par la fumée ¹, s'il escume, il n'y a aucune voye à son salut, sinon, qu'il gargarise d'huile violat, et hume de l'eau tiede où ait bouilly du froment, et qu'il mange des viandes chaudes qui piquent ².

SIXIESME CHAPITRE

De la brusleure d'eau ou autre chose ardante.

DORLEURS et vessies ensuiuent les combustions, et brusleures : douleurs, à cause de la mauuaise complexion : vessies, d'autant que la chaleur ignée soudain attire des humiditez aigueses sous la peau, lesquelles ne peuvent sortir dehors à cause que la peau est espaisie du feu : dont s'arrestans-là, releuent la peau, et font des vessies et enflures aigueses. Quelquesfois elles viennent a vn corps plein, et ameiuent apostemes, et vlcères malins : quelquesfois à vn corps net, et telles brusleures sont plus benignes.

En la *curation* locale de la combustion, il y a *trois intentions* : la premiere empesche le lieu d'estre vessié : la seconde enseigne de curer les vessies failes : mais la troisiésme clost et consolide l'escorcheure.

La *premiere* est accomplie avec refrigeratifs domestiques : comme sont suiuant Rhasis, drapeaux mouillez d'eau rose refroidie sur la neige, souvent renouuelez. Et si la chose est grande (c'est-à-dire, qu'il y ait des apostemes) il faudra saigner du costé opposé, et ordonner le régime subtil, et refrigerant. Auicenne y applique huile rosat, avec moyeux d'œufs batus, et feuilles de mauue, blette, lentilles, et des roses cuites en eau douce avec huile rosat, ou bol armenien avec du vinaigre, terre scellée ou argille, litharge et ceruse. Auicenne recommande aussi l'eau d'endive et de morelle pour empescher les vessies. Et Halyabbas a approunée l'eau des oliues. Theodore conseille de baigner tout le membre avec du vinaigre ³. Et on approuue le cerat de Galen fait de cire et d'huile rosat :

1. « Si autem in fumo aliquis dissolutus fuerit. » — Ms. de Montp. : « et sil estoit estouffe en fumiere. »

2. « Calida cibaria pungencia. » Ms. 6966. — Ms. de Montp. : viandes chaudes et grasses.

3. Cela se fait tres commodement dans vn vaisseau, non pas fort ample, si le pied ou la main seulement sont bruslez. Mais si c'est vne autre partie, à laquelle

et Rogier boüe l'huile laüé : et le lard, avec feuilles de sambue, font de mesme. Les quatre Maistres y mettent du populeon, avec des moyeux d'œufs. Et si à raison de la douleur on adionstoit aux susdits remedes quelque peu d'opion, cela plairoit à Alexandre.

La *seconde intention* est accomplie, en ourant les vessies avec ciseaux, ou quelque dechiquetoir¹.

Mais la *troisième intention* est accomplie avec dessicatifs domestiques, comme est selon Rhasis, l'vnguent blanc, auquel sont aulbins d'œufs et camphre : l'vnguent de chaux laüée sept fois, ou autant de fois qu'elle ait perdu sa pointe : desquels les formes seront dites en l'antidotaire.

Anicenne fait quelque longue composition de fiente de vache desséchée, escorée de pin, litharge, ceruse, bol armenien, chaux laüée, tuthie, plomb bruslé, merde de fer, camphre, et semblables, incorporez avec huile rosat, et mouëlle ou graisse du cerf : laquelle il dit estre esprounée, là où il n'y a grande chaleur.

Et de ce genre est encores la fiente de colomb brûlée dedans un linge, et incorporée avec huile rosat : car elle est admirable, comme il dit. Et les porreaux bouillis conuenient aux lieux vlcerez. Et si les vlcerez se font desobeïssans, ils sont traitez de la cure des vlcerez malins.

SEPTIESME CHAPITRE

Des porreaux, verrues et cornes.



VERRUES, selon Halyabbas au huitiesme sermon de la premiere partie, sont petites pustules excessiuement dures et rondes, nées en la superficie du corps : desquelles quelques vnes sont dites *Porrales*, d'autant qu'elles sont decouppées et ramuës à la facon d'une teste de porreau. Il y en a de *Claudales*, non

ou ne puisse facilement accommoder le bain, on le suppléera avec des drapeaux abbreuez de vinaigre fort froid, et non exprimez : lesquels on appliquera et renouellera souvent comme nous aduertit Theodorice. Or le vinaigre comme il dit oste la douleur, et ne permet que s'y fassent des vescies. Mais il faut continuer, jusques à tant que toute la douleur, et l'ardeur soit apaisée. *Id.*

1. « Cum forcibus, aut cum aliquo scarpello. — Ms. de Montp. : de forcetes ou dancun scapel. — Canappe : avec forcettes ou avec aucun escarpello.

2. *De porris et verruis atque cornibus.*

decouppées, ains testuës, et enracinées à mode de clou. Et quelques-unes sont *Cornales*, d'autant que ce sont certaines additions espaisées, ongleuses ¹, qui naissent sur les jointures et extremitez du corps : comme dit Auicenne. Dont Galen disoit au premier des *Maladies et Symptomes*, et au quatorziesme de la *Therapeutique* : *Acrochordons*, et formies verrueales, alpes et leuces, sont maladies en nombre augmenté de tout genre contre nature ².

Leur *cause* estoit, au second des *Maladies*, matiere contre nature, transmise au cuir et là posée par la force de nature. C'est ce que disoit Auicenne au premier, qu'elles estoient du genre des pustules et boutons. La cause efficiente (comme il est dit au quatriesme) estoit nature qui rejette : et la materielle, l'humeur gros, melancholic, ou phlegmatic salé, conuertý en melancholie : Combien qu'Halyabbas vueille, qu'elles naissent de deux humeurs, scauoir est du phlegmatic, et du melancholic, endurey et non pourry, comme il est glosé sur le lieu.

Elles se font en tous membres, principalement és mains et és pieds. Et aux grandes s'ensuiuent des petites, non pas du sang qui en verse quand on les fait saigner, comme croit le vulgaire, ains de ce que la grande verruë est cause de conuertir la complexion de l'aliment delegué en sa nature : parquoy elles sont multipliées, comme dit Auicenne.

En leur *cure* il y a *trois intentions*. La premiere commande purger la matiere melancholic et phlegmaticque. La seconde enseigne de garder que telle matiere ne s'engendre plus. Mais la troisieme monstre d'extirper la matiere par remedes locaux.

Halyabbas enseigne d'accomplir la *premiere* avec decoction d'épithime, et d'agaric : et Auicenne se haste à diminuer le sang.

La *seconde* accomplit ledit Auicenne, avec bon regime qui engendre bon suc.

Mais la *troisieme intention* est accomplie en l'une de ces deux manieres : premierement par medicaments : secondement par chirurgie. Par medicaments, la matiere est resoluë et desseichée, selon Rhasis, en frottant avec feuilles de capres, ou avec carrobes humides ³, ou (selon Auicenne) avec huile de pistaches ⁴, ou avec eau de porreaux et sumac : ou, selon Guillaume, avec le milieu de l'ognon scyllitique, la mollification avec de l'eau chaude ayant precedé. Et l'emplastre de la fiente des cheures avec du vinaigre, et seisson (qui est mielle) avec du vinaigre, et le vinaigre avec du sel, et la quintefueille pilée avec du moust, sont loiez

1. « Ungulares. »

2. Canappe : « sont maladies de membres acrus hors nature de tout le genre. »

3. Cum xylocaractis humidis. — Ceratonia, L., Caroubier.

4. Canappe : cum oleo fisticino, que les Grecs appellent oleum ex pistaciis.

d'Halyabbas. Henric commande lier sur elles, fucilles de rhue, de mille fueille, et herbe Robert pilée : et dit que dans trois ou quatre iours, sans doute, elles sont gueries. Et à ce mesmes il commande les oindre durant six iours, deux ou trois fois le iour, de l'aquosité qui reste en vn pot de plomb, auquel on aura gardé par quatre iours des limaces rouges avec du sel. Car toutes cherront sans douleur (comme il dit) avecques leur racine.

Par *chirurgie* Iamier les consume et rouge, en les oignant avec du leuain temperé ¹, et destrempé du capitel, ou avec lait de figues. Auienne le fait avec du lait de tithimale, ou avec huile anacardin. Ou que l'on mette par dessus vn ruptoire de chaux et de saun, comme fait Halyabbas : ou elles estans ouuertes avec l'ongle, ou lancette ², ou avec des cantharides, que l'on mette dans la fente vn peu d'arsenic, lequel ne fault point. Ou comme faisoit le François, qu'on les oigne avec vne paille ou poinçon ³, auquel y ait vn peu de cotton trempé en l'eau forte des Alkimistes, de laquelle il sera dit cy-dessous. Ou qu'on les lie avec vne soye ou vn poil ⁴, et soient arrachées ainsi que Rhasis commande : et puis soient canterisées d'un cantere punctuel, ou avec vn medicament acre, les ayans premierement (ensuiuant Albucasis) separées tout à l'entour, et arrachées de leur racine. Ou bien avec vn tuyau de plume dure de coq (comme dit Galen), ou de cuire (comme dit Albucasis), soit comprise tout à l'entour, et la canule soit torse ou tournée, iusques à ce que la verrue soit tranchée à l'entour et que elle soit desracinée.

Quand à la *corne qui est aux pieds*, Henric conseille et ainsi opera mon escoffier ⁵ à Paris, contre ma volonté, en vn arteil de mon pied qu'on rase et pare ou allise ⁶ par dessus la corne tant qu'il sera possible : puis qu'on mette dessus vne platine de fer, ou de cuir, à laquelle y ait vn trou selon la grandeur de la corne : et lors en ce trou soit mise vne goutte

1. « Cum fermento (pour fermento) temperato. » Le ms. de Mont. dit levain.

2. « Sagitella. » Sagitta, fleche.

3. « Vt ille Gallicus, liniantur cum palea vel stilo... »

4. Le ms. de Montp. dit : « on les doit lier de soie ou de fil et *erachier*. » Canappe : ou avec un poil ou soient *erachés*. — Les édit. 1499, 1537, 1539 : « Cum seta aut pilo, vt precipit Rasis. » — Seta : soie de porc, crin.

5. « Et ita quidam meus scutifer Parisius me iunxit in articulo pedis mei operatus fuit », 1499, 1537, 1539. — Le ms. 6966 dit : meus socius parisius. Joubert et Canappe disent : et ainsi opera mon cordonnier.

Joubert ajoute : au latin y a, scollerius, et aux autres scutifer. J'entends que le Sauoy sien dit vn escoffi, ce que le François appelle cordonnier. Car il n'est pas fort vraisemblable, que M. Guy fut forcé d'endurer cela de son cordonnier, ains plustot que cela fust fait, sans qu'il s'en aduisast. (J.) Escoffier, marchand de cuirs, cordonnier. (Du Cange.)

6. « Radatur et perforatur », qu'on rase et creuse.

de souffre ardent, et qu'on le laisse estaindre sur le lieu : puis on mette là dessus du ceraf : qu'il se repose, et il sera guery. C'est ce que disoit Auicenne au quatriesme.

Si on prend du bois et on l'allume au feu tant qu'il soit enflammé, et qu'on l'approche des verruës, elles seront desseichées. Et cela soit fait tant de fois l'une après l'autre, iusqu'à ce que elles soient effacées : puis vienne apres le beurre cuit, iusqu'à tant qu'elles chéent.

INVICTIESME CHAPITRE

Des membres superflus qu'il faut amputer, et des corps morts qu'on veut garder.

LES membres ou particules qui sont surperfluës, selon Galen au premier des *Maladies et Symptomes*, ou sont du genre de ceux qui sont selon nature, comme vn sixiesme doigt ou arteil : ou sont de tout genre contre nature, comme goistres, membres morts et pourris.

La cause de la surabondance de ceux qui sont selon nature, est l'abondance de matiere benigne avec force de vertu : ce qu'aduient és conceptions, comme il est dit au second. La cause de la superfluité des membres morts est prise triplement, ainsi qu'a esté dit en Esthiomene. Les causes de la mort de tout le corps, sont les causes d'aridité¹ et suffocation, suiuant ce qu'est prouué en la science naturelle.

Quant aux *signes* des parties surabondantes, qui sont du genre de celles qui sont selon nature, ils sont fort notoires. Les signes des membres morts, ont esté dits en Esthiomene. Les signes et examens de l'homme mort, ont esté dits cy-dessus en parlant de cheute et heurt.

Les signes d'un homme mort de poison qu'on luy a donné, on les a de Galen au sixiesme des *Internes*, où il dit : Quant à aucun, de son naturel euehyme (ou de bon suc) et nourry d'une bonne façon, suruiuent mort soudaine, comme il aduient coustumierement de quelque medicament deletere, c'est-à-dire veneneux, puis il deuiet liuide, ou noir, ou de diuerse couleur, ou lasche², ou pourrissant, soudain est fait puant, cela signifie

1. « Arefactionis. » Canappe : de seicheresse. — Ming. : la saicheresse ou la consomption.

2. « Deficiens », flasque.

qu'il a prins du poison. Mais s'il est autrement, il est mort selon les corruptions qui procedent du corps.

On *inige*, que si les membres corrompus ne sont tost retranchez, que la corruption est multipliée. Et s'elle vient aux gros os de la cuisse, ou de l'adiutoire, il n'y a aucun engin qui le puisse guerir, comme dit Albucasis : ains c'est la mort du malade : parquoy il le faut laisser à Dieu, et à ses Saints.

Régime du doigt, ou arteil¹ superflu.

Ez membres surabondans, qui sont du genre de qui sont selon nature, comme vn sixiesme doigt, il y a vn Canon de Galen au troisieme du *Techne*, que de toutes parties qui superfluent selon nature, l'ablation est cause de salut. D'en engendrer, il est difficile (et ce n'est pas de merueilles), mais de les retrancher, il est facile, et appartient à l'art, au quatorzieme de la *Therapeutique*, principalement quand le tout est charnu. Car il y a plus de difficulté en l'ossu, qui naist de la jointure, comme dit Halyabbas au neufliesme sermon de la seconde partie.

Quant à la maniere d'amputer, c'est que avec vn rasoir² elle soit tranchée et descharnée à la racine de sa source : et puis soit desiointe la jointure, et le lien coupé, et le doigt osté, et que soudain on restraigne le sang avec de la poudre rouge et aulbin d'œuf : et soit guery de la cure des autres playes.

Quelques-vns comme Auicenne, ayans fait l'incision, *cauterisent le lieu avec huile bouillant* : car de cela (comme il dit) il en aduient, qu'on s'assure d'empescher la corruption, et le flux de sang : et sur le lieu de l'incision naissent chair, et peau forte et dure.

Régime à retrancher un membre mortifié.

De cettuy cy, Albucasis et Auicenne disent que si telle malice ne pouuoit estre corrigée avec des reperçussifs, n'avec scarifications, et autres remedes qui ont esté dits en Esthiomene, il faut que ce membre soit retranché iusques au sain, afin que le malade esuite la mort de tout le corps. Car plus grande est la mort de tout le corps (ainsi que dit Albucasis), que n'est le défaut d'un membre. Qu'on le retranche donc.

Or le lieu de l'incision est choisi comme s'ensuit. Si la corruption ataint iusques près de la jointure, soit coupé en la jointure mesme avec

1. « Articul. »

2. « Cum rasorio. »

vn rasoir, et autres instruments, sans scier. Mais si elle n'est près de la jointure, ains en est esloignée, que l'on retranche vn pen par dessus le corrompu, au lieu auquel on aura troué, avec la tente introduite, fermé et douleur, et l'os soit scié avec une scie mince.

La maniere est telle : Que le membre soit enuéléppé de la part saine, et de la part corrompue, avec bandages, et soit tenu ferme par les seruiteurs, et soit separée la chair qui est entre les deux bandages, avec vn rasoir, iusques à ce qu'on voye l'os totalement deliuré de la chair. Et puis *soient garnies les leures de drapeau*¹, afin qu'elles ne soient offencées de la scie. Et lors soit scié l'os subtilement et parfaitement. Et le membre estant separé, le sain soit cauterisé avec vn fer ardant conuenable à cela : ou avec de l'huile bouillant, ainsi qu'il a esté dit. Soit bandé et pensé de la curation des autres vlcères. Et s'il y a flux de sang, soit restraint avec la poudre rouge et aublin d'œuf, et autres moyens que nous auons dit.

Quelques-vns, comme Theodore, dictent *medicaments qui endorment*, afin qu'on ne sente l'incision, comme est l'opion, suc de morelle, iusquiam, mandragore, lierre arborée, ciguë, laitue : et abbreuent de ces sucs vne esponge neufue, et la laissent se desseicher au Soleil. Et quand il en est besoin, ils mettent cette esponge dans l'eau chaude, et la baillent à flairer, tant que le sommeil en vienne au patient. Et luy endormy, ils font l'operation.

Et en apres, avec vne autre esponge trempée en vinaigre, appliquée au nez, ils l'esueillent : ou bien ils mettent du jus de rhue ou de fenouil és narilles et oreilles, et ainsi l'esueillent, comme ils disent.

Les autres donnent à boire de l'opion, et font mal, principalement s'il est ienne, et s'en aduise : car l'ay ouy dire, que pour le grand combat de la vertu animale et naturelle, quelques-vns ont encouru manie, et consequemment la mort.

Quant à moy, en telle mortification du membre (ayant coupé chemin au progrez de la corruption, avec scarifications et arsenie, et en mettant sur la partie saine defensifs de bol armenien et autres opportuns) l'enuelleppe tout le membre mortifié, avec le sparadrap cy-dessous escrit en moult de maniere, et le bande, et prepare à la maniere, ainsi qu'il sera dit, des corps morts qu'on veut garder. Et ie le retiens de cette sorte, iusques à tant que la jointure soit fondue², et que le membre chée de soy-mesme. Car il est plus honneste au Medecin, qu'il chée de soy-mesme, que si on le tranchoit. Car tousiours quand on le tranche, il en demeure quelque ranqueur ou regret, et pensement au malade qu'il luy pouuoit demeurer.

1. Paul d'Égine rapporte cette pratique à Léonide.

2. « Sit aequilignata. »

Régime de garder les corps morts.

On prepare en deux sortes les corps morts, pour les garder par quelque temps.

L'une des sortes est, suivant la doctrine de Rhasis, que avec clysteres piquans de coloeynth, et baurac rouge. estant la teste basse, et puis en redressant le corps, et en pressant le ventre, on en sorte toute la fiente. Et en apres que l'on jette dedans vn autre clystere d'aloës, myrrhe, acacie, ramich (qui est Gallie musquée), et alypte, escorce de grenades, noix de cypres, noix muscade, sandaux, bois d'aloës, sel cumin, et alun des-trempez avec du vinaigre, et eau rose. Et que le fondement soit bouché avec cotton et estoupes frempez au mesme medicament, en liant fort avec plusieurs plis de bandage. Que l'on jette aussi de l'argent vif dans les narilles, oreilles, et bouche : car avec cela on garde que son cerneau ne découle. En apres il commande que tout le corps soit confit dudit medicament. Et dit que finalement il soit oingt d'alkitran ¹ qui est la poix noire. Et vent que avec bandages convenables soient resserrez tous les trous, et tous les pores du corps, ce que l'usage commun fait en cette maniere. Qu'on ait vne grande quantité de sparadrap, fait avec de la poix noire, resine colophonie, encens, mastie, styrax, gomme arabique, et dragacanth, et de la poudre jà dessus ditte : duquel en soit fait grande quantité à part, tellement que chaque iambe en soit enveloppée en particulier iusques aux fesses, et chaque bras insqu'aux espauls, et puis tout le reste du corps, iusques à toute la teste. Et le sparadrap soit cousu bien ferme, et les costures soient enduittes avec de la poix, et que les bras soient colloquez entour les costez, et les pieds joins selon la longueur. Puis que l'on seme de la poudre sur tout le corps, et les lieux vnides soient remplis d'estoupades roulées au medicament du second clystere. Et puis tout le corps ensemble soit enveloppé avec autre quantité de sparadrap, et soit cousu à l'opposite des costures du premier sparadrap : et que les costures soient enduittes de poix, et puis derechef soit surpoudré. Et derechef avec vne autre toille cirée ² soit enveloppé et cousu, et enduit. En apres avec fortes bandes soit lié, comme on lie les balles, tres fermement : puis soit enveloppé d'un linceul net. Et soit mis dans vne caisse ou chasse de plomb, bien close et enduite avec le fer chaud : dans laquelle chasse soient mises herbes odoriferantes, roses, marjolaine, mente, balsamine. Ou dans vne chasse de cypres, ou de

1. Alkitran, ou Alchitran en Arabe, est la Cedrie : laquelle est une sorte de poix qui coule lorsqu'on brûle le bois du cedre, ou de tout autre arbre de même nature.

2. « Panno cerato. »

noyer, et soit fermée et entourée de barres de fer, esquelles y ait six anneaux à la leuer et porter. Quelques-vns les enveloppent d'un cuir de bouef ou de cheual. Et telle est la premiere sorte de preparer.

En autre sorte sont preparez les corps morts, que soudain on les ouvre par le ventre, et on tire dehors toutes les entrailles : et que le ventre soit remply de la susdite poudre, et grande quantité de sel, et de cumin : et soit cousu et enveloppé comme dit est. Et si tu veux garder les entrailles, lave-les et nettoye-les, et les sale avec les susdits, et les serre dans un pot de plomb, et les mets dedans la chasse.

De ces deux sortes la premiere est seure pour les maigres et desseiches, et en temps froid : la seconde est plus certaine pour les gras et ventrus.

Mais il y a une finesse de Rhasis, que pour garder les corps de s'enfler, ils soient couchez et tournez sur le visage. Et si le ventre estoit enflé, il y a une finesse que le ventre soit piqué d'une tariere ou d'une grosse alesne, en quelques lieux, afin que l'eau et le vent en puissent sortir : comme disoit Jaques l'Apotecaire ¹ qui avoit embaumé plusieurs Papes.

Pour tenir la face descouverte insques à huit iours, esquels les corps ont accoustumé d'estre alterez et pourris, on veut qu'elle soit souvent mouillée d'eau rose salée, ou avec du baume : duquel on dit beaucoup de choses, mais j'en treuve peu (quant à ce fait) es livres authentiques, ce que Henrie mesme a tesmoigné.

Or Dieu garde nos ames, avec le baume de sa misericorde. Amen.

1. « Vt dicebat Jacobus apothecarius qui multos Romanos pontifices praeparaverat. »



DOCTRINE SECONDE

*Des maladies qui ne sont proprement apostemes,
ny vlceres, ny passions des'os :
pour lesquelles on a recours au Chirurgien,
et qui sont propres à un membre.
Elle a huit chapitres.*

PREMIER CHAPITRE

Des maladies de la teste.



VIEN les passions communes, il en aduient plusieurs propres en la teste, comme teigne, alopecie ou caluicie, et canicie et deformité de poils, desquelles il nous faut dire.

De la teigne¹.

TEIGNE selon Halyabbas au huitième sermon de la première partie² sont petits vlceres qui aduient à la teste, esquels y a une vescie crousteuse. Elle a plusieurs especes.

1. A propos de l'histoire de la teigne, voici ce que dit Chambard (*Dict. encyclop.*) : L'ensemble des affections croûteuses et squameuses du cuir chevelu était désigné par les Grecs, du nom latin de *Porrigo*. — Celse ne semble pas avoir distingué le favus de l'impetigo.

C'est aux Arabes que l'on attribue les premières notions positives sur les affections parasitaires du cuir chevelu. Sous les noms de *sabafati*, *safati*, *albahine*, Avicenne, Avenzoar, Rhazes, Ali-Abbas, etc., décrivent une affection contagieuse et entraînant la chute des cheveux, dont ils reconnaissent deux variétés : l'une humide, qui semble se rapporter à l'*eczéma impetigineux*, et l'autre sèche, qui n'est autre que le *favus*.

Le mot *teigne* (*linea*) se rencontre, pour la première fois, sous la plume d'Étienne d'Antioche, qui traduisant, vers l'an 1127, les œuvres d'Ali-Abbas.

Guy de Chauliac admet cinq espèces de teignes : *linea favosa*, *ficosa*, *amedosa*, *uberosa* et *lupinosa*. — Seule la *linea lupinosa* se rapporte incontestablement au favus ; peut-être la *linea amedosa* répond-elle à la forme de teigne avec aspect fongueux du cuir chevelu. La *linea favosa* représente une pseudo-teigne : l'*eczéma impetigineux*.

La premiere est Faveuse ¹, de laquelle sort par ses trous vne humidité subtile, semblable à miel ².

La seconde est Figueuse ³, en laquelle est contenu quelque grain semblable à celui des figues. Elle est ronde et dure, et rouge au bout.

La troisieme, Amedose ⁴, de laquelle sort vne humidité semblable à eau de chair, par des trous plus⁵petits qu'en la faueuse.

La quatrième Vberense, semblable à la tette des mamelles d'une femme ⁶, avec rougeur, de laquelle fluë humidité semblable à sang.

La cinquieme est Lupineuse, semblable à lupin, en couleur et en figure, de laquelle fluë comme escorces, et escailles blanches et seiches. Sous cette-cy peut estre comprise la Furfureuse ⁷, en laquelle y a des corps subtils semblables à bran ou son, qui chéent de la teste sans vlcération.

Toutesfois Galen au premier du *Mimur* ⁸, semble n'en mettre que trois especes, l'Achoreuse, la Fauese, et la Furfureuse ⁹. Achor (comme il dit) estant du genre des tumeurs, percé de petits trous, rejette certaine humidité subtile, avec vn pen de viscosité. La Fauese s'en approche selon son espee, mais elle a les trous plus grands et rejette humidité semblable au miel ¹⁰. Par la furfureuse (en vn autre chapitre) tombent souvent du cuir de la teste choses semblables à bran ¹¹, comme en ceux qui se grattent.

Il semble que Achor est nommé d'Anicenne Assafaty, Ameda, et Thirie escorchée ¹², d'autant qu'elle s'auance par le cuir, comme en rampant. Et il nomme Furfures ¹³, certaine maniere d'excoriation seiche. Mais (comme souvent il a esté dit), il ne se faut soucier des noms, pourueu seulement que l'on cognoisse les choses.

Quoy que ce soit, le commun vsage tient, que la teigne, est rongne de la teste, avec escailles et cronstes ¹³, et quelque humidité et emulsion de poil, et couleur cendreuse, odeur puante, et aspect horrible.

1. « Est fauosa. » Canappe : est dite en grec *καππών*. — Joubert dit : la premiere est bournaliere. — Bournal, rayon de miel. (Du Cange.)

2. « Fauo et melli similis. » Favus, miel.

3. « Ficosa. »

4. « Amedosa. »

5. « Vberosa similis mulierum vberibus mamillarum. » Uber, mamelon, tectin.

6. « Furfurosa. » Furfur, son, bren.

7. Le liure de la composition des medicaments selon les lieux, de Galen, est dil *Mimur*, en la translation du grec en Arabe et de l'Arabe en latin.

8. « Achorosam, fauosam et furfurosam. » Achor, petit ulcère à la tête.

9. « Humiditatem emittens melli, quod est in fauo consimilem », 1539.

10. « Furfuribus similia », 1539.

11. « Assafaty, amedam, et excoriatiuum thiriam. » Tyros, nom arabe des serpens.

12. « Furfures. »

13. « Scabies capitis cum squamis et crustis. »

Elle naist des humeurs corrompus, engendrez en la matrice ¹, ou apres pour la mauuaise maniere de viure.

Ses *signes* sont apparens, des choses dittes naturelles, non naturelles, et contre nature. Elle commence (ainsi que Galen dit au lieu dessus allegué) avec mordication et demangeison, qui les contraint de se gratter : puis la tumeur croit, et s'y font des trous ².

On *iuge* que cette passion est difficile à guerir : et mesme que l'ancienne, callense, et escaillense, qui ronge les poils, est de si grande peine, que Rogier ayme mieux la laisser, que d'en poursuiure la cure. Outre ce qu'estant guerie, elle delaisse vne crouste et prinaion de poil, qui est opprobre perpetuel. Et pourcee l'anier l'appelle teigne, du tenir, parcee qu'elle tient fermement la teste : ou du ver nommé teigne, car comme ce ver corrompt le bois, ainsi la teigne gaste la teste. A la teigne s'ensuit multiplication de poux, laquelle menace de lepre, et ainsi la teigne est vne maniere de lepre.

En la *cure* des teignes il y a double intention, et regime vniuersel et particulier.

L'uniuersel est en diette et deue euacuation, desquels il a esté suttissamment dit au traité des apostemes, de lepre et de rongne. Ce neantmoins Halyabbas ordonne vne ventouse au col, et phlebotomie de la cephalique, et (si se peut faire) des veines qui sont derriere les oreilles, en lieu desquelles les Sarrasins, comme dit Gordon (et il dit vray), vsent de scarification aux oreilles. Galen au lieu que dessus, loie la purgation avec des pilules faites d'aloës, coloclynte et scammonée meshez avec sue de choux.

Le regime particulier a deux intentions : La premiere corrige la cacochymie, et la rongne du cuir de la teste. La seconde rengendre les cheueux arrachez.

La premiere est accomplie en la recente, selon Guillaume, avec frequente rasure de la teste, et lauement avec eau et vinaigre, esquels ayent cuit fumeterre, blettes et camonille; et frottement avec alun fait de la lie du vin ³, et puis avec onction de quelque liniment de ceux que nous auons dit és dartres, ou en la rongne. Les feuilles du saule soient les principales au lauement ⁴ comme dit Auicenne. Galen aux *Secrets ad Methum* ⁵, loue cet vnguent, duquel il a guery plusieurs comme il dit de

1. « In utero. » Canappe dit : au ventre de la mere.

2. « Et foramina secundum ipsum consistent. »

3. « Cum alumine facies vini. »

4. « In lotioni. »

5. « De secretis ad Omontheum », 459. — « De secretis ad Monleum », 459. Joubert dit : secret dediez a Montée. Ms. 6966 : ad methum. —?

la teigne, et rongne vlcérée de la lèste, assafaty, serpige et prurit, cheute de poils, lendes ¹, et poux. Sa forme est telle :

PR. *des galles, trois drachmes : graine de harmel* (qui est semence de rhuë ²), *deux drachmes : arsenic rouge, et des deux aristoborhies, de chacun quatre drachmes : sel ammoniac, suze de four, soulfure, amandes ameres, colocolyte, racines de capres, fucilles de figuier et d'olivier, racine de canne, verd de gris, alun iamin, sief de memithe, myrrhe, aloës, encens, de chacun une drachme : fiel de vache, alkitrant* (qui est poix noire), *de chacun une drachme et demie*. Les medicaments soient pilez, eriblez, et paistris avec du vinaigre fail de vin, tant qu'ils soient reduits en vnguent de l'espaisseur du miel. Qu'on le mette au soleil tant qu'ils soient meslez, puis la teste en soit oingte.

Vn autre experimenté contre les Achoreuse et la Fauceuse, qui est de Galen au liure des *aisez Remedes* ³ : PR. *du litharge, seize drachmes : feuilles de rhue, huit drachmes : staphysaigre, quatre drachmes : vitriol, deux drachmes*. Paistris-les avec du vinaigre, et huile myrtin. Et si on y adjoustoit de la terre cimolée, et de la charte bruslée, il plairoit ⁴ à Galen au liure du *Mianir*, ou il dit : ayant faute quelquefois, estant aux champs, du medicament fait de charte, voyant en la maison du patient de la charte qui ne seruoit de rien, ie demanday vne lampe, puis bruslant la charte, et la meslant avec du vinaigre, l'en oignis la partie malade, commandant à l'homme de s'en venir à moy le iour ensuiuant. Car ie cognoissois, qu'estant de chair dure, il endurerait bien ce medicament. Quand il vint, estant ia presque guery, ie pensay n'estre pas de besoin changer de medicament, dont, luy conseillant d'yser de celui mesme, ie le vis le iour ensuiuant guery parfaitement.

1. « Lendibus. » Lens, lente, œuf de pon.

2. Les autres exemplaires (1499, 1559, etc.) ont : *semen cicuta*, c'est un ancien erreur de ceux qui suivent les traces de l'auteur des *Pandectes medecinales* : lequel d'un texte d'Auerrhois corrompu, interprete harmel, ciguë : et la faute est bien aisée de ciguë en rhue. (J.) — Harmala, rue.

3. « In de facili acquisibilibus a Gal. » — Canappe : « de facile parabilibus ».

4. Charta. papier, papyrus. Dioscoride nous aduertit, qu'on fait la charte du papyrus, lequel aujourd'huy est cognu de peu de gens. Pline baille la façon de la faire. Or selon Galen et Dioscoride, la charte bruslée tant qu'elle soit reduite en cendre, est vn medicament dessiccatif, qui arreste les vlcères mangeans. Autresfois elle ne seruoit que de matiere à recevoir les medicaments applicables : comme nous vsons aujourd'huy du cotton, ou du linge escharpy, desquels on fait les tentes et plumaceaux. De la mesme charte on dilatoit les fistules, comme on fait maintenant de l'esponge preparée : et Dioscoride explique comment cela se faisoit. Or anciennement la preparant, on en faisoit vn medicament sec, bien renommé, *Diocarthia* : lequel est descrit en diuerses sortes, au liure de la *Composition des medicaments selon les genres*, contre les *nomes*, c'est-à-dire vlcères pourris, qui mangent les parties voisines. De treize compositions qui sont là descrites, la septiesme (qui est rapportée à vn medecin nommé Appelles) a merité particulièrement le nom de *diacarthia*. (J.)

Gordon à ce mal ordonne cet vnguent, auquel l'ay trouué grand effet : *PR. de Rhellebore blanc et noir, soulfure rif, encre, orpiment, litharge, chaur vive, vitriol, alun, galls, sauge, cendres granulées, de chacun demy once : argent-rif esteint, verd de gris, de chacun deux drachmes* : Faites-en poudre, qui soit incorporée avec jus de bor-rache, de scabiense, fumeterre, parelle et vinaigre, de chacun vn quarteron : d'huile vieux, vne livre. Qu'ils bouillent tant que les jus soient consumez : et adonc mettez la poudre à la fin de la decoction : et y iet-tant de la poix liquide, demy once, et de la cire tant qu'il faudra, soit fait onguent, lequel sans doute guerit toute teigne, rongue, mal-mort, et generalement toute infection de cuir. Parquoy il le faut honorer, comme il dit, et est vray.

Si la teigne est fureuse, Galen au liure des *aîsez Remedes*¹, permet de lauer la teste avec eau salée, ou avec decoction de lupins, ou avec jus de pourpier, ou de blettes, ou de concombres sannage : et puis l'indre avec huile de staphysaigre, et sauon. Et la gomme de la rhûe sauvage² est loüée d'Auicenne, et huile rosat avec du vinaigre, d'Halyabbas. Quant à Rhasis, il dit : On oste les furtures, en rasant³ la teste continuellement, et l'oignant toutes les nuits, et la lauuant au matin d'eau chaude. Et si cela ne suffit, soit lané durant trois iours avec farine de poix ciches, et semence de guimaube, et vinaigre.

On fera vn laement fort, comme il s'ensuit : *PR. de la farine de poir ciches cent drachmes*⁴ : *farine de fenugrec, et son de froment, baurac, sel de nitre*⁵ *blanc pilé, moustarde, de chacune quinze drachmes : gu-maube, dix drachmes* : tout soit meslé avec du vinaigre, et de l'eau, et en soit fait laement : duquel vne fois la sepmaine soit lanée la teste.

La teigne vieille et dure a besoin de plus forts medicaments. Qu'elle soit donc scarifiée (suivant le conseil d'Halyabbas) avec le fer, tant que le sang en sorte. Puis soit cataplasmée avec farine de lupins, cuite en vinaigre : ou avec cet epytheme de cantharides : *PR. des cantharides, vne once : du soufre, demy once : escurce de noir, deux drachmes : moustarde et myrhe, de chacun vne drachme : miel et rîvîgre, tant qu'il en faudra*. Soit fait emplastre, qui y demeure vn iour : Et puis durant quatre iours la teste soit couverte de feuilles de bettes, et de choux eschauffez, iusques à tant que l'aquosité soit bien mondifiée, et la puanteur cesse, et que leur⁶ apparaisse en la chair et en la peau.

1. Ce livre est attribué à Apollonius, par Gadien, à Dioscoride, par d'autres.

2. Page 448, il interprétera, que c'est de la thapsie.

3. « Radeodo. »

4. Les autres li-ent, vne drachme : les autres, demy drachme : mais ces doses sont ineptes de leur quantité. A.

5. Les edit. 1499, 1539, etc., disent : *ponis nitri*. Canappe dit : *salis nitri*.

6. « Cliritas. »

Et si la malice s'enfonce d'avantage, la chair pourrie soit consumée avec quelque corrosif, puis soit mondifiée et consolidée.

Rogier avec ses gloseurs, et Iamier guerissent la vieille teigne, en arrachant les cheveux avec vn depilatoire, ou avec vn chapeau de poix, ou avec des pincettes : et en lavant avec du vinaigre et eau de mer, ou avec urine d'enfant : puis la peau estant mondifiée, Rogier met cet vnguent : *PR. graisse d'ours, et graisse de vache, de chacune vne once : fiente de rat, demy once : pommes de cedre (qu'il appelle geneuvre) ¹, deux drachmes : araignes brustées, vne drachme : poix liquide, huile de lampe, tant qu'il en faudra, soit fait vnguent.*

Iamier à cela mesme ordonne cecy : *PR. oingt vieux de porc fondu en eau d'ozeille, vne liure : huile commun, poix liquide, de chacun demy liure : jus d'auronne, jus de mente sarrasinesque, jus de fumeterre, pabelle, roquette, mercuriale, de chacun vne once : alun, vitriol, gomme de lyerre brustée, suye, sel rosty, tartre, aloes, de chacun demy once : les pilant au mortier en soit fait vnguent.*

Or si de soy mesme, ou de l'acuité des medicaments, ardeur et douleur suruiennent à la partie, soient appeaisez avec huile rosat ou myrtin : ou avec l'vnguent que Appollonius décrit consequemment ², ainsi que Galen recite au premier du *Mianir* : Verse une cotyle ³ de fres-bon huile, dans vn pot de plomb, et le pile avec vn pilon de plomb, tant qu'il deuienne espais et noirastre : puis tu pileras à part, du litharge, vne liure : de la ceruse, autant, mesle-les avec l'huile, et en pilant soient reduits en vnguent. Il miligue souverainement, encor que les vlceres fussent corrosifs, et chancreux aussi, ou qu'ils eussent, comme que ce soit, quelque chose de malin et mal conditionné. Et non seulement en la teste, ains il profite aussy és rides, et fendilleures du fondement, et vniuersellement en toutes douleurs vlcereuses : comme il a esté dit cy-dessus des vlceres et maux chancreux. Et ainsi est accomplie la premiere intention.

La seconde qui est d'engendrer les cheveux, est accomplie avec medicaments qui attirent bonne matiere, et l'assemblent au lieu : comme il sera dit en la prochaine rubrique.

1. *Oxycedre*, nommé en Languedoc *cade*, est celuy que les communs herboristes confondent mal à propos, avec le genevre, pour la tres grande semblance qui est entre ces plantes. (J.)

2. Ce remede est bien parmy ceux que Galen recite d'Appollonius, mais il ne luy est pas attribué, ains à Asclepiade. (J.)

3. « Cotylam », mesure de capacité pour les liquides (chez les Athéniens), qui, d'après Joubert, représente *neuf onces*.

*De l'alopecie, calvie, et cheute des cheueux*¹.

LES passions des cheueux, selon Galen au premier du *Mimicr*, sont la totale perte, et le changement de couleur, comme il se fait en lepre et en alopecie². Or à celle fin que les causes de ces passions soient bien veuës, Galen vent au quatorziesme de la *Therapeutique* qu'on die les causes de la generation des poils.

Le *poil* est vne vapeur seiche, qui se resould du corps, et sortant par les pores du cuir, est desseichée de lair. La generation des poils, selon Galen, au lieu dessus alleguë, est comme de ce que la terre produit : ainsi qu'il a esté monstré aux *Commentaires des temperaments*³.

Les causes des poils sont quatre, ainsi que l'escolle de Montpellier le prend du second des *Temperaments*⁴. La cause efficiente est, la chaleur naturelle non pas fort augmentée, resoluant la matiere en vapeur. La cause materielle, ieelle vapeur seiche. La formelle, est la deuë porosité de la peau. La cause finale, est ornement et vtilité. Dequoy il peut apparoir à qui les vent bien contempler, pourquoy est-ce que les femmes et les chastrez n'ont pas de poil au menton, et pourquoy ne deuient channes : aussi pourquoy les cheueux tombent facilement aux vieillards, aux debiles, et aux consumeux : et pourquoy en quelques-vns ils sont crepez, et qu'ils sont de diuerses couleurs : et pourquoy en quelques endroits ils ont accroissement limité : et plusieurs autres problemes, qui sont dits constumierement des poils.

Des choses dites, peuvent aussi apparoir les *causes* des susdites passions. Car (ainsi que Galen dit au lieu que dessus) comme des plantes, les vnes desseichées à faute d'humidité, se corrompent : les autres, de l'humidité estrangere à leur naturel qui s'approche d'elles : semblablement, il aduient que les poils sont corrompus, ou à raison de l'indigence de l'humeur duquel ils doinent estre nourris, ou à cause de sa mauuastie.

1. De alopecia et caluicie, atque casu capillorum. — De l'alopecie ou *pelad* (Joubert), calvie ou chauuete, et cheute des cheueux. — Les Grecs nomment *δυστριχία*, une espee d'alopecie, dans laquelle les cheueux et les poils tombent par places, ce qui fait que celui qui en est affecté est tachete comme la peau d'un serpent.

Le nom de *pelade* représente aujourd'hui encore un complexus morbide, on a réuni sous ce nom des alopecies d'origine differente. — Bazin a rapporté à la *pelade*, l'*ὀψιτριχία* des Grecs, et l'*Areca* de Celse, mais Chambard fait remarquer que Celse désigne sous le nom d'*areca*, l'alopecie en général. Guy dans son article réunit différentes formes d'alopecie et parmi elles l'*ὀψιτριχία*.

2. « Sicut fit in lepra et alopecia », ms. 6966. — Joubert traduit : comme il se fait en vitiligo et en alopecie.

3. « In monumentis de crasibus. »

4. « De complexionibus. »

Par indigence d'humeur est causée la caluitie, et par sa mauuaistic l'alopecie. Auicenne adiouste que les poils tombent aussi, pour raison de la lascheté des pores : et qu'ils ne viennent point, à cause de l'excessive constriction faite du froid excessif, ou des traces des vlcères passez.

Alopecie est dite, selon Galen, des renards ¹, auxquels cette passion aduiet communément, tout ainsi que Tyrie ou Ophiase, est ditte du progrez par la peau, semblable au serpent sur la terre.

Les *signes* d'Alopecie sont assez apparens, et les humeurs corrompus qui peschent sont signifiez par la couleur, et l'habitude du corps : et le regime passé.

On *iuge* que la depilation naturelle (comme la caluicie et la faute de barbe aux Eunuques et aux femmes), ou accidentale, qui est par consolidation et cicatrisation de la peau, et celle qui est trop vieille, et celle qui est es consumiez, et es hectics, outre la seconde espee, n'est point guerie : car en tels la mauuaise complexion est esgallée ² : Il est iugé par Hippocrate au sixiesme des *Aphorismes*, qu'aux chaues n'adienent pas volontiers grandes varices : et si aux chaues aduiennent grandes varices, ils retournent cheueus. Au commentaire de l'aphorisme cela est vérifié, en la chaueité dite improprement, qui est Alopecie (laquelle est faite d'humeurs corrompus) par vne transposition de matiere aux parties basses : et non pas en la chaueité propre, qui se fait par indigence de matiere. Car qui ignore (dit-il) que la chaueité soit passion incurable? comme s'il disoit personne. Dauantage, les Eunuques ne deuiennent pas chaues, ne les begues aussi (comme dit Auicenne), pour ³ l'abondante humidité de leur cerueau. En outre, est iugé par Galen au *Mimiv*, que si le lieu pelé ne rougist estant frotté, il n'y a aucun espoir de guerison : et s'il rougist, tant plustost il deuiet rouge, et tant plustost il guerit : ce qu'aussi dit Auicenne.

En la *cure* de l'alopecie, il y a double regime, vniuersel et particulier.

L'vniuersel gist en la diette et euacuation, selon la nature de l'humeur qui peche : desquels il a esté dit suffisamment en la curation de la teigne. Mais en special, Galen ordonne au premier du *Mimiv*, qu'après la purgation de tout le corps, il faut apophlegmatiser (c'est à dire purger la teste du phlegme) avec des caputpurges et gargarismes, faits des medicaments qui ostent le phlegme : comme sont les pilules Diacastorées, destrempées avec eau de marjolaine.

Quant au regime particulier, il a *deux intentions* : l'vne est de corriger la cacochymie du cuir de la teste : l'autre d'attirer le sang bening, au lieu, et le conuertir en poils.

1. En grec ἀλλόπηξ.

2. « Est adaequata. »

3. « Propter. »

La *premiere* est accomplie, selon les deux diversitez d'icelles : scavoir est en la recente, qui est encores au commencement (selon Galen au quatorziesme de la *Therapeutique*) en prohibant la matiere d'estre receüe au lieu, et alterant le lieu, à ce qu'il ne l'attire, et n'en soit rendu cachectique, c'est à dire mal habitué ¹. Ou qu'il soit cataplasmé avec les reperçussifs domestiques, tels que conuiennent à la simple cheute des cheueux. Suivant la doctrine d'Heben Mesue, c'est qu'ayant au préalable lauë la teste, ou le lieu pelé, avec eau de la decoction de roses, myrrhe et cheueux de Venus, soit rasé et puis epithémé de cecy : PR. *du jus des bouts de la myrrhe, ins d'olurier sauvage, de chacun deux onces : roses seiches, demy once : aloque, deux drachmes*. Tout soit bouilly en demy liure de vinaigre, iusques à la consommation de sa moitié : puis coule-le, et y mets tremper tandis qu'il est chaud, du labdan deux onces : et l'y laisse durant deux iours. En apres verses-y dessus de l'huile myrtin, et du vin adstringent, tant qu'il soit reduit en consistance de miel. Puis l'aromatize, y meslant d'alipite musquée, et gallie musquée, de chacun vne drachme : paistris-les, et en fais liniment, duquel soit oingt par trois iours. Cela fait laue-le, et l'essuye avec vn drapeau rude : puis retourne oindre, tant que la santé apparaisse.

Galen a espronné cette procedure au premier du *Mimic* en la cheute des cheueux, et au commencement de la chauuete. Car il dit qu'il est manifeste, que l'ablation de tous les poils doit preceder, et la friction aussi : puis il faut oindre avec tel medicament, qui ait vertu d'attirer, et d'assembler modérément. Parquoy il n'a accepté, ne pensé, qu'il y eust meilleur remede à la cheute des cheueux, que celui qui est meslé de labdan et huile de lentisque. Et si la rarité en estoit cause, ne seroit pas inepte de mesler au labdan d'huile myrtin, en lieu du lentiscin. Il y mesloit aussi quelquefois du nardin, pour l'age froid, et en temps d'hiver.

Galen atteste que les purgations sans aucun medicament local, guerissent bien souuent les alopecies qui ne font que commencer. Et sur ce, il allegue la cure qu'il fit en ce ieune athlete ².

A cette intention Rhasis ordonne ce que s'ensuit : PR. *cheueux de Venus, feuille de myrte, escorce de pin, aloque, rostis de sorte qu'ils puissent estre pilez, de chacun vne partie : labdan, deux parties : myrrhe, demy partie : encens, trois parties*. Ayant puluerisé ces choses, soient meslées avec huile de raifort, et vin vieux : et en soit fait lini-

1. « Neque cachectizetur, id est ne cachexiam indicatur. » (Rizzoz, mauvais, 23, habitude du corps.)

2. « In iuvene exaratore. » — Galen l'appelle gymnastique. C'est à dire, qui estoit adonne aux gymnases, ou exercice de la palestre : lesquels certainement estoit de grand labour. (4.)

ment : duquel on appliquera la nuit : et au matin la teste soit lavée : car cela guerit la chanueté, comme il dit.

A cela mesme Archigene (ainsi que Galen recite au *Miamir*) ordonne : PR. *graine de genivre, labdan aloyne, cheueur de Venus, autant d'en que d'autre*. Tout soit meslé avec du vin, et huile myrtin : et laisse-le durant cinq iours : puis soient cuits à la consommation du vin, et contez. Oingts-en la teste, et lane.

Quand à la vieille, et celle qui a outrepassé le commencement, il faut euaporer et resoudre la cacochymie, avant que la peau soit reduite à cachexie, comme dit Galen au quatorziesme de la *Therapeutique*, et au premier du *Miamir* : non pas avec toutes choses chaudes, ains avec celles qui le sont modérément, afin que la peau ne soit desseichée, ne bruslée. Et avec ce, il est conuenable que soit de subtile partie, ce qui doit s'enfoncer insqu'au profond, là où est commencement de la racine des poils. Et à cette intention, le lieu estant rasé, et premierement lavé avec eau de la decoction de camomille, aneth, et storchas, il choisit au *Miamir* la tapsie, non pas vieille, ains recente, laquelle il semble qu'Auicenne appelle, gomme de rhuë sauvage : et dit : en suivant Galen, que le fondement en ce chef est seulement, que sa chaleur soit rompuë avec huiles temperez, comme Galen dit estre le sabin et le cicin, ou le vieux omphacin ¹.

Après la tapsie Galen eslit la montarde, le nasitort, le soulfure, et l'escume de mer ², l'escume du nitre, et le nitre mol bruslé, et les deux ellebores, la semence de rhuë, l'huile laurin, la racine et escoree de canne, toutes deux bruslées, la poix liquide, et la cedrée, la fiente de rats, et la graisse d'ours.

Rhasis veut, que quand les poils tombent de la teste, ou de la barbe, le lieu soit frotté avec vn linge rude tant qu'il en deuienne rouge, et puis soit frotté dauantage avec des oignons, tant qu'on y sente brusleure et ardeur. Et qu'on le laisse ainsi ce iour-là, et la nuit en suivant : Au matin soit gouverné de mesme. Et si au lieu il vient ampoules soit oingt de graisse d'oye, ou de pouille : et ne soit plus frotté de quelques iours. Et si adonc les poils commencent à naistre, il soit souuent rasé et frotté avec vn linge rude chaque iour, oingt de cet huile. PR. *de l'eau de la decoction des cheueux de Venus, et camomille, ene liure : huile*

1. « Et sisaminum, aut antiquum omphacinum », 1539. Cicin et ficiuin, c'est tout vn : et signifie l'huile dit de kernua, en Arabie. Les vieux exemplaires ont *sisamin*, qui n'est pas à propos. (d.) — Cici, arbre résineux d'Égypte. Cicinum oleum, huile ou résine tirée du cici. — Omphacium, verjus ou jus de l'olive qui n'est pas encore mûre.

2. « Spuma maris. » — *Ecume de mer*, ancien nom des *Alcyons*, polyptiers, nommés aussi *poumon marin*. — On appelle aussi écume de mer (Joubert), l'Adarce de Dioscoride, et la pierre ponce, selon les Barbares.

de ben, demy livre. Soient cuits à consommation de l'eau : et l'huile soit reservé à l'usage.

A mesme intention il fait cet epitheme, merueilleux à l'alopecie. PR. *escume de mer, dix drachmes : baurac, soulfure que le feu n'ait touché, gomme de rhuë sauvage, euphorbe, de chacun deux drachmes : staphisaigre et cantharides, de chacun une drachme.* Meslez-les avec crasse d'huile vieux, et oignez-en apres avoir frotté.

Si le lieu fait des ampoules, qu'on face comme auparavant. Et si la cause estoit chaude, Gordon veut qu'on y procede avec escorce de cha-taignes, d'amandes, d'avelines, de noix et fiente de chièvres rostis, mis en poudre, et paistris avec du miel et vinaigre en forme de liniment : ayant auparavant rasé et frotté. Et si lesdites choses ne suffisent à medeciner la peau, Auicenne commande que si apres lesdites frictions avec vn drap rude et oignon, le lieu ne rougit, qu'on y mette des sang-suës et ventouses, et le lieu soit deschiqueté de plusieurs aiguilles¹. Et les remedes soient tant de fois reïterez, que tu y voies par resolution et gail-lardise de la peau², la santé du lieu. Adonc il faut cesser, et passer à la seconde intention.

Or la *seconde intention* est accomplie avec ce medicament de Phila-grius³, comme dit Heben Mesue : PR. *chair de limaces et de sang-suës, mousches à miel, guespes, et sel brulé, de chacun esgales parties.* Mettez-les dans vn vaisseau de verre, qui ait plusieurs trous au fond, comme vn crible, et mettez dessous vn autre vaisseau de verre sans per-tuis : et apres vn iour il en sortira de l'humidité, laquelle soit gardée en vn vaisseau. Oignez-en le lieu, apres l'auoir frotté : car il fait naitre des poils, et guerit de chauuete.

A mesme intention Rhasis ordonne cecy : PR. *de la cendre d'auronne, dix drachmes : vieilles cantharides, deux drachmes : labdan, trois drachmes : avelines brustees, deux drachmes : gallie musquée, une drachme.* Soient pilez avec du vieux huile : et le lieu en soit oingt, apres auoir esté frotté.

A cela mesme Heraclide Tarentin ainsi que raconte Galen au pre-mier du *Mianir* contre les Alopecies longues) apres la fomentation, la rasure, et le frottement avec feuilles de figuier, et du nitre, oignoit chaque iour de cettuy-cy : PR. *herissons de mer avec leurs coquilles, galles vertes, amandes ameres, poils d'ours, adianthe, racine de canne, feuilles de figuier, le tout brulé, de chacun deux drachmes : fiente de*

1. « Et scarpelletur locus cum acubus pluribus. » — Scarpellum, scalpel, lan-cette, bistouri. — Scalpere, gratter.

2. « Hilaritatem cutis. »

3. « Cum medicamine Philagii », 1559. — Philagii (Canappe), Philagrius, medecin grec du IV^e siecle.

rat, une drachme : soient meslez avec du vinaigre, cedrie, et graisse d'ours, et reduits en liniment.

De suite, il loüe les rats brulez, et escorees de vignes brulées, incorporez avec du miel. Et outre ce, il dit que les escorees des auclines brulées, appliquées avec du miel, font cesser l'alopecie en dix iours.

A la mesme intention cettuy-cy est espronné au *Cartulaire*¹ : PR. *suc de caulecides, une once : poudre de sang-suës brulées, laizarde verte brulée, verd de gris, de chacun demy once : poudre de taupe brulée, poudre de semelles brulées, soye de pourceau brulée, de chacun une once : du miel, tant qu'il suffise à les incorporer en forme d'onguent. Que le lieu en soit oingt toutes les nuits, et chacun matin soit lauë de vin blanc et de miel.*

De la canicie², et du changement et teinture des poils.

CANICIE est blanchissement des poils. Mais il faut entendre, qu'elle est tant double, scauoir est naturelle et non naturelle, nous ne traiterons icy que de celle qui n'est pas naturelle, laquelle preüient la vieillesse.

Sa *cause* immediate, selon Auicenne, est abondance de phlegme aigieux et pourry, engendré des choses qui debilitent la chaleur naturelle, comme sont maladies longues et diuerses, mauuais estomach, fortes angoisses, le trop lauer la teste, et son excessiue couuerture.

Ses *signes* sont assez manifestes.

On *iuge* que la canicie est mauuaise et suspecte. Car il semble que la mort a planté son enseigne à cette teste, comme dit Gordon. Il est iugé aussi par Galen au premier du *Mimicr*, qu'à raison des indoctes noircissemens des cheueux avec medicamens communs (qui sont pour la plupart froids et astringens), il a ven non seulement choir en danger plusieurs femmes, ains aussi mourir. Car d'autant que leurs testes se refroidissent, quelquesfois elles tombent en apoplexie et epilepsie, autresfois en tres grands catharres : de sorte que le poulmon en endure, et la phthisie s'en ensuit.

En la *curation* de la canicie il y a double regime, vniuersel et particulier.

L'vniuersel est en la diette et euacuation du phlegme, et à garder qu'il ne s'en engendre : dequoy il a esté assez dit, en traitant des apostemes phlegmatics cy-dessus. La thryphere sarracenique, et les myrobolans (comme dit Halyabbas en la fin du *Techui*) sont les principaux à retarder

1. « In Chartholario. »

2. *De canicie.* — Canities, cheveux blancs. — Chenuece, cheveux blancs. (Du Cange.) — Canicie ou chesmure. (Joubert.)

la canicie et vieillesse. Mais Auicenne conseille qu'on en preme vn an tout entier : et apres qu'on en aura prins, il faut retarder le manger iusques à midy.

Le regime particulier consiste en deux choses : premierement, qu'on prepare les poils à recevoir la teinture : secondement, qu'on leur donne teinture.

La premiere est accomplie, suivant Gordon, que les poils soient lauez plusieurs iours avec lexue de cendres des troncs de choux, en laquelle on ait dissout de l'alun. Car ce laument, à raison de l'alun, prepare les poils à recevoir toute couleur. A cette mesme intention dit Auicenne, que la racine d'alkanne ¹, et l'indicum, sont racines qui ont presse entre les hommes ² pour teindre, ou en noir, ou en iaune.

La seconde est accomplie avec les medicaments appropriés à couleur. Ceux qui *noircissent les cheueux*, sont selon Galen au premier du *Mianir*, la cedrée avec huile, et sans huile, és froids et humides. Et il dit, qu'en sa contrée d'Asie, les paysandes des montagnes y adjoignent de la poix liquide, et en oignent la racine des poils. Ces medicaments noircissent, de sorte qu'ils ne nuisent pas. Ils ont aussi avec leur adstriction quelque tennité, de laquelle ils sont enfonceez aux racines des poils. Outre ce, il dit, suivant les paroles d'Archigene, que la racine du caprier, cuite en lait de femme ou d'asnesse, iusques à consommation de la tierce partie, noircit les cheueux, appliquée de nuit (et c'est le meilleur medicament selon Auicenne) : ou l'yrine d'un chien gardée cinq ou six iours : ou les escorees du prunier, cuites à l'espaisseur du miel, ou ce noir qui est au milieu du paout rouge, meslé avec huile myrtin, desquelles choses le poil soit oingt, et cataplasmé. Il adjoiste au liure des *aïsez à apprester* ³, qu'il est bon de l'ondre d'huile battu avec du plomb dans vn vaisseau de plomb, et reposé en du plomb. Rhasis ordonne à cecy, qu'une liure de galles soit frite en huile, et de cet huile cuit, ensemble de l'alkanne, dragaganthé, arain bruslé, et sel gemme, en soit fait liniment : duquel soient graissées la teste et la barbe, qui ayent esté prentierement lauées d'eau chaude, et sechées avec la main. Et à ce qu'il ne se desseiche, qu'on le laisse couuert l'espace de six heures, avec feuille de blette, ou sureau : et puis soit laué. Il est tres bon a noircir le poil chesnu.

1. Alkanne et Ligustre c'est tout vn : l'Inde se fait du Glaste, qu'on nomme en Languedoc Pastel, et en François Guesle. Ce n'est donc pas racine, comme celle du Ligustre : ains l'esquime qui est rejetlée du pastel quand on en teind les laines. 2.) « Indicum », noir de l'Inde (genre de Chine). — Guede est synonyme de pastel et représente l'indigo. — Guy a voulu parler de l'alkanne ou henne, tres employé aujourd'hui, et de l'indigo.

2. « Super quas aggregantur homines. »

3. Ce liure est attribué à Apollonius ou à Dioscoride.

Auicenne pour noircir, et preserver de canicie, compose cet huile : *PR. des myrobolans noirs, et emblics, et des galles, de tous ensemble dix parts : du labdan, vingt parts : feuilles et graines de myrte, de chacun treute parts* : Soient mis durant trois iours dans trois liures d'huile, puis soient cuits, tant qu'ils deviennent espais. Frottez-en les cheueux.

Subsequemment il dit, que quand on met en la teinture vne drachme de girofles, cela noircit fort, et empesche de faire mal au cerueau.

Faire les cheueux roux. Et apres Galen recite au lieu dessus allegué, que selon Archigene l'onction des lupins crus avec eau et nitre, fait les cheueux jaunes. Et que à les faire jaunes, et crespus, sert vn laument avec de l'écume de nitre¹, et de la myrrhe, et la raciné d'asphodeles cuites en vin pur. Rhasis dit (et Auicenne avec luy) qu'on face vne lexive de cendres de sarments, et qu'on y trempe toute vne nuit des lupins pilez, dix drachmes : de la myrrhe, cinq drachmes : alkanne rostie, trois drachmes : puis soit coulé, et de cette eau la teste en soit lauée, avec du vin : ce qu'il faut faire tant de fois, que le poil devienne roux.

Les femmes de Montpellier mettent en la lexive, des fleurs de storchas, de genest : les Bolognoises, de la racine du buys, et de l'escorce de citrons : les Parisiennes, de la racine de gentiane, et racine de berberis, et fleur de cartame.

Du nettoyageement de la teste. Les medicaments qui nettoient la teste sont lexives, specialement de cendres de serment, et cendres grauelées avec blancs d'œufs et saoun. Or il y a double saoun : le sarrasin qui est mol, et le françois qui est dur. Le sarrasin se fait de deux parts de capitel et vn tiers de partie d'huile d'olive. Le françois se fait de deux parts de capitel, et vne de suif de belier. Quant au capitel, il est fait de deux parts de cendres du tronc des febues et la tierce de chaux vive. On les trempe en eau, à mode de lexive : puis on coule : et ce qui distille est le capitel.

De faire tomber le poil. Galen suivant Criton au lieu que dessus, propose vn tel depilatoire : *PR. arsenic de couleur d'or* (qui est l'orpigment citrin) *et chaux vive, de chacun vne once : amydon* (terre nommée des Latins selinsie et c'est escume d'argent²), *demy once.*

1. Galen ordonne l'escume du sel, non pas du nitre, (L.)

2. Guy s'abuse manifestement en l'interpretation de ce mot. Car escume d'argent est litharge : chose totalement differente de la terre Selinsie. (L.) — Selinsium désignait une espèce de blé.

Soient pilez et incorporez avec de l'eau, et qu'ils bouillent. Le signe de la parfaite decoction est, si tu y mets vne plume et qu'elle se pele.

Rhais incorpore vne sixiesme partie d'arsenic citrin, en eau dans laquelle ait trempé de la chaux durant six iours, remuant ou renouuant¹ de trois en trois iours la chaux : et le laisse au Soleil si longtemps, qu'une plume y estant plongée, se pele quand on l'en retire. Et commande d'en frotter les lieux qu'il faut peler, et ils se pelent.

Anicenne fait comme s'ensuit : PR. *de la chaux vive, deux parts : de l'arsenic, autant : d'abôës, en peu* : soient remollis avec eau chaude, il rase incontinent. Et à ce que le depilatoire ait meilleur odeur, qu'on y mette vn pen de gallie musquée.

Le commun vsage est, d'oster les poils par vne des cinq sortes, comme dit Henric. Premierement, en les coupant avec des ciseaux : secondement, les rasant d'un rasoir : tiercement, les arrachant avec des pincettes², ou avec les doigts : quatriesment, avec de la poix nauale appliquée aux doigts, ou à vn drapeau : cinquiesment, avec les psilothres³, ou depilatoires susdits.

Et la maniere d'vsar des psilothres est qu'on soit en l'estime : et apres longue fomentation avec eau chaude, quand le psilothre sera chaud, et espais comme vn liniment, soit appliqué sur le lieu : et qu'il y demeure l'espace de dire vn Miserere. Et si c'est assez (ce que tu cognoistras, si en tirant le poil, il s'en vient facilement) en frottant legerement et lanant avec de l'eau chaude, qu'on oste le poil. Puis le lieu soit oingt d'huile rosat ou d'eau froide. Et s'il estoit escorché, soit traité avec de l'vnguent blanc.

D'empescher que le poil arraché ne renaisse. On compose ces medicaments par raison (comme dit Galen au lieu dessus allegué) : de lievre marin⁴, et des grenouilles qui paissent parmy les roseaux verds ou cannes : et du sang de tortue marine, et de chauue-souris, œufs de formis, et gomme de couleurée blanche et bryonie, d'ortie, etc. Anicenne et Rhais ordonnent à cela de l'hyoseyame, opion, et psyllion cuits en vinaigre : la rimolée aussi, et la ceruse de plomb, en esgales parts : d'alun, demy part : pilez avec l'eau de l'hyoseyame blanc. Quelques-vns l'ouent la limoure de fer, fort cuite en vinaigre.

1. « Remouendo. »

2. « Resecando cum forcibus (ciseaux)... radendo cum nouaculis (rasoir)... eradicando cum pincetiaroliis. » = Volsella, pincette.

3. « Cum psilothris », de psyllothrum, vigne blanche (vitis alba, couleurvree blanche), employee comme depilatoire.

4. « Lepus marinus », ou Bleimius Lepus (Lacép.), poisson de la Mediterranée.

SECOND CHAPITRE

*Des dispositions de la face et de ses parties : contenant
en soy cinq parties.*

PREMIERE PARTIE

De l'embellissement de la face en general¹.



es dispositions qui apparoissent en la face, les vnes sont naturelles, les autres contre nature.

Les naturelles ont besoin de conseruation, si elles sont belles : et d'embellissement, si elles sont laides : comme seroit de conseruer sa blancheur et de l'augmenter, ou se faire plus rouge, s'il est licite. Celles qui sont contre nature, ont besoin de correction : comme les boutons ou pustules, les laches, et la surcroissance des poils. Galen entendoit dire cela au premier du *Mimic*, quand il mettoit difference entre la fardense et l'embellissante partie de la medecine. Toutesfois toutes choses ne conuiennent à tous, ains certaines à certains, comme disoit maistre Raimond de Molieres à Montpellier. Car jacoit que la cure embellissante soit licite, fardense n'est pas licite, sinon par la grace de honnesteté. Dont Galen au lieu que dessus : A celles (dit-il) qui adonnées à volupté se font belles, estant prié de leur donner quelque chose, ie ne leur ay rien donné. Mais aux plus honnestes qui fuyoient les marques de vieillesse et de laideur, desireuses d'estre exemptes de ce dont leurs maris se faschoient, j'ay conseillé à quelques-vnes d'en vsar.

Pour embellir, et faire bonne couleur. La couleur du corps (selon Galen au premier des *Aphorismes*, en la translation Arabique) de l'autorité d'Hippocrate, monstre la domination des humeurs, s'elles ne sont retirez au profond : Pour quoy il faut entendre que la bonne couleur et vermeille est faite des bons humeurs sanguins, attirez vers la peau : et la couleur mauuaise, est des mauuais humeurs : comme la noire, des melancholiques : la blanche, des phlegmatiques : la jaune, des cholériques. Aussi les choses externes aident au changement de la couleur : comme (selon Auicenne) la chaleur bruslante, discontinuation de se baigner, l'vsage du vinaigre et des mauuaises eaux, aident à

1. De *universali faciei decoratione*.

noireur : le froid, l'acte venerien, la tristesse et longues maladies, à blancheur : et le manger des choses jaunes, comme du cumin, anme, et viandes salées, à jaunheur. Et pource Jean de Saint Amand, suivant la doctrine d'Anicenne note, que certaines choses font bonne couleur, les vnes prises au dedans, et les autres mises par dehors.

De celles qui le font par dedans, les vnes le font, parce qu'elles engendrent sang bon et subtil : comme ceps mollets, et les bouillons de bonnes chairs, le vin aromatique, et viandes de bonne substance ¹. Les autres le font parce qu'elles dispersent le sang et l'élargissent ² aux parties externes : comme fait l'usage modéré des figues, du poivre, du girofle, et du safran. Les autres parce qu'elles purifient le sang : comme la triphère mineur, les myrobolans et semblables.

Celles qui mises par dehors causent bonne couleur, le font par attraction, et abstersion : Et ce sont linimens et lauemens prins de la farine des febues pelées, pois riches, ers, orge, froment, amydon, rys, et semblables, desquels Rhasis, Halyabbas, Anicenne, et Azaram, ont accoustumé faire de tels fards : PR. *farine de pois riches, febues, orge, amandes pelées, tragacanth, graine de raifort, autant d'en que d'autre, soient destrempez avec du lait, et que de nuit on en face epitheme sur le visage, et le matin soit lauë d'eau chaude de la decoction des violettes seiches, ou de son. Si on y adioustoit des racines seiches de lys, narcisse, iris, et aron, et qu'on en fist des trochises, lesquels au besoin on destremperoit avec du lait, seroit fort profitable.*

A cela mesme ordonne Anicenne ce qui s'ensuit : PR. *du saum, une livre : ammoniac, demy livre, soient fondus en trois livres d'eau : puis qu'on iette là dessus, de l'encens, mastice, et nitre, de chacun demy once : du miel, huit onces* : Tout soit fort broyé dans un vaisseau vernissé : et qu'on en applique de nuit.

A mesme fin Theodore fait une belle dealbation, preparant ainsi la ceruse : Qu'elle soit destrempée d'eau claire, durant un mois au Soleil chaud, la coulant tous les iours, et renouellant l'eau et, que finalement on la laisse desseicher. C'est ce qu'on appelle ceruse preparée, et blanchie : de laquelle PR. *cinq parts : des perles, crystal, nitre et borax, de chacun une partie : camphre, sarcocolle, myrrhe chaire, et argent cif sublimé, de chacun demy part.* Soient subtilement pulvérisés, et moulus sur une pierre de marbre, et qu'on les reserve en poudre : ou soient incorporez avec eau rose, et reduits en trochises. On les garde : et quand on en a affaire, il les faut destremper avec huile de tartre, et en appliquer.

1. « Ut ona sorbilia, et brodia bonarum carniarum, ... et cibi bonae substantiae. »

2. « Spargunt et dilatant ». 1537.

A la mesme intention est l'vnguent citrin : et plusieurs vnguens qu'on fait de la toille¹ des chevreaux, et graisses de colombe : mais parce qu'ils portent vne mauuaise odeur on les quitte.

La maniere de farder ou embellir est, que le visage soit premierement estuné : puis soit laué avec du saouon destrempé en eau tiede. Et si cette eau estoit de fleurs de febues ou de lys, ou de nennfar, sureau, ou couleurée, ou du laiet distillé, elle en seroit meilleure. Le visage estant essuyé, qu'on y applique vn des susdits vnguens, et qu'on l'y laisse toute la nuit : lendemain soit laué avec eau de son, ou de violettes, et que le visage demeure quelque peu de temps couuert d'un drapeau. Puis si vous voulez donner couleur aux joues, mouillez de l'eau d'alun, en laquelle on ait destrempée vn peu de la ratisseure de bresil².

Comment on oste les poils, et on empesche qu'ils ne reniennent, et comment on oste les morphées, dartres et autres asperitez, il a esté dit auparavant.

*A oster les taches, lentilles et pannes*³. Le visage soit oingt d'huile de tartre et de froment, ou de cette eau gallicane, que met Henrie : PR. *du tartre calciné, vne liure : mastice, vne once : camphre, demy once*. Soient pilez avec aulbins d'œufs, et mis dans vn alambic, et soient distillez comme l'eau rose.

A cela mesme, vaut ce Diachylon d'Anicenne : PR. *du litharge, vne once : cuisez-le en deux onces d'huile rieur*, tant qu'il se desface, puis prenez du *mucilage de fenugrec et mucilage de moustarde, de chacun vne once : bdellion et myrre, de chacun cinq drachmes*. Iettez les sur le litharge et huile, cuits et fort batus, et qu'on en face comme vn Diachylon.

Le laiet virginal (qu'on fait de litharge trempé en vinaigre blanc, et distillé en feutre, l'ayant meslé avec de l'eau salée) est en ce cas tres bon.

Rhasis et Anicenne disent, qu'il n'y a rien de pareil, à nettoier les susdites macules, que de prendre vne drachme d'argent vif, et trois drachmes d'amandes : piler cela extremement, tant qu'il n'y paraisse rien de l'argent vif, et que puis on iette là dessus autant de graine de melon fort pilée. De cela on applique au visage toutes les nuits durant sept iours : et le matin on se laue d'eau tiede. Si on ne guerit pas par ces remedes, il les faut renuoyer au chapitre de morphée.

Contre le sang meurtry, la liuidité ou bleueure du visage, et des

1. « Cum tela caprerorum. » — Omentum, épiploon.

2. « Rasura brisilij », ms. 6966. — Le Brésillet est une espèce de bois de teinture produit par le genre *Caesalpinia* (*C. brasiliensis*, L.), ou peut-être, c'est le vergin colombin.

3. « Ad maculas, lentiginis et pannum remouendum. »

autres lieux ¹. Galen au cinquième du *Mianir*, loüe la fomentation avec vne esponge mouïllée en vinaigre trempé, et chaud : ce qu'il recommande pour le commencement. Puis loüe la decoction d'amy et hysop, avec du lait et du vin.

Henric dit, que si on applique sur le lien, trois ou quatre fois le jour, le suc de la racine de naneau sauvage ², meslé avec vn peu d'aloës hepatic, il guerit dans deux iours.

Mais Rhasis ordonne que sur le lien de la blessure, quand il n'est resté du coup ne douleur, ne chaleur, on applique des fucilles de choux, ou raifort, ou de mentastre, qui est encore meilleur. Et si le lien ne guerit, soit par plusieurs fois epithemé avec de l'arsenic citrin, pierre d'azur, encens, et ammoniac, reduits en liniment avec du jus de coriandre ou de ache.

L'aloïne aussi est tres-bonne avec du miel, selon Auicenne : ou selon Dyn, cet onguent : PR. *jus de marjolaine, arsenic citrin, huile de camomille, et cire, de chacun égales parties* : qu'il en soit fait onguent. Le Dyachylon aussi est loüe.

Mais communément on foment le lien d'eau cuite avec des roses, et du fenugrec : et est emplastré avec vn drapeau trempé en vin, ou avec de la farine de felues, cuite en oxymel. Et pour s'en dépescher plustost, on y met de la ceruse avec eau rose, ou de l'onguent blanc.

De la variole et de ses cicatrices. A la variole on trouve deux regimens : l'vniuersel, de la diette et éuacuation, qui appartient aux Physiciens : et le particulier, qui est quadruple : Le premier est, comment on l'attirera au dehors, à ce que la mauuaise matiere ne demeure dedans. Le second, comment on preseruera certains membres externes, ou internes qui en peuuent estre endommagez. Le tiers, comment on doit rompre les pustules, quand elles sont meures. Le quatrième, comment on les consolidera, de sorte que n'y demeurent mauuaises marques.

Le premier est accompli avec quelques breuuages qu'on fait de lentilles, figues et saffran : et enveloppant le malade de drap rouge ³, le contre-gardant du froid, et du vent.

1. « Ad sanguinem mortuum, et finorem in facies. » — Il s'agit surtout des ecchymoses.

2. *Napus agrestis*. Navel.

3. Le vulgaire s'abuse en l'exécution de cette ordonnance : car il ceint le malade d'escarlate, ou d'autre drap rouge, puis le couure : de sorte que le malade ne voit pas le rouge. Or il faut que le lit principalement en soit entouré, et que le malade ne voye rien que rouge, pour faire mieux sortir la rougeole, qui est l'intention et fin de nostre ordonnance. Comme au contraire, on defend le regard du rouge à ceux qui saignent desmesurement. De quoy la raison a este dite. (A. note de la page 270.)

Le second est accomply, quant aux yeux, avec vn collyre d'eau rose et de safran : quant aux narilles, avec du verjus, et de l'eau rose : quant au gosier, avec Diamoron : quant au poulmon, avec diatragacanth : quant aux boyaux, avec des trochises de spode, et semblables.

Le tiers est accomply, en rompant les pustules, en emportant avec des ciseaux vn peu de la peau ¹, afin que ne se referment.

Le quatriesme, qu'ils ne se grattent, et qu'on les sinapize ² avec farine de lentilles, febues, lupins, ers, litharge, ceruse, et aloë.

Après l'exiccation, qu'on leur applique onguent de litharge, ceruse, et cadmie, fait avec huile de lys, et graisse d'asne ou de geline. Et cettuy-cy de Rhasis : *PR. du litharge nourry, racine de cannes, vieux os, farine de pois chiches, et de rys, graine de melon mondée, ben, coste, autant d'en que d'autre.* Tout soit meslé avec du mucilage de fenugrec, et de la semence de lin, dequoy on epithemera la face.

Des cicatrices des playes, il a esté dit cy-dessus au lieu des playes charnuës.

De la couperose, et des pustules de la face ³.

IL faut scauoir que couperose est nommée d'Auicenne, Albedsanen, et est vne rougeur estrangere, semblable à la rougeur par laquelle commence la ladrerie. Le plus souuent elle appert au visage, et specialement au nez, et aux pommeaux des joues. Elle est quelquesfois avec enflure de toute la face (et lors Guillaume de Salicet l'appelle Butizaga), quelquefois sans enflure, autresfois avec des pustules, autresfois avec des cronstes : et pour lors est du genre des Assafati.

Elle est engendrée de phlegme salé, et d'autres humeurs bruslez : et si parauanture leur fumée est mannaise, et venimeuse, pourcee elle enfle et ulcere les parties circonuoisines, comme dit Guillaume.

On a les *signes* de la matiere dequoy elles sont faites, par la couleur et forme, et par la virulence qu'elle iette : et par les choses naturelles, non naturelles, contre nature, comme dessus a esté dit.

On *iuge* que c'est vn mal contagiex, et le premier signe à ladrerie. Outre ce, il est iugé par Rhasis, qu'elle multiplie en hyuer, et au froid : et la cause est, comme dit Auicenne, parce que le froid resserre fort la vapeur. On iuge aussi, qu'elle est difficile à arracher, pour la promptitude qu'a la face à recevoir matiere, à cause de sa rarité et foiblesse,

1. « De pelle. »

2. « Sinapizentur. »

3. « De gutta rosecea. »

comme a esté dit cy-dessus és vlcres, et mesmes celle qui est vieille, on ne la peut arracher.

En la *cure* y a deux regimens : l'universel, et le particulier ou local.

L'*universel*, de la diette, et euacuation, est fait suivant la diuersité de la matiere, et en diuertissant¹ la matiere avec frictions et ventouses, avec cantharides, ruptoires au derriere des espauls et du col, et sous le menton : Et la saignée des veines du front et du nez, l'application des sang-suës audit lieu, sont recommandées. Et la purgation avec electuaires de suc de roses, a prerogative en cecy, et la diette subtile et mince : sur tout en vin, qu'il se abstienne au moins du fort et pur. Qu'il se garde de toute espicerie, et des choses piquantes, comme ails, oignons, poivre, monstarde, rhuë, et odeur de sureau : se garde aussi de toute chose salée, frite, et rostie, bruslée, melancholique et vaporeuse : Item du coit, et de tout froid ou chaud excessifs. Tienne le ventre lasche, dorme la teste esleuée, et pour faire bref, qu'on luy ordonne le regime des autres infectious, des pustules cholériques et bruslées et du commencement de ladrerie, comme dit Auicenne.

Le *regime particulier* est, pour les recentes, que le lieu soit refroidy, et desseiché avec les repercutifs : pour les vieilles, que l'on corrige la cacochymie, avec des resolutifs. Au premier sert l'eau alumineuse, qui est faite de verjus, suc de pourpier, et de plantin, avec aulbains d'œufs et alun, distillez à mode d'eau rose. On y trempé des linges, qu'on applique et soient souvent renouuelles. Pour la vieille, qu'on fasse vne estume avec camomille, melilot, roses, violettes, et fleurs de nenuphar : et apres legere abstersion, soit oingt avec onguent blanc et citrin, auquel on ait incorporé un peu d'argent vif, soulfre et alun, avec huile de tartre.

A cela mesme Guillaume fait cecy : *PR. du suc aigre de citron, trois onces : ceruse, tant qu'il en faudra pour espaisir ledit suc : argent vif esteint avec saline, deux once* : soient incorporez et reduits en onguent.

Theodore fait cet autre : *PR. borax, deux drachmes : farine de poisiches, et de febues, de chacun vne drachme et demie : camphre, vne drachme*, qu'on en fasse des trochises, avec du miel et jus d'oignon. Quand il en sera besoin, soient destrempez, et qu'on en applique.

A mesme intention vaut le lait virginal, l'eau rose sophreuse, l'huile de tartre et de froment, et plusieurs autres remedes dits cy-dessus és dartres, et de l'embellissement. Et si ne s'en va par ceux-cy, le lieu soit vescuë par l'application des cantharides meslees avec du snif. Puis avec des feuilles de bettes, le lieu soit purifié : et enfin avec les susdites choses soit desseiché et consolide.

1. « Diuertendo », divertir, divertir, détourner

SECONDE PARTIE

Des maladies des yeux, qui n'ont esté auparavant traitées.



DES maux des yeux qui, suivant Galen au troisiemesme des *Maladies et Symptomes*, nuisent à l'acte de la veüe, selon les Oculistes¹, les vns sont communs à tout l'œil, comme apostemes, et enflures, et maunais mouuemens : les autres sont particuliers, comme les maladies des paupieres et de ses taves, humeurs et esprits. C'est ce que disoit Galen au quatriemesme des *Maladies et Symptomes* : Ez actes sensitifs (les yeux soient pour exemple) il y a triple difference de symptomes : l'une au premier ou principal organe, comme au cristalin malade : l'autre en la vertu sensitive, qui descend du cerneau par le nerf optique : la troisieme, aux parties qui aident, comme sont toutes les autres. Et il adjouste, en general, que de ces maladies, les vnes sont complexionales, qui y sont comme en membres simples : les autres sont en composition [ou composés], qui y sont comme en membres organiques : les autres communes², qui se font en tous deux.

Iacoit que ces maladies puissent estre en tous membres, toutefois pour la nature de l'œil, quand elles y aduiennent, elles reçoivent quelque propriété, qui fait grande diversité en la curation. Et pource disoit Iesus, qu'il y a des maladies ès yeux, qui sont moult conuenables et ressemblantes aux autres membres, comme males complexions³, solutions et apostemes⁴ : les autres sont propres, comme larmes, toilles, cataractes et semblables. Et de là procede, qu'on a en diuerses façons denombté les maladies des yeux. Car ledit Iesus en compte nonante et deux : Auicenne, quarante et huit : Alcoatin, cinquante : Azaran, soixante : Acanamose de Baldae dit qu'il en a medeciné soixante et cinq, et atteste que Galen en a mis cent cinq : et Almansor soixante et cinq : Bien-venu et l'Espagnol⁵ n'en ont guere traité. Or quelque grand nombre qu'il y en ait, nous ne parlerons icy que des plus manifestes, desquelles n'a esté dit auparavant ès apostemes, playes et vlcères : et pour lesquelles on a communément recours au Chirurgien.

1. « Secundum oculistas. »

2. « Quaedam sunt complexionales, quae vt in homiomeribus partibus insunt : quaedam compositionales, quae sunt vt in organicis : quaedam vero communes », ms. 6966, éd. 1559. Complexio, complexion, tempérément.

3. « Ut male complexionis », ms. 6966, 1559.

4. « Solutiones et apostemata. »

5. Pierre d'Espagne, qui fut pape.

Des non manifestes qui sont occultes au sens, nous n'en toucherons gueres icy, d'autant que leur contemplation appartient à vne autre doctrine.

Les *causes* des maladies et symptomes des yeux (comme des autres membres selon plus ou moins) sont primitives, et antecedentes, et conjointes. Galen en tout son troisieme liure des *Interieurs*, ou des *Lieux affligez*, les appelloit Sympathies et Idiopathies, c'est à dire compassionales et propres. Compassionales, quand elles viennent d'une autre partie : propres, quand elles sont d'une cause propre à la partie mesme. Lesquelles causes sont engendrées d'humeurs (engendrez au corps par un mauvais regime) et de la debilité des yeux, comme souvent a esté dit. Dequoy il appert qu'ès maladies des yeux, il peut y auoir la chose qui fait, et la chose qui est faite ¹, comme il a esté auparanant déclaré en l'ophthalmie et ès autres apostemes.

Les *signes* des maladies apparentes des yeux, comme de tous autres maux apparents, sont assez manifestes : mais ceux des occultes, ont besoin de grande recherche, au premier des *Lieux affligez*. Nous dirons les signes particulièrement cy-apres.

On *ingé* quelles sont de difficile curacion, parce que l'œil est de composition entrelacée, comme il a esté dit en l'anatomie, et outre ce, il est partie tres-sensible, au treizieme de la *Therapeutique*, et les medicaments qui luy commencent sont de grand artifice, comme Galen enseigne au quatriesme du *Miamir*, et Acanamose en dit autant : et avec ce, plusieurs dispositions bien souvent se compliquent en vne, comme en rongne et au sebel. Or les multiplications des dispositions font la cure difficile, dit Galen au septiesme de la *Therapeutique*.

La *cure* des maladies des yeux en general, a *cinq intentions*. La premiere gist en huit enseignemens viles à observer en la cure. La seconde, en la matiere antecedente engendrée, qu'elle soit vidée. La troisieme, en la maniere de viure, à ce que la matiere pechante ne s'engendre plus. La quatriesme, en la matiere conjointe, qu'elle soit extirpée. En la cinquiesme, ès accidents, qu'ils soient appeisez.

Le premier enseignement de la *premiere intention* est, que quand mal de teste s'adjoinste avec les maladies des yeux, et qu'il y a douleur ou fluxion, il faut premierement appeiser ceux-cy, auant que l'on vienne à la curacion des maux des yeux. Cela dit Auicenne et Iesus, et a esté dit ès vlceres et ophthalmie.

Le second est de Galen, au treizieme de la *Therapeutique*, que nulle operation particuliere soit faite ès yeux, auant que le corps et la teste soient purgez et racoustrez.

1. Canappe dit : « es maladies des yeux peut estre la matiere antecedente et la matiere coniointe. »

Le troisieme est, que toute operation particuliere en l'œil, soit exercée le plus delicatement et sans douleur, qu'il sera possible. Et pource Iesus commande que quand on ouvre l'œil, la paupiere soit doucement releuée, et qu'on ne la laisse soudain fermer, ains petit à petit. Et Albucasis, qu'on n'entreprene d'operer en l'œil auquel y ait douleur ou austre fascherie, jusqu'à tant qu'elle soit apaisée, et puis retourne à l'operation, si besioing est.

Le quatrieme, que les operations soient faites en lieu clair, et non venteux : et que le patient demeure ferme, sur tout de la teste. Et pour ce Albucasis commande, qu'en toutes operations le patient soit dans un coin ¹, ou entre les genouils du Medecin, ou selon Halyabbas, sur vn banc à l'enuers. Et apres l'operation il doit estre mis reposer en lieu obscur, l'œil estant couuert d'un taffetas noir.

Le cinquiesme, qu'ès applications, il vaut mieux multiplier les fois, que la quantité, car la trop grande quantité affoiblit la bonté des remedes, comme dit Azaram.

Le sixieme, que les medicaments des yeux soient bien purifiez, preparez, et extrêmement pilez et criblez, autrement ils greneroient plus que ne profiteroient, comme dit Acanamose.

Le septiesme, qu'auant l'application des medicaments l'œil soit bien lané d'eau chaude, et bien essuyé, et soit nettoyyé avec du cotton enuueloppé à vn poinçon ou esprounette.

Le huitiesme, que nul entreprenne ces operations, qui ne soit subtil et ingenieux, clair-voyant, et ayant les mains assurees : et qu'il ait ven operer vn autre. Et qu'il ait des crochets, aiguilles, poinçons ou esprounettes, ciseaux, spatules, lancettes, petits rasoirs ² et bien polis : le tout au double et au triple. Et que tousiours il ait prest le cotton, l'aulbin d'œuf et l'eau rose, et les drapeaux pour les bandelettes et ligatures. Car l'operation des yeux est particuliere et non commune, ainsi que dit Guillaume de Salicet.

De la seconde, troisieme et cinquiesme intention, il a esté assez dit és apostemes, vlcères et ophthalmies. De la quatrieme, il en sera dit icy en suivant chaque maladie.

Des maladies de tout l'œil, qui sont quatre en nombre :

I. Des larmes et fluxions ³.

Les larmes, combien qu'elles viennent par les lachrymals, et specialement d'un certain trou petit, et presque imperceptible, à la fin des

1. « In sinu. »

2. « Et habet hamos, et acus, stilos, forfices, spatulas, lancetas, rasoria parua. »

3. Ming. dit : Les Grecs nomment cette maladie *ρεύμα ὀφθαλμίου*, les Latins, *fluxus*

poils, ainsi que tesmoigne Bien-venu : toutesfois tout l'œil en endure, et en est infecté. Pourtant dit Anicenne, que c'est vne maladie, par laquelle les yeux sont tousiours mouillez et infectez d'humidité aigueuse, qui descend de la teste aux yeux : Et icelle descend quelquefois par les veines externes, quelquefois par les internes, comme dit Iesus.

Les *causes* sont repletion de la teste, et de tout le corps, ou imbecillité des yeux, naturelle ou accidentelle, comme incision, et diminution de la chair au lachrymal : ou le froid, ou la chaleur forte, et les passions de l'esprit.

Leurs *signes* sont assez notoires, et leur matiere est cogneüe par l'attouchement. Car si on les sent froides, il signifie que la matiere est froide : si on les sent chaudes et piquantes, qu'elles bruslent les parties voisines, il signifie que la matiere est chaude. L'endroit d'où elles viennent est connu, par le moyen dit en l'ophthalmie. Le retranchement et la diminution de la chair du lachrymal est manifeste, et on le scait par ce que le malade nous indique.

Il est *iugé* par Anicenne, que les naturelles, et celles qui sont par le retranchement de la chair du lachrymal ne guerissent point : et celles qui viennent de par dedans, sont de difficile guerison, comme tesmoigne Alcoatin. Et pourtant à telles convient l'exsiccation palliative, avec les poudres que nous descrirons cy-apres.

En la *cure* des larmes y a double regime, l'vniuersel, et le particulier. L'vniuersel, de la diette et purgation est dit auparavant es vlceres, et en l'ophthalmie, et aux flux rheumatiques : mais outre ce, Bien-venu, et Acanamose en ce cas recommandent le Diaolibanum, pour le soir. Toutesfois la diuersion a icy prerogative, et parce tous louent les canteres faits au sommet de la teste, desquels la maniere sera dite cy-dessous. Galen au treiziesme de la *Therapeutique*, permet l'incision des arteres des tempes, pour les larmes internes : pour les externes, l'incision des veines. Albucasis et Haly en donnent la maniere, mais pource que l'operation est difficile, et la narration longue, aussi que l'en ay dit quelque chose en l'ophthalmie, ie l'obmets pour le present. Les canteres punctuels es fontanelles des bras, et les setons derriere le col, me plaisent plus en ce cas. La confortation et exsiccation du cerneau, selon Galen, ont icy principalement lieu, en cause froide, avec de l'ambre, et du styrax : en la chaude, avec des roses et camphre. Et Auenzoar le glorieux, recommande, pour arrester le rheume ainsi qu'il a esprouué, et son pere aussi l'application des sachets, ou sinapization, sur la proué de la teste avec du cinamome, girofle, macis, poivres, escorces de citron,

oculi; Hippocrate l'appelle *Libos stillatio oculi*; les François, *Œil pleurant*, ou bien un *larmoyement*, *epiphora*.

chascune chose à part, ou tout meslé avec eau de mente aquatique, ou eau rose, selon le temps, et la disposition du malade. Rabby Moyses en ses *Aphorismes* admet cela. Il ne faut pas oublier en ce cas, de couper chemin à la matiere avec des astringents, comme il a esté dit en l'ophthalmie.

Le régime particulier est accomply, en la matiere chaude, avec le suinant alcofol ¹, vtile aux larmes, et à la chaleur, et est mis de Iesus : PR. *du sedeny* (qui est pierre hematite ou sangvine) *laué, marcasite lauée, tuttie préparée, de chacun six drachme : des perles, demy drachme : collyre de menithe, aloës, de chacun en scrupule*. Soient pilez, et eriblez, et reduits en alcofol. Et si à ceux-là on adjoustoit des os de myrobolans bruslez dans la paste, vn scrupule, et du corail demy scrupule, il seroit meilleur. Plusieurs mettent en ce medicament du poivre en petite quantité.

A mesme intention Auicenne et Heben Mesue ont approuvé vn tel collyre, espronné aux larmes et à l'obscurité des yeux : PR. *jus de grenades uigres, cuit à consommation de la moitié, demy liure : aloës, collyre de menithe, lycium, saffran, de chacun trois drachmes : du musc, seize grains*. Soient meslez et mis au soleil dans vn vaisseau de verre, durant quarante iours. Et à mesme intention vaut la poudre de maistre Arnaud, qui sera ditte en l'antidotaire : et les collyres blancs avec de la climie, et semblables.

Pour la cause froide, Azaram Galaf met en la vingt et vniesme partie de son grand *Antidotaire*, vn alcofol subtil seruant aux larmes et humiditez, relaxations, et pesanteurs des paupieres, duquel la forme est telle : PR. *testes de viperes bruslées sans sel, antimoine, tutie lauée et verd de gris, de chacun deux drachmes : camphre, la troisieme partie d'une drachme*, soient pilez.

A cette intention vaut le basilicon, et le collyre de la maison, et semblables. Et burud ², qui purge les yeux en faisant sortir les larmes (principalement quant est fait d'eau de verjus), et le sumach et les myrobolans y sont profitables : et le sel ammoniac, ou le sel commun. Aussi de sentir des oignons, et de manger de la moustarde, font sortir les larmes et purgent les yeux, comme enseigne l'experience. Car le cerneau se purge par les larmes, comme disent Iesus et Auicenne.

1. Joubert traduit *alcofol* par *collyre*.

2. L'édit. de 1539 dit : Brunus, les autres ms. disent : burud. — *Buruk* est le nom arabe du borax. (M. et D.)

II. De l'éminence ou engrossissement de tout l'œil¹ :III. et de son opposé, maigreur et amoindrissement².

L'ENGROSSISSEMENT et éminence des yeux, selon Auicenne, est faite en trois sortes : ou à cause de la grande enflure, et repletion de quelque matiere : ou à cause d'une vehemente compression par dehors, que Iesus appelle suffocation : comme il aduient quand le mal de teste est grand, et par le vomissement et le tenesme, et par les cris et trauaux de l'enfantement : ou à cause de la grand mollesse de ses muscles.

Et leur amoindrissement est fait des causes contraires, par les enacuatifs et consumptifs (comme en la fièvre hectique, et en celles qui font veiller), ou pour les causes de tristesse ou pour convulsion.

La *grosseur* est guerie (après le régime vniuersel de la diete et purgation, dite en l'ophthalmie, et frequente ventousation derriere le col) en liant l'œil d'une bande, et drapeaux mouillez en sues astringens : comme le jus des prunelles, et feuilles d'oliue, ou en liniment fait d'acarie, aloës, encens et sarcocole, ainsi que dit Albucasis. Et une lame de plomb, et les choses qui ont esté dites en l'élevation de l'vue, en traitant des vlcères des yeux, sont icy forts bons. Et lauer le visage avec eau salée froide, y profite beaucoup, comme dit Iesus. Auicenne escrit que des medicamens qui profitent à la sortie et éminence de l'œil, est qu'on fasse un emplastre avec farine de febues, roses, encens, et aulbins d'œufs. Il dit aussi, que les noyaux des dactes bruslez avec de l'espie, sont bons.

Quant à la *maigreur*, et l'enfonceure des yeux, s'elle doit être guerie, le régime des hecties y profite. Et aussi de fomentier l'œil avec du lait tiede, et eau douce tiede, et oindre la teste avec huile violat. Item, frotter et emplastrer (en le pensant souuent) de l'amydon, saffran, et fleurs de violettes, avec du lait, et avec de la moëlle de bouf, y profite grandement.

IV. De strabosité des yeux³.

STRABOSITÉ est veüe de trauers et oblique. L'humeur crystalin va de trauers, et est transposé (et par consequent tout l'œil) ou à costé,

1. Ming, dit : Les Grecs nomment cette maladie, quand des vapeurs ou des vents en sont la cause, *ἰσχυρὸς ὀφθαλμὸς* ; lorsque ce sont des humeurs, *ἀσθενὴς ὀφθαλμὸς* ; les Latins, *inflatus oculus* ; les François, *œil bouffi* et *enflé*.

2. Ming, dit : Les Grecs nomment cette maladie, *ὀφθαλμὸς ὑποστρέφων* ; les Latins, *immixtus, macios oculus* ; les François, *flétrissement, maigreur* ou *imminution* de l'œil.

3. De *strabositate oculorum*. — Un biglement des yeux. 1. — Ming, dit : Les Grecs la nomment *στρεβλὸς ὀφθαλμὸς* ; les Latins, *strabositas, oculus dissonus* ; les François, *des yeux louches* ou *bigles*.

ou en haut, ou en bas. Dont suivant Galen au quatriesme des *Maladies et Symptomes* : Si à costé, il ne nuist rien qui soit digne de raison : si en haut, ou en bas, il fait voir toutes choses doubles. Et la cause de cecy est, le chancellement ¹ des images en l'union ou croisement (s'il faut dire ainsi) des nerfs optiques. Et à ce font la subtilité et mobilité des esprits, comme deduit Auicenne au sixiesme des *Naturels*, traité premier.

Les *causes* du regard louche, quelquesfois sont externes, comme assiduel regard au costé auquel se fait l'obliquité : comme fait l'impression et impulsion faite des doigts sous les yeux : et l'opposition de la fenestre ou lumiere, ou peinture, à vn costé, et mesmement durant l'enfance : Pourquoy de ce les nourrices doiuent estre bien aduisées. Quelquesfois il se fait par dedans, à cause de conuulsion ou paralysie : comme il aduient à la forte douleur de teste, et à l'épilepsie, et au torsement ².

On *iuge* que le biglement qui est en adultes (et surtout quand il aura été fait en enfance), et celuy qui prouient de seicheresse, ne guerit point.

Celuy qui aduient aux enfans, peut estre rectifié par vn contraire regard, si on met à la partie opposite où il regarde, vne chandelle, ou quelque chose luisante, ou coulourée. Et à rectifier telle obliquité, Iesus loué l'eau de poulmon ³, en collyre : et Auicenne le sang de tourterelle. En ceux qui sont adultes si la strabosité est venue de conuulsion, ou paralysie, ou quelque maladie, traite-la de la cure desdites affections.

Consequemment il faut dire des *maladies des parties de l'œil*, en commençant à la rougeur, et autres maladies des paupieres.

Des maladies des paupieres, qui sont vingt-quatre.

I. II. III. IV. De la rougeur des paupieres ⁴.

Les maladies des paupieres, jaoit qu'on en nombre beaucoup, neantmoins quelquesfois elles s'adjoustent en vne : comme nous dirons du demangement, de l'ardeur, rougeur, pesanteur, enfleure, verdigenet ⁵,

1. « Cancellatio idolorum. » Cancellatio, délimitation d'un champ. — Cancefer, renfermer. (Du Cange.)

2. Joubert dit : au torsement de bouche. — Ming. : les contorsions des muscles du visage.

3. Prenez (dit Iesus Haly) vn poulmon, et broyez-le : exprimez en l'eau, et d'icelle nourrissez le collyre. (L.)

4. Ming. dit : Les Grecs l'appellent *ῥωγοςὀφθαλμίου* : les Latins, *lippitudo pruriginosa* ; les Francois, la *gale des paupieres*.

5. « Nisi dignet », ms. 6966. — « De genet », ms. f. 24249. — « Verdige », édit. 1559. — « De verdigine », Canappe. — Il s'agit probablement d'un mot d'origine arabe, altéré par les copistes.

silac, xere ¹, formy, vlcération, et semblables. Car tous ceux-cy le plus souvent sont avec rongne : et outre ce, en la rongne y a de l'asperité, et des grains au dedans de la paupiere, avec quantité de larmes, et quelque inflammation de l'œil, comme Galaf Azaran dit. Et pource on en met quatre especes, qui ne sont que degrez de plus ou moins, comme il a esté dit en l'ophthalmie.

La *cause* de la rongne est matiere salée, nitreuse, faisant venir en premier lieu demangement, puis la rongne, comme dit Auicenne. Et le plus souvent aduient apres l'ophthalmie, et les vlceres des yeux : comme dit Aleoatin. Elles ont grande affinité : et pource pour la cure de la rongne il faut recourir à la cure d'icelles.

On a ses *signes*, par les choses dites en la précédente description : et sont manifestes par le renuement de la paupiere. On la renuerse en la pressant d'une esprouette platte, ou d'un denier rond, et en la tirant doucement avec les poils la paupiere est renuersée.

On *iuge* que plusieurs dispositions se compliquent avec la rongne, et pour ce elle est de difficile cure, comme Rhasis tesmoigne, et comme il sera dit cy-bas en parlant du Schel.

Sa *curation* a double régime : vniuersel et particulier. L'vniuersel quant à la diette, purgation et derivation, confortation du cerueau, exiccation et interception de la matiere rheumatique, est fait comme il a esté dit és apostemes, en ophthalmie, et vlceres des yeux.

Le particulier ordonne le baing, et la fomentation avec eau rose, dans laquelle on ait esteint du fer, ou d'eau cuite avec des roses et lentilles : et l'application d'aubuin d'ouf, avec huile rosat et jus de pourpier, ou de pissenlit. Ces choses ostent le demangement, comme dit Aleoatin. Brun escrit que l'eau rose avec du vin blanc, en laquelle est un peu d'aloës hepaticque, est bonne. Et l'eau rose en laquelle est un peu de couperose, ou du verd de gris, ou (selon Aleoatin) de l'alun et du safran, est bonne et belle.

1. *Silac*, selon Auicenne, est une grosseur és paupieres, provenant de matiere crasse et nitreuse, de mauuaise disposition : a raison de laquelle les paupieres deuenient rouges, et le poil en tombe : cause vlcération aux endroits esquels sont fichez les poils, etc. On pourroit aussi escrire, *sulac*, qui est comme on lit en la vieille exposition des noms Arabiques, sur le mesme Auicenne. une maladie des yeux, qui aduient aux enfans, a cause du pleurer, et c'est comme rongne. On lit encoir plus souvent, silac. Rhasis écrit *subac* au second liure du *Continent*, sixiesme chapitre.

Xere (comme dit Iesus Haly) est le signe que le malade sent, auant que luy aduienne rongne en la paupiere : et quand on le frotte avec importunité, le lieu s'aposteme. Il semble a le voir que ce soit un coup, ou la piquette de quelque mouche, ou d'une punaise, ou d'autre bestiole : et sa couleur est rouge. Je Ming croit que xere et sulac sont deux degres de la maladie, le *xere* est quand la maladie est dans son commencement, et *subac* quand elle est fort auancee ou deja vieille.

Et le collyre de Bien-venu : PR. *tuthie d'alexandrie, et sucre, de chacun douze onces : roses rouges seiches mises en poudre, une once.* Soient cuits à petit feu, en deux liures de bon vin, jusques à consommation de la moitié, puis coulez, et gardez-le pour vser. Et si on y adjoustoit quelque peu d'antimoine, et d'airain bruslé, il vandroit mieux.

Pour l'enfleure, Auicenne ordonne (apres l'evaporation faite avec vne esponge trempée en eau chaude, et vn peu de vinaigre) oindre la paupiere d'vn peu d'aloës, lyeion, memithie, et saffran destrempez avec eau de morelle.

Et Guillaume de Salicet y met pardessus cet emplastre. PR. *de la farine de fenugrec, demy liure : poudre de roses, une once : canomille en poudre, demy once.* Soient cuits avec du vin : et la collature soit espaisiee avec des moyeux d'œufs.

Auicenne louë en cecy l'emplastre des mauues. Et la sanie soit nettoyée avec du sucre : et si avec luy on mettoit vn peu de tuthie preparée, cela plairoit à Bien-venu : et si de la pierre sanguine bruslée, il conforteroit l'œil, et cela est loué de Iesus. Et les petits saphirs, et les grains de gallitrich ¹, sont mis du vulgaire dans l'œil à cette intention, pour desseicher la rongne.

Rhasis ordonne vn *collyre rouge, leger* ², vtile à la legere rongne, sulac et ophthalmie, specialement environ sa fin : duquel la forme est telle selon Iesus : PR. *de la pierre sanguine lavée, dix drachmes : verd de gris bruslé, huit drachmes : corail, perles, sel indien* ³, *de chacun quatre drachmes : gomme arabique et dragacanth, myrrhe claire, de chacun deux drachmes : sang dragon, et saffran, de chacun une drachme,* soient pilez et monlus : en les paistrissant avec du vin vieux en soient faits collyres.

Aux grandes et fortes rongnes, Auicenne commande que apres auoir renuersé les paupieres, on les frotte avec ce qui est comme pierre ponce, et feuilles de figuier : ou avec du sucre, comme dit Alcoatrin : ou avec le collyre rouge, comme fait Iesus : ou avec le *verd*, comme veut Rhasis, vtile à la rongne, et sebel et ongle, blancheur et tenebrosité : duquel la

1. « Grana gallitrichi » (crête-de-coq). Joubert dit : grain d'oruale.

2. Il est nommé, leger, c'est-à-dire, non cuisant ou piquant : à la difference d'vn autre collyre rouge, qui est piquant ou âcre, ainsi que Iesus annote. (J.)

3. Au texte de Iesus Haly, il est mal escrit, folij Indici. Or le sel Indien est le sucre que Dioscoride, Galen, et autres plus anciens ont cognû, coulant de soy-mesme des cannes, comme vne gomme. Il estoit en petite quantité ou en petits morceaux, semblable au sel de mer en couleur, et en consistance : dont il est ainsi appelé. Et fut surnommé Indien, parce qu'on l'apportoit des Indes, ou il estoit plus copieux. Anjourd'huy, en lieu d'iceluy, on fait le sucre *candy*, qui seroit plus proprement dit, *crystalin* : et nous en vsous constumierement à toutes choses à quoy les anciens accommodoient leur susdit sel Indien. (J.) « Salis indi. »

forme selon luy est telle : PR. *fleur de cuirre*¹, *trois drachmes* : *col-calar brulé*², *deux drachmes* : *arsenic rouge*, *une drachme* : *bauxac*, *pièce ponce*, *de chacun demy drachme* : *ammoniac dissout avec jus de rhue*, *une drachme et demie*. Soit fait collyre.

Et s'ils ne guerissent ainsi *les grains soient ratissés avec un rasoir ou spatule rond*, comme dit Rhasis : et qu'en apres on distille dans l'œil de l'eau avec un peu de vinaigre, de l'eau de cumin masché, afin que l'œil ne s'incarne : puis soit traité avec la poudre citrine, dite en l'ophthalmie : et pardessus soit emplastré en hyuer, d'amandes ameres, et en esté, avec moyen d'œuf et huile violat. Et s'il y auoit chaleur, Iesus veut qu'elle soit appaisée avec de la pierre sanguine, et non pas avec de l'anidydon, ne avec des collyres blancs : dequoy ie mesbahy assez.

V. De la cheute et relaxation des paupières³.

RELAXATION des paupieres, comme dit Iesus, est allongissement des paupieres superieures, tant qu'elles ne se peuvent esleuer, et quelquesfois cela croist tant que elles se doublent, et les poils entrent dans l'œil, et le blessent.

La *cause* en est (comme il dit) l'abondance d'humidité, et bien souuent elle aduient (comme dit Aleoatin) de la lesion des muscles qui meuuent les paupieres.

En sa *curation* y a double regime, l'vniuersel, et le particulier. L'vniuersel de la diette et euacuation, a esté dit cy-dessus au traité des apostemes. Le regime particulier est, que en la recente, comme dit Iesus, il profite d'ouïdre les paupieres avec ce qui desseiche et restraint : comme font menuthie, aloës, saffran, acacie, myrrhe et son eau.

En l'*antique* (ou en la nouuelle, si lesdites choses ne profitent) il faut operer, selon Aleoatin, en l'une des *quatre manieres*.

La premiere est, avec incision de la peau de la paupiere, à la figure d'une feuille de myrte, en telle quantité que la paupiere soit suffisamment relencée, et se fait ainsi : Qu'on la hausse avec les doigts, en prenant sa peau, et qu'on y fiche avec des aiguilles, trois fils d'une palme de long, ou avec un *crochet triple* : et avec cela la peau soit suffisamment eslenée. Adonc soit coupée avec des ciseaux, et soudain cousue. Puis la cousture soit conseruée avec de la poudre rouge, blanc d'œuf, et bandage : et soit traité avec le diapalma comme les autres playes.

1. C'est le verdet. (Ming.)

2. C'est le vitriol calciné jusqu'à ce qu'il devienne rouge.

3. Ming. : Les Grecs nomment cette maladie *ἀνοξία τῶν βλεφάρων*; les Latins, *imbecillitas palpebrarum*; les Français, *relaxation des paupières*.

La seconde maniere est, qu'avec deux verges gresles, ou de fer, ou de bois, ladite peau soit prise, et les bouts de ces verges soyent liez estroitement avec vn bon fil, et qu'on les laisse ainsi liez tant que la peau se mortifie, et tombe.

La troiesme maniere est, que selon la forme, et la quantité susdite, la paupiere soit cauterisée avec vn cautere actuel courbe : et puis soit consolidée : car en se cicatrizant elle s'accourcit.

La quatriesme, qu'on face de mesme avec vn cautere potentiel, mis sur la paupiere, dans du papier de soie ¹ à la forme d'une feuille de myrte, et qu'on l'y tienne avec les doigts tant de temps que le malade sente la chaleur et mordication du caustique. Puis soit osté, et la brûlure apaisée avec du beurre, et iceluy enleué, l'ulcere soit traité comme les autres.

VI. De l'accourcissement et renversement des paupieres.

RENVERSEMENT des paupieres est leur separation, tellement qu'elles ne peuvent couvrir l'œil ² : et est semblable à vn œil de lièvre, comme dit Halyabbas. En elle est enclos Gesse, qui (selon Auicenne) est difficulté de mouuement és paupieres ³.

Il est fait naturellement, par defaut de la matiere : ou accidentellement, pour auoir mal cousu et consolidé les paupieres : ou de la conuulsion des muscles : ou de la carnosité engendrée dessous icelles.

En leur *curation* y a double regime : l'vniuersel, de la diette et purgation diuerse selon les causes dont il est fait. Au particulier, s'il est de seicheresse, il faut humecter la paupiere (comme dit Iesus) avec de l'huile et baing ou fomentation, et mucilage de fenugrec fait avec du lait. Et, la graisse de poulle en cecy est esprouée, comme dit Auicenne. Si cela n'y vaut rien, il faut (ainsi que dit Alcoatim) inciser la paupiere, et l'estendre, et mettre en la fente des meches qui tiennent ouverte la playe, tellement qu'il y soit r'engendré chair et peau, tant que suffira.

Mais s'il prouient de chair superflüe, Iesus ordonne, qu'on la consume avec des poudres corrosiues, comme est le collyre verd, et semblables. Quelques-vns consomment cette chair là avec vn menu cautere ardent, ce que ie louë assez, pourueu que l'œil ne soit offensé du cautere. Et si cela ne succede bien, il faut (comme il dit) la suspendre avec

1. « In charla bomicina », 1539, papier de soie. — Le ms. 21249 et Joubert disent papier de cotton.

2. Ming. : Les Grecs appellent cette maladie *εστρόμιον*; les Latins, *inversio*; et nos Français, *Œil éraillé*.

3. « Palpitationis difficultas », 1539. *Gesse* est vn mal qui nuit à quelque action de la paupiere. Auantage Auicenne parlant du gesse dit, que c'est difficulté d'apertion és paupieres. (A.)

deux ou trois crochets, ou avec fils passez au moyen des aiguilles : et l'ayant haussée, en retrancher avec un rasoir ¹ ou des ciseaux, tant qu'il suffira : et torche le sang avec du coton et drapeau. Après l'incision, à ce que le lien ne soit incarné, qu'on y mette de l'eau de cumins masché ², comme dit Halyabbas : et sur tout l'œil un blanc d'œuf. Finalement soit traité avec le collyre rouge, dit en la rongne, ou avec poudre citrine, dite en ophthalmie. Mais que l'on se garde du cartilage, en escorchant ou retranchant, car il est de mauaise consolidation.

VII. De l'agglutination des paupières ³.

L'AGGLUTINATION des paupières est double : l'une se fait avec les larmes des yeux : l'autre est des paupières entre elles.

Ce gluement aduient de l'incision de l'ongle, ou sebel ou chair superflue, ou du frottement et ratisseur de rongne, et de l'incision des poils, quand l'œil est bandé, et ne se ment point, ou quand on ne met après l'opération quelque entre-deux, ou chose piquante, comme sel, cumin, et semblables.

Sa *curation* est (selon Iesus) qu'en ayant ouvert quelque endroit, on mette l'esprouvette dessous la paupière : et qu'elle estant haussée, soit escorchée totalement avec un poinçon ou une plume ⁴ : se gardant toutes-foies de la cornée. Car de sa rupture seroit causée la sortie et eslevation de l'vue. Et distille en l'œil eau de cumin, et du sel : ou mets entre-deux du drapeau, comme fait Alcotin : et par dessus mets-y du coton mouillé en blanc d'œuf, et huile rosat. Et après trois iours soit traité avec du collyre verd, puis avec le rouge, et la poudre citrine.

VIII. Des poils adjoutez, renuersez dans l'œil ⁵.

Avant bord interne des paupières naissent des poils superflus, qui piquent et blessent l'œil.

1. « Cum spatuline. »

2. « Masticati. »

3. Ming. : Les Grecs nomment cette maladie ἀγκύλωσις, ἀγκυλώσεως; les Latins, *invasio palpebrarum*; les Français, *accrolement des paupières*.

4. « Et excorietur cum stilo aut penna totaliter. »

5. Ming. : Les Grecs appellent cette maladie, πύλωσις; les Latins, *oculorum a pilis offensio*. On en fait trois especes : πύλωσις, et c'est lorsque la paupière est relâchée, que les poils naturels tombent sur l'œil et le piquent; διπύλωσις, en latin, *duplex pilorum ordo*, c'est lorsqu'il vient un autre rang de poils plus que le naturel; τριπύλωσις, pour ἀνέγερσις? *rejection*, en latin, *Acies pilorum*, lorsqu'il vient au sillon un double rang de poils qui se recoquille et tourne sa pointe en dedans sans que la paupière soit relâchée.

Ils sont engendrez d'une quantité d'humeur pourry.

Leur *curation* a double regime : l'universel, de la diette et purgation, comme souvent a esté dit : le particulier, qui est accompli en une des six sortes.

La premiere est, qu'ils soient arrachez avec les doigts, ou avec des pincettes : et puis soit oingt de sang de grenouilles, ou limere de fer enite en vinaigre.

La seconde est, que les poils estans arrachez, en frottant le lieu, la matiere soit desséchée avec le *collyre de vitriol*, dicté par Iesus, vtile aux poils adjoustez, au sulac, à la rongne, ongle, sebel, blancheur et brusleure. Il est ainsi fait : PR. *gomme arabique, dragacanth, aloës sucotrin, verd de gris, arsenic rouge, colcothar, arain brulé, des trois poirres, pierre sanguine, amidon, racine de garance, écailles d'airain brulé, de chacun deux drachmes : sang dragon et acacie, de chacun une drachme et demie : tuthie, spicnard, lycion, galle brulé, de chacun une drachme : calnie d'argent, ceruse et myrrhe, de chacun une drachme : sarcocolle et ammoniac, de chacun trois drachmes.* L'ammoniac soit destrempé en eau de rhuë, et jus de pomme de citron : et le reste bien puluerisé y soit meslé, et en soient faits collyres.

La troisieme sorte est, que les poils estans arrachez, et la paupiere renuersée, le lieu des poils soit cauterisé d'un cautere menu, duquel la teste soit courbé. Puis soit appliqué sur l'œil un plumaceau de cotton, trempé en blanc d'œuf, meslé avec huile rosat.

La quatrieme est, qu'ils soient tournez au dehors en cette maniere. Qu'on mette une aiguille subtile par la racine du poil, du dedans au dehors : et le poil soit mis au trou de l'aiguille, et soit tiré avec elle. Ou que l'on prenne les deux bouts d'un cheveu de femme, ou d'un fil de soye délié, et estant mis au trou de l'aiguille, soient tirez dehors, jusques à tant qu'ils facent une anse, et en cette anse soient mis les poils : qu'on tire l'anse, et les poils avec elle. Il faut reiterer cela tant de fois, que tous les poils soient reduits : mais non par un mesme trou, car il seroit trop large, et ne pourroit retenir le poil. Puis il est bon de les coller avec de la glu, afin qu'ils ne puissent retourner.

La cinquieme sorte est que les poils non naturels et courbez, soient ramenez aux naturels, et avec glu fait de mastie, encens et aloës, sarcocolle et dragacanth, destrempez avec aulbin d'œufs, soient collez et vnus avec eux.

La sixieme est, que la paupiere soit accourcie, suivant la doctrine donnée au chapitre de la relaxation.

IX. X. De la cheute des poils, de leur blancheur¹.XI. Et des pour².

La cheute des poils est double : l'une est simple, qui est du genre d'alopecie : l'autre avec enflure, et quelque vlcération, qui est du genre de rounge. Du premier il a esté assez dit en alopecie : et du second en la rounge salée³. Iesus et Alcoatin conuientent que le medicament fait de trois parties des os des dactes bruslez, et deux parties de spic, pilez et moulus, appliquez avec le poinçon ou espronnette, y est fort conuenable. Et d'entre ceux qui sont espronnez par Auicenne, sont : que l'on pile de l'espine noire, et de l'antimoine, et que cela soit administré avec vne touche⁴.

Les poils sont noircis, selon Iesus, comme il a esté dit de la canicie de la teste : toutesfois il y approprie vne onction⁵ avec huile, ou graisse d'oye, fort frottez ou agitez dans le plomb.

Les pour aussi sont gueris, comme dessus a esté dit, mais on leur approprie vn laement avec eau de mer, eau salée, et souphreuse : et vne onction avec medicament fait d'alun, et staphysaigre, et aloës, incorporez avec huile et vinaigre squillitie.

XII. XIII. XIV. De la durété, louppe, orgeol.

XV. XVI. XVII. Graisle, salar et xeruae⁶.

Ces sont especes de glandes, et de tumeurs phlegmatiques endurcies : et ont leurs causes, signes, et (peu s'en faut) la cure, comme il a esté dit au chapitre des glandes et loupes.

Il faut essayer, si ces tumeurs pourront estre remollies et resoluës par fomentation d'eau chaude et emplastrement de Diachylon : ou avec opopanax, serapin et ammoniac dissouls en vinaigre, comme dit Iesus. Et s'ils ne peuent estre resouls, quant aux petits, apres estre frottez avec vn spatule, soit permis de saigner vn peu : puis desseichés, et gueris.

Mais aux grands, il faut voir à quelle part ils declinent le plus, interne

1. Ming. : *Defluxum pilorum*, ou *glabrities polyptrorum*, est appelé des Grecs, *μαλίσσασσις* ou *πύλωσις*.

2. Ming. : C'est la *φύλαξις* des Grecs, la *pelliculatio* des Latins.

3. « Sulariva », ms. 6996. — « Salariva », 1559. — Ms. 2424 : « Scabies sularue ». — Ming. : de la gale qui vient d'un phlegme sale.

4. « Cum radio. » Radius, baguette, sorte de petite spatule en bois.

5. En les sourcils, ajoute Iesus Haly. (J.)

6. De *duritie*, *lupia*, *hordeolo*, *granedine*, *salar* et *xeruae*. — Ming. : La durété est pour les Grecs *σκληρότης*, et lorsqu'elle est schyrreuse, *σχιζοσσις*. — Les Grecs nomment *χρῆμα* ce que les Latins appellent *hordeolum*, *orgeol* en français. — Les Grecs nomment *χρῖσμα* ce que les Latins appellent *granula*, et les Français, *gresle*.

ou externe, et adonc soient éloignez tant qu'il sera possible de l'aire des poils, car elle est de mauvaie consolidation. Et soit faite incision suivant les rides, et le large de l'œil, depuis vn lachrymal jusqu'à l'autre, tant qu'il sera de besoin pour les en sortir : et qu'ils soient escorchez, et tirez hors tous entiers, s'il est possible. Que l'on couse apres, si la costure y est necessaire et utile. Et si quelque chose en demeure, soit consumée, et que l'on mondifie avec l'vnguent des Apostres, ou la poudre d'asphodeles, et qu'on mette par dessus vn blanc d'œuf, et de la poudre rouge si besoin est. Puis avec le Diapalma ou semblable soit consolidé.

XVIII. XIX. *De la meure, et verruë des paupieres* ¹.

Ce sont exeroissances qui pendent hors de la peau, sur tout au lachrymal, comme dit Bien-venu. Et quand elles sont dures, on les tient du genre des verruës, et quand sont molles, et sanglantes, elles sont du genre des fies, et hæmorrhôides morales.

Leur *cure* est comme de ceux-là, avec ligature et incision, cauterization : contregardant tousiours l'œil de l'aenité des medicaments.

XXI à XXIV. Des *apostemes*, *fistules*, et *elecrex* des lachrymals, et de la *caruosité exressive*, et de la *diminution d'icelle* (de laquelle procede continuel flux de larmes) il a esté suffisamment dit cy-dessus.

Il faut maintenant dire des *maladies de la conjonctive*, qui sont en nombre treize, et premierement de l'ongle.

Maladies de la conjonctive qui sont treize.

I. De l'ongle ².

PANCE qu'il a esté dit de plusieurs maladies de la conjonctive, comme de l'ophthalmie, des playes, et du tarfe, cy-dessus au traité des apostemes, et de quelques autres maladies des paupieres, il ne sera dit icy que de l'ongle, et du sebel, qui sont des plus proches passions de la conjonctive.

L'ongle, suivant l'intention d'Anicenne, est certaine exeroissance panniculeuse, procedant du lachrymal sur la conjonctive, iusques à la cornée et la prunelle. Le plus souvent naist du lachrymal interne, du costé du nez, quelquefois de l'externe ³, autrefois (mais c'est rarement)

1. *De mora et verruca palpebrarum.* — Ming. : nommée des Grecs *παραχρωσις*, et des Latins, *Morun*.

2. *De unguis.* — En latin, se dit encore *unguis*, en gree *πτερυγιον*.

3. « *Oritur a lachrymali domestico a parte nasi : aliquando a sylvestri.* »

d'en bas ou d'en haut. Suivant cela, il y en a quatre especes, ainsi que met Acanamosale de Baldac. Alcoatín n'en met que deux : scautoir est la charnuë et la nerueuse. Albucasis, avec la nerueuse (qui est semblable au siphac en minceté) nombre la graisseuse, qui est proprement du genre des taches. Elle est blanche, semblable à vn humeur blanc, ou à neige, comme sera dit cy-dessous : en laquelle le crochet n'a pas prise, ains se coupe quand on tache de la sousleuer. Et pour ce, disoit Auicenne, que les ongles estoient de diuerses couleurs : les vnes de couleur orangée, les autres de rouge, les autres brunes, tirant à blancheur. Outre ce, il disoit que les vnes sont nouvelles et legeres, qui facilement sont desnuées et se sousleuent de quelque suspension que ce soit : les autres sont vieilles et dures, mal-aisées à separer.

La *cause* des ongles, selon Bien-venu, sont humeurs phlegmatics, gros et visqueux, engendrez de mauuais regime.

Leurs *signes* sont assez euidents, par ce qu'a esté dit. Mais la difference est, selon Iesus, entre le pannicule ou taye, et la conjonctive, que la taye peut estre suspenduë avec vn crochet, mais la conjonctive ne se separe point, et le crochet ne s'y entonce pas. Item, entre la chair du lachrymal et l'ongle, y a difference : car l'ongle retire à blancheur, et la chair à rougeur, comme dit aussi Iesus.

Il est ainsi *ingé* par ledit Iesus : que si en sousleuant l'ongle, on ne le fait accortement, il y a danger de rompre la membrane, surtout la cornée : et en tranchant, il y a danger de tant diminuer la chair du lachrymal, qu'il en sorte tousiours des larmes, et que la veine soit ouuerte, dont soit fait vn flux difficile ¹, comme dit Acanamosale. Doncques il faut (selon le conseil de Iesus) qu'on l'enleue sagement, tant qu'on la pourra sainement enleuer, et le residu soit consumé par medicaments, de peu à peu : car si elle ne s'enleue toute avec vn ou autre remede, elle reniendra.

Secundement, comme dit Iesus, en la *curation* des ongles, sont requis deux regimes, l'vniuersel et le particulier. L'vniuersel de la diette et purgation, soit fait comme a esté dit és apostemes froids, et sera dit en la cataracte. Le regime particulier est accomply aux recentes ou nouvelles et legeres, en les remollissant, resoluant, et abstergeant. Soit donc faite mollification avec vne vapeur, ou vn bain d'eau chaude, comme dit Auicenne : et abstersion avec le collyre espronuë, qui est fait comme s'ensuit : *PR. urain brulé, calcade* ², *et fiel de bouc, autant d'un que d'autre : suyet meslez, et en soit fait collyre.* Et si on y adjoystoit vn peu de miel, il en seroit meilleur.

1. S'entend vn flux de sang.

2. C'est le colcotar ou le vitriol calciné. (Ming.)

A mesme intention, Iesus met le *sief rustein*, vtile à l'ongle, sebel, et rongne, aux vestiges, larmes, et obscurité, duquel la forme est telle : PR. de la pierre sanguine laüce, arain bruslé, cadmie d'argent, sel indien, baurac, verd de gris, poivre long, de chacun quatre drachmes : poivre blanc et noir, pierre ponce, de chacun huit drachmes : aloës sucotrin, spicnard, giroffles, de chacun quatre drachmes et demie : gingembre, myrobolans betterie, de chacun deux drachmes. Le nombre des simples medicaments est de quinze. Soient pilez, criblez, et moulus : et en soit fait collyre avec du vin et eau de fenouil.

A cela mesme loüe Alcoatin le collyre verd, dit en la rongne, et le collyre de vitriol, dit és poils adioustez.

Aux dures et vieilles, suivant Auicenne, la meilleure cure est, la denudation ou l'eslenation, ou separation : et specialement quand elle est aisée à desnuder, et eslener. Car celle qui est autre, conduit à dommage, comme il dit. La maniere est en deux sortes, et en trois, qui vent nombrer entre les ongles, la tache graisseuse, comme a fait Albucasis.

La premiere sorte est, avec le fer. C'est suivant Iesus, que la paupiere ouuerte, non renuersée, l'ongle soit suspenduë par le milieu avec vn crochet et estenduë en haut. Et s'il est besoin d'y adionster vn second, et troisieme crochet, soit fait. Elle estant suspenduë, qu'on luy mette au dessous vne lancette¹ ou vne plume deliée et plane, qui est plus assuree : et s'il est necessaire, qu'on face en l'ongle vn trou à costé par lequel la plume entrera, et que d'icelle on l'escorche et separe legerement et ingenieusement. Puis soit retranché avec des eiseaux, se gardant de la membrane (et specialement de la cornée, comme dit est) et de la chair du lachrymal. Apres on distillera dans l'œil, du sel, et du cumin mouillé², afin qu'il ne s'incarne. Et sur l'œil soit mis du blanc d'œuf, avec vn peu d'huile, à ce que l'œil ne s'aposteme. Le patient soit sollicité à mouoir l'œil afin qu'il ne s'aglutine. Et ainsi durant trois iours soit pensé deux fois, ou plus. En apres on traitera ce qui y est demeuré, avec les collyres susdits et les medicaments esclaireissans, qui seront dits aux taches.

La seconde sorte est avec vn poil de queue de cheual, ou avec vn filet de soye, et c'est ensuivant Albucasis et Auicenne, qui mettent aussi la susdite sorte : laquelle sorte avec le poil, Halyabbas, Alcoatin et Brun regoient. Elle se fait ainsi : La paupiere ouuerte, et l'ongle souslenée d'un crochet gueres plié, ou d'un fil passé au milieu avec vne aiguille, et lié, soit mis (non par le mesme tron, ains par vn autre, quelque peu sous le piolet du fil lié, entre l'ongle et la membrane, car autrement l'ongle échapperait du lien) soit mis dis-je, le poil, ou filet de soye, avec

1. « Lancea aut pluma subtilis, aut plana », 1559.

2. « Sal et cyminum madefactum ». 1559. — Joubert a ainsi corrigé d'après Avicenne : du sel maché avec du cumin.

vne aiguille desliée vn peu courbe. Puis en prenant le poil, ou la soye, par les deux bouts, l'ongle soit subtilement escorchée, premierement deuers la prunelle, puis vers le lacrymal, et puis comme dit est soit retranchée avec des ciseaux, et qu'on y procede, ainsi qu'il a esté dit en la premiere sorte.

La troisieme est, avec des rasoirs. Elle est d'Albucasis propre à l'ongle graissense, receuë de plusieurs à la ratisseuse des taches, comme cy-bas sera dit en leur traité.

Or comment la chair engendrée au lachrymal et sur la conjonctiue, est ostée, nous l'auons ià dit en la paupière cy-dessus.

II. Du sebel.

SEBEL¹, selon Auicenne, est vn paumicle qui aduient à l'œil, de l'enfleure de ses veines apparentes en la superficie de la conjonctiue et cornée : et entre le tissu d'icelles, y a apparence comme d'vne nuée fumeuse. Il est avec demangeaison, larmes, vlcères, grosseur et rougeur de paupière, avec ce que la lumière l'offence. Auicenne dit qu'il y en a de deux sortes, l'vn qui vient par les veines internes, l'autre par les externes.

Sa cause est, la repletion de teste, foiblesse de l'œil, comme il dit aussi.

Le sebel est *signifié* par la description donnée : mais sa matiere et manière est remarquée, par ce qu'a esté dit en l'ophthalmie. Car quand (dit Jesus) apparoiſſent en l'œil et es environs, veines grosses et rouges, douleur au front et aux sourcils, et on y voit aucunement vne taye incorporée avec la paupière, adonc c'est signe qu'il vient des externes. Et quand les veines et leurs entours ne sont ainsi rouges, et il y a continuel esternnement (et specialement quand on regarde le soleil, ou la lumière), et sent douleur au profond avec pulsation, lors c'est signe qu'il vient des internes.

Rhasis *iuge* (comme nous auons dit en la rongne) que sebel et la rongne sont passions grieues, et de durée, et à peine guerissables. Et par Auicenne il est dit que sebel est des maladies hereditaires, que l'on a d'heritage, et se changent de l'vn a l'autre. On iuge aussi de par luy,

1. Ce n'est pas l'unguis des Latins, ou le pterygion des Grecs, car Guy, suivant Auicenne, distingue l'ongle du Sebel et décrit l'un et l'autre à part (V. p. 474). Sebel, dit Joubert, n'est autre chose qu'un tissu des veines naturelles de la conjonctive, qui sont enflées contre nature, et sont la comme un rets de couleur rouge, accompagnée de larmes et demangeaison. — Guillemeau dit que le sebel est vne espere d'ongle fort maligne entrelassee de veines et d'arteres ressemblant à vne toile deliée. (Mingel., t. II, p. 597.)

qu'il aduient souvent au sebel, que les paupieres s'amoindrissent, et la veuë s'affoiblit, et que tout ce qu'on y met dessus apporte chaleur et nuisance.

En la *cure* de sebel y a double regime, l'vniuersel et le particulier. L'vniuersel de la diette et purgation, et diuersion de la matiere, a esté dit en ophthalmie, et aux vlcères des yeux, et en la rongne, et aux larmes, ausquels chapitres il faut recourir pour aider à cette curation.

Le particulier est accomply, ainsi qu'il a esté dit de l'ongle, sauf que quant aux medicaments, Auicenne, Alcoatit, et Azaram recommandent, comme experimenté, la alcéfol ¹ faite de coquilles d'œufs nouveaux de poule, qui ayent trempé dix iours en vinaigre ², puis seichées à l'ombre, pilées et criblées, et qu'il en soit fait alcéfol.

A mesme intention tous ont loué le collyre rouge, le verd et rustein, et le collyre de vitriol, dits cy-dessus, et la poudre de basilicon, vtile au sebel et à l'ongle, à la rongne et aux larmes, de laquelle la forme selon Jesus est telle : *PR. du poirre, gingembre, des myrobolans citrins, et indiens, ayant osté les os, de chacun cinq drachmes : aloës succotrin, une drachme et demie : pierre ponce, six drachmes : minion, cinq drachmes : canelles, giroffles, de chacun quatre drachmes : sel ammoniac, une drachme.* Ces medicamens soient pilez et criblez, et vses-en.

Des maladies de la cornée, qui sont dix en nombre.

I. Des taches.

LES maladies de la cornée sont aussi en grand nombre : mais nous auons parlé de quelques vnes cy-dessus, comme de la *sanie derriere la cornée*, des *bothors* ou boutons, *vlcères* et *romptures*. Nous dirons icy des *taches* et *cataractes*. Or il faut entendre que la tache (que Jesus nomme bothor) est aucunement genre à vestige ³, ou cicatrice, point, blancheur et nuée, taye, toile ou piece (laquelle Albucasis appelle ongle graisseuse, et Bien-venu floe de neige) escaille, ou lentille, ou perle, qui ne different gueres, sinon de plus et moins. Car tous ont quelques blancheurs sans enfonceure, et notable eslevation, engendrées en la cornée. Et ces taches quelquefois sortent sur la prunelle, et adonc nuisent à la veuë, aucunesfois à l'entour de la cornée, et pour lors ne nuisent pas

1. *Alcefol* ou *alcohol*, signifie toute poudre ordonnée pour les yeux ainsi que l'interprete Jauensis. (J.) — Joubert traduit *alcefol* par collyre.

2. Car elles se remollissent tellement qu'on en peut faire de la paste. Auicenne interprete, récentes ou nouveaux, comme elles tombent de la poule. (J.)

3. « *Quodammodo genus ad vestigium* », est en quelque sorte du genre de vestige...

beaucoup. Et les vnes sont minees, qui n'outrepassent la superficie de la cornée : les autres sont grosses, qui passent la première ou seconde escorce. Il y en a de planes, et d'autres aucunement esleuées, et boutonnées, comme s'il y avoit en elles quelque matiere enduree, et entre-lacée.

Leurs *causes* primitives sont, comme aposteme, playe, coup, froid, et chaleur excessive. Les antecedentes sont, humeurs gros descendans en l'œil. La cause conjointe est la matiere inuisquée au lieu et enduree, ou la cicatrice qui est demeurée au lieu apres la consolidation de l'ulcere. Dequoy il appert, qu'il y a deux especes de ces taches, l'une a maniere de piece et de toile, l'autre cicatrisale.

Les *signes* des taches sont evidens par la presence de chacune : car les taches sont dehors, à la difference des cataractes, et de la sanie, et de la blancheur du cristallin, qui sont derriere la cornée. Elles sont blanches, sans enfonceure, à la difference des ulceres qui sont blancs, avec enfonceure : car comme dessus a esté dit des ulceres des yeux) les ulcères de la cornée sont blancs, et ceux de la conjonctive rouges. Elles sont aussi sans notable eslevation, à la difference des bothores blancs, qui sont esleuez, et notablement pustulez. Signe que la matiere descend du cerneau, est l'apparition de quelques veines qui descendent par la conjonctive à la tache. Signe que ce soit cicatrice, on l'a de sa forme longue, et par l'ulcere, et autres choses qui ont precedé.

On *juge* que les taches cicatrizales (comme il a esté dit és ulceres) ne peuvent estre effacées, et que plus fort est, tant plus on les ronge, tant plus elles s'augmentent par apres. Outre ce, les taches vieilles, et en grandes personnes (ainsi que met Alcoatim) et qui ont corrompu la substance de la cornée, ne guerissent pas. Car c'est un membre spermatique, et estant corrompu, il n'est point rengendré similairement, ains autrement par substance estrangere, comme aussi a esté dit. Mais ils peuvent bien estre embellis et teints, comme il sera dit.

En la *cure* des taches il y a deux regimes : sçavoir est, l'universel et le particulier. L'universel de la diette, et purgation, sera fait ainsi qu'il a esté dit aux apostemes froids, et qu'il sera dit incontinent aux cataractes. Nonobstant que lesus dit, que la purgation n'est point necessaire aux taches, sinon que l'œil s'eschauffast, ce qu'advient aisément aux taches veineuses, desquelles la matiere descend du cerneau.

Le regime particulier, en celle qui est recente et menue, est accompli en la leschant et nettoiant avec la langue, comme font les femmes¹, ou selon Auicenne et Alcoatim, que l'œil soit suffumigé d'eau chaude, et qu'on use de bain, et l'œil soit collyrizé de l'eau de paout rouge,

1. « Lambendo et abstergerendo cum lingua, vt faciunt mulieres. »

et de la petite centaurée, meslez avec du miel. Et le jus de la langue passerine ¹ (que Dioscoride nomme Polygone, et le peuple Arondelière) fait merveilles en ce cas, ainsi que tesmoigne Gordon. La *poudre nabatine*, laquelle Bien-venu fait de sucre candy, ou cassonnade, est en ceey precieuse, car elle remollit et nettoye sans douleur : et pource est appelée esclaircissante. Et quand on y mesle la fumée de bois d'aloës, elle est fort confortative. Et si on y adionste de la pierre ponce, sarcocolle et fiente de souris (comme fait Rhasis), elle est plus abstersive. Et Iesus y met escailles des œufs préparées comme il faut.

Et la Rose anglicane ordonne ceey : PR. *de la ceruse lavée, deux parties : fleur d'arain, vne partie : soient pilez en toute extremité et soient mis dans vn vaisseau de cuire net, avec du vin blanc, jus de chruë, et de chelidoine*. Qu'on les laisse là vn iour et vne nuit, puis soient coulez en les distillant par vn drap, et il en sera fait de l'eau qui soit mise aux yeux.

Et la tuthie alexandrine, avec du camphre, et vn peu de gingembre, et du poivre mis en poudre, et meslez, est loüée d'Acanamose.

Quant à la tache grosse, et vieille, si elle est veineuse, on conseille que ayant fait premierement les choses vniuerselles, on ramasse ces veines, et qu'elles soient coupées sur la conionctive : et qu'on fasse les autres choses dites pour esleuer l'ongle. Les autres grosses, esquelles il n'y a point de veines, ont besoin de plus forts medicamens. Parquoy il faut que au préalable soient remollies avec vne euaporation de la decoction de paille d'orge, violettes, camomille, melilot, mauues, et femugree. Et que l'œil soit fomenté de la mesme decoction, puis soit nettoyé de cette poudre : PR. *os de seiche, vne drachme : gingembre blanc, demy drachme : poivre, en scrupul*. Qu'on en fasse poudre bien subtile, et qu'on en mette vn peu sur la tache, avec vne espronnette large ² : et l'œil estant fermé, soit vn peu frotté par dessus la paupiere, de la poulpe du doigt : et tous les medicamens qui arrachent l'ongle, le sebel, et la rongne, conuenient aux taches.

Pource disoit Iesus, que ton intention soit, quand tu voudras arracher la blancheur, et le bouton, d'vser apres l'issuë du bain, de collyre verd, dit en la rongne, et puis de l'vne des *confections musquées*. La forme de la moindre est telle : PR. *fiente de luizard, trois drachmes : nitre, cinq drachmes : escume d'elgayer ³, escaille d'œuf d'austruche, de chacun*

1. En nos boutiques, la langue passerine, et la langue d'oïseau, est la silique du fresne, arbre. Et le polygone est dit vulgairement centinode et corrigiole, en Francois renouée. Quant à l'arondelière, c'est aux boutiques, l'Asclepias de Dioscoride, et non pas le Chelidonium. Dequoy voyez Rambert Dodonnée. (J.)

2. « Cum proba lata. »

3. Ming. croit que c'est la pierre ponce.

trois drachmes : perles non percées, luthie, et corail, de chacun deux drachmes et demie : verd de gris, une drachme : mousse, demy drachme : maise, deux grains. La somme des medicamens est de dix. Soient pilez, et qu'il en vse.

A mesme intention s'accordent Rhasis et Auicenne, et Azaram, en la *confection de massacumie* : et Lanfranc la recoit precieuse sur toutes les autres. Sa forme est telle selon Heben Mesue : PR. *de la massacumie*¹ (c'est du verre mal cuit, selon Dyn, au lieu duquel on prend la racleure verte des vaisseaux d'outre mer), *fiente de laizard, pierre ponce, baurac, sucere fin, de chacun esgales parties.* Soient pilez tres-subtilement, et mis en vne liure d'eau cuite avec du fenouil, che-lidoine, flambe bastarde, de chacun vne once. Cuisez-les tant qu'ils reuientent à trois onces. Soient pilez ensemble, et en les pilant soient desseichez, qu'on en fasse alcool, et qu'il en vse.

Et si en la tache y auoit enflure, et quelque matiere enclose, lors à icelle conuiennent les medicamens qui resoluent les bontons, et la sanie derriere la cornée (desquels cy-dessus a esté dit), et les medicamens qui sont pour les cataractes. Et en ce, a prerogative le baume, et si avec lui on met de la poudre d'or limé, on fait le conseil d'Alcoatin en son *Antidotaire*. Et la fiente des arondelles confite en miel, est certain en cecy, comme dit Azaram : et Iesus l'accorde aussi.

Or si la tache est grasseuse, et comme neige², il profite de la ratisser avec vn rasoir, vne fois après l'autre, ainsi qu'enseigne Albucasis au chapitre des *ongles* : et c'est, que ayant ouuert la paupiere, tu prenes vn spatule subtil, et que tu rases d'iceluy l'ongle, ou cette tache, subtilement : puis appliques-y des collyres detersifs, et sedatifs dessusdits. Et reitere l'operation la dessus tant de fois, que tout en soit oste, sinon que la douleur ou l'aposteme en l'œil, te soient contraires : car il les faut premierement guerir, et puis retourne à l'operation iusques à la guerison.

Mais en cas que lesdites choses ne profitent, les Maistres conseillent l'embellissement et teinture : à quoy Iesus recommande le lait d'asnesse, et ce alcool : PR. *des galles, acacie, de chacun vne partie : calcanth, demy partie,* soit fait alcool.

1. Les autres l'interpretent *cornis*, duquel on vernit les pots. Et pour ce, on prend bien a propos en son lieu, la ratisure des vaisseaux d'outre mer, ou des nostres qui soient fort vieux. Quelques vns veulent, que ce soit vne matiere de laquelle on fait le verre : et qu'on l'appelle vulgairement *maise* : cuitte pour *massacumie*, comme dit l'auteur des *Pandectes*. A mon aduis, c'est ce que Hierosme Cardan appelle *marcia corla*, en son liure septiesme des *Subtilitez*, ou il met la façon de con-trefaire l'esmerande. (L.)

2. « Adyposa et vinalis », ms. 6966. — « Adiposa et vinalis », L. 69, pour : adyposa et vinalis; nivalis, de neige.

A cela mesme : PR. fleurs de grenades, calvales, aracie, gomme arabique, de chacun une drachme : galls, deux drachmes : anti-moine, trois drachmes. Soient pilez et en soit fait collyre avec jus de fleurs de pautot.

II. III. Des cataractes, et de la goutte seraine¹.

CATARACTE, est certaine tache panniculeuse dans l'œil devant la prunelle², qui empesche la venë, d'une humidité estrangere descendante en l'œil par succession de temps, congelée de la froideur de l'œil. La dite humidité, parce que aucunois elle descend des humeurs de l'œil mesme (principalement de l'albugineux, comme il est signifié au quatriesme des *Maladies et Symptomes*), est dite estre faite de cause prinée. Et quand elle vient de l'estomach, et du cerueau, en forme de fumée ou de vapeur, et puis dans l'œil se conuertit en eau, elle est dite, au quatriesme des *Maur internes*, estre faite de cause communiquée.

Sçavoir-mon si cette humidité s'assemble entre la cornée et l'yuée (comme le prouue Iesus), ou entre l'albugineux et le cristalin (comme signifie Galen au dixiesme de l'*Usage*), il ne me chaut d'en déterminer à present.

Mais il faut bien entendre, que la cataracte selon ses trois temps, a trois noms. Quant à son commencement, on l'appelle imagination ou fantasie : car elle fait paroistre en l'air choses diuerses, qui ne sont pas. Quant à son milieu, elle est dite suffusion, et *eau descendante*, et auement *goutte* : car on void dans la prunelle comme une nuée d'eau. Quant à la fin, on l'appelle *cataracte*, parce qu'elle empesche la veüe, comme la cataracte du moulin, et comme la cataracte du Ciel empesche le Soleil.

La cataracte (selon Galen au lieu que dessus, comme dit aussi Auienne) est *diuersifiée* quelquefois en quantité, autresfois en substance, et autresfois en qualité.

En *quantité*, de ce qu'elle est quelquefois si grande, qu'elle occupe toute la prunelle, et empesche toute la veüe. Quelquefois elle n'en occupe qu'une partie : et lors on void choses de diuerses formes, en lune, en fenestres, longnettes et semblables³.

En *substance*, elle prend diuersité, parce que aucunes fois elle est mince, et mobile : et adonc on void les choses ombragées, tout ainsi que

1. « Les Grecs l'appellent ὑπόχρημα, ὑπόχρησις; les Latins, *suffusio*; vulgairement, *cataracte*. (Ming.) »

2. « Coram pupilla », en face de, vis-à-vis de la prunelle.

3. « Lunares, fenestratee, oblongae, et id genus », ms. 6966, édit. 1559.

s'il y a voit vn drapeau dessus l'œil : et quelquefois on void des choses semblables à des chordes, poils, mousches, et rayons, qui descendent et montent, et vont à costé, selon que la matiere se meut. Et aucunesfois elle est tant grosse, que les formes des choses ne sont comprises.

Il y a aussi diuersité en la *qualité*, parce qu'elle est aucunesfois cendreuse, quelquesfois de couleur celeste, autrefois blanche, quelquesfois orangée, quelquesfois noire et seraine. Auicenne met six diuersitez de couleurs aux cataractes : d'autant qu'il diuise la blanche, en perlée et plastrense. Bien-venu en fait sept : car il adioute la verdense. Alcoatin en met dix : car il adioute la rougeastre, l'argentine et la verrine ¹. Iesus en met douze : parce qu'il y en adioute vne semblable à l'argent vif, et vne linide. Acanamose ne met que quatre humeurs.

Des *causes* de ces cataractes, les vnes sont primitives, comme chente, coup, fièvre, douleur de teste, grand froid, et foiblesse de l'œil. Les autres sont antecedentes, comme mauuaises fumées vaporeuses, eslenées des mauuais humeurs, et des viandes grosses et mal digerées. Les autres conjointes : et ce sont les matieres qui sont dans l'œil.

Les *signes* des cataractes confirmées, sont assez euidens de la description dite. Et la cataracte est distinguée de la goutte seraine, parce que en la cataracte on void vne macule dans la prunelle : mais en goutte seraine on n'y apperçoit rien, et pource est dite seraine ². Car, ou l'esprit visible ne vient pas à cause de l'opilation du nerf optique, ainsi qu'il est dit au quatriesme des *Maux internes* : ou s'il vient, la cataracte est noire, et on ne l'aperçoit pas, comme Bien-venu tesmoigne.

Les signes des cataractes non confirmées sont, la prunelle trouble, la diminution de venē, et l'apprehension en l'air des idoles ou images, et fantasies susdites. Les signes qui distinguent que c'est de cause prinée ³, sont au quatriesme des *Internes*. Et il y en a trois en somme : Premierement les images qui procedent de la cacoelymie du ventre, aduenient esgalement aux deux yeux : celles qui sont faites par la cause de l'œil, viennent à vn seul. Secondement, selon le temps : car si cela a continué trois ou quatre mois, ou dauantage, et il n'appert rien de nebulx en l'œil, il procede du ventre : mais s'il appert quelque chose de nebulx, il vient des yeux. Tiercement, à raison du période : Si la fantasie ne continué pas, ains quelquefois est intermise (sur tout apres les bonnes digestions, et ayant pris de la confection dite hiera), et à l'heure qu'il vient, ils sentent mordication en l'estomach, il procede du ventre. Mais s'il n'a point d'intermission, ne par le bon régime, ne par

1. « Et vitrealem. »

2. Serena, serain, pur, sans nuages.

3. Ms. 24219 : « Les signes distinctifs pour la cause primitive. » — Les textes latins disent : propter causam priuatam.

les euacuations, il faut entendre que cela n'aduient aux yeux par communication, ains de leur propre disposition. Dequoy Galen amaine tesmoignage de quelques-vns, qu'il a guery par lettres en d'autres pays. Signes qu'ils viennent à cause du cerueau infect, et troublé, sont fièvres phrenetiques, scotomies, fortes douleurs de teste, et lesions des operations hegemoniques (c'est à dire principales de l'ame), comme Galen declare par exemples au susdit lieu, et au troisieme des *Maladies et Symptomes*.

On iuge, que la goutte seraine ne guerit point, d'autant que c'est opilation du nerf, ou matiere mauuaise et inepte à l'operation. On iuge que la cataracte qui ne se dilate, estant fermé l'autre oeil, ne par aucune friction, et compression, ne par aucun soufflement, et que le patient n'y voit rien, elle est trop dure et trop vieille : parquoy elle n'est pas sousmissible à l'aiguille, et ne peut estre bien abbatuë. Et si on l'abbat, soudain elle retourne et remonte. On iuge, que la cataracte, laquelle ne se restreint ou ramasse, ayant esté dilatée par friction, ains demeure esparse, et que le malade void encor les formes de choses, et qu'elle ne passe trois, quatre ou cinq ans, comme dit Acanamose, est trop tendre, et n'est pas confirmée : et pource elle n'est sousmissible à l'aiguille, ne à l'operation : car elle ne pourroit estre conduite avec l'instrument, parce que l'instrument passeroit à trauers d'elle, comme par l'eau qui n'est pas bien gelée. On iuge, que la cataracte qui est de bonne couleur (comme de l'air, ou du ciel avec quelque blancheur), et qui est ramenée à sa forme apres que elle a esté dilatée, et à trauers de laquelle on void quelque clarté ou translueur, est mediocre, et assez confirmée : parquoy elle est obeyssante, et sousmissible à l'operation. On iuge aussi, que la cataracte, de laquelle la prunelle ne s'eslargit par le frottement, ne par soufflement, ne par clausion de l'autre oeil, n'est pas recenable, d'autant qu'elle est avec opilation du nerf optique : et supposé qu'on l'abbattist, le malade ne verroit aucune chose. On iuge par Bien-venn, que la cataracte noire seraine, et orangée, et de laquelle la prunelle est toute dilatée, n'est pas louable. On iuge par Alcoatín, qu'il ne faut operer la cataracte qui sera en l'homme ayant mauuais yeux, ou ayant douleur de teste, ou d'yeux, qui a toux ou esternüement, ou rhemme, ou vomissement, ou autre infirmité ennuyeuse : parce qu'il y a danger d'esmounoir l'accident, et que la cataracte reuienne. Il est aussi iugé par Iesus et Alcoatín, que la cataracte qui sera de cheute ou de coup, n'est pas louable, parce que les humeurs des yeux sont espandues et resolues : et pource apres qu'on l'a abbatuë, ils y voyent peu, ou rien.

Ne fais point l'assuré en matiere de cataractes : car les medicaments n'y seruent gueres, et l'operation avec l'aiguille est assez deceuable, mesmement quand elle n'est bien demontree ¹. Pour le premier, Galen dit

1. « Quando non est bene indicata. »

au quatriesme du *Mianir*, que les promesses de tous leurs medicaments sont grandes, mais l'effect, quelquefois est nul, quelquefois fort petit. Pour le second, tous les galands hommes ont laissé aux *couteurs* l'operation avec le fer ¹. Il est jugé toutesfois par Avicenne, que quand on secourt à l'eau descendante ², en son commencement, le regime y profite. Et il le promue, parce qu'il a veu en vn homme, de ceux qui ont memoire et entendement, lequel se guerit soy-mesme par euacuation et abstinence, et application des collyres qui subtilient et resoluent. Mais quand elle est confirmée, rien n'y conuient (ainsi qu'il dit) que la curation avec l'instrument.

Or le temps conuenable à deposer les cataractes doit estre clair et serain, paisible, et septentrional, non pas meridional, comme dit Iesus, heure de tierce, au mois de May ou de Septembre, comme dit Acanamose : parce que adonc il n'y a pas nuées, ne fumerres, ne chaleurs, ne froids vehemens qui offencent le patient.

L'instrument duquel on abat la cataracte est nommé Elmadae en Arabic, *acus* en Latin ³. L'aiguille doit estre mediocrement deliée, et longue hors du manche, de la longueur de l'ongle du ponce : et le manche doit estre leger, propre à tenir. Et iacoit que Bien-venu les choisisse d'argent, et Acanamose d'or, elles me plaisent plus de bon fer, traitable et non rompant.

En la *curation* des cataractes y a deux regimes, sçauoir est l'vniuersel et le particulier. Le regime vniuersel a la diette et l'euacuation. Leur diette est double : l'vne auant la confirmation, l'autre apres la confirmation, et l'opération avec le fer. Auant la confirmation, si quelqu'un la veut traiter par medicaments, il faut tenir bonne diette, et bon regime és six choses non naturelles, et és trois non necessaires, qui sont annexes pour leur generalité, declinantes à chaleur et siccité avec attenuation : comme est l'air, la viande et le breuuage, l'inanition et repletion, et les accidens de l'ame, l'obuiation des choses externes, baigner, arrester au Soleil, et à la Lune ⁴. Car ce sont choses, lesquelles l'homme ne peut esuiter tout le temps de sa vie. Mais pour ce que, de l'ordonnance de telles choses, quant à ce fait (principalement quant aux viandes) Galen en a fait vn liure à part, qu'on nomme de la *diette subtile* : et maistre Arnaud aussi en a fait vn traite, et moy pour l'illustre Jean Roy de Boheme : et avec ce que messieurs les Physiciens doiuent estre appelez à cela : et qu'il en a esté assez dit és apostemes froids : ie surseois quand à present de les ordonner exquisement.

1. « Omnes valentes viri operationem cum ferro *cursoribus* dimiserunt », 1539.

2. Le mot « descendante » n'est pas dans les éditions latines de 1537, 1539.

3. Aiguille en François.

4. « Obviation rerum ab extra, balneatio, et ad solem et ad lunam statio », 1539.

Je dis toutesfois en somme, qu'il se faut garder des viandes qui ont en elles ensemble les trois proprietéz suivantes : la premiere est, humidité et crudité, afin que le sang engendré d'icelles ne soit pas phlegmatique : la seconde, grosseur et vaporosité, afin qu'elles n'offencent l'estomach, ne la teste : la troisieme est, constriction, car il faut plus-tost que laschent le ventre, à ce que ne gardent la matiere vne fois apres l'autre ¹. Et pource l'air froid et humide, le pain crud et sans leuain, les legumes, choux, fromage, fruiets, chairs grosses et gluantes, et la graisse : dauantage, le poisson, boire d'eau trouble, l'yurongnerie, et l'indigestion, leur sont deffendus de la Communauté des Medecins.

Mais Rhasis dit en special, que aussi les choses piquantes, comme oignons, ails, moustarde, roquette, et porreaux, portent dommage à la teste, et obscurcissent les yeux, à cause de la chaleur vaporeuse qu'ils ont, comme dit Auenzoar. Ce qui leur profite est, labstinence (et sur tout au soir), sobriété au boire, et l'vsage du fenouil : duquel Democrite dit, ainsi qu'Auicenne tesmoigne, que les bestes venimeuses rampantes, auengles dans terre ² au temps d'huyner, quand elles sortent des cauernes au printemps, en mangent et s'en frottent les yeux, et recourent la veuë.

Et manger de l'herbe adhil (que ie croy estre l'emphrasie) donne à cecy merueilleux secours, comme dit Heben Mesue. Et le broiet de raues, auquel soient cuits des colombes sans leurs testes, sont loiez et esprounez d'Auenzoar. Et le foye de bouc rosty estant mangé, et son jus appliqué en collyre, vaut à la *Nyctalope* (qui prouient d'une humidité, voisine de ce cas) comme disoit Galen au *Miamir*, et à l'onzieme des *Medicaments*. Et si on le larde avec du poivre long, et sel de nitre, son effect en est meilleur, selon Auicenne. Et d'exercer les yeux à lire des lettres qui ne soient menües, et regarder quelques peintures, profitent et fortifient la veuë, comme dit Rhasis. Et de plonger les yeux ouuerts dans l'eau cuite avec du safran, y aide, ainsi que dit Auenzoar et est merueilleusement approuué. Et comme Auicenne loüe, pour conforter la veuë, de marcher et se plonger ³ dans l'eau claire verte les yeux ouuerts, et y demeurer vne heure, singulierement en la jeunesse, et en temps d'esté, suppléez : de mesme ie le loue à la disgregation de l'eau *descendante* ⁴ : pouruen que l'eau ne soit froide, et que ce soit dans vn vaisseau verd, ou orangé. Et de regarder fort aux yeux d'un asne sauvage, disperce l'eau, comme dit Auenzoar. Les Perspectifs ⁵ louent en cecy vn miroir d'acier. Et

1. « Ut materiam vicem vice post non continent », ms. 6966.

2. « Reptilia venenosa caecata in terra. »

3. « Ingredi et submergi. »

4. « Descendante » ne se trouue pas dans les éditions latines de 1537. 1539.

5. « Persuectui. » Perspectus, éprouvé. — Le ms. 24249 dit : « les maistres perspectifs. »

maistre Arnaud dit, que la verdure des herbes, la tresparence de l'eau, les pierres precieuses, et la hanteur des estoilles, reconfortent la veüe, et par consequent dissipent et resoluient l'eau. Et le frotter les pieds, le lauer et pigner la teste, vident et diuertissent les matieres des yeux et de la teste, comme il dit. Et si vn enfant qui ait masché de la graine de fenouil, ou quelque chose piquante, souffle souvent en l'œil, ce digere et consomme l'eau, ainsi que l'experience monstre euidentement.

Aussi l'vsage des semences subtilientes consume et dissipe l'eau. Et pour ce Thadée conseilloit vne dragée composée de graine de fenouil, anis, ammy, siler de montaigne, gingembre, cubebes, giroffles, poivre long, noix muscade, racine de chelidoine, euphrasie, rhuë, betoyne, hache royale, et semblables. De ceux-cy on peut faire vne poudre, ou vn electuaire, et en vser vn peu matin et soir, sans boire.

L'euacuation soit faite (la matiere estant premierement digerée) avec quelque medicament conuenable et propre : comme avec de l'hiere pierre, ou pilules coccies, ou dorées. Et apres, la teste soit purgée avec pilules diacastorées : destrempées en jus de marjolaine. Et c'est ce que disoit Auicenne : à ceux qui ont imaginations qui precedent l'eau ¹, il faut commencer à purger le corps, et specialement sent ² : puis venir à nettoyer la teste par gargarismes, caputpurges, et masticatoires. Et il faut que cela soit fait fort souvent, ainsi qu'il dit. Car il est escrit : Il est bon que celui qui a mal aux yeux, soit prins de flux de ventre.

Touchant au régime qui conuient à la cataracte confirmée, c'est que au cas qu'il y ent suspicion qu'elle ne soit bien ferme, qu'il vse de poissons, des oignons, ails, et autres choses cy-dessus deffendues, afin qu'elle s'augmente et denienne plus ferme. C'est ce que dit aussi Auicenne. Quant on a volonté, que la cure se face par instrument, on permet à celui qui a l'eau, qu'il soit nourry de poisson frais, et viandes humectantes : puis on face la cure.

Quant au régime qui conuient apres qu'on a déposé la cataracte, c'est repos, silence et obscurité : qu'il gise au liet la teste haute, mange peu, et ce qu'il mangera soit mol, afin qu'il n'ait besoin d'estre masché : comme bouillies, et œufs mollets. Son boire soit d'eau, comme dit Iesus, ou vin aspre, comme veut Acanamose.

Le régime particulier, du commencement, auant que l'eau soit congelée est fait par medicaments subtiliatifs, incisifs et consomptifs. Et qu'il commence premierement (selon Auicenne) aux lentifs, comme au fenouil, avec du miel et huile : et si cet huile estoit baume, on y auroit esperance. Et Galen au *Miamir*, et quatorziesme de la *Therapeutique*,

1. « In praecedentibus vero aquam », 4359.

2. Joubert dit : il faut commencer à purger le corps et specialement l'estomach.

y approprié le collyre de myrrhe, auquel est receu l'encens, le galban, saffran, et semblables.

Et Rhasis, recommande ce *collyre de fiels* : PR. *fiel de gruë, de faucon, d'aigle ou de bouc, en ou deux ou plusieurs*, qui ayent esté desseiché dans vn vaisseau de cuivre, *dix parties : colochynte, serapin, euphorbe, de chacun une partie*. Soient pilez, et avec eau de fenouil et de rhuë en soit fait collyre.

A mesme intention Iesus dicte ce collyre : PR. *fiel de rache, en : asse puante, une drachme : bannue, demy drachme*. Soient destrempez en vn vaisseau de verre, et qu'on les laisse seicher, et en soit fait collyre. A mesme intention vaut le sief burud, de jus de rhuë, et de fenouil, et le basilicon, et l'eau de maistre Pierre l'Espaniol, et toutes telles choses qui aiguisent et confortent la veuë.

Le regime particulier, quand la cataracte est confirmée et bonne, iugée soumissible à l'aiguille, c'est que le patient ayant esté clysterisé et saigné (s'il semble expedient), ayant pressé les tempes et le front de quelque emplastre restrictif, afin que les humeurs ne s'esmeuent de quelque occasion, et ne descendent aux yeux : luy estant à jeun, et consolé, sain et priué de toute autre passion, vn beau iour, à heure de tierce, la Lune croissant, et ne voyageant par le signe du Belier, ayant l'autre oeil bandé, soit accommodé en lieu bien clair, vis à vis de la lumière, sur vn banc bien ferme à cheuauchon : et par derriere y ait vn bon seruiteur, qui luy tienne la teste bien ferme. Et adonc l'operateur, apres auoir masché de la graine de fenouil, ou des ails, ou quelque chose aere, s'assoye denant le patient au mesme banc, vn peu plus hant. Le patient tienne ses mains sous ses genouils, et que l'operateur embrasse de ses iambes les genouils du patient. Cela fait, qu'il ouure l'œil au patient de l'autre main : car l'on opere de la main droite en l'œil gauche, et de la gauche au droit. Et ayant ouuert l'œil, qu'il souffle dedans trois ou quatre fois, afin que la cataracte preme mouuement avecques la chaleur. Puis qu'il commande au patient de tourner l'œil vers le nez, et le tienne ferme. Lors au nom de Dieu qu'il introduise en tournoyant son aiguille par le milieu de la conjunctiue, se desuoyant de ses veines, en poussant et perçant dedans, iusques à ce qu'il apperçoine son aiguille estre au vuide : puis, qu'il tourne son aiguille deuers la cornée, et quand il verra à trauers de la cornée, son aiguille au dedans, qu'il la pousse iusques au milieu de la prunelle, et vn peu dauantage. Et adonc, en repliant vn peu la cataracte, qu'il la mette et transpõe en bas : et qu'il la tienne là avecques l'aiguille, tant qu'on pourroit dire trois fois le *Pater*, ou vn *Miserere*. Et si la cataracte se relene, qu'il la reprenne avec l'aiguille tant de fois qu'elle

demeure en bas : se gardant toutesfois de deschirer l'vuee, et de toucher au cristallin. Quand elle sera bien arrestée, et ne se reheusse plus, retire l'aiguille en tournoyant, comme tu l'as mise dedans.

Et lors pour exalter ton art, luy ayant couuert l'œil sain de son chaperon ou cappe, montre-luy quelque signe, vne fois seulement, et dis luy, qu'est-cela? Cela fait, benissant Dieu, qu'on luy mette sur l'œil vn blanc d'œuf, avec du cotton : et que les deux yeux soient bande, à ce que l'un ne menne l'autre, ains se repose : et qu'on le conduise sagement au liet prochain, et comme dit est, soit gouverné, ne mangeant rien le premier iour. Qu'on ne le pense point iusques au lendemain, ou (comme dit Iesus) au troisieme iour : et adonc soit pensé comme auparavant. Et ainsi deux fois le iour, sans qu'on ouvre l'œil, soit pensé iusques à neuf iours. Pour lors, l'œil estant lauë doucement avec de l'eau froide, qu'il retourne à ses actions de peu à peu : et si la cataracte se relencoit apres le premier remuement, la douleur estant appaisée, qu'on l'abbate derechef (s'il est possible) par le mesme trou, et par mesme moyen.

Iesus et Auicenne commandent la transporter entre la cornée et l'vuee, ce que me semble, et à Aleoatin et Bien-venu, mal-aisé.

Quelques-uns des anciens Grecs (comme recitent Albucasis et Auicenne) faisoient vn trou sous la cornée, avec une aiguille canulée la tiroient en succant¹ : ce que ie ne loue pas, car peut-estre que avec l'eau sortiroit l'humeur albugineux : et le dernier erreur seroit pire que le premier.

*Des maladies des autres parties internes de l'œil, desquelles
prouenit debilitation et nuisance à la vuee.*

Des parties internes il aduient foiblesse et nuisance à la venë, premierement, d'une mauuaise disposition de la *prunelle*, parce qu'elle est trop large : et est nommée d'Avicenne, Mintizar : laquelle tousiours est nuisante, comme il est dit au quatriesme des *Maladies et Symptomes*. Quelquefois elle est trop estroite : et on l'appelle Constriction : laquelle est loüée, estant dès la naissance : mais du depuis, est blasmée, comme il dit là mesmes.

1. « Aliqui ex Graecorum antiquis, ut recitant Albucasis et Auic. faciendo foramen subtilis corneam cum acu canulata, eam suggendo extrahebant », ms. 6966. — L'époque de la découverte de la succion, comme méthode d'opération de la cataracte, a donné lieu à des discussions. Peyrilhe *Hist. de la chie.*, t. II, 1780, p. 644, dit qu'Albucasis et Avicenne n'en parlent pas, et que la découverte appartient à Galeatus, qui décrit l'opération dans son *Commentaire du IV^e livre de Rhases, à Abmansor*. — Leclerc, dans sa traduction de la *Chirurgie d'Albucasis* (Paris, 1861, p. 235), montre que cet auteur en parle réellement, ainsi que le dit Guy de Chauliac.

Secondement, elle prouient à cause de l'*humeur albugineux*, parce qu'il est trop gros, ou trop subtil en substance, ou altéré en couleur : et cela est cause de plusieurs fantasies semblables à suffusions.

Tiercement, à cause du *cristallin*, pour les mêmes dispositions, ou pour sa transposition.

Quatriesment, à cause du *vitree*, aussi pour les mesmes dispositions.

Cinquiesment, à cause de l'*esprit*, non pas de ce qu'il est copieux et subtil, car pour lors il void loing les choses menues, et les discerne : ains de ce qu'il est en petite quantité et subtil, et lors il discerne de près, et ne void pas loin : ou parce qu'il est gros et abondant, et adonc il void loin, et discerne mal : ou parce qu'il est en petite quantité, et grossier, et lors il ne void pas loin, et ne discerne pas bien ¹, ainsi qu'on lit ceey au quatriesme des *Maladies et Symptomes*. De l'espaisseur des humeurs et esprits vient le *Nyctalops*, qui est mauuaise veüe dès que le Soleil est couché ², comme dit Rhasis. Et à cause de leur subtilité et peütesse vient *Alibahar*, qui est voir de nuict, et non pas de jour ³, comme dit Auicenne.

Sixiesment, la nuisance prouient à cause du *nerf optique*, parce qu'il est discrasié ou oppilé.

La *cause* de ces dispositions est quelquefois prinée, entassée en la substance des particules. Autresfois est communiquée de la teste, ou de l'estomach, ou de tout le corps. Et le plus souuent ce sont causes repletionnelles, qui prouiennent d'yrongnerie, indigestion, et de viandes grossieres et ventenses, spécifiées en la cataracte, et de trop dormir (sur tout immediatement apres le manger), et de dormir la tête incliné, et tout chassé, de longue demeure en tenebres, du vent froid, de la fumée, poussiere et semblables. Quelquesfois elles sont inanitionnelles, comme de trop grande euacuation et ventousation derriere le col, de l'acte venerien, du trauail, de pleurs, de longue maladie, du feu, et trop grand aspect de la clarté du Soleil et de la Lune, de l'usage du sel, poivre, et fortes espices, et semblables.

Les *signes* de cette foiblesse sont notoires au patient, mais d'où elle prouient, c'est de plus haute contemplation.

La *curation* particuliere et exquise, appartient à messieurs les Physiiciens : parre que à tels maux n'eschet operation manuelle. Mais en general, si la foiblesse prouient à raison des choses qui inanissent, l'œil soit conforté de repos, oysiueté, viandes humectantes, bain, fomentations

1. Ms. 6966 : non discernit. — Edit. 1539 : neque longe discernit. — Ms. 24249 : ne discerne point de près.

2. C'est l'*Ellémétopie* d'aujourd'hui, dans laquelle il y a abolition complète ou incomplete de la vue pendant le temps où le soleil est au-dessous de l'horizon.

3. C'est la *Nyctalopie* d'aujourd'hui.

faites à l'endroit des yeux, d'eau tiède, et de lait. Et si elle est des causes qui remplissent, qu'on entende ¹ en l'abstinence et aux purgations, dites en la cataracte : et à esclaireir les yeux avec le collyre des fiels des oyseaux qui vivent de rapine, et de baume. Toutefois par maniere d'enseignement, ie mettray icy trois remedes que l'ay fort accoustumé, pour l'accomplissement des susdites trois intentions.

Le premier est l'electuaire *affacti* (c'est-à-dire de bonne saueur) d'Heben Mesue, lequel vuide les superfluitez de tout le corps, sur tout de la teste, confortant la venë, et tous les sens, retardant les poils blancs, et conservant la ieunesse : PR. *des escorces de myrobalauns citrins, chebuls, et emblics, mises en poudre, et frottées avec huile d'amandes, puis desséchées, et puis lavées d'eau sucrée tant qu'elles ayent perdu leur amertume, de chacun une once : turbit blanc et vet, demy once : mastie, regalice, gingembre, galanga, vanille, bois d'aloës, giraffes, poivre, cubebes, naris, poils de spic, semence de fenouil, de chacun une drachme et demie : sucre fin, demy quarteron : pignons nets, demy once : miel anthosat escumé, tant qu'il en faudra.* Qu'on fasse electuaire, duquel il prendra demy once après le milieu de la nuit ², une fois ou deux la semaine.

Le second est la confection du mesme auteur, qui augmente la venë, et sert à son obscurité : PR. *de l'euphrasie et semence de rhau, de chacun sept drachmes et demie : siseli, calament, poudiot, gingembre, cubebes et noir muscade, de chacun cinq drachmes : cristal et perles, de chacun deux drachmes : esula, mastie, serpent brulé, de chacun une drachme et demie : saffran, une drachme : baume, cinq grains : pain de sucre, tant qu'il en faudra.* Soit fait electuaire, duquel on en baillera demy once chaque matin.

Le tiers est le *collyre luyud* de Jean Heben Mesue, et de la Communauté, aignisant et conservant la venë : PR. *jus de fenouil, deux livres : jus de rhau, une livre : rin de greundes, demy livre : miel, demy quarteron : poivre long, aloës sacrolrin, sel armoniac, de chacun deux drachmes : tuthie preparée, une once.* Ceux-cy estant mis en poudre, qu'on mesle tout dans une phiole de verre, qui demeure au Soleil durant trois mois, et puis on en jettera la lie, et qu'on garde.

A mesme intention sont les eaux de fenouil, de rhau, cheludoïne, euphrase, vermaine, et de l'eau precieuse de maistre Pierre l'Espaniol, et semblables. Et si ces choses n'y profitent, il faut avoir recours aux *oculaires de verre ou de herilles* ³.

1. « Intendatur. »

2. « Post mediam noctem. » — Ms. 24249 : après la minut

3. « Ad oculos vitri, aut herillorum est recurrendum. » — Il s'agit là des lunettes ou besicles. — Sur tous les exemplaires que j'ai consultés, la phrase latine est

TROISIÈME PARTIE

*Des maladies des oreilles : et premièrement en propos
general de la surdité¹.*

Les maladies des oreilles, qui font pareilles nuisances à l'action de l'oïye, que celles des yeux à la venë (seanoir est surdité et durté d'oïye, et oïye de son estrangere², comme dit Galen au troisieme des *Maladies et Symptomes*) sont suivant le mesme Galen au quatriesme, les vnes au propre instrument de l'oïye, qui est vn conduit³ nerueux : Les autres aux particules qui luy sont en aide : ce sont le tron, et les contours ou recoquilleures, et la substance de l'oreille. Les autres en la faculté qui descend du cerneau. Et ces maladies sont ou par discrasies (sur tout par les froides, comme dit Auicenne), ou par solution d'vnité, et principalement vlcères, ou par oppilation faite par dedans, à cause d'un aposteme, ou de quelque humeur, ou ventosité, ou sanie, ou sang, ou ordure, verme⁴, verruë, ou germe charnu, ou membranoux, qui sont naiz là dedans⁵ : et aussi de chose externe, comme araigne, puce, pierrette, noyau, grain, poudre, ou eau, qui y soient entrez.

Dequoy il appert manifestement, que des *causes* des maux des oreilles,

reproduite telle que je la donne en note; ne devrait-elle pas être « ad ocularios vitri aut berillos »? — Le ms. 6966 écrit bien « berilloz », mais la dernière lettre est manifestement un signe d'abréviation pour « berillorum ».

Qu'est-ce que berille? Faut-il l'entendre de la pierre précieuse, le *beryl* (sorte d'émeraude) ainsi que l'a fait Marbode, évêque de Rennes, mort le 11 septembre 1123 (Chereau, *Diet. encyclop.*, 4^e s., t. XI, p. 679), lequel parlant des pierres précieuses, dit que le *beryllus* « infirmis oculis in qua jacet unda medetur »? — Cette interprétation est difficile à soutenir. — Au contraire, d'après Littre, *beryl*, *beryllus*, a été employé au moyen âge pour signifier lunette, besicle.

Au xii^e siècle, dans Trotula, il est aussi question des oculaires de verre (*De mulierum passionibus*, Lyon 1572, in-16, ch. 63). — Gordon, dans son *Lilium medicum*, fait également mention des beryles pour corriger la vue.

1. D'après Brugsch, la mention la plus ancienne des maladies de l'oreille se trouve sur un papyrus égyptien du musée de Berlin, qui remonte au règne de Ramsès II, le père adoptif de Moïse, c'est-à-dire au xiv^e siècle avant notre ère. A. Hartmann (in *Mal. de l'oreille*, Paris, 1890, p. 1) cite encore parmi ceux qui se sont occupés des maladies des oreilles, Hippocrate, Apollonius, Celse, Galien, Alexandre de Tralle, Paul d'Égine, Rhazès et Abulkasem, Serapion et Guillaume de Salicet. Il dit que c'est dans Pierre de la Cerlata que se trouve la première mention du speculum, et qu'au moyen âge on ne tenait compte que des maladies de l'oreille externe. Mais Guy parle déjà de l'emploi du speculum et signale les maladies de l'oreille qui tiennent à une lésion du cerveau, etc.

2. « Atque praeterauditiones », hallucinations de l'ouïe.

3. « Porus nervosus », πόρος, potus, pore, conduit.

4. « Vermis », ver.

5. « Supernutritis. »

les vnes sont primitives, comme cheute, coup, et mauvais regime : les autres antecedentes, comme mauvais humeur vapoureux : et les conjointes sont, les choses qui s'assemblent aux oreilles. Et quand tels maux sont de la nature de la partie, sont dits propres et priuez : mais quand ils viennent d'ailleurs, comme de l'estomach, ou de la teste, sont compassionnelles et communiques, et tels ont leur faire, et estre fait ¹, ainsi qu'on disoit des yeux.

Les *signes* des passions des oreilles, de celles qui sont és concantez que nous voyons, n'ont besoin de cognoissance par la raison, au quatriesme des *Internes* : mais celles qui n'apparoissent, on les comprend du mal ouyr. Car ceux qui n'oyent les voix basses, et à peine les hautes, ils sont quelque peu sourds, ou ils deuiennent sourds petit à petit, comme dit Galen au troisieme du *Miameir*. Et ceux qui entendent des sons phantastiques, comme de la pluye, son de trompette, ou sifflement, ils endurent tintement, et ouye de chose estrangere, ou permutation d'ouye, comme disent Galen et Auicenne.

La cause qui le fait, est signifiée de ses symptomes. Comme si c'est d'aposteme, il est avec fièvre et douleur, tension et pesanteurs, pulsations, et autres accidens dits cy-dessus és apostemes des oreilles. Si la matiere est froide, on y sent pesanteur avecque froid : et si elle est chaude, ardeur et ponction, et flux de sang a precedé, ou fièvre cholérique, de laquelle la matiere est montée aux oreilles, ainsi qu'il est dit au quatriesme des *Aphorismes*. Si c'est de ventosité, elle est avec son et tintement. Si d'ulcere, il y a demangement douloureux. Si c'est d'une verrue ou de quelque chose qui soit entrée dans l'oreille, on le scait du patient, et en y regardant au Soleil, tirant l'oreille, et la dilatant avec le speculum ² ou autre instrument. Si c'est un ver ou une autre beste, on sent son mouvement dedans l'oreille.

Le lien est signifié, de ce que, suivant Galen au quatriesme des *Internes*, si la seule faculté auditoire souffre, nous estimons que le propre nerf est offensé : mais si les autres parties du visage ont aussi mal, le cerueau souffre avec le nerf. Et à cecy aide, que le passage du trou est sain, et qu'il n'y a pas long temps, Auicenne y adionste, allegement apres les bonnes digestions et euacuations, comme estoit dit des yeux.

Il est *iugé* par Auicenne, que la surdité naturelle, de quelque cause que ce soit, sauf de l'oppilation superficielle externe, et celle qui est accidentale, longue de deux ans, et qui est de cicatrice, ou d'aposteme endurey, ne guerit point. On iuge aussi, que la surdité accidentale, non ancienne, qui quelquefois est remise et a allegement, peut estre guerie.

1. « Sunt compassionales et communicatæ : et tales suum habent fieri, et factum esse... », 1539. — Canappe : et telles ont leurs choses faisantes et leur estre fait.

2. « Cum speculo. » Avec le miroir.

Davantage Hippocrate enseigne au quatriesme des *Aphorismes* : que à quiconque aduient surdité, suruenant dejections cholériques ¹, elle cesse. Galen entend cela de l'accidentale, qui se fait en fièvre, de la cholere qui monte en haut.

À la *cure* de la surdité, et nuisance d'ouye, on assigne double regime, l'vniuersel et le particulier. Le regime vniuersel de la diette et purgation, et sedation de douleur est accompli, ainsi qu'il a esté dit cy-dessus de l'aposteme des oreilles.

Le *regime particulier* concerne *deux choses*. La *premiere*, ce sont *huit enseignemens* fort necessaires pour accomplir cette intention.

Le premier enseignement, qu'on ne fasse rien de particulier à l'oreille (specialement qui soit piquant, et douloureux) auant que le corps soit éuacué.

Le second, que toutes operations aux oreilles (principalement celles qui paruiennent à l'intérieur) soient faites doucement, et sans douleur, à cause du nerf planté au dedans.

Le troisieme, que toutes choses qu'on mettra dans les oreilles soient tiedes, non pas excessiuement chaudes ou froides.

Le quatriesme, qu'elles soient liquides, afin qu'elles entrent et se voident mieux.

Le cinquieme, ce qu'on y aura mis, ne sejourne dans l'oreille passé trois heures.

Le sixiesme que quand on y aura mis dedans quelque chose, le malade se couche sur la partie saine : et que le trou de l'oreille soit couuert avec laine ou cotton.

Le septiesme qu'on n'y mette plus rien, iusques à ce que ce qui aura esté mis par deuant n'en soit retiré, en se tournant sur la partie malade, et en nettoiyant avec vne espronnette enuveloppée de drapeau, ou de cotton : et y aidant de la toux, et esternement, mouchement ² et crachement fort.

Le huitiesme, que le medecin des oreilles ³ ait les instruments aptes à son operation, comme sont stilles à curer et à esleuer, un crochet peu courbe, canules à sucer et à suffumiguer ⁴, et qu'il ait de la laine, cotton, esponge, drapeau, glu, et autres choses necessaires à son operation.

Le *second* qui concerne le regime particulier est, que la cure locale soit ordonnée selon la diuersité des causes de surdité, et nuisance de

1. « Felleis egestionibus. »

2. « Cum... inunctione », pour : munctione. munctio, de mungere, moucher.

3. « Medicator aurium. »

4. « Stila curatoria et leuatoria. uncinum pauce curuationis, canulas suggitinas et suffumigatiuas », ms. 6966... canules pour aspirer et fumer.

l'ouye : Comme si c'est *à cause d'un apostème, ou d'un abcès*, soit traité, comme il a esté dit auparavant en leurs chapitres.

Si les *humeurs froides, ou la ventosité* en sont cause, il faut en premier lieu fumiguer l'oreille avec un entonnoir ou canule fumigatoire ¹, et un pot d'estroit orifice, dans lequel Galen commande mettre (du conseil d'Apollonius) de l'urine de bœuf, avec le tiers de vinaigre, et un peu de myrre pilée. Et le canon ou tuyau de l'estune soit entouré de laine ou drapeau, à ce qu'il n'offence l'oreille, ne les entours. Mais le commun vsage fait sulfumigation avec du vin blanc, auquel ayent bouilly de la rhûe, du calament, lysop, marjolaine, centauree, betoine, fucilles et graine de laurier, storchas, anis, fenouil, spic-nard, et semblables. Après l'estune, ledit Apollonius choisit d'y mettre au dedans graisses d'oye, fiel de bœuf, et huile laurin, meslez en parties esgales. L'vsage commun y met des huiles chauds, comme celui de camomille, d'aneth, d'amandes ameres, de costin, nardin, raphanin, de fresne, et son eau distillée. Et quelques-uns louent en tous cas l'eau de ioubarbe : et qui plus fort est, il met du fiel de faucon, du baume, et jus de raifort purifié.

Rhasis baille, et Heben Mesue accorde ce sief : PR. *de la poulpe de colocyte, deux drachmes : suc d'aloïne, aristolochie, de chacun une drachme : cast, baurac, de chacun demy drachme : castoree, en scrupule* : Qu'on en fasse des siefs avec du fiel de vache, et quand il en sera besoin, qu'on les destrempe avec huile d'amandes ameres.

Anicenne dit que cettuy-ci est espromuë. PR. *du castoree, trois drachmes : nitre, une drachme et demie : ellebore, une drachme*. Qu'on en fasse des trochises, avec du jus de raifort.

Et de marcher par lieux sablonneux, leur profite, comme dit Alexandre : et de crier, et les exciter d'une voix haute, est vtile, comme dit Anicenne. Ce que Galen a entendu au troisieme du *Miamie*, quand il dit, que les oreilles qui endurent douleur ont besoin de repos : et celles qui endurent surdité ont besoin de fort mouvement, et de changement, en contraire disposition.

Si la *surdité est à cause de l'ordure*, cette ordure soit remollie avec eau miellée chaude : et soit nettoyé avec un grefe cureteur ², ou que l'on y mette des meches ointes de miel ou d'huile de camomille, et de spic : ou avec du nasitort, et baurac.

Si c'est *de l'eau entrée dans l'oreille*, une des choses qui y profitent selon Anicenne est, qu'avec un embut ³, ou canule à sucer qu'ysent les enfans, on succe tant qu'elle en soit retirée : et que puis on y mette

1. « Sulfumiganda est auris cum trajectorio aut cannula sulfumigatoria », 1539. Sulfumigo, fumer, d'autres traduisent par *parfumer*.

2. « Cum stilo-curatorio. » Avec un cure-oreille. Grefe, stylet à écrire. (Du Cange.)

3. Embut, entonnoir. (Du Cange.)

huile d'amandes douces. Ou que au bout extérieur du tuyau, on allume du coton, ou autre chose, et l'eau en sera retirée par la vertu de la chaleur du feu : ou qu'on y mette vne piécette d'éponge liée avec vn fort filet, et qu'on l'en retire quand il aura ben quelque portion de l'eau.

Quand c'est d'une pierrette, ou noyau, ou bestiole, ou quelque autre chose qui soit entrée dans l'oreille, Albucasis conseille, que si la chose est fichée, on y introduise vn peu d'huile violat, et que puis on prouoque l'esternuement, ou la toux, ou que le malade crache fort, ou qu'il saute sur vn pied du costé de l'oreille, ou qu'on le frappe ¹ de la paume de la main. Et ceuy vaut à tout ce qui est entré dans l'oreille. Et à cela aide d'eslargir et tirer l'oreille par tous moyens, et si cela n'y sert, que l'on oigne le poinçon ou l'esprouette de quelque glu, et qu'on le mette dedans, et la chose en soit retirée. Si cela n'y sert, soit attiré avec des pincettes, ou avec vn crochet large peu replié : Et s'il ne peut, soit succé avec vne cannule, ayant bien bouché tout l'entour avec huile et cire.

Or si par ces engins il ne sort point, adonc que l'on se haste d'y faire *incision* avant qu'il y vienne aposteme, ou conuulsion, et que ce tail soit fait en forme de Lune, en la racine de l'oreille, iusques à la pierrette : et quand on l'aura retirée, l'oreille soit cousüe et traitée à la mode des autres playes.

Si c'est vn grain, ou chose qui depuis s'engrossisse, Albucasis veut aussi, que si on ne le peut retirer avec les susdits engins, qu'on le trenche en piéces avec quelque spatule subtil : et que puis on l'attire avec des pincettes et engins. Si c'est vne beste, et qu'on ne l'en puisse tirer viue avecques pincette et engins susdits, le mesme Albucasis aux *Divisionis* veut, que l'on distille dans l'oreille de l'eau, en laquelle on ait destrempé de l'aloës, ou jus d'aloïne, ou de calament, ou de fort vinaigre. Elle estant morte, en soit retirée avec les engins ja dits, ou en remplissant l'oreille d'eau, ou en y mettant des poils ² comme dit Brun, ou de salive, comme dit Auicenne.

S'il y a *pannicule, verruë, ou chair qui oppile l'oreille*, le pannicule soit extérieurement coupé avec vn spatule. La verruë et la chair superflüe soit ostée par ligature, ou avec vn spatule espineux, l'ayant prise d'un crochet : ou par cantere actuel ou potentiel. Puis on y mette vne tente oingte d'unguent verd, ou de quelque léger corrosif.

1. Le ms. 24249 dit : on soit frappé sur l'oreille de la paume.

2. Brun dit ainsi : Apres que la beste est tuée (ce que l'on sçait par la sedation de douleur) fais la sortir avec esternuements, les narilles bouchées. Et quand c'est vne puce, qu'on applique à l'oreille vn peu de laine, car passé vne heure elle se tient aux poils, et sortira avec eux. Ou qu'on jette de l'eau dans l'oreille, tant qu'elle en soit pleine, puis le patient flechisse la teste soudain, car elle sortira avec l'eau. (J.)

Quant à l'oppilation interne, le moyen y est difficile : mais Albucasis commande de l'ouvrir avec un caustère radial, et garde-toy de blesser les nerfs.

QUATRIÈME PARTIE

Des maladies des narilles.

DESIEURS MAUX adviennent aux narilles, qui détruisent, débilitent ou changent l'action de l'odoremment, et de la respiration : desquels les uns sont en l'instrument propre, les autres en ceux qui luy aident : les autres en la faculté. Comme sont discrasies, ulcères, puauteurs, attritions, apostemes, oppilations faites d'humeur, ou de carnosité, ou de polype, coryzes, esternuemens, et flux de sang. Et sont quelquefois causées es parties mesmes, et quelquefois procedent d'ailleurs. Mais d'autant que la pluspart de ces passions appartiennent à la doctrine de Physique, et aussi que de plusieurs d'icelles il a esté dit cy-dessus : icy ne sera traité que de l'oppilation cathesiale, et de la puauteur.

De l'oppilation au cathese¹.

L'OPPIIATION cathesiale, selon Avicenne, est oppilation faite d'humeur, ou de chair, ou de crouste, engendrée entre le passage du nez et du gosier.

Elle est *signifiée* de ce que l'homme veut tousiours cracher : et quand il ferme la bouche, ne peut haleiner par le nez, et fait quelque sifflement² et a volonte de vomir.

Sa *curation* particuliere est de suffumiguer ou parfumer et sucer souvent de l'eau cuite avec de la camomille, melilot, hysop, marjolaine et semblables, et de jeter dans les narilles, avec un embut nasal, des pilules diacastorées, destrempez en jus de marjolaine : ou la confection de Rhasis esproncée à cette intention, et fort exaltée d'Heben Mesue, qui est telle : PR. *de la nielle trempée en vinaigre durant trois iours*, seichée et mise en poudre comme pour un alcool, soit confite avec l'huile vieux : et ayant suffumigué les narilles, et la bouche estant pleine d'eau, la teste renversée derriere, quelques gouttes en soient instillées, et qu'il les suce fort³, usqu'à tant qu'il en sorte grande humidité. Ce qu'il faut faire durant trois iours par trois fois, et apres chaque fois, il

1. Cathese, de *καθῆξις*, faire descendre². Descente des humeurs du cerveau.

2. « Tinnitum. »

3. « Et sugantur vehementer. »

faut laner la bouche d'eau chaude. Et si de cela s'ensuiuoit douleur et ardeur, qu'on y mette d'huile de semence de courge, et la teste soit arrosée d'eau chaude. On la rendra plus forte, selon luy, si on y adjouste de la colocynthe, de l'ellobore, de cyclamen et sel ammomaë : et qu'ils soient confits avec du fiel de grüë, et vrine de chameau ou d'autre semblable.

Et souuentefois, comme dit Anicenne, la disposition a besoin d'operation, et de ratissure avec vn rascoir ¹, ou avec vn fil noüé, l'ayant mis dedans suuant l'enseignement donné aux vlcères des narilles, et d'en racler tant qu'il soit mondifié. Et quelquefois par la raclure il en sort tant de chose, que l'homme s'esbahit de la quantité. Et si on n'y pent faire autre chose, soit eslargi en y mettant des tentes menües de gentiane, ou racine de flambe bastarde, comme faisoit maistre Pierre de Bonant.

De l'haleine puante.

LA puanteur d'haleine est corruption d'air, sortant du nez et de la bouche : laquelle est faite quelquesfois d'une cause priuée au lieu, comme sont corruptions, et pourritures des vlcères du nez, et des gencives, dents, et membres voisins. Quelquesfois elle se fait de cause communiquée, enuoyée de l'estomach, cerneau et poitrine : comme il est dit au quatriesme des *Maladies*.

C'est *signe* qu'elle vient de la poitrine, quand le crachat est sanieux : et qu'elle vient de l'estomach, quand ce n'est pas continuellement, ains appert plus deuant le repas, que apres. Que c'est du cerneau, parce que la bouche estant pleine d'eau, on sent la puanteur : et outre ce, elle est continuelle, et le patient s'en apperoit.

Sa matiere se declare estre chaude, par l'ardeur et piqueure : froide, par la priuation de ceux-là.

On *iuge* que la puanteur d'haleine est vitupérable, et sur tout dommaigeable au Medecin. On iuge que la puanteur d'haleine, à cause de l'estroitesse des trous du colatoire ² est incurable : et pource les camus le plus souuent sont tels. On iuge aussi que la puante haleine, quand elle sent à la similitude de l'odeur des poissons, és fieures aiguës, c'est mauvais signe.

En la *curation* de l'haleine puante, il y a deux regimens, l'vniuersel et le particulier. L'*vniuersel* de la diette et purgation, soit fait suuant le naturel des humeurs, desquels procede la pourriture. Mais communément il faut qu'ils se gardent de toute chose pourrissable, comme est le mau-

1. « Ratione cum radio : aut cum filo nodato », ms. 6966. — Radium vient de radere, racler, ratisser, gratter. — Le radium est une rugine, un grattoir.

2. « Stricturam foraminum colatorij. »

uais pain et la chair mauvaïse, blenueuse, gluante, et marescageuse ¹ ; de mauvais vin, gros et doux : Et les poissons et laitages, fruits mols, herbes, comme les courges, et les choux, surtout les atriplices ², et la substance des legumes, et tous brouets, soupes, ails et oignons, font mauvaïse haleïne.

Toutes choses aigres leur sont bonnes, et les aceteuses ³ aussi, comme les grenades, oranges et vinaigre : et toutes viandes seiches, comme les perdrix et petits oyseaux : et les choses qui repriment les vapeurs apres la viande, comme les coings, poires, et le coriandre préparé, ainsi que dit Arnaud. Outre ce, qu'ils vsent du persil : car selon Rhasis, d'en manger souvent est meilleur que toute autre chose. Et les rameaux de myrte, avec raisins secs mondez ⁴, sont precieux à cela, comme dit Auicenne. La sauge et la marjolaine, d'entre les herbes sont les principales. Et bonnes confections, comme l'aromatique d'Heben Mesue qui est presque la Rosate nouvelle) et bonnes dragées (esquelles les semences soient préparées avec le vinaigre) de girofle, canelle d'alepo ⁵, souchet, iris, feuilles de nard, roseau aromatique, citron, feuilles de laurier et de myrte, bois d'aloës, sandaux, roses, sucre rosat en tablettes, sont precieuses.

Le rejel des superfluitez, et vie sobre, peu dormir, exercice des pieds, et lauer souvent, sont en ce cas necessaires. La purgation avec hyeres et myrobalans, y est propre : et la phlebotomie, si elle est necessaire : et la dinersion et évaporation avec les cauterés sur le coronal, est louée.

Le *regime particulier* concerne les occasions dont la puanteur vient. Si la puanteur procede de quelque membre, qu'il soit traité. Si de quelque affection, qu'on la traite aussi : comme si ce sont ulceres, ou exeroissances, pustules ou oppilations, soient traitez ainsi qu'il a esté dit en leurs propres chapitres. Toutefois il est commun a toutes puanteurs, de les mondifier et nettoyer, et aromatiser les narilles, et la bouche, et les passages de l'haleïne, avec quelques choses propres. Et à ce loute Heben Mesue, lauer et relauer, et succerement au nez du vin odorant ⁶ : puis avec du vin de la decoction de myrthe, souchet, roseau aromatique, bois d'aloës, roses, myrthe, et sel gemme. Et Rhasis met galle ⁷.

1. « Et mala caro, blenosa et viscosa et paludosa », ms. 6966. — Joubert traduit « blenosa et viscosa », par : qui n'est que morte gluante. — Gaucappe dit : chairs blanches.

2. « Et fructus molles, horarii, et cucurbitae atque caules maxime, atriplices. » « Horarii », pour herbarii. — Ms. 24249 traduit par « herbes ». — Atriplex, atriplex, arroche, plante.

3. « Acria et acetosa. »

4. « Cum passulis mundatis », ms. 6966. — Joubert dit : cum raisin passis. Ms. 24249 : avec raisin secs. — Passus, séché au soleil.

5. « Cinnamomo... aliptico. »

6. « Collutionem post collutionem et suctionem cum vino odorifero. » — Ms. 24249 : « laver la bouche apres mengier et sugetter le vin odoriferant. »

7. Galle n'est pas un medecament simple, ains compose, surnomme *musque*, d'

spic, giroffles. Et l'urine des asnes est souveraine en ce fait, comme dit Heben Mesue.

Et d'introduire des tentes faites de ce qui s'ensuit, est tres-bon comme il dit : PR. *poudre d'hiere picre, quatre drachmes : roseau aromatique, myrrhe, giroffles, spic fucilles*¹, *squinant, canelle fine*², de *chacun deux drachmes*. Soient paistris avec de bon vin.

Et si on ne peut faire autre chose, qu'on les pallie avec les pilules de girofle d'Auicenne, desquelles la forme est telle : PR. *giroffles et galanga, de chacun demy once : pyrethre, trois drachmes : aloës, deux drachmes : moustarde, une drachme : musc et camphre, de chacun demy drachme*. Qu'on en face pilules avec du vin, desquelles il en avalera deux chaque matin, et en tiendra deux autres en la bouche. Gordon y adionsie de la marjolaine, basilie, noix muscade, canelle, bois d'aloës (en lieu d'aloës), styrax, calamite, et de l'ambre. Et les paistrir avec de l'eau rose.

Le mascher du souchet, paillie l'odeur du vin : et le mascher de rhiné, couure celle des oignons et des ails, comme Rhasis tesmoigne.

Du *polype*, et du *flux de sang*, il a esté dit és vlcères.

CINQUIÈME PARTIE

Des maladies de la bouche et de ses parties.



OMME (dit Galen au quatriesme des *Maladies et Symptomes*) és choses predites, la constitution des parties desmonstre la cause des symptomes, ainsi fait-elle en la bouche. Nous scauons qu'en elle y a deux parties principales qui accomplissent deux actes, ausquels elle est ordonnée : scauoir est, la langue à gouter, et les dents à mascher : les autres sont pour aide. Outre ce y est sa faculté, deriue du cerneau. Ces symptomes, comme des autres actions, sont diuisez en triple difference : en action alloiblie, perduë, et changée ou corrompue : et ce à raison des maladies similaires, organiques et communes à toutes deux, lesquelles solutions sont non pareilles, diuersifiées selon plus et moins, specialement par la debilitation et l'ablation, et non par la permutation³ : comme Galen et Auicenne, et le Docteur subtil déclarent en plusieurs lieux.

1. « Spicae folii », pour spicae folii nardi. Les feuilles forment la partie principale de cette substance.

2. On interprete *Darseni* ou *Darseni*, *anumome* grossier, toutesfois les reuerends peres commentateurs de Mesue, veulent que ce soit la canelle fine. (J.) — D'après Merat et Delens : *Drachm*, est le nom de la meilleure canelle, selon Johnson. — *Darchinie* est le nom hindou et persan de la *Canelle de Ceylon*.

3. « Quae solutiones sunt imparitatis, secundum magis et minus varietatis, saltem debilitationis et ablationis, non autem permutationis », 1339.

Leurs *causes* sont quelquefois prinées, quelquefois communiquées, ainsi qu'il a été dit des autres, et encoir sera dit.

Des maladies de la langue.

Les maux de la langue qui empeschent son action, sont discrasies, vlcères, alcoles ¹, apostemes, enflure ou aggrandissement, ranule, et souscroissance de chair, conuulsion ou courbement, paralysie ou remolissement et begayement. Et iacoi que la plupart de ces maladies appartiennent à la doctrine de Physique, ce neantmoins parce qu'on a recours quelquefois pour icelles aux Chirurgiens, on en dira aussi quelque chose de quelques-unes : non pas des apostemes, vlcères et alcoles : parce qu'il en a été dit auparavant.

De l'enflure et aggrandissement de la langue.

Si elle est d'humeurs chauds, ayant supposé vne bonne diette et purgation avec des pilules cochies, Galen conseille au quatorziesme de la *Therapeutique*, de gargarizer avec jus de laitue. Car de cela seul, comme il dit) vu homme en fut guery, de sorte qu'il n'eust besoin d'autre medicament. Toutesfois la diuersion de la matiere avec ventouses derriere le col, et la saignée des veines de la langue, en ce cas ne sont familiers.

Si elle vient d'humeurs froids et de grosse ventosité, Rhasis et Auicenne veulent que la matiere soit vidée par la bouche en salinant, au moyen d'une friction de sel ammoniac, et d'oignons. Et qu'on laine la bouche avec du vinaigre. Et si on y adioustoit du gingembre et du poivre, pour resoudre, seroit meilleur. Et à ce cas est fort vtile de seicher la teste avec ce qui desseiche le rheume.

De la ranule, et sous-croissance de chair.

RANULE ², selon Auicenne, est certaine carnosité languette engendrée sous la langue, qui empesche son action, a la forme de grenouille ³, ou d'un autre langue. Pour la guerir, il faut esprouer, suuant Auicenne, si elle pourra estre consumée avec des medicaments astringents et resolutifs, comme sont escorces de grenades, avec organ et sel. Le vitriol bruslé, et les hermodactes, meslees avec aulbin d'œuf, tenus sous la langue, sont esprouez pour les enfans, comme il dit. Apres ceux-cy faut passer aux plus forts : comme est, le froter avec du sel

1. « Alcoles », aphthes.

2. « Ranula », ranule, grenouillelle.

3. « Ad formam ranæ. »

ammoniac, ou avec fleur d'arain et vitriol, ou avec les trochises aldaron, ou calidieon. Et que l'on garde qu'aucun de ceux-cy ne descende en bas.

Et si elle ne peut estre guerrie avec ceux-là, il n'y aura point d'excuse qu'on n'y opere de la main, comme il dit aussi. Laquelle operation Albucasis met ainsi : Il faut qu'on ouvre la bouche du malade au Soleil, et que l'on contemple la ranule. Et si elle est noire ou brune, et dure, et sans sentiment, qu'on n'y touche pas, car elle est chancreuse. Mais si elle n'est telle, ains blanche et bien traitable, lors soit prise avec vn crochet, et trencée avec vn spatume deslié, et en la descharnant de tous costés ¹ soit arrachée. S'il y suruient du sang, soit abstergé avec vne esponge : et si besoin est, qu'on y mette du Zegi (qui est du vitriol), et qu'on quitte l'operation insqu'à tant qu'il soit restreint. Et adonc si l'operation n'est complete, qu'on y retourne, tant qu'elle soit accomplie. Cela fait, il lanera avec du vinaigre durant vn iour ou deux, et puis (dit Guillaume de Salicet) il lanera de vin cuit avec de la myrrhe ², insqu'à ce qu'il soit guery.

Du spasme et filet qui contrainst la langue.

SPASME est retirement et courbement de la langue vers sa racine, par lequel son action est empeschée.

Sa *cause* est, l'humidité qui remplit, ou la seicheresse qui inanit, ou le lien qui retire.

La *cure* d'humidité remplissante, gist en l'éuacuation vniuerselle et particuliere. L'vniuerselle est faite avec pilules cochies : la particuliere, avec des caputpurges, et masticatoires, et lauements de bouche, avec du calament, origan, moustarde, fenugrec, poivre, pyrethre, et autres qui seront dits incontinent en la paralysie. A quoy aussi il profite d'euaporer à la racine du col, avec tels que la camomille, le melilot, et le steechas et l'aneth.

La cure de la seicheresse et inanition, est bonne humectation et refec-tion par louable nourriture, et lauements temperez ³ : et onctions du col et de la teste, avec huile de nenuphar et de violettes : et avec fomenta-tion d'eau chaude, et du lait, et semblable.

La *cure du filet* ou lien qui retire la langue, se fait en le trencant de trauers, tant que la langue soit desliée de ce qui la retenoit, comme dit Albucasis. Et qu'on y mette vne mesche par quelques iours avec du

1. « Et liberetur ab omni parte. »

2. Guillaume y adioste aussi du mastic et de l'encens. (J.)

3. « Et cum temperatis collutiouibus. »

vitriol, afin que ne se reprenne. Et si on en doute, à cause des veines, Avicenne conseille qu'on y passe un fil avec l'aiguille : et qu'on lie le filet jusques à ce qu'il se rompe de soy-mesme : ou (suivant le conseil de Lanfranc) qu'il soit canterisé, en le coupant avec un ardent rasoir d'argent ¹.

De la paralysie, et du begayement.

LE begayement ², jacoit qu'il puisse provenir de la convulsion, des Ulcères, et autres passions de la langue, toutesfois le plus souvent il vient de la paralysie, et des humiditez qui abreument les nerfs, les muscles et la substance de la langue.

Ses *causes* et *signes* sont tels, que de la commune paralysie. Et avec ce il y a flux de salive sans volonté, et ne peut parler directement, ne prononcer : comme Galen declare en cet aphorisme : Les begues principalement sont espris d'une longue diarrhée.

On *jugé* communement que le begayement accidentel predit la paralysie. On juge que comme la fièvre guerit le spasme : ainsi elle guerit le begayement d'humidité. On juge aussi que le begayement naturel et la paralysie vieille, ne guerissent jamais parfaitement. Toutesfois aux enfans, bien souvent sont amendez, quand ils parviennent à l'adolescence, comme dit Avicenne.

Sa *curation*, nonobstant que soit en general celle de la commune paralysie, toutesfois en cette-cy (contre la maniere de vivre, et la purgation) il y a *trois* particulieres et principales *intentions*, ainsi que met Heben Mesue. La premiere est en diversion de la matiere : la seconde, en l'exsiccation du cerneau : la troisieme, en la consommation de l'humidité conjointe.

La premiere est accomplie avec clysters piquants et frictions, et ventouses derriere le col.

La seconde est accomplie, avec emplastres dessiccatifs sur toute la teste, comme sont la moustarde, la fiente de colombe, le millet, et le sel rosty ³, les bayes de laurier, l'anis, fenouil, poivre, girofle, et autres, qui en confortant la teste desseichent le rhume. Et les canteres sur la teste, et aux costez, et derriere les vertebres du col, sont louables.

Et Halyabbas ordonne cet emplastre sur le col, à conforter les nerfs :
PR. *camomille, melilot, marjolaine et gingembre, de chacun cinq drachmes : moutarde, pyrethre, feuilles de laurier, de chacun trois*

1. « Cum rasorio argenteo ignito. » — Lanfranc commande de le couper avec un instrument d'or non pas d'argent, fait en façon de tranchet : lequel soit mis au feu, et qu'on le coupe en eschauffant, dit-il. J.

2. « Balluties. »

3. « Et sal torrefactum. »

drachmes : opopanax, castorée, de chacun deux drachmes. Qu'on pile tout et qu'on en face emplastre avec de la cire et huile de sureau. A mesme intention vaut l'onction faite d'huile costin, nardin, rutacé, et castorin : et l'huile benoist est souverain en cecy. L'huile aussi de terebentine, et la distillation d'Heben Mesue pour le dos, ditte cy-dessus en la paralysie, y est precieuse.

La troisieme est accomplie, par gargarismes et lauements de bouche : et frottement de langue avec ce qui sera dit, en graduant les remedes, et procedant des plus foibles aux plus forts. Et que l'on commence à l'oxymel seillitic, car il est excellent à gargariser. Et quelquefois on conforte avec les choses qui sont comme hathaste (qui est stœchas, ou l'hysope des iardins) et les escorces de capres, le pyrethre, gingembre, et les trois poivres. Et il faut que l'euacuation des humeurs phlegmatics precede cette gargarization : en frottant la langue avec ce qui est comme sel ammoniac, et gingembre et oignon. Et puis l'operation du lauement sera meilleure.

A la mesme intention Heben Mesue a esprouné le gargarisme qui dissould le phlegme assamblé à la racine de la langue, duquel la forme est telle : PR. *de l'origan, marjolaine, hysope, pyrethre, du gingembre, des trois poivres, canelle, coste, moustarde et uielle.* Soient paistris avec de l'oxymel seillitique, et du *rob*, qui est vin cuit : et en soit gargarisé tous les iours.

Lafranc raconte qu'il restitua la parole à quelque dame avec des figues mondées, et du miel, et six grains d'euphorbe clair et luisant, incorporez ensemble et paistris : de quoy il mettoit sous sa langue la quantité d'une petite febue.

La confection du medicament de Rhasis à la paralysie et pesanteur de langue, est telle : PR. *du sel ammoniac, pyrethre, staphysaigre, moustarde, poivre, flambe bastarde, en esgale mesure.* Soient pilez, et qu'on en frotte la langue dessous et dessus par plusieurs fois le iour.

Halyabbas ordonne de la frotter avec d'hiere picre, moustarde et pyrethre, pilez grossierement. Et la flambe bastarde suinant le tesmoignage de Dioscoride, en quelque maniere qu'on la baille, est medicament propre à la mollesse, de la langue, et à paralysie : et la sauge, la rhuë, le calament, l'herbe de la paralysie, le romarin, la semence du basilic et du caulicule sauvage, ont en cecy très-grande propriété. Et de tenir sous la langue des pilules faites avec du castorée, et assepuante, et therebentine, est souverain en cecy, comme dit Auicenne. Et à cela sont propres les pilules diacastorées. Et tous recommandent la theriaque, et la confection anacardine.

Aussi de parler assiduellement, et frotter la langue avec du sel gemme, haste la parole aux enfans, comme dit Auicenne.

Des passions des dents en general.

HALYABBAS au neuvième sermon de la première partie de la *Disposition royale*, fait nombre de cinq ou six passions des dents : comme douleur, corrosion, congelation, endormement ¹, limosité ou fétidité, chute ou branlement. Elles n'endurent pas proprement apostèmes, ains chose semblable à apostème, comme dit Auicenne. Et par cela est entendu la corrosion ou pourriture, comme tient nostre commune eschole. Sçavoir mon si elles ont sentiment, et apperçoivent douleur, Galen au cinquième du *Miamir*, et Auicenne au troisième *Canon*, semblent tenir que ouy : Halyabbas dit expressement, qu'elles n'ont aucun sentiment d'elles mesmes, ains à raison du nerf, qui est delegné à elles du troisième pareil des nerfs du cerueau. Et ainsi le declare Galen au seizième de l'*Utilité des parties*. Dequoy il appert qu'elles ne s'apostement proprement, et n'ont douleur, sinon à raison des gencives, et des nerfs qui leur sont adherents.

Les *causes* des passions et nuisances des dents sont, la mauuaise complexion, la solution de continuité, et les apostèmes. Ce qui est fait quelquesfois de cause prinée qui est en la dent, ou es membres qui luy adherent : Quelquefois de cause communiquée du cerueau, ou de l'estomach, ou derinée d'ailleurs. Et ainsi en telles passions on trouue le faire et estre fait. Et de ces causes il y en a trois sortes : La primitive, comme chute, et coup, et mauuais regime : l'antecedente, les humeurs superflus : la conjointe, la disposition mesme faite en la dent.

Les *signes* des passions des dents sont assez euidents. Car il appert manifestement à tous quand elles sont percées et rongées, et noires, et brisées : ou quand elles ne peuvent supporter ne chaud, ne froid : ou quand il leur aduient douleur à raison de l'un de ceux là, comme dit Galen au cinquième du *Miamir*. Et à cette cognoissance aident les choses qui nuisent, et celles qui profitent, le temps et le regime passé, et la relation du patient, comme dessus a esté dit de la goutte.

On *iuge* qu'entre les passions de tout le corps, de laquelle on plaint moins l'homme, la douleur des dents est la plus grefue. On iuge aussi que l'enflure des joues est bon signe en douleur des dents : parce qu'elle signifie que la matiere delaisse le nerf, et le ligament, et se destourne aux lieux charnus : comme nous disions aussi de la goutte.

À la *cure* des passions des dents, on donne double regime, sçavoir est l'vniversel et le particulier. Le *regime vniversel* a deux intentions en general : l'une en la maniere de viure : l'autre en l'éuacuation.

1. « Dormitatio. » Joubert : agasement ou endormement; Ming. : agasement ou stupeur.

On spécifie icy la maniere de vivre en six choses, selon Auicenne.

Premierement qu'ils n'ysent des choses pourrissables, comme sont les poissons et laitages. Secondement, qu'on éuite ce qui est excessivement chaud, et le froid aussi, principalement l'un après l'autre immédiatement. Tiercement, qu'on ne masche pas choses dures, comme des os : et visqueuses, comme les figues et confitures de miel ¹. Quatriesment, qu'ils n'ysent point de viandes qui ont propriété de nuire aux dents : comme sont les porreaux. Cinquiesment, qu'on ne cure pas les dents exquisement, ne rudement. Sixiesment, qu'on les frotte avec du miel et du sel brulez : et si on y adjoustoit du vinagre, ce seroit l'accomplissement de tout : comme Halyabbas l'a déclaré au cinquiesme sermon de la seconde partie de la *Disposition royale*.

A la purgation est propre l'hieire : et la phlebotomie de la cephalique y conuient, et des veines des levres et de la langue. Il faut aussi diuertir avec frictions et ventouses, et caputpurges : et dessecher le rheume, en confortant la teste, comme souuent a esté dit. Et sortir les humiditez phlegmatiques avec du pyrethre, mastic, et semblables, souuent dits.

Le *regime particulier* concerne deux choses : premierement, trois enseignemens necessaires à l'operation des dents : secondement, l'operation mesme, suivant la diuersité des passions.

Le premier enseignement est, que ces operations sont particulieres, sur tout propres aux Barbiers et dentateurs ou arracheurs de dents ², et pource les Medecins leur ont quitté ladite operation. Mais le plus seur est, que telles operations soient conduites par les Medecins.

Le second enseignement est, qu'il faut que le Medecin qui donne conseil en telles choses, sache que les conseils qu'on donne pour les dents, sont executez en diuerses façons, comme dit Auicenne, sçauoir est, par lauements, gargarismes, mastications, remplissemens, évaporations, onctions, frictions, suffumigations, canterizations, caputpurges, instillations dans les oreilles, et par operations manuelles, comme il sera dit en leurs lieux.

Le troisieme enseignement est, que selon Albucasis, il faut que le dentateur ³ soit muni de conuenables instruments, sçauoir est, de rasoirs, rapes, spatumes droits et courbes, esleuatoires simples, et à deux branches, tenailles dentelées, et diuerses esprounettes, canules, deschaussoirs, tarières, aussi des limes ⁴, et plusieurs autres necessaires à cette besongne.

1. « Et confectiones de melle. »

2. « Appropriatæ barbitonsoribus et dentatoribus. »

3. « Oportet dentistam », ms. 6966 et edit. 1499. — L'edit. 1539 dit : « dentistem. »

4. « Videlicet rasorii, raspatorii, et spatuminibus rectis et curuis, et leuatoriis simplicibus, et cum duobus ramis, tenaculis dentatis, et probis diuersis, cannulis, scalpris, et terebellis, et etiam limis. »

De la douleur des dents.

Si la douleur est par communication d'autre membre, lors soit en premier lieu guery ce membre là. Et si elle est à cause de l'aposteme des gencives, la matiere estant purgée et destournée, premiereuent soit repoussée la matiere chaude par froids et astringens, comme est (selon Heben Mesue) de tenir en la bouche de l'eau chaude, avec du vinaigre, ou d'eau rose, ou de plantain. Et si on y mettoit un peu de camphre, il seroit meilleur : et à cette intention appartient, l'huile rosat, ou myrtin, ou l'omphacin tenu en la bouche. Passé le commencement, qu'on adjoiste aux susdits quelques resolutifs, comme est le mastic et les raisins de caresse¹. Et si la douleur se rend plus vehemente, qu'on y adjoiste un peu d'opion, ou des autres narcotiques, si besoin est.

La cause estant froide, qu'on mette au commencement de l'huile rosat, avec du mastic : puis du vin aluminé, puis une decoction d'hyssop et de calament.

Mais si la matiere tend à maturation, qu'elle soit aidée avec decoction desdits raisins, figues, semences de lin et de fenugrec. En apres l'aposteme soit ouvert, et mondifié avec du miel rosat et du vin, comme il a esté dit des vicerres de la bouche.

Mais si la cause est en la racine de la dent, en son nerf ou ligament, et qu'il y ait matiere, la matiere soit purgée et resoluë avec les choses dites et à dire, particulièrement la chaude, avec huile rosat, de camomille, et d'aneth : et la froide, avec huile de ben et nardin. Si elle est venteuse, soit dissipée avec decoction de cumin, et des bayes de laurier, semence de rhé, galban, et serapin. Mais si la douleur est sans matiere, qu'elle soit altérée, la chaude par les froids, et la froide par les chauds dits au commencement, et qu'on dira cy apres : et l'humide soit desseichée avec du sel et alun, et galles bruslées : et la seiche, humectée avec du beurre et graisse de belier. S'il n'y a remede avec lesdites choses, qu'on la canterise d'huile bouillant, en y plongeant une espronnette emmiornée de coton ou linge, l'appliquant souvent à la dent. Ou soit canterisée avec un fer ardent, ou arrachée par instrumens.

Et pource que plusieurs mettent plusieurs medicamens pour les dents, ie raconteray avec distinction, ceux que l'ay plus espronuez à seder la douleur par voye d'alteration et resolution : et les autres qui se font par voye de stupefaction.

Les *medicamens des dents* selon Galen au cinquiesme du *Mimicr*, soit qu'on vueille repousser ou resoudre, doivent estre tres-forts. Et pource la plupart d'iceux sont faits de tres fort vinaigre. Et ne sert

1. « Vuac passae », raisins secs.

de rien, ce qu'on dit, que le vinaigre nuit aux dents : car quand il est meslé avec quelques choses chaudes, il perd cette nuisance. Et parce disoit Ancienne au troisieme des *cures de la teste*, que le vinaigre est commun à toutes matieres : Car il est possible que son infrigidation soit rompuë de cause legere, et que sa qualité penetrante et incisive demeure : et c'est quand on le baille en matieres froides : car pour les chaudes, on ne peut mieux choisir. Ce qui est aussi prouvé au commencement des *Simples medicaments*, et accordé au premier du *Miamir*. Et partant Archigene (comme recite Galen au cinquiesme du *Miamir*) met le premier medicament à la douleur des dents, le vinaigre chaud, avec des galles : en la matiere chaude s'entend.

Pour la froide, de quelque occasion qu'elle vienne, faites comme s'ensuit : PR. de la *paritoare et mercuriale mediocrement brûlées*, seize drachmes : et du sel, onze drachmes : alun brûlé, cinq drachmes : soumettez d'origan, iris, poivre, pyrethre, coste, moustarde, de chacun trois drachmes : seseli, hyssop, mente seiche, de chacun deux drachmes : corne de cerf, ou de bouc, anis ou cinamome, de chacun une drachme. Qu'on en face de la poudre, de laquelle soient frottées les racines des dents, et des gencives humides, non pas des seiches, car il est ennemy des seiches, comme il dit.

Rhasis met une confection de medicament, qui vaut à la douleur des dents avec chaleur : PR. semence de pourpier, coriandre, sumach, lentilles escorcées, sandal citrin, roses, pyrethre, camphre, de chacun esgales parties. Qu'on en forme des trochises avec jus de morelle, et oingts la dent douloureuse avec vn d'iceux, destrempé en eau rose ¹, comme dit Heben Mesue, lequel en matiere froide, met en la racine de la dent, de la theriaque faite de cinq choses, de laquelle voicy la forme : PR. du poivre, asse puante, opion, myrrhe, et castorée, autant d'un que d'autre. Soient confits avec du miel.

Halyabbas en cause chaude, ordonne le vinaigre avec eau rose : ou du sumach, et vn peu de camphre. En la froide, le vinaigre cuit avec la despoille du serpent, et si on y adjoustoit du gingembre, pyrethre, poivre et sel, il seroit plus fort.

Alexandre met cette maniere de confection des ails, qui appaise bien tost la douleur des dents : PR. des ails, cinq gosses : encens, une drachme et demie : myrrhe, une drachme. Qu'ils bouillent en vin, à la consistance du miel liquide : et soit tenu tiede en la bouche. Mesmes Heben Mesue tesmoigne, que Galen dit, que si on pile vn ail, et qu'on

1. « Cum vino dissoluto in aqua ros. », ms. 6966. — « Avec vin destrempé en eau rose », ms. 21219. — N'y a-t-il pas une erreur de copiste, qui aurait mis « vino » au lieu de « vno » ? C'est ce que je pense d'accord avec Joubert.

le mette en la racine de la paume de la main, qui répond à la douleur, cela guérit la douleur, et cela est esprouvé.

Auicenne permet le vinaigre cuit avec la colocynthe, ou aristolochie, ou le pyrethre, asse puante, moustarde, escorces de capres, escorces de pin, mentastre, nielle, sanoniere, et semblables, et d'appliquer sur la dent un moyen d'œuf rosty, chaud, et du pain chaud : et l'eau ardent en cela est tres bonne.

Et Auicenne louë une évaporation deux heures avant le repas, ou quatre heures apres, avec du sel et millet, ou avec huile chauffée, et d'emplastrer de choses telles qu'est la mauue, aneth et camomille, semence de lin et de fenugrec. Il louë aussi les suffumigations avec graine de colocynthe, et graine de moustarde, et semence d'oignon et de rhuë, et semblables. Il accorde aussi avec Rhasis, de distiller en l'oreille qui répond à la douleur, quelque huile des sedatifs, comme est l'huile d'amandes, de sureau, de castorin, et semblables.

Quant aux *medicaments stupefactifs*, que l'on met en la grande nécessité, ils sont (suivant la mesme intention d'Auicenne) comme cettuy-cy : PR. *semence d'hyoseyame blanc, opion, styraç, galban, de chacun deux drachmes : poëre, asse puante, de chacun une drachme*. Soient conlits avec du vin cuit caillé¹ et soit mis sur la dent endolentie.

On que l'on prene de l'opion, et du castorée, esgales parties : et soient destrempez avec huile rosat, et soit ietté dans l'oreille qui répond à la douleur. Ou que l'on tiene en la bouche du vin de la decoction de la racine de mandragore, ou d'hyoseyame. Et quelquefois on donne à boire des narcotics, comme le Phlonium² : ou qu'on le tiene à la bouche, afin qu'en dormant et reposant, le mal se meurisse. Aussi de tenir souvent de l'eau froide en la bouche, endort la douleur, comme dit Auicenne.

De la dent esbranlée et affoiblie.

QUELQUEFOIS la dent branle par une cause primitive, de chute ou coup : et quelquefois de cause antecedente, de l'humidité qui amollist le nerf, et le ligament. Autrestois par secheresse, et faulte de nourriture : autrestois par corrosion et diminution de la chair des gencives. Celle qui est faite par secheresse et faulte de nourriture, comme aux vieillards et aux phthisiques, ne guert point : aux autres, les resumptifs y aident, et avec ce il faut esuier le mascher principalement de chose dure avec icelle dent, et parler moins : et qu'on ne la touche, ne

1. Auicenne escrit avec le *caillé du pain*, qui est le vin cuit, dit Joubert.

2. Phlonium, ainsi appele du medecin Phlôn (r. s. av. J. C.), c'estoit un chetuiuaire opiacé.

esmeue : et si c'est par corrosion, que l'on guerisse la corrosion.

En celle qui est aduenüe de cheute et coup, apres qu'on a saigné (comme aussi ayant purgé et vuidé l'humidité saluiale avec du mastie et pyrethre, quand cela aduient d'humidité remollissante), Galen recite du conseil d'Archigene, qu'on mette à leur racine de l'alun, avec de l'encens, cannelle, et cypres.

Rhasis ordonne ceey : PR. *des balaustes, roses, gallie, souchet, sumac, de chacun vne partie : alun, demie partie.* Qu'on en oigne ou frotte les genciues. Et en vn autre lieu il adjoiste l'acacie, l'hypociste, les mirobolans, et commande les arrouser de vinaigre, et en faire des trochises, et en frotter les racines des dents.

Si cela n'y sert de rien, soient liez d'une chainette d'or avec les saines : comme dit Albucasis.

Et s'ils tombent, qu'on y mette des dents d'un autre, ou qu'on en forge d'os de vache, et soient liez finement, et on s'en sert long-temps.

De la pourriture, des vers, de corrosion et pertuisement des dents.

ELLES ont double regime. L'vniuersel de la diette et purgation et confortation du cerueau, comme il a esté dit en la douleur. Le particulier qu'on les laue d'eau ardente, ou du vin bouilly avec les deux mentes, les deux sauges, les deux calamens et poivre ou pyrethre. Puis soit remplie de gallie et souchet, mastie, myrrhe, souphre et camphre, cire, ammoniac, asse puante ¹, et semblables.

Si ces choses n'y valent rien soit esbuschaillee ² avec vn ciseau et lime, et qu'on luy fasse vn passage, à ce que la viande ne s'arreste au trou. Et si cela n'y sert, soit cauterisée : et si besoin est, qu'on l'arrache : mais sagement, que le trou soit premierement fort rempli de linge ou de coton : car autrement les tenailles la romproyent, et la racine y demeureroit.

Si dans le trou il y a vn *ver*, apres le susdit lauement, la dent soit suffumigüe avec graine de porreau et d'oignon, et semence d'hyosciamme, confits avec suif de bouc : et qu'on en face des pilules, chacune d'une drachme, et qu'on y en employe vne à chaque fois.

De la limosité et laide couleur des dents.

Supposé le regime vniuersel, qu'on laue la bouche de vin bouilly avec du mentastre, et du poivre. Et puis on vsera de ce medicament, en

1. Les autres lisent *sel armoniac*, les autres *calame aromatic*, mais ne l'un, ne l'autre est dit à propos. Le lieu doit estre emendé sur Auicenne, qui ne fait mention que de l'ammoniac avec ceux de denant. (L.)

2. « Buccelatur cum scalpro et lima », buccela, petite bouche.

manière de dentifrice : PR. *os de seiche, coquillettes blanches de mer, porcelaines, pierre ponce, cornes brûlées, nitre, alun, sel gemme, soufre brûlé, racine d'iris, d'aristoloche, et de canne brûlée.* Qu'on face poudre de tous ensemble, ou de chacun à part.

A mesme intention maistre Pierre ¹ faisoit vne eau espronnée comme s'ensuit : PR. *du sel armoniac, et sel gemme, de chacun demie livre : d'alun saccharin, en quarteron.* Soient reduits en poudre, et mis dans vn alambic de verre : et en soit faite eau, de laquelle on frottera les dents avec vne piece d'escarlate.

Et si cela ne profite, à cause qu'il y a là des limositez endurees : soient razelées avec des rapes et spatumes ².

De l'endormement et congelation des dents ³.

Q'v'ox tienne en la bouche du vin chaud, ou de l'eau ardente : ou que l'on frotte les dents avec du sel rosty ⁴ : ou que l'on y applique des noix ou des auellines rosties toutes chaudes, et semblables choses qui eschauffent : ou que l'on masche de celles qui ont propriété à ce, comme le pourpier et sa semence.

De l'arrachement des dents.

Q'v'ox tu auras fait ton possible [dit Albucasis] de remedier aux dents par medicamens, et cela n'y sert point, asseure-toy de la dent douloureuse, afin que tu ne sois pas abusé, et que tu ne premmes la bonne pour mauuaise. Et lors ayant mis le patient en lieu clair entre les genouils, déchausse la racine de la dent tout à l'entour, et l'ebraule habilement et parfaitement, afin que n'aduienne au patient vne mauuaise maladie d'oïl ou de l'os de la maschoire. Puis prens-la avec des tenailles, et l'arrache, et la tire avec ses racines. Et ce peuvent estre des tenailles semblables à celles desquelles on relie les tonneaux, ou arrache la avec vn esleuatoire simple, ou fourchet. Et s'il y demeure quelque racine, qu'on la recherche avec instrumens et qu'on l'arrache, et qu'en apres il l'ane la bouche avec du vin et du sel : et si tu veux y adjouster de l'alun, ou du vitriol, à cause du flux de sang, tu le peux faire. Et finalement soit incarnée la fente avec du vin, myrthe et encens.

1. Joubert se doute, cettuy-cy estre Pierre surnomme de Bonant, lequel bien souvent il appelle simplement maistre Pierre. (A.)

2. « Cum raspatoriis et spatulimibz radantur. »

3. « De stupore et congelatione dentium. »

4. « Sale asso. »

S'il y a quelque dent augmentée outre nature, soit égalisée et aplaniée sagement avec la lime ¹, que ne soit ébranlée.

Les anciens mettent beaucoup de medicamens, qui tirent dehors les dents, sans fer : ou les rendent plus aisées à l'arrachement avec le fer : comme le lait du tithymal avec du pyrethre, et la racine de meurier et de capres, et l'arsenic citrin, lesquelles il faut mettre en la racine de la dent : Ou l'eau forte, ou la graisse de grenouilles de bois, et des arbres. Mais ils donnent beaucoup de promesses, et peu d'opérations.

Des passions des lèvres, gencives, et de la luette ².

Aux *lèvres*, et *gencives* adviennent des nœuds, chairs adjoustées, apostemes, boutons, fendillures, et ulcerations, dequoy il a esté dit cy-dessus en leurs lieux.

Reste à dire de quelques *passions de la luette*, qui empeschent l'acte de l'analer et respirer : et premierement de son enflure et cheute.

Enflure et cheute de l'Vuile. — Selon ce que dit Galen au sixiesme du *Miomir*, au haut de la bouche paroist certaine particule charnuë, quand quelqn'un ouvre fort la bouche et abbaïsse la langue. Elle est nommée des derniers Grecs, Cionis (c'est à dire columelle), et des nostres Vuile, prenant son appellation, non pas de sa substance, ains de la passion qui luy advient, semblable à vn grain de raisin. Car Vuile est vne passion, comme vn grain de raisin, par ingrossation en l'extrémité de ladite colonne, et mincelté en sa racine, avec quelque relaxation, dequoy est empesché l'acte de respirer et analer. Cette passion advient rarement en la luette, mais bien souuent elle est enflammée.

La *cause* de cette passion est matiere chaude, ou froide, descendant du cerueau à maniere de rhume.

Ses *signes* sont assez manifestes par la description susdite : et sont prouués par l'ouuerture de la bouche, et compression de la langue. La chaleur de la matiere est cogneuë par la rougeur et l'ardeur : la froideur, par la priuation de ceux-cy.

On *iuge* par Hippocrate au troisiemes des *Prognostics*, que son inci-

1. Ces mots, avec la lime, ne sont pas dans les éditions françaises de Joubert, le latin dit : cum lima.

2. De passionibus labiorum, gingivarum, gargarionis. La luette, qui sert à préparer l'air, d'après Guy (ad praeparandum aerem suo iuuamento, p. 57), porte différents noms en grec et en latin, selon sa forme : voici ce que dit Joubert :

γαστριχρόν (gosier, luette) est *gargarion* chez les Barbares, en latin *gurgulio*, en François *luette*. Quand elle est allongée contre nature, on l'appelle *ζίων* ou *ζίωνις* en grec, qui répond au latin *Columna* ou *columella*. Mais si son pied est gresle et le bout fort gros d'enflure, à mode d'un grain de raisin, elle est dite en grec *σταφύλη*, et en latin *uva* ou *uvula*, d'où semble venir le mot de luette (uvette, l'uvette, luette, Littré).

sion est dangereuse, sur tout quand elle est enflammée, et est toute esgale : parce que de son tranchement s'en ensuit sanie, ou flux de sang, qui peuvent estre cause de suffocation et mort. Mais quand elle devient fluide et blanchit, et est mesgale, et sa racine devient menüe, et son extremité grosse, adonc il n'y a pas si grande crainte de la couper. Toutesfois qu'on se garde bien, ainsi que dit Albucasis, qu'elle ne soit touchée du fer, si elle est noire, ou brune, dure et sans sentiment, car il y auroit danger pour le malade, que chanere ne survint au lieu. Mais il est necessaire, quand elle est augmentée, et n'est guerie par medicament, qu'on la retranche, afin que la suffocation soudaine soit esuitée. Car de deux maux il faut choisir le moindre, comme disent les Philosophes, et a esté cy-dessus allegué des vicerres de la verge, du quatriesme de la *Therapeutique* : qui n'a qu'une voye de salut, combien qu'elle soit decevante, il faut, veuille ou non, qu'il passe par là. Toutesfois il est conseillé d'Halyabbas, qu'on ne la retranche pas toute : parce qu'il en adviendroit grand mal au patient, touchant l'office de la poitrine. Car la luëtte sert à cinq choses, ainsi qu'il est dit au liure de la *Voix*, et en l'vuziesme de l'*Usage des parties*.

A la *curation* de l'Yvule il y a *double regime*, l'universel et le particulier. L'*universel* de la diette, évacuation et diversion, a esté dit en la squinance. A quoy il faut adjouster, que pour desseicher la matiere rhumatique, et retenir la luëtte, Rogier et ses maistres permettent que (sur tout aux enfans) on mette sur le mol de la teste, autant d'escarlate qu'un denier est grand, en laquelle y ait un peu de poix, encens et mastic. Pour les adultes, Heben Mesue conseille, que les poils leur soient tirez tant que la peau se separe du crâne : ou que l'on face un cautere au sommet de la teste, comme il a esté permis au rhennue. Les femmes la relient en poussant des mains sous le gosier.

Le *regime particulier* se fait en deux sortes : l'une avec medicaments, l'autre avec instruments. Avec *medicaments*, quand la matiere est chaude, Rhasis conseille, que l'on gargarise d'eau rose avec du vinaigre. Ou la haussant un peu, on luy applique avec un cuiller d'une poudre faite de roses, sandals, balaustes, avec un peu de camphre. Et quand la matiere est froide, il commande gargarizer de l'alhuri¹, et syrop aceteux, moustarde, sel ammoniac et alun. Rogier met de la canelle, du poivre, pyrethre, galles et balaustes.

Galen au sixiesme du *Miamir*, recite un tres-bon medicament d'Asclepiade aux luëttes relaxées, qui est : PR. *des roses seiches, la mesure d'un manipul : spic celtique, avec la terre qui s'y tient, une autre*

1. Albucasis, en son liure intitulé *Secreteur*, enseigne la maniere de faire l'alhuri, c'est environ le milieu du liure. (A.)

mesure : du nid d'arondelle, trois drachmes : myrrhe, huit drachmes : galles vertes, quinze en nombre. Qu'on les pile, et mette en poudre, laquelle on appliquera, la soufflant avec vne cannulle, ou l'y mettant avec les doigts, ou la cuillier. Car ledit medicament a vertus meslées diaphoretique et repercutissive moderément, ainsi que là est deduit.

A mesme intention valent plusieurs remedes, qui sont dits en squinance

Quant aux *instruments*, l'ynule est coupée en *trois manieres*. La premiere est selon Albucasis, que le malade soit assis deuant le Medecin au Soleil, et que la bouche ouverte, et la langue abaissée avec vne palette propre à cela, l'ynule soit prise d'un crochet. Et adonc avec des ciseaux mousses, ou avec vn spatume semblable à vne faucille, soit tranchée. Puis on luy donnera de l'eau et du vinaigre à gargariser. Et si on y mettoit des galles, alun, ou vitriol, à cause du sang, il seroit meilleur. Et si le sang estoit desmesuré, qu'on mette des ventouses derriere le col, ainsi que dit Auicenne, et qu'on lui donne des trochises de charabe¹, avec eau de plantain. Le malade soit gisant sur son visage, afin qu'il crache, et puisse rejeter le sang. Et s'il descend quelque peu de sang, soit traité de sa curation.

Secondement est tranchée avec vn fer chaud, et se fait ainsi, selon Heben Mesue. Qu'on ait vne cannule, au bout de laquelle en l'un des costez soit vne fenestre. Dans icelle on enferme l'ynule : puis par la cannule soit introduit vn fer chaud, fait à mode de ciseau², et soit tranchée en la cauterisant.

Tiercement est tranchée avec vn cautere potentiel, et se fait ainsi, selon Albucasis : que quand l'ynule sera comprise dans la fenestre de ladite cannule, qu'on y mette avec vne esprounette (enveloppée deuers son bout de linge ou de cotton) de l'eau forte : ou vn medicament aigu, fait de chaux et de saumon : ou de l'arsenic destrempé avec quelque liqueur. Et soit tenu dessus l'ynule l'espace de demie heure, iusques à tant qu'elle soit alterée. Que puis il gargarise d'huile rosat ou de l'eau rose, car elle cherra dans trois iours, comme dit Auicenne. Mais qu'on garde bien que, rien des medicaments aigus descende en bas, et ne touche autres parties, car il leur nuiroit.

Et apres l'incision et la mordication soient gueris avec du vin, encens et myrrhe.

Albucasis assigne vne quatriesme maniere, par suffumigation de vinaigre cuit avec du calament, hysop, rhinè, auroome et camomille, en vn pot couuert et lutté, au couuercle duquel soit appliquée ladite cannule

1. Charabe, un des anciens noms du *Succin*. (M. et D.)

2. « Ad modum scalpri. »

fenestrée. Mais parce que ceste maniere ne m'est pas coustumiere, sinon quelquefois pour resoudre, ie la delaisse.

De l'enflure et engrossissement des amygdales.

L'ENGROSSISSEMENT et aggrandissement des amygdales et autres parties du gosier, sont traitées avec des mesmes medicamens que l'vnuile, et comme ont esté cy-dessus traitez les apostemes squinantiques. Et s'ils ne sont gueris par ce moyen, il est force de les couper, d'autant qu'ils empeschent de respirer, et aualer, comme dit Halyabbas. Toutesfois le conseil d'Albucasis est, que (comme il a esté dit de l'vnuile) si elles sont de couleur brune ou noire, et dures sans sentiment, qu'on ne les touche pas avec le fer. Et quand elles sont blanches, et molles, et bien traitables, que au denant du Soleil soit mise la teste du malade au sein du Medecin : et la bouche ouverte, la langue soit abaissée d'une palette propre à cela : et qu'on prenne vne des amygdales avec vn crochet, et soit tirée vn peu dehors et (se gardant des membranes, et parties adjacentes) soit coupée avec des ciseaux mousses, ou avec vn instrument semblable à la faucille. Et apres vne, qu'on aille à l'autre, comme disoit Halyabbas. L'incision faite, il gargarizera de l'eau rose, et du vinaigre : et qu'on fasse le surplus dit en l'vnuile.

Du remede, si quelqu'un a avalé chose qui empesche.

S'il y a fiché au gosier, os, ou areste, et qu'on les voye à l'œil, on les prendra et tirera dehors avec des tenailles courbes propres à cela, ayant abaissé la langue. Si on ne le peut tirer, qu'on le pousse en bas avec vne verge de plomb vn peu courbe, comme dit Albucasis. Mais si on ne le peut voir, Albucasis veut que l'on donne des sorbitions gluantes, afin qu'il descende avec elles, en humant et aualent. Il sert aussi de gargariser de vin cuit, ou de la decoction de lignes. Et on luy donne de oindre le col avec huiles violat et d'amandes chauds, et avec du beurre. Et si à tout cela il ne descend point, qu'on luy donne à aualer vne bouchée de pain sec, ou vn lopin de nautreau, il descendra. Si cela n'y sert, qu'on luy provoquie le vomissement, hennais tous les iours vne once de nasitort, pilé en eau chaude. Car il repousse en vomissant, ce qui est retenu, comme dit Auicenne. Et si cela ne vaut, qu'on lie vn lopin de chair de boeuf mal cuite, ou d'esponge, avec vn filet fort, et soit à demy avalé, puis soudain retiré : et ce qui est retenu sortira, soit pain, soit areste, ou phlegme aggluanti. Et si c'estoit quelque chose dure qui fust grande, que l'on presse adonc les espaulles, et le col soit fort frappe derriere.

Si c'est vne sang-suë, qu'on donne au patient des ails, et du vinaigre fort, ainsi que recommande Halyabbas. Et si on la voit, estant la bouche ouverte, qu'on l'en sorte avec des pincettes, comme disent Auicenne et Albucasis : ou soit suffumiguée avec de l'asse puante : ou soit comprise avec cannulle fenestrée, et cauterisée.

TROISIÈME CHAPITRE

Des maladies du col, et de la bosse du dos.

LES propres maladies du col sont, *squinance* et *goïettre*, desquelles il a esté dit cy-dessus aux apostemes : toutesfois on luy attribue les *maladies de la luette* ja dites. Reste, d'autant que le dos et les vertebres sont compez avec le col, qu'on dise de la *bosse* ou *gibbosité*, qui est proprement passion du dos, jacoit que aucunesfois aussi se fasse en la poitrine. Or bosse est, eslevation des vertebres en dehors, par laquelle l'homme devient courbe, et est offensé en son mouuement.

Sa *cause* est quelquefois primitive, comme chente et coup : et est dite proprement, *desuoïture des vertebres*, d'une ou de plusieurs, de laquelle cy-dessus a esté dit. Autresfois est causée de quelque cause interne : comme d'humidité crüe, visqueuse, lubrificante : ou de ventosité qui bat, ou de quelque aposteme qui pousse, ou de la toux fascheuse, ou de la siccité qui retire ¹.

C'est *signe* que la bosse est de chente et coup, de ce que le patient en indique. Il est signifié que c'est de siccité, par la seicheresse du corps, et quand fieures consomptiues ont precedé. Le signe que c'est d'humidité lubrificante, est pris du regime et de l'atouchement humide et mol ². L'aposteme est signifié par la douleur et l'eschauffement. La ventosité est signifiée par la presence de la douleur muable, avec tension, sans fieure.

On *iuge* par Hyppocrate au sixiesme des *Aphorismes*, que tous ceux qui sont hybes ³ (c'est à dire bossus) pour cause de la toux, et de l'asthme,

1. « Aut ab aliqua ventositate percutiente, aut ab aliquo apostemate impellente, aut a tussi molestante, aut siccitate contrahente. »

2. « Per tactum humidum et molle. » — Humidus est pris ici dans un sens opposé à sec; il fait partie des quatre principes actifs d'Empédocle, le chaud et le froid, le sec et l'humide.

3. ὕβεις, χυβίος et χυβίος, sont mots grecs, pris pour vne mesme chose, comme dit Galeu au commentaire de l'aphorisme, signifians autant que bossus, voutez et courbez. (J.)

meurent deuant la puberté (dit la translation du Grec, et non deuant l'adolescence, comme dit l'Arabique). Et Galen au *Commentaire* (combien qu'il soit broüillé en la translation du Grec) en rend la cause : d'autant que pour leur foiblesse, ils ne peuvent endurer la fâcherie de l'estroitesse de la poitrine, qui ensuit la gibbosité. Et non seulement auant la puberté, ains en tout temps, les bossus et ceux qui ont la poitrine estroite, sont en danger, s'ils sont molestez de toux, ou d'asthme : comme il est noté là mesmes, et au premier liure des *Epidemies*. On iuge aussi, que quand la bosse est guerrie sans bonne modification, elle passe quelquefois à la cuisse et aux nerfs; et fait venir les fesses bossuës, et cause paralysie, comme dit Auicenne. D'auantage on iuge par ledit Auicenne, que les cuisses de ceux qui sont bossus, deniennent gresles, à raison de ce que la bosse fait en opilant quelques conduits, par lesquels l'aliment penebre. On iuge de par Rhasis, que la bosse complete et confirmée, ne guerit point. Tous les autres iugemens ont esté dits en la dislocation.

En la *curation* de la gibbosité seiche, que l'on entende ¹ à l'humectation avec viandes et boissons nourrissantes, baings, onctions et clysters humectatifs : comme est l'huile violat et d'amandes, decoction de racine de guimauue, mauue, et semence de lin, le lait, et le bouillon de tripes, et les autres choses qu'on baille en flectique et conuulsion seiche.

Si elle est de matiere, et d'aposteme endurey, soit traité avec ce qu'a esté dit en scyrrhe.

Si c'est de toux, la toux soit appaisée avec des lenitifs.

Si humeur crud remollissant ou grosse ventosité en est cause, il y conuient double regime. L'vniuersel de diette et euacuation, ainsi qu'a esté dit en la paralysie, et conuulsion humide, comme dit Auicenne : et comme il a esté dit és apostemes phlegmatics, et en la goutte.

Le particulier pretend de resoudre la matiere, et de conforter le lieu. Et pour ce il faut que les remedes soient moderément astringens et chauds : comme sont les noix de cypres et ses feuilles, et feuilles de laurier, la sauuie, le roseau aromatique, l'enule campane, la flambe bastarde, et semblables, desquels on peut faire embrocations, onguents et emplastres.

Et Auicenne fait le medicament qui s'ensuit : PR. *de la sauuie, selon* (qui est aloyne, suivant Serapion, et steechas selon Rhasis), *huile, pyrethre, cassie ligneuse, noix de cypres, marjolaine, cardamome et squinant*. Soient cuits en eau et huile, iusques à la consommation de l'eau, et soient coulez. Qu'on reitere la decoction avec d'autres herbes, en ce mesme huile, et autant d'eau. Et quand l'eau sera consumée, soient

1. « Intendatur. »

coulez : et sur la colature mettez-y du castorée, euphorbe, et ammoniac, et en soit fait onguent. Et si avec ceux-cy on adiousloit de la rhuë, du sisymbre ¹, spic-nard, et flambe bastarde, styrax et bdellion, il seroit plus fort. Et si au lieu d'eau on mettoit du vin il seroit encore plus fort. Et de cet onguent on peut faire emplastre avec de la cire, poix et terebenthine.

Mais du conseil d'Albucasis est, qu'après le bain, et les embrocations, la bosse soit traitée et reduite avec les mains, en l'oignant dudit onguent : puis soit emplastré dudit emplastre : et que par dessus on mette du plomb, ou vne astelle à ce préparée, le mieux qu'il sera possible : et soit bandé d'un bandage reduisant.

Finalement, si les susdites choses ne suffisent, soit cauterisé d'un cautere fait en cerele, comme enseigne Albucasis.

QUATRIÈME CHAPITRE

Des maladies des espaulles et des bras.



Sur l'espaule il n'y a point de maladies propres, sinon quant aux bras et aux doigts. Car quelquefois on trouue vn *doigt superflu* : duquel, comment il le faut oster, il a esté dit en traitant des membres superflus qu'il conuient extirper. Quelquefois il se fait vn *engluement* ou *prise des doigts* ² : desquels la curation est, l'incision et separation avec vn rasoir : puis avec des pieces mises entre-deux et vnguens dessiccatifs, on fait la consolidation des separez.

Des ongles.

Il aduient quelquefois aux ongles attrition et concussion : quelquefois l'attrition engendre dessous elles sang mort ou sanie. Autresfois il aduient aux ongles d'estre bossuës et courbes : autresfois elles sont fendillées : aucunesfois ont laide couleur et des taches.

L'*attrition* est guérie, selon Auicenne, avec feuilles de myrthe et de

1. « Sisymbrium. » Genre de crucifères. Sisymbre sagesse, sagesse des chirurgiens (Sisymbrium sophia L.). Plante regardée comme vulnérable, vermifuge et fébrifuge, mais sans action.

2. « Inuiscatio digitorum. »

grenadier. Puis soit faite onction avec du basilicon, ou des ceraines lenitifs des graisses communes.

Le *sang mort*, ou la *sanie*, si sont au dessous des ongles, sont dissipez avec graisse de chieure, et souphre, comme dit Halyabbas. Et si ne se peuent resondre, l'ongle soit fenduë legierement d'une fente oblique, comme dit Auicenne : et qu'on en sorte ce qui est au dessous.

Leur *gibbosité* et *curvité* est corrigée (supposé le regime et la purgation de la melancholie) premierement en les remollissant avec graisse de brebis, ou du Dyachylon : et que par apres soient redressées iusques à tant que reniement esgales, comme dit Rhasis. Et s'il est de besoin, à cause qu'elles piquent, soient couppees, et qu'on y mette par dessus vne lame de plomb ¹, afin qu'elle presse la chair et tienne l'ongle relenée.

S'il y a *fendilleure* et *corrosion*, soit cataplasmée avec du Dyachylon et huile d'amandes, mastie, huile de ben, et raisins secs nets de leurs grains, suivant le conseil d'Halyabbas. Et l'oignon du rat, ou seylle frit avec huile omphacin, est loüé d'Auicenne.

Les *ongles luides* et *tachés* sont rectifiez par Rhasis, avec de la roquette et du vinaigre. Et Auicenne lonë la colle des poissons et la semence de lin avec du nasitort, et specialement avec de l'arsenic rouge.

Or si les susdites maladies ne peuent estre corrigées par medicaments, et qu'elles nuisent notablement, qu'on oste l'ongle. Et des forts medicaments à l'arracher est l'huile avec de l'opopanax, et le serapin, comme dit Auicenne.

On, selon Halyabbas, ce qui s'ensuit : PR. *du guy de chesne, une partie : des cantharides, quatre parts : de la tupsie, la moitié d'une partie* : soient paistris et appliquez. Et si on y adioustoit de l'arsenic et du vinaigre, il en seroit meilleur.

On qu'on descharne l'ongle avec un spatule.

Et quand elle sera tombée, il faut (ainsi que dit Auicenne) qu'on y mette quelque engin iusqu'à tant qu'elle deuienne grande. Il ne la faut pas toucher, ains contregarder avec un hommet ou chapeau de cuire ou d'argent pertuisé, afin qu'elle respire. Car dans un mois naistra une bonne ongle.

1. « Et lamina plumbi superponatur. » — Guy réunit dans ce chapitre les maladies des ongles des pieds et des mains; ce passage se rattache à l'ongle incarné.

CINQUIÈME CHAPITRE

Des maladies de la poitrine et des mamelles.

La poitrine n'a pas extérieurement des maladies propres, sinon celle des mamelles, lesquelles endurent quelquefois des *apostemes*, quelquefois *congelation de lait*; dequoy il a esté dit cy-dessus au traité des apostemes. Autresfois ils ont *superfluité de lait*, et autresfois *defaut*, dequoy traitent les Physiciens.

Toutesfois ie diray par maniere de doctrine, que Galen au liure des *Aisez remedes*¹, enseigne d'attirer le lait, en donnant à boire du vin doux bouilly avec raifort, racine de fenouil et son, ou bren. Et enseigne de faire perdre le lait, en fomentant les mamelles avec eau de mer, et autres qui peuuent desseicher et restreindre.

Aucunefois elles endurent *trop grand accroissement* : aucunesfois leur *tetin*² est *trop enfoncé*, à raison desquelles choses, on a souvent recours aux Chirurgiens. Or à ce que les mamelles ne croissent trop aux ieunes filles, qu'on ne les manie, ne frotte, ains soient tenuës bien serrées. Qu'on les baigne d'eau froide, et de vinaigre. Et si on destrempoit avec, de l'argille, ou de la terre des meules, il seroit bon. Et si on y mettoit de l'alun, des galles, et des escorcees de grenades, il seroit plus fort.

Et suivant Galen au lieu dessus allegué (ce que Rhasis accepte), si on prend du cumin en poudre, et qu'on en face de la bouillie avec eau et vinaigre, et qu'on bande cela dessus les tetins durant trois iours, et durant trois autres ils soient emplastrez avec racine de lys, miel et vinaigre, avec vn bandage, faisant cela trois fois le mois, il sert extrêmement.

Mais si cõt engrossissement des mamelles aduient aux hommes, il faut (selon Albucasis) les tailler dessus et dessous d'une incision ou deux, si besoin est, en forme de croissant. Puis, en escorchant, soit coupée et tirée la graisse : et en fin on couse la playe, en la traitant comme les autres plaies.

Quand le tetin est si enfoncé, que l'enfant ne le peut prendre, qu'on y applique vne petite ventouse, ou vne coupette de gland chaude, ou en sucçant avec vne cannule, soit attiré en dehors.

1. « In de facile acquisibilibus. » — Guy attribue ce livre à Galien, mais le *περὶ εύπορίστων* (De medicaminibus facile parabilibus) est attribué par E. Meyer à Dioscoride; pour d'autres, l'auteur serait d'une époque moins ancienne.

2. « Papilla. »

SIXIÈME CHAPITRE

Des maladies des parois du ventre.

LA paroy du ventre n'endure aucune maladie propre, sauf l'augment ou éminence du nombril, car de l'*hydropisie*, il a esté dit cy-dessus.

L'*éminence du nombril*, ou hernie ventrale, ensuit le ingement des hernies des testicules, comme il en a esté dit en partie, et sera dit cy-apres : que l'une est zirbale, l'autre intestinale, l'autre aiguëuse, et l'autre ventouse. Outre ce, il y en a une aneurysmale sanguine, à cause de la rompture de quelque artère ou veine qui envoie le sang là.

La *cause* et les *signes* de telles éminences sont de mesme que des hernies, et de l'aneurysme.

On *inge*, qu'on ne touche point à l'aneurysmale avec le fer, car il y auroit grandement à craindre du malade, comme dit Albucasis. Et non seulement en cette-ey, ains aussi en toute hernie du ventre et du nombril il y a danger d'operer avec le fer. Il est meilleur (à mon avis) qu'ils soient preseruez avec emplastres et bandage, que de soumettre au danger de l'incision. Car ces lieux-là sont mal-joints, à cause de la nature des muscles, voire ils sont tres aptes à la cheute des boyaux, qui sont difficiles à remettre en place, comme il est dit au sixiesme de la *Therapeutique*.

La *curation* est double, l'une par médicaments, l'autre par le fer.

Par *médicaments* on guerit, et preserne comme dit Rhasis, en prenant de l'encens, et le paistrissant avec blanc d'œuf, l'enveloppant de cotton ou d'estoupe, et le liant sur le nombril. Si on y adjoustoit des galles, escorce de grenades, acacie, alun, antimoine, ambre jaune¹, ceruse, et autres qui seront dits en la rompture de aynes, la cure en seroit meilleure.

Le eumin, et les bayes de laurier dissipent la ventouse.

Le soulfre, et les autres choses dittes en l'*hydropisie*, et aux hernies, guerissent l'aiguëuse, et la charmée.

La zirbense, et l'intestinale sont *gueries par fer*, selon Albucasis, Halyabbas et Avicenne, comme s'ensuit. Le patient dressé devant le Medecin, retienne son haleine, afin que l'éminence sorte tant qu'elle pourra. Lors on marque avec de l'encre² l'entour de l'éminence : puis le

1. « Carabe. » Carabe, ambre jaune, succin.

2. « Cum incausto. »

patient étant couché à l'envers, on remet dedans les boyaux, et la coëffe. On coupe à l'entour de la marque, suivant la premiere partie. En apres, avec vn fort crochet, fiché au milieu du cercle marqué, et couppé, on hausse tout le mirach, et qu'on lie d'un filet fort. On qu'on le couse (ainsi qu'il a esté dit en la cousture du ventre) bien et fort, se gardant de prendre vne partie des boyaux.

Et si pour plus grande assurance, on y fiche deux aiguilles en croix, et qu'on lie dessous les aiguilles, en quatre parts, ladite ligature tiendra plus ferme. Et laisse là ainsi avec des sedatifs de douleur, insqu'à tant que tombe d'elle mesme, puis soit guerrie comme les autres playes.

Mais il est bien vray que pour le danger du boyau, ils ordonnent qu'apres la premiere ligature, le milieu de l'eminece soit ouuert, et qu'on recherche avec le doigt si le boyau est reduit.

L'operation est ennuyeuse¹, et ie ne l'ay iamais faite, parquoy ie la delaisse à la subtilité de l'operateur.

SEPTIESME CHAPITRE

Des maladies des hanches, et des parties qui en procedent.

LES maladies des parties des hanches, qui appartiennent proprement au Chirurgien, sont la *rompure au didyme*, et la *piëre en la rescie* : les *passions de la verge*, comme le *priapisme*, le *prepuce bouché*, la *circoncision*, le *chastrement*, l'*hermaphrodisie* : les *passions de la matrice*, comme sa *closture* et son *aggrandissemet*, sa *tentige* : *extraction de l'enfant* et de son *lit*, les *moles* ou *amas*² : les *maladies du fondement*, comme sa *clauture* et *descente*, comme aussi *descente de la matrice*. Car des *hæmorrhoides*, *fiss. atrices*, et *fendilleures*, il en a esté dit cy-dessus en leurs propres lieux.

*De la rompure didymale*³.

ROMPURE (suivant l'intention de Galen au premier et second des *Maladies et Symptomes*) est enflure herniale, en laquelle l'intestin ou la coëffe sont hors de place, et sortent du dedans à la chair du mirac,

1. « Taediosa vero est operatio. »

2. « Et extractio foetus, et secundinae et mollae. »

3. « De ruptura didymali. »

specialement au didyme et à l'oschée, ou bourse des testicules. Le plus souvent y descend l'intestin borgne, parce qu'il est libre, et non lié, comme dit Aviceenne. De laquelle rompure sont *trois especes*, ainsi que Galen mesme tesmoigne au liure des *Tumeurs contre nature*, l'une *épiploale* (c'est à dire, zirbale), l'autre *intestinale*, et l'autre *composée de ces deux*. Chacune d'icelles quelquesfois est petite, qui ne passe pas l'ayne, et telle est vulgairement nommée *relaxation* : quelquefois est grande, qui descend insques à la bourse des testicules, et telle est nommée d'Halyabbas *gréneure* ou *rompure*¹, au neufiesme sermon de la premiere partie.

Les *causes* immediates des rompures, sont, fente ou creuasse, et dilatation, comme dit Aviceenne, laquelle aduient le plus souvent, ainsi que Galen tesmoigne au second des *Maladies*. La fente se fait proprement de chente et coup, ou de mouuement, et effort laborieux, ou de fort erier, ou du coït desordonné. La dilatation est faite à cause de l'humidité qui remollit, et fait glisser, comme dit Halyabbas : ou pour leur foiblesse, comme dit Aviceenne. Et telles choses peuvent estre esmeuës au corps, des causes primitives jà dites (ainsi que veut Albucasis), aidant à cela, repletion, et l'vsage des viandes grossieres, humides et ventueuses, comme dit Theodore.

Le *signe* commun des rompures, selon Aviceenne est addition sensible, et apparence de la chose qui descend, ou descente de quelque chose au didyme, specialement par le mouuement, ou par retention d'haleine, et par la toux : et qu'elle s'en retourne quand on se couche à l'enuers, ou qu'on presse le lien avec les doigts, comme dit Rhasis. Le propre signe de celle qui est de l'eslargissement du conduit, est qu'elle appert de peu à peu en l'ayne, puis tombe dans la bourse sans laborieux mouuement. Le signe que c'est par fente ou creuasse est, qu'elle vient soudain, et avec douleur : et bien souvent descend par autre lien que par le didyme, parmi la chair du mirac, ou à la bourse des testicules, ou à la cuisse, et près de la vulue², et parties superieures du ventre, ainsi qu'il a esté dit du nombril en la rompure ventrale.

Signe que c'est le boyau qui descend, est sa prompte reduction et avec quelque gargouillement.

Signe que c'est la coeüe, parce qu'elle ne se reduit ainsi legerement, ny avec quelque gargouillement.

On *iuge* que, qui a rompure, ne vit pas sans danger : car s'il aduenoit que les boyaux cheussent dans la bourse avec fiente endureie, iamais ils n'en retourneroient : et ainsi le patient mourroit, comme l'ay veu, et

1. Dicitur crepatura. »

2. « Et in vlt. vuluam. » — Ms. 21249 dit : « et empres le con. » — Canappe : et iouxte la matrice. — Joubert : et près de l'anarry.

Albucasis le tesmoigne. Et pource le plus seur est, qu'il se face guerir : ou qu'il ne quitte jamais le regime, ne le brayer ¹.

Il est ingé par Auicenne, que la rompure qui est fissurale ne guerit point par dessiccatifs, ne par autre moyen, comme dit Halyabbas au neufliesme sermon de la seconde partie. Celle qui est d'eslargissement, quelquefois guerit par dessiccatifs, specialement quand elle est tendre, et recente, et aux enfans : mais non pas quand elle est dure, et de long-temps, et aux vieux. Ceux qui disent la guerir en tout age avec medicaments, sont trompeurs, comme dit Theodore : et ie ne l'ay jamais veu, au moins qui fust grande, et complete. Et pourtant ie m'esbahy de Lanfranc, qui dit auoir guery avec medicaments vn sexagenaire, et vn autre quadragenaire de la rompure grande, et complete.

En outre on iuge, que la curation des rompures avec incision, combien qu'elle soit possible, toutesfois est dontense et dangereuse (comme dit Albucasis), de convulsion, à cause de la douleur, et de flux de sang, à cause de l'incision : et d'offencer le boyau par la corrosion, et de perdre la generation à cause du testicule. Et pource (dit Lanfranc) plusieurs sages, nonobstant qu'ils en sceussent la cure, ont refusé de s'en mesler. Il faut estre aduisé de n'attenter la cure par incision en l'homme debile et vieux, et mal complexionné, et toussilleux. Car à tels suffit de les preseruer avec medicaments, et les laisser viure avec leur clochement. Il faut aussi estre adverty, comme dit Brun et Guillaume de Salicet, que la cure par incision ne soit entreprise sinon par homme qui l'ait veu faire à vn bon maistre, et avec ce, qu'il ait bon esprit, et ait près de soy instruments propres à cela : comme rasoirs et spatules, crochets gros et menus, cauterres diners, aiguilles, estoupes, cotton, œufs, linge, poudres rouges, et toutes choses à tel cas necessaires. La saison conuenable à cette operation est, le printemps, et l'automne. Galen conseille aussi, que le corps soit bien nettoiyé avec clysteres et medecines, auant que cette operation soit attentée.

La *curation* des rompures se fait *en deux sortes* : l'une par medicaments, l'autre par chirurgie, et manuelle operation.

La *curation* (ou pour le moins, la preservation) *par medicaments*, pretend assembler ou conjoindre la creuasse, et la dilatation, en desseichant par *trois moyens*. Premièrement, si le patient est replet, qu'il soit éuacué. Secondement, qu'on empesche la repletion et la generation de la matiere qui remplit. Tiercement, que la creuasse ou dilatation soit restraite.

Le *premier* est accompli par la saignée, si elle est necessaire : et par medecines, qui en purgeant et laschant restraignent : comme sont myrobolans et leurs pilules.

1. « Neque bracale. »

Le *second* est accompli par la deuë administration des six choses non naturelles, et des trois qui sont annexes pour leur generalité ¹ : comme sont l'air, la viande et la boisson, l'inanition et repletion, le dormir et le veiller, le mouuement et le repos, et les accidens de l'ame, obuiation des choses qui viennent par dehors, vsages des baings, et la demeure au serain ² : qui declinent à chaleur, et seicheresse temperée avec quelque attenuation, et dissipation de ventosités, et propriété de consolider, et assembler les choses estargies et desiointes. Et d'autant qu'il en a esté assez dit és apostemes phelgmatiques, aigneux et venteux, et qu'il en a esté suffisamment articulé en quelque *traité que l'ay fait de la rompure* ³, partant ie sursoy à present l'exquise ordonnance desdites choses.

Mais en somme Auicenne veut, que les rompus quittent la repletion, et les viandes qui enflent : comme les febues, faseols, lentilles et herbes de potage, ainsi que Rhasis declare par exemples. Qu'ils laissent aussi tous fruiets nouueaux, raves, pain crud et sans lenain, chair de pourceau, et poissons, fromage et lait. Qu'ils ne boient d'eau pure, ne du vin nouueau. L'eau ferrée, et le gros vin adstrigent leur conient. Les baings d'eau douce leur nuisent, le vent du midy ⁴, et la playe les greuent. Qu'ils ne sautent, ne erient, s'abstiennent de l'acte venerien, et qu'ils ne laissent point le brayer. Tiennent le ventre lasche avec les suppositoires, clysteres, casse, tamarins, ou diacatholicon. Qu'ils vivent en repos, et sobrement, sur tout en matiere de broüets, soupes, et boisson. En toutes leurs viandes qu'ils mettent de la sauge. Vsent apres leurs repas d'une dragée de semences, en laquelle v ait du nasitort, du coriandre, et semblables.

Le *troisiesme* est accompli par la reduction du boyau avec la main, et clystere, et bain, et ventouses, et emplastration de lenitifs, et euaporation avec des linges chauds, en pendant et haussant le malade par les iambes ou par les hanches si besoin est. La reduction faite, le lieu soit fomenté d'eau, vin et vinaigre, cuits avec des galles, noix de cypres et alum. Puis sur le lieu auquel apparoissoit l'eminece, soit appliqué vn emplastre estendu sur cuir mol en forme d'escusson, et soit remué de neuf en neuf iours. Quand on leuera l'emplastre, qu'on tienne les doigts sur le lieu, afin que mirac ne s'eleue, pour l'adherance de l'emplastre, et que le remuement soit fait au matin, auant qu'il se leue du liet. Apres l'em-

1. « Et trium quae sui generalitate sunt eis annexae. » — Ms. 24249 : et de trois choses qui pour leur generalité leurs sont annexes.

2. « Sub divo », en plein air.

3. « Et satis dearticulatum fuit in quodam tractatu quem de ruptura feci. »

4. « Ausler et pluvia. » — Il y a quatre vents principaux : le *septentrional*, est froid et sec; le *méridional* ou *austreal*, chaud et humide; l'*occidental*, chaud et sec; l'*oriental*, froid et humide.

plastre fait, qu'il soit bandé avec un brayer, artificiellement fait de linge plié en trois, avec un petit escusson, selon la grandeur de l'ayne, et qu'il ait une bandelette attachée par derrière, plus étroite en devant, ou au contraire, et qu'il soit estroitement bandé. Si le brayer l'escorchoit, soit deffendu avec linge et coton et onguent blanc. Quand il vouldra aller à la selle, qu'il porte et tienne sa main la dessus, et ne s'espraigne que le moins qu'il pourra. Chaque matin on luy baillera son breuvage consolidatif, avec de gros vin. Et soit ainsi en repos, l'espace de cinquante iours. Puis il commencera de marcher peu à peu : et ne laissera le brayer par autres cinquante iours.

L'emplastre restraintsif de la rompure, auquel tous s'accordent, est celui de la peau de bellier, duquel voicy la forme : PR. *poir de nauire*, cinq onces : *colophonie*, trois onces : *litharge*, ammoniac, *opopanax*, galban, *bdellion*, mastic, *terebenthine*, de chacun une once : *bol armenien*, *sang-dragon*, *plastre*, *encens*, *sarcocolle*, *aloës succotrin*, *mumie*, *aristolochie*, *centaurée*, des deux *consouïdes*, *sumac*, *berberis*, *noix de cypres*, *gales*, *escorce de grenade*, vers de terre, de chacun deux onces : *sang humain*, une once : *glu de poisson*, *guy de chesne*, de chacun une once et demie : *peau de bellier cuille en eau de pluye*, et *vinaigre*, tant qu'elle soit fondue, demie liure. Les gommes soient des-trempées en vinaigre, et tout soit confit avec lesdites glus fondues ¹, et en soit fait emplastre.

S'ensuit une autre emplastre de Rhasis et Aicenne, receu de Brun et Theodore : et il est de poudres : PR. *noix de cypres*, *aracie*, *galles*, *balaustes*, de chacun cinq drachmes : *dragacanth*, *myrrhe*, *sarcocolle*, *encens*, *gomme arabique*, de chacun trois drachmes : *sang-dragon*, *bol armenien*, *alun*, *aloës*, *mumie*, de chacun deux drachmes : soient puluerisez tres-subtilement, et incorporez avec du vinaigre, soit fait emplastre, qu'on appliquera avec du linge, ou des estoupes.

Le breuvage des rompus se fait des trois *consouïdes*, du *scol sainte Marie* ², des deux *jarées*, des deux *plantains*, de la *caleriane*, et *pimpinelle*, de chacun une once : *noix de cypres*, *noix muscades*, *cannelle*, *rhubarbe rosty*, *fruits de tamaris*, *semence de nasitort*, *cumin préparé au vinaigre*, *coriandre*, de chacun deux drachmes : *sang-dragon*, *encens*, *mastic*, *mumie*, *terre scellée*, *bol armenien*, *poir*, *sarcocolle*, *dragacanth*, de chacun une drachme : soient mis en poudre, laquelle il vsera, en prenant au matin une drachme avec demy quarteron de gros vin.

Il y a aussi une autre maniere de guerir les rompures, qui m'a esté

1. « Cum glutinis liquefactis. »

2. « Sigilli sanctae Mariae. »

reuelée en grand secret par quelque grand personnage. C'est que (supposé le bon regime comme dit est) le patient estant couché et en repos durant trente iours, les boyaux estans reduits, il prenne chaque matin et soir vn scrupule (qui est la tierce partie d'un gros) ¹, de limaille d'acier, avec du vin de la decoction d'hepatique terrestre : et qu'on mette sur le lieu de la rompure durant quinze iours, vn emplastre fait d'aimant pilé grossierement incorporé, en malaxant avec l'apostolicon, et soit remué de trois en trois iours. Puis durant autres quinze iours, qu'il continué ledit emplastre de la rompure, et soit bandé dudit brayer : et il guerira Dieu aidant. Le fondement de cette cure, est tout en l'esperance ². Car és premiers quinze iours, l'aymant attire la limaille au lieu de la rompure, et és autres quinze iours l'emplastre l'affermist. Et pource on trouue sur le lieu vne carnosité noïée, qui est signe de parfaite guerison ³.

Curation par Chirurgie. La maniere de guerir par operation manuelle, entend conper la chair, et le didyme totalement, ou en la plus grande partie, puis consolider, et au passage engendrer de la chair dure et calleuse, afin que rien n'y puisse descendre. Et telle intention est accomplie par diuers en diuerses façons.

La premiere est *par incision* de rasoir, comme il est proposé d'Albucasis, Halyabbas, Rogier, et ses maistres, et de l'amier son sectateur, de Brun, et Theodore, et Guillaume l'accepte. Il se fait ainsi : Le patient mis à l'envers sur vn banc ⁴, et bien lié, les boyaux estans reduits, le didyme soit fendu de long. Et le didyme estant descharné, et le testicule haussé vers le ventre, le didyme soit consu et lié ferme, tant qu'il sera possible. Et apres soit coupé, et le testicule jetté ⁵. Et pour plus grande assurance, la partie du didyme liée, soit canterisée, et remise au dedans : et que les bouts des fils demeurent dehors. Soit premierement pensé avec aulbin d'œuf, et puis comme les autres playes.

La seconde façon est, avec le *couteau actuel* : et est aussi mise d'Al-

1. Vn gros, vulgairement le poids d'une drachme, laquelle contient trois scrupules. (J.)

2. « Est tota spes ». Doubert : est en toute l'espece. — Ms. 24249 : est toute especialité et propriété. — Canappe : est toute l'espece et propriété de l'aimant.

3. Montagnana, au xv^e siècle, rejette le procédé de la limaille d'acier, qu'il attribue à Gentilis, chirurgien italien de la premiere moitié du xiv^e siècle. Le grand personnage de Guy pouvait tres bien, dit Malgaigne (introd. p. xcvi, tenir le procédé de Gentilis.

4. « Supra bancum », sorte de table, étal.

5. A. Paré insiste sur la *conservation des caillons* dans toutes les operations relatives à la cure radicale des hernies. C'est une doctrine nouvelle. Malgaigne dit que la priorité de cette pratique appartient, non à Franco, mais à l'espagnol dont Alex. Benedetti a conservé le procédé. — *L'opération de la hernie étranglée* date du xvi^e siècle; A. Paré en parle (Malg., in A. Paré, t. I, p. 410, 411).

bucasis, Anicenne, Rogier et ses sectateurs, de Brun et Theodore. Elle se fait ainsi. Le patient estant situé comme dit est, et le testicule mené iusques sur l'os du penil, le lien soit marqué avec de l'encre selon la grandeur du testicule, et le testicule estant remis, que l'on canterize par le milieu de la marque en trauers, d'un cautere courbe, tant de fois que l'on paruienne à l'os du penil. Et puis soit pensé de blanc d'œuf, et comme les autres playes.

La troisieme façon est avec le *cautere potentiel*. Il est mis de Theodore : et a esté pratiqué par maistre Jean des Creuez ¹ à Bologne, et par maistre André à Montpellier et maistre Pierre d'Orlach ² en Auignon, et par moy, ainsi que sera dit cy-apres.

La quatrième est avec *vn lien*, et est mise de Rogier. Elle se fait ainsi : On passe vne cordette avec vne aiguille sous le didyme, de traers par le milieu du lien marqué : et ayant mis au dessus vn petit bois on lie tout le didyme avec ledit bois, et en le restraignant chaque iour, ne cesse iusques à tant que la cordette soit deliurée, et que le didyme avec la chair soit tranché.

La cinquieme façon est, par *elevation du didyme*, et *cauterization de l'os du penil*. Elle est mise de Lanfranc, et poursuivie de maistre Pierre de Dye. Elle se fait ainsi. Ayant coupé la chair du mirac, prise avec des tenailles larges, ils haussent le didyme, et avec vn lien ils le desuoient, et cauterisent fort sous le didyme l'os du penil, puis ils le guerissent comme les autres playes.

La sixiesme est avec *vn fil d'or* ³ et maistre Berand Metis le fait, voicy la façon. Ayant tranché la chair du mirac, on lie le didyme vn peu estroit d'un filet d'or. On coule la playe, et on laisse le filet dedans. Ainsi par longueur de constriction, le didyme se ride et resserre.

1. « Per Ioannem de Crepatis Bononiae. »

2. « Petrum de Orliaco in Auinione. »

3. Les *coureurs* l'appellent le *point doré*, lequel aucuns affirment estre fort seur, et l'operation tres-belle; par ce moyen le testicule n'est point perdu, et n'est aucunement empesché, d'autant que le fil d'or tiré, mis à l'entour et retortillé, restraint seulement l'elythroyde, et non pas les vaisseaux spermatiques. Pource ledit fil est serré diuersement, selon l'age des personnes. Car aux grands qui n'ont plus à croistre, on le serre dauantage qu'aux enfans. Il suffit de rendre le canal si estroit, que le boyau n'y puisse entrer, et les vaisseaux spermatiques y soient libres. Voicy la maniere. On coupe la peau au penil, puis on passe dessous l'elythroïde vne aiguille courbe, avec le fil d'or, lequel on retortille sur l'elythroyde, l'ayant coupé court, de façon que ses bouts ne piquent point. La playe consuë, se consolide. Ce fil ne tombe iamais, et n'est sujet à pourriture. En lieu dudit fil, auioird'huy quelques-vns y mettent vn anneau d'or, qui s'ouure et ferme comme on vent, avec vn ressort, qui d'un des bouts entre dans l'autre, qui est creux, tout ainsi que les bracelets à table. Tout cet anneau est creux, au moins l'endroit qui reçoit le ressort. Et cela ne peut aucunement poindre, comme les bouts du fil d'or. (J.)

Mingelousaux (t. II, p. 698) donne une description plus étendue du point doré.

De ces moyens, il me semble, que les quatre premiers sont complets et sans fallace : les autres ne sont pas avec fiance de seurété. Ce que nous prouons ainsi : car ces moyens sont parfaits, et sans fallace, esquels la maladie ne peut reuenir, au quatorziesme de la *Therapeutique*, comme il a esté cy-dessus allegué au chapitre proëniel. Or par les quatre premiers moyens le mal ne peut aucunement retourner : et par les deux autres peut retourner. Car par les premiers moyens tout le passage est destruit, et en son lieu se fait vn entre-deux d'autre genre, auquel il n'y a point de trou, comme il appert de l'enidence du fait par l'operation : és autres deux, reste le passage avec les trous, combien qu'il soit retressi : mais non pas qu'il ne se puisse dilater, ven qu'il est plus charnu qu'ossu. S'ensuit donc la conclusion, que les quatre premiers moyens sont parfaits, les deux autres imparfaits.

Ie croy bien toutesfois qu'ils vaudroient en la petite rompure, et paradenure en la grande pour vn temps, mais non pas tousiours. Comme aussi vaudroit la canterization du didyme, avec les canteres punctuels triples, ainsi qu'Albucasis enseigne : parce que apres l'escharre, il y demeure vne tant grosse et dure cicatrice, qu'elle est en lieu d'vn escusson restraignant.

Et telle fut l'intention de Theodore et de tous les anciens, que l'operation ne vaut rien, si ne parvient insques aux os du penil, tellement que tout le passage soit aneanty. Et s'ils operent fallaciement afin de sauuer le testicule, ils n'ont point d'excuse. Car l'ay ven plusieurs engendrer avec vn testicule : et outre ce, de deux maux, il faut choisir le moindre. Et ie croy bien que quelque vertu sustantative ou nutritive demeure au testicule, à tout le moins spirituelle et influxive ou par influence, suivant la tradition des parties voisines : comme il est dit au cinquesme de la *Therapeutique*, des choses qu'on auale : Et il demeure le plus souvent avec quelque dessication, ainsi que monstre l'experience.

Or de ces quatre moyens là, ie croy que les susdits maistres ont estimé le plus assésuré, celui du cautere actuel. Celui du rasoir, ils ne le font que en la grande rompure. C'est pourquoy Auicenne n'en a pas fait mention, ains (qui plus est) il dit, que le fer n'en soit aucunement approché. Mais parce que le feu est terrible, et plusieurs s'affoiblissent durant l'operation de la peur qu'ils ont du feu, l'ay choisi pour moy celui du cautere potentiel : auquel il faut sur tout aduiser, que l'on soit maistre du corrosif. Car il vaut mieux multiplier les fois, que la quantite. Et l'arsenic en cela est le principal, car son operation (comme il a esté dit des escrouelles) est forte et puissante : et si on l'applique indoctement, il esment la fièvre et mauuais accidents : d'autant que en petite quantité il fait grande operation, mesmement aupres des membres principaux. A raison dequoy il faut que soit bien dellendu avec du vinaigre, et de la morelle et autres

choses refroidissantes : et avec bon regime, comme s'ils auoient fièvre. Son operation dure trois iours, et pource il suffit qu'on le remuë de trois en trois iours. Et si on le corrigeoit, avec de l'opion, ou avec jus de morelle ou des choux, comme nous dirons, il seroit plus seur.

Le moyen d'operer mieux avec l'arsenic, est tel. Supposée la bonne diette et la purgation, le patient soit renuersé, le boyau remis, et toute celle partie de l'ayne rasée. Puis le testicule estant amené le plus haut qu'on pourra sur l'os du penil, qu'on marque son entour avec de l'encre, ou du charbon, et ayant remis le testicule dans sa bourse, qu'on mette du ruptoire (fait de la chaux viue, et du saunon mol, avec vn peu de saluë) à la grosseur d'vne petite chastaigue, sur le lieu marqué, au milieu de l'os du penil, à vn doigt près de la verge, et entoure-le d'vn cercle de toile cirée ¹, ou de quelque chose glaante froide, tellement qu'il ne passe outre la marque. Soit bandé, et affermy avec vne bonne bande, enuoloppant les hanches et le dos, à mode de brayer ², afin qu'il ne bouge du lieu où on l'a mis. Il l'y faut laisser durant vn iour naturel. Lendemain on defera le bandage, et osté le caustique, on y trouuera l'escarre noire. Lors soit coupée par le milieu de trauers, à la grandeur d'vn grain d'orge ou de seigle, et qu'on y fasse une cauerne ou fosse, dans laquelle on mette la quantité d'vn demy grain de froment, de l'arsenic en poudre reprimé avec des sues, ou de l'opion, autant qu'il y aura d'arsenic : et ce à par soy ou enuoloppé avec vn peu de cotton moüillé avec de la saluë. Puis soit couuert avec du cotton ou charpie : et en apres, soit oingt tout à l'entour avec du populeon. Qu'on mette par dessus tout, des drapeaux trempéz et exprimez dans eau et vinaigre, ou en aulbin d'œuf. Et soit lié avec vne bande en forme d'escusson, consuë au brayer simple de deux toilles : et puis affermie derriere audit brayer. Qu'il couche sur le dos, en vn liet de matelas.

Et iagoit qu'on puisse chaque iour renouueler les drapeaux, et tousiours esprouuer si le boyau est reduit, toutefois le corrosif ne soit pas osté de deux ou trois iours, iusques à ce que la douleur soit appaisée. Adonc le corrosif soit enleué, augmentant derechef la fosse, plus en des-chirant qu'en coupant, à cause du sang, et qu'on y mette de la poudre comme auparauant : qu'on oste de l'escarre tout à l'entour le plus qu'on pourra, afin qu'on voye librement, et qu'on opere au profond. Et qu'on fasse ainsi continuellement, iusques à tant que toute la chair du mirae soit corrompue iusques au didyme. Ce qu'on cognoist par l'enfleure de la bourse des testicules, et par la douleur des parties posterieures : et qu'en la fente on verra vne substance blanche. Par ce moyen le didyme sera

1. « Circulo de panno incerato. »

2. « Ad modum bracalis »; braca, braie.

tellement estraissi, que le doigt ne pourra entrer par la bourse au didyme, comme il souloit¹, ne deslors y peuvent descendre les boyaux, s'ils vouloient choir. Cela est fait communément en deux semaines.

Puis (s'il vous plaist) l'on procure la cheute de l'escharre, et de la chair, avec oing de porc, ou beurre, ou quelque chose grasse durant une semaine. Et quand l'escharre sera tombée, l'on verra le didyme blanc, en façon de canal. Lors ayant fait la preuue des boyaux, et les circonferences de la chair estans garnies, afin que elles ne soient touchées du corrosif, qu'on mette de la poudre d'arsenic plus reprimé, et en moindre quantité sur le didyme, avec du coton, en vsant de plus forts deffensifs, et mitigatifs : comme est l'huile de panot, d'hyoscïame, et de mandragore : parce que le didyme est plus sensible que la chair, et a besoin de plus grand mitigation : et aussi de plus accorte operation, à cause des veïnes et des nerfs qui y sont. Le didyme ainsi accommodé, soit laissé iusques au second appareil. Alors on le fendra de long, et on mettra dans la fosse de la poudre avec du coton, et cela soit tant continué, que tout le didyme, ou sa plus grand part, soit corrompue, ce qu'aduïendra communément en deux semaines. Et on le cognoïstra, de ce que les testicules seront plus enfléz, et y aura plus grande douleur au dos, et és parties posterieures. Et s'il est necessaire pour la grandeur du didyme, afin qu'il soit mieux rongé, de faire deux ou trois fentes, qu'elles soient faites du long : dans lesquelles on mettra tousiours du corrosif avec du coton.

Et si adonc on voyoit que de l'eau fust descenduë en la bourse, qu'on mette une espromuette par le milieu du didyme, vers la bourse : et par icelle haussée de la main, les eaux soient tirées hors : et puis on procurera la cheute de l'escharre, comme dit est. Quand le lieu sera mondifié, et qu'il y apparoiſtra chair rouge, soit incarné et traité de la curation des autres playes.

Quand la playe sera incarnée, que le malade commence à marcher peu à peu, portant le brayer et le bandage durant trente iours. Maistre Pierre (qui en ma presence en a guery trente) ne faisoit reposer personne, ains aller par ville continuellement, afin qu'ils oubliassent la fâcherie du corrosif : ce que ie ne louë pas, sinon que le boyau fust du tout retenu. Et en operant, jacoit qu'il compast l'escharre tout à l'entour, tant qu'il luy estoit possible, il ne procuroit par aucune maniere sa cheute jusqu'à la fin qu'elle cheoit d'elle-mesme : ne mettant rien au pertuis, du commencement jusqu'à la fin, sinon de la charpie, avec des drapeaux et le bandage. Car son intention estoit que l'escharre deffendit la chair du corrosif : ce que ie n'estime pas assuré, parce que demeurant l'escharre, il est assez difficile de sçauoir, quand sera reallement l'operation au

1. Soudoir, avoir continue. (Du Cange.)

didyme. Mais quand l'escharre est ostée, l'attouchement et la venë tesmoignent de la verité. Le temps de toute son operation estoit de huit semaines. Et ie la luy ay abrégée de trois semaines, sauf le plus, si l'escharre de la chair demeure tousiours.

Mais quand depuis il ouyt dire, que pour plus grande assurance, en la cure de Monsieur Louys de Brissac, de Vienne en Dauphiné, apres la premiere ouuerture du didyme, i'y auois mis vn cautere cultelaire courbe, il vsa de cautere dès le commencement de toute l'operation à chacun appareil, ou de trois en trois. Et il disoit que cela aidoit à trois choses, au flux de sang, et à enfoncer dauantage, sans rompre l'escharre (car le cautere la consumoit), et avec ce il disoit, que cela mitiguoit la douleur du corrosif. Ce que ie ne reprouue pas fort, sinon quant à ce que ce n'est pas chose artificielle ¹, ne honorable, de mesler des operations parfaites, au commentaire du premier des *Aphorismes*.

Toutesfois il y a tant de danger en l'operation, que l'on se doit aider de tout ce qui peut aider et non nuire : mesmement veu que l'escharre deffend qu'on ne sent le cautere, pourueu qu'on le fasse accortement, sans que le patient le voye.

S'il y suruiuent de mauuais *accidens*, il les faut ainsi corriger durant la curation.

Premierement, si on a trop mis du corrosif, ou s'il moleste trop, le lieu soit lauë et fomenté d'huile rosat.

Si la bourse des testicules est enflée, douloureuse, soit mitiguée avec emplastre de mauues et de son : ou qu'on meurisse avec racine de guimauues, semence de lin et graisse de porc, de poulle, canard, et semblables.

S'il fait sanie, soit ouuert au lieu plus bas, mondifié et traité comme les autres vlcères.

Et s'il y aduenoit flux de sang, soit restraint avec de la poudre rouge, blanches d'œufs et vitriol, ou avec la poudre de l'arsenic mesme : et que l'on quitte la besongne, insques à tant que le sang soit arrêté.

S'il y suruenoit fièvre, soit gouuerné avec du syrop rosat, et de nenuphar : et qu'on appelle le Physicien.

S'il a toux, qu'on luy donne du diatragacanth, ou des penides : et que la poitrine soit oingte de beurre, et d'huile violat.

S'il est constipé, qu'on luy donne de la casse fistule, ou qu'on luy fasse des clysteres et suppositoires.

S'il y suruiuent flux de ventre, qu'on luy donne des trochises restrinctifs, et semblables.

1. « Non est artificiale » ; artificialis, rempli d'artifice, ingénieux.

De la pierre des rognons et de la vescie.

IL AGIT que selon Auicenne au troisieme, les rognons, et la vescie se concordent en la generation de la pierre, comme aussi plusieurs autres parties, et les jointures, tesmoin Galen au quatorziesme de la *Therapeutique*, et au premier des *Aliments* : et quelquefois les boyaux, au premier et au sixiesme des *Maladies internes* : quelquefois le poulmon, au quatriesme des *Internes*, et au troisieme du *Colliget* : et non moins le foye, comme de lui et des autres aussi, Halyabbas a fait mention, au neufoiesme sermon de la premiere partie : toutesfois le Chirurgien n'a pas à considerer directement la pierre des rognons, ne des autres parties intrinseques, attendu que n'adient pas qu'il les guerisse par benefice de la Chirurgie, comme dit Brun et Theodore, et l'experience l'enseigne. Et nonobstant à cause de leur communion et proprement de necessité, nous dirons quelque chose de toutes deux.

Les pierres s'engendrent au corps humain (suivant Halyabbas, au lieu dessus allegué) en telle manière, comme se font exterieurement les tufles¹, au four, et aux chaudières des baings : materiellement, d'une matiere grosse et visqueuse : instrumentalement, aydant à ce l'estroitesse des conduits qui la retient : et effectivement, la chaleur du lieu. Ce que Galen declare clairement au premier des *Aliments* : Quand les passages des rognons sont plus estroits, que ne doivent selon nature, le suc crud, dit-il, prenant quelque glueur, sejourant là, ce qui est gros et gluant, est prest à engendrer un cal telle que naist aux vaisseaux esquels nous chauffons l'eau : et telle aussi naist à l'entour de plusieurs endroits des eaux chaudes. A cela fait aussi grandement la complexion des rognons, quand la chaleur y est comme du feu, et poigitive. Car toute la subtile portion estant evaporée de telle chaleur, le surplus de la grosse et gluante matiere se prend et coagule, au quatorziesme de la *Therapeutique*.

A ces deux tres-grands personnages souscrivent, Auicenne au troisieme *Canon*, et Alexandre au second de sa *Pratique*, et Auerrhois au troisieme de son *Colliget* : Nonobstant Serapion au quatriesme de son *Breuière*, qui dit : que la chaleur moderée avec matiere grosse, est suffisante cause de la generation des cals : Laquelle moderation l'entends, non pas naturelle, ains hors de nature, car l'estre hors de nature a plusieurs degrez², au premier de la *Difference des fièvres*.

Et pource comme la chaleur innaturelle fort excessive es rognons des

1. « Sicut lateres efficiuntur extra. »

2. « Sed in egressionem a natura, habet enim gradus multos egressus a naturalitate. »

jeunes est cause de la soudaine generation de la pierre, ainsi la chaleur innaturelle, non pas fort excessive es vieux en leur vescie, peut en longtemps engendrer pierre, comme il est dit au premier *Canon* : et au troisieme des *Aphorismes* : Aux vieillards difficultez d'haleine, etc. Et certainement Galen au sixiesme des *Epidemies* l'a ainsi entendu. Car autant fait l'agent debile en long-temps, que le fort en peu : au troisieme des *Simplex medicaments*, et au quatrième des *Maladies et Symptomes*.

Doncques la sur-chaleur ignée, selon ses degrez, est la cause efficiente qui engendre la pierre, mais la grosseur de la matiere est la plus grande des causes, comme disoit le vaillant Serapion ¹ au lieu que dessus. Et ainsi il n'y a point de contradiction entre les Docteurs, comme il appert.

Sa matiere est *causee* (selon Auicenne) d'yrongrerie et indigestion, et régime grossier, comme sera dit cy-apres en la maniere de viure. La *cause* de la retention de la matiere, est la debile expulsion, et l'oppilation des passages. La cause de la chaleur excessive, est le travail des rognons, et de la vescie, et l'usage des choses qui eschauffent.

Les *signes de la pierre des rognons*, selon Halyabbas sont, que l'vrine sort peu à peu trouble et sablonneuse, de sablon rouge, avec quelque ardeur : douleur arrestée aux rognons, et aux flanes, laquelle souvent parvient aux testicules, cuisses, et pieds, avec quelque endormissement du costé du rognon malade. Mais si en pissant on rejette quelque chose pierreuse retenue, ou naturellement, ou par medicaments propres, il n'y a point de doute en cela. Car de ce, on a et la cognoissance et le commencement de la curation, au sixiesme des *Maladies internes*.

Les *signes de la pierre en la vescie*, sont douleur de vescie, demangeaison à la verge, et principalement vers la teste : et que souvent elle se dresse et s'abaisse : et y a crudité, blancheur, et ténuité d'vrine, granelles blanches, et difficulté d'vriner. Et si avec ce on doute, que le patient soit mis à l'enuers, et les cuisses haussées qu'on le secoue, et il pissera. Ou qu'on mette dans la verge vn catheter (qui est vn immissoir ²) et qu'on touche la pierre : elle reculera, et il pissera. Toutes ces choses donnent cognoissance de la pierre, et monstrent le chemin de la curation : comme il est deduit par exemple, au premier des *Maladies internes*.

Outre ce, le patient estant bien courbé, en pressant fort le penil de l'une des mains, si on met le doigt au fondement, on sentira la pierre dure, non pas molle, qui reculera et il pissera. Avec ce, dit Auicenne, que

1. « Valens Serapio. »

2. « Aut catheter quod est immissorium. »

la pierre en la vescie, quelquefois ameine tenesme, et sortie du boyan cullier. Et toutes les fois que le pierreux pisse, tantost il desire pisser.

La douleur des rognons au commencement, ressemble fort à la douleur colique, parquoy les Docteurs ont fait de grandes distinctions entre elles. Toutesfois d'autant que pour ledit temps, il n'y a pas grande difference aux remedes (sçavoir est, des mitigatifs : iagoit qu'au temps qui s'ensuit, ils ayent besoing de differents), il ne faut pas gueres insister en cela, au sixiesme des *Internes*.

Les pierres des rognons et de la vescie different, comme aussi dit Auicenne mesme. Car la pierre des rognons est plus legere, et plus petite, declinant à rougeur. Celle de la vescie est plus dure, et beaucoup plus grande, declinant à blancheur.

Il est *iugé* par Hippocrate, au sixiesme des *Epidémies* : le n'ay point veu guerir des nephrétiques par dessus cinquante ans. Et au sixiesme des *Aphorismes* : Les nephrétiques, et ceux qui ont douleur de vescie, sont difficilement gueris en vieillesse, car ils sont debiles, et pource ils meurent avec ces maux, comme dit Galen au *Commentaire*.

On iuge de par Gordon, que ceux qui ont l'urine epaisse, et sablonneuse, n'enconrent pas souuent la pierre, mais si elle devient soudain subtile et claire, elle signifie (avec les autres signes) la pierre estre engendrée.

Danantage, dit Auicenne, que la pierre des rognons et de la vescie, est des maux hereditaires.

En outre il dit, que les vieux sont plus sujets à la pierre des rognons, que de la vescie, et les enfans, et ceux de l'age ensuiuant, au contraire : ce qui toutesfois le plus souuent aduient entre l'enfance et la puberté.

Outre ce il dit, qu'il n'aduient gueres aux femmes d'auoir pierre en la vescie. Il dit aussi, que la pierre des rognons, est des maladies qui ont paroxysme, et leur espace est du mois à l'année.

D'anantage il dit, que la petite pierre en la vescie, est plus prompte à retenir l'urine : parce qu'elle se fiche plutost au conduit que la grande, laquelle s'oste vistement du passage.

Qui a pierre aux rognons ou en la vescie, ne vit pas sans danger : car si elle est retenue et bouche les passages, elle ameine à hydropisie, et à mort. Aux rognons elle ne doit estre taillée : en la vescie, l'incision est dangereuse de conuulsion, flux de sang, et fistule. Et pource les prudens ont *laissé aux coureurs* ¹ cette operation.

Et outre dit Albucasis que de la grande pierre on ne peut estre taillé sans danger de la vescie, ne de la petite aussi, pour le danger de ne la prendre pas. Parquoy s'il faut tailler, il faut tailler de la moyenne.

Personne ne s'entremesle du tailler de la pierre qu'il ne soit expert, et

1. « Periti istam operationem cursoribus reliquerunt. »

l'ait veu d'un bon maistre : comme disent Brun, Theodore et Guillaume. Et qu'il ait tous prests les instrumens propres à cela, rasoir, crochet gros et caue, tenailles longues, fil, aiguille, cotton, linge, œufs, poudre rouge, et toutes choses necessaires. Qu'on se garde aussi de tailler vn vieillard, vn foible, vn cacochyme, vn craintif, et vn dolent. Le meilleur age à tailler est, de quatorze ans, comme dit Lanfranc. Le temps conuenable est, le printemps et l'automne.

La *curation de la pierre* est double, selon que la pierre est : car l'une peut estre rompuë par medicamens, l'autre ne peut estre rompuë, ains il la faut tailler (au moins en la vescie) ou transposer, comme il est dit au troisième du *Techni*. Toutesfois c'est le conseil de Rhasis, qu'on essaye les medicamens long-temps auant qu'on vienne à l'incision.

La *curation avec medicamens* est double, l'une est preseruatiue, et l'autre proprement curatiue, suivant l'aduis de Rhasis, au liure des *Experiences*.

L'*intention preseruatiue* gist en la prohibition des causes : scauoir est, des gros humeurs, de la chaleur du lieu, et de l'estroitesse des passages. Iacoit qu'il semble à Galen au sixiesme des *Epidemies*, que sans prohibition de la chaleur, quand elle n'est fort excessiue (comme il dit), les deux autres prohibitions sont suffisantes pour deffendre les rognons et la vescie du calcul : Il est tres bon (dit-il) que les humeurs soient subtiles, et le corps des rognons mol à la sortie ¹. Et si on conserue ces deux choses, iamais ne s'engendrera pierre. Or ces deux intentions sont accomplies d'un seul genre de remede, ou de diette, scauoir est par attenuatifs, au sixiesme de la *Santé*. Car (dit-il) au liure de *Diette attenuante*, j'ay veu beaucoup de nephretiques, desquels aux vns le mal cessoit totalement par la diette attenuante, aux autres il apparoissoit plus moderé. Il denonce la cause de cela au liure de *Euchémie* : L'operation des medicamens subtiliatifs est, desoppiler les conduits estroits, et de couper, subtilier et nettoier les humeurs gros et visqueux qui sont adherants. Mais en leur application il y faut preuoir : car denément appliquez, ils guerissent du calcul : et indenément appliquez, engendrent la pierre, suivant ce qui est dit au premier des *Problemes* d'Aristote, et au quatriesme de la *Generation des animaux* : si cela le fait seulement, le plus ne le fera pas, ou plustost fera son contraire. Cecy est réglé par la qualité et quantité, sans obmettre le temps des remedes, au premier à *Glaucon*, et au troisieme du *Techni*.

Doncques l'autre *partie preseruatiue* de cet accident, qui se fait par *maniere de viure*, gist en la deuë administration des six choses non naturelles, et des trois annexes pour leur generalité (comme sont l'air, la

1. « Mollia apud exitum. »

viande et la boisson, l'inanition et la repletion, le mouvement et le repos, le sommeil et la veille, et les accidens de l'ame, obuiation des choses qui viennent par dehors, le baing, et d'estre au serain), qui declinent à chaleur et siccité, avec atténuation. Et pource que Galen, quant aux viandes, l'a traicté au liure de la *Diette subtiliante*, l'obmets de present son exquise pertractation.

Toutesfois ie dis en somme, qu'on délaisse toutes choses qui peuvent engendrer la pierre : comme sont (ainsi que disent Rhasis et Aniceune) les viandes grossieres : comme pain sans lenain, et erud, chaires de vache et d'oyseaux mareseageux, les poissons, les gros frniets, aigres et verds, le fromage (specially le mol), et toute chose faite de lait, l'eau trouble, le vin gros et trouble. Et generalement toutes choses grossieres, et gluantes, et de mal-aisée digestion, toute repletion, et vie erapulense.

Rhasis au liure des *Diuisions* le prenait ainsi (ce que Halyabbas accorde au premier de la seconde partie) disant : On est préservé de la pierre, pour quitter les viandes visqueuses, et continuer des semences qui mondifient les rognons, et abstenir de dormir sur le col, ou le dos, et ne pas trop estraindre sa ceinture, aller beaucoup à cheual, et travailler du dos : et vser de vomissement, quand il y a repletion.

Hermes dit (comme tesmoignent Arnaud, et le Conciliateur) que l'image d'un Lyon, gravée en or tres-pur, le Soleil estant au signe du Lyon, la Lune ne regardant par Saturne et ne despartant de luy, portée dans un brayer ou baidrier de veau marin, ou de Lyon, presérue du calcul.

Et l'encens scellé, ou le sang de bouc préparé avec la mesme figure, et puluerisé en ladite heure, donné avec du vin, rompt soudain la pierre, et fait pisser.

Quant à la *preservatiue qui se fait par medicaments*, elle gist au droit vsage des éuacuatifs ¹, et lauatifs des conduits. Si les pierreux sont plethoriques, on les éuacué par phlebotomie de la basilique et des saphenes, si besoin est. S'il y a cacochymie, double purgation y est necessaire : scauoir est par vomissement, et par le ventre. Le vomissement non seulement diuertit, ains aussi vuide la matiere antecedente phlegmatique, engendrée dans l'estomach, qui estoit preste à causer la pierre, allant iournellement aux rognons. Hippocrate ordonne ce vomissement vne fois le mois, tesmoin Galen au cinquiésme de l'*Esage*, et Aniceune en plusieurs lieux.

1. Le vieux traducteur a leu, *lenientes*, mais non pas bien. Car nostre auteur un peu apres repelera le même mot, nous aduertissant que l'vsage du aperitif et lauatif est seur, apres l'euacuation. Or le medicament lauatif est celui qu'on nomme detersif, en grec *καταρῖς*, comme l'aperitif et expurgatif est dit des grecs, *καταρῖς* *καταρῖς* et *καταρῖς*. Et ils different entre eux, a raison de plus et moins, selon Galen. (L.)

Par le bas soit faite évacuation au Printemps, et en l'Automne, ou quand la nécessité y est, digerant au préalable la matiere phlegmatique avec de l'oxymel simple, au troisieme des *Maladies aiguës*, ou avec le squillitie, ou le diuretique, ainsi que dit Heben Mesne. Et si on le vouloit plus fort, on fera un syrop des racines des cinq herbes capillaires, et de la sarifrage, pimpinelle, filipendule, fraiziere, chaussetrape de mer, et de la champestre, de la clauelliere, du calament et hyssop, de la graine de genevre, des bages ¹ de lierre, des semences de fenouïl, arche, persil, anmy, daucy, semences froides majeures, spic-nard, squinanth, ou des fleurs de camomille et genest, avec du vinaigre squillitie ou passuté, et du miel ou sucre à plaisir. Duquel syrop on donnera avec bouillon de pois ciches. La matiere estant digeste, peut estre évacuée par pillules d'agaric ou avec de la benediete, ou du catholicon.

Et apres l'évacuation, on va seurement aux lauatifs et aperitifs des conduits. Or il y a en general deux sortes de medicaments apes à cela : les uns sont de moyenne vertu, comme figues, amandes, pistaches, fruiets de capres, raisins secs, et semblables, qui peuvent estre donnez seurement en grand vsage, et au commencement, par l'advis de Galen au neuvieme de la *Therapeutique*, et au second des *Aliments*, d'autant qu'ils n'ont pas la vertu d'ameiner intempestivement la viande au foye, et aux membres vринаls. Par mesme moyen peut estre donné le cresson : car il a vertu resolutive, vrinative, rompant la pierre de la vescie, au luictisme des *Medicaments*. L'Aggregateur loue les ourties : ce que Auenzoar confirme.

Les autres sont de plus violente vertu : comme le pouliot, le fenouïl, bouillon de ciches noirs, et semblables, qui doivent estre d'vsage rare, et corrigez, et donnez loing du repas, afin qu'ils ne nuisent en bruslant le sang, et eschauffant les rognons : et afin que pour la legereté du portement ², ils n'ameinent la viande indigeste au foye, et aux lieux vринаls, comme porte l'advis de Galen au quatrieme et au sixiesme de la *Santé*.

A cette intention conuient la purée de maistre Arnaud, faite des pois ciches, lesquels estant remollis toute la nuit en eau douce, au matin en la mesme eau soient bouillis par deux bouillons, avec un peu de persil : et y ayant adjousté un peu de poudre nardine, saffran et vin blanc, on le donne coulé. Plusieurs y adjoustent du chien-dent mondé : les autres du cumin en hyuer : quelques-uns en esté du jus de limon, ou d'orange, et graine de melon. Telle purée nettoye les veines capillaires du foye, et les passages des rognons, et ainsi preserve du calcul, comme il affirme.

1. « Baccarum hederae. »

2. « Et ne velocitate lationis. »

A cette intention aussi on a fait des vins diuretiques, au cinquieme de la *Santé*, avec de la beloyne et cestre, que les Latins appellent saxifragie. Quelques-vns y mettent soigneusement du spic-nard, les autres quelques autres choses qui puissent mouvoir les vrines.

Les medicaments composez à cette intention sont, le Diacalament et le Diaspolitie, au quatriesme de la *Santé*, que Auicenne au cinquieme, et Serapion au septiesme de son *Breniaire*, appellent Diaecumin.

Cependant la chaleur des lieux peut estre corrigée avec huile rosat, violat, et de scorpiõs : et avec epitheme fait du sandalin, et des eaux froides, se gardant de trop grand excess.

Or il est jà temps d'entreprendre la *description curative par medicaments*. Cette intention curative est accomplie par les mesmes medicaments que la preservative, tesmoin Galen en l'*Introductoire* : Tout ce qui (dit-il) guerit les maux qui se font desjà, cela aussi les empesche d'estre auant qu'ils soient faits. Et au quatriesme de la *Santé* : C'est vne mesme chose, la garde des maux futurs, et la correction de ceux qui jà sont engendrez, combien que les degrez varient : mais la pierre de la veseie en requiert de plus forts, que celle des rognons, comme dit Auicenne. Il faut donc auant toute chose, en l'acte curatif, commencer par un clystere lenitif. Cela fait, si la douleur presse, qu'on prepare un baing temperé, auquel soient euits des remollitifs, qui rarifient temperément, et appaisent la douleur.

Tel est, selon Arnaud cettuy-cy : PR. *langue de chien, quatre manipuls : herbe, deux manipuls : cresson, un manipul : ache, demy manipul*. Estans concassez legerement, qu'ils prennent un bonillon en eau simple : puis tout soit jetté dans vne conche, et qu'on y adjouste vne liure de vin blanc. Et quand il sera moins que tiede que le malade s'y assoye de sorte, que l'eau ataigne presque le nombril. Cela opere notablement, en mitiguant la douleur, et dilatant les voyes et passages, et en sortant la pierre, pouruen toutesfois que le baing soit prins bien temperé ¹.

Après cela, afin qu'il puisse plus seurment user des medicaments qui brisent, et mesmement des forts, ie loué l'enacuation lenitive de la matiere antecedente, telle que avec de la casse fistule, ou du diacatholicon : faisant pour lors les medicaments attractifs, suivant le conseil d'Auicenne.

Ayant euacué et adoucy le ventre, il faut donner de *ceux qui rompent la pierre*. La meilleure heure de les administrer, est à la sortie du bain. De ce nombre est la decoction des pois riches, et la decoction du chien-dent, au sixiesme des *Simplex*. Et ceux qui ne sont gueres chauds, avec ce, qu'ils peuvent inciser, sont les meilleurs : comme sont mis pour exemples au cinquieme desdits *Simplex*, les racines d'asperges, et la ronce,

1. « Dum tamen approximatur moderate. »

le betoine, le pouliot, la garance, le verre brulé : lequel maistre Bertruce Bolognois en ce cas a recommandé extremement. Aniceune met en ce compte, les racines du coste, et de la ronce, semence de guimaulue, racines de chaussetrape : le hache, le cardamome, la scolopendre, le cheuen de Venus, la verge du berger, le pentaphyle, le pouliot, le chamapytis, la racine de raifort, et flambe bastarde, souchet, grains de poivre, la pierre iudaïque, cendre de scorpion et de lievre, le sang de bonc, fiente de coq et de colomb : escarbots desseichez, et cantharides. Plusieurs recommandent les grillons et les cigalles. Mais qu'on s'aduise en ceux-cy qu'ils soient bien corrects, et leur quantité soit petite : car ils vicerent la vesie.

De telles choses on peut faire des composez, pourueu que (comme l'enseigne Aniceune) au medicament composé, soient assemblées cinq vertus : scauoir est, mollifiante, penetrante, minoratiue¹, confortatiue et brisante : comme il ordonne ce syrop à tel effect : *PR. du gremil pilé², quinze drachmes : cheuen de Venus, sept drachmes : persil, quatre drachmes : figes blanches, sept en nombre.* Soient cuits en quatre liures d'eau, tant qu'il en reste vne liure. Qu'on en boiue demy liure à l'ysnu du bain.

Et le noble Serapion a dicté vn medicament esprouué et souuerain à rompre la pierre : duquel la forme est telle : *PR. semence de melon mondée, gremil, daucy, verre brulé, de chacun parties esgales.* Estans pilez et criblez, on en donne trois drachmes, avec la decoction des cicches noirs.

Monseigneur le Cardinal de Naples³ vsait pour telle disposition de cette eau : *PR. de la filipendule, six liures : racine de flambe bastarde, trois liures : saxifrage avec sa racine, autant que tous les autres.* Soient concassées, et mises dans vn alembic, et qu'on en face de l'eau. On en donne vne once.

Auenzoar, homme de grand experience, fait cet electuaire : *PR. de la pierre iudaïque, gomme de cerisier, pierre d'esponge, escorces de melon, suc de regulice recent, de chacun quatre onces : noisettes, demy once : daucy, verre d'outre-mer brulé⁴, anys, et hysop ou strechas, de chacun douze drachmes : pignons mondés, amandes pelées, de chacun six drachmes, syrop de regulice, tant qu'il en faudra.* Soit fait electuaire : et qu'en chaque liure on mette trois drachmes de tres-bon beaume, qui en ceey (comme il dit) est des meilleurs medicaments. Soit gardé en vn

1. Ms. 6966, éd. 1537, 1559 disent : « moratina. » — Canappe dit : minoratiue.

2. « Milii solis triti. » *Milium solis*, grémil, *Lithospermum officinale*. (L.)

3. « Dominus Napulio Cardinalis. » — Ms. 24249 et Canappe : Monseigneur le cardinal de Naples.

4. Les autres lisent *nitre*, mais il nous a fallu suivre le texte d'Auenzoar. (J.)

vaisseau de verre. On en donne chaque matin six drachmes, avec du syrop violat, et le quadruple d'eau chaude.

Maistre Arnand en ce cas a dicté pour le Seigneur de Bellioco, ce médicament : PR. *gremil, annuy, anis, fenouil, carui, dauci, persil, arche, rumin, aneth, linesche, cardamome, poivre long, siler de montaigne, semence de paout, semence de melon, semence de mauue, grains de genevre, bayes de lierre, semence d'asperges, noyaux de peches et de cerises, semence de raifort, amandes ameres, de chacun une partie : racine de sarifrage, gingembre, galange, cannelle, spic-nard, roseau aromatique, regalice raclee, souchet, flambe bastarde, sandal blanc et rouge, pierre indienne, pierre d'esponge, rasclure d'ivoire, maschoires de brochet, de chacun demy partie : cigales preparees, la quatriesme d'une partie : sang de bouc, prepare suivant la doctrine d'Alexandre, deux parties. Soit fait poudre, et qu'on en donne le matin une drachme, avec du vin blanc.*

Rhasis dicte à cela une telle confection, laquelle est forte : PR. *semence de melon, carpobalsamum, semence de raifort, dauci, persil, de chacun une partie : écorce de la racine de capres, écorce de la racine de panace, amandes ameres, bayes de laurier, squinanth, souchet, spic, cassie, scolopendre, rhui, gentiane, aristoloche ronde, cabaret, cardamome, bdellion, ammoniac, scrapin, myrrhe, poivre, flambe bastarde, de chacun demy partie. Ayant destrempé les gommues en vin subtil, qu'on en face des pilules. Leur dose est demy drachme, avec eau de pois ciches. Et quelquefois ce médicament est fortifié avec du baume. Car le baume rompt la pierre, comme Galen tesmoigne au sixiesme des *Simplex*.*

Anicenne donne un plus fort médicament, qui est espronné comme il dit : PR. *centre de cerre, centre de scorpions, centre de la racine de chou commun, centre de lierre, pierre d'esponge, sang de bouc, centre de coque d'œuf de laquelle est eschue le poussin, pierre indienne, gomme de noyer, flambe bastarde, de chacun parties esgales : persil, dauci, pouliot, gomme arabique, semence de guimauve, poivre, de chacun une partie et demie. Soient contits avec miel, et conservez. La dose est jusques à trois drachmes, avec la decoction des chaussetrapes, et ciches noirs.*

Et les herbes et racines diuretiques, avec petite quantité de cantharides, reduites en syrop, sont louées de Guillaume de Salicet. Et leur eau distillée estoit consuetudiniere à maistre Odon de Lyon.

L'usage commun donne du lithontripton avec du vin chaud.

Or apres qu'on a baillé le médicament qui rompt et sort la pierre, on loue l'unction d'huile de scorpion : parce que comme dit Anicenne au cinquiesme *Canon* les scorpions de leur nature sont contraires aux pierres engendrées es rognons et en la vescie, comme la chair des

viperes est contraire aux venins des reptiles venimeux. Et que par dessus on face des emplastres, comme dit et ordonne Thadæe, avec des herbes, parietaire, feuilles de concombre sauvage, mauues, choux, porreaux, mors de geline ¹, et semblables.

On avec vn cerat sedatif des douleurs, comme celluy-cy que met Theodore : PR. *huile de camomille, deux onces : huile rosat, une once : moyeux d'œufs crus, trois onces* : soient meslez, et appliquez avec vn linge.

Les mouuements par cheuauchement et par ascension ², et les applications des ventouses depuis les flanes iusques à la vescie, et les fomentations avec huiles de rhûe, et de castorée chaudes, sont louez d'Auicenne.

De l'artifice de pïsser par medicaments.

L'VRINE retenuë est prouoquée par les susdits prouocatifs (principalement ceux auxquels sont mises les cantharides, suivant la doctrine de Galen au troisieme des *Medicaments et des temperaments* : et Rhasis au neuuiesme à *Almansor*), bailliez au bain, et avec embrocations, emplastres, onctions, et humectations appliquées sur le penil, la verge, et le perinée : et mis dedans la verge, et la vescie, specialement quand la cause de la retention est en la vescie.

Maistre Iordan faisoit des *injections et syringations dans la vescie* ³, avec du beaume : et Theodore avec huile de petrole ⁴ : Auicenne avec de l'huile de scorpion ⁵ et quelques-uns avec fiente de colombe, destrempee en lexive et coulée.

Les autres prouoquent l'urine refusée, en oignant le penil et les rognons

1. « Morsus gallinae. » Alsine media (L.). — Morgeline, mouron des oiseaux.

2. « Commotiones per equilanionem et ascensionem. »

3. « Faciebat iniectiones et syringationes infra vesicam », 1499, 1537, 1559. — Ms. 6966 dit : « iniectiones et suffumigationes. »

4. « Cum petroleo. »

5. Il y a deux huiles de scorpion, l'un simple, des scorpions blancs trempés en huile d'amandes ameres et séjournant au soleil, l'autre composé, auquel outre ce, on cuit les racines d'aristolochie ronde, etc.

Les scorpions blancs, lesquels ne sont gueres malins, escrit Auicenne, sont ceux qu'on trouue en grande quantité à Somieres, ville de Languedoc, à quatre lieues de Montpellier. On les y va querir à charge, pour les enuoyer de Marseille au Leuant ou ils sont fort employez. Joubert a autrefois rencontré auprès d'Arles, un marchand qui en faisoit porter dix charges de mulets, dans caisses de bois blanc, tous vifs, dont il fut esmerueillé d'en voir tant en un coup. (L.) — D'après des renseignements que je dois, par l'entremise de M. Valentin, de Montpellier, à deux entomologistes distingués, M. Barrandon, de Montpellier, et M. Lombard, de Somieres, on trouve encore aujourd'hui dans cette région un grand nombre de scorpions, qui appartiennent à deux espèces, le scorpion blanc (*S. europæus*) et le scorpion roussâtre (*S. occidentalis*), le premier inoffensif, le second assez dangereux.

avec de la graisse de conil¹, ou avec du galban mis sur la tete de la verge, ou des ails, ou des oignons : Ou qu'on face vn suppositoire de sel gemme. Ou qu'on mette au pertuis de la verge vn poux, ou vne punaise. Item, on l'one communément à prouoquer l'vrine, les racines du raifort et de la pabelle, persil et ourtie cuites en vin, et frites à l'huile, appliquées sur le penil.

Et si par les medicaments il ne peut pisser, il faut recourir aux instrumens comme sera dit maintenant, car ie crains desjà d'amplifier plus auant les propos des medicaments : et il est temps de passer à l'acte curatif par manuelle operation.

De la cure de la pierre par action manuelle.

La cure qui se fait par action manuelle est double : l'une palliative, l'autre proprement curative.

La *palliative* a proprement lieu, quand la pierre est trop grande, tellement qu'elle ne peut estre amenée au col de la vescie, auquel se peut faire plus sainement l'incision, ven qu'il est charnu : car la vescie est nerveuse, et est le lieu de l'vrine, et ne se consolideroit pas : et mesmes son incision est mortelle, tesmoin Hyppocrate au sixiesme des *Aphorismes* : ou si elle est en vn vieillard, ou en vn corps qui ne peut et ne vent souffrir l'incision.

Cela est ainsi accomply : Qu'on mette le patient dans vn bain remollitif : puis avec un cacheter (c'est à dire intromissoire) ou argalie ou syringe ointe avec du beurre, ou de quelque huile doux, introduit par la verge, soit repoussée du col de la vescie usques au fond d'icelle : ou avec les doigts preparez et oingts, introduits par le fondement, soit fait de mesme.

Car elle peut demeurer au fonds durant quarante ans, comme dit Theodore, ou durant vn long temps, comme disent les autres.

De l'artifice de pisser par instrumens.

Le *catheter* est vn intromissoire long et mince, comme vne espronnette, à la fin duquel peut estre vn nen², afin qu'il n'offence l'interieur. L'*argalie* ou *syringue*, est vne cannule³ d'icelle mesme longueur et gracilité, pertusée à la pointe et aux costez. A l'autre bout elle est large à mode d'embout, auquel on peut attacher vne *bourse de cuir*, ou *vescie de porc* ou de *bellier*⁴. Il y en a qui sont faites à vis,

1. « Axungia cuniculi »; graisse de conil, de lapin.

2. « Potest esse nodulus. » Peut être un nœud.

3. « Argalia seu syrinx est cannula... »

4. Ce passage de *Guy de Chauliac* montre qu'il connaissait la bougie canulée argalie ou syringe. — Mangelousaux (I. II, p. 723, 725) décrit les bougies canu-

et d'autres sans vis, ou *en façon de l'instrument à donner clysteres.*

Or le moyen de pisser par instruments est (selon Halyabbas au neuvième sermon de la seconde partie, et selon Auicenne et Albucasis) que ayant mis le patient sur un siege, apres qu'on l'a baigné ou fomenté avec des eaux et huiles, l'instrument soit introduit par la verge estenduë vers le ventre, doncement, iusques à tant qu'il soit près du fondement. Puis la verge soit abaissée avec tout l'instrument vers le bas, afin que l'instrument soit adressé vers la vescie (qui fait icy reduplication) ¹, jusques à ce que on le sente cheoir en lieu vuide, et lors soit entendu qu'il est dans la vescie.

Et si avec cet instrument il y a une vergette, ou fil de laine, qu'on le retire : et adonc en sortira de l'urine, et l'humeur, si aucune y en auoit qui empeschat l'urine.

Et si du frottement le passage auoit esté blessé, et qu'il en vint du sang, soit mis dedans du collyre blanc avec lait de femme.

Du tailler pour la pierre.

LA cure de la pierre par incision se fait, ensuiuant les susdits maistres (et ie l'ay veu faire ainsi) comme s'ensuit : Que premierement on vuide les boyaux par un clystere. L'endemain, le patient estant à jeun, face un saut ou deux, afin que la pierre descende. Puis estant accommodé à l'envers sur un banc ², ou sur les genouils de quelque fort seruiteur, qu'on luy courbe les cuisses, et qu'elles soient bien liées au col, les tenant eslargies, afin que ne se puissent bonger à l'heure de l'operation. Lors en pressant le ventre d'un poing par dessus la vescie, et mettant les doigts par le fondement, comme dit est, la pierre soit amenée tant qu'on pourra au col de la vescie, entre le fondement et les testicules. Cela fait, on taille d'un rasoir selon que vont les rides, en lieu esloigné de la commissure ou suture (d'autant que ce lien est mortel, comme dit Auicenne) quelque peu à gauche, iusques à la pierre, tant qu'elle en puisse aisément estre tirée d'un crochet eue. L'ayant tirée, et le lieu estant nettoyé, la playe soit consuë, et qu'on y mette par dessus de la poudre rouge, avec aulbin d'œuf, soit bandé bien ferme, et posé au lit, et qu'on ne le desbande point iusques au troisième iour, ainsi que Rogier ordonne : et soit pensé avec du Diapalma comme les autres playes : voila comment on traite les hommes.

lées en cire, faites par son père Jean de Mingelousantx, et raconte qu'en 1632, celui-ci s'en seruit pour faire vriner le cardinal de Richelieu, atteint de rétention par suite d'un abcès au fondement; les médecins et chirurgiens du Cardinal ne sachant que faire.

1. « Declinetur virga cum toto instrumento versus inferius, vt dirigatur instrumentum versus vesicam quae facit hic reduplicationem. »

2. « Super discum. »

Quant aux *femmes*, il n'adnient gueres qu'elles ayent la pierre en la vésie : et quand elle y est, on la traite comme dit est, ayant mis le doigt dans la matrice.

Quelques-vns, comme Rogier, mettent apres l'incision, du moyeu d'œuf en hyuer, et de l'aulbin en esté. Et les quatre Maistres, de la farine avec des estoupes.

Durant la cure, qu'ils boient peu, et ce du vin non pas blanc, ains rouge et astringent, trempé avec de l'eau ferrée : et qu'ils mangent sobrement et des viandes choisies, de peu d'exercement.

S'il adnient que la pierre à cause de sa petitesse, vienne à la verge, qu'on lie la verge deuers la vésie, afin qu'elle ne s'en retourne, puis soit attirée en suçant : On y mettant des tenailles longues et graisses, et qu'on la prenne et tire dehors. Ou vne tariere deliée y soit mise, comme dit Albucasis, par laquelle soit rompuë et tirée piece à piece.

On que l'on *taille la verge* de long, en la partie inférieure, là où la pierre sera plus eminente, et en soit tirée : puis on condra la playe, et on osterà le lien, et soit traité comme dessus.

Mais en toutes curations il faut empescher l'apostemation. Si la douleur est fort moleste, Ancienne conseille de mettre le patient dans vn bain temperé, et de l'oindre avec huiles lenitifs, comme est celui de camomille et d'aneth : et sur la playe du henre tiede.

Et si on y void aduenir de mauuais accidents, Dieu nous soit en ayde.

DES PASSIONS DE LA VERGE

Et premierement de la froidure et malefaction¹.

Ce sont des fautes qui adnient aux membres genitifs, sur tout aux hommes. Car comme la sterilité adnient principalement de la part de la femme (comme tient Serapion au quatriesme de son *Breniaire*), ainsi le refroidissement et malefaction, qui est priuation du coït, adnient de la part des hommes. Car les femmes ne sont prinées du coït, sinon par l'oppilation de la vulue. Et les hommes en sont prinéz, à cause de la mauuaise complexion froide, qui oste l'erection : et de la mauuaise complexion, abregeante et auantissant la verge et les testicules. Mais il adnient à tous deux, par malefaction.

Or le refroidissement differe de malefaction, d'autant que le refroidissement concerne reallement la complexion, et la malefaction tant l'esprit que la complexion. Iacq̃t qu'on die vulgairement, que le refroidissement est fait par la nature du corps : et la malefaction, par chose

1. « De frigidaione et malefactione. » — Malefactio, defaillance (malefice, dit Loubert).

diuine : comme quand on a fait quelque ensorcellement, ou qu'il y a mauuaise pensée entre l'homme et la femme.

Les *signes* du refroidissement et malefaction pour le defaut du corps sont manifestes, quand il est chastré, quand la verge est courte et de neant, et mal composée, quand elle est froide et paralytique, sans poils, ridée et mal colorée, de sorte que s'il mangeoit toute l'espicerie de tout le monde, et beuoit tous les pigments, et fut frottée et eschauffée de tous les eschauffans et excitans qu'on pourroit faire, elle ne se dresserait pas et ne viendrait à l'acte de copulation.

Signe que c'est pour chose diuine, ou mauuais esprit, est quand toutes choses sont bien, et toutesfois il ne peut venir à l'effect de dñr copulation, principalement avec sa femme, jaçoit, qu'il le puisse avec des autres : et qu'il est ramené à effect par oraisons, et ablation des malefices et mauuais pensées.

Galen, de l'autorité de Platon, iuge (au *Commentaire sur l'aphorisme* : Si la femme ne conçoit, etc.), qui ne peut user du coit et engendrer, ne se joigne point à femme : car nature en seroit moquée, et le genre se perdrait ¹. On iuge aussi, que tels, si par fortune estoient conjoints, on en face *diuorce* par Iustice. Et pource que la iustice a accoustumé d'en commettre l'examen aux Medecins, pourtant ie mets icy la *maniere d'examiner*.

C'est que le Medecin ayant licence de la justice, examine premierement la complexion et la composition des membres genitifs. Puis il y ait vne matrone accoustumée à cela, et qu'on ordonne qu'ils gisent ensemble durant quelques iours en presence de la matrone. Laquelle leur donnera des espices et clerets, les eschauffera et oindra d'huiles chauds, les frottant aupres d'un feu de sermens, et leur commandera de deniser, se caresser et embrasser. Puis cette matrone rapportera au Medecin ce qu'elle aura veu. Et quand le Medecin en sera bien informé, il en peut déposer deuant la iustice en vérité. Mais qu'il se garde d'estre abusé : car on a accoustumé de commettre plusieurs tromperies en telles choses : et il y a tres-grand danger de separer ceux que Dieu auoit conjoints, sinon, que tres-inste cause le requiere.

Du priapisme. Priapisme est inuolontaire erection de la verge. Et de cela il differe de la Satyriase, en laquelle il y en a volonté et desir.

Sa *cause*, selon Galen au quatorziesme de la *Therapeutique*, est ventosité vaporeuse au nerf cauerneux, introduite des viandes venteuses, et empeschée de sortir à cause du froid qui épaisist la peau. Il se fait aussi

1. « Deluderetur enim natura, et perderetur genus. » — Ms. 24249 : Car nature seroit trompée, et la génération seroit perdue.

fort souvent (de son aduis, au sixiesme des *Internes*) à cause de la dilatation des arteres de la verge.

Les *signes* distinctifs, sont mis la mesmes, toutesfois il ne faut gueres insister en cela.

Sa *curation* est faite (supposé le regime vniuersel), que pour la condensation de la verge on foment le lieu avec de la rhûe, et agne caste : pour la dilatation, qu'on refroidisse avec des sues froids et camphre, et le cerat de Galen, et par application d'une lame de plomb.

De l'eschauffement et saleté en la verge, pour auoir couché avec une femme mal nette. Premièrement soit la verge lavée d'oxycrat, et puis traitée avec onguent blanc camphré, comme les pustules vicerées.

Du prepuce bouché et clos. On le guerit, suivant Halyabhas et Albucasis, en fourrant de l'ongle, ou avec un spatule : puis y mettant une tente cannulée de bois, ou de plomb (afin qu'il puisse vriner), ointe de beurre ou d'huile d'amandes.

De la circoncision. La circoncision est faite aux Juifs, Sarrazins, et autres, suivant leur loy. Elle seroit vtile à plusieurs : d'autant qu'aux circoncis ne s'assemblent pas des ordures en la racine du gland, qui l'eschauffent. Pour la faire on tire le prepuce avec les ongles tant qu'on peut, et on le coupe, en éuitant le gland. Puis on restraint le sang avec de la poudre rouge, ou avec un cautere : et on le guerit à la mode des autres playes.

Du chastrement. On chastre en deux manieres, selon Auicenne, ou par attrition, ou par incision.

Au chastrer qui se fait *par attrition*, il faut que le patient soit assis en eau chaude, tant que les testicules se remolissent : puis soient pressez et brisez des mains, tant qu'ils se dissipent.

On le fait *par incision* en taillant la peau, et ayant prins le testicule, on le lie et tranche, et tire dehors : puis la peau est cousue, et traitée comme les autres playes.

De la mollesse de la bourse, et de son allongissement. Que l'on en coupe ce qui est de trop, en sauant les testicules. Soit cousue, traitée et guerie de la curation des autres playes.

De l'hermaphrodisie. Hermaphrodisie est double nature de sexe.

Elle est suivant Albucasis, aux hommes en deux façons. Car aucunes fois il y a une vulue pelue entre les deux testicules, autresfois elle est en l'espace qui appert au dessous.

En la femme il y en a une espee, en laquelle on void sur la vulue une verge et des testicules. On la guerit souvent par incision, comme dit Auicenne : mais non pas celle qui fait vrine, comme dit Albucasis.

DES PASSIONS DE LA MATRICE ¹

Et premièrement de sa closure.

LA MATRICE est close en plusieurs manieres, ainsi que monstre Albucasis : toutesfois il n'y a qu'une curation, par incision : sçavoir est, avec un rasoir, ou avec un lien de fil, si c'est de chair adjoustée. Et si c'est d'une peau, soit ouverte avec les ongles, ou rasoir. Puis on y met une tente cannulée, de bois ou de plomb, ointe avec du beurre ou de l'huile, afin qu'elle puisse pisser. On qu'on y mette une tente ferme de linge, en forme d'une petite verge, et qu'on la remue souvent. Ou qu'elle vse du coït afin qu'elle ne se referme.

De l'amplification de la matrice. On la restraint, selon Auicenne, de ce qui s'ensuit : PR. *poudre d'escorce de pin, quatre parties : alun, deux parties : souchet, une partie.* Soient cuits en vin adstringent. Qu'on y mouille un drap de lin, et soit appliqué.

Du tentige de la matrice. Aucunesfois l'addition charnuë, qu'on nomme Tentigo ², croist tant en la vulve, qu'elle fait desplaisir et nuisance. Sa curation est selon Auicenne, qu'on la coupe avec un lien, ou rasoir : mais non pas iusqu'au fonds, de peur du sang. Puis soit traitée de la curation des autres playes.

De tirer hors l'enfant.

L'ENFANT sort naturellement sur sa teste, sa face tournée vers terre. Toute autre sortie est contre nature, et difficile. L'enfantement aussi est difficile, à cause de la pluralité des enfans. Car quelquesfois il y en a deux, et selon Auicenne cinq, ou davantage : et selon Albucasis plus de sept, sçavoir est dix, comme il dit ³. Et d'autant que cet affaire est exercé par les femmes le plus souvent, il ne s'y faut gueres arrester.

Toutesfois il convient bien aduertir les sages-femmes ⁴, que si la forme de la sortie est naturelle et difficile, ces parties-là soient remollies par fomentations et vnctions remollitives. Et que la femme s'y aide par espraïnte, et retention de son haleine, et prouocation d'esternuement avec poudre de poivre, ou d'euphorbe, et semblables.

1. Guy sous le nom de *matrice* ou amarry (v. p. 67) comprend le vagin et la matrice surmontée de deux bras cellulés avec les testicules, lesquels sont les trompes et les ovaires.

2. « Tentigo », c'est le clitoris (Mingetousault). V. Tr. I, p. 67.

3. Voici le passage d'Albucasis, trad. Leclerc (p. 179) : « Il peut se former dans la matrice, un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept et même plus de dix fœtus. »

4. « Obstétrices. »

Le buchormarien ¹, et l'agrimonie liez à la cuisse, rendent aisé l'enfalement, comme disent les experts.

Mais si la sortie n'est en forme dené et naturelle, qu'on la reduise à la naturelle de tout son pouuoir, en esleuant les cuisses de la femme.

Et si par fortune l'enfant estoit mort (ce que l'on cognoistra par l'amoindrissement des mammelles, et que l'enfant ne se ment point, qui se mouuoit auparavant : et par la froideur du ventre, par la puanteur de l'haleine, par l'enfoncement des yeux et la mortification des lèvres ² et de tout le visage, par l'enfleure du ventre : et de ce que quelque maladie aigné, ou chente ou coup ³ ont precedé), adonc la sage-femme doit essayer, ayans ses mains oingtes, et ces lieux estans amollis avec des remollitifs, fomentez, et pessairisez ⁴, par prouocation d'esternuement et medecines qui excitent l'auortissement ⁵ (comme est le castoreum, et la myrrhe, avec la rhuë, et semblables), si elle le pourra tirer dehors : Sinon, qu'on y mette l'instrument dit speculum, fait avec vne vis de pressoir ⁶, et qu'on ouure la matrice tant qu'il sera possible. Et que puis on le tire avec les mains, crochets et tenailles, entier ou en pieces, et qu'il n'y demeure point.

Combien que Albucasis dise auoir veu vne femme qui fut engrossie sur vn enfant mort delaissé, et qu'apres vn long temps les os sortirent par vn aposteme du nombril, et qu'elle vesquit ainsi longuement : Toutesfois la cautelle ⁷ est que, si en la teste de l'enfant mort, ou en la poitrine, ou au ventre, ou en l'arriere-faix ⁸, y a de l'eau, qui de sa tumeur empesche la sortie, elle soit coupée des ongles, ou d'un spatume, et l'eau en soit tirée, et ainsi l'enfant sortira mieux.

S'il aduenoit que la *femme fust morte* (ce que l'on cognoistra par les signes dits auparavant en traitant des morts), et on se doute que l'enfant soit viif, parce que l'ordonnance du Roy deffend d'enterrer la femme encemte, iusques à tant que l'enfant en soit dehors, en tenant la bouche de la femme et la matrice ouuertes (comme les femmes veulent ⁹), la *femme soit ouuerte* avec vn rasoir, de long à costé gauche, d'autant que

1. Bothormarie, Buchormarien et Buthermarien, sont les noms arabes du *Cyclamen* (M. et D.).

2. « Mortificationem labiorum. »

3. « Aut offensiois. »

4. « Locis illis cum mollificantibus mollificatis, fomentatis, et pessariatis. » — Canappe : et iceux lieux mollifiez avec mollificatifs, avec pessaires.

5. « Medicinis prouocantibus abortum. »

6. « Instrumentum dictum speculum factum cum vice torculari. » — Ms. 24249 : instrument appelle speculum qui soit fait ains comme ung pressoir.

7. « Est tamen cautela. » Cautela, prenoyance, ruse.

8. « Vel in secundina », secundine, placenta.

9. « Tenendo mulieris os et matricem apertam ut volunt mulieres. »

cette partie-là est plus libre que la dextre, à cause du foye, et y mettant les doigts, l'enfant en soit retiré. Ainsi fut tiré hors Jules Cesar, comme on lit és histoires des Romains ¹.

De tirer hors l'arriere-faix.

QUAND le liet ou arriere-faix est retenu, lors suivant Rhasis et Albucasis, il faut que tu commandes à la malade qu'elle s'aide en esternuant, et retenant son haleine sur sa bouche et son nez. Et s'il ne sort point, la matrice soit suffumigüé avec vn embout ², de la decoction de calament, rhuë, centaurée, camomille, aneth, casse ligneuse, et semblables Qu'on excite l'esternüement, et soient donnez les prouocatifs de l'aourtissement. Et s'il ne sort point encores, que l'on commande à la sage-femme qu'elle plonge sa main dans l'huile sesamin, ou dans le mucilage de guimanne, et qu'elle la mette dans la matrice, et le prenne doucement.

S'il est attaché, qu'on en tire ce qu'on pourra tirer, et le demeurant soit curé avec des remollitifs, comme est l'injection de l'vnguent basilicon : car il le pourrira dans quelques iours, et sortira ainsi, etc.

De la mole, ou masse de chair en la matrice ³.

MOLE est vne piece de chair, engendrée en la matrice. Elle s'engendre en deux façons, comme dit Auicenne. L'une de la multitude des matieres versées par vehemente chaleur. L'autre façon est au coït, quand la matrice comprend l'eau de la femme et l'estend avec le nourrissement : et à faute de la vertu masculine ⁴, elle ne conçoit pas, ains engendre cette chair-là.

Son *signe* est, qu'elle n'a point de mouvement par soy comme l'enfant : et la femme a ses extremittez molles, et le terme d'enfanter est passé.

On la *guérit* par remollitifs, esternutatifs, et prouocatifs d'aourtissement, avec pessaires, et autres instruments, et operations par lesquels on tire l'arriere-faix, etc.

1. La fable de Jules César est répétée d'après le texte erroné de Pline (voy. § 58, obs. II), dit Bergott, dans sa traduction de l'*Histoire de l'obstétrique* de Siebold.

Ce dernier auteur qualifie Guy de Chauliac de fondateur d'une chirurgie meilleure, et reproduit en grande partie les deux articles que Guy consacre à l'accouchement et à la délivrance.

2. « Cum emboto. »

3. De mola matricis.

4. « In quo matrix comprehendit aquam mulieris, et extendit eam cum nutrimento. — Et propter defectum virtutis masculinitatis non concipit. »

De l'ÿssuë de la matrice, et boyau cullier.

Le lien soit fomenté de vin astringent, puis soit sinapisé avec poudre de la racine de consoude, et du mastie, en plus grande quantité : sang dragon, bol armenien, mumie, myrrhe, noix de cypres, balaustes, alun et ceruse, en moindre. De la mesme poudre, avec aulbins d'œufs, soit fait emplastre : et avec vn plumaceau de cotton soit bandé. Qu'ils se reposent les cuisses haussées : et mangent viandes delicates, afin qu'ils ne soient contrainsts de s'esprandre.

Des hæmorrhoides, fics et attrices ou escorcheures, fendillures, ou gersures, et clerces de la matrice, et du fondement, cy-dessus a esté suffisamment dit. Et avec cecy finit le septiesme chapitre.

INVICTIESME CHAPITRE

Des propres maladies des cuisses, iambes et pieds.

Aux jambes ou grands pieds, outre les maladies communes, aduiennent plusieurs maladies propres, desquelles il a esté dit auparavant, comme *elephantie, varices, clous*¹, *maux des angles*, et semblables. Du *mal-mort* l'on pourroit dire beaucoup de phantasies : mais generallyment il est traité comme la ronge : de laquelle cy-dessus a esté dit : ven que ce n'est autre chose que ronge orde et seiche². Et s'il y a quelque corrosion, à raison de laquelle il soit dit *Gangrene*, ou *clerc orde*, il en a esté dit auparavant.

Ce neantmoins par maniere de collation, nous dirons que au mal-mort, ou phlegme salé, apres le regime uniuersel, est loüé le lauement avec eau de mareschal, et vinaigre de la decoction de fumeterre, parelle, et chelidoine. Puis soit oingt d'un liniment fait de sucs d'aristoloche ronde, et couleurrée³, cuits avec huile rosat, vinaigre, et saun mol. En apres soit engraisé d'un vnguent fait de vieux-oing de pore, trempé⁴ avec vinaigre durant neuf iours, renouuelant de trois en trois iours le vinaigre : et d'onguent blanc, soulfre, alun, bol armenien, et argent vil, pilez dans vn mortier de plomb.

1. « Clau » clous ou calles, dit Joubert.

2. Le mal-mort est un ulcère. (V. le *Glossaire*.)

3. « Facto de succo mali terrae, bryoniae... »

4. « Dissoluta cum aceto. » — Canappe dit : dessalé avec vinaigre.

De la douleur et des mûltes qui aduient au talon.

QUELQUESFOIS ces choses aduient, à cause de la chaussure qui blesse : et quelquefois de froid. On les guerit, comme dit Auicenne, par embrocation d'eau froide faite abondamment, et par epitheme de memithe, et du bol armenien destrempé, et par la doctrine qu'il a baillé au quatriesme, pour l'escorchement qu'a fait la chaussure : et parce qu'a esté dit cy-dessus superficiallement de la contusion de la chair.

Halyabbas ordonne d'y mettre du cuir d'une jambiere ¹ reduit en poudre : ou selon Galen (en l'onzieme des *Simples medicaments*) d'un poulmon de bellier, ou de porc brûlé et mis en poudre. Et la douleur estant appaisée, on y met des galles et acacie, destrempez en vinaigre.

L'usage commun y met du basilicon pour appaiser la douleur, et pour desseicher, l'onguent blanc.

Or il est heure de donner repos à ce sixiesme traité : Celuy qui a donné mouuement à nos corps, donne vray repos à nos ames.

1. « Corium ocreae. » — Ocrea, jambart, guêtre en cuir. — Ms. 24249 dit : cuir de housseau. — Canappe : cendre de vieilles semelles.





SEPTIESME TRAITÉ

RVBRIQUES DU SEPTIESME TRAITÉ

Cy commence le septiesme traité, qu'on nomme Antidotaire, contenant deux doctrines.

La première doctrine, des antidots, ou remèdes universels.

La seconde doctrine, des particuliers.

*La **PREMIÈRE DOCTRINE** a huit chapitres.*

Le PREMIER CHAPITRE, de la phlébotomie, des ventouses, et sang-suës.

Le SECOND CHAPITRE, des médecines qui purgent les humeurs. Du comissement, des clysters, des suppositoires.

Le TROISIÈME CHAPITRE, des cautères, et de leurs formes.

Le QUATRIÈME CHAPITRE, des opérations, et de l'artifice à préparer les remèdes qui contiennent à l'art de Chirurgie. De la préparation des simples médicaments. Du larcement de l'huile, cire, terebenthine, beurre et chair, préparation de la tutie. Exemple de la combustion, decoction, et trituration. De la préparation des médicaments composés, huiles, onguents, emplâtres, bouillies et cataplasmes, embrocations et épithèmes.

Le CINQUIÈME CHAPITRE, des antidots locaux des apostèmes, et premièrement des médicaments repelleurs, et du moyen de repousser. Des médecines attractives et du moyen d'attirer. Des resolutifs, et du moyen de résoudre. Des remollitifs, et du moyen de remollir. Des maturatifs, et du moyen de meurir. Des mondificatifs, et du moyen de mondifier. Des médicaments appaisant la douleur, et de leurs opérations.

Le SIXIÈME CHAPITRE, des antidots locaux des playes, et premièrement des médicaments qui arrestent le sang : Des médicaments incarnatifs, et du moyen d'incarner. Des médicaments qui rendrent la chair, et du moyen d'en ouurer. Des médicaments cicatrisatifs, et sigillatifs, et du moyen d'en ouurer. Des médicaments corrosifs, putrefactifs et caustiques, rompant la chair et le cuir.

Le SEPTIÈME CHAPITRE, des médicaments aux fractures, et dislocations : et premièrement, de ceux qui empêchent l'apostémation. Des

agglutinatifs : des confortatifs : des médicaments remollissant la dureté qui reste quelquefois après le rabillage.

Le IVIETIESME CHAPITRE, des degrez des médicaments.

La SECONDE DOCTRINE, des antidots particuliers et appropriés aux membres. Elle a huit chapitres.

Le PREMIER CHAPITRE, des remèdes propres à la teste, et à ses parties.

Le SECOND CHAPITRE, des remèdes aux maladies de la face et de ses parties.

Le TROISIÈME CHAPITRE, des remèdes aux maladies du col.

Le QUATRIÈME CHAPITRE, des remèdes aux épaules, mains et dos.

Le CINQUIÈME CHAPITRE, des remèdes de la poitrine.

Le SIXIÈME CHAPITRE, des remèdes du ventre.

Le SEPTIÈME CHAPITRE, des remèdes des membres bonteux, et de leurs parties.

Le IVIETIESME CHAPITRE, des remèdes aux cuisses, et parties inférieures.





CY COMMENCE LE SEPTIESME TRAITÉ

qu'on nomme Antidotaire, contenant deux doctrines.

LA PREMIÈRE DOCTRINE est des antidots, ou remedes universels.

LA SECONDE DOCTRINE sera des particuliers.

La premiere doctrine aura huict chapitres.

PREMIER CHAPITRE

De la phlebotomie, des ventouses et sang-suës.

LE scaurois bien allonger mon propos, si ie traitois exquisement des antidots, ou remedes par lesquels la fin pretenduë en Chirurgie est conduite aux lieux du sujet : outre ce, que par tout le liure, en traitant le moyen de conduire ladite fin, déclarant par exemples les indications curatiues, i'ay inseré plusieurs et les plus propres remedes. Et qui ne s'en contentera, ou en vouldra auoir dauantage, il les peut chercher et prendre en tout le *Continent*, et *grand Antidotaire* d'Azaran : esquels liures il trouuera assemblez mille milliers des remedes des anciens. Je n'ay gueres accepté et receu des choses empiriques et enchantements, desquelles on trompe grand nombre en la *Gilbertine* et au *Thresor des pauures*. Toutesfois à ce que ie ne sois ven sortir du sentier des autres, ie rememoreraï le plus briuesquement qu'il me sera possible, quelques remedes les plus communs, et de moy vsitez. La repetition n'en doit estre déplaisante : car les choses utiles souuent redites, profitent. Et avec ce, en les redoublant ou reiterant, elles peuvent estre corrigées et amandées. Or d'autant que la phlebotomie est entre tous les autres, le plus commun, et notable remede (car elle estant

obnise, tout autre est sans efficace ès maladies sanguines, au neufiesme de la *Therapeutique*), il conuient commencer par elle.

Phlebotomie est incision de veine, éuacuant le sang, et les humeurs qui courent avec le sang dedans les veines. Ainsi l'a descrit Arnaud, au liure de *Opere particulari*, en lequel il ameine par exemple l'opération de la phlebotomie : Et pource aussi, disoit Auicenne, en la quatriesme du premier, que c'est vne éuacuation vniuerselle, voidant la multitude, et en la premiere du troisiemesme, que c'est vne commune éuacuation des humeurs. Et Galen au sixiesme des *Aphorismes* : Quiconques ont besoin de phlebotomie, etc., dit, que la phlebotomie est remede commun à toutes maladies plethoriques. Et est, selon Rhasis, au quatriesme de ses *Liures à Almansor*, fort profitable pour conseruer la santé, et pour la curation des maladies, si elle est faite ainsi qu'il appartient. Mais si elle est faite autrement, elle cause debilitation de vertu, et generation d'hydropisie, et autres mauuaises maladies, et fait que la vieillesse anticipe.

La phlebotomie fait de grandes choses, comme Galen le preneue en son liuret de la *Phlebotomie*, parlant du Romain qui auoit mal aux yeux : où il est dit aussi, qu'un Erasistracien fut nommé *Sanguifuge*¹, de ce qu'il deffendoit la saignée.

Ce remede est plus seur que la Pharmacie, car en la phlebotomie on a principalement ce bien (ainsi qu'il est escrit là mesme) que quand nous la voulons arrester, nous l'arrestons : mais ce qui est vne fois aualé dans le ventre, il opere, et ne le pouuons arrester comme il nous plaist.

Sur ce notable remede, Galen recherche *cinq questions*, audit liuret de la *Phlebotomie*. La premiere, qui sont ceux qui ont besoin d'estre voidéz. La seconde, qui par phlebotomie. La troisiemesme, qui sont ceux qui la peuuent supporter. La quatriesme, par quelles veines il la fant faire. La cinquiemesme est, de la mesure de la saignée. En apres il determine du temps, et les autres Docteurs ont adjousté quel regime il y conuient obseruer.

I. La *premiere* est enquisse, par la presence des deux repletions, seanoir est quant aux vaisseaux, et quant à la force : comme il est distingué au liure de la *Multitude ou plethore*, et au quatriesme de l'*Entretien de santé*. Car toutes repletions doiuent estre voidées (ainsi que la doctrine d'Hippocrate crie en ses *Aphorismes*), soit de la part sanatiue, soit de la preseruatue, à ce qu'en nous et sans cause on n'yse ses paroles à telles distinctions, comme dit Galen au *Commentaire*.

II. La *seconde* est demonstrée par la repletion des veines (au commentaire : *Douleurs des yeux*, et au quatriesme de l'*Entretien de santé*, et

1. Quelques autres lisent *Sang-craignant* (sanguis trepidus) : lequel mot respond mieux à la diction grecque αἱμαζήσας. (J.)

par tout), que si elle est de tous humeurs également, ou du sang trop copieux, il convient faire l'évacuation par phlébotomie. Car les veines sont le lien du sang et des autres humeurs, mesmement des naturels, ainsi qu'il a esté dit en l'anatomie.

Or il y a *six intentions* auxquelles la saignée est vtile. La premiere, est pour éuacuer : la seconde, pour dinertir : la troisieme, pour attirer¹ : la quatriesme, pour alterer : la cinquieme, pour preserver : la sixieme, pour allegier.

De la premiere, ont dit les Methodiques, et plusieurs autres (comme il est déduit au quatriesme de la *Therapeutique*), que l'évacuation regarde seulement pour object la concurrence plethorique², dequoy Galen les reprend audit lieu. Et au liuret cy-dessus allegué de la *Phlebotomie*, il monstre que la saignée n'est pas faite seulement à cause de la multitude ou quantité des humeurs, ains aussi à cause de la force de la maladie, sans qu'il y ait multitude³, lors que le phlegmon commence ou qu'on l'attend, et encore à raison d'un coup ou de la douleur, ou abondance des humeurs principalement sanguines, ou pour l'imbecillité de la partie. Car telles choses peuvent causer phlegmon, sans que le corps soit replet. Quant à la grandeur ou force du mal, il la prend en trois sortes, ou à cause que la partie malade est des principales, ou pour la grandeur et amplitude de la disposition : et la troisieme, pour sa mauuaise morigeration.

De la seconde il disoit au liuret susdit, que la phlebotomie est prise aucunesfois comme remede éuacualif, aucunesfois comme antispasie, c'est à dire diversif⁴ : ainsi qu'il declare là ès fluxions, et au cinquieme de la *Therapeutique*, disant, que si la narille dextre saigne, il faut saigner la main droite : et si la senestre, la gauche. Et c'est la chanson d'Hippocrate au cinquieme des *Aphorismes* : Quand le derriere de la teste deult, il profite d'inciser la veine droite du front. Hyppocrate ne s'estudie pas seulement (comme dit Galen au *Commentaire*) de vuidier ou il faut vuidier, ains que ce soit avec antispase.

De la troisieme il est dit au mesme liuret, que si nous voulons prouquer les menstrues, nous ouurons les veines d'en bas, ou nous scarifions les iambes⁵, au temps du mouuement accoustumé.

De la quatriesme, disoit Galen (au neufliesme de la *Therapeutique*, et

1. Mais plustost pour retirer, ce qui est de la renulsion, en Grec ditte, *antispassé* (ἀντί-σπασσις, tirer en sens contraire), laquelle Guy ne distingue pas assez bien de la diuersion ou dérivation, en Grec nommée *παροχέτευσις* (derivation). Car il dit à tous propos, diuersion pour renulsion, et vse de ce mot attraction, quand il vent dire retraction ou renulsion à l'opposite. (J.)

2. « Plethoricum concursus. »

3. En grec plethora. (J.)

4. « Ut antispasmodicum, id est diuersum auxilium. » — Doubert trouve qu'il est plus significatif de dire *renulsif* que *diuersif*.

5. « Vel suras scarificamus. »

au *Commentaire* vingt-troisième du premier livre des *Aphorismes* : Il ne faut estimer ce qu'on vuide [par la quantité, etc.], que la saignée jusques à défaillance de cœur, soudain cause un refroidissement de tout le corps, et estaint la fièvre, comme s'il l'auoit tué.

De la cinquième, il monstre (au même liure, et en ce commentaire du sixième des *Aphorismes* : Quiconques ont besoin de phlébotomie, etc.), que la phlébotomie preserve plusieurs prests à choir en maladies, de sorte qu'ils n'y tombent pas. Ce qu'il declare, par ceux qui sont disposez à cracher le sang à peripneumonie, squinancie, epilepsie, apoplexie : lesquels ayans esté saignez au printemps, en ont esté preservez. Ez chentels semblablement, et ès coups, et ès playes, on met devant la phlébotomie ¹, afin d'empescher la venue du phlegmon, comme il a esté dit. Car il vaut mieux anticiper la phlébotomie ², que d'attendre les accidens de plénitude.

De la sixième, Galen parle en l'onzième de la *Therapeutique*, vers le milieu du quinzième chapitre : Doncques il est tres-bon (comme dit est), d'ouurer la veine, non seulement ès fieures synoches, ains aussi en toutes autres qui sont avec pourriture des humeurs, quand, ou l'âge, ou la vertu ne le defendent pas. Car la nature qui dispense et regit nos corps, en estant allegée, rejetant ce qui la greuoit, comme quelque fardeau, dominera facilement le reste. Parquoy elle digera ce qui peut estre digéré, et rejettera ce qui peut estre rejeté, reprenant ses propres actions.

III. La troisième question, qui sont ceux qui la peuvent soutenir, est conclu au même liure, que ce sont ceux qui ont la vertu robuste, les veines grosses et amples, qui n'ont l'habitude ou corpulence fort maigre, ne la couleur blanche, ne la chair molle. Ceux qui sont disposez au contraire, ne la peuvent soutenir sainement, car ils ont peu de sang, et la chair facilement évaporable. Dont suivant cette raison, les enfans ne doivent estre saignez avant l'âge de quatorze ans, ne les vieux outre soixante et dix, sinon qu'il y en eut grande nécessité presente : et lors avec bonne prenoyance et cautelle.

Et selon le même Galen (au premier à *Glaucou*, ainsi qu'il est affirmé par Rabby-Moyse), ceux qui ne sont acoustumez d'estre saignez, ne soustiennent la saignée, ne ceux qui ont l'estomach debile, ne les corps occupez de diarrhées ou flux de ventre, ne les crapuleux ou qui endurent indigestion de ventre, comme aussi il est dit en l'viesime de la *Therapeutique*. Et Hypocrate en excepte les femmes enceintes, au moins quant est des derniers mois.

Quoy que ce soit, des significations ou indications à prohiber la phle-

1. « Praemittitur phlebotomia. »

2. « Anticipare phlebotomiam, quam multitudinis expectare symptomata. »

botomie, celle qui est prise de la vertu, surmonte toutes les autres, au neufliesme de la *Therapeutique*. Car plusieurs, à cause de la foiblesse de leur vertu, sont morts de la saignée. Et il est commandé aux deux traitez communément, de conserver les forces.

De là s'ensuit, que toutes choses affoiblissantes la vertu, deffendent la saignée : comme flux de ventre, et autre purgation, trop grande sueur, la colique, le spasme, le tremblement, longue maladie, acte venerien superflu, le trop baigner, les angoisses, soncis, veilles, trauaux, et semblables.

Rhasis au quatriesme à *Almansor* adjouste, que ceux peuvent tres-bien estre phlebotomez, qui ont accoustumé d'yser beaucoup de chair, et de choses fort douces. Mais ceux qui ont souffert abstinence, et ont les entrailles debiles, et qui sont phlegmatics et coustumiers d'auoir maladies froides, et qui habitent en region et air tres-chaud, ou tres-froid, ne doivent estre saignez. Celui qui est yvre et qui a ennuyance, ne soient phlebotomez iusques à ce que telles choses leur soient du tout passées, sinon que pour le retardement de la saignée, il y eut grand danger imminent, dit Rhasis au septiesme à *Almansor*.

Maistre Arnaud a traité plus particulièrement et exactement toutes les significations qui accordent ou desnient la saignée, en son liure dessus allegué de la *Phlebotomie*, par la consideration des choses naturelles et non naturelles, et contre nature : enseignant de les mesurer et peser, et d'icelle en faire vn chapitre ou sommaire, et donner aux plus instantes, selon qu'il est possible, sans mespriser les autres, ains les corrigeant ou par la quantité de la saignée, ou par autres moyens, ainsi qu'il sera dit des medecaments cy dessous. Mais d'autant que cecy est plus de physique, que de chirurgie, ie le delaisse quant est de present à messieurs les Physiciens.

IV. La *quatriesme* (par quelles veines doit estre faite la saignée)¹ est notifiée par tout le traité : toutesfois Halyabbas au neufliesme sermon de la

1. Au texte de Guy à propos de la *quatrième question* : *Quelles veines doivent être saignées*, j'ajoute une note (et une figure) indiquant quelles sont ces veines et quelle est la nature des signes du zodiaque. Ceci se rattache à ce que j'ai dit de l'Astrologie dans l'*Introduction*.

Les anciens avaient remarqué que le Soleil, la Lune, et les Planètes alors connues, ne s'écartaient jamais dans leurs mouvements, d'un espace circonscrit ; c'est à cette zone imaginaire qu'on a donné le nom de *zodiaque*. Celui-ci fut divisé en douze parties égales, appelées *signes* ; les signes portaient les noms des *constellations* qui s'y trouvaient (aujourd'hui, par suite de la précession des équinoxes, les constellations ne répondent plus aux signes).

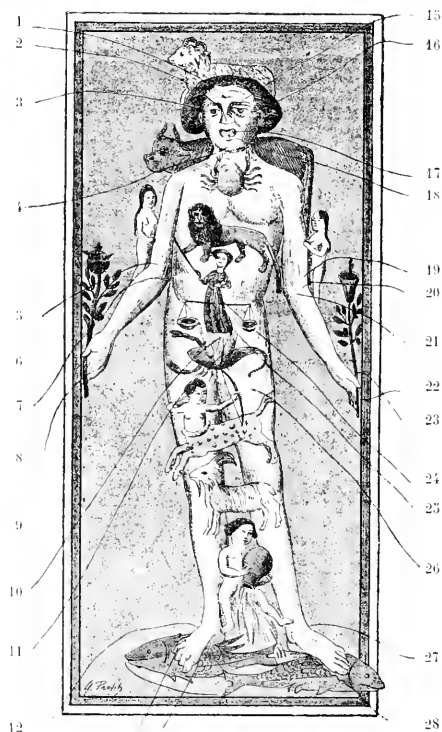
L'homme était considéré comme un petit monde, *microcosme*, toutes les parties de l'univers ou *macrocosme*, grand monde, avaient leurs analogues dans le microcosme. C'est ainsi que le corps de l'homme fut, comme le zodiaque, divisé en douze parties, dont chacune était gouvernée par un signe du zodiaque, c'est-à-dire par les constellations qui se trouvaient dans ce signe.

Le premier signe, qui est le *Bélier*, gouverne la tête ; le *Taureau*, le cou ; les *Gémeaux*, les épaules, les bras et les mains ; le *Cancer*, la poitrine ; le *Lion*, l'estomac ;

la *Vierge*, le ventre; la *Balance*, le petit ventre et les fesses; le *Scorpion*, les parties honteuses et le fondement; le *Sagittaire*, les cuisses; le *Capricorne*, les genoux; le *Verseau*, les jambes; les *Poissons*, les pieds.

*La Nature des signes du zodiaque est telle*¹ :

Trois sont de nature de feu : Bélier, Lion et Sagittaire :



43 44

Miniature G. — CETTE GRAVURE REPRÉSENTE LES DOUZE RÉGIONS DU CORPS ET LES SIGNES DU ZODIAQUE QUI LES GOUVERNENT, ELLE INDIQUE AUSSI LES VEINES QU'ON PEUT SAIGNER. — C'est la reproduction d'une miniature qui se trouve sur le fol. 1 du ms. latin 6910 A. de la Bibliothèque nationale, ms. du XV^e siècle.

Trois, de nature de l'air : Gémeaux, Balance et Verseau :

Trois, de nature de l'eau : Cancer, Scorpion et Poissons :

Trois, de nature de la terre : Taureau, Vierge et Capricorne.

1. D'après le chapitre universel de Simphorien Champier, in *le Guidon en françois*, avec la glose de Falcon, 1537.

Le Bélier, chaud et sec, est bon pour faire la saignée quand la Lune y est;
 Le Taureau, froid et sec, est mauvais pour saigner;
 Les Gémeaux, chaud et humide, mauvais pour saigner;
 Le Lion, chaud et sec, mauvais pour saigner;
 Le Cancer, froid et humide, indifférent pour saigner;
 La Vierge, froid et sec, indifférent pour saigner;
 La Balance, chaud et humide, très bon pour saigner;
 Le Scorpion, froid et humide, indifférent pour saigner;
 Le Sagittaire, chaud et sec, bon pour saigner;
 Le Capricorne, froid et sec, mauvais pour saigner;
 Le Verseau, chaud et humide, indifférent pour saigner;
 Les Poissons, froid et humide, indifférent pour saigner.

« On ne doit point faire incision, ne toucher de ferrement, le membre gouverné d'aucun signe le jour que la Lune y est, pour crainte de trop grande effusion de sang qui en pourrait ensuyvre, ni aussi pareillement quand le Soleil y est, pour le danger et péril qui en pourrait advenir. »

En même temps qu'elle montre les régions du corps que gouvernent les signes du Zodiaque, la figure (6) indique aussi quelles sont les veines que l'on saigne habituellement d'après Rhases, dans le septième livre à *Abmansor*, et le vaisseau que l'on doit choisir, soit à droite, soit à gauche, selon la maladie. Les indications qui suivent ont été prises par moi dans le ms 6910 A, du x^v siècle, ou elles entourent la miniature que je reproduis: je les donne traduites du latin en français. Les chiffres répondent à ceux qui sont portés sur la figure.

1. La veine du front est bonne à saigner dans la migraine et les maladies des yeux.
2. La veine du sommet du nez, dans les écoulements des yeux.
3. La veine qui est derrière les oreilles, dans la douleur chronique de la tête et la stupeur de l'esprit.
4. La veine qui est sous le menton, dans la douleur des yeux, les pustules de la face et des narines, les douleurs des maxillaires.
5. La céphalique, dans la douleur de tête, des yeux, des oreilles, du gosier et de la langue.
6. La veine médiane ou commune, dans la douleur de tête, des costes et de l'estomac.
7. La basilique, dans la douleur de tête, des épaules, de la rate, et pour refroidir le sang des narines.
8. La veine qui est entre l'auriculaire et le médius, qui est appelé salvatelle, contre le mal de tête et la fièvre quarle.
9. La veine entre le ponce et l'index, à la main droite, pour la tête et les yeux.
10. Les veines supérieures de la verge, contre la tympanite du corps.
11. Les veines inférieures, dans la tuméfaction et la douleur des testicules.
12. Cette veine est appelée sciatique et convient quand la douleur s'étend de la hanche jusqu'aux pieds.
- 13-14. Ces veines conviennent dans les douleurs des reins, l'ophthalmie, la suppression des règles, les maladies des testicules, les douleurs des hanches, de la cuisse ou des lombes.
15. Les veines des tempes, pour les douleurs et les maux d'yeux.
16. Les veines des angles internes des yeux et du côté du nez, pour la vision, les maladies des yeux et la migraine.
17. Les deux veines de la gorge, pour les pustules de la tête et la gale.
18. Les deux veines sous la langue, pour l'esquinancie, l'inflammation de la gorge et de l'œsophage.
19. La céphalique, pour la tête et les yeux.
20. La cardiaque ou commune, pour le cœur et l'estomac.
21. La basilique, pour la tête et la rate.

22. La veine entre l'auriculaire et le médian, dans la maladie de la rate.
 23. La veine entre le pouce et l'index, dans les maladies de la tête et des yeux.
 24. Les veines du côté, dans les maladies de l'aine.
 25. La veine titulaire, c'est-à-dire de la rate, dans la douleur du poulmon, de la poitrine, du diaphragme.
 26. Les veines des cuisses, pour attirer l'humeur des parties supérieures vers les inférieures, et doivent être ouvertes après le repas.
 27. La saphène qui est sous la cheville interne du pied, dans les douleurs des hanches, des reins et pour provoquer la menstruation.
 28. La veine qui est sous la cheville externe du pied, pour la sciatique et les maladies des articulations, des testicules, la morphée et l'abondance de rétention.
- J'ajouterai qu'au xvi^e siècle on attachait encore une grande importance à l'ouverture des veines du bras droit ou du bras gauche, selon que le mal siègeait de tel ou tel côté des cavités splanchniques. (SPRENGEL, *Diss. historica litis de loco venae sectionis in pleuritide, seculo xvi imprimis habitae ventilatur*. Halle, 1793, in-8°.)

seconde partie du liure de la *Disposition royale*, met en somme, que les veines qu'on diminue ou vuide¹ aux hommes, sont trente-trois, desquelles y en a douze aux bras : scaoir est deux medianes, deux cephaliques, deux basiliques, et deux axillaires, et deux cubitales, et deux saluatelles. En la teste y en a treize, deux derriere les oreilles, deux aux angles des yeux, deux organiques, deux au sommet de la teste, la veine du front, la veine de poupe², la veine du nez, et deux veines sous la langue. Aux pieds y en a huit : deux aux genoüils, deux saphenes, deux sciatiques, et deux du pigne du pied³.

Albucasis n'en met que vingt et six : desquelles y en a dix en la teste, et dix aux bras, et six aux jambes et aux pieds. Galen au liuret souuent allegué, dit que les veines qu'on ouure au coulede sont trois : l'interne, l'externe, et l'entredeux. Celle qui est interne, sert aux parties qui sont dessous le col : l'externe, aux superieures, et la moyenne sert aux vnes et aux autres. Les veines d'en bas sont deux : scaoir est, celle qui est du long des aynes, au ply du genoüil : l'autre du long des jambes, et cheuilles, lesquelles sont saignées pour les maux des rognons, de la matrice, et de la veseie. Ainsi pareillement, d'ouurir les veines au coin des yeux, sert aux passions des yeux : et celles de la langue, profitent aux phlegmons du gosier : ayant toutesfois precedé, la phlebotomie des autres veines qui sont communes. Car il est conuenable, que les euacuations vniuerselles precedent les particulieres, comme erie toute ceste doctrine.

Quant aux *arteres*, plusieurs ont douté de les inciser, pour le danger du sang, et d'un aneurysme : toutesfois Galen men de raison, commandoit de saigner es affections speumeuses⁴, celles qui sont aux tempes et celles

1. « Quae minuntur in hominibus. »

2. « Duae verticis, et vena frontis, vena puppis. » Puppis, de l'occipital.

3. « Duae pectinis pedis. » Au niveau du métatarse.

4. « Per rationem motus in passionibus spumosis. » Le ms. 21249 dit : pour les passions des membres esperituelz. (Les organes thoraciques.)

qui sont derriere les oreilles, et par vn songe il eut ains de saigner celles des extremitez¹ : et craignoit moins leur incision totale, que de les ouvrir en partie.

Or le commun propos, en tout cecy est, qu'il conuient vider de la partie contraire, pour détourner, ès phlegmons qui commencent : et ès ceux qui sont du tout faits, et anciens, il faut vider par les parties mesmes, s'il est possible : et s'il n'est possible, des plus proches, au cinquieme de la *Therapeutique*. Et c'estoient les deux intentions d'Hypocrate communes à toutes éuacuations desmesurées : On deriue et euacué ès lieux prochains : on fait antispase ès opposites et lointains : en observant le chapitre ou sommaire du liure de la *Phlebotomie*, que toute antispasie soit faite en rectitude, ou droite ligne, sans passer par deux diametres : ainsi qu'il est déclaré ès flux de sang des narilles, des hæmorrhoides et des menstruës : du haut en bas, du droit au gauche, et du devant au derriere.

L'éuacuation et derivation ès lieux prochains, est comme du foye à la main droite, et de la ratte à la gauche : entendant sainement de la ratte, quant à la matiere grosse qui est preste à luy nuire, laquelle sejourne plus, et est mieux euacuée du costé gauche : et non quant à la direction des veines, d'autant que nulle veine, sortant de la ratte va droit à la main, ainsi qu'il appert clairement par l'anatomie. Et ce il faut entendre, de l'éuacuation derivative et assumptive² : car l'antispastique qui conuient tant que dure, ou que l'on craint le flux, est tousiours faite de la partie opposite. Et ainsi faut entendre le dire d'Auenzoar en son *Teysir*, liure premier, traité seiziesme, de la pleuresie, que la saignée soit faite de la basilique du bras opposite : jajoit (dit-il) qu'il semble à quelque nouveau medecin de nostre temps, qu'il faut faire la diminution ou saignée³, du costé mesme de la maladie, deduisant là dessus propos logicals et sophistics. Ce qui me semble n'estre aucunement raisonnable, ne vray : ains croy certainement, que de faire cela, serait totalement la mort du malade. Toutesfois quand on est asseuré de la crainte du flux, on doit faire la saignée du mesme costé, ainsi que le commande Hypocrate, au second du *Regime des maladies aiguës* : Quand la douleur monte aux espauls, etc., et au quatriesme de la *Therapeutique*, et au treiziesme, et par tout.

Et c'a esté l'intention d'Auicenne, quand il a dit qu'au commencement des maladies repletionnelles, on laisse du tout la phlebotomie : c'est à

1. L'édit. de 1559 dit : « Et per summum habuit eas quæ extrema manu sunt incidere » ; les autres disent seulement : « eas quæ extremorum. »

2. « Et assumptiva. » Joubert dit : et qui vuide. Assumptivus, qu'on tire du dehors.

3. « Fienda minutio. »

seanoir l'euacuatiue et deriuatiue, ou assumptiue par la mesme partie, laquelle ne doit estre faite, sinon apres l'estat, quand la maturité est apparue. Mais que l'antispastique et soustrayante par la partie opposite et lointaine, puisse et doine estre faite, il ne le nie pas, ains l'accorde au commencement de l'apoplexie, de la squinace, et es grands apostemes pernicioeux, et es fortes douleurs : mesmes (s'il est necessaire) iusques à syncope exclusivement, comme tient le commun de notre Escholle. Ce que toutesfois ne deuons pas faire, s'il ne nous appert de la vertu.

Reuenant à nostre propos, combien que Auicenne ait plus specifié à quelles maladies les particulieres incisions des veines profitent, neantmoins il suffit au Chirurgien, ce qu'en a esté dit par Galen en general.

De la *maniere d'inciser les veines*. Albucasis en baille trois sortes : seanoir est, les veines communes, de long, les veines particulieres, de trauers : les arteres, par ligature et cantere, ainsi qu'il est dit au traité. Et donne trois formes de phlebotomes : l'un cullellaire, qui est la lancette commune, l'autre myrtin, qui est lancette large : et la flammette ¹, qui est instrument pour les chevaux. Et ce soit assez de la quatriemes question.

V. La *cinquiemes*, touchant la mesure de la saignée, il est dit qu'on n'en peut donner regle certaine, attendu que toutes choses medicinales sont conjecturatiues, comme il est escrit au susdit liure, et au troisieme de la *Therapeutique*. Ce neantmoins la mesure est reglée selon Arnaud, ensuiuant la doctrine d'Hippocrate, quand il dit, qu'il ne faut pas seulement estimer la quantité de ce qu'on vuide, ains aussi la tolerance du patient : y adioustant la contemplation du temps, de la region ², de l'age, et des maladies qu'on doit traiter. Or les principaux de ceux-cy, à mesurer la quantité de la saignée, sont la grandeur de la maladie, et la force. Car si la necessité est grande, et la vertu forte, on saignera beaucoup à vne fois, et iusques à ladite syncope. Mais si la vertu est debile, on ne fera si grande saignée à vne fois, ains sera departie par petites saignées ³ et par fois. On s'attendra à la foiblesse, par le pouls, ainsi que Galen auoit tousiours acoustumé, ez phlebotomiés, de toucher le pouls, et quand il apperceuoit inegalité et diminution, soudain il commandoit d'arrester la saignée.

Il faut aussi aduiser le sang quand il sort, car s'il se change en meilleure disposition, il le faut arrester incontinent, comme il estoit dit au second du *Regime es maladies aiguës*.

1. « Cum frixorio » (ms. 6966) ; ou plutôt : « cum scissorio. » (Canappe.)

2. Ms. 24249 dit : du régime ; les textes latins : regionis.

3. « Per segondaciones et vices diuidatur », ms. 6966. — « Per sedationes et uices », éd. 1559. — Le ms. 24249 dit : on ne le doit pas faire si grand à nue fois, mais à deux ou à plusieurs fois.

La grande saignée, enuers Galen, et Auicenne qui le confirme, est de six liures : la moindre de demy liure, la moyenne et commune d'une liure.

Selon Damascene il est conseillé, que ceux qui ont accoustumé en leur ieunesse d'estre saignez vne fois l'année seulement, quand ils seront de quarante ans, qu'ils soient saignez iusques à trois fois, et à cinquante ou soixante vne seule fois : et que de là en auant on quite totalement la saignée.

VI. La *siuiesme* question est, du temps de la phlebotomie : où il conuient entendre suiuant la doctrine d'Auicenne, que la phlebotomie a deux heures, sçauoir est, de necessité et d'eslection. *L'heure de necessité* est, en laquelle il la faut faire, et qu'on ne peut retarder ou différer : et en laquelle ce qui inhibe la saignée n'est attendu absolument, ou totalement, iacoi qu'on s'y attende aucunesfois ¹, ainsi que dit Arnaud : ce qui est bien dit, si ce qui la prohibe faisoit plus de nuisance, que d'ayde. Et pour lors on corrigeroit telle nuisance, en permutant à vne autre euacuation : comme on feroit par scarification, en lieu de phlebotomie, en vn enfant pleuretique. Nonobstant que Auenzoar saigna son fils à trois ans, et par ce eschappa de la mort, ainsi que tesmoigne Auerrhois au septiesme de son *Colliget*, toutesfois il ne loué pas cela. Et s'il le fit, c'estoit parauanture en grande fièvre synoche, et luy constoit ² de la force de son enfant : et s'il en guerit, ce fut des rares euenemens.

Donques à toute heure, et de iour et aussi de nuict, quand la maladie est forte, et la vertu robuste (exceptez ès enfans) la phlebotomie peut estre faite, comme dit Galen au lieu preallegué.

Quant à *l'heure d'eslection*, elle est prise des racines inferieures et superieures qui agissent au corps ³, ainsi qu'il est dit par Galen au troisieme ès *lours critiques*.

L'esgard qu'on a à la racine inferieure est, selon Galen et Auicenne, que la viande soit digérée au ventre, et la superfluité reiettée en dehors, de la seconde à la troisieme heure du iour, et que le iour soit posé, clair, non troublé, ne pluuieux, comme disoit le Compagnon des concordances : le temps soit du printemps ou de l'automne : et s'il approchoit de l'hiver, qu'on choisisse vn iour austral ⁴, et semblables choses.

L'esgard qu'on a à la racine superieure est, que la Lune ait bonne leur, au sophisme, neufiesme ou onziesme iour en montant, dix-sep-

1. « Et in qua res prohibitoria non attenditur absolute et omnino : licet aliquantuliter... » Attendre, faire attention, considérer.

2. « Constatat. » Constare, s'arrêter, compter sur.

3. « Attenditur penes radices inferiorem et superiorem quae in corpore agunt. »

4. « Eligetur dies australis. » — Ms. 2429 : que on eslist l'heure de midi. — Canappe : l'on estroit iour quand le vent de midy court. — Austrinus, du midi.

tiesme, dix-neufiesme, ou vingt et vniesme en descendant : esuitant sa conjunction et opposition. Et qu'elle soit en bon lieu et signe, deliuré des mauuais, *comme j'ay declaré au traité d'astronomie*¹.

Toutesfois au cas que selon toy (*qui dois estre quelque peu astrologue*) les deux racines ne se concordassent ensemble, jaoit que la cause premiere influë plus que la seconde, neantmoins veu que la racine inferieure est l'effet de la superieure, et que la cognoissance des effets est à nous Medecins plus certaine, que celle des causes : et avec ce, que le iugement est semblable des secondes estoilles, et des premieres, quelles soient comettes, ou quelconques autres impressions de l'air, par lesquelles Hippocrate a entendu le *signe celeste* : pourtant il vaut mieux qu'on se tienne au certain, et qu'on delaisse l'incertain.

La science des iugemens est fort angoisseuse et douteuse : et par ce les solennels Physiciens, comme Auicenne et Auerrhois, ne s'en sont gueres souciez en la medecine.

Quant aux *iours Egyptiaques*², jaoit qu'il ne s'en faut gueres sou-

1. « Vt in tractatu de astronomia declarau. »

2. Sur les *Jours Egyptiaques*, voici ce que disoit Joubert en 1580 : Guy à bon droit mesprise ces iours, à l'imitation d'Arnaud : sinon entant qu'ils peuvent estre suspects au peuple. Des *iours Egyptiaques*, dit Arnaud, escrits au vieux kalendrier, ie dis qu'il n'y a point de cause naturelle pour laquelle ils ayent esté maudits, ains super-naturelle. Et ils n'ont esté maudits enuers toutes gens, ains enuers ceux du royaume de Pharaon : et si de ce temps-là il y auoit eu quelque maligne constellation, toutesfois elle est desia changée par la procedure du temps. Car pour l'opinion du peuple, qui croit qu'il ne faut rien faire en ces jours-là à l'honneur de la feste du Dieu Aural, j'ay abstenu quelquefois de la phlebotomie, quand elle n'estoit point necessaire, et ce pour euiler l'infamie du peuple : toutefois en moy, et aux miens, ie n'ay rien obserué, ne obserueray de telles choses. Or quels sont ces iours-là, l'auteur du *Comput* l'enseigne : scauoir est, qu'en chaque mois il y a deux jours que l'on appelle *Malades* et *Mauuais* et *Egyptiaques*. Malade, parce que le vulgaire croit que ceux eschappent à grande peine ou jamais, de la maladie qui ait commencé en vn de ces jours là. Mauuais, parce qu'à raison de leurs malignes constellations, il étoit mal fait de commencer quelque besongne en ces jours-là. Egyptiaques, d'autant que les Egyptiens les obseruaient sur tous. Car il leur aduinrent plusieurs maux deux fois en chaque mois, outre les dix playes.

Quelques-vns sacrifioient en ces iours-là le sang humain à Pluton, dont il fut defendu que personne n'eust à tirer du sang des veines en ces iours-là, afin qu'il ne semblast sacrifier au diable. Saint Augustin condamne cela, comme vain et superstitieux, disant n'observez point les Kalendes des mois, ne les iours Egyptiaques. Auioird'huy ils ne sont aucunement observez (que ie sçache) des nostres, dit Joubert.

Il y a des Almanachs, esquels sont autrement cottez les bons et les mauuais iours, qu'on dit auoir esté reuelez à Iob. Ce sont toutes choses vaines : neantmoins pour monstrer la difference de ceux-cy, avec les iours Egyptiaques, et pour contenter les personnes modestement curieuses, ie suis content de les transcrire icy.

Les iours hebreux et perilleux par l'annee au bon saint Iob. Qviconque veut scauoir les iours de tout l'an, qui sont les plus heureux de vendre et acheter, de planter, semer et d'edifier heritages : c'est à dire, à commencer de maisonner, de mouoir pour aller en pelerinage, ou en marchandise, ou en guerre,

cier, toutesfois on les observe pour l'imagination et le parler des gens.

De ces versicules :

La Lune vieille quiert les vieilles,

La nouvelle les iouvenelles¹,

ie n'en fait pas grand compte. Toutesfois maistre Arnaud desduit en ses aphorismes, qu'environ le milieu du troisieme quartier, la phlebotomie est meilleure absolument : d'autant que pour lors les humiditez ne sont trop espaisies, ne rheumatizantes ou coulantes. Aussi, des heures du mouvement des humeurs (lequel plusieurs Salernitains ont suivy) ledit maistre ne s'en est pas soucié : il vent bien toutesfois, que les petites veines, d'autant qu'elles apparoissent mieux à l'heure des vespres qu'au matin, soient ouvertes à cette heure-là. Il vent aussi qu'en Hyver on ouvre les veines senestres, et en Esté, les dextres : parce que les humeurs que nous cherchons de vuidier en ces temps-là, sont plus promptement situez esdites parties².

ou en quelque lieu qu'on aura affaire, qu'il eslise les iours cy-apres nommez. Et certainement il ne perdra là en marché, ny en chose qu'il fasse, ains pourra tousiours gagner. Et sçachez que ce sont les iours que le bon Iob marchandoit par le conseil de l'Ange de Dieu, qui luy fit à sçavoir les iours où les bonnes oeures sont, ou se font, et esquels il devoit marchander : Et sçachez certainement que tous enfans qui naissent en ces iours ne peuvent estre patures. Et parce l'enfant qui sera mis à l'escole en vn de ces iours, il viendra à perfection de science, s'il perseuere à l'estude, et si vn enfant est mis à mestier, il ne peut faillir qu'il ne soit bon ouurier et riche homme, s'il perseuere. Et de ces iours y en a vingt-huict. id.

1. « De illis versiculis,

Luna vetus veteres, Iuvenes noua luna requirit. »

Ce vers est aussi allegué d'Arnaud, lequel donne telle raison de cette observation. Qu'au premier quartier de la Lune, les ieunes communement ont leur flux menstrual, comme les femmes plus âgées l'ont au dernier quartier, et entre deux, celles qui sont de moyen âge. Quant à ce qui s'ensuit : *environ le milieu du troisieme quartier, etc.*, Arnaud le dit ainsi : L'âge de la Lune, auquel moins d'aquositez multiplient rheumatiquement, ou flottent, et auquel le sang est moins espessi, pour la diminution de son aqposité, il est plus convenable à la phlebotomie. Et en l'aphorisme qui vient apres : Ven qu'au troisieme quartier de la Lune les aquositez se diminuent mediocrement, il conste que le choix de la saignée luy est deu. Guy comprend les deux sentences en moins de paroles, sçavoir est, quand l'aquosite est mediocre, et le rheume ne presse point, et le sang est plus espais : dont s'ensuit qu'il est moins habile à fluir. (Id.)

2. Les éditions latines, 1199, 1537, etc., intercalent ici dans le texte : « *Vnde versus : Ver, aestas dextrum, autumnus hyemsq. sinistrum.* » Les mss. 6266 et 24249 n'ont pas cette addition. L'édition de Doubert la traduit ainsi : « Dont il y a un vers :

Le Printemps et l'Esté le dexter,

L'Automne, et l'Hyver le senestre. »

Ces vers, dit Doubert, sont adjoûtez au texte de Guy, estans paravanture en marge de son liure. Ils sont du Regime de Salerne, sur la fin du liure, ou Arnaud les expliquant dit, qu'il faut frapper au Printemps et en esté, les veines du coste droit, parce qu'en telles saisons abondent le sang et la cholere : et que l'ouuroir du sang est le

VII. Au regime de la phlebotomie, qui estoit la *septiesme* question, on considere trois choses : premierement le regime du saigneur : secondement le regime du saigné ¹ : tierciement le regime et iugement du sang tiré.

Quant à la premiere, la raison nous monstre, et Halyabbas affirme au neufiesme, que le saigneur doit estre ieune, habile, bien-voyant, et accoustumé à saigner : et qu'il soit muni de bonnes lancettes à diuerses pointes, et que ayant frotté la partie liée d'en haut avec vne bandelette, la veine estant bien ainsée et trouuée avec la poulpe de l'indice, tenant sa lancette avec deux ou trois doigts, il ouure doucement la veine, non en perçant du tout, ains en relenant aucunement, afin que l'artere et le nerf ne soient blessez. Et quand suffisante éuacuation est faite, le membre deslié, la playe soit diligemment fermée avec cotton et ligature. Et pource le saigneur soit tousiours muni de cotton, et de bandes, et de la poudre rouge, pour l'hémorrhagie, si elle aduenoit, comme dit Auicenne.

Le regime du saigné est party en trois : scauoir est, au regime auant la phlebotomie, et en l'acte, et apres l'acte.

Auant que faire la phlebotomie, celuy qui doit estre saigné soit ainsi gouverné et regy : que si on se doute le sang estre gros, ou si le temps est froid, qu'il chemine vn peu auparauant, ou que le mesme iour il entre dans vn bain, principalement pour la saignée des petites veines de la main et du pied. Et si les veines n'apparoissent bien, le liure d'Elhengi conseille d'emplastrer par le iour et à l'heure precedente le lieu des veines, avecques du lenain ². Si on se deffie de la force, il faut auant la phlebotomie luy donner vne soupe au vin. Estant assez fort, qu'il soit assis : s'il est foible, soit couché vn peu relené.

En l'acte de la phlebotomie, il doit oster la ceinture, et les pierres (s'il en porte dans sa bourse ou en anneaux) qui ont vertu d'arrester le sang. L'ouverture faite, qu'il tienne vn baston dans la main, et remuë les doigts, qu'il toussé, et soit vn peu frappé de la main aux espaulles.

Si le temps est froid, ou que l'on soupçonne le sang estre gros, il faut faire la playe large : et ès contraires, estroite. La secondation [ou seconde saignée?] aussi requiert qu'elle soit large : la sonstraction, et antispase, et la vertu debile, la requierent estroite, et avec apophorese ³.

foye, et le receptacle de la cholere est la vescie du fiel, et que ces deux sont assis en la dextre partie du corps. En Automne s'engendre l'humeur melancholique en abondance, lequel ne diminue point par l'Hyuer ensuiuant : Parquoy en ses saisons il faut ouvrir les veines du costé gauche, d'autant que la ratte est de ce costé-là. (L.)

1. « Primo de regimine phlebotomatoris, secundo de regimine phlebotomati. »

2. « Consultit liber Alhengi per diem et horam precedentem locum venarum emplastrare cum fermento. » Elham, Elbandi, Elhang, c'est le *Huouy* qu'il faut dire (Leclerc). C'est le *Continent* de Razès.

3. Joubert ajoute : « ou secondation. » ἀποζήρσις, ablation, enlèvement?

Et ne se faut pas esmeruciller si l'apophorese et la playe estreitte, font paroïr le sang plus beau : car (comme dit Auicenne) telle playe quelque-fois fait fluër le sang clair et subtil, retenant l'espais et trouble. Il faut aussi anoir de l'eau froide toute preste, et qu'on l'appelle, qu'on le frotte, et soient faites les autres choses ordonnées en la Syncope.

Après la phlebotomie, s'il est eschauffé, on luy donne d'une grenade avec eau froide, comme dit Galen. S'il n'est pas eschauffé, qu'on luy donne des feuilles de sauge trempées en vin, comme dit Arnaud.

Et soit remis au liet, gisant à l'enuers, declinant vn peu vers la partie qui n'a esté saignée. Qu'on ferme les portes et fenestres, afin que la grande clarté n'offense la veüe, ainsi que le mesme Arnaud conseille.

Passée vne heure, qu'il mange moderelement, et ne s'engorge point, de peur que à la constume françoise (comme dit le mesme Arnaud) soit procurée vne reiteration de saignée : Que la viande soit de bonne substance et qualité, à ce qu'elle engendre bon sang, et rectifie ou amende le mauvais, s'il en est demeuré. Le boire luy soit augmenté au regard du manger, non pas au regard de la constume, ainsi que dit Jean de Saint Amand.

S'il a accoustumé de dormir, passé deux ou trois heures qu'il dorme vn peu, de l'autorité de Galen au neuuesme de la *Therapeutique*, mais qu'il soit aduisé à contregarder la veïne. Auicenne defend le dormir immediatement apres la phlebotomie, afin que du mouvement des humeurs en dehors, à raison de la phlebotomie, et en dedans à raison du sommeil, ne soit faite contraction¹ és membres. Et tel regime tiendra celuy qui est saigné, au moins durant trois iours.

Du *iugement* et de l'*inspection du sang* apres la phlebotomie, plusieurs en ont traité, principalement Gordon, et Henric qui le suit en cela : et ils ont dit maintes phantasies, qui ne sont en vsage, lesquelles ie delaisse pour le present à messieurs les Physiciens. Car il suffit au Chirurgien de resiouyr le saigné, en disant que la saignée a esté bonne, d'autant que si le sang tiré est bon, c'est signe que celuy qui reste est meilleur : et s'il est mauvais, est bon qu'il soit dehors.

Le bon sang est celuy, qui en sa substance n'est pas trop gros, ne subtil, ains est frangible, competemment temperé et de couleur rouge, pur, amiable en odeur et saueur.

Le mauvais sang, est celuy qui se desuoye de cettuy-là : comme celui qui decline à subtilité et citrinité et amertume, et à odeur piquante, il est dit cholérique. Et celui qui tend à grosseur et noircueur ou citrinité, et à acrimonie, et est de odeur aigre, il est melancholique. Celui qui tend à viscosité et blancheur, qui a la saueur et l'odeur douce et aigueuse, il

1. Confractio, déchirure.

est phlegmatique. Celui qui a beaucoup d'eau, et d'urine, signifie qu'on boit fort, ou que les reins sont debiles. Celui qui est granuleux, et cendreux, signifie ladrerie.

Et le moyen de le lauer a esté dit au chapitre de Lepre.

La couleur noire et verte, cendreuse et pavonique¹, est mauuaise : car elle signifie corruption des humeurs, et promptitude à fièvre, apostemes et mauuaises pustules. L'espaisseur et fermeté de la peau qui est au dessus, qu'on rompt difficilement avec vne vergette (de laquelle il faut tousiours faire la preuue), signifie promptitude à opitations. La couleur de suif², quelquefois signifie froideur, quelquefois adustion, comme on dit : mais on la distingue par l'habitude du corps. Et l'humeur qui ne peut estre coagulé, signifie qu'il n'est pas naturel : celui qui se peut coaguler au temps qu'il doit (au moins dans demy heure) estant refroidy, est naturel, de l'autorité de Galen en son liure *de la cholere noire*.

A tous ceux-là il faut conseiller d'appeller messieurs les Physiciens, qui leur ordonnent bon regime, et conuenable purgation : autrement leur estat est dangereux.

Des ventouses.

VENTOUSATION est application de ventouses, par laquelle est vidée la matiere d'entre-peau. Ventouse est vn instrument en forme de boîte, ayant la bouche estroite, et le ventre spacieux. Et selon Albucasis on les fait de corne, de cuire, et de verre. Quelquefois sont appliquées *auer scarification*, quelquefois *sans icelle*. Celle qu'on met avec scarification, tirent en dehors sensiblement les matieres : et celles qui se font sans scarification, insensiblement. Et Auicenne dit que les ventouses attirent plus le sang subtil, que le gros, et le superficiel, plus que le profond. Dont Halyabbas au neufiesme sermon de la seconde partie, faisant comparaison entre la phlebotomie, les ventouses, et les sang-sues (qu'il nomme Hirudines) dit, que la phlebotomie vuide plus du profond : la ventouse, ce qui est voisin de la peau : et les sang-suës, ce qui est entre le profond du corps et la peau. Et pource l'éuacuation par phlebotomie, est plus forte que par ventouses : et aussi des sang-suës, plus que les ventouses.

Or d'autant qu'en la conseruation de santé, et en la guerison des maladies, les ventouses aident à plusieurs choses (pourceu seulement qu'on les fasse où, et quand il faut, et apres les vniuerselles éuacuations)

1. « Paonicus », de paon. — Joubert avait traduit par *violette*.

2. « Seposus. »

d'icelles on requiert deux choses. Premièrement, pourquoy on les applique : secondement, comment on les applique.

Du premier il est dit, que la principale intention des *ventouses avec scarification*, est de vuider sensiblement, et tenir lieu de la phlebotomie, quand elle ne peut estre faite à raison de quelque chose qui l'inhibe, comme aux enfans avant quatorze ans, et aux vieux apres septante, et ainsi des autres. Ce fut le conseil de Galen au *Commentaire du régime és maladies aiguës*. Et de là est, qu'Auicenne les appelle *vicaïres des veines*¹.

Pour accomplir telle intention, jaoit que les operateurs les mettent customierement en plusieurs endroits, toutesfois il y a *cinq ou six lieux plus en usage*.

Premièrement, à vuider la matiere de la teste, et de ses parties, on commande de les mettre en la fontanelle du col² : et là sont lieutenantes de la cephalique. Pource elles valent és maladies des yeux, et infections du visage, et à la puanteur de bouche.

Secondement, on les met au milieu des espauls, pour vuider la matiere contenuë aux membres spirituels, et tiennent le lieu de la mediane. Pource elles valent és maladies de la poitrine, asthme, pleuresie, et crachement de sang.

Tiercement, elles sont mises sur les reins, et sur les hanches, pour vuider la matiere qui est aux membres nutritifs, et tiennent lieu de la basilique. Pourtant elles valent aux oppilations et apostemes, et douleurs du foye et des reins, et à la rongne de tout le corps.

Quatriesment, elles sont mises au milieu des bras, à raison de la goutte, et la douleur d'icelles parties.

Cinquiesment, sont mises au milieu des cuisses, et des iambes, et pres des cheuilles : et tiennent le lieu des saphenes. Pource elles prouoquent les menstrues, et guerissent la strangurie, les douleurs de matrice, et de la veseie, profitent à la podagre, et aux malins vlceres.

Quant aux *ventouses seiches* sans scarification, la principale intention est d'attirer : et pour accomplir cette vtilité, *on les met en onze endroits*.

Premièrement elles sont mises sur les hypochondres, pour reduire et destourner le sang qui verse des narilles : au cinquiesme de la *Therapeutique*. Et il faut, quand il flue de la narille droite, les appliquer sur le foye, et quand de la senestre, sur la ratte.

Secondement on les met sous les mammelles, pour distraire et diuertir le flux menstrual. Dont il est escrit au cinquiesme des *Aphorismes* : Si tu veux retenir les menstrues de la femme, applique vne fort grande ven-

1. « Vicarias venarum. » Joubert dit : Vicaire de la saignée.

2. « Fontanella colli. »

touse aux mammelles, non pas sur les mammelles mesmes, ains au dessous, vers les parties inférieures, comme dit le *Commentaire*.

Tiercement, aucuns mettent des ventouses sur la prouë de la teste, pour releuer l'vuue, et arrester le rheume. Car la matiere est attirée du profond aux parties externes : ce qui est le conseil de Galen au treiziesme de la *Therapeutique*. Et pour cette intention elles sont mises fort souvent es apostemes des emontoires : esquels Auicenne commande de tirer hors la matiere tant qu'on peut : et sinon autrement, pour le moins avec des ventouses. On les met aussi (selon Galen au lieu dessus allegué) aux cuisses, à prouoquer les menstruës : et aussi pres les apostemes des jointures, pour oster l'aposteme, et l'esloigner de la jointure.

Quatriesment, les ventouses sont mises en la paralysie sur l'origine des nerfs, pour les échauffer, au troisieme *Canon*, chapitre de paralysie : et au troisieme, des *Lieur affliges*. Dequoy Galen preue contre Archigene, que le cerneau est le principe de la vertu animale.

Cinquiesment sont mises sur le ventre en la colique, pour appaiser la douleur en euaporant la ventosité, au donziesme de la *Therapeutique*, où il est dit : Finalement la douleur qui est faite d'esprit venteux, a sa principale guerison par la ventouse avec grande flamme, soit aux intestins ou en autre partie.

Sixiesment, elles sont mises sur la matrice, et sur les intestins pour les reduire à leurs places, suivant le conseil d'Auicenne au troisieme *Canon*, es chapitres qu'on scait.

Septiesment, sont mises les ventouses au pliement des costes, et semblables os, pour les remettre et redresser.

Huictiesment, sont mises sur les voyes et conduits, par lesquels l'vrine passe des rognons à la vescie, pour faire que la pierre descende à la vescie, comme Auicenne conseille au troisieme *Canon*.

Neufiesment, sont mises sur les oreilles, et sur les trous des vlceres profonds, pour en retirer ce qui est d'estranger au dedans.

Dixiesment, sont mises sur le col, pour amplifier le chemin de l'haleine et de la viande, en la squinance.

Onziesment, sont mises sur les morsures, piqueures, et pustules venimeuses, pour en extraire le venin.

Touchant au second poinet, *comment on les applique*, et du regime qu'il y faut obseruer, il y a trois choses à considerer, sçauoir est, ce qu'il conuient faire auant l'application, quoy en l'acte, et quoy apres l'acte.

Du premier, l'intention d'Auicenne est, que la ventousation suivant le dire des anciens, soit faite (quand c'est à nostre choix) en pleine Lune, et non au defaut de la Lune. Car comme il dit (et Galen l'accorde au troisieme des *Jours critiques*, et Albumazar le prouue au *Grand introductoire*) la Lune augmentée en lumiere, augmente et attire les humeurs à la

superficie du corps : et elle diminuée, diminue les humeurs, et les enferme au dedans. Outre ce, il est bon que le iour soit austral ¹, de l'heure seconde iusques à la tierce. Dauantage, c'est l'intention de tous operateurs, que le lieu qu'on doit ventouser soit baigné, et fomenté auant l'application de la ventouse, durant vne heure, avec de l'eau chaude. Ce qu'Auicenne accorde estre vray, si le sang est gros : car au sang subtil il n'est pas necessaire, d'autant qu'on doit craindre la trop grande resolution et foiblesse. Il faut aussi preuoir, qu'on ne fasse iamais scarification, que au prealable on n'ait appliqué vne ventouse seiche : car il faut plustost attirer le sang, que l'euacuer.

Quant à l'acte de ventousation, il faut sçauoir que les ventouses qu'on applique, sont de deux sortes, comme il a esté dit. Les vnes sont de corne, lesquelles on applique en sucçant : les autres sont de verre, qu'on applique avec du feu.

En la premiere on applique le cornet, avec son trou et en sucçant on attire l'air par la bouche, et par l'attraction de l'air, suit eslevation de la chair, à ce que nature remplisse le vuide : lequel elle esuite tousiours ², ainsi que les Philosophes ont prouué.

En la seconde sorte on met dedans la ventouse vn peu d'estoupe seiche escharpie ³ : laquelle on inflamme avec vne chandelle allumée : soudain on l'applique, et l'air estant consumé, Nature (pour secourir au vuide) attire la chair, et la matiere conjointe à la chair.

Albucasis assigne vne autre maniere de l'appliquer, en mettant vn peu de chandelle allumée en vne vergette qui soit au milieu de la ventouse.

Or ayans esté appliquée la ventouse seiche vne fois ou deux, où il est necessaire, on fait dans l'espace comprins, plusieurs scarifications par ordre ⁴, et profondes selon le cuir, avec lancette ou rasoir. Et incontinent apres, le lien estant essuyé avec vne esponge, on reapplique la ventouse, ainsi que deuant. Et qu'elle y demeure demie heure, iusqu'à tant qu'elle soit demy pleine de sang. Elle estant ostée, vidée et nettoyée, soit derechef par mesme moyen appliquée, et qu'elle y demeure plus longtemps : et puis vne autre, iusqu'à ce que l'euacuation faite soit suffisante, de demy liure iusques à vne liure : selon la teneur de la vertu, et la quantité de la repletion.

Et si apres la premiere application, il ne saigne bien, le lien scarifié soit frotté des bords de la ventouse, ou par coup des ongles ⁵, ou soit derechef

1. « Dies sit australis. » Le ms. 24219 dit : « que le iour soit chaullt ».

2. « Quod semper euolat. »

3. « Carpinata : et cum caudela incensa. »

4. Il les faut faire par ordre, et non entrecoupées : sinon qu'il soit necessaire vser de plus grande remulsion. (J.)

5. « Cum orificio ventosae : aut cum percussione unguium. »

scarifié, iusques à tant que fluë bien. Mais il se faut bien garder, de les appliquer sur les mammelles, et sur les membres mols, car telle quantité de chair entroit dedans, que la ventouse n'en pourroit estre retirée sans difficulté. Et le moyen de l'en retirer est, que le lieu d'alentour soit fomenté d'eau chaude, et que la ventouse soit tellement remuée, que l'air y puisse entrer de quelque sorte, et la desraciner. Il faut aussi garder, qu'on ne les continue trop près les mines¹ des vertus : car au derriere du col, elles nuisent à la memoire : derriere les espantes, au cœur : et au dextre hypochondre, au foye. Pour ce il leur faut ietter au visage de l'eau rose, ou leur donner vne soupe au vin, ou de la grenade.

En l'acte de la ventousation, il faut mener le sang doucement avec les mains, des circonferences et entours de la ventouse, vers la ventouse.

La ventousation faite, il faut essuyer le lieu, et l'oindre avec d'huile rosat, ou quelque graisse sedatine : et soit gouverné comme celuy qu'on a saigné.

Des sang-suës.

SANGUSUGATION, est extraction de sang avec des sang-suës. Qu'est-ce que sang-suës, il est notoire que sont certains vers noirs, ayans la forme d'vne quenë de rat, avec des rayes jaunes au dos, et quelque rougeur au ventre. Celles sont meilleures, qu'on trouue es bonnes eaux. Il se faut garder de celles qui sont de couleur horrible, et ont grosse teste, et qui sont nourries en mauuaises eaux, car elles sont venimeuses.

Sur ce remede on s'enquiert de deux choses : la premiere est, à quelles maladies elles subuiennent : la seconde, comment on les applique, et on les gouverne.

De la premiere, dit Albucasis, que les sang-suës ne sont gueres administrées que es membres esquels il n'est possible d'appliquer des ventouses : comme seroit la levre, le nez, les gencives, et parties seches desnées de chair, comme les doigts et jointures. Et Auicenne veut qu'elles soient profitables aux serpigis, et vlcères malins, non pas au dessus, ains tout à l'entour. Et souuent on les met sur les apostemes des emontoires, et de difficile maturation, comme disoit Theodore. Quelques-vns les mettent à onrir les hemorrhoides, car elles firent de plus profond que les ventouses, comme a esté cy dessus allegué de Halyabbas.

De la seconde il faut dire, que telles euacuations partienieres ne soient faites es corps pleins, sinon que suffisante euacuation ait precedé. Et apres, c'est l'intention d'Auicenne, qu'on ne les administre point, quand sont

1. « Non continuentur juxta mineras? virtutum. » Ming. dit : sur l'endroit des principes et des sources des facultez.

fraichement prises, ains soient gardées vn iour en eau nette, iusques à tant qu'elles vomissent ce qu'elles ont dans le ventre. Puis soit frotté le lieu, et laué tant qu'il deuienne rouge : ou soit moüillé de quelque sang : ou que l'on scarifie vn peu le lieu, à ce que d'iceluy fluë quelque sang. Qu'on les applique avec la main, ou avec vne canne¹ : et qu'on en mette deux ou trois, ou tant qu'il sera necessaire pour extraire si grande quantité de sang, qu'il sera besoin. Et quand elles seront engrossies, cheront d'elles-mesmes. Ou qu'on verse sur leur teste du vinaigre, ou du sel menü, ou de l'aloë, ou soient séparées avec vn fil, ou poil de cheual, ou chose semblable.

Et apres il est bon de succer le lieu, et le lauer avec eau et vinaigre. Et si le sang y multiplioit, qu'on emplastre le lieu avec bol armenien, et galles, ou balaustes, et autres choses qui restraignent le sang, et que le patient soit gouverné comme celuy qu'on a saigné. Et si on luy donnoit apres vn peu de theriaque, à cause de la venenosité des sang-suës, il seroit bon, comme dit Arnaud.

SECOND CHAPITRE

Des medecines qui purgent les humeurs.

LECITOIT que Galen en plusieurs lieux, et non moins au troisieme du *Techni*, et au *Commentaire* de cet aphorisme du quatriesme liure : Si quels humeurs il faut purger, etc., ait nombré plusieurs moyens d'éuacuer, comme sont par la saignée, par la medecine dejectoire² et vomitoire, par les narilles, le palais, la toux, les vrines, la matrice, les hemorrhoides, et encores par exercices, frictions, sueurs et bains, et accidentellement par abstinence : toutesfois, quant est de present, ne sera fait icy mention, que du *moyen de ruider par le ventre*³, par *romissement*, et par *clysteres*, car de l'éuacuation qu'on fait par saignée, il a esté dit cy-dessus. Et ce sont les deux manieres d'éuacuations, qui se presentent le plus en l'art de chirurgie. Nous n'en dirons gueres, d'autant que cela appartient plus à messieurs les Physiciens, qu'aux Chirurgiens, sinon qu'ils fussent meslez. Car il y a grand danger

1. « Cum canna. »

2. « Per pharmacium secessiuum. »

3. « Per secessum. »

ès medecines laxatives, ainsi que monstre Heben Mesue, qui en a traité euangeliquement.

Or la medecine purgative, suivant l'intention de Galen au liure des *Medicaments*, et par tout, est celle qui euacuë la cacochymie. Dont, au *Commentaire* de cet aphorisme du premier liure : Ez perturbations du ventre, etc., il dit que purgation est évacuation des choses qui contristent et desplaisent de leur qualité. La medecine qui lasche le ventre, donne grand secours à la conservation de santé, si on en use comme il appartient, au quatriesme à *Almansor*. Et il dit bien, comme il appartient : car si elle n'est comme il faut, ou selon la quantité, ou selon la qualité, ou le temps, elle lasche tant le ventre, comme dit Halyabbas (au second sermon de la seconde partie du *Liure royal*) que l'homme en meurt, ou elle fait en luy vne mauuaise infirmité. Car toute medecine purge et enuieillit, comme dit Anicenne en la troisieme *Fen* de son premier. Et à guerir les maladies, c'est vne des trois choses medecinales, ainsi que tesmoigne toute la compagnie des Medecins.

Doncques la pharmacie ou medecine est vtile et necessaire. Sur lequel noble secours, on demande *six questions*. La premiere, qui sont ceux qu'on doit purger par medecines. La seconde, qui sont ceux qui la peuuent soutenir. La troisieme, avec quels medicaments il la faut faire. La quatrieme est, de la mesure. Cinquieme, du temps. Sixieme, du regime.

I. La *premiere* est enquisse par Galen, au liure des *Medicaments purgatifs*, contre les Asclepiadiques et Erasistratiques, demonstrans que tous humeurs superflus (excepté le sang) doiuent estre purgez par medecine, singulierement et avec election, non pas tous sans aucune distinction. Car il faut seulement purger les humeurs qui desplaisent et nuisent, non pas les autres, au *Commentaire* preallegué du premier des *Aphorismes*. C'est ce qu'il declare là même, disant : Quand le phlegme sur-abonde, il le faut vider : et quand la cholere rousse ou noire est facheuse, il faut laisser le phlegme, et vider la cholere qui attriste. Et s'il y a quelque chose de sereux ou aqueux, il faut vider cela, et non autre chose. Mais si c'est le sang qui surabonde, il le faut vider par phlebotomie, comme il a esté montré cy-dessus. De mesme disoit-il au liure de l'*Usage des medecines*, par ces paroles : Il faut bailler premierement aux cholériques ce qui purge la cholere, aux phlegmatiques ce qui purge le phlegme, aux hydropiques ce qui l'eau, aux melancholiques ce qui la cholere noire. Et si vous purgez hors cela, vous vuidez le conuenable, et laissez en arriere ce qui disconuiet, parquoy vous pechez en tous deux.

Il faut donc vniuersellement dire que les humeurs naturels (qui sont dits tels parce que ils nourissent), quand ils sont sur-abondants, doiuent estre vuidés par la phlebotomie, et les non naturels, par medecines. Jaçoit ce qu'il soit possible en la nature des choses, de trouuer vne medecine qui

soudain vuide le sang, comme il est recité au liure des *Medicaments*, de quelque jeune homme qui portoit vn petit pourcean des faulzhourgs : Par fortune l'ayant posé sur certaines herbes, voyant que le sang couloit de son foye, considera que ces herbes vuidoient le sang, et en donna à quelques-vns, par la grace d'experience, qui en moururent, et dit à la gehenne¹, qu'il ne l'auoit enseigné à personne, et ainsi fut condamné par le president². Ainsi adonc (comme il dit), jaoit que telle medecine soit en Nature, toutefois il est raisonnable de s'en taire : comme les hommes d'entendement taisent les autres choses veneneuses.

Or il y a quatre intentions pour lesquelles on donne medecines laxatives : la premiere est, afin d'expurger la cacochymie : la seconde, pour la force de la maladie : la troisieme, pour distraire et diuertir : la quatrieme, pour alleger.

De la premiere, Hippocrate chante la commune chanson au second des *Aphorismes* : Euacuation guerit toutes maladies faites de repletion. Et il y a double repletion, seanoir est en quantité et en qualité, au liure de *Multitudine*, et par tout. La phlebotomie guerit celle qui est en quantité : la purgation par medecine celle qui est selon corruption, au *Commentaire* : Quand la viande est prise outre nature, au second des *Aphorismes*, et au sixième : A quiconques la phlebotomie et la medecine conuiennent, etc.

De la seconde, on allegue cela du quatrième de la *Therapeutique*, que tout ainsi que la phlebotomie est faite non seulement à raison de la quantité du sang, ains aussi pour la grandeur du mal, ainsi fait on purgation, et pour la quantité de quelque autre humeur, et pour la grandeur du mal : Et à cette intention il ameine le dire d'Hippocrate au liure des *Ulcères*, qui en purgeant, n'a pas eu seulement esgard à la multitude ou repletion, ains aussi à la force du mal, comme il a monstré par exemples, en la triple force ou grandeur des maladies : seanoir est, à raison de la principalité de la partie, comme en la teste ou au ventre blessez : a raison de l'amplitude de la disposition, comme ès playes si grandes, qu'il y faut costure : et à raison de la mauuaise morigeration ou condition, comme ès jointures cassées, et en tous maux où il y a danger de sphacele, c'est à dire corruption totale.

De la troisieme, il est dit là mêmes, que les malades n'ont pas seule-

1. Le vieux interprete François semble auoir ten, *ad tertium*, qu'il tourne, la *lettre* (ainsi dit Canappe) : les autres *ad certum* (ms. 6966). Ceux approchent plus de la verité, qui escriuent *ad tortum*. Car ie pense (et ma coniecture n'est pas vaine) que Guy a ainsi voulu escrire *tormentum*, par abreuation : veu que Galen (duquel il a transcrit ce cy) escrit, que celsuy-là le dit estant examiné aux tormens ou torture. (J.) Le ms. 24249 dit : puis le confessa par gehine et dit qu'il ne l'auoit declarie à personne, lequel fut condamne à mourir par le iuge.

2. « Per presidium. »

ment besoin de purgation, afin de vider la superfluité qui nuist : ains aussi aux fins de faire remulsion et euacuation. Car (dit-il) si le rheume est porté en haut, nous le purgerons par en bas : et s'il va en bas, nous le retirerons en haut. Mais quand le rheume cesse desjà et est arrêté, il vaut bien mieux vider par la mesme partie, ou par sa voisine. Et ceste parole est à noter ¹.

De la quatriesme, pour allegier on donne fort souuent medecine purgative au commencement des maladies, suivant la doctrine d'Hyppocrate au second des *Aphorismes*, en minorant ou diminuant, et non en desracinant, comme vent Auicenne au quatriesme de la *Cure des fièvres putrides*. Car nature allegée digerera plus aisément le residu, comme il est dit au *Commentaire*, et a esté allegné cy-dessus en traitant de la phlebotomie, du liure onzième de la *Therapeutique*.

II. A la *seconde question*, qui sont ceux qui peuvent convenablement porter les purgations par medecines, respond Hyppocrate au second des *Aphorismes*, ceux qui sont espais environ le nombril et le penil. Car il faut (comme dit Galen au *Commentaire*) que les parties basses et de la poitrine soient fortes pour bien purger la matiere par le ventre inferieur : comme ceux qui ont fortes les parties d'enhaut, ne sont offencez du vomissement. Et pource il estoit dit au quatriesme des *Aphorismes*, que tu ne conduiras pas les phthisiques aux purgations superieures, ains les maigres, selon les membres formez de chair et non selon les membres radicals et spermatiques, ainsi que Albert de Bologne annote là dessus. Car tels pour la pluspart, sont aptes ou enclins à vomir, et le plus souuent à raison de la cholere qui s'engendre en eux, comme il a esté dit au *Commentaire*.

Sont aussi aptes à la purgation (selon Rhasis au quatriesme), les corps qui pechent en regime, à cause du manger beaucoup, et desordonnement. Et ceux qui vsent de peu d'exercice, ont besoin de medecines, au premier de la *Conservation de santé*, et en la troisieme *Fen* du premier. Et ceux qui y sont accoustumez l'endurent mieux. Pource disoit Galen au liure de l'*Vsage des medicaments* : Quand tu dois bailler medecine à quelqu'un, il le faut interroger s'il a accoustumé d'en prendre, et comment s'en porte son ventre. Car s'il l'a accoustumé, il l'endure mieux : s'il ne l'a accoustumé, il faut scauoir comment il alloit à la selle estant sain. Et si en santé, ou quand il a accoustumé à prendre medecines, son ventre est obeyssant et bien aisé à lascher, il a besoin de plus legeres et moindres medecines : mais s'il est dur et desobeyssant, de plus fortes. Car telles conditions supportent les medecines : non pas ceux qui sont disposez au contraire : et pour ce ils ne doivent estre medecinez que bien prudemment.

1. « Et est verbum notabile. »

Premièrement, donc ceux qui ont les parties d'entour le nombril transies et maigres, sont decenables à la purgation inferieure, selon Hyppocrate au liure que dessus.

Secondement, les corps sains ne doivent estre purgez : car d'autant que la medecine opere par semblance¹ (au moins en forme proportionnelle, comme tient notre Escholle), ne trouvant point de mauuais humeur nuisant, elle se tourne deuers la chair, et les humiditez radicales, et les fond et moleste, comme dit le Commentateur.

Tiercement, aussi ne doivent estre purgez, ceux qui vsent de mauuaise nourriture, entendez, qui soit conuertie en habitus ou substance du corps² : ainsi que maistre Albert declare en lèpre confirmée, en laquelle la medecine donne angoisse, et rend lasche celui qui la prend³. Mais si les mauuais humeurs ne sont encores conuertis en l'habitus du corps, il n'y a point d'inconuenient de purger, ains il est necessaire.

Quatricsiement, ne doivent pas estre purgez les humeurs cruds et non digerées, sumant Hyppocrate au premier des *Aphorismes* : On doit medeciner et mouuoir les matieres digestes, non les cruës, ny ès commencement (supplées, en desracinant, jacoit qu'il se face en alleuant comme dit est), sinon que la matiere soit remuante, et furieuse. Et combien que Galen au *Commentaire* ne die la matiere estre furieuse, sinon à raison du mouuement, toutesfois l'Escholle comme l'entend estre furieuse à raison de la quantité, du lieu, et de l'accident. Et pour ce elle dit : Synoche avec colique, frenesie, squinance et anthrax commandent euacuer les humeurs crues⁴.

Car les matieres esmeues et transfluentes d'une partie à autre, afin qu'elles ne se iettent impetueusement aux membres principaux, doivent estre vidées le plustost que l'on peut. Mais celles qui sont fermes en quelque partie, il ne les faut pas esmouuoir auant que soient digestes, comme dit le Commentateur, ains quand elles sont digestes : sinon que nature fust suffisante à les rejeter. Car lors nous luy deuons aider : autrement qu'on la laisse besongner : d'autant que (selon Galen au premier des *Lieux affliges*) il n'y a que les passions ausquelles nature, a cause de leur grandeur, ne peut dominer, qui requierent secours exterieur. Et Auicenne au quatricsieme de la *Cure des fièvres putrides* dit de l'autorité d'Hyppo-

1. « Operatur per similitudinem. »

2. « Intelligit conuerso in habitum. »

3. « Et exoluit accipientem. » — Le ms. 21249 dit : et destruit le patient.

4. Joubert donne ce passage en vers :

*Fieure synoche, et colique douleur,
Nous faut ruider l'humour ains qu'il soit meur,
La frenesie est de mesme raison,
Et la squinance, et d'anthrax la poison.*

crate : Le Medecin aide à Nature, et ne l'empesche point. Pour ce il estoit dit au troisieme du *Techui* : Nature est l'ouuriere de tout, et le Medecin est son ministre.

Cinquiesmement, il ne faut purger les vuides, ne les debiles : car où il y a indigence, il ne faut traualier, comme dit Hippocrate. Et Auicenne dit qu'à toute éuacuation est jointe la choiste ¹ de vertu.

Sixiesmement, ne doivent estre purgez les preparez à flux, comme les begues, qui sont promptement espris de diarrhée, au sixiesme des *Aphorismes*.

Septiesmement, les enfans, et les vieillards ne doinent estre purgez par medecine : les enfans, parce qu'à raison de leur forcé, ils sont suffisans à rejeter les superfluitez par insensible resolution (comme dit Iean de Sainet Amand) et sont resolubles de nature : les vieillards, d'autant qu'ils sont debiles. Suivant ce que dit Galen au cinquiesme de la *Conservation de santé*, ny l'aloë, ny l'hierre (ainsi que quelques vns les permettent) doinent estre donnez aux vieux : c'est assauoir ², par voye de conseruation, comme disoit maistre Paul. Mais qu'ils puissent estre donnés par voye de curation, Galen ne le refuse pas, ains le concede là mesme, quand la necessité est imminente. Et suivant telle raison, toutes choses qui alloiblissent la vertu, prohibent les medecines : comme les sueurs, le baing, le coït, et autres éuacuations et choses semblables.

Huitiesmement, tu ne dois bailler medecine vidant par le bas, quand le siege est apostemé ou escorché, au treiziesme de la *Therapeutique*, où il est dit : Quand le ventre et les boyaux commencent à s'inflammer, il ne conuient pas vser de medecine qui vuide par le bas.

Neutiesmement, aux laboureurs ne conuient ³, ne compete la medecine, parce que les humeurs se consomment en eux suffisamment : et avec ce, ils ont des complexions hors de règle, brutales, et barbares (au septiesme du *Colliget*) de sorte qu'ils eschappent de fortes maladies sans Medecin et medecines.

Dixiesmement, les femmes enceintes ne doinent estre purgées, d'autant que à raison de la commotion et dilaceration des ligaments, elles auorteroient, sinon qu'il en soit besoin, à cause de la matiere venimeuse, de laquelle on craindroit qu'elle ne allast aux membres principaux, et tuast la mere et l'enfant ensemble : ou quand c'est matiere faisant auorter : et pour lors on purge plus seurement du quatriesme au septiesme mois, et certainement non avec quelque medecine que ce soit, ains avec vne

1. « Casus virtutis. » — Choist, estre choist, être abattu (Du Cange).

2. « Supplet. » Joubert traduit ce mot ici comme dans les autres endroits par « supplées », — Le ms. 24249 traduit par « cest assauoir ».

3. « Laborantibus non conuenit. »

benigne et lenitiue. Et pource la reprehension d'Auerrhois contre Hippocrate a son intelligence, comme il est noté en cet aphorisme là.

Toutesfois Galen ne veut pas, que telles indications en necessité annulent totalement la pharmacie, mais (comme il a esté dit de la phlebotomie) suiuant le mesme Galen, au huitiesme de la *Therapeutique*, il faut que le medecin exercité d'esprit face d'icelles vn chapitre ou sommaire, en comparant toutes les indications ensemble. Et si elles se contrarient, il dit au septiesme qu'il ne faut pas, en desirant l'extremité de l'vne, oublier du tout l'autre, ains se remembrant tousiours des deux, les mesler tant qu'il est possible, ou en amoindrissant la quantité, ou en changeant l'espece du medicament, ou instituant vn autre genre d'euacuation.

III. La tierce demande est, *auec quels medicaments il faut faire la purgation* : Non pas auec les atroces ou terribles, mais auec les familiers et corrigez, comme dit Galen au liure de l'*Usage des medicaments*. Surquoy il faut entendre, que suiuant l'intention d'Heben Mesue et d'Auicenne, il y a quatre sortes de medecines laxatiues : l'vne et la plus propre maniere, est celle qui a propriété d'attirer, comme la scammonée et le turbiti. L'autre, a propriété compressiue ou espraiguante, comme les myrobolans. L'autre, a propriété lenitiue, comme les tamarins et la casse fistule. La quatrième sorte a propriété lubrifiante, comme le mucilage de psyllion. Mais d'autant qu'il seroit trop long de les expliquer spécialement par exemples, ie laisse pour le present à messieurs les Physiciens d'en traiter exquisement.

Toutesfois pour grace de doctrine familiere, il faut scauoir que (suivant la doctrine d'Heben Mesue) les plus vsitez *medicaments simples euacuatifs de la cholere* sont, la scammonée, de laquelle la dose est de cinq grains, iusques à douze : le rhubarbe, de deux drachmes et demie, iusques à quatre : aloes, d'vne drachme et demie, iusques à deux : myrobolans citrins, de trois drachmes, iusques à vne once : houblon, fume-terre, violettes, petit lait, suc de roses, prunes, tamarins, et casse fistule, iusques à vne once et demie. Les *composez* sont, l'electuaire de suc de roses, duquel la dose est demy once : Diaprimis et Diacytoniten laxatif, desquels la dose est vne once.

Le *Diadactylat*¹, duquel tousiours la forme ou description estoit auec moy² : PR. *des dactes sans noyau, en quarteron* : faites-les boullir en l'eau de la decoction d'amis, fenouil et ammy, en apres pilez-les fort, et les passez : et soient cuits auec vn quarteron de sucre, tant qu'il com-

1. C'est, dit Ming., le diaphraenic, car les dattes ou les dactiles sont appellées en grec, *δακτυλός* ou *δακτιλ*.

2. « Diadactylatum cuius forma erat semper apud me. » — Par cette phrase Guy semble dire qu'il ne visite plus de malades au dehors.

mence à espaisir, ce que tu cognoistras aux doigts par la glueur ¹, puis oste-le du feu, et y mesle de la scammonée grossièrement pilée, vne once : et l'ayant agité avec vne spatule, soit mis en reserve. Sa dose est iusques à vne drachme.

Les *simples medecines évacuantes le phlegme*, sont Turbith, duquel la dose est deux drachmes : Agaric, à vne drachme et demie : Cartame, à vne once : Colocynthe, d'un scrupul iusques à vne drachme : Myrobolans kebuls, à vne once. Les *composées* sont l'Hiere pierre de Galen, à la dose de trois drachmes : Blanca, à demy once : Benedictes, à demy once : pilules Coecies, à vne drachme et demie : Diacartame, duquel la description a esté mise cy-dessus au traité de la goutte, à quatre ou cinq drachmes.

Aussi les *pilules d'agaric*, desquelles la description est telle selon Heben Mesue. PR. de l'agaric, trois drachmes : racine de lys celeste, qui est iris, marrube blanc, de chacun vne drachme : turbith, cinq drachmes : hiere pierre, quatre drachmes : colocynthe, sarcocolle, de chacun deux drachmes : myrthe, vne drachme : fais-en paste avec du rob ou vin cuit. Leur dose sont deux drachmes.

L'*hiere pierre*, de laquelle i'vse, sur toute medecine notable, est prise de Galen au septiesme de la *Therapeutique*, et au huitiesme de la *Composition des medicamens selon les lieux*. Elle contient cent parts d'aloës, et du cinnamome, xylobalsame, casse ligneuse, cabaret, spie-nard, saffran et mastie, de chacun six parts : comme qui voudroit prendre deux onces d'aloës, il y mettroit de chacune autre espeece demy scrupul, et en vne once, cinq grains. Mais Auicenne et Heben Mesue mettent au poids de toute l'espicerie ², le poids double d'aloës. L'*Anthotaire commun* n'y met qu'un seul poids : et telle hiere est plus debile, nonobstant qu'on la rende piquante, avec turbith, agaric et colocynthe : car quand ils sont mis en petite quantité, ne la rendent fort vigoureuse. Et pource l'ay accoutumé de la fortifier avec autant de scammonée qu'il y a des autres medecines. Et quelquefois i'en fais des pilules avec du suc d'aloyne, et quelquefois ie la donne en poudre avec eau d'orge miellée. Sa dose est d'une drachme et demie, iusques à deux.

Les *medicamens simples ruïdans la melancholie*, sont le Sene, duquel en poudre la dose est vne drachme, et en infusion vne once : Epithyme, à vne once : Esula, iusques à vne drachme : Goutte de lin (dit Cusenta), Myrobolans indes, Polypode, iusques à vne once : pierre d'Azur, à vne drachme : Liseron (dit Volubil), et Houblon, sans mesure. Les *composées* sont Diasene, à cinq drachmes : le Cathartie imperial, à cinq drachmes :

1. « Per inuiscationem cum digitis. »

2. « Ad pondus omnium specierum. »

l'hîere de Rulle, à trois drachmes : l'hîere de Logadion, à demy once : le Theodoricon, à six drachmes.

Et *ma commune poudre* qui est telle : PR. *de regalice, deux drachmes : de la poudre confortative de l'estomach, demy once : epithyme, une once : sene, au poids de tous les autres, soient mis en poudre. Sa dose est de deux drachmes.*

Les *humeurs aigueurs sont vuidez* par le tartre, suc d'iris, desquels la dose est demy once, suc de concombre sauuage, le pain des herbes laictieres : Lequel, Platearius (dit *Circa instans*)¹ forme avec farine d'orge : et le Compagnon des concordances donnoit de ce pain rasclé sur du vin une drachme, et il en faisoit merueilles.

Pour vuidier tous humeurs est *ma tablette*, que j'ay eu de maistre Estienne Arnaud à Montpellier², de laquelle voicy la forme : PR. *conserve de violettes et de borraches, de chacune deux drachmes : conserve de buglosse, escoree de citron confite, de chacun une drachme : gingembre blanc, demy drachme : poudre diatragacanth froid, deux drachmes : diagryde, trois drachmes : turbith, quatre drachmes : sene, cinq drachmes : pain de sucre, dix onces. Faites-en electuaire en tablettes, duquel la dose est demy once.*

A mesme intention est *Diacassia* de maistre Taddée qui est comme un Catholicon : PR. *de casse fistule, une livre : tamarins recens, en quart : manne grainée, demy quart : sene, polypode, de chacun deux onces : esula, une once : diagryde, demy once : anis, fenouil, graine de melon, de chacun demy once : cinnamon, deux drachmes : syrop violat, syrop rosat, de chacun autant qu'il en faudra, et soit fait electuaire : sa dose est jusques à six drachmes.*

On donne de la casse fistule simple communement une once en colature, la destrempant largement d'une decoction de pruneaux, violettes, etc.

IV. En la *mesure de l'euacuation* (qu'estoit le *quatriesme* point) Hippocrate adresse le Medecin au premier des *Aphorismes* et au quatriesme; que quand on vuide ce qui perchoit et deuoit estre éuacué, les patients l'endurent bien et il leur profite, et au contraire, ils en sont importunez. Or la quantité de l'humeur qui peche, et la force du malade, sont la reigle de toute mesure, et à ce, faut contempler le temps, la region, et l'age, comme il dit. Le sommeil et la soif sont les signes de parfaite euacuation, au quatorziesme des *Aphorismes*, et le changement des matieres qu'on vuide, sinon qu'elles terminent à mal, au second des

1. Platearius, est celuy qui a escrit *De simplici medicina liber* : et parce qu'il a ainsi commencé, *Circa instans negotium*, etc., on l'a depuis ainsi nommé.

2. « Magistro Stephano Arnolli in Montepessulano. »

mesmes *Aphorismes*, et au sixiesme des *Epidemies*, alleguez de Rhabby. Toutesfois il est plus seur, de s'arrester ¹ que de vuidier tout exactement, et vaut mieux multiplier les fois, que la quantité. Et Auicenne en donne la raison, d'autant que nature soumentesfois resoult ce peu qu'on y delaisse. On estime petite la quantité de ce qu'on a rejetté, de trois liures : grande, de douze : et commune ou moyenne, de six à huit.

V. Du *temps de l'euacuation*, ainsi qu'il a esté dit de la phlebotomie, il faut entendre, qu'il y a deux heures : scauoir est, necessaire, et choisie. La necessaire n'a point de temps, comme quand la matiere est bien digeste, ou si elle est furiense ou copieuse, ou en lieu dangereux, ou faisant au corps tels accidens quelle ne donne aucunes trefues : comme aussi a esté dit cy-dessus.

L'heure qu'on choisit : C'est apres la digestion. Et pource l'euacuation ne comient pas ès commencemens des maladies, dont le Commentateur dit : Nulle euacuation faite de nature au commencement, est loüable (combien moins celle de l'art, qui doit imiter nature : mais c'est quand elle opere regulierement, au moins ès choses affirmatives, comme dit Albert ². Car nature premierement digere, puis separe, et rejette ³, comme dit en ce lieu le Commentateur), et pour ce on ne doit purger au commencement, sinon par maniere d'allegement : pour laquelle maniere Hippocrate commande : au commencement des maladies, s'il nous semble quelque chose estre à oster, qu'on l'oste : mais en l'estat on se doit arrester.

Il faut choisir pour la bonne purgation, le temps de la declination. Aussi selon les saisons de l'année on choisit, par le mesme Hippocrate au sixiesme, le printemps. Et Galen au *Commentaire*, l'estend à l'automne. Quant aux temps excessivement chauds, et excessivement froids, il les faut esuiter : car auant le Chien, et apres le Chien, qui sont quarante, ou cinquante iours dès la naissance de la Canicule ⁴ (selon Galen

1. Joubert dit : de s'arrester dans le terme. — « Tutius tamen est infra subsistere. »

2. « Regulariter tamen operantem saltem in affirmatis, ut dicit Albertus. » L'art doit imiter nature quand il opere regulierement, mais non, quand il ne rejette point le choix superflu des ulcères, et les grosses pierres de la vessie, etc. Tout ainsi que l'argument pris de l'autorité de quelqu'un n'est pas bon négativement, de mesme l'imitation que doit l'art à nature, est des affirmatifs posez et observez. (J.)

3. « Primo digerit, postea diuertit et expellit. »

4. Canicule (diminutif de *Canis*, chien), en latin *Sirius*, *Sothis* chez les Egyptiens, est la plus brillante des étoiles fixes, nommée aussi Etoile du chien. Les anciens lui attribuaient une grande influence sur l'économie animale. On a désigné sous le nom de *Canicule* ou *Jours caniculaires* le temps durant lequel le soleil est censé se lever avec cette étoile (du 24 juillet au 26 août). Par l'effet de la précession des équinoxes, le lever héliaque de Sirius n'arrive plus aujourd'hui que quand les jours caniculaires sont passés. Les Egyptiens comptaient le commencement de leur année à partir des jours caniculaires : c'était leur année *sothiaque* ou *cynique*. (B.)

de l'Usage des médicamens, et au second des Alimens, desquels les Romains en prennent vingt, de la fin de Juillet, et vingt du commencement d'Aoust) les medecines sont facheuses, au quatriesme des *Aphorismes*. Et non toutes les années, ains selon qu'on a accoustumé d'estre malade : comme dit le Docteur subtil au sixiesme du *Colliget* : Et ie dis, que ceux qui vsent des breuuages de sept en sept ans, ou deux fois en sept ans, font mieux que ceux qui se purgent toutes les années. Car nous voyons, que les maladies pour la pluspart n'aduiegnent aux hommes, sinon en temps déterminez, ou enuiron iceux. Il faut donc fort considerer cela en chaque indiuidu.

Touchant l'heure du iour, la commune pratique est, de bailler les colatures le matin, les pilules le soir, et les electuaires à la minuict : dequoy les causes sont cogneuës à messieurs les Physiciens. Il faut choisir l'air (principalement en hyuer) qui soit austrin ¹, comme dit Auicenne. Et s'il estoit pluuieux, il plairoit au Compagnon des concordances. Il faut aussi eslire, que la Lune ait assez de lueur, iusques à la pleine Lune, comme dit Iean de Sainet Amand, parce que adonc les humeurs sont en plus grand mouuement, et preparation : ce qu'est necessaire quand on prend medecine. Et que la Lune soit en signes humides, comme sont le Cancer, le Scorpion, les Poissons, et la Balance : qu'elle ne soit pas en regard des mauuais signes, et aussi de Iupiter ² : ainsi que dit Ptolémée au *Centiloquium*. Les causes en sont conuës des Astrologiens, et j'ay traicté assez de cela en mon liure d'Astronomie.

VI. Le dernier est, du *regime de la purgation* : lequel est party en trois, scauoir est au regime auant l'administration, et en l'acte de l'administration, et apres l'acte.

Auant que bailler medecine, Hippocrate nous commande, de rendre les corps fluxiles, c'est à dire de digerer la matiere ³, et ouurir, et remollir les passages, comme dit Galen au *Commentaire*.

La matiere cholérique est digerée avec choses froides, et aperitives : comme sont les cinq herbes capillaires, l'endine tendre, la scariole, chicorée, le pissenlit (autrement dit groin de pourceau), oseille, les semences froides majeurs, et mineurs, le suc de grenade ⁴, le vinaigre, et l'eau.

1. « Austrinus », du midi, chaud.

2. « Et sit in signis humidis : vt sunt cancer, scorpio, piscis, libra : a malis etiam non aspecta a Ioue... et in meo libello de astronomia satis fuit tractatum de hoc. » — Le ms. 6966 dit : « libra a malis », ce qui a induit en erreur les traducteurs. Libra doit être traduit par Balance, et non par deliure des mauuais, comme le fait Joubert, rattachant à tort « libra » aux deux mots « a malis ».

3. « Fluxa facere corpora i. digerere materiam. » — Fluxus, fluide. — Joubert traduit *digerere* par cuire. — La digestion, la coction ont pour effet de rendre la matiere fluide.

4. « Vinum matorum granatorum. »

Les composez sont oxyzacchara et le *syrop aceteur*, duquel la description, selon maistre Arnaud, est cette-cy : *PR. cheueux de Venus, adianthe, pollytrich, ceterach, scolopendrie, endine tendre, chicorée, scariole, luictuü, pissenlit, de chacun en manipul : quatre semences froides, grandes et petites, de chacune demy once : sandal, deux drachmes : roses, violettes, fleurs de nenuphar, de chacun une once : suc de grenades, en quarteron : pain de sucre, une liure : faites-en syrop, duquel on donnera au matin et au soir loin du souper ¹, cinq cueillerées, avec sept d'eau chaude de la decoction des pruneaux.*

Le *phlegme est digéré* avec les cinq racines et le calament, pouliot, hysop, marjolaine, sariete, mente, semence d'anis, fenouil, carui, poivre, gingembre, spic-nard, miel et vinaigre squillitic.

Les composez sont l'oxymel diuretique, et squillitique et la composition de *mon syrop*, duquel la forme est : *PR. racines de fenouil, persil, ache, myrthe sauvage ², asperges et chien-dent effeuillé, trempées en vinaigre tout en iour, de chacune en quarteron : hysop, calament, origan, chamedris, abrotan, de chacune demy quarteron : semences d'anis, fenouil, carui, annui, de chacune demy once : gingembre, zedoarie, spic-nard, de chacun deux drachmes : fleurs de romarin, fleurs de sauge, de chacun une once : du vinaigre de la preparation des susdites racines, en quarteron et demy : miel, une liure : faites-en syrop, et qu'on en donne avec bouillon de ciches, comme dessus.*

La *melancholie est digérée* par les borraches, buglosses, fumeterre, scolopendrie, ceterach, adianthe, tamaris, thym, épythym, capres, vin aromatique, et bain d'eau douce.

Les composez sont le syrop de regalice, syrop de fumeterre, et le *syrop de buglosse* : duquel la forme est telle : *PR. de la buglosse entiere, demy liure : fumeterre avec fleurs rouges, sommitez de houblon, la tendreur du saule, de chacun en quarteron : monelle de l'escorce du fraise, tataris, scolopendrie, cheueur de Venus, et melisse, de chacun demy quart : semences de melon, goutte de lin ³, semence d'ourtie, anis, fenouil, de chacun demy once : regalice ratissée, calame ou roseau aromatic, been ⁴ blanc et rouge, de chacun deux drachmes : escorce de citron, spic-nard, de chacun une drachme : fleurs d'aloysie, fleurs de geneste, de chacun une once : raisins secs mondéz, deux onces : vinaigre squillitique, en quarteron : rin aromatique, demy quarteron : miel, une liure : qu'il en soit fait syrop, et qu'on en donne comme dessus, avec eau de bourrache.*

1. « Et sero longe à caena. »

2. « *Ruscus aculeatus*, L. »

3. « *Cuscutae* » : goutte de lin, c'est la *Cuscuta europea*, L.

4. Been est le nom de la racine de Behen. (M. et D.)

Et en somme, dit Anicenne, la reigle competante à lascher, est de remollir le naturel auant que lascher le ventre. Doneques, cependant qu'ils boient du syrop, soient regis avec choux et bronëts remollitifs, sinon qu'ils eussent bon ventre de nature, ou qu'ils fussent disposez à flux. Et avec ce Anicenne conseille, que s'il est constipé, ayant la matiere fecale endureie, qu'on luy baille auparavant vn clystere remollitif.

En l'acte de l'administration de la medecine, il se faut aduiser qu'il la retienne, et ne vomisse point (au moins iusques à tant qu'elle ait fait quelque operation), et ce avec frictions des extremitez, et en maschant des pommes, et flairant des rosties trempées au vinaigre ¹. Il faut aussi garder qu'il ne dorme, sauf que la medecine fust en substance solide : car adonc il faut dormir, iusques à tant qu'elle commence à operer. Mais quand elle commencera à operer, qu'il ne dorme point, sinon qu'il la youldust retraindre. C'est aussi le conseil d'Anicenne, qu'on se repose ayant prins la medecine, afin qu'elle soit comprise de nature ², iusques à ce qu'elle commence à operer. Et pour lors qu'on se meue et chemine petit à petit, sur tout si la medecine est paresseuse à operer : suuant la doctrine d'Hippocrate, au quatriesme des *Aphorismes* : Quand quelqu'un aura ben de l'ellobore, qu'il se meue. Cependant Anicenne conseille, que si la medecine prise n'opere, qu'on la laisse, s'elle ne fait aucune nuisance. Mais si on en craignoit quelque chose, il vaut mieux qu'on luy face vn clystere, que si on luy donnoit derechef vne medecine. Car (comme il dit) en vn iour donner deux medecines qui laschent le ventre, il est à craindre, et hors de reigle.

Après l'operation de la medecine, pour lauer l'estomach et les intestins, Galen conseille au septième de la *Therapeutique*, de boire vn trait de ptisane. Mais les Parisiens donnent eau d'un trumeau ³ de boeuf : et ceux de Montpellier, eau de poulet. L'estomach et les boyaux estans lauez, Jean de S. Amand conseille d'aualer auant que manger, quelque sue astringent, afin que la bouche de l'estomach eschauffée de la medecine soit confortée.

Le manger de celui qui a pris medecine doit estre mediocre, et de bon suc, comme bonnes poules et chapons. Et doit manger moins que de costume, afin que la viande soit proportionnée au patient debilité par l'éuacuation : suuant la doctrine du premier des *Aphorismes*, et du second du *Regime ès maladies aiguës*. Et selon qu'estoit la matiere nuisante, soit ordonnee la qualité, car après l'éuacuation et le retrans-

1. « Et masticatione pomorum ¹, et odoracione crustarum.

2. « Ut ipsa à natura comprehendatur. »

3. « Dant aquam trumelli bouis. » — Trumiau : jambe. (Du Cange.)

chement de la cause, il faut alterer la dyscrasie qui est restée, au troisieme du *Techni*.

Du vomissement.

VOMISSEMENT est purgation faite par la bouche, avec medecine vomitive. Et vaut à conserner la santé suivant ce que dit Galen au cinquiesme de l'*Usage des parties*. Doneques les anciens Medecins conseillent bien, de faire vomir chaque mois apres le repas : les vns estimans qu'il suffisoit d'une fois, les autres donnant à entendre qu'il le faut faire deux fois. Il sert aussi à la guerison des maladies, suivant Auicenne, disant qu'il vaut aux maladies chroniques, epilepsie, manie, lepre, podagre, sciatique, et aux maux des rognons et de la vescie. Et c'est vn remede éuacuatif et diuersif, qui purge principalement l'estomach, et les autres parties par consequent. Ceux-là peuent l'endurer, qui ont les parties superieures fortes non debiles, ne disposées à phthisie. A vomir, preparent les viandes copieuses, et diuerses, douces, grasses, et nauséatiues, comme sont figues, pourreaux, oignons, febues, chair de pourceau, ptisane, et boire beaucoup de vin.

Le vomir est prouoqué en trois manieres : debilement, fort, et tres-fort. Il est prouoqué debilement, avec vn trait d'eau chaude et d'huile, et en touchant des doigts, ou mettant une plume oingte au palais. Il est prouoqué fort, avec decoction de la semence d'arroches, semence de raifort, roquette, pourreau et oignon, ou avec decoction de raifort, dans lequel ait demeuré de l'ellébore, l'espace de deux iours sous terre : ou en mangeant des roüelles du mesme raifort.

Il est fait tres-fort, avec le *romitif* de *Nicolas*, duquel voicy la forme : *PR. de tupsie, trois onces : saffran, vne once : noir vomique, demy once : espurge, deux drachmes, avec suc de cabaret, et du miel*, soient faits trochises d'une drachme. On les baille detrempez avec eau tiede.

On donne le vomitoire après la viande, environ midy, et qu'on bande les yeux. Et quand il aura accomply son operation, qu'on lave la bouche, et le visage avec eau et vinaigre : et passé vne heure, qu'il mange viandes legeres et confortatiues.

Des clysteres.

ENEME ou clystere a esté pris de l'oyseau nommé Cigogne, laquelle ayant douleur de ventre, prend de l'eau de la mer dans son bec, et se la jette par derriere, comme Galen raconte en l'*Introductoire de Medecine*.

C'est vn notable remede (ainsi que dit Auicenne), pour rejetter premierement les superfluitez qui sont aux boyaux, et consequemment en tout le corps. Et parce il supplée les offices des medecines. Il est seur, d'autant qu'il ne passe par la bouche, ne par les membres notables, et est rejetté assez comme on vent. Il est bon aux passions des boyaux et des rognons, et des membres superieurs. Il est triple, scauoir est, remolitif, mondificatif, et restrinctif.

Le *mollitif* ou lenitif, est ainsi fait. PR. *de la decoction des mauues, ou du son maigre* ¹, *ou des figues, deux liures : huile commun, vne liure : du sel, deux drachmes*, faites-en clystere.

On fait le *mondificatif* avec deux liures de la decoction des mauues, mercurialle, branche vrsine, fueilles de porée ou bette blanche, de chacune vn manipul : figues grasses, quinze en nombre, anis, fenouil, cabaret, de chacun demy once. Destrempez-y de la casse fistule mondée, vne once : hiere pierre de Galen, benedicté esproué, de chacun demy once : du miel, vn quart : d'huile, demy liure : sel, deux drachmes : faites-en clystere.

On fait ainsi le *restrinctif*. PR. *du plantain, deux manipuls : des roses, vn manipul : balaustes, vne once*. Faites-en decoction à vne liure, en laquelle destrempez de la poudre rouge, demy once : du snif de bouc, vn quarteron : blanes d'œufs, trois en nombre. Soit fait clystere, et qu'on le baille en petite quantité.

On peut donner clystere à toute heure ² : toutesfois il est mieux choisi avant manger. Le patient quand il le doit recevoir, se tiennent courbé sur ses genoux, sa ceinture posée, et tiennent la bouche ouverte. Et apres qu'il l'a prins, qu'on luy frotte le ventre : et qu'il se tourne sur le lieu douloureux, et qu'il le retienne l'espace d'une heure ou deux, voire tant qu'il luy sera possible.

1. « Aut furfuris macri sui olarum », 1539.

2. L'instrument qui servait à donner les clystères était formé d'un sac en peau (*bourse à clystères*) ou d'une vessie préparée, que l'on fixait sur une canule. (V. Tr. VI, p. 343.) On vidait la bourse en pressant dessus avec les deux mains. Ce n'est qu'à la fin du xve s. que la *seringue* fut inventée par Gatenaria, professeur à Pavie : il la décrit sous le nom d'*instrument à clystères*, dans son livre *Modi Gatenarii de curis uegritudinum particularium noni Almansoris practica uberrima*, Lyon, 1532 : la fig. est au verso du fol. 44. (Malg., p. xcix.) Le mot *seringue*, syrinx, syringa, est employé par Guy pour désigner une sonde urétrale canaliculée.

En 1668, Regnier de Graaf eut l'idée d'interposer entre la seringue et la canule un tube flexible et imperméable long de une ou deux aunes (V. son intéressant et curieux *Traité de clysteribus*, traduit en 1878 par un chirurgien de renom, savant bibliophile (*L'instrument de Molière*, traduction du *Traité de clysteribus*, Paris, D. Morgand, 1878, fig., p. 110). — Il faut arriver jusqu'à Leroy d'Étiolles pour voir cette amélioration devenir pratique.

Des suppositoires.

Les suppositoires soient faits en maniere des chandelles d'un doigt de long, de miel enit avec du sel pilé : et qu'on les oigne d'huile. Et si on y incorporoit un peu de la fiente de souris, ils seroient plus forts. On les fait aucunes-fois de savon dur, autrefois de lard endurey, quelquefois de la mercuriale pilée, ou du friet de concombres asinin pelé. Mais il s'en faut garder au fondement vlcéré. Ils purgent et attirent la fiente des boyaux, ainsi que met Avicenne, traitant de la colique.

TROISIÈME CHAPITRE

Des cauteres, et de leurs formes.

CAUTÉRISATION est operation manuelle avec feu, faite artificiellement au corps humain, pour utilité déterminée. Le feu est double, selon tous les Docteurs, l'un actuel, qui opere soudain et est en acte, comme celuy qui est mis avec instrumens metalliques ardans : ou avec racines d'aristoloche, ou d'asphodelles, extremement eschauffez, ou avec soulfre allumé, ou avec eau ou huile bouillants : et non par cas fortuit, ains sciemment appliqué.

L'autre est potentiel, qui n'appert pas sensiblement en l'heure, mais apres la reduction de sa puissance en acte, ce qui est fait avec medemens caustiques, et *ruptoires*. Quelques-uns de ceux-cy font grande impression, et escharre : comme est la chaux vive, avec du savon, et le miel anacardin : quelques-uns font legere impression, et sans escharre, mais font des vescies : comme les cantharides, la flammule, et plante lupine¹.

Les cauteres actuels sont plus seurs, que les potentiels : d'autant que (selon Albucasis) l'action du feu actuel est plus simple, et offence moins les parties voisines, et les membres principaux, que l'action du ruptoire, laquelle est fort suspecte aux membres principaux : si ce n'est au cas, que le patient (pour sa pusillanimité) n'osast attendre le feu, ou bien

1. Le ms. 6966 dit : « planta lupina » ; édit. 1559 : « panta lupina » ; Canappe : « patta lupina » ; Ming. : « patte de loup ». — Patte de loup est le *Lycopodium clavatum* (L.) ; ce n'est pas la plante appropriée. — *Panta*, en Languedoc, signifie *patte*. Joubert dit que c'est une espèce d'*Aconit* (?) nommée en français *patte louvine*.

au cas que nous voudrions faire des canteres à vider et à destourner. Car adonc le ruptoire, à cause de la douleur, et de la grosse escharre qu'il delaisse, affoiblissant le lieu, prouoque plus grand fluxion.

Or jaoit qu'Auicenne dise, que le cantere actuel se fait mieux avec de l'or, cela est vray ès membres tendres, comme sont les yeux, ainsi que dit Arnaud : mais aux autres il se fait plus seurement avec du fer, comme dit Albucasis, parce que le feu peut mieux estre mesuré au fer, que en l'or ou en l'argent, à raison de leur couleur : sinon que fust fait par vn orfeure à ce accoustumé.

Les canteres, selon Albucasis, conuiennent en toutes dispositions, mais principalement en celles qui sont d'humeurs, et sur tout ès froides et humides. Quant aux humeurs chauds, jaoit qu'ils ne leur soient pas contraires d'eux-mêmes, neantmoins ils leur sont contraires par accident : scauoir est en ostant la cause. Mais aux natures chaudes et seiches sans matiere, ils ne sont vtiles, ains y font beaucoup de maux, comme tient Albucasis, Brun, Guillaume, Lanfranc, Henric, et leurs sectateurs. Et combien que ce soit vn remede tres-vtile, selon Auicenne (et d'iceux ont beaucoup traité Albucasis et Hippocrate, comme tesmoigne Halyabbas au neufliesme sermon de la seconde partie), toutesfois au temps de present, *il n'est pas tant en vsage, comme il estoit au temps passé*, ainsi que dit Henric, parce que communément ils sont exercez par des idiots ¹, qui ne scauent operer, et sans purgation, parquoy on en est grandement offencé. Et ainsi argumentant par la fallace de cet accident, la dignite en est mesprisée ² : tout ainsi que de plusieurs autres choses, comme Albumasar a prouué en son astronomie ³.

Le cantere est vn remede necessaire à conseruer la santé, et à extirper la maladie. Car il tient lieu des éuacuations vniuerselles, comme des saignées et purgations, aux hommes qui ne les peuent soustenir : et avec ce, il corrige et emende ce qui reste desdites éuacuations, sur tout ès maladies fortes et malignes, esquelles seulement il a accoustume d'estre fait, ainsi que Rabbi allegue au sixiesme des *Epidemies*.

Et pour ce on le disoit anciennement le dernier instrument de la Medecine, non pas qu'il soit dernier quant à la fin, mais quant à l'ordre : car apres la diete, et les medicamens, et la saignée, le cantere doit estre fait, ou il conuient : autrement il feroit beaucoup de maux. Aussi l'vniuerselle euacuation doit preceder la partieliere, en l'ordre de la droite operation.

Or d'autant que ce remede est si genereux, *on enquiert trois choses*

1. « Per idiotas »; idiotae, le populaire.

2. « Et ita arguendo per fallaciam accidentis hujus, magisterium negligitur. »

3. « Vt Albumasar de astronomia probauit. »

de luy : premierement, pourquoi on le fait : secondement, comment on le fait : et tiercement, quel est son regime.

I. Pour le premier, il faut sçavoir, que les canteres *sont faits à cause* de quelques vtilitez generales et particulieres. Les *vtilitez generales des canteres*, principalement *actuels*, *sont sept*.

Auicenne met la premiere, à la confortation des membres. Car le cantere actuel eschauffe, et desseiche les membres, lesquels sont le plus souvent hebetez du froid et de l'humide. Et pour ce disoit Galen au quatriesme de la *Therapeutique*, de l'autorité d'Hypocrate, le sec est plus voisin du sain, et l'humide du non sain.

La seconde est mise aussi d'Auicenne, à empescher que la corruption ne multiplie au membre. Et pour cette maniere, il est commandé de Galen au second à *Glaucon*, et d'Auicenne au quatriesme, qu'ils soient faits à l'entour des esthiomenes, et ès vlcères qui s'eslargissent d'eux-mesmes, et ès os corrompus.

La tierce est mise du mesme Auicenne, à resoudre les matieres serrees et assemblées en vne partie. Et de cette façon commandent Albucasis et Halyabbas qu'ils soient faits en les gouttes, et en douleurs de teste inueterées ¹, et en fortes douleurs.

La quatriesme, accomode ledit Auicenne, à restraindre le sang, laquelle Galen apprend au cinquiesme de la *Therapeutique*, quand il dit : qu'à restraindre le flux de sang, on a trouué ceux qui font ce qu'on appelle escharre, comme vne haye ² : laquelle ils font par feu, ou par medica-ment semblable au feu.

La cinquiesme, approprie maistre Arnaud, à enacuer et diuertir les anciens flux des yeux, et de tout le corps. Et de cette façon on fait des setons, et des canteres au derriere du col, et ès fontanelles des lacertes, là où le muscle est distingué du muscle ³, ou au dessous, à deux ou trois doigts de la jointure, mesmement pres des veines, qui ont direction à iceux membres.

La sixiesme, met Galen, à couper chemin à la matiere : et de cette façon il commande de cauterizer les veines des tempes, à ce que la matiere ne fluë aux yeux : et en la rompture, à ce que les boyaux ne descendent : et à l'enniron des mauuais vlcères. Et de cecy Arnaud a fait vn *aphorisme* : Le flux qui ne peut estre diuertý à vne sortie naturelle ou habituée, est amené conuenablement par cautères aux parties voisines.

1. « In guttis, et in cephalis », ms. 6966.

2. « Velut septum. »

3. « Et in fontanellis lacertorum : vbi lacertus a lacerto distinguitur. » Joubert dit : ès fontanelle des bras.

La septiesme est monstrée de l'usage, à extirper les choses superflues. Et de cette façon on ouure les apostemes, on retranche les glandules, on extirpe les chairs viues et mortes, et semblables choses.

Quant aux *utilitez particulieres*, jajoit que Albucasis en ait mis cinquante et six, et Halyabbas vingt, et plusieurs soient mises de Brun, Rogier, et ses glosateurs, de Guillaume aussi, et Lanfranc, et Henric, selon qu'ils commandent les faire en diuers endroits : ce neantmoins les modernes operateurs ne les font que suivant la *division en huit parties du corps*¹, que nous auons poursuivie en ce traité.

Premierement, au sommet de la teste, au lieu où parvient le doigt moyen, quand la main est estenduë en haut, la racine de la paume sur le nez², conseillent Albucasis, Halyabbas, Brun, Guillaume, Lanfranc et Rogier avec ses gloseurs, des cauterres ronds avec un oliuaire, à evaporer le cerneau, et diuertir les matieres qui deluent aux parties inferieures³. Quelques-uns les profondent iusques à l'os, les autres raclent ou exfolient la premiere table du crâne : ce que n'approuue gueres Albucasis. Et pource valent tels cauterres à la manie, epilepsie, et douleur de teste, aux fluxions ès yeux, aux phthisiques, et à tous rheumes⁴. On fait aussi des cauterres aux cornes de la teste, et au derriere⁵, avec le mesme instrument, pour eschauffer et conforter la teste, en paralysie, tremblement, et conuulsion, et à pallier ladrerie.

Au visage (qui est la seconde partie), on fait plusieurs et diuers cauterres, pour les *utilitez particulieres*. Car on en fait aux paupieres, pour les emender et releuer, avec un cautere myrtilin. En la place des poils pour boucher les pertuis des poils arrachez, aux fins qu'ils ne renaisent : et ce avec vn acual, on cautere en forme d'aiguille. Aux lachrymals, pour y consumer la chair superflue, avec un petit cultellaire. Au coin pres du nez, pour la fistule avec un acual, et la cannule. Aux tempes, à clorre les veines, contre le rheume des yeux, avec un cultellaire. Au nez, à consumer le polype, avec l'acual, et la cannule. Aux levres, pour les fendilleures, avec un petit cultellaire. Aux dents, pour la douleur et pourriture d'iceux, avec l'acual et la cannule. A l'ynule, pour la trancher⁶ avec un cautere tranchant, et la cannule faite à maniere de cuillier.

1. « Secundum octimembrem diuisionem. »

2. « Ubi perungit digitus medius extensa manu de naso a radice palmar superioris. »

3. « Quae ad partes rheumatizant subiectas. »

4. « Et omnibus rheumatismis. » — Rheumatismus, catarrhe, flux.

5. « Et occipite. »

6. « Et canali cochleata. » Il s'agit d'une canule ayant une fenetre laterale, dont Guy a parle, a propos des maladies de la luerie.

Au col, on fait des cauteres pour le seton, avec tenailles et aiguille à seton, par derriere, en la fossette, pour diuertir les matieres des yeux, comme a dit Lanfranc tout seul. Mais jacoit que les autres ne l'ayent dit, toutesfois ils l'ont donné à entendre, principalement les Glo-seurs, qui ont veu quelque Medecin tres approuvé, guerir des maniaques, scotomiques et vertigineux, par cauteres ronds appliquez en cet endroit, et laissez longtemps ouverts. Aussi Galen a dit, au treizième de la *Therapeutique*, que la ventouse appliquée au derriere de la teste, est vn notable remede au rheume des yeux : combien plus le cautere? Et pource l'ay accoustumé au rheume des yeux, de faire au susdit lieu vn cautere à seton. En la partie anterieure du col, sous le menton, les quatre Maistres conseillent vn cautere à seton, pour éuacuer la matiere de la coupperose, et autres infections de la face et de la bouche.

En l'espaule, de par dedans, aux fontanelles des bras, à trois doigts de la jointure, ou le muscle est manifestement distingué du muscle, on fait cautere avec vn clanal rond, accompagné d'arrest et platine trouée, pour les maladies du visage, et de la partie anterieure du col : et par dehors, pour les maladies de toute la teste, et de la partie postérieure du col.

Ez membres de la poitrine sous la clauette, on fait vn cautere rond, ou à seton, pour l'asthme, et les maladies de la gorge : et sous les ais-selles semblablement, pour les maladies des bras, et à mondifier le cœur, et à pallier les ladres. En l'empyeme aussi quelquesfois on fait ouverture avec vn cutellaire ensal¹ entre les costes, pour en retirer la sanie. Toutesfois il y a danger de fistule, ou de mort, à cause que le cœur s'affoiblit de l'air qui y entre sans alteration, comme dit Albucasis.

Au ventre, on fait des cauteres ronds, ou à seton (qui se tiennent plus convenablement ouverts) en sa partie anterieure, sur l'estomach, pour les maladies de l'estomach : et sur le foye, et sur la ratte, pour les douleurs d'icelles parties : et sous le nombril, pour l'eau des hydropiques. Albucasis et Halyabbas les font avec clauals doubles, ou triples.

Ez hanches, on fait des cauteres, scauoir est aux aynes, pour la rupture : au penil, pour la vescie : derriere, pour les rognons et les gibbo-sitez, avec vn cautere rond ou clanal à arrest : et en la bourse des cotillons avec vn seton, pour la hernie aiguense et charnuë².

Huictiesmement, on fait des cauteres, ès fontanelles sous le genouil, à trois doigts ou le muscle est distingué du muscle, avec vn clanal rond

1. « Cum ensali cutellari », cautere qui coupe des deux côtés.

2. Quelques-vns lisent, *aigueuse et venteuse* (édit. 1559) : ce qui n'est pas de l'intention de Guy : car en la cure de l'hernie venteuse, il a protesté, de la sentence d'Albucasis, qu'on n'a veu personne qui la traitast avec le fer. (J.) — Les ms. 6966 et 24249 disent : « carnosam » ou « charnue ».

à arrest, et sa platine, à purger tout le corps, et pour les maux des jambes.

Les cauteres font plusieurs autres profits particuliers ès lieux dessus-dits, lesquels on a expliqué cy-dessus en chaque chapitre.

Quant aux *utilitez des cauteres potentiels*, elles sont presque celles mesmes des actuels, excepté qu'ils ne confortent pas, ains affoiblissent. Et pourtant ils sont plus propres à euacuer et destourner les humeurs, ouvrir des apostemes, et restreindre le flux de sang, que ne sont les actuels. Leurs utilitez particulieres sont prises des lieux ausquels on les met : toutesfois on met plus communément les caustiques en lieux charnus, parce qu'ils tirent de plus profond, que les actuels; mais ils sont plus facheux aux membres principaux.

Touchant aux *cautères vessicatifs* on les met ès lieux où la peau est plus près des os¹; comme sous le menton, derriere le col, en tout le visage, et aux cheuilles des pieds et des mains. Car ils n'attirent, sinon l'humeur d'entre peau, ainsi que l'on void au sens.

II. Pour le second point, *comment on fait les cauteres*, il faut scauoir, que les cauteres actuels se font avec instruments, principalement metalliques : et les potentiels, avec medicaments caustiques.

Les anciens auoient diuers instruments, avec lesquels se font les cauteres actuels : les modernes les ont restraints à certain nombre; comme Guillaume de Salicet, à six, ou à huit; Lanfranc, à dix; Henrie, à sept. Et moy ie faisois les cauteres communs en six formes : mais quant aux particuliers, ie les faisois avec propres instruments, formez selon l'intention que l'auois à accomplir. De chaque forme il conuient auoir trois instruments, petit, grand et moyen.

La premiere forme est *Cullelaire*, faite à la facon d'un couteau, et est de deux sortes : l'un *Dorsal*, qui a dos et qui coupe d'un costé : et l'autre *Ensal*, coupant des deux costez, comme vue espée. Avec tels cauteres on tranche les chairs superflues, on ouvre les apostemes, et on rectifie les vlcères.

Le second instrument est *Oliuaire*, non pas à la forme d'une feuille d'oliuier, comme ont pensé Guillaume, Lanfranc, et Henrie, ains semblable à os d'oline, comme dit Halyabbas au neuuesme sermon de la seconde partie, où il traite de cauterizer les testes : ce qu'aussi demonstre son operation. On cauterize avec l'oliuaire le sommet de la tête, ainsi que les susdits maistres enseignent : et pres des jointures, pour la douleur d'icelles : et sur les nerfs, afin qu'on ne profonde en leur substance, quand on les cauterize à cause de leur corrosion : et sur les os pour plus desseicher, quand sont cauterisez pour la corruption.

1. « In locis ponantur intercutaneis. » — Le ms. 21219 dit : entre cuir et char.

Le tiers instrument est *ductilaine*, fait à la semblance des os des dactes : et vaut à tout ce que l'oliuaire, mais il laisse apres soy vne meilleure figure (car sa forme est oblongue), et est plus gros que l'olinaire. Et parre, il est principal aux vlcerees et corruptions des os.

Le quatriesme instrument est *punctal*, ayant la pointe gresle et ronde : duquel on ne cauterise que la peau. Il est double, l'vne avec arrest et platine, afin qu'il n'outrepasse le cuir, au moyen duquel on fait les cauteres que communément on nomme à nœud ¹, aux fontanelles des bras et des jambes. L'autre est plain et long, à mode de rayon ou verge, avec cannule, à ce qu'il n'offence les costez. On en cauterize les parties profondes, comme en la fistule lachrymale, au polype dans le nez, et les dents.

Le cinquiesme instrument est vn *cautere subtil*, par lequel on pose les setons, avec tenailles larges et percées. Et vaut ce cautere, de mesme que les cauteres à nœud, mais ils sont plus legers, et durent plus longuement, car le nœud souvent sort et chet, et a besoin de bandage fascheux, non pas le seton.

Le sixiesme instrument est *circulaire* ou en cercle, ayant cinq adious-temens, pour faire cinq cauteres à nœud avec platine percée de cinq trous, sur la hanche, en sa douleur, et sur le bras, sur la gibbosité humorale et douloureuse.

Le *moyen d'appliquer les cauteres actuels* est, que l'on cherche bien le lieu où ils doivent estre mis, qu'il soit desseiché et marqué, et y ayant appliqué vne platine, ou vne cannule froide, si elles y doivent estre mises, ou sans elles, quand il n'en est besoin, tenant ferme le patient, que deux cauteres, ou tant qu'il en faudra, et tellement chauds qu'ils en soient rouges, car adonc ils seront meilleurs, soient baillez au maistre sagement, de sorte que le patient ne les voye pas, et soient imprimez et tenus avec certaine revolution, afin qu'ils n'adhierent à la chair (plus fort toutesfois en l'os, et plus legerement au nerf), iusques à ce qu'ils perdent leur rougeur : et qu'on y retourne si souvent, que l'on parvienne à son intention, puis soit regy.

Les *medecines à faire les cauteres potentiels*, sont *ruptoires*, desquels les vns laissent escharre apres eux, comme la chaux viue et le saumon mol, autant d'un que d'autre (comme vne drachme, ou tant qu'il suffira à l'operation), recentemente meslez, auant qu'ils soient refroidis, ainsi

1. Nœud, est le boulet ou la pelotte que nous mettons dans l'vlcere fait par caustique medicament, ou cautere actuel : afin que l'vlcere soit entretenu, et demeure ouvert tant qu'il nous plaist. A cettuy-ci il preferera incontinent le Seton, parce que nœud, dit-il, souvent sort et chet, et a besoin de bandage fascheux, afin qu'il demeure dans la cavité de l'vlcere, et qu'il s'y plonge plus avant. Car autrement il en est chassé (en despit que nous en ayons) de la chair qui croit par dessous. (J.)

que dit Albucasis : y adjoignant un peu de suye, comme dit Henric, ou du sel alkali, ainsi que Halyabbas commande : et le vulgaire y met de la salive. Qu'il soit incontinent appliqué au lieu marqué, dans le cercle fait de toile cirée, ou de linge mouillé en blanc d'œuf, ou en quelque autre chose gluante, et froide, soit lié bien ferme. Qu'on l'y laisse de douze heures à dix-huit, et puis qu'on l'oste, et soit regy.

Les médicaments ruptoires, qui ne font escharre, mais vescies, sont cantharides, meslées avec du lenain, ou avec quelque snif, ou fucille de flammule, ou patte de loup, ou marcile, pilez et appliquez sur le lieu, à la quantité de demy drachme jusques à une drachme, et soient liez non pas étroittement : et qu'on l'y laisse de huit à douze heures, puis soient ostez, et qu'on le regisse ainsi qu'il appartient.

III. Du *troisième* (qui est du moyen de gouverner les canteres) il faut entendre *qu'il y a double régime*, sçavoir est, devant l'acte, et apres l'acte.

Avant l'acte, c'est qu'en tout temps il peut estre appliqué, comme dit Albucasis, pourveu seulement que le corps soit net, et non replet : Car il y a une commune remonstrance au quatriesme et au treiziesme de la *Therapeutique* et par tout, que l'u n'yses d'aucun remede euaporatif, avant que d'avoir euacué tout le corps. Et si on ne le dit, toutesfois, il le faut toujours entendre. Qu'on admoneste aussi le patient avant la cauterization, de la bonté et seurté du cantere, à ce qu'il l'endure mieux. Et s'il est de besoin, soit tenu ferme, ou soit lié.

Après la cauterization, que les trois premiers iours, on mette dessus le lieu, et aux enuirs, des blancs d'œufs battus avec huile rosat, et puis que l'on procure la cheute de l'escharre, avec du beurre laué, y adjoignant un peu de farine de froment, ou avec quelque chose grasse, non salée, ou avec quelque doux maturatif. Et quand l'escharre sera tombée, le lieu soit mondifié, et traité de la curation des vlcères, sinon qu'on le veult tenir ouvert, pour évacuer les humeurs, et fumées vaporeuses, ou à cause de la longue accoustumance, à raison de laquelle ce ne seroit pas sçeuir chose de le fermer, sans autre euacuation equipollante ¹. Car, il y auroit danger que les humeurs qui ont accoustumé de sortir estans retenus, coureussent à quelque membre, et qu'ils induisissent plus grands maux : comme il a esté dit des vlcères, et mis en avant au prologue de ce liure, et comme aussi il est noté en cet aphorisme du sixième : Celui qui a des hæmorrhoides inneterées.

Au cas toutesfois qu'il fust nécessaire de le reiterer apres qu'il est fermé, on le peut refaire au mesme lieu, ou au membre son compaignon, ou à un autre qui luy soit fort prochain, suivant ce propos d'Arnaud :

1. « Absque alia euacuatione æquipollente. » Æquipollens, equivalent.

Le flux non naturel¹ qui a ietté longuement ne peut estre empesché, sans crainte de plus grande incommodité, sinon que le flux accoustumé soit destourné aux prochains lieux.

Le canterizé, depuis le iour de la cauterization, iusques à sept ou neuf iours (tant que le feu soit refrené), soit tenu sous vn regime infrigidatif. En apres, iusques à l'accomplissement de son operation, la vertu soit confortée, et qu'on luy ordonne le regime à l'opposite de sa cause.

Le temps commun de le tenir ouuert, est (selon Rogier, et ses maistres) de quarante iours, ou de trois mois. Car c'est le dernier terme des apostemes, au sixiesme des *Aphorismes*, et au second des *Pronostics*. Passé ledit terme, le lieu se debilité, et s'habitue à cacochymie, et avec ce, la vertu qui conforte icelle partie, est euaporée, comme dit Henric.

On le tient ouuert avec des tentes, et nœuds de cire simple, ou malaxée dans l'eau avec de l'euphorbe, ou scammonée, ou colocynte, ou ellebore, selon la nature de l'humeur qu'on veut purger, ou avec vn pois, ou avec vn nœud de bois de lierre, ou de gentiane. Et qu'on mette par dessus feuille de choux, ou de lierre, dessous ou dessus les drapeaux, ployés en trois ou en six doubles, et quelque platine de cuir, ou de cuivre, ou d'argent, et soit liée. Et on le peut renuer ou penser deux fois le iour, ou tant qu'il plaira.

Au cantere potentiel, auant l'acte est necessaire meilleure éuacuation, qu'à l'actuel, veu qu'il offence plus, comme l'ay dit. Mais il n'est pas de besoin que le patient soit lié : ains suffit de chercher le lieu et le marquer, et faire l'application, ainsi qu'il a esté dit. Et apres l'acte soit gouverné, comme il a esté ordonné des autres cauterés.

Les cauterés vessicalifs, requierent garde, sur tout de la veseie, laquelle a accoustumé d'estre offensée de l'application des cantharides : ce qui est accoustumé d'estre corrigé par vn bain, comme sera dit cy-dessous. Les vescies esleuées² soient tranchées et ouuertes avec ciseaux, ou aiguille : et qu'on y applique par dessus vne feuille de choux, et des drapeaux : et qu'on les remue ainsi qu'on voudra. Et parce que tels medicaments ne font point d'escharre, ains veseie, dans sept ou huit iours cela est desseiché et consolidé.

1. « Manatio innaturalis... »

2. « Vesicae elevatae. »

QUATRIESME CHAPITRE

*Des operations, et de l'artifice à preparer les antidots¹
qui contiennent à l'art de Chirurgie.*

L est fort souvent necessaire et tres-vtile aux Medecins, et sur tout aux Chirurgiens, de scavoir inuenter et composer, et aussi d'administrer les remedes² aux malades, parce que plusieurs fois il leur aduient de pratiquer en des lieux où l'on ne trouue aucuns Apotlicaires : ou si on y en trouue, ils ne sont pas si bons qu'il faudroit, ne si bien fournis de tout : Ou il y a plusieurs pauvres qui n'ont dequoy acheter les choses propres et precieuses : parquoy il se faut passer avec des choses communes. Pour ce fait, Galen es premiers liures des *Simples medicamens*, a donné la doctrine, et le moyen de connoistre les simples medicamens, par la substance, la saueur, l'odeur, et semblables : et la maniere d'en faire des compositions, en dix et sept liures de la *Composition des medicamens* : desquels, dix sont nommez *Miamir*, ou *selon les lieux*, et sept *Catageni*, ou *selon les genres*, ainsi que Haly tesmoigne à la fin du *Techni*.

Et ainsi que Galen recite l'auoir fait luy mesme quelquefois, comme au sixiesme du *Miamir*, estant aux champs et n'ayant point de Diamoron, il inuenta le Dianneum, pour vn qui auoit mal à la gorge³. Et en l'vzième de la *Therapeutique* il print de l'absynthe, pour vn pauvre Medecin qui auoit vne inflammation de foye, d'autant que il estoit nuit et que à cette heure là on ne pouuoit acheter de l'huile nardin.

Quant à moy, l'auois accoustumé ne sortir iamais des villes, sans porter avec moy vne bourse de clysteres, et quelques choses communes, et j'allois chercher les herbes par les champs, avec les susdits moyens, pour subuenir promptement aux malades : et ainsi l'en rapportois honneur, profit, et grand nombre d'amis, et entretenant⁴ les propres choses estoient ordonnées, et procurées.

Dauantage, il est aussi vtile de scauoir beaucoup de medecines, d'autant que tout ne se trouue en tous lieux, comme cy-dessus a esté allegué du *Miamir*, quand nous parlions de l'aposteme des oreilles. Et ce qui sert à vue heure, ne sert pas à l'autre, et ce qui profite à l'vn, nuit à l'autre.

1. « Antidota. » Antidotes, remedes.

2. « Auxilia. » Aides, remedes.

3. « In gargarione patiente. » Joubert dit : à la luette.

4. « Interim. »

Tout cela est à raison de la diversité des parties, des complexions, des gens, et des remèdes : choses qui ne peuvent estre denotées ou spécifiées de certaine esécriture, comme il estoit dit au troisieme de la *Therapeutique*.

Or il faut scavoir, que les *operations des medicaments chirurgicals*¹, sont distinguez selon les *vertus* qui sont en eux, et qu'ils peuvent exercer au corps humain : lesquelles *sont triples en nombre*, selon Galen et Auerrois au cinquieme.

Il y en a de premieres, qu'on dit complexionnelles et qualitatives, qui dépendent des qualitez des éléments, comme sont celles qui donnent, et font chaleur, froidure, seicheresse et humidité.

Il y en a de secondes, parce qu'elles suinent lesdites premieres, et sont appellées à leur mode, substantielles : comme celles qui ont à repercuter, attirer, resoudre, remollir, meurir, modifier, consolider, rengendrer, et aussi appaiser la douleur.

Il y en a de troisièmes, qui ont à faire lesdites actions en parties déterminées : lesquelles operations ou vertus sont dites, pour leur mode, spécifiques ou formelles, comme de medicaments laxatifs, et diuretiques : de ceux qui font voir plus clair, qui aiguissent l'oye, et semblables.

Ces operations, selon la pensée d'Auicenne au second *Canon*, sont faites quelquefois par medicaments *simples* à leur mode, comme sont roses, camomille et plantain : quelquefois par les *composez*, comme sont vnguens, huiles, emplastres, eaux ou decoctions, epithemes, poudres, et semblables. Toutefois il est plus loüable d'operer (si on peut) avec des simples, que avec des composez : car ès composez peuvent se rencontrer beaucoup de choses, lesquelles le plus souvent ne se peuvent accorder en un : comme il estoit monstre au troisieme de la *Therapeutique*. Et pour ce disoit maistre Arnaud, que qui peut medeciner avec des simples, par tromperie ou en vain² il cherche des composez. Mais (comme il dit) quelquefois la nécessité contraint de composer les medicaments, quand on ne trouue un simple qui puisse vtilement accomplir les intentions proposées et conuenës.

Et sont conuenes les intentions (suivant ledit Arnaud), des membres, des maladies et des medicaments. Des membres, selon leur noblesse, et aussi la diversité de leur condition, situation, et construction. Des maladies, selon la composition ou complication qu'elles ont en elles, et au regard des causes et des accidents. Des medicaments, quand ils sont foibles, horribles, ou trop forts.

Et d'autant que ces choses sont tres-bien et parfaitement traitées par

1. « Operationes matier. chirurgicalium. » Ms. 6966.

2. « Dolose aut frustra. »

Auicenne au cinquième, et par Serapion au septième, et par le translateur de l'*Antidotaire* d'Azaram, en la première partie, et par Jean de Saint-Amand en ses *Aureoles*¹, je ne me soucie pas d'allonger en ceci mon propos. Neanmoins les medicaments sont preparez et nettoyez, cuits et brûlez, brisez, et leurs semblables, pour certaines causes, desquelles Serapion en son livre intitulé *Serviteur*, a traité euangeliquement².

De la preparation des simples medicaments.

LA cause pourquoy on nettoye les simples medicaments est, pour en oster les choses estrangères. Et on les laue toutes, afin qu'elles soient plus nettes et pures : mais quelques-vnes pour en rejeter la lie et l'ordure : les autres, pour en oster l'aenité, et acquerir froideur.

Exemple du nettoyer et purifier est en des herbes et racines, lesquelles comment elles sont nettoyyées et purgées, c'est chose notoire à tous.

Exemple du lauer, pour en rejeter la lie et l'ordure, est de l'huile, et de la cire.

L'*huile est lauee* en deux sortes : l'une avec clepsydre ayant deux trous, desquels l'un est au dessus, et l'autre au fond. Elle estant pleine à deny d'eau chaude et d'huile, les trous soient bouschez, et qu'on l'agite fort, iusques à ce que l'huile et l'eau soient bien meslez. Puis, quand ils seront reposez, qu'on ouvre le trou d'en bas, iusques à tant que l'eau en soit retirée. Derechef, qu'on y mette autant d'autre eau, et soit fait comme devant : et qu'on reitere cela tant de fois que l'huile soit blanchy.

D'une autre façon on le laue plus legerement ou aisément dans un bassin, escuelle ou pot. On le met dans l'escuelle, avec autant d'eau chaude, et on le bat avec une spatule tant qu'il devienne blanc. Puis on le met au Soleil, iusques à tant que l'huile soit separé de l'eau. En apres on ramasse l'huile de la superficie de l'eau, avec quelque cuiller, et on le garde. S'il est suffisamment nettoyyé, c'est bien : sinon, il y faut remettre de l'eau, comme devant, et deux et trois fois, iusques à ce qu'il blanchisse.

La *cire est lauee* et blanchie en la fondant avec de l'eau, et l'enleuant avec une pierre, ou un verre de figure ronde, que l'on plonge dedans.

1. « In suis Aureolis » ; Doubert dit : en ses *Aureoles* ou petits quarteaux.

2. « Nihilominus praeparentur medicinae, et mundantur, decoquantur, et aduruntur, conteruntur et id genus, de causis certis de quibus Serapion in *Scriptore* evangelico tractavit. »

3. « Elevando cum lapide. » Ming. dit : on plonge dedans une pierre ou un verre massif de figure ronde, je veus dire fait comme une de ces meules propres à aïler les instrumens tranchans d'acier, et la cire si attachant on la tire.

Puis soit la cire plongée en eau froide, et séparée de la pierre¹ : faisant ainsi tant de fois, que toute la cire soit retirée de l'eau. En apres qu'on la mette au Soleil, la retournant souvent, iusques à ce qu'elle soit parfaitement blanchie. Autrement, et plus aisément, on prend la cire, et on la enit en l'eau, puis on rejette cette eau, et on y en met d'autre : et qu'on fasse ainsi tant souvent, qu'elle en demeure blanche.

On *lave la terebinthine* (afin qu'elle devienne plus douce pour les nerfs) dans vne escuelle avec de l'eau froide, la battant avec vn baston, et changeant l'eau fort souvent, iusques à ce qu'elle soit faite blanche.

Le *beurre vieux est lavé* (afin d'en oster la saleure, et qu'il devienne de plus grande efficacité à remollir) dans vne escuelle avec de l'eau froide : et qu'on le remuë tant avec vn baston, qu'il en soit blanchy.

La *chaux est lavée* (pour oster son acuité, et qu'elle devienne exsiccative) dans vn bassin avec de l'eau froide, la meslant avec vn baston. Et quand elle est reposée, qu'on rejette cette eau, et qu'on y en mette d'autre : ce faisant sept ou neuf fois, ou tant de fois que l'eau soit trouuée souefue et douce au goust.

La *tuthie est préparée*, premierement en la brûlant, afin qu'elle soit plus aisément brisée. Il l'a faut brûler neuf fois sur les charbons ardans, et neuf fois l'esteindre en vinaigre, ou en eau de pluye, ou en eau rose, ou de fenouil, ou de marjolaine, selon ce à quoy on la veut appliquer. Puis soit lavée, et purifiée, afin que soit renduë souefue, et froide : On la pile grossierement, et mise dans vn drapeau ou la remnë en frottant dans un bassin avec d'eau froide, tant que ses parties subtiles passent en l'eau. Qu'on jette le gros qui est demeuré au drapeau : puis on trouble l'eau et en la coulant soudain sur vn autre drapeau, soit changée en vn autre vaisseau, et le gros qui sera demeuré au fonds, soit jetté. Faites cela deux ou trois fois, iusques à ce qu'il ne reste rien de gros. Puis on le laisse reposer, iusques à ce qu'il descende au fonds, et adonc cette eau, ensemble la verneur qui nagera par dessus avec elle, soit rejetée : qu'on y mette d'autre eau : ce refaisant tant de fois, que l'eau devienne douce et souefue. Alors on la mettra seicher et en reserve.

L'exemple de la *combustion* (afin que le briser en soit plus aisé) est la *tuthie* : mais pour en oster la vertu corrosive, et que y demeure l'exsiccative, et la consolidative, l'exemple en est ès subtils corrosifs (comme Galen met au troisieme de la *Therapeutique*, et au cinquiesme et neuuesme des *Simplex medicamentis*), de la *couperose*, et du *verd de gris*. On les brûle dans vn creuset, ou en vn taiz², avec des charbons que l'on souffle, iusques à tant que lesdites choses s'inflamment, se fondent,

1. « Et separatur a lapide. »

2. Testa, vase de terre cuite.

et font des vescies. Ce qu'il faut faire, tant que leur couleur soit changée en rouge ou citrin, et qu'ils cessent de faire des vescies : puis soient refroidis et mis en reserve.

Exemple de la decoction (afin que la vertu en soit baillée à la colature ¹⁾) est es syrops, huiles et infusions, esquels la vertu est transportée à la decoction, puis apres on en fait syrops et huiles, et clysteres, et gargarismes, et embrocations.

On fait aussi quelquefois decoction pour separer vne vertu qui n'est pas necessaire, et que la necessaire demeure, ainsi que Galen demonstre euidentement es choux et lentilles, au troisieme des *Medicamens*.

Exemple de la trituration (à ce que les choses puissent arrester plus long temps sur le lieu, et deuient plus exsiccatives) est au litharge, et en la cernse, etc. : mais il y a iugement, et certain terme au piler, comme dit Anicenne.

De la preparation des medicamens composez.

Les medicamens composez sont preparez et confits (suivant Iean de saint Amand, et maistre Estienne Arland de Montpellier²⁾) en diuerses façons, pour diuerses vtilités, comme en forme d'huiles, d'onguens, d'emplastres, epithemes, et semblables.

Des huiles. — Huile est vne humidité liquide et onctueuse. On les fait en trois sortes (suivant la doctrine d'Heben Mesue et Azarav, scauoir est, *par expression*, comme huile d'oline : duquel Galen au second des *Medicamens* dit, qu'il est comme matiere receuante toutes vertus : et l'huile de noix, et d'amandes, de myrte, de lin, le laurin, le muscelin³, et l'huile des œufs, de froment, et semblables.

On les fait aussi par autre moyen : c'est *par decoction* au feu, ou au Soleil, ou sous la terre chaude : comme l'huile rosat, de camomille, de lys, et semblables.

On les fait en troisieme sorte, *par sublimation* : comme l'huile benist, et l'huile de terebinthine, de tartre, de fresue, de genevre, et autres.

1. « Colatura. » La colature est ici le liquide qui a été tamisé, coulé.

2. « Stephanum Arnoldi », 1537-1559. — Estienne Arland, Ms. 24 249.

3. L'huile myrta ou de myrthe, est autre que l'huile de myrtils. Cettuy-cy est faite des bayes de myrthe, et l'autre de ses feuilles.

Le muscelin ou muschelin aussi est double : l'un composé de plusieurs drogues aromatiques, et de muse, duquel il prend le nom : l'autre simple, qui est fait par expression de la gland onguentaire, que les Arabes nomment *Ben*, et comme quel-qu'un annote sur Nicolas, *muscelline*. Les Grecs l'ont nommé *Myrobolan*, et *baton mirepsique*. (A.)

La cause pour laquelle on fait des huiles, et les vertus sont mises en eux, est double : l'une, à ce que l'huile porte plus profond la vertu : la seconde, à ce que l'huile adoucesse l'acuité des choses avec lesquelles on le fait. Mais il faut entendre, que quand on fait des huiles froids avec l'huile d'oline, il les conuient faire d'huile omphacin qui est l'huile d'olines vertes et non meures; quand on en fait des chauds, il les faut faire avec huile doux et meur.

Des onguents. — Onguent est chose onctueuse, non coulante, ains permanente. Les onguents sont faits (selon la doctrine commune) en vne maniere sans feu, en pilant au mortier. Et de cette maniere est fait l'onguent blanc, et tous onguents de mineraux. Et à chaque once de poudre subtile, on y met demie liure d'huile : et des eaux, sucs ou vinaigre, autant que des mineraux.

L'autre maniere est, de les faire avec le feu, fondant la cire et la graisse en l'huile : et enfin quand il est tiedy, on y mesle les poudres bien pilées. Et à chaque liure d'huile on met vn quarteron de cire, et demy quâteron de poudres en Esté : mais en Hyuer moins de cire y est necessaire.

Il y a vn troisiemesme moyen de les faire, c'est avec des graisses et herbes que l'on pile, après on les cuit ensemble : et la colature est onguent. On y met autant d'herbes, que de graisses.

La cause pourquoy on fait des onguents est, à ce que leur matiere demeure en la superficie, et qu'ils ne coulent pas, et ne se profondent trop auant : car ils sont moyens entre huiles et emplastres.

Des emplastres. — Emplastre, est vne confection ceratoire ¹ renduë solide et dure à force de cuire. On les fait en *trois sortes* : l'une, quand ce sont mineraux, on les cuit premierement avec de l'huile, tant qu'ils deuiennent espais : puis on y adionste les mucilages, comme au Diachylon : et sans mucilages, comme l'emplastre noir.

En l'autre sorte on les fait sans mineraux, comme l'Oxyrocœum, avec gomme, cire, poix et terebinthine : ensemble quelques poudres, en cette maniere : Ayant pilé les gommess, et mis tremper en vinaigre ou vin toute la nuit, le matin on les fond au feu, et on les dissout iusques à tant que le vin ou le vinaigre soient consummez. Les ayant coulé on y adionste la poix, puis la cire, et finalement la terebinthine. Apres, quand on l'a descendu du feu, on y met les poudres, en remuant tousiours avec l'espatule. On les iette dans l'eau froide, et puis on les retire, et en les petrissant avec les mains oingtes d'huile, on mouillées de vinaigre, on en exprime l'eau, et on en fait des magdalions.

Le signe de la cuitte des emplastres est, qu'une goutte d'iceux jettée en

1. « Confectio cerotaria. » Cerotarium ou ceratorium, céral.

eau froide, ou sur le marbre, elle se caille, et qu'en la malaxant il ne tient pas aux doigts.

On en fait aussi (pour la troisieme sorte) d'une façon meslée, avec des minéraux, gommes et poudres, ainsi qu'on peut voir en l'Apostolicon.

La cause pourquoy on fait des emplastres est, afin que la vertu des medicamens soit plus longtemps permanente au membre.

Les pultes et les cataplasmes sont presque une mesme chose, sauf que *ès pultes* ¹ il n'y entre que farines, avec eau ou sucs, et huile ou miel : *ès cataplasmes* on met des sucs et des herbes. On les fait pour meurir, et pour lors doivent estre visqueux : ou pour resoudre, et adonc ils doivent estre sans notable viscosité, parce que la notable viscosité en bouchant les pores, retient la chaleur, l'esprit et la matiere, lesquelles choses font à la maturation en empeschant la resolution, comme il est dit au cinquieme des *Medicamens*, et sera dit cy-apres. Toutefois bien souvent on les appelle emplastres.

La cause pourquoy on les fait, est leur aisée preparation, et l'utilité des simples, qui autrement n'auroient tant de vertu.

Embrications et epithemes sont liqueurs simples et composées, desquelles particulièrement on foment et baigne les membres. On on y trempe des sponges ou des linges, lesquels estans exprimez sont appliquez sur la partie, et souvent remuez.

La cause pourquoy on les fait, est que par iceux on eschauffe et refroidit, et humecte et resould facilement, avec vertu de profundation.

Il y a plusieurs autres moyens de composer des remedes, comme *distillations des eaux* pour cause de beaulté, et *sinapizations* et *linimens*, et telles choses qui se font plus pour apparence, et pour le plaisir des malades, que pour leur existence : comme dit Henric. C'est à un Medecin stable, de s'arrester à choses certaines et espronnées : c'est à un esprit vagabond, de peregriner par plusieurs voyes, comme dit Arnaud. Et si quelquefois on rencontre ce qui convient, il le faut plus rapporter à fortune qu'à raison, au troisieme de la *Therapeutique*. Car il faut que le Medecin cognoisse la propre nature des sujets sur lesquels il opere ², et des remedes qu'il employe, comme il est dit par tout.

1. « Pultes. » Pultes, bouillies.

2. « Propriarum naturarum in quibus operatur. »

CINQVIÈME CHAPITRE

Des antidots locaux des apostemes : et premierement des medicamens repercussifs, et du moyen de repercuter.

PARCE qu'entre les secondes operations chirurgicales¹, la reper-
cussion est plus necessaire, d'autant qu'elle empesche
l'accroissement de l'aposteme, et sa reduction en sanie, les-
quelles choses sont fort suspectes de douleur et de fièvre, et
par consequent d'ulceration et fistule, comme cy-dessus a esté dit ès
ingemens des apostemes : nonobstant l'opinion du vulgaire, que le corps
est mieux assuré de danger, quand la tumeur vient a sanie : pour ce
il faut dire en premier lieu des medicamens repercussifs.

Le *medicament repercussif*² (comme nous disions cy-dessus au traité
des apostemes) est prins en deux sortes, communément ou largement, et
proprement ou estroitement. Communément il est dit de tout medicament
qui refrene et arreste, refroidit ou engrossit, oppile et conforte. Et jaçoit
que les docteurs (comme Halyabbas, Serapion et Auicenne) prennent
souvent l'un pour l'autre, neantmoins, ils different entr'eux : d'autant que
le *medicament refrenatif* et arrestant³, est celuy qui fait arrester la
matière en refroidissant, et tel est dit ingrossatif, par Halyabbas et Aui-
cenne : comme sont la ioubarbe, la laitue crassule, nombril de Venus,
lentille d'eau, le bourgeon de l'arbre nommé tremble, l'eau froide, la
camphre et le vinaigre.

Medicament oppilatif est celuy qui de sa viscosité et grosseur bouche
les pores des membres, et empesche le passage des matieres : comme est
la farine folle du moulin, l'amydon, la glu, et les genres des gommés, et
tout ce qui est froid, visqueux, sans mordication.

Medicament confortatif est celuy qui attrempe l'essence et la com-
plexion du membre, tellement qu'il l'empesche de recevoir les super-
fluités, comme l'huile rosat, et myrtin, le mastic, la myrrhe, le coriandre,
le sandal, l'espine vinette, aloïne, marrubin, centauree, les pommes de
cypres, les fruiets du tamaris, et le safran.

Le *medicament proprement dit repercussif*, repulsif, ou constrictif,

1. Il consiste de cecy, de ce qu'a esté dit au precedent chapitre, ou il a distingué
en trois, les operations des *medicaments* chirurgicals, et a assigné le second lieu à
ceux qui ont a repercuter, attirer, etc. (J.)

2. « *Medicina repercussiva* » ; medicament repercussif ou *repellant*.

3. « *Medicina et refrenativa et compescitiva*. » Compescere, arrêter.

ou impulsif, ou interceptif, ou restrictif¹, est (selon Galen au cinquième et neuvième des *Simples medicaments*, chapitre second) celui qui pousse les humeurs desquels il approche, vers le profond du corps. Il y en a de deux sortes : les uns froids, les autres chauds, avec adstriction et grosseur de substance.

Les froids sont, comme la morelle, le plantain, les feuilles de vigne, la verge et bourse de berger, les roses, balaustes, l'hypocyste, memithe, acacie, le verjus de grains, sumach, espine vinette, graine de myrte, les poires, coings, neffles, glands, galls, le bol d'arménie, l'argile, terre cimolée, et scellée, et la pierre sanguine.

Les chauds sont, alun, sel, noix de cypres, squinanth, blette, byzance (?)², farine de lupins, et vins aspres : ensemble la compressure artificielle et le bandage³.

Les *composez* se font des simples susdits en plusieurs sortes, comme il a été dit en chaque chapitre du phlegmon, et erysipele, et autres apostèmes : outre lesquels (pour les enseigner plus à plein) nous en mettons icy *quatre formes* qui commencent au commencement de tous phlegmons et eschauffemens : parce qu'en repoussant ils refroidissent, et interceptent la matiere, et empeschent la corruption de passer outre, et confortent le lieu apostémé.

La première est l'oxycrat de Galen, au second à *Glaucum*, qui est fait d'eau et de vinaigre, meslez en forme qu'on peut boire.

La seconde est un liniment de bol, commun à tous, et est mis de Galen au neuvième des *Medicaments*, pour lequel faire : PR. *du bol arménien, une partie : terre scellée, demy partie : huile rosat, trois parties : vinaigre ou suc d'herbes froides, la moitié d'une partie*. Ayant mis en poudre subtile ce qui est à pulvériser, l'huile et le vinaigre y sont meslez l'un après l'autre, de peu à peu, et en les remuant au mortier longuement, on en fait liniment.

La troisième forme est le *ceroine de Galen*, au premier des *Simples medicaments*, pour lequel faire : PR. *huile rosat et cire, autant qu'il en faut*, et soit fait onguent : lequel on refroidira, en le lavant neuf fois d'eau froide.

La quatrième forme est *onguent de myrtils*, qui est de Guillaume de Salicet : PR. *huile myrtin, une livre : cire blanche, demy quart ; myrtils pulvérisés, une once*, soit fait onguent.

La *manière de repercuter* est, que le corps estant euacué, s'il est possible, et observées les conditions ja cy-dessus dites, on applique des

1. Joubert dit : ou repellant, contraignant, impellant, surprenant ou restraignant.

2. « Blacta byzantia », 1559; d'autres mettent une virgule entre les deux mots.

3. « Et artificialis compressura et ligatura, »

repercussifs simples, ou composez, selon que requiert la matiere (si elle est chaude, froide : et si elle est froide, au contraire : si elle est meslée, meslez), par dessus et à l'entour du lieu, plus toutesfois de la part d'où vient la matiere, en les renouvelant fort souvent, et en continuant insques à ce que la matiere soit fluide, et que le lieu soit alteré ¹, non pas à linidité, et durté, ains à sa couleur et substance naturelle. Et adonc il faut cesser, et proceder à la resolution, ou à la maturation, selon que la disposition de l'aposteme requiert.

Des medecines attractives, et du moyen d'attirer.

LES medicamens attractifs sont inuentez pour attirer les matieres des membres nobles et profonds, aux ignobles et manifestes, comme on fait ès apostemes des emouctoires, et critiques, et venimeux, et ès passions sciatiques, aussi pour tirer dehors les espines, flesches et autres choses fichées au corps, principalement, quand elles sont en lieux, où il est dangereux de faire incision, ou que les patients sont craintifs à l'endurer. Car pour lors nous deuons tirer, sinon avec autre chose, au moins avec des ventouses, et en sucçant, ainsi qu'Auicenne le commande. Et pour tant après les repercussifs (ausquels ils sont contraires au cinquiesme des *Medicamens*) on parlera des attractifs.

Medicament attractif, selon Halyabbas, est celuy qui attire du profond du corps à la superficie. Il doit estre de complexion chaude, et de subtile substance, à ce qu'il puisse s'enfoncer plastost, et plus fortement, Et selon Galen au lieu dessus allegué, il est de *deux manieres* : l'une est ainsi presque né de soy-mesme ² : l'autre est engendré de pourriture qui luy est aduenü.

Né de soy-mesme, comme est le dictame, et l'ordure des rusches, thapsie, et serapin, ammoniac, et autres semblables : comme l'euphorbe, les ails, oignons, porreaux, naueaux au neufviesme des *Simples*, second chapitre.

De pourriture, ceux qui sont faits de leuain aigre, et qui sont des fientes : mais en ceux-cy y a grande difference : car la fiente des colombes est suffisamment attractiue : les autres s'en esloignent esgalement, tirant à plus grande chaleur celle de l'oye, tirant à plus grande froideur celle de la geline : et a deffaut de cela on prene celle de l'homme, ou de pourceur ³.

Il y a encor quelque autre genre d'attractifs, qui d'une qualité substantielle arrachent les matieres : comme sont les laxatifs, et tous medica-

1. « Vsque quo materia sit fluxa, et locus alteratus. » — Joubert dit : tandis que la matiere flue, et insques à tant que le lieu soit altere.

2. « Per se nata », née de soi-même, de naissance, naturelle.

3. « Deficit autem ab hoc stercus hominum vel porcorum. »

mens theriacals : desquels la consideration est plus notoire aux Physiciens qu'aux Chirurgiens. Toutefois Auicenne est ven mettre pour attractifs, les grenouilles brûlées, l'aristoloche, et racine de canne. Et Jean de S. Amand a assemblé plusieurs autres exemples du second *Canon*, sçavoir est le calament, le pouliot, mesmement le ceruin (selon Aristotle au huitiesme des *Animaux*), narcisse, la renouée ou corrigeole, le pyrethre, coste, poivre, pierre ponce.

Desquels peuvent estre composez diuers medicamens : comme au traité des playes, en l'engin ou moyen de retirer ce qui est fiché au corps, nous auons deux sortes de compositions.

Mais pour esclaireir cette doctrine, mettons-en vn autre, qui est de merueilleuse composition et d'admirable vertu. Il est proposé d'Auicenne au cinquieme *Canon*, et est rapporté à Andromach. Il succe et extrait les os corrompus, et les espines, et les furcules¹, et profite à la passion sciaticque : *PR. des grains que l'on trouue en la palme², du bazar rouge, sel ammoniac, aristoloche cretique, racine de concombre sauvage, gomme albatin (qui est la terebenthine), de chacun vingt drachmes : poivre noir et blanc, ammoniac, anome, xylobalsame, de chacun dix drachmes : encens muste, myrrhe, resine seiche (qui est la colophonie), alabat (on appelle ainsi le stellion et laizard, de la teste duquel il est escrit à cette intention en l'vnziesme des Medicamens), de chacun dix drachmes : lait de l'arbre meurier, dix drachmes : cire, trente drachmes : graisse de cherece, quinze drachmes : crasse d'huile de lys, tant qu'il y en ait assez : soit fait emplastre.*

A la mesme intention est fait l'*emplastre apostolicon*, en l'*Antidotaire de Nicolas*.

Quant à la *manière d'user de ces attractifs*, c'est que la partie soit oingte doucement auprès du feu avec huile de lys : apres soit succe le lieu par quelque vile personne³ puis on y applique le medicament, et soit couuert legerement de laine avec le suin encardée, et soit lié doucement avec vne bande fendue au milieu en croix, afin qu'elle ne presse le lien : et est assez qu'on la remuë vne fois le iour.

Des resolutifs, et du moyen de resoudre.

QUAND la matiere n'est pas toute repoussée, ou quand elle ne doit estre repoussée, ou si elle est attirée au lieu pour les causes susdites : Pour

1. « Furunculos. »

2. « Granorum inuentorum in palma. » — Joubert dit : *des grains qu'on trouue en la plante nommée Anneli*, suivant la description d'Auicenne.

3. « Deinde sugatur loc. ab aliqua vili persona. » — L'édition de Joubert ne renferme pas ce passage.

lors il y faut appliquer des remèdes resolutifs, comment disent Henric et Lanfranc : ou legeres scarifications ¹, ou tous deux ensemble, comme Galen tesmoigne au troisieme du *Techni*.

Or le *medicament resolutif*, ou diaphoretique, ou rarefactif, ou euaporatif (ce que ie repute quasi vne mesme chose, quant est de present) est celuy duquel la propriété, selon Auicenne, est de separer et subtilier la matiere, et la faire evaporer, et ouurant les pores, la tirer en dehors piece à piece, iusques à tant que par la continuation de son operation, tout soit extrait et euacué. Et pource il faut qu'elle soit chaude et de substance subtile, non pas trop : car tels sont acres ², et excitent frisson, et sont fort dessicatifs, au cinquieme des *Medicamens*.

Des medicamens resolutifs, les vns sont des simples, les autres des composez. Les simples sont, comme la camomille, laquelle entre autres est principale. Et pource les sages Egyptiens l'ont dediée à leurs sacrifices ³ au troisieme des *Medicamens*. Dont au cinquieme, ladite camomille est accordée entre les resolutifs : comme aussi la guimaulue et l'huile qui en est fait, et non moins celuy qui est de concombre sauvage. L'huile vieux et de Kerna ⁴, et de raifort, sont de la mesme espece.

Les medicamens qui resoluent les matieres froides qui ont flué, doivent estre abstersifs et exsiccatifs, comme dit Auicenne. Tels sont le melilot, l'aneth, les mauues, les blettes, la paritoire, fumetterre, les chaux, l'ourtie, les hyebles, et sureau, le son, les farines d'orge, de febues, et d'ers, et la moëlle de pain grossier. Lanfranc et Henric y adjoustent le cumin, l'hyssop, calament et l'origan, le spic, et coste, et l'vsage commun concede la myrrhe et le mastic ès contusions.

De ceux-ci peuvent estre composez intinis remèdes, huiles, vnguens, et emplastres : comme en forme d'huile est, l'huile de camomille, l'huile d'aneth, et de lys, d'amendes, aussi l'huile costin, et le nardin, faits simplement, ou avec addition d'autres choses, suiuant la forme qui nous est dite en l'*Antidotaire* d'Heben Mesue, et d'Azaram.

Les vnguens sont faits desdits huiles, selon ladite forme : et specialement pour les matieres chaudes Henric fait cettuy-ci : PR. *d'huile de*

1. Au texte latin y a *caracutiones*, 1499, qui est diction grecque, laquelle signifie proprement et simplement scarification : toutesfois les barbares, ignorans la vertu des mots, y mettent cette difference, que la *scarification* est profonde incision ou deschiqueteure, et *caracation*, legere scarification. (J.) — ἐγχαράξις, scarification.

2. « Et subtilis substantias, et non nimis, acria vero sunt haec, et inferentia horrorem, et desiccantia multum. »

3. Les Egyptiens consacrerent et dedièrent au dieu Apollo, la camomille, qu'ils croyoient estre vn singulier remede contre les fieures, et non parce qu'elle a obtenu la principauté entre les resolutifs. (J.)

4. « Et de Kerua. » Cherna, c'est ricinus, vulgairement, palma christi (Cannappe).

canomille, trois onces : cire, trois drachmes : graisse de canard et de poulle, de chacun une once : canomille et aneth, de chacun deux drachmes. Qu'ils bouillent, et soient coulez, et en soit fait vnguent.

Ez matieres froides, Guillaume a accoustumé cettuy-ci : *PR. semence de fenouil, anis et aneth, de chacune deux drachmes : farine de lupins, demy once : farine de fenugrec, et semence de lin, de chacune une once : soient cuits en eau, puis pilez, et avec un peu de vinaigre et huile, en soit fait emplastre ou cataplasme.*

On en trouvera plusieurs autres au traité des apostemes en général, et des apostemes propres aux yeux, et de la squinance, et des contusions, et de la goutte. Et pour estre brief, tous mollificatifs et maturatifs, és matieres subtiles et de petite quantité, deviennent resolutifs, comme l'on void par experience, outre ce que Lanfranc et Henrie le tesmoignent.

Le *moyen de resolver ou resoudre* est tel, que le lien soit fomenté de l'eau de la decoction des matieres resolutives, jusqu'à tant qu'il commence à s'enfler et rougir, et lors applique ton medicament, et le remue deux fois le iour. Mais il se faut garder, de l'indocte resolution, que le subtil ne soit extrait, et le gros endurey comme pierre, tellement que le medecin soit contraint de passer aux remollitifs.

Des remollitifs, et du moyen de remollir.

QUAND donc la matiere s'endureit par une indocte resolution, lors il faut passer aux medicamens qui remollissent.

Le *medicament remollissant* est dit en deux sortes, scavoir est communément et proprement. Communément et largement sont dits medicaments remollitifs, tous ceux qui ont propriété de remollir quelque durté que ce soit. Et le dur est dit en trois manieres, au cinquième des *Medicamens*, le congelé, le tendu, et le sec, simplement ou composément. Or celly est dit proprement remollitif, qui a à remollir la durté faite par congelation. Puis donc que le dur par congelation (en laquelle il y a quelque matiere qui remplit, comme seroit une humeur indoctement traité conuertey en froid et en gros), a besoin pour sa guerison d'estre eschauffé et desseiché, il est necessaire que son medicament soit chaud et sec, mais non pas tort et violement, ainsi subtil qu'il soit du second, et quelque fois du troisième degré des eschauffans, mais du premier des exsiccatifs. Et pourtant aucunesfois quelques-uns accordent qu'il soit humide. Car selon Gaden, ils approchent un peu de ceux qui ne desseichent, ne humectent. Et s'ils auoyent quelque viscosité et qualité emplastique, ils en seroient meilleurs, mais non pas tant que les suppuratifs, car ils seroient de tant moins éuacualifs.

Mais si la durté est faite de froideur et de siccité ensemble, il faut eschauffer et humecter, selon la mesure de l'excès. S'elle est de seule repletion, il convient evacuer ce qui remplit et fait extension. Si de seule seicheresse, humecter, comme dessus a esté dit en la durté des jointures, et sera dit es medicamens des fractures.

Les exemples des remollitifs propres, sont au cinquiesme des *Medicamens*, et au quatorziesme de la *Therapeutique*¹, la graisse caprine principalement celle de bouc, et de geline, les quelles sont plus foibles. Plus fortes sont la graisse d'oye et de taureau, et la moëlle de cerf, puis celle de veau, et du pourceau, recente et non salée. Du genre mesme des susdits, mais plus forts, sont l'ammoniac, le styrax, le galban et le bdellion : et les recents sont les meilleurs. De ce genre aussi est l'huile nouveau, et non trop vieux. et celuy qui est fait de lys, et non moins celuy de la racine de guimaune et du concombre sauvage, et de plusieurs autres plantes cuites en huile ou en eau. Des remollitifs semblablement sont les rameaux de la mauue sauvage cruds, et aussi cuits. On trouue ces simples, et plusieurs autres.

Quant au composez, ils sont de plusieurs sortes.

La premiere est l'emplastre de Galen au liure *Catageni*, pour lequel faire : PR. *terebenthine et cire, de chacun trois quarts : galban, baurach, de chacun une once : encens, demy quart : moëlle des os du cerf, deux onces : ordure des rusches, une once et demie : huile laurin, et suif de veau, de chacun deux onces : soient meslez et reduits en emplastre.*

La seconde forme est d'Auicenne : PR. *fiente de chieures, deux onces : racine de concombre sauvage, figues non meures, de chacun une once : staphisaigre, bdellion, farine de febues, amandes ameres, de chacun demy once : crasse d'huile cieur, tant qu'il y en ait assez : soit fait emplastre.*

La tierce est le *Diachylon commun*, qui est (selon Rhasis) fort propre aux escrouelles, avec des racines d'iris, ainsi fait : PR. *du litharge, demy liure : huile commun, trois quarterons : mucilage de guimaune et de fenugrec, de chacun deux quarterons et demy : soit fait emplastre, en gardant le litharge, et à chasque liure malaxe une once de racine d'iris en pondre, avec huile de lys.*

La quatrième est le *grand Diachylon d'Heben Mesue*, espronné à remollir, et resoudre toute durté : PR. *du litharge pilé et criblé, six*

1. Parce que le mot Caprine, est equivoque au bouc et a la chieure, Guy voulant distinguer cela, annote de sa parenthese qu'il faut principatement entendre la bouquine. (J.)

onces : huile d'iris¹, huile de camomille, et huile d'aneth, de chacun quatre onces : mucilage de guimauve, de fenugrec, de graine de lin, de figues, et suc d'iris, suc de scyllé, oseille ou suyn de laine, glu alcauli (et c'est le glu duquel on prend les oyseaux²), de chacun six onces et demie : terrebenthine, une once et demie : resine de pin, cire jaune, de chacun une once : soit fait comme il appartient. Et qui y veut adjoûter du bdellion, serapin, et ammoniac, de chacun une once, ce sera le Diachylon gommé.

La cinquieme, et plusieurs autres formes de tels remedes, sont dites ès apostemes froids, et ès glandules, et douleur des jointures : parquoy s'il est necessaire, soient prises là.

Le *moyen de remollir*, est que la partie estant estuée, et bien baignée avec la decoction des susdits remollitifs, faite en eau ou en huile, avec un flochon³ de laine à tout le suyn (car le suyn est souverainement bon à cecy, comme dit Galen) la partie soit fomentée, et que puis on y applique le medicament. Soit couvert de semblable laine charpimée⁴, et bandé et remué de iour en iour, ou quand il est besoin. Mais il se faut garder (comme dit est) de superflue resolution, afin que le subtil n'en soit retiré, et le gros soit empierré : et de la superflue humectation, afin que la partie ne se corrompe et pourrisse. Et pour ce quand il semblera expedient, adjonestes ou diminnés les resolutifs et les humectatifs, comme Auicenne le commande.

Des maturatifs, et du moyen de mourir.

Si l'aposteme semble proceder à exiture et pourriture⁵ (ce qu'on peut recognoistre par les signes dits aux apostemes), lors il faut passer au medicament suppuratif.

Or le *medicament suppuratif* ou *maturatif* (mais non pas cependant aperitif⁶, comme dit la translation de l'Arabic) est celui qui fait chaleur semblable à la chaleur du membre auquel est l'aposteme : outre

1. « Olei yriui », ms. 6966; irinus, de glaieul. — L'édit. 1539 dit : olei hircini, hircinus, de bouc.

2. « Glutinus alcaumb, et viscus est... », 1537, 1539. — On trouve aussi en certt, *Alchamach* ; autrefois *Alcamach*, Alzamach (Canappe). Il signifie la glu ou colle de poisson nommée des Grecs, *lithycolla*, (L.)

3. Floche, flocon. (Du Cange.)

4. « Lana carpinata. » — Charpiner, carder. (Du Cange.)

5. « Ad sanationem », à sanie, à pourriture, à suppuration.

6. « Aperitua » ; peut-estre qu'il faut lire « oppilatua », Joubert dit : car le medicament suppuratif doit oppiler et boucher les pores, afin de tenir enclose et renfermée la chaleur naturelle.

ce qu'il consomme quelque portion de son humidité. Et jacoit qu'il conserve et n'altère point le membre, toutesfois il altère la matiere qui est à suppurer : veu que suppuration n'est autre chose, au cinquiésme des *Medicamens*, que transmutation, non pas celle qui est faite de la chaleur naturelle en la viande loüable, ne celle qui est faite de la chaleur estrangere en la matiere pourrissable, ains celle qui est faite de la chaleur meslée en la matiere moyenne, qui est sanie ou pus.

Qu'est-ce que sanie, et comment elle s'engendre, et est iugée, il a esté dit aux apostemes, et vlcères, ès premiers chapitres.

Puis donc que la nature humaine est chaude et humide, et que continuellement quelque chose en est resoluë, de cela il appert, qu'il faut que le medicament suppuratif soit chaud et humide, avec quelque emplatration et viscosité. Ainsi la chaleur naturelle est celle qui meurit et digere, non toutesfois autant que les remollitifs, mais moins : scavoir est du premier iusques au second degré, et en cela consiste leur difference. Car les suppuratifs, gardent l'humidité, et les remollitifs la diminuent, comme dit Galen au lieu dessus allegué.

Et Galen en donne les exemples au cinquiésme des *Simples medicamens*, et au second à *Glaucou* : des embrocations et fomentations, l'eau tieide, et l'huile temperé : des cataplasmes, la farine de froment avec eau, et huile, les cuisant de mesure, et le pain mesme qui doit aussi estre adonc cuit de mesure. Car estant fort cuit il est exsiccatif, et conuient aux phlegmons difficiles à maturer : et le moins cuit, est pour les bien chauds et bouillans. Et si on l'accompagne d'huile, il en deuient plus maturatif. Et s'il est pur, il suppure d'auantage. Les cataplasmes de son et d'orge, sont dessiccatifs, et plus resolutifs : et le pain pur est moyen entre la farine de froment et la farine d'orge. Doncques regardant à cela, aux decoctions des figues seiches, vous meslerez du pain ou de la farine. Et ainsi pareillement de la graisse de pore et de veau, de la poix et resine, incorporée avec quelque huile et cire, qui entrent au *Basilicon*.

Et si la matiere estoit grosse et froide, qu'on choisisse les oignons cuits, et les ails, l'escorce de la guimaulue, et la racine de lys, avec du leuain ou de la paste, et farine de fenugrec avec des graisses. Et le *Dia-chylon* aussi est pour cela.

Ce neantmoins, l'vsage commun, outre les susdits, employe la racine de brionie ou couleurée blanche, parelle, mauue, senesson, branche vrsine, violette, feuille de choux, raisins secs mondez, graine de lin, miel, beurre et oing frais.

Desquels selon la diuersité des matieres, sont composez plusieurs maturatifs sous diuerses formes : Pour les matieres chaudes, on en peut faire beaucoup.

La premiere est, de la guimaulue preparée avec oing de pore, ou de

beurre. Et sont préparées les racines de guimauve, selon Guillaume et Lanfranc, en cette sorte : On prend les escorces des racines lavées, ayant rejeté le tronc ou cœur intérieur. On les fait très-bien cuire avec eau douce, on les pile, et on en fait des magdaleons, qu'on réserve.

La seconde forme est miennne : PR. *farine de froment, une livre : eau safranée, de la decoction des figues, deux livres*. Soient cuits jusques à espesseur, et qu'on les engraisse avec de l'oing, beurre, ou huile, et en soit fait emplastre.

La troisieme, et plusieurs formes seront trouvées au chapitre du phlegmon, et d'erysipele : et cy-dessous, à la sedation de douleur, est loué à mourir, *l'emplastre de Janier et Rogier*.

Ez matieres froides peuvent aussi estre faites plusieurs formes.

La premiere est des miennes : PR. *des oignons et des ails cuits sous la braise, de chacun une livre : moyeur d'œufs cuits, cinq en nombre : racine de paille cuite, demie livre : farine de fenugrec, en quart : leuain, demy quart : oing de porc, une livre* : soient incorporez et reduits en emplastre.

On trouve plusieurs autres formes es apostemes froids et glanduleux : et pource qu'on les alle chercher là.

Le moyen d'en ouvrir est, que la partie soit fomentée de l'eau de la decoction des susdites choses, avec laine succide : puis que l'on applique l'emplastre tiede, et que l'on couvre avec des estoupes, ou de laine, ou des fucilles de choux : et soit doucement lié sur le lieu de l'aposteme, taillant la bande de trangers en croix, à ce que la pointe de l'aposteme ne soit pressée, et ne soit remuée qu'une fois le iour.

Des mondificatifs, et du moyen de mondifier.

L'APOSTEME estant meur, et puis ouvert avec une lancette, ou avec un cautere actuel, ou potentiel, ou en quelconque lieu blessé ou vlcéré, ou contus, ou alteré, ou il y a sanie ou ordure, il faut user des mondificatifs, abstersifs, et lavatifs.

Or le *medicament mondificatif* est comme genre à l'abstersif et expurgatif, et non pas au corrosif, comme disoient Lanfranc et Henric : car icelui-cy ne mondifie pas la sanie, ains les croustes, et rouge la chair, et l'arrache.

Le *mondificatif abstersif*, est celui qui separe l'ordure et la sanie du lieu auquel ils sont, et les amene à la superficie extérieure. Et jacoit qu'il conuienne à toutes les deux especes d'estre chaudes, neantmoins il faut que l'abstersif *lavatif* soit le plus souvent doux, comme est le miel, la farine de febues et d'orge, la terebithine, et plusieurs genres de gommcs : mais l'*expurgatif* doit estre amer, comme est l'ers et le lupin.

Toutesfois on en trouve beaucoup qui font l'un et l'autre, comme sont les amandes, l'ers, et la semence d'ourlie. De ce genre aussi est la seylle, et l'iris, et l'escume du nitre, le starchas, et l'abrotanum¹, et plusieurs autres, desquels on peut composer beaucoup de formes dinisées selon les natures, en foibles, moyennes et fortes.

La premiere est de la communauté, qui conuient aux apostemes nouvellement ouverts, parce qu'elle nettoye benignement, et appaise la mordicité. Il est fait de farine de froment ou d'orge, ou spautre², incorporée avec moyeux d'œufs. Et si on y adjoustoit un peu de miel, seroit meilleur.

La seconde forme est aussi de la communauté : PR. *farine de froment, d'orge et de speautre, en quarteron : cuisez-les avec deux parties d'eau, et une de miel rosat*, soit fait emplastre. Et si on y adjoustoit un peu de terebenthine lané, quand on l'ostera du feu, il en seroit plus vtile aux lieux nerveux.

La troisieme est de Galen au second à Glaucon, et est incarnatine : PR. *du miel cuit, une livre : encens, demy once : myrrhe, deux drachmes*, soit fait emplastre.

La quatriesme est nommée de Apio : et est de Guillaume, Lanfranc, Henric, et de tous les Parisiens. Il est aussi des miens. Car il nettoye et meurit les vlcères malins : PR. *du suc de ache, une livre : du miel, trois quarterons : farine de froment ou autre, en quarteron*. Cuisez-les au feu iusques à espaisseur, et en soit fait emplastre. Si on y adioustoit du jus d'absynthe, il ne permettroit pas que l'vlcere se mist en fistule, ne en chancre. Et s'il eschauffoit trop l'vlcere seroit profitable d'y adjoûter du jus de plantain, ou de la crassule. Et si on y adioustoit de la farine de lupins, ou d'ers, ou de fenugree (comme il est permis de Brun, et de Theodoric) il seroit plus fort. Et si de la terebenthine, on l'approprieroit aux nerfs, et la myrrhe aussi, pour mondifier la puanteur et la corruption.

La cinquiesme est de resine, et est forte, fort appropriée aux parties nerveuses. Elle est des Bolognois : PR. *resine, miel, terebinthine, de chacun demy livre : myrrhe, sarcocolle, farine de fenugrec, semence de lin, de chacun une once*. La resine soit fondue avec le miel, et la terebinthine, et y adioustant les poudres, soit fait emplastre.

La sixiesme est d'iris, et est de Montpellier. Elle attire la sanie et la rejette : PR. *du miel, demy livre : terebinthine, en quarteron : du leuain, une once : racine d'iris, demy once : soient meslez*.

La septiesme est de maistre Dyn, et est le *mondificatif des gommés*

1. C'est l'aurone, *Artemisia Abrotanum*, L.

2. « Siue speltae. » *Triticum spelta*, sorte de blé.

pour la grosse sanie : PR. *du galba, de l'ammoniac, resine, terebithine, poir, suif de vache, cire, huile vieux, de chacun une once*. En destrempant les gommés avec du vinaigre, soient fondus au feu, et en soit fait emplastre.

La huitiesme est l'*onguent des Apostres*, propre à mondifier les vlcères, pour lequel faire : PR. *cire blanche, resine, ammoniac, de chacun quatorze drachmes : opopanax, verd de gris, de chacun trois drachmes : aristolochie ronde, encens, de chacun six drachmes : myrrhe, galban, de chacun quatre drachmes : bdellion, six drachmes : litharge, neuf drachmes : huile commun, deux livres*. Les gommés soient destrempés en vinaigre, et meslés au litharge cuit avec l'huile : ausquels on adionstera la cire, et la resine fondus, et soient cuits tant qu'une goutte commence à se cailler : et quand on l'ostera du feu, qu'on y mesle les poudres : et à la fin soit mis le verd de gris, et soit fait onguent. Et s'il cuit tant qu'il en devienne noir ¹, il est appelé d'*Heben Mesue*, onguent *Cerascos*, et de maistre Anserin de la Porte, et de maistre Pierre de l'Argentiere à Montpellier, *Gratia Dei* : parce qu'il rectifie merueilleusement les vlcères malins.

La neufliesme forme est l'*onguent Egyptiac*, qui est mis de Galen, Rhasis et Albucasis, et mon maistre de Bologne en vsoit. Il est aussi des miens, parce que j'ay eu tousiours bonne preuue de luy, à ronger benigneement et mondifier tres-bien : PR. *du miel, une livre : du vinaigre, demie livre : verd de gris, une once : alun, demy once*. Soient cuits au feu, jusqu'à tant qu'ils deviennent espais et rouges. Et de ce il est appellé bicoloré. Et parce le cuit est moins suspect que le crud, qui demeure tout verd. Car les onguens verds sont diffamez du peuple. Et avec ce il est merueilleux, d'autant que apres l'operation il perd sa rougeur et revient à sa verdure : ce que le vulgaire croit estre fait de la malice du mal.

La dixiesme forme est l'*emplastre rouge Grec* : et est aussi de deux couleurs, au second à *Glaucou*. Il est loué de maistre Dyn, à rectifier les vlcères malins, et de difficile consolidation : PR. *de l'huile, deux livres : du vinaigre, une livre et demie : litharge, une livre : Zinbar (qui est le verd de gris), une once*. Le litharge soit cuit avec le vinaigre et l'huile, tant qu'il s'engrossisse, et lors on y met le verd de gris : et soit cuit tant qu'il devienne espais et rouge, et soit fait emplastre.

L'onzieme forme est l'*onguent verd des herbes*, et maistre Dyn le recommande, de ce qu'il mondifie les vieilles playes, et consume doucement la chair superflue, consolide et guerit : PR. *chelidoine, plantain,*

1. L'édit. de 1559 dit : « l'esque quo ingrossatur », tant qu'il s'espaisisse : le ms. 6966 : usque quo nigrificat.

*scabieuse, ortie, liuesche, centrum galli*¹, *galline grasse*², de chacun *en manipul*. Le tout concassé, soit mis tremper durant sept iours en deux liures d'huile : puis soient bouillis et coulez en exprimant. A la colature adioustez trois onces de cire, six onces de terebenthine, deux onces de resine. Qu'ils bouillent tant qu'ils s'espaississent vn peu, puis ostez-les du feu, et y meslez de l'encens, de la sareocolle, et aloës, de chacun vne once : de l'aristoloche longue, et fleur d'airain, de chacun six onces : soient meslez et reduits en onguent, qui est bon et approuué.

Il y en a plusieurs autres mis entre les remedes incarnatifs, qui mondiaient en incarnant.

Des medicamens sedatifs de douleur, et de leurs operations.

OR d'autant que la douleur est vn accident, qui empesche plus toute droite operation, tant ès apostemes, que ès playes, que autre accident qui soit, comme il a esté dit par tout, pource nous traiterons de son appaisement entre les playes et les apostemes.

Douleur, selon Auicenne, est vn sentiment de chose contraire. Et jaçoit que les choses contraires faisant douleur, selon Galen, soient changemens de Nature par chaud et par froid, par coup violent, et par autres choses qui peuvent rompre, ou trancher, ou estendre, ou ronger : neantmoins la douleur est faite de qualitez contraires par soy, et de solution de continuité par accident, ainsi que tient la *commune escole de Montpellier*³. Et ainsi Galen n'est pas bien reprins d'Auerrhois, au troisieme du *Colliget*, si on lit bien le quatriesme des *Maladies et des symptomes*, et le liure de l'*Intemperature inegale*. Mais cette mer est profonde, et il ne m'est loisible d'y nauiguer.

Si doncques douleur est vn sentiment de chose contraire, ainsi (selon Galen au lieu dessus allegué) l'appaisement de douleur, et delectation par opposite est sentiment de la chose conuenante, ou de ne sentir la disconuenante et contraire à nature. Et pource il appert enuidemment, que la douleur est appaisée en deux sortes : l'vne est, en ostant la chose contraire, par éuacuation ou alteration, l'autre en ostant le sens à la partie.

Toutesfois la premiere est certainement sedatiue, comme dit Galen au

1. Joubert traduit *centrum galli* par orvale. A la page 468, je dis, dans une note, qu'il traduit *grana gallitrichi* (crête-de-coq), par grain d'orvale.

2. « *Gallinae grassae*. »

3. Guy cite souvent l'opinion de l'École de Montpellier, généralement en disant : « la commune escole », quelquefois « l'escole de Montpellier ». Mais chaque fois que Guy invoque la commune École, il s'agit de celle de Montpellier. Il écrit « *schola communis* » ; est-ce pour « *studium generale* », dénomination qui représentait alors l'Université ?

cinquiesme des *Medicamens*, et Avicenne. Il est donc necessaire selon ledit Galen. et Auerrhois au cinquiesme, que les medicamens qui appaisent de vraye sedation, soient temperez, semblables à la chaleur naturelle, ou vn peu plus excedents. Et avec ce qu'ils soient de subtile substance, tellement qu'ils puissent multiplier la chaleur naturelle, et preparer l'humeur à digestion, afin qu'il soit facilement permutable à nature.

Les choses plus conuenables à cela, sont graisses et huiles : graisses, comme de geline, canard, et oye, qui est la meilleure, selon Galen : des huiles, comme l'huile de moyeux d'œufs, ainsi que dit Azaram au *grand Antidotaire*, et l'huile d'olive doux vn peu chaud. au second des *Medicamens*, et generalement toutes choses adouciissantes. Et l'aneth, et la semence de lin, en éuacuant, appaisent la douleur, quand ils sont appliquez sur le lieu, ainsi que met Avicenne.

Toutesfois Galen veut au cinquiesme des *Medicamens*, que les suppuratifs, que nous auons dit aux maturatifs, d'autant qu'ils ont chaleur semblable à celle du corps humain, soient sedatifs de douleur, et par consequent resolutifs domestiques, ainsi que preuen l'experience.

Desdits simples peuuent estre composez plusieurs formes, desquelles la premiere est de la communauté : *PR. de la moüelle de pain blanc dur, trempée en eau bouillante et exprimée de l'eau, vue liure : moyeux d'œufs, trois en nombre : huile rosat, demy quarteron : meslez, et faites-en emplastre.*

La seconde est de Theodore, et de Lanfranc et Henrie : *PR. feuilles de mauue, trois manipuls : cuisez-les fort en eau, puis les decoupez et pilez, et avec vn peu de l'eau de leur decoction, meslez-y vne partie de la criblure du son, et en soit fait emplastre.*

La troisieme forme est de lamier, fort vulgaire, qui appaise la douleur, en meurissant et resoluant : *PR. feuilles de mauue, branche rrsine, violette, lizeron, paritoire, hyoseyane, nombril de Venus, de chacun en manipul.* Les herbes soient nettes de leurs nerfs, et cuites en eau, pilées, et paistries avec suffisante quantité d'oing de pore ou de canard, sans sel : puis prenez ce qu'aura passé au couloir, et l'espaississez avec farine de froment ou d'orge, et avec vn peu de farine de semence de lin, et bien peu de farine de fenugrec (sauf si le lieu estoit inflammé), en les pilant avec les autres choses, soient meslez et en soit fait pulte ou emplastre. Et si on y mettoit de l'aloyne, il seroit plus confortatif. Rogier la baille quasi de mesme, mais il adiouste à la decoction quelque peu de vin et de miel. Et quelquefois il tire le suc des herbes, avec lequel il incorpore les farines.

Il y a plusieurs autres formes qui mitiguent et appaisent la douleur des espaulles, du ventre, des rognons, de la matrice, et des lieux nerveux,

comme est l'*onguent resomptif*, ainsi fait : PR. *beurre sans sel, une liure : huile violat, demy liure : graisse de geline, de canard, d'oie, d'asne, moëlle de bœuf, le tout recent et frais, de chacun une once : cire, tant que suffise, soit fait onguent.*

L'autre forme est des communs, onguent martiat¹, onguent Agrippa : huile laurin, huile muscelin et de ben², le nardin et semblables, qui confortent les nerfs, et les exemptent de douleur.

Qui en voudra davantage, il en trouvera abondance, où il est parlé de la douleur des apostemes, playes et piqueures, ou de la douleur des jointures.

La *manière d'apaiser la douleur*, est que l'évacuation estant faite, et proprement par la phlebotomie, si la douleur est forte, et la matiere sanguine (car la saignée mitigue la douleur de vraye mitigation, veu qu'elle oste soudain la cause, et ainsi entre les Docteurs il n'y a point de contrariété, comme Henric imposoit), la partie soit fomentée et baignée durant vne heure, avec de l'eau tiede et huile, puis soit doucement essuyée³, et le medicament y soit appliqué : et qu'on bande legerement avec des estoupes, ou laine cardée, et soit souvent remué. C'est le vray et essentiel moyen d'apaiser la douleur.

Or quand la douleur ne peut estre appaisée par la certaine et vraye maniere, et la necessité nous contraint, à raison de quelque symptome qui peut amortir la vertu, il vaut mieux induire ou apporter quelque nuisance, laquelle on pourra corriger, plustost que de permettre qu'un homme meure de douleur, ainsi qu'il est euidentement desduit au douzieme de la *Therapeutique*.

Adonc il faut passer aux *sedatifs, stupefactifs*, qui n'appaisent pas la douleur vrayement, ains en apparence, comme si quelq'un disoit, qu'un homme mort ne sent point de douleur, ainsi qu'il est escrit au cinquiesme des *Medicamens*. Et tels, sont fort contraires à ceux qui vrayement et essentiellement appaisent : Car ils sont froids, et contraires à nature, comme l'opion, la racine de mandragore, la morelle, l'hyoseyame, et le panot. Mais ils sont plus salutaires secs, que verds, et corrigez avec du safran, myrrhe, styrax, et castorée, comme au Philonion et es opiates, aussi en suppositoires, et en collyres, ils sont plus seurs.

1. « Vnguentum marciaton. »

2. Cy-dessus on a noté, que c'est tout vn huile de Ben, et le simple muscelin. S'il est ainsi, il ne les falloit pas distinguer en ce lieu. Mais Guy heurtera encores au septiesme chapitre de cette doctrine, contre vn mesme rocher. Or est accrené vne autre faute aux textes vulgaires, lesquels ont Behen de deux syllabes, en lieu de Ben monosyllabe. Car ils sont fort differens l'un de l'autre : veu que Ben ou Been est le *Moringa aptera*, nommé aussi gland onguentaire, comme dessus a esté dit : et Behen sont deux racines, l'une blanche, l'autre rouge, qui sont recommandées des Arabes entre les premiers cardiaques et contre-venins. (J., M. et D.)

3. « Exsiccetur suaniter. »

La quantité et le temps doivent estre opportuns, comme il estoit dit au mesme liure douziesme de la *Therapeutique*. Et de ce furent suspects aux Medecins, les trochises que Monsieur l'Euesque de Rieges conseilla à Monsieur l'Euesque de Marseille, lequel enduroit vne strangurie douloureuse, car il en mourut assoupy et endormy. Car ils auoient telle propriété, qu'un seul prins appaisoit incontinent la douleur.

Des stupefactifs la forme est telle, par tout le *Continent* : PR. de l'*hyoseyame blanc*, une drachme : opion, demy drachme : semence de citrouille et de laictuë, de chacun quatre drachmes : graine de pourpier, deux drachmes. Qu'on en forme des trochises, avec de l'eau de regalice.

Ce medicament mesme est trouué au troisieme *Canon des elcres des royaums*, sous cette forme : PR. semence d'*hyoseyame blanc*, la sixiesme partie d'une drachme : opion, en Karath (qui sont vingt-quatre grains d'orge, aux synonymes de Mondin) : semence de citrouille, semence de laictuë, semence de pourpier, de chacun une drachme.

SIXIESME CHAPITRE

Des antidots locaux des playes : et premierement des medicaments qui arrestent le sang.

Lest necessaire que le sang soit arrêté, quand il verse excessivement, autrement l'homme periroit, ven que le sang et les esprits sont le tresor et fondement de Nature : comme liement tous les Physiciens ¹. Or le sang est retenu en plusieurs manieres, comme dessus a esté dit ès playes des veines. Nous traiterons et dirons maintenant d'entre lesquelles manieres, celle qui est faite par medicaments.

Le *medicament restrictif du sang*, est celui qui a à resserrer le membre, et retenir le sang qui coule. Ce qu'il fait, ou parce qu'il est froid, en reprinant l'acuité du sang, ou parce qu'il vnit et assemble les orifices des veines : ou parce qu'il agglutine, et bouche les porositez des membres : ou parce qu'il desseiche et brûle, et induit escharre au membre.

Les exemples des premiers sont au cinquiesme des *Medicaments*, l'eau froide, la joubarbe, le pourpier, tribul verd ², l'herbe aux puces, oreille de

1. « Vi tenent omnes physiciantes. »

2. « Tribulus viridis », dit chardon aquatique. (J.)

souris¹, lentille d'eau : Auicenne y adionste la petite oseille, et le nombril de Venus.

Exemples des seconds, sont les plantains, queue de cheual, galle, escorce de grenade, grains de raisins passis, rhubarde, bol d'armenie, terre scellée, plastre, et toutes choses astringentes et aspres, terrestres² et grosses, exemptes de mordication.

Exemples des troisiemes, sont sang de dragon, encens, aloës, mastic, resine, les glus, l'amidon, et la poussiere du moulin.

Exemples des quatriemes, sont la chaux, l'arsenic, la couperose, le vitriol, et semblables.

Desquels on peut composer plusieurs formes.

La premiere est la *poudre de Galen*, avec des blancs d'œufs et poils de lièvre, incorporez à l'espesseur du miel, et est telle : PR. *aloës et encens, de chacun une partie* : faites-en poudre.

La seconde est de la maison, et est dite *poudre rouge*, qui est telle : PR. *bol armenien, une partie* : galles frites, *une autre partie* : sang-dragon, *encens, aloës, mastic, de chacun le tiers d'une partie* : poils de lièvre *découpez menu, le quart d'une partie* : soit fait poudre.

La troisieme est d'Albucasis, laquelle Brun et Lanfranc tiennent : PR. *de l'encens, une partie* : sang-dragon, *demie partie* : chaux vive, *la tierce part d'une*, soit fait poudre : et est la conseruation des cousures.

La quatrieme est de Galen au *Catageni* : PR. *fleurs de grenadier sauvage, trois onces* : alun, *une once* : couperose brulée, *demie once*, faites-en poudre. Elle est espronnée.

La cinquiesme forme est de Rogier, et Iamier son sectateur : PR. *de la colophonie, en quarteron* : bol armenien, *demie quarteron* : mastic, *encens, sang dragon, de chacun demie once* : racine de la grande consoude, *de roses, de chacun une drachme*, soient mis en poudre.

Des medicamens incuratifs, et du moyen d'incarner³.

IL y a trois communs actes, necessaires à la curation des playes et des vlcères. Le premier est d'incarner, assembler et consolider (ce que pour le present ie repute estre une mesme chose) les leures desjoints. Et tel acte conuient aux playes, entant qu'elles sont playes. Le

1. « Auricula muris » ; ce nom, d'après le Dr Saint-Lager a été appliqué par les anciens à un grand nombre d'espèces, au *Hieracium pilosella*, L., etc.

2. « Et omnia styptica, et pontica terrestria et grossa. »

3. Canappe dit : Des medecines agglutinatives, que les Grecs appellent collectiques, vulgairement dites incarnatives.

second est de r'engendrer la chair au lieu qu'elle defaut : lequel contient aux playes et vlcères caues. Le tiers est de cicatrizer et sceller ladite chair : lequel contient aux playes et vlcères, ausquels la seule peau est necessaire¹.

Or tous ces actes sont parfaits par Nature ouurante avec medicamens dessiecatifs : toutesfois selon plus ou moins, comme cy-dessus a esté deduit au troisieme traité des playes. Car les incarnatifs ont besoin de siecité au second degré : les regeneratifs, au premier : les cicatrizands, iusques au troisieme. Quant aux qualitez actiues, il n'y doit point auoir d'excez, sinon que la diserasie le requist. Et avec ce, ils n'ont besoin d'aucune mordication. Et encor, outre la disposition des playes, ils recoiuent diuersité en degrez. et de la complexion de tout le corps, et de la partie, et de l'age, du temps, et de l'indication des contraires.

Les causes de toutes ces choses, ont esté assignées là mesme.

Doncques le *medicament incarnatif*, aggregatif, ou consolidatif, suivant Auicenne, est celuy qui desseiche et espaisist, l'humidité demeurant entre les deux superficies prochaines de la playe, de sorte que l'humidité soit conuertie à collement et gluëment, et que des superficies l'une s'attache à l'autre. Et pource tel medicament a besoin de quelque stypticité : comme sont le sang-dragon, aloë, sarcocolle, hol armenien, terre seellée, aussi l'escorce de la palme, et des grenades, le plantain, les feuilles de pin et de cypres, la quintefeuille, l'ozeille, et les feuilles du poirier sauvage, les fleurs du sorbier, les rameaux de la quenë de cheual, la poussiere du moulin, l'orge bruslé, la terebinthine, et aussi le lait aigre, et le vin rouge astringent.

Desquels peuent estre faites plusieurs formes de compositions.

La premiere, est de toute la communauté, et est faite de la terebinthine laüée, et poudre rouge susdite en la restrinction du sang.

La seconde forme est de Galen au *Catageni*. Il est appelé *emplastre noir*, et est des miens. PR. *de litharge, vne partie : huile, vinaigre, de chacun trois parties, cuisez-les tout vn iour*, en les remuant continuellement, tant qu'il espaisisse, et deuienne noir, et en soit fait emplastre.

La troisieme forme est *Diapalma* prise du liure *Catageni*, ainsi fait : PR. *oing de porc ou de veau, deux liures² : huile vieux, trois liures : litharge, trois liures : conperose, demy quarteron* : soient cuits à la mode de l'emplastre noir, en remuant continuellement avec vne spatule de palme verte, ou de canne, et en soit fait emplastre.

La quatrieme forme est, *l'emplastre verd de maistre Pierre de*

1. « In quibus sola cutis est necessaria. »

2. « Axungiae porci seu vituli », axonge de porc ou de veau. Ains Galen requiert le seul oing de porc, et iceluy tres vieux. (J.)

Bonant, pour lequel faire : PR. *du plantain, consoude grande et petite, betoine, ceruaine, pimpinelle, piloselle, millefeuille, langue de chien, queuë de cheual, de chacun en manipul*. Soient concassez et cuits en trois liures de suif de monton, et coulez, puis y adjoustez de resine, cire et galban, de chacun trois quarterons : sarcocolle, vn quart : terebinthine, vn quart et demy : fondez-les, et en soit fait emplastre.

La cinquiesme forme est de *l'emplastre de la centaurée*, duquel vsoit maistre Pierre d'Arles¹ : PR. *de la petite centaurée, six manipuls : qu'ils trempent toute la nuit en vin blanc, puis soient cuits iusques à la consommation de la moitié du vin : puis soient coulez*. Ce qu'aura passé, boüillisse derechef, iusques à tant qu'il soit rendu à l'épaisseur du miel, et qu'on le garde. Et quand vous en voudrez faire emplastre, prenez de la terebinthine, vne liure : cire neufue, vn quarteron : resine, encens, gomme arabique, mastic, de chacun vne once : du susdit vin de centaurée, trois onces : lait de femme, deux onces : soit fait emplastre.

La sixiesme forme est de maistre Dyn : PR. *betoine et centaurée de chacun trois manipuls, soient concassez et boüillis avec du vin blanc, et coulez*. Adjoustez au coulë de la terebinthine, demie liere : resine, vn quart : sarcocolle, vne once : cire, deux onces : et de rechef soient boüillis, puis on les jette sur le vinaigre, et qu'on les amasse, et soient paistres avec du lait, et en soit fait emplastre.

Le septiesme est *l'unguent du Roy d'Angleterre* : PR. *cire blanche et resine, de chacune en quart : huile, deux onces : terebinthine laüë, vne once : encens, mastic, de chacun demy once, soit fait unguent*.

La huitiesme est l'emplastre que le Comte Guillaume eut du Pape Boniface, et le Pape l'auoit eu de maistre Anserin Janua², lequel l'auoit aussi donné au Roy de France : PR. *pimpinelle, betoine, melangiaue, ceruaine, vermiculaire, de chacun en manipul : qu'ils boüillissent en bon vin blanc, iusques à la consommation des deux parties, puis soient coulez, et le vin derechef boüilly*. Qu'on y adioust de la resine, vne liure : cire blanche, demie liure : mastic, deux onces : soient cuits, et iettez sur lait de femme : soient paistres et reduits en emplastre.

La neutiesme est *l'unguent de Gböre*, et maistre Jean, nepueu de maistre Anserin de la Porte le faisoit : PR. *huile de belegar, vne liure : cire, en quarteron : semence de roses blanches³, demy once : soit fait unguent*.

La dixiesme forme est *l'unguent verd d'herbes*, de toute la commu-

1. Edit. 1559 dit : Petrus de Argelata, par erreur. Ce chirurgien professait à Bologne au xv^e s.

2. « Anselmus de Janua. » Ailleurs « Anserin de Janua », Anserin de la Porte.

3. Il entend par là les grains du milieu (soustenus par des petits poils), qu'on appelle improprement anthera. (J.)

nauté, de Rogier, Iamier, Nicolas, et toute la secte Thessaline¹ : PR. *chelydoine, pain de coru* (qui est dit alleluya), *ornale, linesche, scabieuse, de chacun en manipul* : *suif de belier, une liure* : *huile, demy liure* : *cire, mastie, encens, aloës, verd de gris, de chacun une once* : soit fait vnguent.

L'vnziesme est l'*emplastre des vers*, incarnant et consolidant les parties nerveuses, et est de Lanfranc : PR. *Une et l'autre consoude, langue de chien, piloselle, les deux plantains, de chacun en manipul* : *vers de terre, une liure*. Le tout pilé soit mis en une liure et demie d'huile commun, l'espace de sept iours, puis soient un peu bouillis, coulez et exprimez. Lors adjoustez-y du suif de belier pur et net, une liure : poix de naivre, demy liure : poix Grecque, un quarteron : ammoniac, gallan, opopanax, terebinthine, de chacun une once : encens, mastie, de chacun demy once. Les gommues estant destrempées en vinaigre, soit fait emplastre.

La *maniere d'en ouurer* est, que apres auoir retenu le sang, et s'estre asseuré de l'aposteme, la playe soit fomentée avec du vin rouge chaud, et puis essuyée, et qu'en apres on applique le medicament, et par dessus une estoupade baignée en vin, et exprimée, et soit bandé artificiellement d'une ligature incarnatiue.

*Des medicamens qui reuyendrent la chair,
et du moyen d'en ouurer.*

LE *medicament reuyeneratif* de chair, selon Auicenne, est celuy qui a propriété de peruer en chair, le sang qui suruiet à la playe. Parquoy il est egal² à la complexion du sang, et le caille avec exsiccation, et quelque abstersion non mordicante, comme il est dit au cinquieme des *Medicamens*.

Ils sont de trois manieres, foibles, forts et plus forts.

Des foibles sont, l'encens, le mastie, l'aloës, la colophonie, les farines d'orge, et de fenugrec : lesquels doiuent estre appliquez aux corps, et membres humides.

Des forts, sont l'aristoloche, l'iris, la farine de lupins et d'ers, la chmie ou tuthie aussi, et la comperose bruslée, mis toutesfois en petite quantité :

1. « Et totius secte thessaline », ms., 6936. — « Et totius secte Tholosanae », 1559. — Il n'y a point en de *Secte Tholosane*, que nous sachions, dit Joubert, et il signifie les chirurgiens *Anethodiques*, sectateurs des empiries : sçavoir est, de Rogier et de Janier : lesquels Guy appelle de ce nom la plus d'une fois. (1.)

2. « Adaequatur. »

lesquels doivent estre appliquez au corps et membres secs, comme il a esté dit cy-dessus des playes canes.

Des plus forts, sont ceux qui conuienent aux vlcères profonds : comme la centaurée, le polion, la glu, limaces bruslées, plomb, antimoine bruslez, et semblables. La poix aussi, et la resine rengendrent la chair, et la myrrhe engendre la chair dessus les os descouverts.

Desquels simples on peut faire plusieurs formes de composez.

La première est l'*onguent basilicon*, que Galen appelle *Tetrapharmakon* : PR. *de la poix noire*¹, *resine et cire, du suif de vache, et de l'huile, de chacun autant que tu voudras*. Qu'ils soient fondus et en soit fait vnguent. Et si on y met de l'encens, ce sera le *Majeur* d'Heben Mesue, et le *Macedonicon* de Galen.

La seconde forme est l'*onguent fusc* ou *obscur* selon Nicolas, lequel on trouue fait ès maisons des apoticaïres².

La troisieme forme est l'*onguent d'or* ou *doré* d'Heben Mesue, auquel, afin qu'il soit auement mondificatif, l'adjouste vn peu de miel : PR. *de la cire, cinq onces : resine, en quarteron : terebinthine, vne liure : miel, demy quart : mastie, encens, sarcocolle, myrrhe, aloës, saffran, de chacun deux drachmes, soit fait vnguent*.

La quatriesme forme, est l'*onguent verd* de Galen, permis d'Auicenne : PR. *huile et cire, de chacun six onces* : fondez-les, et y adjoustez, les ayant mis hors du feu, *vne once de verd de gris*, en remuant et meslant : soit fait vnguent.

La cinquiesme forme est l'*onguent de lin*, lequel Auicenne approprie à consolider, mais ie l'ay trouué plus regeneratif. Et selon Heben Mesue, il est ainsi fait : PR. *de la ratisseure d'un drap de lin bien net, demie part : de l'opopanax, deux parts : vin, miel, et huile rosat, de chacun cinq parts : litharge, aloës, sarcocolle, de chacun la tierce part d'une*³, soit fait vnguent.

La sixiesme forme est l'*emplastre Crocée*, ou *jaune*, de maistre Pierre de Bonant : PR. *de la semence de fenugrec, en quarteron* : trempez-la durant neuf iours en vin blanc, iusques à ce qu'elle soit comme pourrie⁴, puis pilez-la fort, et la conlez. Adjoustez-y du *suif de bouc, trois quarterons* : pilez-les ensemble, et les cuisez : puis assemblez le muccilage, et la graisse, ausquels adionsterez de la *cire, en quarteron : de la resine, deux onces* : tout soit fondu et cuit, et reduit en emplastre.

La septiesme forme est l'*onguent precieux*, prins de mon cartulaire⁵,

1. Il y en a qui lisent *Nuale*. (J.)

2. « Quod in apothecis inuenitur factum. »

3. Il y en a qui lisent *la quarte part*. Mais Mesue est content de la tierce. (J.)

4. « Donec marcescat. » — Marcescere, se flétrir, se gâter.

5. « A cartulario meo. »

commun à guérir toutes playes : PR. *de farmaise, scabiense, alygne, gallitrich, tanaïsie, ache, vernaine, fauciole, ancorde sauvage*¹, *berle, pimpinelle, langue de chien, chelidoine, piloselle, mille-feuille, de chacun en manipul*. Tout soit pilé, estant net de ses racines, et en soit tiré le jus, et avec *deux liures de vieil oing de porc, et une liure de suif de bouc, et trois liures d'huile, et en quarteron de miel*, les cuisant, et incorporant dans un mortier, soit fait onguent.

Maistre Pierre de Bonant en vsoit : mais il adjoustoit à la fin de la decoction, ce que luy sembloit, d'encens, mastie, aloës, et verd de gris, et le loüoit fort.

La huitiesme forme est, *l'emplastre grace-dieu*, prins du cartulaire de Maistre Pierre, et est commun à toutes playes, tant de la teste, que de quelque autre partie du corps : car il attire le sang, et les humeurs venimeux du profond, engendre chair, et consolide : PR. *de la cire blanche, resine et ammoniac, de chacun demie liure : terebinthine, en quarteron : galban, encens, mastie, myrrhe claire, de chacun demy once : aristologie ronde, deux drachmes*. Qu'on pile ce qui est à piler, et soient fondus en vin blanc, dans lequel ayent euit betoine, vernaine, consoude grande et petite, centauree, pimpinelle, mille-pertuis, herbe sarracénique, herbe grace-dieu², chervy sauvage, sanabaro³, de chacun un manipul. Puis en soient retirez, et malaxe avec du lait de femme et huile rosat, et en soit fait emplastre.

La neufliesme forme est, *l'emplastre du Comte*, et maistre Aymeri d'Alest⁴ le tenoit : PR. *cire blanche, quatre onces : ammoniac, deux onces : terebinthine, trois onces*. Qu'ils bouillent en vin blanc, et en estant retirez, les malaxant avec du lait de femme, il en soit fait emplastre.

La dixiesme forme composoit le Comte d'Auxerre : PR. *oing de porc frais, et cire blanche, de chacun en quarteron : huile de camomille, demie liure : mastie, deux onces : ombre gris, deux drachmes*, soit fait onguent.

1. En la description de cet vnguent il y a deux simples (fauciole et ancorde), desquels Joubert n'a trouvé l'interprétation qui le contente bien. — Ms. 6966 : *Fauciole ou lanceolae, ancorde silvestris*.

2. « *Herbae gratia dei.* » (*Gratiola officinalis*, L.) — Cette herbe est nommée de Dioscoride et autres Grecs, *Elaphobosque*, c'est à dire, pasture du Cerf, suivant l'opinion de Ruell. Mais Fuchs veut, que grace Dieu, ou gratiolo, soit une espèce de Geran (*Geranium Robertianum*, L.). Or le susdit *Elaphobosque* a eu ce nom, parce qu'on dit les cerfs en estans repeux, résister aux morsures des serpents, comme escrit Dioscoride. (J. — D'après Merat et Delens, l'*Elaphobosque* de Dioscoride serait le chervi (*Sium Sisarum*, L.). — Pour les anciens botanistes ce serait le *pamotis*.)

3. « *Herba gratia dei, beauciae, sanabaro.* »

4. « *Aymericus de Alesto.* » Le ms. 2424 dit : Maistre Pierre de Alestro.

L'onzième forme est, l'*onguent Diaireos*, et est de maistre Dyn de Florence : *PR. suif de rache, demy liure : huile rosat, quatre onces : cire, deux onces : racine d'iris, une once : encens, sarcocolle, mastie, aloës, aristolochie, de chacun deux drachmes : terebinthine, en quarteron : soit fait onguent. Et de cettuy-cy vsoient les Barbiers de Montpellier* ¹.

La douzième forme, sont plusieurs et diverses poudres, et par dessus la *poudre de Rhasis*, qui est telle : *PR. encens, aloës, sarcocolle, sang-dragon, racine d'iris, autant d'un que d'autre, soient pilez et reduits en poudre.*

Davantage Lanfranc dicte cette-cy : *PR. encens, mastie et fenugrec, autant d'un que d'autre, et les mettez en poudre.*

La *manière d'en ouurer* est, que la playe estant lanée de vin chaud, on mette de la poudre, ou de la charpie dans la playe, et par dessus des estoupades baignées en vin et exprimées, et soit bandé de la ligature retenant les medicamens, et soit remué deux fois le iour.

*Des medicamens cicatrizatifs, et sigillatifs,
et du moyen d'en ouurer.*

LE medicament cicatrizatif et sigillatif, selon Auienne, est celui qui desseiche la superficie de la playe, tellement qu'il s'y fait vne escorce, qui la garde des nuisances, iusques à tant que la peau naturelle y soit engendrée de nature, non pas telle que de naissance : et pour ce il a besoin de notable astriction et austerité ².

Ils sont de deux manieres, comme il dit au cinquième des *Medicamens*.

Les vns le font de soy proprement comme les galles, et l'escorce de grenade, de l'espine Egyptienne, la ceruse, le plomb bruslé, et la litharge, terre cimolée, bol d'Armenie, et toute espèce de terre (mesmement lanée) selon Galen au neuvième des *Simplex*.

Les autres le font par accident, comme les corrosifs astringents, estans bruslez, toutesfois en petite quantité, comme le cuire et son escaille, bruslés et laués : l'alun, et la couperose, de mesme.

Et tous astringens sans mordication, ou d'eux-mêmes, ou à raison de leur preparation, comme la centauree, le plantain et l'aristolochie bruslée, et le cuir de bœuf des vieux souliers bruslez, et les escorces de l'orme et du chesne. Et Arnaud loue la merde du fer lauée.

1. « Isto modo utebantur barbitonsores Montispessutani. »

2. « Et ponticitate. »

Desquels on peut composer plusieurs formes.

La premiere est en forme de poudre, et est de Guillaume de Salicet, de Lanfranc et Henrie : PR. *des balaustes, aloës, sang-dragon, catmie d'argent, cuirre brulé et lauë, de chacun esgales parts*, soit faite poudre.

Item : PR. *escorce de pin, une once : litharge, ceruse, de chacun demie once : noix de cypres, petite centaurée, aristolochie brulée, de chacun deux drachmes* : soient mis en poudre. Et si la playe estoit chaude, Auicenne y adionste des sandaux, et du nennuphar. Et les roses seiches et la lanceolette seiche seroient tres bonnes à cecy.

La seconde forme est l'onguent blanc de toute la communauté : PR. *de la ceruse, une once : litharge, demie once : huile rosat, une liure : eau rose, en quarteron*. Meslez-les fort dans un mortier, y mettant maintenant de l'huile, maintenant de l'eau rose, et soit fait onguent. Il est de la maison.

La troisieme forme est onguent blanc, approprié à Rhasis : PR. *huile rosat, une liure : cire, deux onces : ceruse, une once : camphre, une drachme : œulbins d'œufs, trois en nombre* : soit fait onguent. Et si on y adiousloit quelque peu de litharge il seroit meilleur : et si on y adiousloit du minon, il seroit coloré de couleur rouge, et de cettuy-cy *resont les barbiers de la Cour de Rome*¹.

La quatrieme forme est, l'onguent de chaux, et est d'Auicenne, consolidant merueilleusement, et desseichant les brulures, et les playes des nerfs : PR. *de la chaux viue, sept fois lauë d'eau froide, tant qu'elle ait perdu son acuité, et avec suffisante quantité d'huile rosat*, les broyant en un mortier, soit fait onguent.

La cinquieme forme est l'emplastre blanc de ceruse, au liure *Catageni*, aucunement corrigé par Azaram. Et d'iceulx ysoit maistre Pierre d'Arlat² en Aunigon : PR. *de la cire, quatre onces : huile rosat, demie liure : terebinthine, en quarteron : ceruse, deux onces : litharge, une once : encens, alun, coquilles de limaces brâtées*³, de chacun demy once. Ayant fondu l'huile, terebinthine et la cire, le reste soit meslé au mortier, et reduit en emplastre.

La sixiesme forme est l'onguent de l'Euesque de Lyon⁴, qui estoit de la maison du Comte d'Armagnac, et il l'approprioit à tous ulceres infistulez, et achaneris : PR. *oing de porc pet de ses peaux, trempé en*

1. « Et isto vtuntur barberii curiae Romanae. »

2. « Magister Petrus de Arleto in Aninione. »

3. « Testarum vstarum limaciarum. »

4. « Episcopi Lugdunen... » Edit. 1539. — « Episcopi laudunen. » Ms. 6966. — Ms. 24249 et Canappe disent, de Laon; Joubert dit, de Laudun.

vinaigre durant neuf iours (en renouellant le vinaigre de trois en trois iours), *vne liure* : *argent rif estaint de saluie*, *demie liure* : *alun de roche*, *demie quarteron* : soient pilez dans vn mortier durant vn iour entier, et reduits en onguent.

La septiesme forme est l'*onguent azurin*, fort vtile aux pustules du visage, et à la rongne et au serpige : PR. *oing de porc préparé comme dit est*, *vne liure* : *vif argent estaint*, *en quarteron* : *alun*, *demie quarteron* : *soulfure vif*, *vne once* : *bugie*¹, *demie once* : *inde de Baldac*, *deux drachmes*², en pilant au mortier, soit fait onguent.

La huitiesme forme est le *Diapompholigos*, qui est loué de Theodore et de toute sa secte : car il guerit le chancre, et les achancrimens, l'erysipele, et la brushure : PR. *huile rosat et cire blanche*, *de chacun cinq onces* : *suc des grains rouges de la morelle*, *quatre onces* : *ceruse lauée*, *deux onces* : *plomb brûlé et laué*, *pompholix ou tuthie*, *de chacun vne once* : *encens*, *demie once*. Ayant fait onguent d'huile et de cire, qu'on mesle le demeurant (l'ayant osté du feu) dans le mortier³ : et en soit fait onguent.

La neufiesme forme est litharge nourry, qui est de Rhasis, d'Auicenne, et presque de tous les Operateurs : PR. *du litharge bien puluerisé*, *tant que roudrez*, *et avec huile rosat*, *et du vinaigre à suffisance*, soit tant mené dans le mortier, qu'il espaisisse et s'enle : retirez-le, et le gardez. Et si on y adionstoit à vne partie, la sixième partie de poudre faite de cuivre brûlé, d'antimoine, plomb brûlé, alun, balaustes, racines de garance, curcuma, galls, sang-dragon, cadmie d'argent, soye, vers de terre secs, de chacun vne partie : mis en poudre et meslez au mortier, ce seroit vn onguent tres-vtile à tous vlcères virulents, et de difficile consolidation. Ou si on le faisoit dans vn mortier de plomb, et qu'on y adionstast de la ceruse, il seroit meilleur à toutes dispositions chancreuses, comme dit Galen en la premiere partie du liure *Mimicr*.

La dixiesme forme est, *vne lame de plomb* mince, laquelle selon la grandeur de l'vlcere (ayant laué l'vlcere, et sa circonference, avec eau d'alun) soit mise dessus, et estroitement liée. Car elle fait merueilles en tout vlcere, et disposition chancreuse. Combien l'ay acquis d'honneurs par ce remede, celui qui rien n'ignore le sçait. Mais il faut feindre, qu'il y ait quelque antre grand artifice en eux, à raison du vulgaire,

1. « Bugiae. » Ancien nom de l'écorce et de la racine du *Berberis vulgaris*, L.

2. « Indae de Baldac. » — C'est ce que Dioscoride appelle *Indique*, lequel on tient partout à vendre és boutiques sous le nom de *Inde*. Or il est de couleur celeste, doncques cet onguent se fait azuré. (J.) Baldac est une province, et est la patrie d'Acanaumus, duquel Guy fait mention quelquefois.

3. Canappe adjouste et le *pilon* soit un peu *chaud*, ce qui ne doit estre mesprisé certainement, dit Joubert.

auquel ne semble rien précieux sinon qu'il soit de grand coust¹.

Le *moyen d'operer* est, que auant que l'vlcere soit totalement remply de chair, on laue l'vlcere ou la playe de vin chaud, auquel ayent euit des balaustes, ou avec de l'eau alumineuse, si l'vlcere est eschauffé. Et quand on l'aura bien essuyé, qu'on applique le medicament, et soit couuert avec des estoupes haignées de même, et exprimées : et soit bandé d'une ligature incarnative².

*Des medicamens corrosifs, putrefactifs, et caustiques, rompans
la chair et le cuir.*

QUAND il y a quelque chose estrangere en l'vlcere ou aposteme, qui ne peut estre guerie avec maturatifs, et mondificatifs, adonc il est necessaire qu'il soit extirpé, ou avec les ferremens, ou avec les medicamens. Et combien que l'extirpation avec des ferremens soit plus assurée (ven qu'elle est tost faite, et que l'impression qu'elle fait passe bien tost) qu'avec des medicamens, lesquels sont aigus, et piquans, et induisent vn long temps douleurs, et fièvres : neantmoins parce que plusieurs sont crainctifs, et aimeroient mieux mourir que d'endurer le fer, et avec ce l'incision est dangereuse en quelques endroits, il faut vser des *medicamens extirpatifs*, qui sont nommez de Galen au cinquiesme des *Medicamens, colliquatifs*, et des vulgaires, *corrosifs*. Mais il ne se faut pas guerres soucier des noms, comme il dit consecutiuenent.

Il y en a trois especes : scauoir est des foibles, des forts, et des tres-forts. Les foibles, sont dits proprement *corrosifs* : les plus forts, *putrefactifs* : les tres-forts, *caustiques* et *ruptoires*. Et iacoit que tous ces medicamens soient chauds, et aucunement terrestres, toutesfois les corrosifs le sont moins : plus, les putrefactifs : les caustiques sont extremes en chaleur et grosseur. Et pource les corrosifs n'agissent qu'en chair molle et superficielle : les putrefactifs, en la peau et en la chair, dure et profonde : les caustiques, en la peau et en la chair, soit dure ou molle, et superficielle ou profonde.

Il aduient bien aucunesfois, que l'un fait l'operation de l'autre, et c'est à raison de la quantité, ou du séjour, ou de la complexion du patient : comme l'experience le monstre, et Henrie confirme et dit cela mesme.

Doncques le *medicament corrosif* est selon Auicenne, celui duquel la

1. « Quibus non videtur pretiosum, nisi sit sumptuosum. » — Le ms. 24219 : si nest sumptueux.

2. Canappe escrit, *ligature retentue* ou *retenante*, mais moins conuenable et a propos, dit Joubert ; celle-cy estant commune à tous et tres vulgaire.

propriété est telle que de sa resolution et degastement¹ s'ensuit diminution de la substance de la chair. Ce que font, quand la chair superflüe est en petite quantité, les estoupes de chanvre decouppées menu, et l'esponge tranchée en petites lames : comme aussi les hermodactyls puluerisez, et l'alun, l'onguent des apostres et semblables.

Mais quand la chair est copieuse, la coupe-rose y est necessaire, et le verd de gris, l'onguent verd, et l'ægyptiac, et les *trochiscs de chaux de maistre Dyn*, desquels la forme est telle : PR. *chaux rüe, tant que tu coudras, soit puluerisée, et paistrie avec du miel*, et soient faits des trochiscs. Qu'on les brule dans vne cassole, soient desseichez.

Cela mesme font les *trochiscs d'asphodel* : desquels la forme selon Rogier est telle : PR. *jus de la racine d'asphodel, six onces : chaux rüe, deux onces : orpiment, vne once*. Soient meslez, et desseichez au Soleil au mois d'Aoust, et en soient faits trochiscs.

A cela mesme sont aussi les *trochiscs Aldaron*, qui sont dits d'Andromach, et se font ainsi selon Auicenne : PR. *escorce de grenades, dix drachmes : galles, huit drachmes : myrrhe et aristolochie røde, de chacun quatre onces : dragacanth, et alun jamen², de chacun deux drachmes : Zegi* (qui est vitriol), *quatre drachmes, soient mis en poudre, et paistris avec du vin dour*, et en soient faits trochiscs.

A mesme fin sont faits les *trochiscs Catidicon*, et sont de Galen : PR. *de la chaux rüe, en partie : orpiment røde, et citrin, salicor et acacie, de chacun demy partie* : soient puluerisez, et paistris avec le capitel, et en soient fait trochiscs.

Le *capitel* est double, l'un commun dit cy-dessus au nettoiyement de la teste : l'autre propre, selon Dyn, lequel j'ay aucunement corrigé. Il se fait ainsi : PR. *de la chaux rüe, et du sel ammoniac, de chacun une tière* : soient pilez et paistris avec le rine des cendres du tronc des feues, et soient mis dans vn pot, qui soit subtilement percé au fond, et sous iceluy vn autre pot entier, auquel soit receu le capitel. Qu'on les enseuelisse dans vne fosse, et qu'on les y laisse durant sept iours. La colature sera vn fort beau capitel. Il vaut à consumer toute superfluité, il brule et ronge, et son escharre chet bien tost.

Le *medicament putrefactif*, selon Auicenne, est celuy qui en corrompant la complexion de la chair, ameine en icelle vne humidité puante et corrompüe, non pas à escharre, proprement à la semblance d'une chair cadaureuse, et esthiomenée : et ce par vn superabondant froid ou chaud, ou sec, ou humide, ainsi que Galen signifie au cinquiesme des *Medica-*

1. « Ex ejus resolutione et devastatione. » Joubert dit : que de sa dissipation et degast.

2. « Aluminis iamenî. »

mens. Mais il y a semblance, de ce que en l'une et en l'autre il y a corruption non douloureuse : suppléez, quant à la partie corrompue : car ne croyez pas qu'ils n'inferent grande douleur à la partie non corrompue.

Ce sont le realgar, et l'arsenie, qui sur tous ont en cecy principauté. Mais il les convient reprimé, parce qu'ils sont medicaments farouches.

L'arsenie, est ainsi reprimé, selon les quatre Maistres : qu'on le mette en poudre, et soit paistry avec suc de choux, ou de morelle, ou d'autre herbe froide, puis soit desseiché. On fait cela trois ou quatre fois : puis on en forme des trochises.

Par mesme moyen est reprimé le realgar, selon Henric. Et de mesmes opere l'argent vif sublimé.

A mesme intention on fait des eaux fortes par distillation, entre lesquelles celle-cy est la meilleure : PR. *du sel ammoniac, orpiment rouge, et citrin, couperose, verd de gris, de chacun une partie*. Soient pulvérisiez et mis en alambic de verre bien luté, et soit distillée à petit feu. Qu'on jette la premiere eau qui est recue, et puis qu'on double le feu, et quand l'alambic sera devenu rouge, qu'on retire la seconde eau, et soit gardée dans un vaisseau de verre bien couvert. Elle est de si grande efficace, qu'elle fond et perce le fer, et partant une seule goutte mortifie les fistules, et fond toutes verrues et exeroissances.

Quant à la maniere de sublimer et distiller, qu'on la laisse aux alchimistes¹.

Ces medicamens ne doivent estre mis sur les corps debiles, et fort tendres, ne près des membres principaux, ne es membres mols et petits : comme sont la verge, les levres, les paupieres, le nez, les doigts et semblables. Ne soient aussi appliquez en grande quantité, car il est meilleur de multiplier les fois que la quantité : comme il a esté dit aux glandules, et en la rompue.

Et doivent estre appliquez en poudre, quelquefois incorporez avec dialthara ou de l'argent blanc. Et apres l'application, le lieu soit defendu dessus et à l'entour, avec du vinaigre et des sucs froids, et qu'on tienne bonne diette. Et si le malade en estoit trop tourmenté, et qu'il voulust oster le medicament, et qu'on lui appaisast la douleur, fomentez le lieu avec l'huile doux et chaud. Et apres l'operation, qui dure trois iours de l'arsenie, et moins des eaux² que l'on procure la chute de tel escharre avec du beurre, ou quelque maturatif viciueux.

Le *medicament caustique, escharotique et ruptoire*, est celui qui rompt et brule le cuir, et la chair, et leur complexion. Il gaste et mortifie, endureit et reduit en charbon, sans grande douleur. Parquoy son

1. « Alkimistis dimittatur. »

2. « Quae durat de arsenico per tos dies, et de aquis minus. »

3. Caustique, est genre à escharotique et ruptoire. (J.)

operation est dit lente ou tardive, au cinquième des *Medicamens*.

Il y en a de foibles qui rompent seulement le cuir, font des vescies, et preparent à l'operation des putrefactifs, lesquels n'operent sinon en la chair desnuee de sa peau, comme les cantharides ¹, le miel des anacardes, les ails, plante lupine, flammule, ou marsilion, et anabulla : Les *cantarides* sont mises en estant pilées avec du leuain ou avec quelque suif, à la quantité d'une drachme. Les autres sont appliquez seuls, à la quantité d'un demy manipul. Il les y faut laisser l'espace de demy iour : et puis couper les vescies, et y mettre une feuille de choux. Et s'ils *prouoquoient ardeur d'urine* au patient (ce qu'ils font aucunesfois), qu'on luy *donne à boire du lait*, et soit mis dans un bain d'eau de la decoction des mauues, violettes, cresson aquatique, et paritoire, iusques au nombril, et incontinent l'ardeur s'appaisera.

Les forts sont plusieurs, et celui qui est fait de la *chaleur vine* mise en poudre, incorporée avec du saouon mol, et un peu de salive, est en cecy le principal. Il en faut mettre la grosseur d'une auelayne, c'est à dire un peu plus ou moins, selon que le lieu requiert. Et le lieu doit estre defendu tellement, qu'ils ne s'espandent, sinon là où l'on veut, et ce avec la coque d'une petite noix, ou d'un gros gland, ou avec du cuir, ou de toille cirée, ou avec du blanc d'œuf, ou autre chose glutineuse, percée selon la quantité que l'operation requiert. Et qu'on applique dessus, et aux environs quelque medicament froid, et soit lié estroitement, et qu'on l'y laisse l'espace de douze heures, pour le moins. Et si on prolongeoit ce terme, il s'y feroit meilleur escharre. Qu'on oste le caustique ayant fait son operation, et qu'on procure la chute de l'escharre, avec du beurre lauë, et incorporé avec un peu de farine, ou avec quelque autre medicament vnetueux.

SEPTIESME CHAPITRE

Des medicamens des fractures, et dislocations : et premierement de ceux qui empeschent l'apostemation.

Les medicamens des fractures et dislocations, sont faits aucunes fois en forme d'epitheme, autresfois en forme d'emplastre, quelquefois en forme d'unguent. Et comme dit Auicenne au quatriesme, ils sont, quelques-uns pour *empeschent l'apostemation* et douleur, les autres pour *agglutiner* et endurcir l'Arosboth ou

1. Ce sont exemples de *Vesicatoires*, non pas des putrefactifs, qu'on met apres que les veines sont rompues et le lieu escorché. (J.)

pore¹ sarcoïde : et quelques-vns pour *conforter* la partie : les autres à presser ou *deprimer* le pore trop engrossy. Il y en a aussi pour adoucir et *amollir* la dureté, laquelle quelquefois reste apres la restauration.

Les *medicamens* qui *empeschent l'apostemation*, sont refrigeratifs et aucunement reperceussifs, comme les blancs d'œufs, huile rosat, et le myrtin, qui conuiennent au premier appareil.

Des agglutinatifs.

Les *medicamens* agglutinans et endureissans le pore ou calle, qui conuiennent au second appareil ou remuement², et aux suivans, iusques a tant que le pore soit accompli, sont tels : PR. *farine folle du moulin, ou farine de froment, six parties : sang-dragon, encens, mastic, sarrecolle, de chacun une partie.* Soient incorporez avec *blancs d'œufs* : et en soit fait *epitheme* ou *pulte*.

A cela mesme Bruu diete cecy : PR. *aloës, myrrhe, bol armenien, encens, acacie, noir de cypres, dragacanth, labdan, farine folle³, de chacun une partie* : soient mis en poudre, et incorporez comme le premier.

Des confortatifs.

Les *medicamens* confortatifs, qui conuiennent à la fin, sont (apres la fomentation avec du vin salé, auquel ayent euit des roses, de l'aloïne, et de la mousse blanche du chesne) l'emplastre que Lanfranc ordonne : PR. *huile rosat, quatre onces : resine, trois onces : cire, deux onces : colophonie, mastic et encens, de chacun demie once : noir de cypres, et curcume, de chacune une drachme, soit fait emplastre.* Mais il faut diminuer l'huile, et augmenter les gommes, et si on y adjoustoit du saffran, il seroit meilleur.

A cela mesme, Rogier diete ce sparadrap : PR. *encens, mastic, poir, farine folle, bol armenien, de chacun deux drachmes : suif de belier, et cire, de chacun demy liure.* Fondez le suif et la cire, et en fin mettez y la poudre : et qu'on y trempe un linge, comme on fait la toile cirée, et soit appliqué.

A cela mesme est l'apostolicon commun de l'antidotaire, et l'*apostolicon chirurgical* ordonné de Rogier, commun à toutes casseures : PR. *de la colophonie, une liure : poir de nauires, demy liure : galban,*

1. Porus, tuf blanc (imitant le marbre); ici porus designe le *cal*.

2. « In secunda remulatione. »

3. « Farinae volatilis »; Bruu nomme la *farine folle, poudre de moulin.* (L.)

serapin, ammoniac, opopanax, encens, mastic, terebinthine, de chacun demy once : vinaigre, demy livre : cire, trois onces. Ayant destrempé les gommés en vinaigre, bouillies et fondûes, adioustéz y le reste, et en soit fait emplastre, en le malaxant avec huile laurin.

A la mesme intention est l'oxycroceon de l'*Antidotaire de Nicolas* : et à cela mesme est l'emplastre de maistre Pierre de Bonant, commun à toutes contusions : *PR. de la cire, en quarteron : ammoniac, demy quarteron : poix de navires, deux onces : mastic, une once : farine de fenugrec, aloque, camomille, rumin, de chacun deux drachmes : ins de paritoire, et tres bon vinaigre, de chacun en quart.* Que l'ammoniac trempe toute la nuit dans les sues, au matin soit mis sur le feu, et qu'il fonde avec les autres choses, iusques à la consommation des sues : et les poudres soient malaxées avec de l'huile laurin, et en soit fait emplastre.

Des medicamens remollissans la durté, qui reste quelquefois apres le rubillement.

COMBIEEN que cy-dessus en traitant du scirrhe, et des passions des jointures, nous ayons assez dit de ces medicamens, et du moyen d'en user : toutefois, parce que leur operation est fort difficile et facheuse, il semble estre vtile de repeter souvent tels medicamens.

Les medicamens remollissans la durté qui reste apres les fractures, doivent estre plus humectans que resolutifs, comme Galen semble dire au cinquiesme des *Medicamens*, principalement si la durté est introduite à raison de la siccité, causée de la priuation de nourriture, ou de la blessure des parties nerveuses, ou de longue éuacuation de la sanie. Et pource disoit Auicenne au quatriesme, qu'en telles dispositions il faut commencer par embrocations des eaux chaudes, et puis proceder aux vnguens et emplastres lenitifs, faits de mucilage et gommés, et graisses, et huiles. Et si on y met du vinaigre, ils seront plus penetrans, car en petite quantité, et meslé avec autres choses chaudes, il ne nuit point, comme Galen affirme au troisième du *Mimic*, et le tres illustre Auicenne au troisième *Canon*, en la curacion du mal de teste.

Doneques en premier lien sur la partie soit faite embrocation ¹ avec de l'eau, et de l'huile vieux, temperément eschauffez, ou avec du lait de vache, ou avec l'eau mucilagineuse de la decoction de l'escorce de la racine de guimaune, orme, bryonie, concombre sauvage, emule campane, acore, dactes, figues, fenugrec, semence de lin : ou avec l'eau de la decoction

1. « Embrocetur » ; faire embrocation.

des testes, pieds et trippes de mouton. Et si en lieu de l'esponge on le faisoit avec laine succide, il seroit meilleur.

Ayant fait la fomentation durant vne heure, qu'on essuye la partie : puis aupres d'un feu de serments, non pas de trop près, en pliant et dressant familièrement la partie, soit oingte de cet vnguent, qui est prins des propos d'Auicenne et des autres : *PR. oing de porc, d'asne, de mulet, d'ours, de marmotane, et de blaireau, de chacun en quarteron : graisse de poule, d'oye, et de canard, moüelle de la cuisse de veau, et du cerf, de chacun demy quart : beurre frais, huile de noir d'inde, huile sisamin, huile de ben, huile muscelin, huile d'amandes douces, mucilage de guimauve, de fenugrec, et semence de lin, de chacun deux onces : styrax, calamite, bdellion, suyn de laine, de chacun demie once.* Tout soit fondu et liquifié, et si besoin est, y adionstant vn peu de cire, en soit fait vnguent. Qu'on choisisse les graisses qui soient fraisches, et sans sel, comme dit Auicenne. Et s'il semble que le lieu soit refroidy, qu'on mette audit vnguent vn peu d'huile castorin, et des gommres communes.

Item, à cela mesme pour les communs. *PR. de l'onguent dialthura, deux parties : de l'onguent agrippa, vne partie : beurre sans sel, demy partie.* Meslez tout ensemble.

L'onction estant faite suffisante, qu'on emplastre le lieu avec escorcees des racines de gnimaune, pilées et contuses et meslées avec bon oing de porc, ou avec l'onguent remollitif dessus dicté, ou avec le grand Diachylon, qui a esté dessus descrit entre les remollitifs, ou avec cettuy-cy, que Lanfranc louë extremément : *PR. oing de porc frais, trois onces : graisse d'oye, de canard et de poule, cire, terebentine, de chacun vne once : huile commun, quatre onces : farine de fenugrec, et de semence de lin, de chacun vne once : bdellion, opopanax, mastic et encens, de chacun demie once.* Les gommres soient trempées en vin, puis soient dissoutes avec l'oing et les graisses, la cire, et l'huile, et tout soit confé. A la colature adionstrez la poudre de ce qu'il a fallu broyer, soient tres-bien incorporez, et reservez à l'usage. Si on mettoit avec ceux-cy du styrax, suyn de laine, et labdan, il seroit meilleur.

Et l'ammoniac au sixième des *Simplex* remollit ces durtez, et est de grandissime vertu à dissoudre les pores ou callositez des jointures.

Il faut faire cela vn long-temps, car (au septième de la *Therapeutique*) le temps de la curation des qualitez passives, est plus long que des actives.

Le moyen de l'evaporation avec du vinaigre et la pierre marcasite, qui conient aux tendons endureis, et au schirre, et à toute durté des jointures, a esté dit.

Et à ce aident fort les bandages et les instrumens mechaniques, etc.

HVICTIESME CHAPITRE

Des degrez des medicamens ¹.

PARCE que Galen, le souverain des Medecins, dit au premier des *Simples medicamens*, qu'il n'est possible de composer vn medicament, ne que quelqu'un en vse bien, auant qu'il seache les vertus des simples, pource, il est bon de mettre icy les degrez et les vertus des medicamens chirurgicals, suppléez, des simples : car les degrez des composez, sont trouuez de ceux-là. Or le degré, selon Arnaud, és corps meslez et complexionnez, est esleuation de quelque qualité complexionnelle par dessus le temperament ², par vne

1. Dans l'*Introduction* j'ai exposé quelles étaient les doctrines médicales au moyen âge, je rappellerai seulement quelques points qui se rattachent à la classification et à l'action des médicaments.

Tous les corps sont formés par l'association, la mixtion des quatre éléments (l'air, le feu, la terre et l'eau), représentés par leurs qualités dominantes (le froid, le chaud, le sec et l'humide); quand il y a harmonie des quatre éléments et de leurs qualités (qualités complexionnelles) dans un corps, ce corps est dit *tempéré*. La *tempérie*, c'est l'état d'un corps tempéré. Au lieu de tempérie, on se sert quelquefois de l'expression de *température*, de *tempérament*.

Quand l'harmonie entre les qualités d'un corps cesse, quand l'une ou plusieurs dominant, ce corps est dit *intempéré*. On a alors l'*intempérie*, l'*intempérature*.

Un médicament est dit *tempéré* quand, étant mis en rapport avec le corps, il ne change pas ses qualités complexionnelles; ces médicaments ont peu d'action, ils servent généralement d'excipients.

Le médicament est dit *intempéré*, quand il change les qualités du corps, et lui communique quelque qualité qui domine en lui, pour laquelle on l'appelle chaud, ou froid, ou sec, ou humide.

Les *médicaments intempérés* sont les *médicaments actifs*, ils sont classés d'après leurs qualités élémentaires : d'après la quantité dont l'une ou plusieurs de ces qualités dépasse l'état de *tempérie*, ou d'harmonie parfaite entre les qualités complexionnelles. Ils échauffent, refroidissent, humectent, dessèchent, mais non pas tous également. On a alors admis *quatre degrés* dans les qualités des médicaments, selon leur intensité; mais il faut qu'ils dépassent nettement (*secundum distentiam integram*) la *tempérie*, le *tempérament* du corps. — Dans le premier degré la qualité dominante du médicament se fait sentir modérément; dans le second, manifestement; dans le troisième, grandement; dans le quatrième, elle détruit.

Pour de plus grands développements, je renvoie à l'*Introduction*.

2. Il appelle qualitez complexionnelles, celles qui constituent la complexion ou temperature (hoc est temperiem), comme sont les quatre premieres, *chaleur*, *froid*, *humidité* et *siccité*, desquelles dependent ou procedent toutes les autres qualitez, qu'on dit secondes, tierces et quartes, qui suivent le temperament, et la diuerse proportion des quatre premieres. Or les Medecins examinent les degrez des premieres, non pas des couleurs, odeurs, ou saveurs, parce que les premieres ont grande force d'alterer et changer nos corps, ce qui n'est pas donné aux secondes. (1.)

entière distance. Ce qui est dit par trois termes ou limites, non entiers ou complets, assignez en chaque degré ¹.

Le *medicament tempéré* est, au cinquième des *Simples medicaments*, semblable à la complexion du corps duquel il est approché ², sans qu'il l'eschauffe ou refroidisse, desseiche ou humecte.

L'*intempéré* est, celui qui l'amène à quelque qualité dominante, de laquelle le médicament est surnommé tel.

Selon ce, nous appellons chaud au premier degré, tout ce qui nous eschauffe, et non toutesfois manifestement : et ainsi du froid, du sec, et de l'humide. Et tous ceux qui sont nés à eschauffer manifestement, ou refroidir, seicher ou humecter, on les dit tels au second degré. Ceux qui le font grandement, non toutesfois à l'extrémité, au troisième. Et ceux qui sont nés à refroidir, tellement qu'ils mortifient, ou qui échauffent tant, qu'ils brûlent, au quatrième. Et ainsi on leur assigne *quatre degrez*. Auicenne au premier *Canon* dit de mesme.

Quant au sec, on n'en trouve point du quatrième degré, sans qu'il brûle. Car tout ce qui desseiche extrêmement, il brûle aussi. Et pourtant, jacoit que l'on n'en trouve au quatrième degré, il y en a toutesfois à la fin du tiers : et ainsi, pres du quatrième. De l'humide, dit Auicenne, qu'il ne semble point qu'il puisse passer outre le tiers degré : d'autant que s'il le passoit, ce seroit chose venimeuse, laquelle corrompt le corps. Mais pourquoy est-ce que le chaud au quatrième (comme les ails et le poivre), ne tuent ainsi comme l'opion et les autres froids : Le Compagnon des Concorances dit, parce que le froid est plus ennemy de nature que le chaud.

Or qui veut scavoir si la quantité augmente le degré, et s'il le diminue, et si les secondes vertus ensuiuent les graduations des premières, et pourquoy un médicament peut auoir contraires operations, et une plante en diuerses parties acquiert diuerses operations ³, cela a besoin de plus grande inquisition.

Et afin qu'on trouve plus aisément les degrez des medicaments, il les faut ordonner sous le catalogue de l'alphabet des Latins ⁴. Et si on trouve que les Docteurs soient discordants entre eux pour les degrez, ce peut

1. « Est eleuatio qualitatis alienius complexionis super temperamentum secundum distantiam integram : quod dicitur propter metas tres non integras quae assignantur in quolibet gradu. »

2. L'édit. de 1559 dit : Cui adducitur sine hoc quod calefaciat, aut infrigidet, siccet, aut humectet. »

3. « Diuersas inquirat naturas. »

4. Guy, ayant écrit en latin, a classé les médicaments d'après leurs noms latins ; dans cette traduction ils sont classés d'après les noms français ; ce qui du reste n'a amené de déplacement d'ordre que pour un petit nombre, le nom français reproduisant en général le nom latin.

estre quelquefois à raison de la diversité des pays où naissent les médecines. De ma part, j'ensuivray à degrés, Galen aux derniers six livres des *Medicaments*, Serapion et Avicenne son interprète, et quelques anciennes expériences, selon mon pouvoir, commençant premièrement par la lettre A.

De la lettre A¹.

Acacie, c'est le suc des prunelles vertes. Il est froid et sec au troisièmesme, ou environ, et pour ce fort repercussif.

Ache est une herbe : elle a plusieurs espèces, chaude au premier, seiche au second, avec maturation et modification.

Aigras ou *verjus* est cognen, froid au second, sec au troisièmesme, et est repercussif.

Aigremoïne est herbe chaude et seiche au second degré avec abstersion.

Ail, racine chaude et seiche au quatrièmesme, avec adustion et attraction.

Aloë, suc espaisi de certaine herbe. Il est chaud au second, sec au premier. Il consolide les ulcères, spécialement des parties honteuses.

Aloyne, herbe chaude au premier, seiche au second, avec astriction.

Alun de Roche, chaud et sec au troisièmesme, avec grande astriction.

Ammoniac est gomme, chaude à la fin du troisièmesme, seiche au premier, avec mollification et attraction.

Amydon, farine de froment lavé, froid et humide au premier, avec sedation.

1. Au texte de Guy de Chauliac j'ajoute des notes qui comprendront pour chaque substance : un nom français, le nom latin du texte de Guy et un nom scientifique actuel, afin d'établir les concordances des termes de Guy avec les termes actuels. Pour les noms dont l'interprétation présentait des difficultés plus grandes, j'ai eu recours à la science et à l'obligeance de M. le Dr Saint-Lager, de Lyon, très versé dans l'étude de la botanique ancienne.

Guy dans son répertoire n'a pas donné place à toutes les substances qui sont citées dans son livre, mais, comme il dit au commencement de son *Antidotaire*, il remémorera le plus brièvement qu'il lui sera possible quelques remèdes les plus communs et de lui usités. — Dans le *Glossaire*, je compléterai ces notes en donnant les noms scientifiques actuels de toutes substances qui ne sont pas dans ce présent catalogue.

Acacie, acacia, suc du fruit du *Prunus spinosa*, L.

Ache, apium, *Apium graveolens*, L.

Aigras ou *verjus*, agresta, raisin vert, rendu aigre par des tartrates acides.

Aigremoïne, agrimonia, *Agrimonia eupatoria*, L.

Ail, allium, *Allium sativum*, L.

Aloès, aloë, substance extracto-résineuse que l'on retire des feuilles de plusieurs espèces d'aloës, de la famille des *asphodélées*.

Aloyne, absinthium, *Artemisia absinthium*, L.

Alun de Roche, alumen rochianum, du nom de la ville de Roche, en Syrie (Bergmann).

Ammoniac, ammoniacum, gomme résine produite par le *Dorema ammoniacum*, Don.

Amydon, amyllum, *Amylum*.

Anacarde, poulx d'elephant, chaud et sec au quatriesme, et est ulceratif.

Aneth, est semence chaude et seiche au second, avec resolution.

Anis et *fenouil*, sont semences chaudes au troisieme, seiches au second, et sont resolutives.

Anthere, est ce jaune qui est au milieu de la rose. Elle est froide et seiche au premier, avec repercussion.

Antimoine est mineral, froid au premier, et sec au second.

Araïn, et fleur d'araïn, sont coqueus, chauds et secs au troisieme, corrosifs, avec stypticité.

Argent vif, est froid et humide au second, selon Auicenne. Quant à Galen, il dit au neufliesme, qu'il n'en a eu aucune experience. Nous vsons toutesfois de luy esteint, aux onguents embellissans, et du sublimé, aux corrosifs.

Argile, et *cinollée*, sont terres froides au premier, seiches au second, avec repercussion.

Aristolochie, racine chaude et seiche au second, avec abstersion et incarnation.

Arroche ou *bonne dame*, et espinards, sont herbes à manger, froides et humides temperément, avec maturation et lenition.

Arsenic et *orpiment* sont minéraux, que l'on sublime. Ils sont chauds au troisieme, secs au second, et plus outre, car ils sont forts putrefactifs et mortifiants.

Asphalte ou *bitume*, est vne escume endurcie, trouuée en la mer Morte. Il est chaud et sec enuiron le second, consolidatif des vlceres sanglants, en l'onzieme des *Simplex medicamentis*.

Asphodels, sont racines chaudes et seiches au second, avec abstersion et corrosion.

Anacarde, anacardus, fruit du *Semecarpus anacardium*, L. f.

Aneth, anethum, *Anethum graveolens*, L.

Anis et *fenouil*, anisum et foeniculum, *Pimpinella anisum*, L., *Anethum foeniculum*, L.

Anthere, anthera, *Anthera*.

Antimoine, antimonium, *Antimonium*.

Araïn, es, *Aes*.

Argent vif, argentum vivum, *Mercur*.

Argile et *cinolée*, argilla et cimolea. Terre *Cinolée*, espèce d'argile, ainsi nommée de *Cinolis*, l'une des Cyclades, aujourd'hui l'Argentiere, d'où on la tirait. La *bonne des routebiers* a été designée aussi sous le nom de terre cinolée.

Aristolochie, aristolochia, *Aristolochia*, L. herbe sarracénique, sarrasinet.

Arroche et *espinards*, atriplex et spinachia, *Atriplex hortensis*, L., *Spinacia oleracea*.

Arsenic et *orpiment*, arsenicum et auripigmentum. *Orpiment*, sulfure jaune d'arsenic naturel.

Asphalte, asphaltum, *Asphaltus*.

Asphodels, asphodeli, *Asphodelus*, de la famille des liliacées.

Asse fetide, est vne gomme chaude, seiche au troisieme et plus auant. Elle est abstersiue et attractiue.

Auoine, grain chaud et humide temperément. Il meurit et nettoye.

Auronne, herbe, chaude au premier, seiche au second, avec astriction.

De la lettre B.

B*alauste*, est la fleur du grenadier, froide et seiche au second, ou enuiron, repercussive.

Baucie, racine de pastenade, est chaude et humide au premier, et par ce maturative.

Baume, est gomme ou huile, chaud et sec au second, avec grande subtilité et aromaticité : partant il nettoye, attire et conforte.

Bellion, est gomme chaude à la fin du premier, et plus auant avec lenité et humidité au premier, ayant efficace d'amollir les schirres, au sixiesme des *Medicaments*.

Bec de grue, ou *aiguille musquée* et *pied de pigeon*, et l'*herbe à Robert*, sont herbes quasi d'un mesme genre. Elles sont froides et seiches avec abstersion.

Bedegar, qu'est-ce, il y en a des opinions. Il est froid au premier degré, et sec temperément, et astringent.

Berberis, c'est fruit d'un petit arbre, froid et sec au troisieme, avec repercussion.

Betoyne, herbe chande, et seiche au troisieme, mondifie et guerit.

Beurre, chaud au premier, et humide de la plus haute humidité : Il meurit, et specialement les bubons.

Bol, est terre rouge, froid et sec au second, avec repercussion et restriction.

Asse fetide, assafetida, gomme résine du *Ferula asa foetida*, L.

Auoine, avena, *Avena sativa*, L.

Auronne, abrotanum, *Artemisia abrotanum*, L.

Balauste, balaustia, fleurs du *Punica granatum*, L.

Baucie, racine du panais, *Pastinaca sativa*, L.

Baume, balsamus, nom donné antrefois à toutes les résines liquides, aujourd'hui il est réservé aux substances résineuses qui contiennent de l'acide benzoïque ou du cinnamique.

Bellium, bellium, gomme résine du *Balsamodendron africanum*.

Bec de grue et *pied de pigeon* et *herbe à Robert*; acusmuscate, pes columbinus, herba Roberti; *Geranium sanguineum*, L., G. *Columbinum*, L., G. *Robertianum*, L.

Bedegar, bedegar, excroissance qui se développe sur diverses espèces de rosiers, notamment sur l'*églantier*, par la piqûre du *Cynips rosae*, L.

Berberis, berberis, *Berberis vulgaris*, L. (épine-vinette; V. Vinetier, p. 658).

Betoyne, betonica, *Betonica officinalis*, L.

Beurre, butyrum, *Butyrum*.

Bol, bolus. — Bols ou terres bolaires, *terres sigillées*. Les anciens désignaient sous

Borax, colle de l'or, chaud et sec temperément : vray est que aucuns le disent estre fort chaud, toutesfois il consolide.

Borrache, herbe à manger, chaude et humide temperément.

Buglosse est de mesme genre que la borrache, toutesfois plus seiche. Elles meurissent et adoucissent.

Bouillon, est herbe temperément desseichante, et sedative.

Bourse de berger, est herbe froide et seiche, avec restriction.

Branche ursine, est herbe chaude et humide au premier degré : elle meurit et adoucit.

Bugie, escorce d'espine vinette, froide et seiche, consolidative.

De la lettre C.

C*achymie* et *elymie* sont minéraux, froids et secs esgalement, avec abstersion.

Calament, est herbe chaude et seiche au troisieme, resolutive et attractive.

Camomille, fleur chaude et seiche au premier, resolutive et confortative.

Camphre, est gomme froide et seiche au troisieme, avec abstersion.

Cantharides, animaux retirans aux mouches, de couleur verte, et petits, chaudes et seiches au troisieme, avec adustion et vesication.

Capitel, forte lexive, il est chaud et bruslant.

ces noms, des terres argileuses qu'ils employaient comme absorbantes, antiputrides, alexipharmques. Ils leur donnaient des formes particulières et leur imprimaient un cachet, *sigillum*; tels étaient, la terre de Lemnos. Le bol d'Arménie ou bol oriental était une argile ocreuse rouge (couleur due à de l'oxyde de fer), grasse au toucher, tonique et astringente.

Borax, borax, *Borate de soude*.

Borrache, borago, *Borrugo officinalis*, L.

Buglosse, buglossa, *Anchusa officinalis*, L.

Bouillon, tapsus barbassus, *Verbascum thapsus*, L.

Bourse de berger, bursa pastoris, *Thlaspi bursa pastoris*, L.

Branche ursine, brauca ursina, *Acanthus mollis*, L.

Bugie, bugia, écorce du *Berberis vulgaris*, L.

Cachymie et *elymie*, cachymia et elymia; *cachymie* ?; *elymia*, nom arabe de la cadmie, selon Lémery. La *colmie* est la suite métallique qui s'attache aux parois des vaisseaux de fusion, suivant Dioscoride.

Calament, calamentum, *Melissa calamintha*, L.

Camomille, chamomilla, *Anthemis nobilis*, L.

Camphre, camphora, substance particulière qu'on retire surtout du *Laurus Camphora*, L.

Cantharides, cantharides, *Meloe vesicatorius*, L.

Capitel, capitellum. Est ainsi nommé de caput, tête, parce qu'il fut premièrement ordonné pour les lotions ordinaires de la tête. C'est la lessive commune des har-

Castoreon, sont testicules de certaine beste : il est chaud et sec au second : conforte les membres nerveux.

Cendre, est coigneuë chaude et seiche au quatriesme, avec abstersion.

Centauree, herbe chaude et seiche au troisieme, et est consolidative.

Ceruse, est la roüille du plomb, froide et seiche au second, consolidative.

Chaux, pierre cuite, chaude et seiche au quatriesme, brûlante.

Chelidoine, herbe chaude et seiche au troisieme, est abstersive.

Cheneve, semence chaude et seiche, maturative.

Choeur de Venus, est herbe temperée : vray est qu'elle decline à quelque chaleur et siccité, comme dit Galen. Elle subtilie et resout.

Chicotrin ou *orpin*, herbe froide et humide, consolidative.

Chou, herbe à manger, chaude au premier, seiche au second, meurit et nettoie.

Cimolee, terre de la meule des forgerons, froide et seiche, consolidative.

Cinamome, espice aromatique, chaude et seiche au troisieme, avec confortation.

Cire, est coigneuë : elle est temperée (et parce on en fait matiere de tous medicamens) avec maturation.

Coing, est fruit froid, et sec au second, ou près de là, il conforte.

Consoude, chaude et seiche : agglutinative.

Corail, est coignu, froid au premier, sec au second, avec restriction.

Coste, est racine, chaude au troisieme, seiche au second, avec abstersion et resolution.

biers, faite des cendres de sarment. Depuis, dit Joubert, on a réservé ce mot de capitel, pour signifier la plus forte lessive, qui est de deux sortes comme Guy enseigne. (Traité VI, p. 432.)

Castoreum, castoreum. Produit de sécrétion des glandes placées près des organes génito-urinaires du *Castor*.

Cendre, cinis. *Cinis*.

Centauree, centaurea, *Centaurea*, L.

Ceruse, cerussa, *Carbonate de plomb*.

Chaux, calx, *protoxyde de calcium*; privée d'eau, elle constitue la *Chaux vive*.

Chelidoine, chelidonia, *Chelidonium majus*, L.

Choeur ou chanvre cannabis, c'est le chenevis ou semence du *Cannabis sativa*, L.

Choeur de Venus, capillus veneris, *Adiantum capillus Veneris*, L.

Chicotrin ou *orpin*, fabaria, *Sedum*, L.

Chou, caulis, *Brassica oleracea*, L.

Cimolee, Cimolea (V. note de Argile, p. 641).

Cinamome, cinnamomum (cannelle), *Laurus cinnamomum*, L.

Cire, cera, produite par les abeilles.

Coing, coctanum, *Pirus cydonia*, L. (Coctana est le nom d'une variété de figue dans Pline, M. et D.)

Consoude, consolida, *Symphytum officinale*, L.

Corail, corallus, *Corallium rubrum*.

Coste, costus, nom donné à plusieurs racines, tiges et écorces, dont l'origine est douteuse, *Costus arabicus* (Saint-Lager).

Concombre asinîn, est herbe chaude et seiche au second : toutesfois sa racine n'est pas si haute en degré, et partant mollifie.

Couleuvrée est racine chaude, et seiche au second, avec abstersion et maturation.

Couperose, mineral chaud et sec, pres du quatriesme, avec corrosion, et stypticité.

Crasse de cire, ou de ruche, est cogueuë. Elle est plus chaude que la cire mesme, et pour ce remollit.

Crasse d'huile est cogueuë, plus chaude et seiche que l'huile, remollissante.

Cresson, herbe chaude et seiche au second, aperitiue et diaphorétique.

Cumin, semence chaude au troisieme, et seiche au second, incarnatiue.

Curcuma, est racine jaune (paraenture de la chelidoine), chaude et seiche, consolidatiue.

Cypres, arbre chaud au premier, sec au second, il consolide.

De la lettre E.

Eau, est le premier des froids et des humides, par toute la philosophie : et pour ce est espaisissante et congelante au premier degré, au premier des *Simplex mediceumens*.

Eau aluminouse, laue, reperature et desseiche, selon Galen audit lien : et Auicenne au quatriesme.

Encens, est gomme, chaude au second, seiche au premier, generatiue de chair et consolidatiue.

Concombre asinîn, cucumer asininus, *Momordica charitium*, L.

Couleuvre, bryonia, *Bryonia dioica*, L.

Couperose, euperosa. Ce nom a été donné à plusieurs sulfates metalliques, premièrement au sulfate de cuivre, *couperose bleu*; ensuite au sulfate de fer, *couperose verte*; puis au sulfate de zinc, *couperose blanche*.

Crasse de cire, faex cerac. Il semble signifier le *Propolis*, matière résineuse dont les abeilles se servent pour clore leurs ruches.

Crasse d'huile, faex olei.

Cresson, cressones, *Sisymbrium nasturtium*, L.

Cumin, cuminum, *Cuminum cyminum*, L.

Curcuma, curcuma, *Curcuma*, L. L'auteur adopte une mauvaise interprétation des textes de Serapion et d'Avicenne. *Curcuma* est le nom que les medecins arabes donnaient à la racine de la plante indienne appelée *Curcuma longa* par Linné, et que les anciens botanistes ont tous cru être le *Cyperus indicus*, semblable au Zinziber, dont parle Dioscoride (Saint-Lager).

Cypres, Cypressus, *Cupressus sempervirens*, L.

Eau, aqua, *Aqua*.

Eau aluminouse, aqua aluminosa.

Encens, thus, *Boswellia Carteri*.

Encres, minéraux, sont chauds et secs au troisieme, avec adstriction et corrosion.

Enule campane, herbe et racine, chaude au second (ou peu s'en faut) et confortative.

Ers, est grain chaud au premier, sec au second, et plus outre, avec abstersion.

Escume de mer, est cogneü, chaude au premier, seiche au troisieme, abstersive.

Espouge de mer, est cogneü, chaude au premier, seiche au second : elle est siccative et consumptive.

Euphorbe, gomme, chaude et seiche au quatrieme : abstersive.

De la lettre F.

F*arine folle* du moulin, est cogneü, froide et seiche, avec agglutination.

Febues, sont cogenës, estant seiches elles sont froides, avec temperament de siccité, et de resolution et d'abstersion.

Fenoüil, est herbe, de laquelle la semence est chaude, et seiche au second, avec resolution.

Fenugrec, semence chaude et seiche au premier, et pour ce, il resout et irrite les phlegmons bouillans.

Fer, est cogneü froid, et sec au second, constrictif et consolidatif.

Feuchere, herbe et racine, chaude et seiche au second, avec resolution et abstersion.

Fiens, ou *merde*, quelle que ce soit, est chaude et seiche, mais plus ou moins, selon l'animal de qui elle est, et est attractive.

Figues recentes, chaudes et humides : desseichées, chaudes et seiches

Encres, atramenta, *Atramentum*.

Enule campane, enula, *Inula Helonium*, L.

Ers, orobus, *Ervilia sativa*, Link ou *Ervum ervilia*, L.

Escume de mer, spuma maris, sorte de fucus ou de conferve ressemblant à de l'écume, des rivages de l'Hellespont, appelé Arkeilli par les naturels ; les droguistes de Venise la vendaient comme l'Alcyonium de Dioscoride (M. et D.).

Espouge de mer, spongia maris. *Spongia*.

Euphorbe, euphorbium, *Euphorbia officinarum*, L.

Farine folle, farina volatilis.

Fèves, fabae, *Vicia faba*, L.

Fenoüil, ou marathrum, fœniculus, *Anethum fœniculum*, L.

Fenugrec, fœnugracum, *Trigonella fœnum gracum*, L.

Fer, ferrum, *Ferrum*.

Fougère, tilix, noms anciens de la grande fougère, *Pteris aquilina*, L., et de la fougère mâle, *Aspidium filix mas*, Sw.

Fiente, stercus, *Stercus*.

Figues, ficus, *Ficus carica*, L.

(ce qui est presque semblable des *dartes*) et partant meurissent et amolissent.

Flammule, arbrisseau, chaude et seiche et bruslante, enuiron le quatriesme degré.

Fresue, arbre, froid et sec au second, avec repercussion.

Fromage, le recent consolide, mais le vieux est rompant, au dixiesme des *Simplex*.

Froment, est connu, chaud et humide temperément. Il meurit avec abstersion.

Fumeterre, herbe froide au premier (ou peu s'en faut), seiche au second, avec abstersion.

De la lettre G.

G*alban*, gomme, chaud au troisieme, sec au second, avec attraction forte.

Galles, fruiets : vertes, sont froides au second, et seiches au tiers. Estant meures et nouuelles, n'ont pas tant d'astriction, toutesfois l'ont grande.

Gallitrich, herbe chaude et seiche : incarnatiue.

Garance, herbe chaude et seiche, enuiron le troisieme, avec abstersion.

Geneure, arbrisseau, chaud et sec, avec consolidation.

Gentiane, racine, chaude, et seiche au troisieme : abstersine.

Giroffles, espee aromatique : chauds, et secs au tiers, confortatifs.

Glands, froids avec temperament, et secs au second degré : consolidatifs.

Glu, est connu de plusieurs sortes : chaude, et seiche au premier, avec agglutination.

Flammule, flammula, *Clematis flammula*, L.

Frêne, fraxinus, *Fraxinus excelsior*, L. C'est cet arbre qui produit la manne.

Fromage, caseus, *Caseus*.

Froment, frumentum, *Triticum hibernum*, aestivum et leurs diverses races.

Fumeterre, fumusterrae, *Fumaria officinalis*, L.

Galban, galbanum, *Galbanum*, gomme résine de la *Ferula galbaniflua*.

Galles, gallae; les *Galles* sont des excroissances produites sur diverses parties des végétaux par des piqûres d'insectes, qui y déposent leurs œufs. Les galles vertes et noires de Guy répondent probablement à la *galle noire* d'Alep, qui devient la *galle blanche* après la sortie de l'insecte et est moins astringente.

Gallitrich ou orvale galitrichum, *Sabia sclarea*, L.

Garance, rubia, *Rubia tinctorum*, L.

Genevier, juniperus, *Juniperus communis*, L.

Gentiane, gentiana, *Gentiana lutea*, L.

Giroffles, gariophylli, est la fleur non développée du *Caryophyllus aromaticus*, L.

Glands, glandes; ce nom désignait à cette époque le fruit du chêne.

Glu, glutem; on la retire du *gui* et de la seconde écorce du houx.

Gomme arabique, et tragacanth, sont froides : avec quelque seiche-
resse, et glutinosité.

Grace de Dieu, est herbe chaude, et seiche au second, avec modifica-
tion, et consolidation.

Graine de laquelle on teint le drap, est dessiccative, sans mordication,
et pourtant consolide, et incarne, spécialement les nerfs, au septiesme des
Simplex.

Graisse, est chaude, et humide plus ou moins, selon les animaux
desquels elle est : et pour ce meurit et mollifie.

Grenade, l'aigre est froide, et seiche au second : la douce, chaude, et
humide, avec temperament, et refrenation.

Guinaue, racine, est chaude, et humide au second avec matura-
tion.

Gyp ou plastre, est chaud, et sec, avec glutination.

De la lettre II.

H*æmatite*, pierre rouge : non laué, il est chaud au premier : laué, est
froid au second. Et pour ce il n'a point de mordication, et consoli-
de et guerit.

Hepatique, est herbe froide, et humide, avec repereussion.

Hermodacte, est racine : laquelle estant desseichée, est chaude, et
seiche au second, avec quelque abstersion, et corrosion.

Huile d'oline, est temperé : pour ce il reçoit la vertu de toutes choses,
au second des *Medicaments*.

Huile muscatelin, est chaud, et remollissant. Et semble selon Halyabbas,

Gomme arabique et tragacanth, gumma arabica et dragaganthum; la gomme arabique
est fournie par plusieurs plantes du genre *acacia*; tragacanth et dragaganth sont
synonymes de *adragant*, gomme de l'*Astragalus tragacantha*.

Grace de Dieu, gratia Dei, *Gratiola officinalis*, L.

Graine, granum; c'est probablement la graine d'écarlate ou kermès animal, petite
coque ronde et rouge que forme la femelle du *Coccus ilicis* sur les feuilles, les tiges
ou les branches d'une espèce de chêne vert nommé chêne kermès, *Quercus coccifera*.

Graisse, pinguedo, *Adips*.

Grenade, ou balauste, granatum, *Punica granatum*, L. (inversion de *Granum*
punicum, *Malum punicum* de Columelle, Saint-Lager).

Guinaue, malvaviscum, *Althæa officinalis*, L.

Gyps, gypsum, *Sulfate de chaux* hydraté qui par calcination donne le plâtre.

Hæmatite, ematites, sesquioxysde ou *Oxyde rouge de fer*.

Hepatique, epatica, *Hepatica*. *Marchantia polymorpha* et *conica*, L.

Hermodacte, ermodactyli, nom donné à plusieurs plantes à racine tubéreuse. no-
tamment à l'*Hermodactylus tuberosus*, Salisb., ou *Iris tuberosa*.

Huile d'olives, oleum olivarum, de l'*Olea europæa*, L.

Huile muscatelin, oleum muscellinum, c'est l'*huile de muscade*, du *Myristica aro-
matica*, L. L'*huile de ben* se retire des grains du *Moringa aptera*.

et les *Synonymes* de Mundini, qu'il se fait par expression de quelque grain, comme l'huile de Ben.

Hyeble, herbe chaude, et seiche au second, ou presque resolutive.

Hypericon, est l'herbe ditte *mille-pertuis*, chaude, et seiche. Elle incarne, consolide et mondifie.

Hypociste, est suc cuit, et espaisi, froid et sec au second.

Hyssope, herbe, chaude et seiche au troisieme : resolutive.

De la lettre I.

I*acée*, herbe chaude et seiche : et est consolidative.

Ioubarbe, est herbe froide au troisieme, seiche au premier, ou environ : et pour ce elle repereute mediocrement.

Iris, racine chaude et seiche au troisieme, resolt, mondifie, et incarne.

Isop humide, ou *Oesipe*, est le suc ou suyn de la laine grasse. Elle est assez temperée, et mollifiante.

Iusquiane, herbe froide au troisieme, ou environ : fort stupefactive.

De la lettre L.

L*abdaue* est suc espaisi, de la barbe des boues d'outre-mer, chaud, et humide au premier, et remollitif.

Lact, est assez temperé : et partant il mitigue, mais son eau est froide, et seiche, lanatine, et consolidative.

Laitenses, herbes chaudes et seiches, environ le troisieme, avec abstertion.

Laine avec son suyn, est comme temperée, et remollit.

Langue de chien, est herbe chaude, et humide au premier, avec regeneration.

Hieble, sambucus, *Sambucus ebulus*, L.

Hypericon, ipericon, *Hypericum perforatum*, L.

Hypociste, ipocysthis, suc du *Cytinus hypocistis*, L.

Hyssope, issopus, *Hyssopus officinalis*, L.

Iacée, jalea, *Centaurea jacea*, L.

Ioubarbe, semperviva, *Sempervivum tectorum*, L.

Iris, ireos, *Iris florentina*, L.

Isop humide ou *oesipe*, issopus humida ou arsipus, suint de la laine.

Iusquiane, hyoscyanus, *Hyoecyanus niger*, L.

Labdau, labdanum; labdanum, gomme resine de plusieurs espèces du genre *Cistus*.

Lait, lac; son eau, c'est le *petit-lait*, serum lactis.

Laitenses, lactinia; les plantes qui contiennent un suc lactiforme.

Laine avec son suyn, *lana succida* (circa temperamentum est).

Langue de chien, lingua canis, *Cynoglossum officinale*, L.

Lentilles, sont assez tempérées, avec adstriction, et pour tant refrenatives.

Levain, avec chaleur et humidité, est acré et nitreux : et pourtant il a vertu meslée, avec attraction.

Le-rine, est cognée, chaude et seiche environ le troisieme, et detesive.

Lin, semence, chaud et sec temperement, meurit et appaise.

Litharge, merde de plomb, estant temperé, decline à siccité : et pour ce regene et consolide.

Lupin, fruit, chaud au premier, sec au second, avec abstersion.

Lycyon, est suc espais de certaine herbe : temperé es qualitez actives, avec humidité au second degré et partant mitigatifs,

Lygarre, arborée froide et seiche, avec abstersion et consolidation.

Lys, est vne herbe ayant plusieurs especes, de laquelle la racine est chaude et humide au second : et parce maturative.

De la lettre M.

M*andragore*, herbe froide et seiche au troisieme avec stupefaction.

Marcasite, est mineral, chaude au second, seiche au troisieme, consolidative.

Marrube, herbe chaude au second, seiche au troisieme, et est aperitive.

Mastic, gomme chaude et seiche au second, avec remollissement et confortation.

Mauve, herbe froide et humide attemperement, et sedative.

Lentilles, lentes, *Ervum lens*, L.

Levain, fermentum, pâte aigrie.

Lessive, lixivium, liquide tenant en dissolution de la potasse et de la soude en excès.

Lin, linum, *Linum usitatissimum*, L.

Litharge, lithargyrus, *Protargyre de plomb*,

Lupin, lupinus, *Lupinus albus*, L.

Lycium, lycium, *Rhamnus oleoides*, L.

Lierre, hederæ, *Hedera helix*, L.

Lis, lilium, *Lilium album*, L.

Mandragore, mandragora, *Atropa mandragora*, L.

Marcasite, marcasita; marcasita, marchasita, marcasita argentea, anciens noms latins du bismuth. Marcassite, sulfure de fer jaune naif.

Marrube, marrubium, *Marrubium vulgare*, L.

Mastic, mastiche, résine du *Terebinthus lentiscus*, L.

Mauve, malva, *Malva rotundifolia* et *M. sylvestris*, L.

Melilot, fleur d'herbe, chaude et seiche au premier, avec resolution.

Memithe, herbe froide et seiche au premier, du suc de laquelle on fait siefs et trochises, pour la restriction des yeux.

Merde de fer, est cognû, froide et seiche, consolidative.

Mercuriale, herbe froide et humide au premier, avec maturation.

Miel, est cognû, chaud et sec au second, avec mondification.

Minion, froid et sec, c'est le rouge des peintres, fait de ceruse par brus-leure au neufliesme des *Medicamens*.

Morelle, est herbe qui a plusieurs especes, froide et seiche outre le second degré : et est repercussive. Neantmoins elle resout les apostemes chauds et occultes, comme dit Avicenne : toutefois sa semence est diure-tique, au huitiesme des *Medicamens*.

Mousse de chesne (qui est mousse blanche) est chaude et seiche tem-perément, et confortative.

Mousse d'eau, herbe froide, avec quelque adstriction et repercussion.

Moutarde, semence chaude et seiche jusques au quatriesme, et est attractive.

Mouëlle est cognûe chaude et humide, plus ou moins, selon les ani-maux desquels est prise, et pource remollit.

Mumie, la chair des morts embaumez, chaude au second, et seiche au troisesme, avec consolidation.

Myrrhe, gomme chaude et seiche au second : generative de chair.

Myrtils, fruits froids et secs au second : ils consolident et restrai-gnent.

Melilot, melilotum, *Melilotus officinalis*, L.

Memithe ou *glaucon*, memitha. Le memithé étoit probablement le suc du *Glaucium flavum*. — Le ms. 6966 porte en marge : celidonia agrestis.

Merde de fer, merda ferri, scoria ferri.

Mercuriale, mercurialis, *Mercurialis annua*, L.

Miel, mel. *Mel*.

Minium, minium, combinaison de bioxyde et de protoxyde de plomb.

Morelle, solatrum, *Solanum*, L. Il y a, dit Joubert, quatre especes de morelle, ce sont celles que les anciens botanistes appelaient *Solanum nigrum*, *lethale*, *somniferum* et *vesicarium*, et qui sont désignées dans la nomenclature moderne par les noms de *S. Nigrum*, *Atropa belladonna*, *Physalis somnifera* et *Phys. alkekengi*, L.

Mousse de chesne, usnea quercina, *Lichen plicatus* et *bacchatus*, L.

Mousse d'eau, mustas aquae, c'est probablement le muscus marinus, *Mousse de Corse*.

Moutarde, sinapis, *Sinapis nigra*, et *S. alba*, L.

Mouëlle, medulla, *Medulla*.

Mumie, mumia. Terme d'origine arabe ou perse, ayant servi à désigner : le pissas-phalte, et une matiere liquide ou demi-solide se trouvant dans les sépulcres ayant contenu des corps embaumés, etc.

Myrrhe, myrrha, gomme résine du *Balsamodendron myrrha*.

Myrtille, myrtus, *Myrtus communis*, L.

De la lettre N.

Neffle, est fruit froid et sec au troisiemesme, et est restrinctif.

Nenuphar, est fleur froide et humide au second, avec quelque endormissement.

Noix d'inde, est fruit, chaud au premier, avec siccité temperée, l'huile de laquelle conforte les nerfs.

Noix, est fruit chaud et sec au second, avec abstersion.

Nombril de Venus, herbe froide et humide au troisiemesme.

De la lettre O.

Oeufs, sont temperez : toutesfois l'aubain tire à froideur, et le moyen à chaleur, avec sedation.

Oignon, est racine chaude au troisiemesme, bruslante, avec quelque humidité superflue : et parce il meurit et deterge.

Oing, est cognu, chaud et humide au premier, plus ou moins selon les animaux desquels il est prins : pource il mollifie et meurit.

Olivier, ses fueilles sont froides et seiches, avec grand adstriction.

Opion, suc espaissey d'une herbe : froid et sec au quatriemesme, stupefactif et mortifiant.

Opopanax, gomme chaude et seiche au troisiemesme, avec remollition.

Orge, grain froid et sec au premier, avec maturation et abstersion.

Orpin ou *crassule*, est herbe froide au troisiemesme, humide au second.

Ortie, est herbe chaude et seiche, non pas beaucoup toutefois : car sa mordification prouient de subtilité.

Os de Seiche, est cognu, froid et sec, avec abstersion.

Nefle, mespila, *Mespilus germanica*, L.

Nenuphar, nenuphar, *Nymphaea alba* et *lutea*, L.

Noix d'Inde, nux indica (ou noix de médecine, ou pignon d'Inde), fruit du *Coccos nucifera*, L.

Noix, nux, *Juglans regia*, L.

Nombril de Venus, umbilicus veneris, *Cotyledon umbilicus*, L.

Oeufs, ova, *Ovum*.

Oignon, cepa, *Allium cepa*, L.

Oing, axungia, *Axungia*.

Olivier, ses fueilles, folia olivarum, *Olea europaea*, L.

Opium, opium, suc du *Papaver somniferum*, L.

Opopanax, opopanax, du *Pastinaca opopanax*, L.

Orge, ordeum, *Hordeum*.

Orpin ou *crassule*, crassula, *Sedum acre*, *purpurascens* et *maximum*, L.

Ortie, urtica, *Urtica dioica*, *urens* et *pilulifera*, L.

Os de seiche, os sepiæ, *Sepia officinalis*.

Ozeille menuë, herbe froide et seiche au second. Elle repereute et conforte.

De la lettre P.

P*alme*, arbre froid et sec au second.

Papyrus, est connu, froid et sec, et restrictif.

Parelle, est herbe qui a plusieurs especes : froide et seiche au second, abstersive.

Paritoire, herbe, est en doute. Je croy que son suc est froid, mais la substance est trouuée chaude : et partant elle est resolutiue.

Patte de loup, est herbe chaude et bruslante.

Paulot, herbe froide et seiche au second, avec familiere stupefaction.

Perles, sont cognéës, froides et seiches : elles clarifient, et confortent.

Petroly, est huile de pierre, et est chaud et sec au quatriesme, avec subtiliation.

Peuplier, est arbre, froid et sec, avec attempérance et repercussion.

Pied de veau, ou vit de prestre, est vne herbe, de laquelle la racine est chaude, et seiche au second, avec abstersion.

Pimpinelle, est herbe seiche, et consolide les playes.

Pin, arbre : duquel les grains sont chauds et humides, et son escorce froide et seiche, avec tres-grande adstriction.

Plantain, herbe, ayant plusieurs especes : froid et sec au second, avec repercussion et consolidation.

Plomb, froid et humide au second. Il a vue occulte et merueilleuse resolution.

Ozeille, *acedula*, *Rumex acedusa*, petite oseille, *Rumex acetosella*, L.

Palme, *palma*, *Phoenix dactylifera*, L.

Papyrus, *papyrus*, *Cyperus Papyrus*.

Parelle, *lapathum*, *Rumex patientia*, L. (*Lapathum* est le nom officinal de la *Patiencer*.)

Parietaire, ou *perdicium*, *parietaria*, *Parietaria officinalis*, L.

Patte de loup, *paula lupina*. Joubert dit que l'on a écrit aussi, *planta*, *panta* : ce dernier sans doute pour *panta*, qui en languedoc veut dire *patte*. C'est, selon lui, une espece d'aconit, nommée en français *patte bouvine*. — Joubert était mal informé : tous les anciens botanistes s'accordent à dire que la *Patte de Loup* est la plante appelée *Cardiaca* par Fuchs et Matthioli, *Leonturus cardiaca*, L. Saint Lager.

Paulot, *papaver*, *Papaver somniferum*, L.

Perles, *margaritae*, *Margarita*.

Petrole, *petroleum*, *Petroleum*.

Peuplier, *populus*, *Populus nigra*, L. (cum temperamento).

Pied de veau, ou vit de prestre, *farus*, *Arum maculatum*, L.

Pimpinelle, *pimpinella*, *Pimpinella*, *Sanguisorba officinalis* et *Poterium sanguisorba*, L.

Pin, *pinus*, *Pinus silvestris*, *pinus maritima* et *halapensis*, L.

Plantain, ou *arnoglossum*, *plantago*, *Plantago major*, *media* et *lanceolata*, L.

Plomb, *plumbum*.

Poivre, espicerie, est grain chaud et sec, près du quatriesme degré, et parce il attire et deterge.

Poir, de quelque sorte qu'elle soit, est chaude et seiche, enuiron le troisesme degré : avec maturation et abstersion.

Polion, est herbe, chaude au second, seiche au troisesme.

Porreau, racine, chaude et seiche, enuiron le troisesme degré, avec attraction.

Pourpier, herbe, froide au troisesme, humide au second, avec sedation.

Psidia, escorce du fruit de grenade : froid au second, sec au troisesme, avec restriction.

Psyllion, semence d'herbes aux puces, froid au second, humide au premier, avec refrenation.

Pyrethre, est racine, chaude et seiche au troisieme degré, avec attraction et abstersion.

De la lettre Q.

Queuë de cheval, herbe. froide au premier, seiche au second, consolidative.

Quintefeuille, est herbe : elle desseiche sans mordification.

De la lettre R.

Raifort, racine : on en trouue de trois sortes. Il est chaud et sec, avec incision et abstersion.

Raue, est conneuë, chaude au second, humide au premier, maturative.

Realgar, mineral : il est chaud et amortissant.

Poivre, piper, *Piper nigrum*, L.

Poir, pix, *Pice*, résine provenant des *Abies picea* et *pectinata*.

Polion, polium, *Teucrium polium*, L.

Poireau, porrum, *Allium porrum*, L.

Pourpier, portulaca, *Portulaca oleracea*, L.

Psidia, psidia, écorce de la Grenade.

Psyllion, psyllium, *Plantago psyllium*, L.

Pyrethre, pyrethrum, *Anthemis pyrethrum*, L.

Queuë de cheval, cauda equina, *Equisetum arvense*, L.

Quintefeuille, pentaphyllum, *Potentilla reptans*, L.

Raifort, raphanus, *Raphanus sativus*, L.

Raue, rapa, *Brassica rapa*, L.

Realgar, realgar, Sulfure rouge d'arsenic.

Riquelisse, racine : elle est tempérée, avec quelque humidité familière, et pource maturative.

Ronce, arbrisseau : froid et sec, adstringent, de manifeste consolidation.

Rose, est fleur, tempérament froide, declinante à siccité, avec conformation.

Rouille de fer, est connuë, chaude et seiche au second, consolidative et constrictive.

Rhuë, est connuë, chaude et seiche au second degré, avec abstersion.

De la lettre S.

S*afran*, fleur, chaude au premier, seiche au second (ou peu s'en faut).
conforte et resoult.

Sandal, arbre, froid et sec au second, avec repercussion.

Sang des animaux, est selon la nature des animaux.

Sang-dragon, est le suc de certaine herbe, temperé es qualitez actives, et sec au second. Il est consolidatif et restrinctif.

Sarcocolle, gomme, chaude au second, seiche au premier, et incarnative.

Sauge, est herbe, chaude et seiche au second, avec legere adstriction.

Saule, arbre, froid et sec au second, avec adstriction modérée.

Sauon, est connu, chaud et bruslant.

Scabiense, herbe, chaude et seiche au second degré, regenerative.

Scorie ou escume de metal, est connuë : elle desseiche et fort, et consolide.

Scrophulaire, racine et herbe, chaude et seiche, avec resolution.

Régliste, liquiritia, *Glycyrrhiza glabra*, L., réglisse.

Ronce, rubus, *Rubus fruticosus*, L.

Rose, rosa, *Rosa*, L.

Rouille de fer, rubigo, sesquioxide de fer hydraté.

Rue, rutha, *Ruta graveolens*, L.

Safran, crocus, *Crocus sativus*, L.

Sandal, sandalus, *Santalum album*, L., santal.

Sang, sanguis, *Sanguis*.

Sang-dragon, sanguis draconis, résine du *Cubitus draco*.

Sarcocolle, sarcocolla, résine des *Penae sarcocolla* et *mucronata*, L.

Sauge, salvia, *Salvia officinalis*, L.

Saule, salix, *Salix alba* et *fragilis*, L.

Sauon, sapo, *Sapo*.

Scabiense, scabiosa, *Scabiosa arvensis*, L.

Scorie, scoria, *Scoria*.

Scrophulaire, scrofularia, *Scrofularia aquatica* et *neculosa*, L.

Siligo, est grain, froid et sec temperément, avec abstersion.

Sel, est connu de tous : chaud et sec au second, et plus avant. Il a vertu de nettoyer, et de restreindre.

Serapin, gomme, chaude et seiche au second, et mollifie.

Sesame, est grain, chaud et humide au premier, et remollit.

Simissome (qui est *chardon benist*), est herbe, refroidissante, et medio-cement resoluante : au sixiesme des *Simple*s, et avec ce maturative.

Son ou *bran*, est cogueu, chaud et sec, environ le premier degré, avec resolution domestique ou familiere.

Souchet ou *cypre*, racine, chaude et seiche au second avec consolidation.

Soulphre, mineral, chaud et sec au troisieme subtiliatif et attractif.

Spic-nard, espicerie : chaud au premier, sec au second.

Squille, est racine, chaude et seiche au second, avec attraction.

Spodion, qu'est-ce, il y en a des opinions, froid au second, sec au troisieme : et est consolidatif.

Squinanth, est paille de chameau, chaud et sec, et adstringent temperément.

Staphysaigre, semence, chaude et seiche au troisième, attractive.

Stæchas, est fleur ayant quelque chaleur au premier, les autres froides et seiches au second : et est resolutive.

Styrax, est gomme, chaude au premier, seiche et humide temperément : et parée remollit et conforte.

Suif, est chaud et temperé, selon l'animal de qui il est, plus ou moins, avec maturation.

Sumac, fruct, froid au second, sec au troisieme : avec adstriction.

Siligo, siligo. Siligo est le nom d'une race de froment mal définie par les anciens. Joubert traduit à tort Siligo, par *Seigle*.

Sel, sal, Chlorure de sodium.

Serapin, serapinum (*sagapenum*), gomme résine du *Ferula persica*.

Sesame, sisamum, *Sesamum indicum*, appelé aussi Gengeli, sésames de l'Inde.

Simissome, simissomis, *Centaurea benchediata*, L., chardon bœuf.

Son, furfur, *Furfur*.

Souchet ou cypres, cyperus, *Cyperus esculentus*, L.

Soufre, sulphur, *Sulphur*.

Spic-nard, spica nardi, racine de l'*Andropogon nardus*, L. (Spicanard, nard indien).

Squille, ou scille, ou oignon de mer, squilla, *Scilla maritima*, L.

Spodion, spodium, ou spode, est le nom ancien de l'*oxyde de zinc* obtenu par sublimation en calcinant la tuthie.

Squinanth, squinanthum, *Andropogon schornanthus*, L.

Staphysaigre, staphisagria, *Delphinium staphisagria*, L.

Stæchas, stæchas, *Lavandula stæchas*, L.

Styrax, styrax; styrax liquide, baume du *Liquidambar oriental*, le baume solide ou *storax* était appelé autrefois *styrax calamite*.

Suif, sebum, *Sebum*.

Sumac, sumac, *Rhus coriaria*, L.

Sus, ou *sureau*, est arbre : chaud au second, sec au premier, et résolutif.

Suye, matière de fumée, est fort dessiccative.

De la lettre T.

T*annésie*, est herbe, chaude et seiche, avec consolidation.

Tartre, lie de vin desséchée, chaude et seiche au troisieme, avec abstersion.

Terebinthine, gomme, chaude et seiche, et mondificative.

Terre scellée, est coqueux, froide, seiche et consolidative.

Thapsie, herbe, chaude et brûlante au troisieme degré.

Tormentille, est racine, chaude et seiche, bonne contre fistule.

Tuthie, fumée de minéraux, froide au premier, seiche au second, confortant les yeux.

De la lettre V.

V*rine*, est coqueux, chaude et seiche, avec abstersion et adustion.

Vue passe, sont raisins, chaude et humide, avec remollition.

Vzifur (qui est *vinabre*), chaud et sec au second, avec adstriction.

Verdet ou *verd de gris*, chaud et sec, avec corrosion.

Verge de berger, est herbe froide au troisieme, et seiche temperement, et pour ce elle restraint, et consolide.

Sureau, sambucus, *Sambucus nigra*, L. Les haies étaient appelées autrefois *graves* (de *gazz*, sureau).

Suie, fuligo, *Fuligo*.

Tanaisie ou *athanasia*, *tanacetum*, *Tanacetum vulgare*, L.

Tartre, tartarum, *Tartarus*, dépôt que forment les vins. Le tartre calciné constitue les *cendres grasses*.

Terebinthine, terebinthina, *Terebinthina*.

Terre scellée, terra sigillata. (V. note sur le mot *Bol*, p. 612.)

Thapsie, thapsia, *Thapsia villosa*, L.

Tormentille, tormentilla, *Tormentilla erecta*, L.

Tuthie, tuthia, *orphe de zinc*, sous forme d'incrustations qui s'attachent aux cheminées des fourneaux où l'on fait fondre le minerai de zinc.

Urine, urina, *Urina*.

Vue passe, uva passa. Le vulgaire du Languedoc dit *passelle*. Ce sont raisins desséchés au soleil : comme les *raisins de romes* et de *Corinthe*. On les appelle autrement *raisins de raisin* et *raisins de Carisme*, A.

Vzifur, uzifur, *Cinnabaris*. Pour Galien le *vinabre* était le minium ou *orphe de plomb rouge* ; aujourd'hui ce nom désigne le sulfure rouge de mercure.

Verdet, verdetum, *Ardale de rure*, *Verd de gris*.

Verge de berger, virga pastoris, *hypsopus pilosus*, L.

Vernis, est gomme, chaude et seiche au second, incarnatiue et abstersiue.

Verre, chaud au premier, sec au second : Selon aucuns il est mis froid au premier, avec abstersion.

Vers de terre, sont cognus, chauds et subtilialifs, et consolidatifs des nerfs, au dixiesme des *Medicamens*.

Vervaine, est herbe, froide et seiche, sans excez, et pourcee sedatiue, consolidatiue et resolutiue.

Vin, est cognen, chaud, sec et humide selon son aage. Il meurit et consolide.

Vinaigre, froid au premier, sec au troisiemes, toutesfois il a ses vertus composées, avec tres-grande subtilité, au premier des *Simples medicamens*.

Vinetier, fruiet d'un arbrisseau, froid et sec au troisiemes, avec repercussion.

Violette, fleur, froide et humide au premier, et endormissante.

Vitriol, mineral, chaud et sec au troisiemes, avec adstriction et corrosion.

Vernis, vernix, *vernix*, résines liquides.

Verre, vitrum, *Vitrum*.

Vers de terre, vermes terrestres, *Vernis*.

Verveine, verbenæ, *Verbena officinalis*, L. (verveine). Cette plante portait aussi le nom de Berbena en Italie et en Languedoc. Guy décrit séparément la Berbena et la Verbena, mais il donne les mêmes propriétés à chacune.

Vin, vinum, *Vinum*.

Vinaigre, acetum, *Acetum*.

Vinetier, herberis, *Berberis vulgaris*, L. (V. Berberis, p. 642.)

Violette, viola, *Viola odorata*, L.

Vitriol, vitriolum, *Chalcanthum*, nom ancien et générique des sels de cuivre, de fer et de zinc, appelés aujourd'hui *sulfates*.



DOCTRINE SECONDE

*Des antidots particuliers et appropriés aux membres.
Elle aura huit chapitres.*

PREMIER CHAPITRE

Des remèdes propres à la teste, et à ses parties.



Il est à temps de passer aux medicamens propres aux membres (non pas, comme dit Galen au cinquième des *Medicamens*, qu'ils soient tellement propres à une partie, qu'ils n'aident à une autre, mais d'autant qu'ils operent, ou en plusieurs choses, ou principalement ¹ en celle de laquelle ils portent le surnom), commençant à la teste, ainsi que de coutume.

Les *playes de la teste* ont six formes de remèdes.

La première est, le *brennage des blessez*, qui est de Theodorice et de ses compagnons, pour lequel faire : PR. *de la canelle, une once : gingembre, deux onces : galbange, graine de paradis, cardamome, poivre long et noir, clous de girofle, de chacun une drachme*, soient mis en poudre, et avec deux livres de miel, et trois de vin pur, en soit fait du cléré ². Qu'on en administre tous les iours un gobelet, durant neuf iours, avec une drachme de cette poudre : PR. *pimpinelle, betoine, benoiste* (autrement dite sanemonde), *valeriane et racine de gentiane, autant d'en que d'autre : piloselle, autant que de tous les autres : soient mis en poudre*. Et disent, que si on le retient, c'est bon signe : mais si on le vomist, est mauvais.

La seconde forme est, le *mondificatif du cerveau*, et de ses taves : PR. *miel rosat coulé, deux onces : huile rosat, une once* : meslez-les, et en mettez, avec tentes et drapeaux.

1. « Sed in multis vel maxime operando in ea à qua nomenclationem habent. »

2. « Fiat claretum. »

La troisieme forme est la *poudre capitale* incarnative et confortative. Elle est de Galen, maistre Dyn la lonë et Henric : PR. *racine d'iris, aristolochie ronde, encens, myrrhe, aloës, sang-dragon, farine d'ers, autant d'en que d'autre, faites-en poudre.*

La quatrieme forme est, l'*emplastre de betoyne*, et est des Parisiens. Il incarne, conforte, esleue les os, mondifie et guerit : PR. *de la cire et resine, de chacun demie liure : terebinthine, une liure : suc de betoyne, suc de plantain, suc de ache, de chacun une liure.* La cire et la resine soient cuites avec les sucs, à la consommation des sucs, et que puis on y mette la terebinthine, et soient incorporez, coulez, et reduits en emplastre.

La cinquiesme forme est, l'*emplastre capital* de maistre Anserin de Ianna¹, qui attire la sanie, esleue les os, incarne et guerit. Et maistre Pierre disoit auoir esproumé, qu'il auoit guery la teste d'un chien blessé iusques au cerneau : PR. *de la terebinthine, deux parties : cire, une partie : resine, demie partie :* soient fondus au feu, et coulez sur du vinaigre, qu'on les laisse ainsi durant un iour, et soit bien malaxé avec le vinaigre : puis soient fondus pour la seconde fois, et iettez sur le suc de ces herbes : *betoyne, deux parties : veruaine, une partie :* et avec ces sucs, et lait de femme, soient malaxez longuement et reduits en emplastre. Il est plus fort que le premier.

La sixiesme forme est propre à esleuer les os, s'ils ne peuent estre enleuez par les susdits, et fust de maistre Pierre : PR. *d'huile vieux, une partie : cire et ordure des ruches, de chacun demy partie : euphorbe, la quatriesme part d'une : aristolochie, la tierce part d'une : lait de lithymal, en peu :* qu'il en soit fait onguent, et il est esprouné.

Consequemment pour la teigne, par maniere de collation, mettons-en une forme, qui est de Gordon : PR. *litharge, soulfure vif, chaux viue, encre, citriol, orpiment, suze, verd de gris, ellebore blanc et noir, alun, galles, de chacun demy once : argent vif, une once : poix, cire et huile de noir, de chacun demy liure : suc de pavelle, suc de fume-terre, scabiense, borrache, de chacun en quart.* Ayant bouilly la cire, poix et huile, avec les sucs, iusqu'à leur consommation, le reste y soit incorporé et de tout soit fait onguent en diligence.

Item, pour l'*alopécie*, à faire renaistre le poil, au cartulaire de maistre Pierre, y a : PR. *suc de chausse-trape, une once : poudre de sangsuës brustées, laizard verd brusté, poudre de taulpes, mousches à miel brustées, semelles de souliers brustées, soyes de pourceau brustées, verd de gris, de chacun une once : miel, tant qu'il en faudra pour incorporer, soit fait onguent.* Il est esprouné.

1. « Magistri Anselmi de Ianna. » Maistre Anserin de la Porte.

SECOND CHAPITRE

Des remèdes aux maladies de la face et de ses parties.



C'est premièrement pour la *couperose*, est loué l'onguent citrin de toute la communauté, en l'*Antidotaire*.

Secondement est mis un *fard*, à blanchir, et laver la face, et est de Rhasis : PR. *farine de riches, de felues, d'orge, amandes pelées, et tragacanth, de chacun une partie ; semence de raifort, demie partie* : soient mis en poudre, laquelle on destrempera avec du lait. On en oingt la face de nuit, et le matin est lavée d'eau de son.

Tiercement est mise une eau précieuse, qui est françoise : PR. *du tartre calciné, une livre ; mustic, une once* : soient pestris avec aulbins d'œufs, soient mis dans un alambic, pour en faire de l'eau, laquelle est précieuse.

Le *lait virginal*, à embellir et à desseicher les pustules virulentes, et à effacer pannes et lentilles, est ainsi fait : PR. *litharge subtilement pulvérisé, trois onces ; vinaigre blanc très bon, demie livre*. Soient bien meslez ensemble, puis on les laisse poser et en les distillant avec une piece triangulaire de feutre ou avec un sachet, qu'on en recueille l'eau. En apres, cette eau soit meslée avec eau de sel, faite d'une once de sel bien pulvérisé, et demie livre d'eau de pluie, ou de fontaine. Ces deux eaux meslées ensemble, et s'y passant, deviendront blanches comme lait. Frottez le lieu entache avec un tel lait, et vous en esmerueillerez. Plusieurs bouillent le litharge avec du vinaigre à part, les autres y adjoignent un peu de ceruse. Quelques-uns en lieu de sel commun, y mettent du sel gemme : les autres, de l'esclave du nitre, quelques-uns de l'alun.

Consequemment on met les remèdes *pour les yeux*. En premier lieu, est mise l'eau de maître Pierre l'Espagnol, qui esclaireit et conforte la veüe : PR. *fenouil, rhue, chelidoine, veronique, enphraise, charote, roses* (ou de leur eau), *autant d'un que d'autre*. Soient concassez, et trempez en vin blanc durant un jour naturel : puis soient mis dans un alambic et en soit fait de l'eau.

En second lieu, est mis le *collyre blanc* pour la douleur des yeux, et est de Galen : PR. *de la ceruse lavée, quatre drachmes ; sarcocolle, trois drachmes ; amydon, deux drachmes ; tragacanth, une drachme ; opium, demy drachme*. Que tout soit fort subtilement pulvérisé, et avec

eau de pluye soient moulus sur vne tuile, et en soient faits petits siefs ¹. Soient destrempez avec lait de femme, ou eau rose, et qu'on en applique.

Et en troisieme lieu est mis le *collyre de tuthie*, qui est de Montpellier, lequel à la fin de l'ophtalmie, resout et desseiche les humiditez estrangères des yeux : PR. *tuthie préparée, et pierre calaminaire, de chacun demy once : cloux de girofle, quinze en nombre : rayon de miel, vne once*. Qu'on mette en poudres très subtiles, ce qui s'y peut mettre, et que tout soit mis en deux onces de vin blanc, et demy-quart d'eau rose. et vne drachme de camphre. Coulez-les subtilement, et en soit fait collyre.

Quatriesimement, est mise la *poudre de maistre Arnaud*, dessicative des larmes, et qui repare la rougeur des yeux. Elle fut faite pour le pape Jean : PR. *tuthie préparée, vne once : antimoine, demy once : perles, deux drachmes : fleurs de coral rouge, vne drachme et demy : soye cruë* (et specialement de la bourslette du vers ²) *decouppée menu, demy drachme*. Qu'on en face poudre tres subtile, qui soit gardée en vne boüette d'airain.

Cinquiesimement, est mise la *poudre de Bien-venu* (qui est aussi mienne) ³ pour toutes taches : PR. *sucree candy, vne once : tuthie préparée, demy once*, soient puluerisez, et paitris avec de l'eau rose : puis espendus dans vn bassin. Le bassin soit renuersé sur la fumée du bois d'aloës, et d'encens. Soit desseiché et subtilement puluerisé. Cette poudre soit gardée en vne boüette d'airain. On en mettra aux yeux avec vne espronnette d'argent.

Sixiesimement, est mis vn collyre, pour la rougeur, et les larmes, et est de la maison : PR. *tuthie préparée, vne once : aloës sucoctin, demy once : camphre, vne drachme : eau rose, vne liure et demie : rin de grenades, demy liure*. Estant puluerisé ce qu'on peut mettre en poudre, soit meslé avec le reste : et qu'on les eschauffe sur un peu de charbons, d'une medioere ebullition, soient coulez et mis en reserue.

Nous auons dit les *remedes des narilles*, quand il leur aduient flux de sang, au traité des vlcères. Au *polype* particulièrement, maistre Pierre de Bonant recommande une tente de la racine de flambe bastarde (dite acore) trempée en huile de genevre, dans lequel on ait dissout de la scammonée.

Es *auueilles* la douleur est appaisée, en y mettant du lait de femme,

1. Super tegulam, et fiant sief parui. » Canappe dit : et soient faits pefils trochisques.

2. « De folliculo vermis. »

3. « Et est meus », ms. 6966. — « Et est melius », éd. 1537.

comme dit Galen : ou huile rosat avec un peu d'opion, ou de collyre blanc. Quant aux vlcères, ils sont mondifiez, en les lauuant de miel rosat, et y mettant du collyre fait avec le safran de fer, ou escaille d'iceluy, et du miel, ainsi que dit Galen.

On selon maistre Pierre, comme s'ensuit : PR. *du nitre, et cardamome, de chacun demy once : figues seiches pelées, demy once.* Soient cuit en jus de rhue, et conler : distillez-en une goutte dans l'oreille. Il en retire la sanie, et destruit la chair superflüe, et guerit.

Es *dents* on appaise la douleur (suivant Heben Mesue) en tenant en la bouche du vinaigre de la decoction du pyrethre, ou l'herbe ditte corne de cerf, esprouée par Azaran.

Quant à la noirceur, on les laue ainsi, comme fut esproué au Conte de Auxerre¹ : PR. *sel ammoniac, sel gemme, de chacun un quarteron : alun, demy quarteron,* soient puluerisez : et mis dans un alambic, et en faite eau.

Les eschauffemens et chaneres des *genèues*, sont corrigez avec eau de cheurefucille, ou de plantain aluminée, ou avec ce laument qui est de Dyn : PR. *des roses, une once : lentilles, sumac, de chacun un quarteron : balaustes, demy quart.* Concassez-les, et bouillez-les en eau et vinaigre : soient conlez et fait laument.

TROISIÈME CHAPITRE

Des remèdes aux maladies du col.



AVOIT que les playes du col ayent des remèdes communs avec les autres, neantmoins, elles ont quelques dispositions, lesquelles nous toucherons icy pour esclaireir la doctrine.

Le *gonettre* a deux formes de remèdes. La premiere est la *poudre de maistre Iohn*, pour laquelle faire : PR. *de la seraphulaire, deux onces : gingembre, une once : canelaure, pyrethre, serpolet, matris syluie, aliues, sel gemme, os de seiche, esponge brache, de chacun deux drachmes : clout de girofles, poivre, canelle, de chacun une drachme :* soit faite poudre, en laquelle y ait un peu d'alun.

La seconde forme est, d'emplastrer le lieu avec diachylon creat, ou avec emplastre de fiente de cheure, ou avec l'onguent des apostemes phlegmatics, dit au traité des apostemes, etc.

1. Et fuit probatum in Comite Antissiodorum. »

QVATRIESME CHAPITRE

Des remedes aux espaules, mains, et dos.

POUR la douleur des bras et des espaules, qu'on ait vn onguent meslé de marcial et d'agrippa.

Pour la *gibbosité*, Auicenne loïe l'emplastre de la flambe :
PR. de la flambe bastarde, enule campane, du saunier, de chacun en quart : bdellion, demy quart : castorée, vne once. Soient cuits en vin et huile, iusques à la consommation du vin, et de l'huile, avec de la cire soit fait onguent.

La *chiragra des mains*, est traitée comme les apostemes phlegmatics, mais y a en cette-cy de partienlier, l'emplastre de Montpellier, fait de choux rouges, cuits avec lexine de cendres grauclées, et un peu de vinaigre, et vn peu de sel pilé.

CINQVIESME CHAPITRE

Des remedes de la poitrine.

DE ceux-cy, le premier est le breuuage resoluant et consumant toute matiere qui est au-dedans, et la rejettant par sueur; lequel fust de maistre Aimery et est appelé *Sudataire*¹ :
PR. queuü de cheual terrestre, en manipul : racine de osmonde, en quarteron : racine de dragontée, demy quarteron. Soient cuits en vin et miel, et puis coulez. Qu'on en administre vn gobelet, quand il s'en va dormir, et il suëra.

Le second est l'autre breuuage commun à toutes les playes internes : et il fust de Galen : **PR.** centaurée, cost, arpita, benoiste (autrement garyophylate), pînpinelle, piloselle, sommités de chancre, tendrons de choux, tammesie, garence, quintefeuille, orrault, de chacun égales parties. Soient cuits en vin et miel : et qu'on en donne vn gobelet, comme dessus. Il fait sortir la sanie par la playe, et pronoque l'vrine si on le retient : mais si on le vomit, il n'y a point d'esperance de guerison, comme dit le vulgaire.

1. « Fuit magistri Americi, et vocatur sudatorium. »

SIXIESME CHAPITRE

Des remedes du ventre.

QU premierement, pour les *trenchées* ¹, on loüe la laine avec son suyn trempée en vin de la decoction du cumin.

Secondement, pour les *coups* et cheutes, on loüe le breunage commun, qui est d'Auicenne et de Rhasis : PR. *munie, bol armenien, terre scellée, de chacun vne once*. Faites-en poudre, et qu'on en donne vne drachme avec vne once d'eau de plantain.

Tiercement, on loüe les breunages de la poitrine, pour resoudre la matiere assemblée au dedans.

Quatriesment, on peut faire, pour le dehors, des emplastres ordonnez aux contusions.

En l'*Hydropisie*, il est très-bon de prouoquer l'vrine. Et pource suinant la doctrine de Galen, maistre Aimery prenoit des grillons, ou des cantharides noires : et en ayant osté les testes et les aisles, il les brusloit au four, et en faisoit poudre : de laquelle il en donnoit au soir un grain avec du vin : et faisoit tant pisser, que plusieurs en estoient deliurés de l'Hydropisie.

En la *douleur des rognons, et de la vescie*, l'ay ven administrer un quart de lexive des cendres du tronc des febues : et faisoit merueilles, en prouoquant l'vrine, et nettoyant les voies vrinales, rejetant la sanie, et la gravelle ², et en prouoquant les menstres.

Rabby Moyses aussi pour les *ulceres des rognons et de la vescie*, a approuné l'eau distillée du petit lait de chevre, sous cette forme : PR. *du petit lait de chèvre, trois pintes* ³ : *inulbes, et sebestes, de chacun vne once* : *bol armenien, demy once* : *quatre semences froides mondées, de chacun trois drachmes* : *semence de pourpier, semence de panot blanc, semence de coings* ⁴, *de chacun deux drachmes*, soient concassez et distillez, en soit fait eau.

Et Auicenne baille en *Diabete*, l'eau du petit lait de brebis. Et moy, pour Monseigneur le Cardinal de Tullys, y adhoustous de l'herbe queue de cheual, plantain, roses, semences de gumaulue, et d'alques-

1. « Pro tortionibus. »

2. « Et arenulas expellendo. »

3. « Picherios ij. »

4. « Seminis cidoniorum. »

cange, regalisse, coquilles de gland, et des trochises d'alquecange.

On loie aussi l'injection de lait¹ avec les collyres qu'on sçait, et l'emplastre contre la *rupture* entre les deux natures².

Pour la *piëre*, nous auons dit plusieurs remedes fameux.

SEPTIESME CHAPITRE

Des remedes des membres honteux, et de leurs parties.



PREMIEREMENT, la douleur de la *verge* est appaisée avec la mie du pain, paistrie avec des moyeux d'œufs et huile de paout.

Les vlcères de la verge soient lauez avec eau d'alun, et emplastrez avec onguent populeon, ou soient oints avec onguent blanc, ou d'huile avec aulbins d'œufs : et la poudre de plomb brulé, et de ceruse, et d'aloës, y est precieuse.

L'enfleure des *testicules* est corrigée, avec l'emplastre de mauues, et farine de febues et cumin, bouillis avec de l'eau.

La barge ou *rupture* a trois remedes. Le premier cét electuaire : PR. *conserue de la grand consouide, demie liure : conserue de roses, un quarteron : poudre diatragacanth froid, une once : poudre diacumin, demie once : racine de valeriane, semence de nusatort, bol armenien, pierre sanguine, de chacune deux drachmes : pain de sucre, une liure : soit fait electuaire, avec eau ferrée.*

La seconde forme, est l'emplastre de la *peau de belier*, et est de la communauté : PR. *poix de nauires, et colophonie, de chacun trois onces : litharge, ammoniac, opopanax, galban, bdellion, mastic, serapin, terebinthine, sumac, racine de consouide grande et petite, de chacun une once : gay de chesue, pierre sanguine, encens, plastre, myrthe, aloës, mirrie, bol armenien, sang dragon, aristolochie, vers de terre, de chacun demie once : sang humain, deux onces.* Soient ces choses confites avec la peau de belier, cuite en eau de pluye, tant qu'elle soit en dissolution.

La tierce forme est de Brun, et mieune : PR. *noir de cypres, acacie,*

1. « Et trochi. alkekengi. Et injectio lactis. »

2. « Ad rupturam inter duas naturas. » Guy disant entre deux natures, signifie le lieu nommé en grec *περιμεσον*, qui est entre la partie plus honteuse de l'homme, ou de la femme, et le fondement.

gattes, balauistes, de chacun cinq drachmes : tragacanth, myrrhe, sarcocolle, encens, gomme arabique, de chacun trois drachmes : sang-dragon, bol arménien, mummie, aloës, alun, de chacun deux drachmes. Faites-en poudre très-subtile, soit pestrie avec vinaigre, et en soit fait emplastre, car il est espronné et approuné.

Ez *hemorrhoides* il est très-bon d'appaiser la douleur, avec une suffumigation de la decoction de bouillon (dit tapse-barbu), camomille et melilot, et mettre au-dedans meches teintes d'vnguent, fait avec du beurre battu au mortier de plomb, jusqu'à tant qu'il en devienne noir.

Ou si la douleur presse, le *liniment d'Alexandre*, espronné par moy, qui est tel : PR. *saffran, myrrhe, encens, lycion, de chacun une partie : opion, deux parties* : soient pilez, et confits avec huile rosat, mucilage de psyllion, et moyen d'œuf, et soit fait liniment.

Pour le dehors, cet emplastre est commandé de Rhasis : PR. *camomille et melilot, de chacun en quarteron* : Soient cuits à dissolution, *moyeux d'œufs bouillis¹, demy quart : farine de fenugrec, semence de lin, racine de guimauve, de chacun une once : saffran, myrrhe, aloës, de chacun une drachme et demie : beurre, tant qu'il en faudra* : soit fait emplastre.

HVITIÈSME CHAPITRE

Des remèdes aux cuisses et parties inférieures.

Les membres inférieurs ont beaucoup de remèdes : desquels le premier est pour désentler les jambes, cuisses et pieds, qu'ils soient estunéz et fomentez avec eau de mer, ou eau salée, en laquelle ayent cuit des hyeblés, sureau, tribules, de chacun deux parties : calament, origan, aloïne, paritoire, de chacun une partie.

Et qu'on mette apres sur la tumeur un tel emplastre : PR. *du sou, une partie : farine de fèves, une partie : fiente de colombe, demy partie*. Soient pulvériséz, et avec du vinaigre, et la decoction des asphodels et jus de choux rouges, soient incorporez sur le feu, et réduits en emplastre.

1. « Vitellorum ovorum elixatorium. » Elixare, faire bouillir

Or il est temps de finir ce sermon, suppliant celui qui en cette navigation a gouverné l'ancre, qu'en attirant les âmes fidelles, il les admette en la gloire celeste : ce que daigne octroyer à moy, et à tous les lecteurs, le mesme Dieu benist, qui vit et regne aux siècles des siècles. Amen.

Cy finist la Grande Chirurgie composée en l'an MCCCCLXIII
par Guy de Chauliac, chirurgien, maistre en médecine de

l'Université de Montpellier;

Rétablie d'après les manuscrits et imprimés latins

et français, par E. Nicaise, Professeur agrégé

à la Faculté de Médecine de Paris,

chirurgien des hôpitaux ; Éditée

par Félix Alcan, libraire-éditeur

à Paris, et achevée d'imprimer

par Paul Brodard,

imp. à Coulommiers

(Seine-et-Marne)

le x^e jour du

mois de mai

MDCCCXC.



GLOSSAIRE

La *Chirurgie* de Guy de Chauliac renferme des mots et des expressions qui viennent de l'arabe, du provençal, du roman, des parlers barbares ou vulgaires, et d'autres mots qui ont un sens différent de celui qu'on leur donne aujourd'hui; Guy cite encore un grand nombre d'instruments et de substances médicamenteuses, dont les noms ont changé. Il était nécessaire, pour l'intelligence du texte, de donner le sens de tous ces mots, et la concordance des noms anciens avec les noms nouveaux. — C'est ce que nous avons fait dans ce *Glossaire*, où les mots sont rangés par ordre alphabétique. Quelques articles ont été rédigés d'après ce que dit Joubert dans l'*Interprétation des livres de Guy* (ils sont marqués J.); quelques-uns ont été extraits d'un *Glossaire* fait en 1426, par Olivier de la Haye¹ (ils sont marqués O.). — Je diviserai le glossaire en trois parties : la première comprendra la concordance des noms anciens des substances médicamenteuses avec les noms actuels; la seconde, la liste des instruments cités dans la *Chirurgie*, ou l'arsenal de Guy; la troisième comprendra les termes d'anatomie, de pathologie, et de vieux français, etc.

I. — GLOSSAIRE DES SUBSTANCES MÉDICAMENTEUSES

Guy de Chauliac, dans sa *Chirurgie*, énumère environ 750 substances médicamenteuses différentes. Dans le septième Traité, à propos des *Degrés des médicaments*, il a donné le catalogue de celles qu'il employait le plus souvent (p. 610, etc.) et qui sont au nombre de 260. J'ai établi, à cet endroit, dans des notes jointes au texte, la concordance des noms anciens de ces substances, avec leurs noms nouveaux; je vais procéder de même pour toutes les autres substances, au nombre de 490 environ. Elles seront rangées par ordre alphabétique; pour chaque mot, on trouvera d'abord le nom français de la traduction, puis le nom latin de Guy, et ensuite le nom scientifique actuel. Comme pour le premier catalogue, le docteur Saint-Lager a bien voulu m'aider de ses conseils. A cette liste j'ajoute un extrait du *Tarif des gabelles* d'Avignon, de 1397, qui est presque du temps de Guy de Chauliac; il contient les noms de 113 substances. J'en dois la communication à M. Bayle, d'Avi-

1. Olivier de la Haye, *Polème sur la grande peste de 1378*, publié par G. Guigne, Lyon, H. Georg, 1888.

gnon. On y retrouvera les substances employées par Guy et dont beaucoup étaient apportées d'Orient par les vaisseaux de Venise, ainsi que je l'ai montré dans l'*Introduction*. Dans l'extrait du *Tarif des gabelles*, en face du nom catalan, nous avons mis le nom actuel.

4. *Livre du tarif des gabelles* rédigé en catalan, au mois de septembre 1397, et formant un volume petit in-folio, sur vélin. Reliure de plats en bois, couverts de basane, aux armes de la *ville d'Avignon*, et une chaîne en fer d'un metre 10 de longueur, rivée au plat supérieur (Arch. départ. de Vaucluse).

La liste qui suit concerne exclusivement les médicaments, et se trouve sous la Rubrique *Speciaria minuta et grossa*.

Ambra grisa,	Ambre gris,	Flour de cardon,	Fleurs de chardons,
Argent viu,	Argent-vif, mercure,	Folli garioflorum,	Folia garyophyllorum,
Aloe épatie,	Aloès hépatique,	Florea,	Fleurs,
Alun scaillet e de pluma,	Alun scissile et de plume,	Fideis,	Fidjel? nom arabe du Baïfort,
Alun de roca,	Alun de roche,		
Alun menut,	Alun menu,	Grana paradis,	Graine de paradis, Cardamomum,
Agarie,	Agaric,		Galanga,
Arsenic,	Arsenic,	Galengal,	Gingembre,
Ayga rosa damasquina,	Eau de rose de Damas,	Gingibre,	Galanga en gerbe,
Anis en grana,	Anis en grains,	Garbel de galengal,	Gingembre indien,
Amenla,	Amaudes,	Gengibre colombin,	Gingembre de la Mecque,
Arzica,	Riz, en espagnol Arroz,	Gengibre mequin,	Gingembre en gerbe,
	en arabe Arzi,	Garbel de gengibre,	Galbanum,
Amidon,	Amidon,	Galbanum,	Barbotine, nom vulgaire du semen contra,
Auricel,	Auricella ou Chrysocolle, ancien nom du Borax,	Grana barbotina,	Galles (noix de) de Romanie,
Avenat,	Avenat,	Galla de Romania,	Gomme arabique,
Armoniac,	Ammoniaque, gomme,		Gomma a far perfum,
Blacte bizancia,	Belle de Byzance ou Onychis,	Goma arabica,	Glaucum,
		Goma a far perfum,	Grenat?
Borrail en peyra,	Borax en pierre,	Glatol,	Graines de fenouil,
Borrail en pasta,	Borax en pain,	Greza,	Graines de limon,
Boli armeni,	Bol arménien,	Grana de fenol,	Gallipot,
Canella,	Canelle,	Grana de limos,	Gomme adragant,
Cubebas,	Cubebe,	Garipot,	Indum ou ludi,
Canflora,	Camphre,	Goma dragant,	Sorte d'Indum,
Ciera blanca,	Cire blanche,	Inde bagadel,	Id.
Ciera rossa,	Cire rousse,	Inde sacafé,	Labdanum,
Conserva de citre au sucre,	Conserva de citron au sucre,	Inde de golfo,	Litharge,
Coillons de castor,	Testicules de castor,	Lactanum,	Bois d'aloès,
Coloquinquida,	Coloquinte,	Litargiri,	Manne perlée,
Colofonia,	Colophane,	Lignum aloès,	Momie, Mumie,
Coparozza,	Couperose,	Manna granata,	Mirobolans confits,
Cofolli,	Coffol, un des noms indiens de l'Ateca theen,	Momia,	Macis en gros grains,
		Mirabolans condits,	Myrrhe,
Cardamomi,	Cardamomum,	Macis gros,	Macis concassé,
Casafistola,	Cassia fistula,	Mirram,	Criblures de Brésil,
Cartami,	Carthame,	Mondilla de vergi,	Mastic (Gomme résine),
Comin,	Cumin,	Mastéges,	Mimium,
Cenres clavelladas,	Cendres gravelées,	Mmi,	Graines de montarle,
Coliandre crus,	Coriandre crue,	Mostarda en grana,	Miel de toutes sortes,
Coliandre confits,	Coriandre confite,	Mel de totas razons,	Noix muscade,
Datils,	Dattes,	Nose muscada,	Noix indienne, coco, fruit du Cocos nucifera,
Estrafizaca,	Staphisagria,	Nose indica,	
Eruqa,	Eruque, Roquette,		
Ensens,	Encens,	Opit tébait,	Opait thebaïque,
Enforbi,	Euphorbe,	Ôli de cade,	Huile de genievre,
Dyaculon,	Diachylon,	Ordia,	Orge mondé,
Fleurs de canellas,	Fleurs de canelle,	Ôli lorini,	Huile de laurier,
Fustz de giroldes,	Fuscaux de girofle,	Pols de sucre,	Poudre de sucre,
Festac,	Pistache, fruit du Pistacia vera,	Pols de cypre nègre,	Poudre de cyprès noir,
		Pignons,	Grenades,
Flor de camomilla,	Fleurs de camomille,	Puïres,	Pyrethre,
Fenu grec,	Fenu grec,	Pilêtre,	

Abrotan, *abrotanum*, *Artemisia abrotanum*, L. (voy. Aurone, p. 642).

Acore, *acorus*, *Acorus Calamus*, L. Synonyme, *Calamus aromaticus*.

Adianthe, *adanthum*, *Adiantum capillus Veneris*, L. (voy. Cheveux de Vénus, p. 644).

Aegyptiac (onguent), composé d'alun, de verdet, de miel et de vin aigre.

Agarie, *agaricum*, *Polyporus officinalis*, Fries.

Aque casto, *agnocastus*, *Vitæ Agnus castus*, L.

Airain brûlé, *aes combustum*, *Oxyde de cuivre*.

Alcanne ou *alkanne*, *alcanna*, *Lausonia inermis*, L., ou *henné*; c'est par erreur que ce nom a été aussi donné au *Ligustrum vulgare*, L. (voy. note p. 434) ¹.

Alchitran ou *alkitran*, *alchitran*, c'est la *cédrie*, sorte de poix noire (voy. n. p. 647).

Alcofol ou *alcohol*, signifie toute poudre ordonnée pour les yeux ainsi que l'interprète *lanaensis* (Simon de Gênes?), elle doit être très subtile. J.

Alldabat, *aldabat*, *Lézard* (voy. Stellion, p. 684). *Matthiote* (chap. IV, livre VI de *Diocoride*), soutient que *Stellion* et *Laizard* sont bêtes diverses.

Alfati ou *Alharif*, électuaire, dit de bonne saveur (voy. p. 491).

Alpte, *alpta*, terme générique employé pour désigner les médicaments servant aux onctions et frictions; chez les Romains, il désignait aussi celui qui frottait les baigneurs.

Alleluja, *alleluia*, *Oralis acetosella*, L.

Almuri, *almuri*, *Saumure* d'après Guy (voy. sa préparation, *Joubert, Annotations*, éd. 1598, p. 348).

Aloes, *aloes*, *Aloes vera*.

Alun de la lie de vin, fait avec des pains de lie séchés au soleil et brûlés. J.

Alun jamen ou *fissile*, *alumen jameni*, pierre aluminifère qu'on tirait de *Jamne*, en *Phénicie*.

<i>Picis greca</i> ,	Poix grecque,	<i>Squinenci</i> ,	<i>Schecanthus</i> ,
<i>Peroyne</i> ,	Privoine,	<i>Synopa</i> ,	<i>Smapi</i> , <i>Montarde</i> ,
<i>Reobarbari</i> ,	Rhubarbe,	<i>Semen papaveri</i> ,	Semences de pavot,
<i>Regalaria</i> ,	Reglisse,	<i>Sene en feuille</i> ,	Feuilles de séné,
<i>Roqueta</i> ,	Roquette,	<i>Sal armoniac</i> ,	<i>Sel ammoniac</i> ,
<i>Rosas secas</i> ,	Roses seches,	<i>Sal nitri</i> ,	<i>Sel de nitre</i> ,
<i>Risalgai</i> ,	Réalgai,	<i>Sal gema</i> ,	<i>Sel gomme</i> ,
<i>Rais de glonzol</i> ,	Racines de glayoul,	<i>Sal petra</i> ,	<i>Salpêtre</i> ,
<i>Razin de Romania</i> ,	Racins de Romanie,	<i>Semensa de carny</i> ,	<i>Carvisemen</i> , <i>Carum carvi</i> ,
<i>Sucre candit</i> ,	Sucre candi,	<i>Semola</i> ,	<i>Semoule</i> ,
<i>Sucre en pain</i> ,	Sucre en pain,	<i>Sumac</i> ,	<i>Rhus coriaria</i> , L.,
<i>Safran</i> ,	Safran,	<i>Seolan</i> ,	<i>Scotanium</i> , nom du <i>Fustet</i> ,
<i>Saffor dalixandria</i> ,	Safran bâtar d'Alexan-		<i>Rhus cotinus</i> ,
	dre,	<i>Sulpre</i> ,	<i>Soufre</i> ,
<i>Saffor de Cataloigna</i> ,	Safran bâtar de Catalo-	<i>Semontan</i> ,	<i>Semontan</i> ou <i>Seseli</i> de
	gue,		<i>Marseille</i> <i>Laserpitium</i>
<i>Sandils agustellin</i> ,	<i>Sandal citrin</i> ,		<i>Siler</i> , L.,
<i>Sandils vermeil</i> ,	<i>Sandal vermeil</i> ,	<i>Storassi calamite</i> ,	<i>Storax calamite</i> (<i>Styrax</i>)
<i>Sandils blanc</i> ,	<i>Sandal blanc</i> ,		<i>officinalis</i> , L.,
<i>Spica cellica</i> ,	<i>Spica nardi gallica</i> ,	<i>Tiracle de totas razos</i> ,	<i>Theriacque</i> de toutes sor-
<i>Scamonea</i> ,	<i>Scamonee</i> ,		tes,
<i>Serapim</i> ,	<i>Serapimum</i> ou <i>Sagape-</i>	<i>Terrotina de Venezia</i> ,	<i>Térchentime</i> de <i>Venise</i> ,
	<i>num</i> ,	<i>Termentina</i> ,	<i>Tormentille</i> ,
<i>Sedoaria</i> ,	<i>Zedoaire</i> ,	<i>Turbith</i> ,	<i>Turbith</i> ,
<i>Spica nardi</i> ,	<i>Spic nard</i> ,	<i>Tuba</i> ,	<i>Tulne</i> ,
<i>Sane de dragon</i> ,	<i>Sang-dragon</i> ,	<i>Tamarind</i> ,	<i>Tamarin</i> de l'Inde,
<i>Senturia</i> ,	<i>Centurée</i> ,	<i>Verigin colodum</i> ,	<i>Verveine officinale</i> L.

1. Il importe de ne pas oublier que dans les mots arabes, tels que *Alkanne*, *Alchitran*, *Alkali*, *Alkermes*, *Albotin*, les deux premières lettres sont l'article (ba). C'est donc par pléonasme que nous disons l'*Alkali*, l'*Alcanne*, l'*Alcohol*, l'*Althambra*, etc. (St.-L.).

2. *Diocoride* dit que le *Peristereon* (en latin *Colubanthus*) est ainsi nommé parce que les pigeons recherchent cette herbe.

- Alkekengi* ou *Alquecange*, *alkekengi*, *Physalis alkekengi*, L.
Amande, amygdala, fruit de l'*Amygdalus communis*, L.
Ambre, ambra, *Ambre*. Il en existe deux sortes, le gris et le jaune.
Ambre gris, ambra grisa, ambarum, *Ambre gris*, matière grasse particulière qui se produit quelquefois chez le Cachalot, *Physiter macrocephalus*.
Ambre jaune, carabe, c'est le *Sarcin* (voy. n. p. 321).
Ambrosie, ambrosia, *Ambrosia maritima*, L.
Améthyste, pierre précieuse.
Amni ou *amni*, ameos, *Amni majus*, L.
Amome, amomum, *Amomum Cardamomum*, L.
Anabala, espèce de Tithymal, dit Plataire (J.). *Convolvulus scammonia*, L. ¹.
Angallis, anagallis, *Alsine media*, L.; mouron (voy. n. p. 428).
Ancorde ou *Anerde sauvage*, *ancorde silvestris*, *Potentilla anserina*, L.
Angélique grande, *Angelica archangelica*, L., et *Angélique sauvage*, *Angelica silvestris*, L.
Antimoine (diaphorétique), antimoniaie de potasse obtenu en chauffant de l'antimoine avec du nitre.
Argent vif, *A. viu* (vyn. en provençal) — *Mercur* (v. p. 641).
Argentine, *Potentilla anserina*, L.
Aphronitex, aphronitrum, *Salpêtre naturel*, fleur de nitre.
Aristolochie ronde, sarrasine ronde, malum terra, *Aristolochia rotunda* (voy. n. p. 331).
Armoise, artemisia, *Artemisia vulgaris*, L.
Avon, iarrus, *Arum maculatum*, L., et *A. italicum*, Miller (voy. Pied de veau).
Artomet, artomet, *Pain avec du miel*.
Asarum, *asarum europæum*, L.
Asperge, asparagus, *Asparagus officinalis*, L.
Athanasie ou *tanaisie*, athanasia (voy. Tanaisie, p. 637).
Atriplice, atriplex, *Atriplex hortensis*, L. (voy. n. p. 499 et Arroche, p. 641).
Aumeli, est, selon Avicenne, *Chamelæu* de Dioscoride et *Mezrecon* des Arabes.
Avellane, avellana, noisette, fruit du *Corylus Avellana*, L.
Bagunande, gousse du *Coluta arborescens*, L.
Balle marine ou *paille marine*, *Pala marina* (voy. n. p. 464).
Balsamite ou *balsamine*, balsamita, *Tamoxetum Balsamita*, L.
Basilic, ozymum, *Ocimum Basilicum*, L.
Basilicon, basilicon, nom d'un *Onguent*.
Baume crespé, *Mentha crispa*.
Baurac ou *baurach*, baurac, synonyme de *nitre* ou de *sel* en général. De baurac, on dit *humeur* et *sav. ur borrachine*, pour dire nitreuse. Autre chose est borax ou *Chrysocolia* des Grecs, J.
Baye de laurier, bacca lauri, fruit du *Laurus nobilis*, L.
Ben ou *been*, ben, *Moringa aptera*, Gaertner (voy. n. p. 620).
Behen, behen, *Behen album*, Off., *Centauria Behen*, L.? *Behen rubrum*, Off., *Statice Limonium*, L., d'après Gesner (voy. n. p. 386 et 620).
Benediète ou *benoiste*, benedicta. Sanamunda ou *Caryophyllata*, *Grana urbanum*, L.

1. Les anciens médecins comprenaient dans le genre *Tithymalus* non seulement les espèces actuellement rangées dans le genre *Euphorbia*, mais encore plusieurs autres plantes contenant un suc laiteux, notamment le Turbith et la Scammonée. Celle-ci était appelée dans l'école de Salerne *Tithymalus babilonica* sive *Anaballa*.

Berle, sion, *Berula angustifolia*, Koch, et *Sium latifolium*, L. (voy. n. p. 138).

Bette, sicla, *Beta Cicla*, L.

Bezard, c.-à-d. Galban, bezardum : Guy veut désigner le *Galban* (voy. Galban, p. 647) ¹.

Bitume, asphaltum, *Asphalte*, Darsisaban des Arabes (voy. Asphalte, p. 641).

Blanca, pour dire *alba*, est une composition laxative que Nicolas décrit, et dit qu'elle est nommée *blanche* parce qu'on en purge les humeurs blancs qui sont les phlegmatics. J.

Blatta byzantia, ungula aromatica, Onyx de Dioscoride, opercule de la coquille d'un mollusque indien (voy. n. p. 607) ².

Boyau de terre, intestinum terra, produit par les vers de terre (voy. n. p. 247).

Brad, farfur, *Son*.

Bresil, bresilium, Brésillet des Indes, *Casalpina sappan*? L. (voy. n. p. 456).

Brasil ou bratham est le nom arabe d'un arbre des Indes orientales, déjà mentionné dans les *Pandectes* de Matthaeus Sylvaticus écrites vers 1336. — On sait que le nom de Bois de Brésil est actuellement donné à un arbre américain, *Casalpina echinata*, Lam.

Brionie, bryonia, *Bryonia alba*, L. (voy. Couleuvrée, p. 643). Alfesur et alfesceera.

Buchonmarica, bothormare et arthanita, noms arabes du *Cyclamen*, cyclaminos des Grecs (voy. n. p. 549).

Buglosse, buglossa, *Anchusa officinalis* et *italica*, L.

Burud, burud; est un certain collyre. J. (voy. n. p. 464).

Buis, buxus, *Buxus sempervirens*, L.

Cabaret, asarum, *Asarum europaeum*, L. Nard sauvage des anciennes pharmacopées.

Cadmie, cadmia ou tuthia, oxyde de zinc sublimé qui se dépose sur les parois des fourneaux (voy. Cachymie, p. 643). La *cadmie* est la *cluyde* et *cachymie* des Arabes, on l'appelle aussi *tuthie* ou *pompholix*.

Cadmie d'argent, calthimia argenti (voy. Cachymie, p. 643).

Cadme ou *roseau aromatique*, calamus aromaticus, *Acorus calamus*, L.

Calamite, calamitis, *Oxyde de zinc sublimé* ou *Pompholix*.

Calcade, calcadis, coleolar ou vitriol calame, sesquioxyle de fer anhydre (voy. n. p. 475).

Calceitrapa, *Centauria calceitrapa*, L.

Chalcitis ou calcytis ou chalcitis, chalcitis, pyrite de cuivre, qui en se vitriolise, produit le *misg* ou sulfate de cuivre.

Chenere fluvialil, cancer fluvialis, *Ecrevisse* (voy. n. p. 348).

Chalcant, Chalcanthum, *Vitriol*, sulfate de cuivre (voy. n. p. 333).

Cambil brûlé, cambil adustum, *Terre rouge* même comme sable.

Canne, canna, *Arundo Dontr*, L. (voy. n. p. 326).

Canne aromatique, calamus aromaticus, *Acorus Calamus* (voy. Acore, p. 671).

1. Tous les anciens pharmacologues s'accordent à dire que le bezard est un calcul intestinal auquel on attribuait une efficacité curative et même prophylactique contre les morsures d'animaux venimeux, les poisons, les maladies infectieuses.

2. Suivant Dioscoride (II, 10), l'onyx se trouve dans les lacs de l'Inde où croît le nard, et comme l'animal se nourrit de cette plante, il exhale une odeur aromatique. Matthioli a longuement disserté dans ses Commentaires sur cette explication erronée de l'odeur de l'onyx, qu'on appelle aromatique, afin d'éviter une confusion avec la pierre précieuse de même nom. Dioscoride distingue deux sortes d'onyx, l'une provient de l'Inde, l'autre de Babylone; celle-ci est noire et plus petite.

- Câpre*, capparîs, *Capparis spinosa*, L.
Carabe ou *Charabe*, carabe, *Succin* (voy. n. p. 514).
Cardamome, cardamomum, *Amomum cardamomum*, L., graine du paradis.
Cardon benoist ou *chardon bënît*, *carduus benedictus*, *Oniscus benedictus*, L.
Carpobalsane, *carpobalsamum*, *Amgris Opobalsamum*, L.
Carrobe, *xylocaractum*, *Ceratonia siliqua*, L. (voy. n. p. 432).
Cartame, *carthamus*, *Carthamus tinctorius*, L.
Carvi, *carvi*, *Carum carvi*, L., *Bovium carvi*, Bieber.
Cassie, *casia*, *Cassia*, nom appliqué d'abord à la Cannelle de Ceylan et de Chine, *Laurus cinnamonum* et *L. casia*, L., puis à la Lavande et au Romarin et enfin au *Daphne genkwa*, L.
Casse fistule, *casia fistula*, *Cassia fistula*, L.
Catholicon, *diacatholicon*, *Electuaire laxatif*, composé de séné, casse, tamarin, rhubarbe.
Caudeide, *calcida*, *Chaussetrape*, *Centaurea calcitrapa*, L. Dans la Provence et le Languedoc on appelle du nom de *causside* (*caulidè* en catalan) plusieurs chardons, notamment le *Cirsium arvense*, et les centaurees à involucre épineux.
Cedrie ou *cedrée*, *cedra*, *Cedria* : substance obtenue de la térébenthine du cèdre, *Abies Cedrus*, Lam. (voy. Alchitron).
Cendres gravelées, *cineri clavellati*, tartre calciné, carbonate de potasse (voy. Tartre, p. 657).
Centauree (petite), *Erythraea centaurium*, Pers.
Centrum galli, *centrum galli*, *Salvia sclarea*, L., orvale (voy. n. p. 468 et 618).
Cerisier, *Cerasus*, *Cerasus vulgaris*, Mill.
Ceroneum, *cerotum*, *ceratum* ou *cerotarium*, est dit de la forme du médicament qui a moyenne consistance entre onguent et emplâtre, recevant beaucoup de cire, d'où est tiré son nom. Le grec dit *ceroton* et le français *ceroine*; toutefois ce mot est souvent emprunté pour dire un emplâtre. J.
Cestree, *cestrum*, que les Latins appellent *Saxifragia*, dit Guy. *Cestron* est le nom grec de la Bêtoine, *Betonica officinalis*, L.
Cerfeuil, *cerfolium*, *Charophyllum sativum*, Lam., *Anthriscus cerfolium*, Hoffm.
Ceterac ou *ceterach*, *citarac*, *Ceterach officinarum*, C. Bauhin.
Calidicon ou *Calidicon*, *calidicon*, *calcidicon*, sont des trochises appartenant à la catégorie des cautères potentiels. Ils sont ainsi nommés du cali ou alcali (chaux vive) qu'ils reçoivent, entre autres substances caustiques (p. 632).
Chamaepitys, *chamaepitys*, *Tewerium chamaepitys*, L., *T. Iva*, L. (Ive muscate).
Chamaedrys, *chamaedrys*, *Tewerium chamaedrys*, L.
Chataigne, *castanea*, *Castanea vesca*, Gaertn.
Chaussetrape, *tribulus*, *Centaurea calcitrapa*, L. : et *Eryngium campestre*, L., *Chaussetrape marine*, *Eryngium maritimum*, L.
Chovre, *canabis*, *Cannabis sativa*, L.
Chardon-bênît, *Oniscus benedictus*, L.
Chardon des foulons, *cardon-fullonum*, *earsof* en Arabe, *Dipsacus fullonum*, L.
Chrysomèle, *chrysomelum*, *Armeniaca vulgaris*, Lam., abricot (voy. n. p. 344).
Chevaline, *mentastrum*, *Mentha rotundifolia*, L.
Cherrey sauvage, *baucia*, *Shum sisarum* (voy. n. p. 627).
Chienbent, *gramen*, *Cynodon dactylon*, *Agropyrum campestre* et *repens*, Pal de B.
Chêne, *quercus*, *Quercus pedunculata* (Ehrh.), *Q. sessiliflora*, Smith.
Chiorée, *cichoreum*, *Cichorium Intybus*, L.

Chevrefeuille, caprifolium, *Lonicera caprifolium et periclymenum*, L.

Cicin, cicinum oleum; *Ricinus communis*, L., huile de ricin (voy. n. p. 418).

Cigale, cigala, *Cicada plebeia*, L.

Ciguë, cicuta, *Conium maculatum*, L.

Citron, citreum, fruit du *Citrus medica*, L.

Citrouille, citrulus, *Cucurbita pepo*, L.

Claret, clare, cleré (Du Cange), est un vin sucré dans lequel on a fait infuser divers aromates, de la cannelle surtout, et que Guy désigne sous le nom de bonum pigmentum. Il dit (p. 120) : « Potus ejus sit vinum album aut clarum, aut vinum græcum et bonum pigmentum. » Le claret est le vinum hippocraticum, l'hippocras ou hypocras. (V. Sapa, Vins, etc.)

Clarete, clareta, herbe de Ste-Claire, *Lactuca agnina*, *Valerianella olitoria*, Poll. Vulg. Mâche, doncette ou blanchette, salade de Chanoine ¹.

Clavellière, Clavellaria, herba clavellata, *Viola tricolor*, L.; Clava Herculis, *Naphar lideum*, Smith, et *Villorsia nymphoides*, Vent.

Clmie, nom donné par les Arabes à la Tuthie ou Cadmie, oxyde de zinc sublimé (voy. Cachymie, p. 643).

Colcotar, colcotar, vitriol calciné, *Coleothar vitrioli*, sesquioxyle de fer (voy. n. p. 469).

Colle d'or, glutinum auri, synonyme de *Chrysocolle*, borras des Arabes. Les anciens donnaient ce nom à une mine de cuivre, non au borax.

Colophonie, colophonía, résine obtenue comme résidu de la distillation ou après fusion des sucs qui exsudent des arbres conifères, et même, par extension, de ceux qui exsudent de diverses plantes.

Concombre, cucumis, *Cucumis sativus*, L.

Coloquinte ou colocynthe, colocynthis, *Cucumis colocynthis*, L.

Consoude (petite), *Bellis perennis*, L.

Coquille, conchylium, *Coquillage*, en général.

Coriandre, coriandrum, *Coriandrum sativum*, L.

Cormier, sorbus domestica, L.

Camil, cuniculus, *Lopin* (voy. n. p. 543).

Courge, cucurbita, *Cucurbita Pepo*, L.

Crassule, crassula, *Sedum Telephium*, L., *S. album*, L.

Crystal, crystallum, *Cristal*.

Corne de cerf, cornu cervi, *Corne de cerf*.

Cubebe, cubeba, *Piper cubeba*, L.

Cuivre brûlé, aes adustum, *Oxydes de cuivre* que la percussion détache en écailles ou battitures du cuivre rougi au feu.

Cuscuta, cuscuta, *Cuscuta major*, Ml.

Cumin, cuminum, *Cuminum Cyminum*, L.

Cyclamen, cyclamen, pain de pourreau, *Cyclamen europæum*, L.

Dacte, dactylus, *Phoenix dactylifera*, L.

Darsene, c'est cinnamonome, Jomhart a traduit par *cannelle fine*.

¹ Le mot clarete avait en outre une acception pharmaceutique, et désignait une eau médicinale clarifiée par filtration ou par distillation. Dans le *Grand Dispensaire médical*, Jean de Renou décrit plusieurs « claretes » et immédiatement après deux eaux ophtalmiques peu différentes de celle dont parle Guy. Toutefois, il est digne de remarque que l'*Herbe de Sainte-Claire* ne soit pas mentionnée dans les formules du *Grand Dispensaire* non plus que dans les anciennes pharmacopées où sont énumérées les plantes bonnes pour les yeux.

Dauci, daucus, *Althamonta cretensis*, Daucus de Crète.

Diadragant, est un électuaire composé surtout de gomme dragagante.

Diagryde, diagridium, *Diagryde*. D'après Dodoens, c'est la scammonée cuite dans un coing.

Dialthære, dialthæra, *Onguent d'althæra*; *Althæa officinalis*, L., Guimauve.

Diamargariton, est un électuaire composé surtout de perles ou margarites.

Dianthos, est un électuaire composé de plusieurs choses et surtout de la fleur du romarin que l'on appelle anthos.

Diaronon abbatiss, c'est un électuaire, il y a le diaronon Julii et le diaronon Albatiss.

Diasene, diasene, diabalsemer, *Electuaire de sené*.

Dictame, diaptamum, dictamnium, *Origanum dictamnus* et *Or. Tournafortii*.

Doronic, doronicum, *Doronicum Parvilianches*, L.

Dragagante, dragaganthum, *Astragalus Tragacantha*, L.

Dracunculus, *Arum dracunculus*, L. serpenteaire.

Dragea et *tragea* signifie poudre grossière et sucrée, qu'on prend à la fin du repas comme dragée. Les derniers Grecs l'ont nommée *drangæ*; quelques-uns disent *tragea*, et le dérivent du grec *tragma*, qui signifie ce qu'on prend pour issue de table.

Dragonæa, dragonæa, serpenteaire, *dracontium majus* = *Arum dracunculus*, L.; *dracontium minus* = *Arum italicum*, Miller. Les jardiniers français appelaient aussi Dragon (d'où par une bizarre corruption *Estragon*) l'*Artemisia dracunculus*, L., *Dracunculus hortensis*, des anciens botanistes. Enfin on rangeait aussi parmi les Dragonæa ou Serpenteaires, la Bistorte, *Polygonum bistorta*, L.

Eau ardente, aqua ardens, *Alcool*.

Eau des marchands, aqua fabrorum, Eau dans laquelle on éteint le fer rouge (voy. n. p. 191).

Eau forte, aqua fortis, *Acide nitrique* étendu.

Ecaillés d'airain, battitura aris, *Squamæ aris* (voy. Cuivre brûlé, p. 673).

Ecaillés de cuivre, battitura aris, *Squamæ aris* (voy. Cuivre brûlé, p. 673).

Ecorce d'airain, cortex aris (voy. Cuivre brûlé, p. 673).

Ecuine d'argent, spuma argenti. *Litharge*, proloxyde de plomb (voy. n. p. 432).

Ecuine de cuivre, scoria aris, cuivre fondu sur lequel on a jeté de l'eau froide.

Ecuine d'elgagner, spuma elgagner : Ming. croit que c'est la *pièce ponce* (voy. n. p. 480). Sous le nom d'*Ecuine de mer* on désigne une espèce d'*Abygonium*.

Ecuine de nitre, spuma nitri. matière recueillie à la surface d'une solution chaude et concentrée de nitre.

Elleboræ, elleborum *Veratrum album*, L., Hellebore blanc; *Helleborus fetidus*, *viridis* et *niger*, L., Hellebore noir.

Embala, V. Anabula, p. 672 et note p. 112.

Emeraude, smaragdus, *Smaragdus*, pierre précieuse.

Enere, incaustum pour encaustum, *encre de couleur de pourpre* (voy. n. p. 521).

Endive, endivia, *Cichorium endivia*, L.

Epine égyptienne, spina ægyptiaca, *Mimosa nilotica*, L., ou *M. farnesiana*, L.

Epine noire, spina nigra, *Prunus spinosa*, L.

Epithyme, epithymou, *Cuscuta minor*, DC.

Equisetum, *Equisetum arvense* et *hiemale*, L., queue de cheval (voy. p. 682).

Escarot, limacia : par limax Guy désigne tantôt la limace, tantôt l'escarot (voy. n. p. 181).

Escarbot, scarabaus, *Scarabaus stercorarius*, L.

- Espie*, aspic, spica, *Lavandula spica*, L.
Espinars, spinachium, *Spinacia oleracea*, L.
Espine blanche, nom donné à plusieurs Carduacées, telles que l'*Othopordon acanthium*, L., le *Galactites tomentosa*, Munch, le *Cirsium eriophorum*, Scop., les *Echinops* et *Silybum*.
Esparge, catapucia, *Euphorbia lathyris*, L.
Esule, esula, *Euphorbia Esula*, L.
Eupatoire, eupatoria, *Eupatorium cannabinum*, L.
Euphrasie, euphrasia, *Euphrasia officinalis*, L.
Farine folle du moulin, farina volatilis molendini (voy. n. p. 635).
Fauçiole, *Plantago lanceolata*, L. lancéole (voy. n. p. 627).
Feuille de nard, folium nardi, feuille du collet de la racine du Spie nard indien, *Andropogon schornanthus* (voy. p. 636).
Feuille de Spie, folium spica, *Lavandula spica*, L.
Fongère (fongère), *Pteris aquilina* et *Polystichum filicmas*.
Fouchiee ou *fongère aquatique*, *Osmunda*, *Osmunda regalis*, L.
Filipendule, filipendula, *Spiraea filipendula*, L.
Flambe bastarde, acorus, *Iris Pseudo Acorus*, L.
Fleur d'airain ou de cuivre, flos aeris, *Cuivre réduit en petits grains* par l'action de Peau (M. et D.). D'après Joubert, Guy emploie souvent fleur d'airain pour vert de gris, verdet. Ming. dit que la fleur de cuivre, c'est le verdet (voy. n. p. 469).
Fraisne, fraxinus, *Fraxinus excelsior*, L.
Fraizier, fragaria, *Fragaria vesca*, L.
Fungus bedezaris, fungus bedezaris : c'est la substance spongieuse contenue dans le *Bedegar* (voy. Bedegar, p. 642).
Galange, Galanga, *Kaempferia galanga*, L.
Gallie musquée, Gallia, *Gallia muscata* ou *moscata*, Nom donné à des trochisques ou à des emplâtres dans la composition desquels entraient le musc¹.
Galline grasse, gallina grassa, locusta, lactuca agnina, *Valerianella olitoria*, Poll., mâche, doncette, blanchette (voy. n. p. 618).
Gariophyllate, cariophyllata ou benedicta, *Geum urbanum* (voy. Benoite, p. 672).
Grasse, gryssa, *Cicer arietinum*, L. ; Cicerole, pois chiche (voy. n. p. 342).
Genest, genista, *Genista scoparia*, L. ; Genestra des Arabes.
Geranium, rostrum accipitris, *Geranium sanguineum*, L. ; *Acus muscata*, aiguille musquée, Guy se doute que le bec de grue, le pied colombin et l'herbe à Robert sont quasi d'un même genre.
Gingembre (voy. Zinzembre, p. 685).
Glaucium, glaucium, *Glaucium luteum*, Scop., et *corniculatum*, Curtis, pavot cornu (voy. n. p. 334 et Memithe, p. 634).
Glycel paant, spatula fetida, *Iris fetidissima*, L.
Glu aleumli, gluten aleumli ou aleumach, *Ichthyocolla* (voy. n. p. 613).
Glu de poisson, gluten piscis, *Ichthyocolla*, colle de poisson.
Gomme albatin, gummis albatin, c'est la *Terre-lenthine* (Guy).
Goutte de lin, enscula, *Cuscuta europæa*, L., etc. (voy. n. p. 586).

1. Primitivement l'appellation *Gallia* avait été attribuée à des médicaments contenant de la noix de galle, puis par extension à d'autres médicaments composés qui ne la contenaient pas; tels sont ceux que Mesue appelle *Gallia schellian*, *tr. aromatica*, L. Ils portaient aussi le nom d'*Alpta*.

Grée dieu, gratia dei, herbe à Robert, *Geranium Robertianum*, L. Ce nom a aussi été donné à la *Gratiola officinalis*, L., etc. (voy. n. p. 627).

Graine de paradis, granum paradisi, *Anomum cardamomum*, L.

Grenil, milium solis, *Lithospermum officinale*, L. (voy. n. p. 510).

Grenadier, balaustium, *Punica granatum*, L.

Grenouillette, apium ranarum ou apium risus, herba sardoia (qui produit le rire sardonique), *Ranunculus sceleratus*, L.¹.

Groin de porc ou pissenlit, rostrum porcini, *Taraxacum dens bonis*, Desf.

Gumme, disent les barbares, pour fard, d'autant que le visage fardé semble gommé. J.

Guy de chêne, viscus quercinus, fruit du *Viscum album*, L., commun sur les arbres des vergers, rare sur le chêne.

Haste royale, hasta regia, hastula regia, un des noms de l'*Asphodelus ramosus*, L.

Halbaste, alhaste, halhasta, qui est le Stoechas ou l'hysope des jardins, selon Guy (p. 504), c'est-à-dire l'*Hyssopus officinalis*, L., qu'il ne faut pas confondre avec le *Lavandula stoechas*, comme semble le faire notre chirurgien.

Harnel, harmel, harmala, *Peganum Harmala*, L. (Harnel est semence de rue, Guy. — voy. n. p. 442).

Herbe adhil, herba adhil : Guy croit que c'est l'Euphrasie, *Euphrasia officinalis*. — L'auteur des *Pandectes* écrit *adel* et dit qu'on ne sait ce que c'est. J.

Herbe aux poux, staphidisagria, *Dolophinium Staphidisagria*, L.

Herbe aux puers, psyllium, *Plantago psyllium*, L. (voy. Psyllion, p. 634).

Herbe au vent, herba venti, *Anemone Pulsatilla*, L.

Herbes capillaires, herbae capillares (il y en a cinq, Guy).

Herbe de la paralysie, herba paralysis, *Primula veris*, L.

Herbe à Robert, herba Roberti, *Geranium Robertianum*, L.

Herbe Sarracénique, herba sarracénica, *Aristolochia clematitis*, L. — Voyez plus loin Menthe sarracénique.

Herbe tunie, herba tunix, *Dianthus Caryophyllus*, L.

Hérisson de mer, erinaceus marinus, *Echinus marinus*, oursin.

Hiera, hiera, médicaments composés; les grandes *hiera* étaient des compositions compliquées (voy. Leclerc, *Chir. d'Albacasis*, p. 13).

Hierre de elchore, hierra ellehori, composé d'hellebore noir, coloquinte, castoréum, opopanax, sagapenum, canelle, spica nard, myrrhe, plusieurs labiées aromatiques et miel.

Hierre de Rufus, hiera Ruti, composé de coloquinte, germandrée, assa foetida, persil sauvage, aristolochie ronde, poivre, canelle, safran, polium, myrrhe et miel.

Hierre pierre de Galien, hiera piera Galeni, contenant aloes, canelle, safran, asarum, spica nard, mastie et miel (voy. n. p. 178).

Hippia, ipia, *Alsine media*, L. (voy. n. p. 428 et Anagallis).

Houblon, lupulus, *Humulus lupulus*, L.

Huile benedict, c'est l'huile fait par distillation des tuiles ou briques trempées dans de l'huile fort vieux. J.

Huile de ben, est celui qu'on appelle autrement *balanin*, comme le fruit est nommé *Balanos myrsice* et *myrobolan* des Grecs.

Huile pisticin, est fait des pistaches, que les barbares nomment *fistici*.

1. La Gelotophyllis, dit Pline, macérée dans le vin avec de la myrrhe, produit un rire qui ne cesse que lorsqu'on a avalé du vin de palmier dans lequel on a mis les écailles d'une pomme de pin, du poivre et du miel (XXIV. 102). (St-L.)

Huile muscellin ou *muscatellin* ou *muscat* est une huile composée de plusieurs drogues, entre lesquelles est le *musc*, qui lui donne le nom.

Hydromel, hydromeli, *Boisson avec le miel et l'eau*.

Hyoseyane, hyoseyamus, *Hyoseyamus niger*, L.

Hyopcras, voy. Clarel.

Inde de Baldac, inda de Baldac, *Indigofera tinctoria*, L. (voy. n. p. 630).

Indicum, indicum, *Indigofera tinctoria*, L. (voy. n. p. 454). Il s'agit d'une teinture pour les cheveux ; il ne faut donc pas traduire *indicum* par noir de l'Inde (encres de Chine).

Ireat, ireatum, diachylon additionné de poudre d'iris.

Irin, irinus, *Gladiolus communis*, L. (voy. n. p. 613), glaïeul.

Iris d'Illyrie, iris illyrica, *Iris florentina*, L.

Isopus des Arabes, *oesipus* des Latins, *suin*. Crasse ou graisse de la laine orde, laquelle on nomme *surge* et en latin *succida*. Il y a des barbares qui écrivent *hysopa*, et pour faire distinction de l'herbe nommée hysop, ils ajoutent *humida*, à ceux que le suin est humide et mol. J. — Il est manifeste que les susdites dénominations dérivent du substantif grec *στέρας*, suint de la laine des brebis.

Ire arthétique, ira arthetica, *Teucrium chamaepitys*, L. (voy. n. p. 398).

Jonc, juncus, diverses espèces de *Juncus* et de *Scirpus*.

Jujube, jujuba, *Zizyphus sativa*, Desf.

Kerua, Keruglia ou Cherua, nom arabe du *Ricinus communis*, L. (voy. n. p. 448 et p. 640).

Lacque, lacca, *Coccus Lacca*, Kerr.

Lactinia : ce sont les herbes à lait, ainsi on nommait toutes les espèces de *Tithymales*. Relativement à la compréhension du genre *Tithymalus*, voy. l'article *Anabala*.

Laiettes, lactuca, *Lactuca sativa*, L.

Langue passerine, Arandelière, lingua passerina, *Polygonum aviculare*, L. (voy. n. p. 480, où Joubert a confondu la Langue passerine avec la Langue d'oiseau, celle-ci est le fruit du *Fresne*).

Lappe, lappa, *Arctium Lappa*, L., vulg. Bardane.

Laurier, laurus, *Laurus nobilis*, L.

Lentille d'eau, lentigo aqua, *Lemna minor*, L.

Lentise, lentiscus, *Pistacia Lentiscus*, L.

Lierre terrestre, *Glechoma hederacea*, L.

Lièvre marin, lepus marinus, *Cychopterus Lumpus*, L. (poisson), ou *Aplysia depilans*, Gm. (mollusque gastéropode).

Limace, limax, voy. *Escargot* (voy. n. p. 629).

Limón, limones, fruit du *Citrus medica*, L.

Linair, linaria, *Linaria vulgaris*, Monch.

Livèche, levisticum, *Lipusticum Levisticum*, L.

Liscron, volubilis, *Convolvulus arvensis*, L., petit liscron ; *Conv. sepium*, L., grand liscron.

Macis, macis, enveloppe arillaire de la noix muscade, *Myristica moschata*, Lam.

Manne, manna c'est encore manna, Guy, p. 267, découle du *Fraxinus ornus*, L.

Marchasite, marcasitum, pierre d'moulin rouge ardente, Guy, p. 436 (voy. Marcassite, p. 630, nom arabe de la pyrite de fer cubique).

Marjolaine, majorana, *Origanum majorana*, L.

Marguerite, margarita, perle.

Marmotane, marmontana, *Mus alpinus*, L., marmotte.

Marsile, marsilium : c'est, dit l'auteur des *Pandectes*, *Eula suilla*, fève de porc, semblable à l'ellébore noire. Guy le met en rang de *Patta luppi* (voy. p. 597). C'est la Jusquiame noir, *Hyoscyamus niger*, L.

Massacumie, massacumia, suivant Din c'est du verre mal cuit (voy. n. p. 481).

Matrissylee, matrissylva, *Asperula odorata*, L., petit muguet. Les anciens herbolistes appelaient aussi *Matrissileva* les diverses espèces de chèvrefeuille.

Melangiane, melanzana, *Solanum melongena*, L. Vulgairement, Aubergine.

Melisse, melissa, *Melissa officinalis*, L.

Melon, melo, *Cucumis melo*, L.

Mente, menta, *Mentha sativa* et *piperyta*, L.

Menthe sarcacénique, *Achillea ptarmica*, L., et sa forme pubescente, *A. pyrenaica*, Sibth.

Mentastre, mentastrum, *Mentha rotundifolia*, L.

Mercuré doux, aquila alba, catomelas, chlorure mercurieux.

Mercuré précipité, oxyde rouge de mercure obtenu soit par oxydation du métal, soit par calcination du nitrate mercurique.

Mercuré dulcifié, oxyde rouge de mercure lavé avec l'alcool.

Merde d'airain, scoria aris.

Merde de fer, scoria ferri.

Merde de plomb, scoria plumbi.

Meure, mora, fruit des *Morus alba* et *nigra*, L.

Meurier, morus, *Morus alba* et *nigra*.

Mezereon ou laureole, mezereon ou laureola, *Daphne mezereum*, L. (voy. n. p. 481 et Anneli).

Miel anthosat, mel anthosatum, miel au romarin, *Rosmarinus officinalis*, L.

Millefeuilles, millefolium, *Achillea millefolium*, L.

Miliet, milium, *Panicum miliaceum*, L.

Morgeline, morsus gallinar, *Alsine media*, L. mouron (voy. n. p. 428 et 542).

Mort de diable, morsus diaboli, *Scabiosa succisa*, L.

Moust, mustum : moût est suc sucré de végétaux destiné généralement à la fermentation alcoolique.

Musc, muscum, vient du *Moschus moschiferus*, L.

Mousse des arbres, *Usnea barbata* et *florida*, L., Lichen croissant sur les branches des pins et des sapins.

Myrobolan, myrobalanum, M. belliric, *Terminalia Bellirica*, R.; M. chebules, *Terminalia chebula*, R.

Myrobolan indien, M. indicum, est le M. Chebule avant maturité; M. emblics, *Phyllanthus emblica*, L.

Myrte, *Myrtus communis*, L.

Myrte saurage, Gringon ou Fragon, *Ruscus*, *Ruscus aculeatus*, L.

Narcisse, *Narcissus poeticus*, *orientalis* et *pseudonarcissus*, L.

Nard (voy. spic-nard, p. 636).

Nascale est une sorte de remède, sçavoir est, un petit floe de coton semé de poudre, qu'on met pour certaines indispositions en la nature d'une fille, au lieu des pessaires que l'on ordonne aux femmes corrompues. J.

Nasitort, nasturcium, *Lepidium sativum*, L.

Naveau sauvage, napus agrestis, *Brassica napus*, L., navet (voy. n. p. 437).

Nepite cretense ou calament fluvialil, *Nepita cretica*, calamentum fluviale, *Melissa cretica*, L.

Nielle, nigella, *Nigella sativa*, L., et aussi *Lychuis githago*, Lam.

- Nitre*, nitrum, synonyme de *Nitrate de potasse*.
- Noisette*, avellana, fruit du *Corylus avellana*, L.
- Noix d'inde*, nux indica, fruit du *Cocos nucifera*, L.
- Noix muscade*, nux moschata, *Myristica moschata*, Thunb.
- Noix vomique*, nux vomica, *Strychnos Nux vomica*, L.
- Noyer*, nogerius, *Juglans regia*, L.
- Ocymum*, *Ocymum basilicum*, L.
- Œil de Christ*, oculum Christi, *Aster amellus*, L.
- Oignon du rat*, cepa muris, *Scilla maritima*, L.
- Omphacin* (huile), oleum omphacinium, jus de l'olive qui n'est pas mûre (voy. n. p. 448).
- Orange*, aurantium, fruit du *Citrus aurantium*, L.
- Ordure de ruche*, sordes alvearii.
- Oreille de souris*, auricula muris, ou myosotis, myosola. Le nom de *Myosotis* a été appliqué par les anciens à un grand nombre d'espèces (voy. n. p. 622).
- Origan*, origanum, *Origanum vulgare*, L.
- Orobo*, orobus, *Errum Ervilia*, L. (voy. Ers, p. 646).
- Orme*, ulmus, *Ulmus campestris*, L.
- Orpiment*, auripigmentum (voy. Arsenic, p. 644).
- Orvalet*, aurumvalet, orvale, *Salvia sclarea*, L.
- Osmonde*, osmunda, *osmunda regalis*, L. (voy. Fongère aquatique).
- Oxyerat d'eau*, oxycratum ex aqua, mélange d'eau et de vinaigre.
- Oxapet*, oxymelite, *Sirap de miel et de vinaigre*.
- Oxyrhodin*, oxyrhodinum, mélange d'huile de roses et de vinaigre.
- Pain de coucou* ou alleluia, panis cuculi, alleluia, *Orealis Alectoella*, L. (voy. Alleluia).
- Pain d'herbe à lait* voy. p. 383.
- Pain de pourreau*, cyclamen, *Cyclamen europæum*, L.
- Panax* ou panace, panax, *Opepanax chironium*, Koch, *Thoupsia asclepium*, L. Les botanistes modernes ont transporté le nom de Panax à l'*Heckeleum panax*.
- Paris*, raisin de renard, *Pais quadrifida*, L.
- Passerille*, passula, *Raisins secs* de Perse, Damas, etc. (voy. Uve passe, p. 657).
- Pentaplylle*, pentaphyllon, *Potentilla reptans*, L.
- Persil*, petroselinum, *Petroselinum sativum*, Hoffm.
- Pied columbin*, pes columbini, *Geranium columbinum*, L., et plusieurs autres espèces du même genre.
- Pied corvin*, pes corvini, *Ranunculus sceleratus*, L.
- Penide*, penidia, *Sucre enit* a la plume avec une décoction d'orge, aromatisé, *Sucre tors*.
- Pierre assie*, lapis asius, Pierre légère comme la pierre ponce qu'on tirait d'Assus en Troade.
- Pierre de Lydie* : il y a deux pierres lydiennes, l'une est l'aimant naturel, oxyde de fer magnétique, l'autre est le quartz noir que les orfèvres emploient comme pierre de touche.
- Pierre calaminare*, lapis calaminaris, *Oxyde de zinc natif* (voy. Calamite).
- Pierre d'azur*, lapis lazuli, *Lapis lazuli*, pierre bleue qui, disait-on, dissipe la mélancolie et réjouit le cœur.
- Pierre d'éponge*, lapis spongia, *Concrétions calcaires* ou fragments de polypiers des éponges, *Spongia officinalis*, L.
- Pierre judaïque*, lapis judæicus, *Pointes d'oursins fossiles* trouvées en Palestine, Pierre de Judée.

Pierre ponce, spuma maris, *Pumex*. D'autres veulent que Spuma maris soit le *Alcionion*, duquel Dioscoride et Galien font cinq espèces. Mais Théophraste écrit que Alcionion et Pierre ponce est tout un.

Pierre sanguine ou *pierre hematite*, sedeng, lapis haematites, *sesquioxyle rouge de fer* (voy. n. p. 271).

Phaseole, faseolus, *Phaseolus vulgaris*, L., haricot.

Pigment ou *piment*, autrement dit des barbares *claretum*, c'est du *clercé*, vin composé d'épicerie forte et de miel, qui est l'*hypocras* du même peuple. J. (V. Claret, p. 675.)

Pignon, pinea, fruit du *Pinus pinea*, L.

Piloselle, pilosella, *Hieracium pilosella*, L.

Pissacit, rostrum porcini, *Tamarcum Dens leonis*, Desf. (voy. Groin de porc).

Pistache, pisticum, fruit du *Pistacia vera*, L. (voy. n. p. 432).

Plomb brûlé, plumbus ustus, *Mélange d'oxyde jaune et de plomb*.

Poire, pira, fruit du *Pirus communis*, L.

Pois, pisum, *Pisum sativum*, L.

Pois ciche (chiche), cicer, *Cicer arictinum*, L.

Polemonie, polemenon; *Polemonium album* = *Silene inflata*, L.; *Pol. rubrum* == *Centranthus ruber*, DC. Guy l'interprète (p. 173) selon Arnaud, Pauliot cervin, et selon Mundin, Chelidoine.

Politriche, polytrichum, *Polytrichum commune*, L.

Polypode, polypodium, *Polypodium vulgare*, L.

Pommes. C'est une sorte d'electuaire; on employait contre la peste, des *pommes préservatives* piquées de grains de muse (Bayle, p. 99).

Pomme d'ambre, est une pomme artificielle composée d'ambre et de plusieurs autres nobles matières et est mont odorant et conforte la cervelle, et défend contre la malice de l'air (O.).

Pomme de cedre, pommum cedri, que Roger appelle juniperum, genèvre, *Juniperus Oxycedrus*, L. (voy. n. p. 144, et Génévrier, p. 647).

Pompholyx ou *tuthie*, pompholigis, *Oxyde blanc de zinc* (voy. Tuthie, p. 657).

Pouliot, pulegium, *Mentha pulegium*, L.

Pouliot cervin, pulegium cervinum, *Mentha cervina*, L.

Poumon, pulmo, *Pulmo marinus*, Lem.

Prevenche, mot barbare, pris du vulgaire Prevenche. Les Latins l'appellent *Vinca pervinca*, les Grecs, *Clematis daphnoïdes*. J.

Pruneau, prunus, *Prunus domestica*, L.

Queue de cheval. Voy. Equisetum, p. 676.

Quintefeuille, pentaphyllon, *Potentilla reptans*, L. (voy. Pentaphylle, p. 681).

Raifort : Guy dit qu'il en existe trois sortes : 1° le raifort cultivé, *Raphanus sativus*, L., et sa variété minor dite *R. raphanistrum*, L., 2° le raifort sauvage, *Cochlearia armoricana*, L. : 3° le raifort aquatique, *Nasturtium amphibium*, R. Br.

Ramich, ramich, nom donné par les Arabes, d'après Mesué, à une mixture composée d'oseille, noix de galle, santal, grenade, omphacium, baies de myrte, bois d'aloès, girofle, muscade. Sylvius croit que Ramich est une corruption de *Rumex*, nom de l'oseille.

Renouée, centinodia, *Polygonum aviculare* (voy. n. p. 318 et 331).

Résine, resina, résine du *Pinus sylvestris*, L., d'où l'on extrait la térébenthine.

Rhubarbe, Rheum rhubarbarum, L.

Ribes, ribes, sous ce nom on désignait les diverses espèces de groseiller, *Ribes grossularium*, *rubrum* et *nigrum*, puis la Rhubarbe des Arabes, *Rheum ribes*, L.

Ris, risum, oryza, arzi des Arabes, *Oriza sativa*, L.

- Romarin*, *rosmarinus*, *Rosmarinus officinalis*, L.
- Roquette*, *eruca*, *Brassica Eruca*, L.
- Rose rouge*, *rosa rubra*, *Rosa gallica*, L.
- Roseau aromatique*, *calamus aromaticus*, *Acorus Calamus*, L. (voy. *Acore* et *Calame*, p. 671, 673).
- Rouillure de fer*, ferrugo, *Rubigo*, oxyde de fer hydraté (voy. *Rouille de fer*, p. 655).
- Sabin* (huile), *oleum sabinum* ou *sambucinum*. L'huile *Sabin* est l'huile de Sabine; l'huile *Sambucin* est l'huile de sureau (voy. n. p. 136).
- Sabine*, *Sabina*, *Juniperus sabina*, L.
- Sagapenum*, *Serapium*, résine produite par une ombellifère de la Perse.
- Salicor*, alcali, *soude*, nom donné aux *Salicornia*, *Salsola* et *Suaeda* des bords de la mer (voy. n. p. 415).
- Sanabaro*, *Sanabaro*, allération de *Zanaharia*, nom espagnol de la Carotte, *Daucus Carota*, L. (voy. *Grèce Dieu*, n. p. 627); le Z espagnol se prononce comme notre Ç avec une cédille.
- Sanamunde*, *Sanamunda*, *Geum urbanum*, L. (voy. *Benoiste*, p. 672).
- Sapa*, Rob ou hepsema, suc de raisins cuit jusqu'à réduction au tiers (voy. *Claret*).
- Saphir*, *Saphyrus*, *Sapphirus*, Pierre précieuse.
- Sarment* ou *serment*, *sarmentus*, *rampant ligneux de la vigne*, *Vitis vinifera*, L.
- Sariete*, *saturegia*, *Satureia hortensis*, L.
- Savine*, *Savinier*, *Savina*, *Juniperus Sabina*, L. (voy. *Sabine*).
- Savonière*, *condisum*, *Saponaria officinalis* L. — Dyn, d'après Avicenne, dit que c'est l'ellébore blanc. J.
- Saxifrage*, *saxifragia* : par ce nom on désignait plusieurs espèces de *Saxifraga*, de *Pimpinella* et de *Gypsophila*.
- Scammonée*, *Scamonea*, *Anabala*, *Convolvulus scammonia*, L.
- Scariote*, *Scariola*, *Lactuca scariola*, L.
- Scabram* ou *Alcebram* est une espèce de filthimal, dite *Esula minor*, J. *Euphorbia esula*, L.
- Scolopendre* ou *langue de cerf*, *scolopendrium*, *Scolopendrium officinarum*, L.
- Scordium*, *Teuerium scordium* et *scorodonia*, L.
- Scorsonère*, *Scorzonera hispanica*, L.
- Schenanth*, *squinantus*, *Andropogon Schenanthus*, L.
- Sebeste*, *Sebesten*, fruit du *Cordia Sebestena*, L.
- Sedough*, *Sedeng* (voy. *Pierre sanguine* p. 682, et n. p. 271).
- Schan*, *Scham*, ce serait l'*Absinthe* d'après Serapion, le *Stachas* suivant Razès (voy. p. 517).
- Seiche*, *Sepia*, *Sepia officinalis*, L.
- Sel armoniè*, *sal armonicum* (synonyme d'ammoniaque, voy. n. p. 398, *Chlorhydrate d'ammoniaque*).
- Sel décrépite*, sel marin chauffé, pour le priver de l'eau interposée entre les cristaux.
- Sel indien*, *salindi*, nom donné par Archigène au sucre, à cause de sa similitude sous le rapport de la couleur et de la consistance, avec le sel commun¹ (voy. n. p. 468).
- Sel de nitre*, *sal nitrum*, *Nitrate de potasse*.

1. Cette appellation *sel indien* a probablement été inspirée à Archigène par la phrase suivante de Dioscoride : « Le sucre est un genre de miel concret, qu'on retire dans l'Inde et l'Arabie du suc des Roseaux. Il forme comme le sel une masse solide, blanche, et comme le sel il se brise sous la dent. »

Sel de verre, sal vitri, *Anatron*, mélange qui nage à la surface pendant la fusion du verre (voy. n. p. 343).

Senatio, ce n'est pas *Senecio*, qu'on dit en français *senesson* ou *senegon*, pris du grec *ἡριγγων*, ainsi *senetio* est l'herbe que les Grecs appellent *σιον*, les Latins *laver*, les barbières, *senetio aquatica*, le Français *berle*. Jonbert a traduit par *cresson* en quelque lieu, parce que la berle est reçue en la même espèce. J. En réalité, sous la désignation générique *Sium*, les anciens botanistes réunissaient *Sium angustifolium*, *Sium latifolium* et *Cicuta virosa*, L.

Senesson, ou *senegon*, *senitio* ou *senecion*, *Senecio vulgaris*, L.

Senissa en arabe, ou nielle selon Guy (p. 122), *senissa* ou *negilla*, *Nigella sativa*, L. (voy. Nielle, p. 680).

Sief ou *sief*, en Arabe, vaut autant à dire que *collyre*, comme on le prend maintenant pour remède approprié aux yeux, sauf que le *collyre* est en forme liquide ou en poudre, et *sief* est en forme de trochisc pyramidal; c'est le nom arabe du *collyre* sec. Anciennement *collyre* (*κολύριον*) était un médicament solide, de forme allongée et cylindrique, destiné à être introduit dans le vagin, l'anus, les oreilles, les narines (Hippocrate, Galien). Guy emploie quelquefois *collyre* et *sief* comme synonymes (voy. p. 146).

Sené, *Sene*, plusieurs espèces de *Senna* ou *Cassia*.

Serpollet, *Serpyllum*, *Thymus serpyllum*, L.

Setaragi, *Setaragi* (Guy croit que c'est *Thapsie*, p. 414; voy. *Thapsie*, p. 637). En arabe *Seteregi* est la *Fumeterre* (voy. p. 647).

Sigillum Mariæ, sceau de la vierge Marie, *Tamus comanais*, L.

Signe céleste, *signum celeste*, *Chelidonium majus*, L. (voy. n. p. 394, et *Chelidoine*, p. 614).

Siler de montagne, *siler montanum*, *Laserpitium siler*, L.

Seseli ou *Siseli*, *siseleos*; *seseli montanum*, *Laserpitium siler*, *Las. latifolium*.

Sisimbre, *sisymbrium*, *Sisymbrium sophia*, L. (voy. n. p. 518).

Sorbier, *Sorba*, *Sorbus Aucuparia*, L., et *S. domestica*, L.

Sonci, *catentula officinalis*, L.

Spica celtica, *nard celtique*, *Valeriana celtica* et *saliunca*, L.

Sucre candi, *Zuehar candi* (voy. n. p. 468).

Spadrap, ou *spadrap*, ou *spanadrap*, est une forme d'emplâtre en toile.

Spautre, *spelta*, *Triticum spelta*, L.; vulg. *épeautre* (voy. n. p. 616).

Stellion ou *aldabat*, *stellio*, *Lézard* (voy. *Aldabat*, p. 674).

Tamarin, *tamarindes*, *tamarindus*, *Tamarindus indicus*, L.

Tamaris, *tamariscus*, *Tamarix africana*, Poir.; *T. gallica*, L., etc.

Tuisson, *blaireau*, *Ursus melis*, L.

Thapsie, *thapsia*, serait gomme de Rhue sauvage pour Avicenne (p. 448). *Thapsia foliata* et *T. villosa*, L.

Taraxacum, dent de lion, *Taraxacum officinale*, Wigg.

Tasse barbat ou *bouillon*, *tassus barbassus*, *Verbascum thapsus*, L. (voy. *Bouillon*, p. 643).

Terre des meules, *terra moralis* (voy. *Argile*, p. 611).

Terre selinusie, *terra selinsia*, *Terra selinsia*, terre de *Selinuse*, terre argileuse (voy. n. p. 452).

Thétimal, *tilthymalus*, *Euphorbia verrucosa*, *E. cyprissias*, *E. characias* ¹, L., etc.

1. Les Grecs connaissaient presque tous les Euphorbes de la flore européenne, et il est digne de remarque que les noms spécifiques par lesquels ils les désignaient subsistent

Thryphère sarracénique, *thrypha sarracénica*, nom d'un électuaire composé.

Thym, *thymus vulgaris*, L.

Tragacanthé, *dragaganthus*, gomme *adragant* ou *adraganthe*, tirée de plusieurs *Astragalus*.

Tremble, *tremula*, *Populus tremula*, L.

Tribule terrestre, *tribulus*, *Tribulus terrestris*, L.

Tribule aquatique et *marin*, *tribulus marinus*, *Trapa natans*, L., et *Eryngium maritimum*, L.

Tribul verd, *tribulus viridis*, Chardon aquatique, *Trapa natans*, L. (voy. n. p. 624).

Truffe, *trypherum*, nom donné aux électuaires composés.

Tunice ou *tunica* : semble un mot corrompu par les barbares pour dire *betonica*, non pas celle qu'on nomme vulgairement betoine, ains une sorte d'aillet ou giroliée, qui est la sauvage et petite. Quelques-uns l'appellent *vetonica*, d'où le mot de *tunica* peut ainsi avoir été pris. J. — *Dianthus caryophyllus*, L.

Turbith, *turbith*, *Convolvulus turpethum*, L.

Turquette, *Herniaria glabra* et *hirsuta*, L.

Tussilage, pas d'asne, *Tussilago farfara*, L.

Tyri ou *thyri* : les barbares désignent sous ce nom tous les serpents et spécialement les vipères.

Valériane, *valeriana*, *Valeriana officinalis*, L.

Vert de gris, *viridis aris*, *Acetate de cuivre* (voy. n. p. 280, et *Verdet*, p. 657).

Verjus, *agresta*, *Suc du raisin avant sa maturité*.

Vermiculaire, *vermicularis*, *Selum acre*, L.

Verre d'outre mer, *vitrum ultramarinum*, *Lapis lazuli*.

Vigne, *vitis*, *Vitis vinifera*, L.

Vinigre passerillé, *acetum passulatum*, *Vinigre préparé avec des grains de raisins secs*.

Violier ou *Girolier jaune*, *Cheiranthus hiri*, L.; *Violier blanc* : plusieurs espèces d'*Hesperis* et de *Linaria*.

Vitielle ou *vignette* est le nom donné par les barbares à la bryonie ou couleuvrée.

Voluble, *volubilis*, *Volubilis major*, serait *Anabala*. J. C'est le *Convolvulus sepium*¹, L.

Xylobalsame, *Xylobalsamum*, rameaux brisés de l'*Amgris gileacensis*, L.

Xylœuræta (voy. Carroûe, Caroube).

Zedoarie, *zedoaria*, l'*ureuma Zedoaria*, L.

Zézi, *zegi*, c'est le *vitriol* (Guy, p. 632).

Ziniar ou *verd de gris*, *ziniar* (Guy, p. 647; voy. *Vert de gris*).

Zinzembre ou *gingembre blanc*, *cinciber album*, *Zinciber officinale*, Rose. Les Arabes écrivent aussi *Ciac* ou *Cincib* pour *Cinciber*.

Zurunge, *zurunga* : ou croû, dit Guy, que c'est *Hermodacte* (voy. n. p. 396, et *Hermodacte*, p. 648).

encore dans la nomenclature moderne. La même permanence existe aussi en ce qui concerne les espèces du genre *Aristolochia* (S. L.).

1. L'*Anabala* est une autre plante du même genre, le *Convolvulus scammonia*; voyez plus haut, p. 672.

II. — GLOSSAIRE DES INSTRUMENTS

CITÉS DANS LA CHIRURGIE DE GUY DE CHAULIAC¹

Les instruments dont parle Guy de Chauliac sont nombreux, il les indique à mesure du besoin de la description; quelquefois il énumère la série des instruments nécessaires à telle ou telle opération; il fait ainsi, pour l'enlèvement des corps étrangers des plaies (p. 207), pour l'opération du trépan (p. 267), pour celle de la hernie (p. 524), pour l'opération de la pierre (p. 536).

Pour les opérations sur les yeux (p. 462) il faut, dit-il, des égrignes, aiguilles, stylets, ciseaux, spatules, lancettes et des petits rasoirs, le tout en double et triple.

Au médecin des oreilles (*medicator aurium*), il faut (p. 494) des *cure-oreilles* et des stylets élévateurs, un crochet à pointe légèrement courbée, des canules à aspirer et à fumer.

Le dentiste aura (p. 506) des rasoirs, des râpes (*raspatoria*), des spatules droites et courbes, des élévateurs simples et à deux branches, des tenailles dentelées, plusieurs explorateurs, canules, déchaussoirs (*scalpra*), des tarières et aussi des limes.

Guy n'a pas laissé de dessins des instruments qu'il employait, peut-être avait-il fait quelques grossiers dessins au trait; on en trouve quelques-uns de ce genre dans les manuscrits. La *Chirurgie* d'Albucasis est le seul des ouvrages antérieurs à l'imprimerie, qui ait donné les dessins d'un grand nombre d'instruments (consulter les éditions de Channing et de Leclerc). Après la découverte de l'imprimerie, les premiers livres chirurgicaux qui ont paru avec des figures sont ceux de Brunswig; puis les gravures se sont multipliées.

Les découvertes d'instruments faites à Herculaneum et à Pompéï et dans d'autres endroits, en nous faisant connaître des instruments des anciens, dont beaucoup

1. Consulter. — Hieronimo Brunschwig, 1497. *Dis ist. das buch der chirurgia*. Hautwreckung der wundartzney, — J. Gruninger, Strasbourg.

Hans de Gersdorff, *Feldbuch der Wundartzney*. — Edit. latine. *De chirurgia et corporis humani anatomia*. Strasbourg, 1542.

André de la Croix (della Croce), 1573. *Chirurgiae universalis opus absolutum*. — Officina chirurgica in qua instrumenta chirurgo convenientia suis figuris delineata expressaque cenuntur. Venise, 1573, in-fol.

Scultet, 1672. *Armentarium chirurgicum*. Amsl., 1772.

Arneman, 1796. *Instrum. de chir.* Gottingue, in-8°.

Rudtorffer, 1817. *Inst. de chir.* Vienne, 1817-18, in-4°. Atlas in-fol.

P. Savenko, 1821. *Note sur la chirurgie dans les premiers âges et sur quelques instruments propres à cet art trouvés dans les ruines de Pompéï en 1819* (in *Revue méd., histor. et philosophique*, 1821, t. VI, p. 127, fig. 12, 15, 17).

G. Kuhn, 1828. *De instrumentis chirurgicis veteribus cognitis et nuper offosis*, in *opuscula academie medica et philologica*, 2 vol. Lipsiae, 1828.

Vulpes, 1847. *Illustrazione de tutti gli strumenti chirurgici scavati in Ercolane e in Pompéï*, 1847. Napoli.

J. Siebel, 1866. *Nouveau recueil de pierres sigillaires*. Paris, 1866.

Scoutetten, 1867. *Hist. des instrum. de chir. trouvés à Herculaneum et à Pompéï*. Paris, Bouaventure, 1867, in-16, 13 p.

se sont perpétués jusqu'à nous, ont permis, en les rapprochant des descriptions des manuscrits, et des instruments figurés après le xv^e siècle, de juger à peu près de ceux dont on a dû se servir au moyen âge.

Dans les figures qui vont suivre, j'ai voulu donner la forme générale des instruments, sans chercher à les modeler d'une façon trop précise, puisque, à part ceux d'Albucasis, qui sont de simples schémas linéaires, les dessins les plus anciens sont du xvi^e siècle, c'est-à-dire environ cent cinquante ans après Guy de Chauliac. Ces figures sont faites d'après les dessins d'Albucasis, d'après les instruments trouvés à Pompéi et d'après les figures de Joubert, Scultet, Védrenes, etc.

Aiguille (acus). L'aiguille à suture est à pointe triangulaire et creusée en gouttière près du chas pour loger le fil, afin qu'il n'en empêche pas le passage. Le point de la peau par où doit sortir l'aiguille est soutenu par une canule fenêtrée qui empêche l'aiguille de dévier et permet de voir le moment où elle sort. L'aiguille et la canule sont droites ou courbes. — Pl. I, fig. 1, 2, 3, 4.

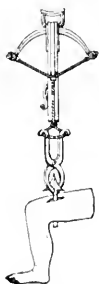


Fig. 1. — Extraction d'une fleche par le procédé de l'arbalète.

Aiguille de plomb, pour introduire un fil dans les fosses nasales, la bouche, etc., ou dans une fistule à l'anus. — Pl. I, fig. 5.

Aiguille à cataracte, Elmolet en arabe. Guy la veut (p. 485) médiocrement fine, de la longueur de l'ongle du pouce; le manche doit être léger, propre à tenir. Il préfère l'aiguille en fer à l'aiguille d'argent de Bienvenu, et à l'aiguille d'or d'Acanamosal. — Pl. I, fig. 6, 6a.

Algale (argalia seu syringa, de *αργαλή*, tuyau, flûte, synonyme de sonde uréthrale, est (p. 543, note) une canule de même longueur qu'un cathéter, percée à la pointe et aux côtés. A l'autre extrémité, elle présente comme une sorte d'embout ou l'on peut adapter une bourse de cuir, pour faire une injection. Il y en a dont l'embout est à vis, comme dans l'instrument à clystères. A l'intérieur de l'algale est une petite verge, ou un fil de laine que l'on retire pour permettre l'écoulement de l'urine ou d'autre liquide. — Pl. I, fig. 7, 7a.

Arbalète (chalista) est indiquée par Guy pour enlever les choses fichées qu'on n'a pu retirer avec les tenailles. La figure 1, faite d'après celle de l'édition de Joubert, représente l'arbalète en place et tendue; elle emportera les tenailles et la fleche, lorsqu'on la décrochera.

Attelles, échisses (bastella, fernla, pour maintenir les fractures. Elles sont en sapin, en bois des fourreaux des épées, en corne, fer, cuir; on les applique sur le membre recouvert de bandes, de compresses ou d'un *fentre* (filtrum, p. 360). Les

atelles sont maintenues par des *tuels* (voy. ce mot) ou par des bandelettes (cum tuellis aut bindello).

Bonnet du doigt. Dans les maladies de l'ongle, Guy conseille (p. 519) de protéger l'extrémité du doigt avec un bonnet ou chapeau (pileum) de cuivre ou d'argent, et pertuisé, *ut habet respiramentum*.

Brayer (braye, sorte d'armure qui garantit le bas du ventre, du Cange). Les brayers en toile datent de l'époque de Celse. Lanfranc plaçait la pelote sur un écusson métallique; le ressort métallique a été imaginé au x^ve siècle (voy. Marcus Gatenaria, *De curis aegritudinum*, etc. Lugduni, 1532; Malg. A. Paré, t. I, p. 408).

Canule (cannula). Nous avons vu déjà la canule qui sert avec l'aiguille à suture; vient ensuite :

La *canule fenêtrée* dans la fenêtre de laquelle on place la luette, que l'on coupe ensuite avec un fer chaud, fait à mode de ciseau (ad modum scalpri), introduit dans la canule (p. 514). Les figures 8 et 8a, Pl. I, représentent la canule et le ciseau à cautérisation.

Canule à piston. Guy, à propos de la destruction de la luette, parle encore (p. 514) d'une canule fenêtrée qui, dans son ouverture, reçoit la luette contre laquelle on pousse un caustique, au moyen d'un stilet (proba) dont l'extrémité est garnie de linges ou de coton, de façon à faire piston.

Canule d'airain ou d'argent pour l'opération de l'*hydroptisie* (p. 482). — Pl. I, fig. 9.*

Canule pour aspirer, par exemple, de l'eau qui est dans le conduit auditif externe; semblable aux canules pour aspirer (canula sugatoria) dont se servent les enfants (p. 495) et qui sont quelquefois faites avec un tuyau de grosse paille ou de petite came. — Pl. I, fig. 10.

Canule à fumigation (p. 495). C'est une sorte d'entonnoir à longue queue droite, courbe ou coudée, selon la partie (oreille, fondement, matrice, etc.) qu'on veut parfumer, estuver ou fumer, les trois mots sont synonymes. L'entonnoir est posé sur un vase dans lequel le liquide à évaporer est en ébullition. Guy appelle aussi la canule à fumigation, *trajectorium aut cannula suffumigatoria*, ou encore, *canna stuphor* (cannule d'étuve). — Pl. I, fig. 11 et 12.

Cathéter (de καθήσθαι, se plonger) est un intromissoir (immisorium aut intromissorium) semblable à une sonde, à un instrument explorateur (proba) et terminé par une olive (nodulus), afin qu'il ne blesse pas les tissus; il est destiné plus spécialement à l'exploration de la vessie, et employé pour déplacer les calculs. Il diffère de l'algale, en ce qu'il est plein (p. 543).

Cautére signifie tout ce qui brûle, l'huile bouillante, le bois brûlant, le métal ardent. Et tels sont dits cautères actuels, car incontinent et de fait ils brûlent. Les cautères potentiels sont des médicaments caustiques, appelés aussi *ruptoires*.

Le nombre des formes de cautères employées par les anciens, en particulier par les Arabes, est très considérable. Guy en décrit six formes principales (p. 595).

Le *cautére cutellaire*, en façon de couteau, est de deux sortes : l'un est dit *dorsal* ou à dos, parce qu'il ne coupe que d'un côté, l'autre est dit *ençal*, ou en épée, car il coupe des deux côtés. — Pl. I, fig. 14 et 15.

Le *cautére olivaire*, qui ressemble, dit Guy, à un noyau d'olive. — Pl. I, fig. 16.

Le *cautére dactilaire*, en forme de noyau de datte; il se rapproche beaucoup de l'olivaire, il est seulement plus gros et plus long. — Pl. I, fig. 17 bis.

Cautére punctual est mince et terminé par une petite tête ronde; il est destiné surtout à cautériser la peau pour faire les cautères à nœud ou à bouton. Guy l'ordonne avec un arrêt et une platine. — Pl. I, fig. 17.

Guy décrit un autre cautère punctual long et mince, à façon de verge, qu'on

introduit dans une canule, pour cautériser dans des régions profondes, dans les fosses nasales (p. 331), par exemple. — Pl. I, fig. 18, 18a, 18b.

Sont décrits encore quelques cautères spéciaux; le *cautère cheval* d'Albucasis, en forme de tête de clou, dont l'action ne dépasse guère la peau (p. 181). — Guy coupe le *fillet de la langue* avec un rasoir d'argent ardent (p. 303). Dans les fistules dentaires, il cautérise le trajet avec une aiguille (acus), ou avec une éprouvette d'argent ou d'airain (p. 333) chauffée.

Cautère à seton. c'est un cautère subtil fait d'une grosse aiguille, triangulaire depuis le milieu jusqu'à la pointe. On la passe froide ou ardente, à travers des tenailles percées, qui ont saisi la peau dans laquelle on veut passer le ruban ou la cordelle enfilé au trou de l'aiguille. — Pl. I, fig. 19, 20, 21, 22, 23.

Cautère circulaire, ou en cercle, d'Albucasis; il présente cinq boutons ou cautères punctuels, de façon à faire en une fois, cinq cautères à nœud. — Pl. I, fig. 24.

Ciseaux (forfex, fortices). Les ciseaux étaient peu employés en chirurgie; Guy en indique deux espèces, les ciseaux pointus et les ciseaux mousses (obtusus).

Il y a deux sortes de ciseaux : 1^o les *forces* des pasteurs, sorte de pince non articulée dont les tranchants s'entrecroisent (Pl. II, fig. 24 bis), instruments qui ont été modifiés par les Arabes de diverses manières, et dont l'emploi fut plus répandu que celui des ciseaux articulés; ils étaient encore usités au xvi^e siècle (Rueff).

2^o Les *ciseaux articulés* (forfex), ils n'ont guère été employés en chirurgie qu'au xv^e siècle; ils sont figurés dans la *Chirurgie* de Brunswig. Cependant les instruments articulés datent de loin, on en a trouvé des spécimens à Herculanium (voy. Celse, par Védrenes, Pl. VI, fig. 9; Albucasis a dessiné deux variétés de ciseaux spéciaux articulés; dans la première (Pl. II, fig. 25), il s'agit de ciseaux fins pour enlever une portion de la paupière abaissée; dans la seconde (Pl. II, fig. 26), il s'agit de ciseaux pour la circoncision.

Ciseaux dilatoirs, pour agrandir la plaie quand elle est trop petite, et ne permet pas d'enlever les corps étrangers; c'est le septième instrument indiqué par Guy (p. 208) pour l'extraction des flèches; il est figuré par Tagault comme le représente la Pl. II, fig. 27, et ressemble au lithotome double.

Ciseau ou séparateur, incisoir (separatorium, abscissorium, incisorium), est un instrument destiné à couper les os, avec l'aide d'un marteau; il sert à enlever les ponts osseux qui restent entre les trous faits par le trépan. Les ciseaux peuvent encore servir à ruginer; aussi la séparation n'est-elle pas nette, entre le ciseau et la rugine; d'autant plus que les auteurs anciens donnent volontiers le nom de ciseau à un instrument qui agit avec la main seule, sans le secours du marteau.

Guy (p. 268) indique deux variétés de séparateurs, l'une droite, la française, l'autre, la bolonaise, qui est concave, et dont l'autre extrémité peut être un élévatoire.

Les ciseaux sont de différentes formes; ils sont, soit d'une seule pièce métallique, soit formés d'une lame qui s'enfonce dans un manche, comme ceux des menuisiers. L'extrémité coupante est plus ou moins large, plane ou concave en gouttière; cette dernière variété serait la *gouge*, d'après Doubert. Guy en parle à propos des fractures du crâne qui nécessitent la trepanation; il dit (p. 264, note) : « deinde ita utendo abscisoris, vel per tortellos... ». Le tortellum est-il bien une rugine cave, une gouge ?

D'autres ciseaux ressemblent à un scalpel droit ou concave, avec un dos large sur lequel frappe le marteau; ils sont figurés dans le manuscrit de Montpellier (n^o 25). — Pl. II, fig. 28, 29, 30, 31, 32.

Clystère. L'instrument à clystère de Guy est formé d'une bourse en cuir, ou d'une

vessie de porc ou de bœlier, qui se fixe sur une canule de bois ou d'autre matière, au moyen d'un lien; d'autres s'adaptent à la canule par un pas de vis (p. 543, 589). On vidait la bourse, en pressant sur elle avec les deux mains. — Pl. II, fig. 35. Guy se sert du même instrument pour injecter du liquide dans la vessie, à l'aide d'une algalie, etc.

Notre auteur ne connaissait donc pas la seringue et, d'après Malgaigne, dont j'ai rapporté l'opinion (p. 589), c'est à Gateneria, à la fin du xv^e siècle, qu'en serait due l'invention; celui-ci l'attribue à Avicenne. D'après Daremberg (t. I, p. 341), Malgaigne a fait erreur en attribuant la seringue à piston à Gateneria ou à Avicenne; l'un et l'autre ont parlé d'une canule à deux cylindres (en canon de fusil), dont l'un servait à introduire le liquide dans le rectum, et l'autre à laisser sortir les gaz de l'intestin. Daremberg donne une figure de la description d'Avicenne.

D'un autre côté, Albucasis dit, à propos des injections dans l'oreille (trad. Leclerc, p. 71) : « Servez-vous d'une canule.... Vous pouvez aussi introduire dans la canule un piston (Channing dit « embolus ») en cuivre, convenablement préparé. Si vous le préférez, prenez un stylet : enroulez avec soin son extrémité dans du coton, remplissez la canule d'huile ou d'autre suc analogue, placez-en l'extrémité dans l'oreille, introduisez dans l'autre bout de la canule le stylet garni de coton, appuyez dessus jusqu'à ce que le liquide entre dans l'oreille.... » Pl. II, fig. 33.



Fig. 2.
Seringue.

A propos des injections de liquide dans la vessie, Albucasis (p. 148) ordonne de se servir d'une seringue (syringa, Channing) « dont telle est la forme : l'extrémité en sera pleine suivant une légère étendue; percée de trois trous, deux d'un côté et un de l'autre, comme le représente la figure (Pl. II, fig. 34). Le calibre de la canule doit être mesuré de telle sorte que le piston en remplisse exactement la cavité et que, si vous affinez un liquide, il soit aspiré, et que, si vous le repoussez, il soit repoussé au loin comme il arrive avec ce tube, au moyen duquel on lance le naphite dans les combats de mer. » (Fen grégeois, Channing et Leclerc.) Je reproduis ces deux instruments d'après Leclerc. Pl. II, fig. 33, 34.

La description de la seringue est tout entière dans ce que dit Albucasis, mais, comme pour la ligature des artères décrite par Celse, il a fallu des siècles avant que l'idée germât et devint vulgaire.

Guy décrit également une sorte d'instrument à piston pour cautériser la luelle, dont nous avons parlé à propos des canules, mais il ne généralise pas l'emploi de cet instrument. — Voyez Pynlque et Pl. II, fig. 36.

Brunschwig, en 1497¹, dans une planche qui renferme beaucoup d'instruments, figure une seringue, reproduite ci-dessus, fig. 2.

Crochet (uncus, uncinus, hamus). Les crochets de Guy sont nombreux, les uns gros, les autres grêles, plus ou moins courbes, à une, deux ou trois branches, selon l'usage auquel ils sont destinés.

Dans le *crochet à suture* (hamus, p. 211) les deux extrémités sont terminées en hameçon; pour les dissections de tumeur, il commande d'écarter les lèvres de la plaie avec des crochets simples ou doubles, triples; ce sont nos *érignes*. — Pl. II, fig. 37, 38.

Pour les opérations sur les yeux, les crochets sont plus fins, simples ou doubles (Pl. II, fig. 40, 41, 42); il se sert d'un crochet triple (hamus triplicatus, p. 469) pour soulever la peau dans l'opération de la chute de la paupière. — Pl. II, fig. 39.

1. Hieronimo Brunschwig. *Dis ist das Buch der Chirurgia*. J. Grüninger. Strasbourg, 1497. Pl. XIX.

La plupart de ces instruments sont figurés dans la chirurgie d'Albucasis.

Pour enlever le calcul après l'opération de la taille, il recommande un crochet à extrémité grosse et concave. — Pl. II, fig. 43, 44.

Cuiller (cochlearium). Guy indique, entre autres, une cuiller d'argent ou d'airain pour protéger l'œil dans les opérations.

On se servait aussi d'une petite cuiller hémisphérique à long manche, pour porter l'huile bouillante sur les plaies (Brunschwig).

Dilatateurs, sont des instruments qui dilatent les plaies ou ulcères, sans incision; tels sont les suivants, dont les branches s'écartent quand on presse sur les manches : — Pl. II, fig. 45, 46, 47, 48, 49.

Nous avons parlé des ciseaux qui agrandissent les plaies par incision. — Pl. II, fig. 27.

Élévateurs ou leviers, pour relever les os déplacés ou enfoncés (p. 266), ou pour arracher les dents (p. 506); les formes en sont multiples; les élévateurs pour arracher les dents sont simples ou fourchus. — Pl. II, fig. 50, 51, 52.

Embout. Sous le nom d'embotus (embotus), d'entonnoir, Guy désigne une sorte de tuyau, ou de canule conique qui conduit les vapeurs, les fumigations, dans une cavité, dans l'oreille (p. 152), dans la matrice (p. 550), ou qui sert à introduire des médicaments dans les fosses nasales (embotus nasalis, p. 497).

Eprouvette (proba, stilus, specillum, graphium, intromissum): c'est un instrument explorateur, un *stylet*, que Guy désigne le plus souvent sous le nom de *proba*, et dont les extrémités se terminent en pointe, en bouton ou olive, en palette, en curette ou en extrémité rugueuse; les éprouvettes étaient droites ou courbes, flexibles ou solides, en plomb ou en d'autres métaux. C'est le *specillum* de Celse, la *sunda* des Barbares.

L'éprouvette sert non-seulement à explorer, mais à porter des médicaments dans la profondeur, en enroulant autour de son extrémité de la laine, ou du coton. Au lieu de la *proba*, Guy emploie quelquefois à cet effet, le *graphium*, stylet, poinçon qui sert à écrire sur de la cire. Quand l'éprouvette est longue, il lui donne le nom d'*intromissum* (intromissorium), comme à celle qui convient à l'exploration des plaies de poitrine.

Il se sert aussi d'une *éprouvette creuse*, dont on enfonce la queue (cauda probæ) dans la hernie aiguë ou aqueuse (p. 187) pour en vider l'eau (Pl. I, fig. 13). Cet instrument remplaçait le *trocart* qui, d'après Malgaigne (A. Paré, t. I, p. 401), n'a été inventé, ou plutôt retrouvé et appliqué que dans le xvi^e siècle. Sanctorius en donne la description en 1626; l'instrument avait été imaginé vers 1550 par J.-B. Canane, ainsi que le rapporte Amatus Lusitanus.

La *taste* (voy. ce mot) est encore une sorte d'instrument explorateur, d'éprouvette.

De ces instruments nous rapprocherons la *verge de plomb* un peu courbe, indiquée par Guy pour refouler vers l'estomac les corps étrangers du gosier (p. 515).

Fanons. A propos des fractures de cuisse (p. 368, note), Guy parle de rouleaux de soutènement, d'appariements, faits de paille et enveloppés de linge; il s'agit là des fanons. Malgaigne (A. Paré, t. II, p. 288) dit que Guy de Chauliac est le premier auteur qui en parle; mais celui-ci les attribue à maître Pierre.

Faucille (falx, falsa, falsellat). C'est un instrument tranchant à lame étroite et courbe, dont les usages sont spéciaux, il sert, par exemple, pour couper la luette, les amygdales (Pl. III, fig. 53, 54, 55). A cette forme se rattachent le *syringotome* de Galien, terminé par un stylet, et qui sert à inciser la fistule à l'anus, et le *bien tranchant* d'Albucasis (bene scindens, p. 349) ou *embout* des Arabes, qui n'est qu'un syringotome. (Voy. Rasoir.)

Dans l'amputation, Guy commande de se servir du rasoir, couteau convexe, tran-

chant d'un seul côté (voy. Pl. III); dans les siècles suivants, l'on a fait usage d'un grand couteau contave, en faucille.

Glossocome. Les anciens donnaient ce nom à des appareils, en forme de caisse, munis de lacs et de poulies, qui servaient à réduire et à maintenir, les fractures et les luxations de la cuisse et de la jambe. Guy lui donne un autre sens : il parle d'un appareil destiné à maintenir l'immobilité (p. 247, 251) dans les plaies des tendons, et dans les plaies et les fractures des os. Il se compose de deux attelles ingénieusement disposées et se termine par une sorte de sphère en bois (*lignum rotundum*) sur laquelle appuie la main, s'il s'agit du membre supérieur, et par une semelle qui répond au pied, s'il s'agit du membre inférieur.

Impulseurs, instruments pour pousser au dehors les corps étrangers; Guy en indique deux espèces (p. 207) : un impulseur creux ou cave, ou femelle (Paul d'Égine), dans lequel pénètre le corps à repousser; un impulseur sourd (c'est-à-dire plein, qui ne sonne pas comme ce qui est creux) ou mâle, qui refoule le corps étranger, en pressant sur une de ses extrémités. Les figures font comprendre les deux modes d'action. — Pl. III, fig. 71, 72.

Lancette (*lanceta*, *sagittella*). Guy, par ce mot, désigne tantôt un instrument tranchant non spécial, tantôt un phlébotome ou instrument pour saigner.

Outre l'expression de *lanceta*, il emploie celle de *scarpellus* (pour *scalpellus*, p. 234, 270) ou *pilon* (p. 573), pour désigner un instrument à faire des scarifications, à renouveler une plaie; celle de *sagittella* (p. 97), pour l'instrument à ouvrir un abcès. — Il est difficile de dire si ces instruments différaient les uns des autres.

D'après Védrenes, *scalpellus* (scalpel, bistouri, couteau) est le nom générique donné par Celse à tout instrument tranchant et piquant. Le *scalpellus* était à manche fixe. La forme et les dimensions de la lame étaient très variables.

Védrenes donne la figure de plusieurs scalpels : Pl. III, fig. 56, un scalpel double lancéolé en bronze, à lame damasquinée en argent, et à manche incrusté d'argent, fendu à la base pour l'insertion d'un autre instrument; il est probablement du ^{III} siècle et a été trouvé à Saint-Privat d'Allier en 1864; — Pl. III, fig. 57, une lancette à abcès, à lame d'argent et à manche de bronze ciselé (instrument d'Herculanum et Pompéi, atlas de Vulpès); Pl. III, fig. 58, scalpel à petite lame lancéolée, rappelant la feuille de myrte (instr. de Pompéi).

Les expressions employées par Guy s'appliquent bien à ces formes d'instruments, car il semble désigner des instruments pointus et à double tranchant; à son époque, ils étaient en fer.

D'après Freind, le mot *lanceola* ne paraît pas remonter au delà de 1220 : — Guillaume de Bretagne distingue alors cet instrument d'un phlébotome, sur lequel on frappait pour ouvrir la veine. — D'après Polaillon ¹, la lame de la lancette était, au moyen âge, fixe sur le manche, et ce n'est qu'au ^{XVI} siècle que l'on trouve des figures de lancette avec lame mobile sur la châsse. Cependant déjà au ^{XIV} siècle, il y avait des lames mobiles, ainsi que le prouve la miniature n° 2 bis (p. 25).

A propos du diagnostic des abcès, Guy rapporte qu'Albucasis conseille de ponctionner la tumeur avec un intromissoir (*intromissorium*), qui dans ce cas semble être une lancette myrtilforme (p. 130, note).

Ce que nous venons de dire s'adresse surtout à la lancette, instrument tranchant, au *scalpellus*; quant au *phlebotome*, Guy en décrit trois formes (p. 564, note), le phlébotome couteau, qui est la lancette commune, le phlébotome à feuille de myrte, qui est la lancette large, et le *scissorium* (la flammette), qui sert pour les chevaux.

1. Polaillon, 1868, art. LANCETTE (*Dict. encyclop. des sc. méd.*, 2^e s., t. I, p. 312).

Albucasis décrit quatre formes de phlebotomes, à manche fixe (trad. Leclerc, p. 247). — Pl. III, fig. 59, 60, 61, 62.

Lentulaire (couteau), est un riseau en forme de couteau, dont la pointe porte un bouton en forme de lentille; on frappe sur le dos du couteau avec un marteau pour le faire couper. — Pl. III, fig. 73.

Marteau (malleus). Guy recommande qu'il soit de plomb pour l'opération du trépan (p. 268); il y en a de différentes formes, cubiques ou allongées. — Pl. III, fig. 74, 75.

Pennarol, ou *étui* (pennarolum). Sorte de trousse, d'étui, dans lequel, dit Guy (p. 9), le chirurgien doit avoir des ciseaux, des pincettes, un stylet, un rasoir, une lancette et une aiguille. Brunschwig en donne un dessin (f. XIX, édit. 1497) que nous reproduisons, fig. 3.

Pessaire (pessarium). Guy n'en parle qu'une fois à propos de la mole utérine (p. 530).

Pincette, *pinccarola*, ou pour les Latins, *vulsella*, *volsella*; il y en a de diverses formes, les plus longues sont dites à bec de grue. — Pl. III, fig. 76, 78.

Les *pincettes ordinaires* sont petites, celles que l'on met dans le pennarol ou trousse, par exemple. — Pl. III, fig. 77.

Pince épilatoire, Pl. III, fig. 79, 80; Pl. IV, fig. 83.

Poulie. Guy recommande dans certains cas de fracture (p. 361, 368) de faire une *traction continue* sur le membre, avec un *poils* de plomb et une *poulie* (pondus cum pallula).

Pyulque (pyulcum), est un instrument à tirer le pus dans les plaies pénétrantes de poitrine, par exemple. Voici ce qu'en dit Galien, à propos du traitement des abcès fistuleux¹: « le mieux est d'avoir sous la main une canule percée droit; à défaut de canule prenez parmi les instruments qu'on nomme *pyulques*, celui qui a l'ouverture la plus large. » Scultet donne la figure d'un pyulque; mais c'est un instrument sur la forme duquel on ne paraît pas fixé. — Pl. II, fig. 36.

Rasoir (rasorium). Les instruments tranchants dont il est question dans la *Chirurgie* de Guy sont nombreux, nous en avons vu déjà plusieurs, à propos des *Lancettes* et des *Phlebotomes*. Il en est d'autres plus grands, qui servent à faire toute incision, sont de différents genres, et portent différents noms: ce sont le *rasoir*, le *spatume*, la *fauille* (voy. ce mot, instruments dont les emplois sont nombreux; à côté d'eux, il y a quelques instruments spéciaux, comme le syringotome de Galien, le bene scindens d'Albucasis, etc.

Le rasoir est de dimensions variables, il sert à faire toute incision, et aussi les amputations; il est à lame droite, comme celui de la miniature n° 5, p. 553, ou à lame convexe (miniature 2 bis, p. 25), quelquefois la lame est concave. Il est fixe ou mobile sur le manche (miniatures 2 bis et 5, il n'est tranchant que d'un côté.

Le spatumen, dont le nom vient sans doute de spatha, l'épée large et courte, et paraît avoir été créé par les traducteurs latins du moyen âge, n'est pas indiqué par Guy comme pouvant servir à une amputation; ses dimensions resteraient moindres que celles de certains rasoirs. Mais Guy a employé des spatumes de formes variées, spatumen tranchant d'un seul ou des deux côtés, mousse, rond, pointu, droit, courbe, délié, épineux, en forme de faux; le spatumen mousse (confusus et non acutus) sert à disséquer les tumeurs éronelleuses, par exemple; le spatumen en forme de faux, sert à couper la lnette; le spatume épineux (spatumen

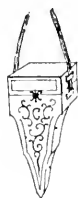


Fig. 3. — Pennarol ou trousse.

1. *Œuvres de Galien*, par Daremberg, t. II, 1856, p. 773. Voy. *Dissertat. sur la chirurgie*.

spinosus), que Guy indique pour enlever une verrue qui obture l'oreille, serait un spatulum à lame fine comme une épine. Albucasis recommande, en effet, pour agir dans l'oreille un spatule très fin. — Pl. III, fig. 63, 64, 66, 67, 69, 70.

Guy parle encore de la *novacula*, rasoir pour raser les cheveux (*radendo cum novaculis*, p. 433).

Au ^{xv}e et au ^{xvi}e siècle, d'après Fallope, les instruments tranchants étaient les suivants : les rasoirs, les phlébotomes ou lancettes, et les gamants; ce dernier était un instrument courbé ressemblant à la faucille, et comme le rasoir, ne coupant que d'un côté. La dénomination de *bistouri* date d'A. Paré.

Les instruments tranchants destinés aux amputations étaient, du temps de Guy, de grands rasoirs. Les quelques dessins d'Albucasis ne peuvent donner une idée de leurs dimensions; nous savons seulement qu'on se servait, du temps de Celse, de couteaux à amputation à lame droite, dont on a retrouvé des spécimens à Herculanum et à Pompéi. — Pl. III, fig. 63, 68.

Rugine (*ruginum, radium*, p. 498, *scalprum*, p. 506). C'est un instrument qui sert à gratter, racler, ruginer. Guy indique le *scalprum* pour déchausser les dents. Les formes des rugines sont très nombreuses, les chirurgiens du moyen âge les avaient multipliées; Guy ne les décrit pas, il dit qu'elles seront étroites ou larges, il parle de la rugine, du tortellum (voy. ciseau), et renvoie aux formes des instruments des menuisiers. On a trouvé des rugines à Herculanum et à Pompéi; Albucasis en donne de nombreux modèles.

Scie. La scie était peu employée, car les amputations étaient rares; elle doit être mince (*serra subtilis*), dit Guy, et on recouvrira les chairs d'un linge, afin qu'elles ne soient pas offensées par la scie (p. 436). — Pl. III, fig. 81.

Seringue. Voy. Clystère.

Séton. Nous avons indiqué au mot *cantère* les instruments dont Guy se servait pour appliquer le seton, qu'il pratiquait avec une aiguille rougie au feu. A propos du traitement de l'hydrocèle (p. 186), Guy dit qu'il faut extraire l'eau « cum siphone vel setone »; ce passage a donné lieu à plusieurs interprétations : Peyrilhe croit (t. II, p. 626) qu'il faut traduire le mot *σιφων*, dont Galien s'est servi, par seton; d'autres l'ont traduit par « seringue », qui à cette époque voulait dire tuyau (voy. Algalie et Seringue). En traduisant littéralement l'expression de Guy, on a « avec un tuyau ou un seton ». On peut penser en effet qu'il indique deux procédés différents, et que « cum setone » n'est pas un complément explicatif de « cum siphone », ainsi que le voudrait Peyrilhe. D'autant plus que plus bas (p. 187, voy. Eprouvette) il parle de l'évacuation de l'eau par une épreuve, sorte de canule à ponction.

C'est dans ce même chapitre que Guy décrit le seton. Son *origine* est assez confuse; Malgaigne l'a recherchée, et je résume ce qu'il en dit (in A. Paré, t. II, p. 82).

L'art vétérinaire paraît s'en être servi avant la médecine de l'homme; on le trouve en effet mentionné, d'une manière plus ou moins claire, par Columelle, Absyrte et Hiéroclès. Quant à son application à l'homme, M. A. Severin renvoie d'abord à Hippocrate, au *Traité de l'ancienne médecine*, où il n'en est pas dit un mot. Malgaigne croit donc que le seton est resté inconnu à la chirurgie antique. De plus, il a feuilleté Razès et Avicenne sans y rencontrer le seton, contrairement à l'opinion de M. A. Severin. Il n'en est pas question dans Lanfranc, mais Roger de Parme a un chapitre spécial intitulé *de Setone*; c'est, selon Malgaigne, le premier auteur où se rencontre ce mot de seton, et Roland est le seul des chirurgiens de son temps qui répète ses paroles. Le seton ne paraît pas avoir été employé par les chirurgiens de l'école de Bologne.

Guy de Chauliac serait le premier qui indique le manuel opératoire et décrive les instruments nécessaires, et le premier aussi qui conseille le séton pour l'hydrocèle, et qui l'applique sur les épaules et à la nuque, dans les maladies des yeux. Après Guy, Pierre d'Argelata et Jean de Vigo ne parlent pas du séton pour l'hydrocèle; on le retrouve dans Franco et Paré. Mais avant ces derniers, au ^{xv} siècle, Marcus Gatenaria avait conseillé le séton contre l'affaiblissement de la vue, et il l'avait pratiqué sans se servir d'une aiguille chauffée, comme faisait Guy. Dans la seconde édition de Franco, parue en 1561, le séton dans le traitement de l'hydrocèle est fait par une simple ponction. L'idée de pratiquer le séton, sans faire rougir l'aiguille au feu, apparliendrait donc à Gatenaria ou à Franco. — Pl. I, fig. 19, 20, 21, 22, 23.

Sonde cannelée. Guy, à propos du traitement de la fistule à l'anus (p. 349), recommande, selon son maître, d'introduire dans la fistule un instrument courbe et cave d'un côté, sur lequel on fend les tissus avec un canotère couteillaire. La description est celle d'une sonde cannelée courbe; l'invention de cet instrument remonte donc plus haut que Franco et A. Paré (voy. A. Paré, t. I, p. 410, Malg.).

Spatule (spatula, vient de $\sigma\pi\acute{\iota}\theta\epsilon\tau\iota$, comme le spatume), est un instrument qui sert

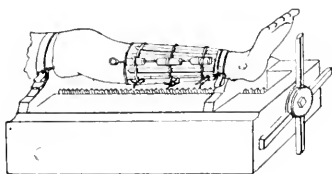


Fig. 4. — Appareil à fracture de Guy de Chauliac.

à la chirurgie et à la pharmacie; il présente différentes formes, mais la spatule du chirurgien avait déjà dans l'antiquité la forme en feuille de myrte, qu'elle a encore aujourd'hui, ainsi que le prouvent les instruments trouvés à Herculannum et à Pompéi. La spatule se termine à son autre extrémité, soit par un bouton olivaire, soit par un élévatoir, ou une curette.

Guy désigne sous le nom de *radius* une petite spatule qui sert à porter des médicaments sur les paupières (p. 473, note).

Speculum ou *miroir* (speculum). Guy en indique plusieurs espèces, le *speculum matricis*, fait avec une vis de pressoir (speculum factum cum vice torculari, p. 549, note, Pl. IV, fig. 82); le *speculum auris* (p. 493). — Pour abaisser la langue, afin de voir le gosier, il a une *palette* (paleta, p. 511) appropriée à cela. — Pl. IV, fig. 84.

Suspension (appareils à). Guy (p. 356, 358, note) recommande, dans les fractures, de placer fermement le membre à plat dans un *bereau* ou *suspensoir* (cannabulum aut suspensorium). La figure 4 représente l'appareil de Guy, la jambe est dans un bereau, soumise à l'extension, le lien de la fracture est entouré de petites attelles, réunies par des lacs, lesquels sont serrés par des garots canules (tueles), dans lesquels on passe une tige pour les arrêter. Le dessin a été copié dans le livre de Gersdorff.

Taste (tasta). Elle sert quelquefois d'instrument explorateur, d'éprouvette; sa dénomination est d'origine arabe. La taste est allongée, aplatie, en métal, ou en bois. Pour faire les contre-ouvertures, Guy se sert d'une taste en bois, qu'il enfonce dans la plaie et sur laquelle il fait l'incision. — Pl. IV, fig. 85.

Tenaille (tenaculum, forceps, forcipes). Guy en décrit de plusieurs formes, dont la plupart servent pour enlever les corps étrangers des plaies, en particulier les flèches, telles sont (p. 207) :

Les tenailles d'Avicenne qui sont en demi-lune et dentelées; tenailles dont Albucasis parle pour broyer la tête du fœtus. — Pl. IV, fig. 86.

Les tenailles d'Albucasis, dont les mors sont en bec d'oiseau et dentelés; elles servaient pour enlever les flèches, et de plus petites, pour arracher les dents. — Pl. IV, fig. 87, 88, 89, 90, 91.

Les tenailles canulées (tenaculæ canulosæ), dont les mors sont creusés en gouttière, elles servent à enlever les flèches barbelées. — Pl. IV, fig. 92, 93.

Guy indique encore une longue tenaille courbe, pour enlever les corps étrangers du gosier (p. 345). — Pl. IV, fig. 94.

Pour enlever les petites pierres du canal de l'urèthre, il recommande une tenaille longue et grêle (p. 345).

Pour arracher les dents, on peut se servir d'une tenaille semblable à celles qui sont employées pour relier les tonneaux (p. 311). — Pl. IV, fig. 95, 96.

Tente. Guy en décrit (p. 213) les différentes espèces, qui varient selon le but qu'on se propose; il y a les tentes à mondtier les plaies, celles qui empêchent simplement la réunion, celles qui dilatent, et celles qui facilitent l'issue des sécrétions; celles-ci sont des canules d'argent ou d'airain, percées au bout et sur les parois (sorte de *drain*). — Pl. IV, fig. 104, 105.

Parmi les *tentes canulées*, Guy en indique en bois ou en plomb, que l'on place dans le prépuce après l'opération du débridement de l'orifice, trop étroit ou clos (p. 347), et dans le vagin pour le dilater (p. 348).

Tracheotomie. Guy conseille (p. 159) « *apertio cannae* », entre les deux anneaux. Il distingue la trachée (canna), du larynx, qu'il désigne souvent sous le nom d'épiglotte, et est « composé de plusieurs anneaux cartilagineux imparfaits », p. 48. — Guy (p. 159) propose, pour aider à la respiration, d'introduire dans le larynx, par le gosier, une canule d'or ou d'argent, c'est le *tubage du larynx*.

Trépan, tarière (trapanum, trypanum, terebella). Je n'ai guère à ajouter à ce que j'ai dit du trépan, à la p. 268, en résumant l'historique fait par Malgaigne, si ce n'est cependant, et encore d'après Malgaigne (p. LXXXII), que Bertapaglia, mort en 1460, avait décrit la scie ronde du trépan avant Jean de Vigo.

Guy décrit trois sortes de trépons ou tarières : 1^o le trépan de Galien avec chaperon, c'est le trépan abaptiste (Pl. IV, fig. 97); 2^o le trépan des Parisiens, dans lequel le bourrelet fixe est remplacé par une cheville, que l'on place dans des trous d'autant plus éloignés de la pointe, que le trépan s'enfonce davantage (pl. IV, fig. 98); 3^o le trépan des Bolonais, dont l'extrémité est en forme de lance (pl. IV, fig. 99). Guy ne parle pas du trépan à couronne.

À ces trépons, Guy ajoute d'autres tarières pour perforer les os, pour enlever les flèches, par exemple; ce sont (p. 207) la *tarière renversée* (terebella reversata ad capiendam cannam ferri), Pl. IV, fig. 101, et la *tarière droite*, pour perforer les os. — Pl. IV, fig. 100.

À propos de la *pièce dans l'urèthre*, il dit que l'on peut, comme Albucasis, briser la pierre avec une tarière fine. — Pl. IV, fig. 102, 102 bis, d'après Franco.

Tuel, stuel (tuellus), petit tuyau; ce sont les canules ou canons dont Guy (p. 336) se sert pour maintenir les attelles dans les fractures. La *Chirurgie* de Gersdorff donne une planche représentant l'appareil de Guy (voy. Berceau, Attelles, Lacs et Tuels ¹). Voy. fig. 4, p. 695.

1. Gersdorff. *Feldbuch der Wundartzney*, 1^o 39. Il y a une traduct. latine. Strasbourg, 1542.

. *Ventouse* (*Ventosa, cucurbita*) : elles sont en corne, en cuivre ou en verre ; on les emploie avec ou sans scarifications ; dans les unes on fait le vide, en mettant dans la ventouse un peu d'étonpe écharpinée, que l'on allume ; elles ont à peu près la forme de celles qui sont en usage aujourd'hui. Dans les autres, on fait le vide en aspirant avec la bouche ; ces dernières ventouses sont en corne, et en forme de cornet ; on fait l'aspiration par la partie rétrécie du cornet (p. 573). — Pl. IV, fig. 403.

Planche I.

Fig. 1 et 2. — Aiguille droite à suture et sa canule fenêtrée, de Guy de Chauliac.

— 3, 4. — Aiguille courbe à suture et sa canule fenêtrée.

— 5. — Aiguille de plomb.

— 6. — Aiguille à cataracte emmanchée.

— 6 a. — Aiguille sans manche.

— 7 a. — Algalie ou sonde, avec son stylet ou verge.

— 7. — Stylet ou verge de l'algalie.

— 8. — Canule avec le ciseau cautérisant pour couper la luerie.

— 8 a. — Ciseau cautérisant seul.

— 9. — Canule d'airain ou d'argent pour l'hydropisie.

— 10. — Canule pour aspirer.

— 11. — Canule à fumigation posée sur le vase qui renferme le liquide à évaporer.

— 12. — Canule à fumigation.

— 13. — Éprouvette creuse ou canule évacuatrice, à bout taillé en bec de Dûte (Celse).

— 14. — Cautére cutellaire dorsal : ne coupe que d'un côté.

— 15. — Cautére cutellaire ensal : coupe des deux côtés.

— 16. — Cautére olivaire.

— 17. — Cautére ponctuel avec son arrêt, qu'on y met froid quand le reste est chauffé; sa platine, pour protéger les parties voisines, avec les lacs pour la fixer, et le pois à cautère.

— 17 bis. — Cautére dactilaire.

— 18, 18 a, 18 b. — Cautére ponctuel avec canule, pour cautériser dans les régions profondes.

— 19, 20. — Tenaille percée à sêton, avec l'aiguille.

— 21. — Autre tenaille à sêton avec aiguille longue chauffée, pour placer un sêton dans la hernie aqueuse (fig. de Franco).

— 22. — Cautére à extrémité triangulaire, que quelques-uns passent à travers les trous de la tenaille à sêton, puis le font suivre d'une aiguille mousse (fig. 23) entraînant le sêton.

— 24. — Cautére circulaire d'Albucasis, à cinq cautères ponctuels, avec sa platine à cinq trous et les lacs pour la fixer.

Planche 1.

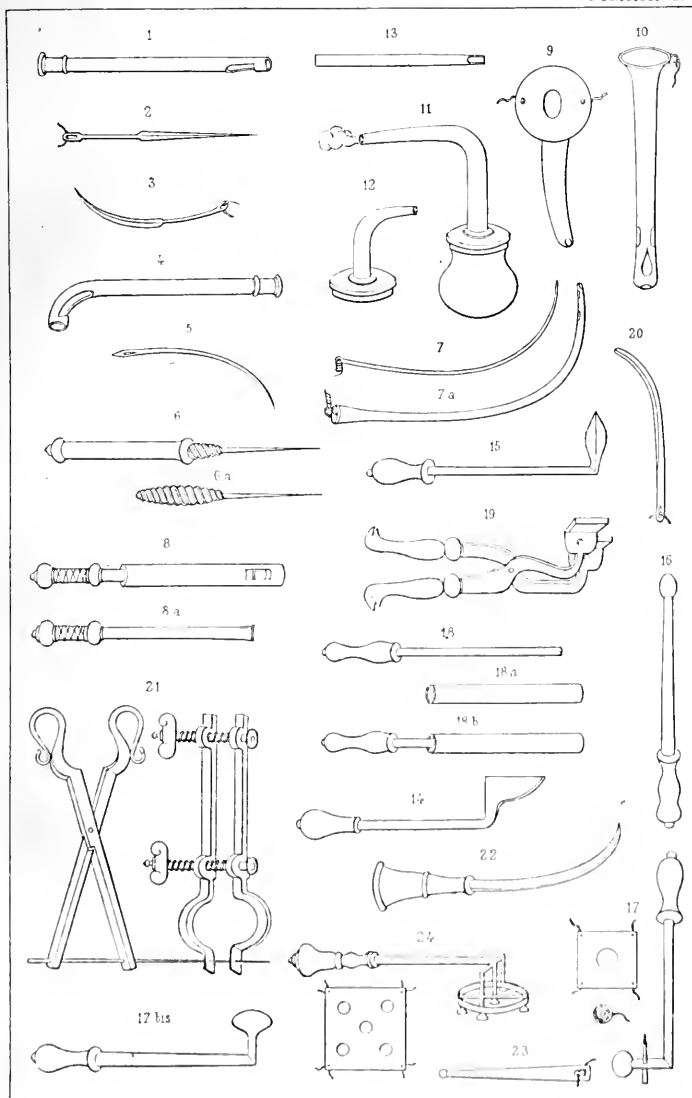


Planche II.

Fig. 24 bis. — Ciseaux des pasteurs.

- 25. — Ciseaux fins d'Albucasis (édit. Leclerc, fig. 44).
- 26. — Ciseaux d'Albucasis pour la circoncision (Leclerc, fig. 94).
- 27. — Ciseaux dilateurs (sorte de lithotome double).
- 28. — Ciseau droit d'une seule pièce.
- 29. — Ciseau droit à manche.
- 30. — Ciseau concave, gouge; élévatoire à l'autre extrémité.
- 31, 32. — Ciseaux en forme de scalpels à dos large.
- 33. — Canule à piston d'Albucasis pour injections auriculaires.
- 34. — Seringue d'Albucasis pour injections vésicales.
- 35. — Bourse à clystères avec sa canule.
- 36. — Pyulque, d'après Scultet.
- 37. — Grande érigne à deux branches d'Albucasis pour la dissection des tumeurs.
- 38. — Érigne à trois branches d'Albucasis pour la dissection des tumeurs.
- 39. — Érigne triple d'Albucasis pour soulever la paupière dans son prolapsus.
- 40, 41. — Érignes fines, simples ou doubles d'Albucasis pour l'opération du sebel ou pannus.
- 42. — Crochet double pour l'opération de l'ungula ou pterygion.
- 43, 44. — Crochets pour l'extraction de la pierre.
- 45, 46, 47. — Dilatateurs mousses pour dilater les plaies et faciliter l'ablation des corps étrangers.
- 48, 49. — La fig. 49 représente un dilatair enfoncé dans la douille d'un fer de flèche; la fig. 48, un dilatair qui écarte la plaie et permet de retirer la flèche.
- 50. — Levier d'Albucasis pour l'extraction des dents.
- 51. — Élévatoire à deux branches d'Albucasis pour l'extraction des dents.
- 52. — Élévatoire double et courbe, instr. de Pompéi.

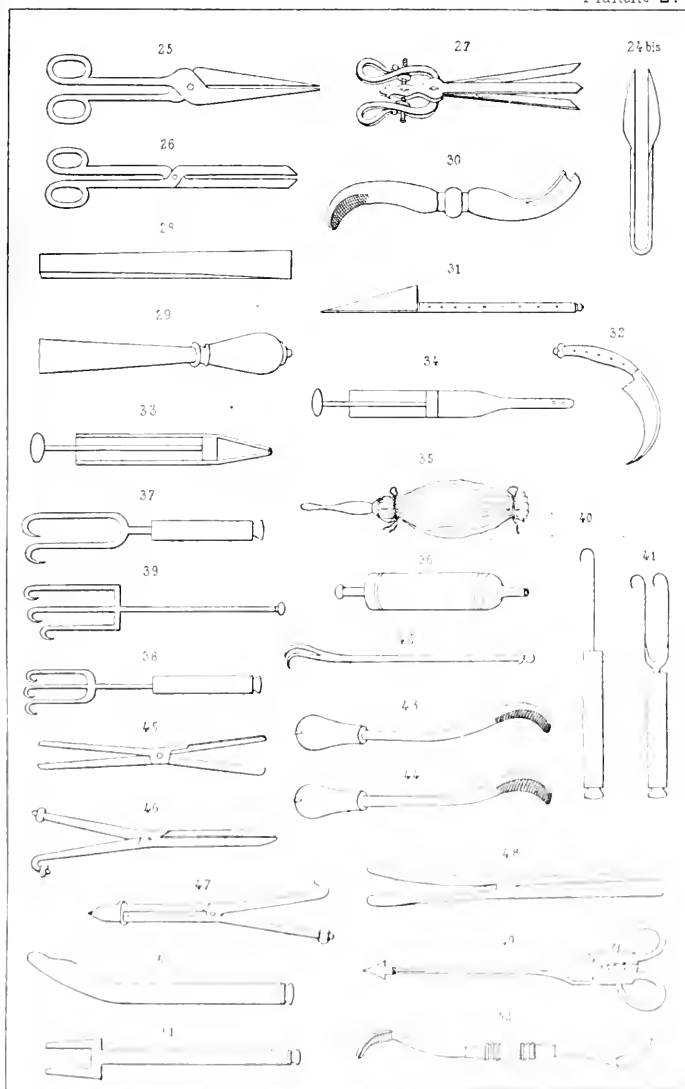


Planche III.

Fig. 53, 54, 55. — Fauilles, sortes de bistouris concaves, à usages spéciaux.

- 56. — Scalpel double lancéolé (Védrenes, *Celse*, pl. IV, fig. 2) du ¹^{er} siècle.
- 57. — Lancette à abcès (Vulpès).
- 58. — Scalpel à petite lame lancéolée, avec manche tronqué (instr. de Pompét).
- 59. — Flamme, ou Bèche d'Albucasis pour la saignée. « Vous placerez la pointe de l'instrument sur le vaisseau et vous frapperez dessus. »
- 60. — Bistouri en feuille de myrte d'Albucasis, pour la saignée du bras, faite en pointant.
- 61. — Bistouri olivaire d'Albucasis pour la saignée du bras, faite en pointant.
- 62. — Bistouri cultellaire ou nechil d'Albucasis, pour la saignée du bras, faite en incisant.
- 63. — Scalpellus corvus ou curvus (Vulpès).
- 64. — Bistouri mince d'Albucasis pour couper les corps étrangers de l'oreille.
- 65. — Couteau tronqué d'amputation, à lame droite en fer et à manche de bronze (Vulpès).
- 66. — Scalpel à lame convexe en fer et à manche de bronze (Vulpès).
- 67. — Spathe à double tranchant, lame en fer, manche en bronze (Vulpès).
- 68. — Couteau tronqué d'amputation, à lame en fer et à manche de bronze (Vulpès).
- 69. — Rasoir à lame mobile.
- 70. — Petit rasoir, tranchant des deux côtés.
- 71. — Impulsoir creux ou femelle.
- 72. — Impulsoir plein ou mâle.
- 73. — Ciseau lenticulaire.
- 74, 75. — Marteaux.
- 76. — Pincette à bec de grue.
- 77. — Pincette ordinaire.
- 78. — Pince à longues branches plates, avec les extrémités effilées (vulsella vel volsella, Vulpès).
- 79. — Pince large à mors courbes (Vulpès).
- 80. — Pince épilatoire en bronze (volsella vel vulsella, Védrenes).
- 81. — Scie d'Albucasis.

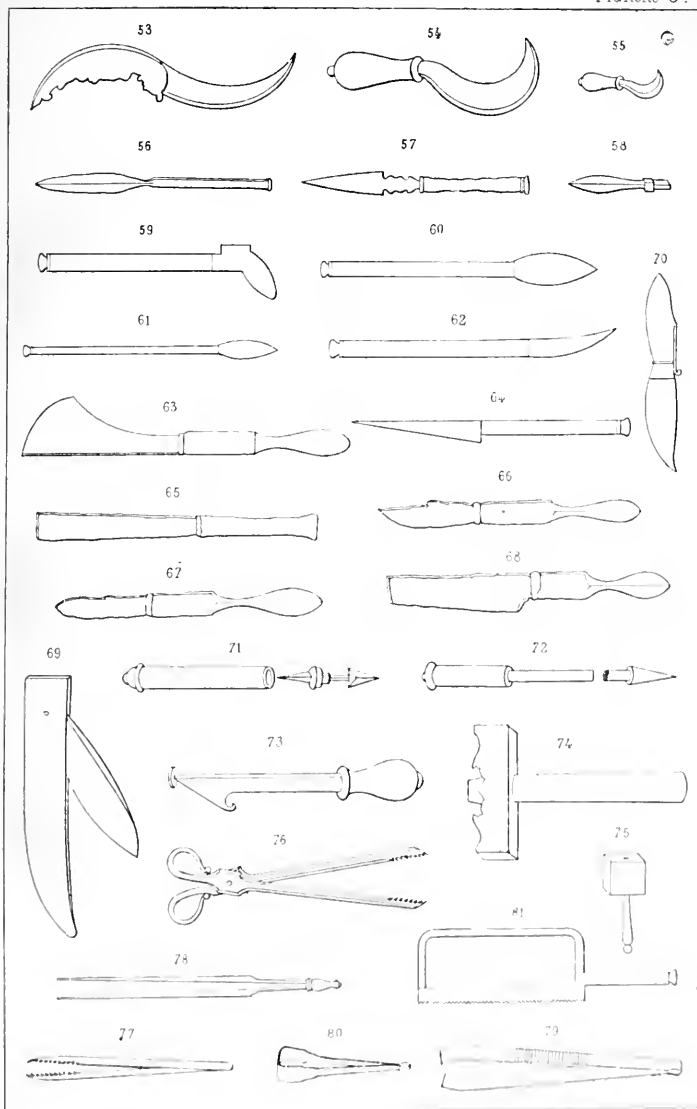
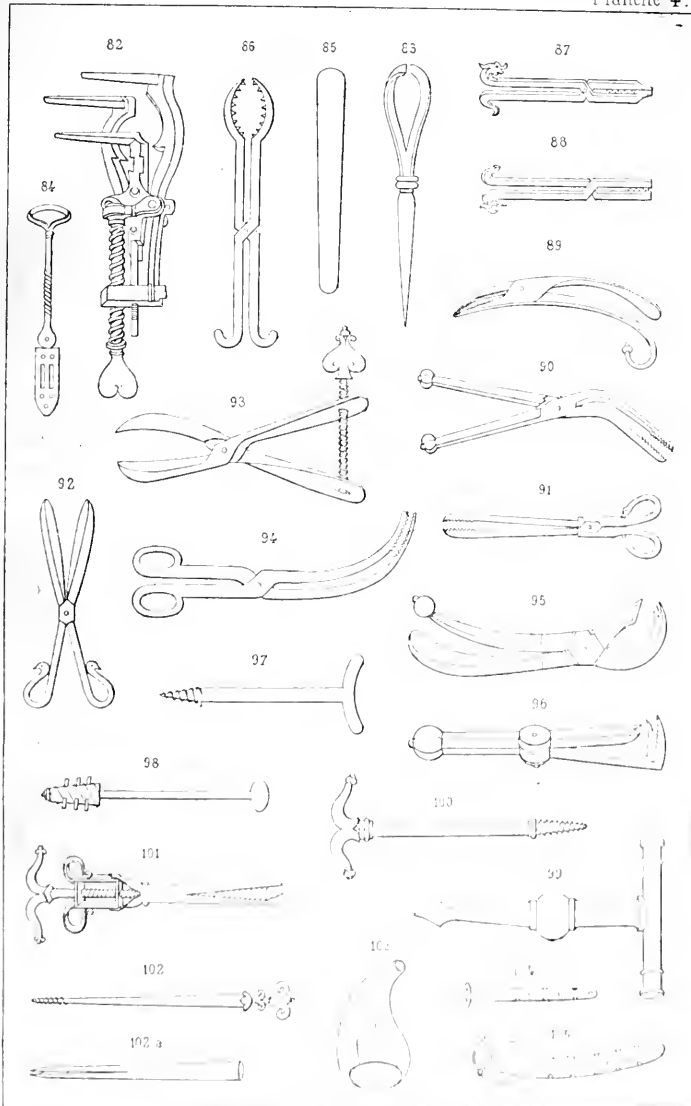


Planche IV.

Fig. 82. — Speculum matricis a vis (speculum vaginal).

- 83. — Pincette.
- 84. — Speculum oris, abaisse-langue (Scultet).
- 85. — Taste, sorte d'instrument explorateur, sert aussi pour les contre-ouvertures.
- 86. — Tenaille d'Albucasis pour briser la tête du fœtus.
- 87, 88. — Tenailles d'Albucasis, pour enlever les corps étrangers des plaies.
- 89. — Tenailles à bec de corbin.
- 90, 91. — Tenailles à bec de grue, coudées et droites.
- 92, 93. — Tenailles à bec de canne, dont les mors sont en goulière pour enlever les flèches barbelées.
- 94. — Pincés d'Albucasis pour enlever les corps étrangers du gosier.
- 95. — Tenaille pour arracher les dents (davier).
- 96. — Tenaille pour arracher les dents, semblable à celle qui sert à relier les tonneaux.
- 97. — Tarière à chaperon de Galien, trépan abaptiste.
- 98. — Trépan des Parisiens, à cheville.
- 99. — Trépan des Bolonais, à lance.
- 100. — Tarière droite, sorte de tire-fond.
- 101. — Tarière renversée, on l'enfoncée dans le bois resté dans la douille de la flèche, la canule enveloppante maintient la plaie écartée.
- 102, 102 a. — Tarière fine, avec sa canule, pour briser un calcul dans l'urèthre.
- 103. — Ventouse en cornet, dans laquelle on fait le vide par aspiration.
- 104, 105. — Tentes canulées métalliques, sortes de drains.



III. — GLOSSAIRE DES TERMES D'ANATOMIE, DE PATHOLOGIE, DE VIEUX FRANÇAIS, ETC.

Acrochiron, dit Guy (p. 52), signifie la main, depuis le poignet ou bracelet jusqu'au bout des ongles; ἀκρόχειρον, extrémité du bras.

Adjuivoire ou *os de l'adjutoire*. Guy a voulu désigner le bras, l'humérus, et non l'avant-bras, comme l'a dit Joubert (voir p. 51, note).

Aduste (adustus, de *adurere*, brûler). On donnait autrefois cette épithète au sang et aux humeurs du corps humain, dans certaines maladies; la sécheresse de la constitution, la chaleur, la soif, la couleur noire du sang tiré des veines, le peu de sérosité qui s'en séparait, étaient les indices de cet état prétendu du sang.

Aiguille. C'est le plus petit des deux os de la jambe. Les Grecs l'appellent πείρονη (agrafe), les Latins *Fibula*, les Barbares, *Aiguille* et *Forcle mineur* (p. 71).

Aiguilleux (os), (p. 42). Ce sont les apophyses des os pierreux; les Latins les nomment *styloides*, comme ressemblant à un poinçon ou touche à écrire sur des tablettes.

Air. L'air qui pénètre dans les plaies est nuisible (p. 202), parce qu'il n'a pas été altéré, modifié, préparé. Celui qui pénètre dans les poumons a été préparé par la luette (p. 47). — Le *pneuma*, ou *air vital*, était une substance aëroforme, subtile, qui pénétrait toutes les parties du corps et était le principe de l'action de tous les organes dans la santé, comme dans la maladie (Védrenes, in *Celsus*).

Albarus (albaras), nom arabe de la morphée blanche, maladie de la peau (voir p. 413 et sa note).

Albedsmen (albedsanen), nom donné par Avicenne à la couperose (p. 458). D'autres Arabes l'appellent *Algasen*, *algazan*, *algada*, nom que Guy range avec ceux qui signifient maladies de la peau (p. 413).

Alcola, nom arabe de l'aphte de la bouche.

Aléine (anhelitus), pour anhelation, respiration pénible, gênée (p. 454).

Algebra, nom arabe de la fracture; les Grecs disent αἰταγμα.

Atharbat, nom par lequel Avicenne désigne l'ozone (p. 328).

Akhabar, nom donné par Avicenne à la nyctalopie (p. 490, note).

Alintizow, nom donné par Avicenne à la dilatation de la pupille (p. 489).

Anarry, mot qui exprime soit la vulve (vulva, p. 523), soit la matrice (matrix), comprenant le vagin, l'utérus et ses annexes,

Anches. Les Barbares disent *uncas*, suivant le vulgaire, pour signifier tout le petit ventre, depuis le pénil jusque au coccyx, devant et derrière, les flancs, les fesses et les parties honteuses, comme Guy l'explique (p. 65). Les Barbares nomment aussi *anchaformes*, les particules rondellettes du cerveau, qui ressemblent aux fesses (qui sont nommées des Latins *nates*), comme si haanches et fesses eslaient tout un pour les Barbares. (J.)

Anse des os temporaels (*ansa ossium temporis*). Les Barbares appellent aussi les os temporaux *ossa paris*; l'anse est le ζυγωμα des Grecs, l'arcade zygomatique (p. 46).

Antidotes, antidota. Galien désignait sous ce nom tous les médicaments donnés à l'intérieur. — Antidotaire était synonyme de pharmacopée.

Apophorese (ἀποφύρεσις). Le sens de ce mot est difficile à préciser. Joubert a dit : « Apophorèse signifie répétée détraction du sang ; on l'appelle vulgairement secondation. » — Apophorèse et secondation doivent être considérés comme synonymes (p. 564, 568). Ainsi dans le cas de vertu débile (p. 568) la saignée sera étroite et avec apophorèse ou réiteration (ou fera de petites saignées répétées).

Apopleuriques (artères). Ce sont celles que les Grecs nomment Carotides ou *Carotiques*, d'autant qu'étant blessées, ou serrées et pressées, elles causent un sommeil profond, tel qu'on voit au mal dit *Cures*, que les Arabes appellent *Subeth*. Dont pour même raison ils nomment aussi les artères, *Subethales*. Ainsi on les dit *Apostoliques* pour semblable affection. (J.)

Apostèmes, « On appelle ainsi les diathèses où les parties primitivement en contact s'écartent les unes des autres (ἀποστεινύνειν). Il existe donc nécessairement entre elles un espace vide qui contiendra une substance soit pneumatique, soit humide, soit douée des deux propriétés. » (Galien.) Cette étymologie est conservée dans le mot latin *abscessus*; mais apostème, dans le sens grec, n'entraîne pas forcément l'idée de suppuration.

Araignée (tunique), *aranea*. C'est une des tuniques de l'œil; outre la conjonctive, Guy décrit trois tuniques à l'œil: chacune d'elles se divise en deux parties, l'une postérieure, cachée, l'autre antérieure, visible: la première tunique est formée par la sclérotique en arrière, la cornée en avant; la seconde tunique, par la secondine (choroïde) en arrière, l'uvée (iris) avec la pupille, en avant; la troisième, par la rétine en arrière, l'arane en avant. Cette dernière est comme une toile d'araignée tendue au-devant du cristallin (p. 45, voir note).

Aridité (arefactio, aréfaction, sécheresse (arefacere, dessécher, tarir).

Artificiel, artificiellement (*artificialis, artificialiter*), veut dire avec art, ingénieusement.

Asphyctos, mot corrompu du grec ἀσφύκτος, employé par les Barbares pour dire sphacèle, qui est la mort totale. La gangrène diffère du sphacèle, en ce que la partie n'est pas encore mortifiée, mais va le devenir. C'est, dit Joubert, une inflammation extrême qu'on dit *feu*, tenant le milieu entre le phlegmon sabire et le sphacèle.

Assafoty, nom employé par les Arabes pour désigner une maladie contagieuse du cuir chevelu avec alopecie (p. 439, note, et p. 440).

Attirer (attrahere), tirer à soi, attirer, entraîner (p. 537).

Atrice, est une sorte de végétation qui survient à l'anus, à la verge ou à la matrice (vulve) (in ano, virga et matrice) (p. 346, note).

Attrempé, tempéré (temperatus).

Bailler (administrare) : c'est administrer, donner, procurer.

Basilaire (os incongruement dit *basillaire*), est celui qu'on trouve en la base du crâne, entre les os de la mâchoire haute et le pot de la teste. Les Grecs l'appellent *sphénoïde* (σφαγιονειδής), et les Latins *emiforme*. Quelques-uns le nomment *Parillaire*, du latin pavillus, de la semblance d'un petit pail ou pieu. (J.)

Becque (addition, en forme de bec; elle siège sur le fémur majeur ou cubitus et constitue l'*olecranon*; on l'appelait aussi *caule*, dit Joubert. Les Barbares l'avaient nommée *adpoistement locum* (p. 33).

Béni (benignus), p. 424.

Bols ou *terres sèches*, nom donné à des terres argileuses, employées comme absorbantes, antiputrides, alexipharmques, auxquelles on donnait des formes diverses et sur lesquelles on imprimait un cachet sigillum.

Bol d'arménie, Bol oriental bolus orientalis, état une argile ocreuse rouge

(conleur due à l'oxyde de fer), grasse au toucher, tonique et astringente; très employé par Guy.

Bothor, bouton, signifie pustule, dit Jonbert.

Bouclier de l'estomac. C'est le cartilage qui termine le sternum à l'épigastre, en avant de l'orifice de l'estomac qu'il protège, d'où son nom de bouclier ou de scutiforme. C'est l'appendice *xyphoïde* ou scutiforme. L'addition scutiforme est au lieu dit *Forcelle*, selon Guy (p. 35).

Braise, voir *Feu persien*.

Bubon, inflammation des ganglions lymphatiques (voir p. 166, note).

Bubon fugilic, bubon ainsi appelé par Avicenne (p. 166, note).

Bulizaga, nom donné par Guillaume de Salicet à la couperose (p. 458).

Cahab (en arabe). C'est l'*astragale* ou osselet; on en joue comme avec des dés. (J.)

Crissaur, dents (caysales, ed. 1359). Voyez au mot *Duales*.

Caissette du cœur, en grec *péricarde*, est la membrane ou tunique qui contient le cœur.

Casum, *chaisum*, *chausum* ou *cathésin*, c'est l'os colatoire ¹, placé au-dessus des fosses nasales, nommé par les Grecs *ethmoïde*, et par les Latins *cribriforme*, parce qu'il est tout pertuisé comme un crible. Hippocrate appelle cet os *spongoïde* à cause du corps spongieux qui y est attaché aux costés du cartilage séparant les narilles. A ce colatoire est appuyé ou continué l'os *creste*, duquel il sera tantost parlé. En cet endroit se fait l'oppilation ² *cathésiale*, laquelle est étudiée p. 197.

Cancrane ou *canchrene* est une affection cancéreuse ou chancreuse, ainsi appelée parce qu'elle se rapproche un peu de la gangrène, par la corruption et la puanteur. (J.)

Carcuration. Ce mot est employé par les barbares, dit Joubert, pour exprimer une coupure superficielle de la peau, tandis que *scarification* veut dire une incision profonde allant jusque dans la chair. Mais en réalité ces deux mots expriment la même chose, car le mot grec *ἐγξέζειν* signifie scarification.

Carbonete. Voyez *Feu persien*.

Cataracte, appelée aussi eau descendante; on croyait à la chute d'une humeur sur les yeux (p. 482, note).

Cathèse (cathesis), descente des humeurs du cerveau (p. 497).

Cautèle, c'est prévoyance, précaution, ruse.

Ceinture. Voyez *Loup*.

Cervices. Guy ne distinguait pas séparément les uns des autres les muscles du corps, ainsi les traitait grossièrement en son Anatomie (suivant sa protestation de ne l'écrire que grossièrement et matériellement). Il despart tous les muscles qui environnent le col, en trois sortes de chairs : desquelles il nomme les premières *longes*, et plus spécialement *cervices*, d'autant qu'un peu auparavant il avait déjà nommé *longes* les muscles qui vont le long du col et font le *rable*. (J.)

Chaîne du col, c'est « catena colli » des barbares. On dit proprement *chainon*, et quelques-uns, corrompant le mot, disent *chignon du col*. C'est ce que les Latins nomment *cervix*, partie postérieure du col avec les vertèbres.

Chair adjoustée, c'est une surcroissance des bourgeons charnus et aussi une hyperplasie qui peut survenir en divers endroits.

Chapeau de la verge, c'est le prépuce.

Charta de panno combusta, j'ai dit (p. 338) « papier de linge brûlé » : charta,

1. Du latin *colare*, verser goutte à goutte.

2. *Oppilatio*. Obstruction (des narines).

papier, et pannus, linge, toile. Cette matière fait partie d'un topique employé par Galien. — Mais le papier de linge n'était pas inventé à cette époque; peut-être faudrait-il entendre par ces mots *charta de panno*, un morceau de toile ayant une destination spéciale? (p. 142).

Chevilles du pied, ce sont les deux *malleoles*, qui font comme si c'était un os qui passe à travers le cou-de-pied. (4.) Les Barbares l'appellent cavilla, les Grecs sphyræ, qui signifie maillet ou martelet, comme *malleolus* en latin.

Chorde (chordæ seu tenantes), disent les Barbares, pour ce que les Grecs appellent *σπινδα*, les Latins *tendon* et tendin. Les Barbares disent aussi *tenantes*, se rapprochant plus du grec que du latin. (4.)

Les anciens qui appelaient *σπινδα* toutes les parties blanches, regardaient les nerfs, tendons, ligaments et aponévroses, comme étant de même nature, comme de la nature des nerfs (Guy, p. 37, tout en admettant entre eux des différences; les tendons sont plus rapprochés des nerfs, que les ligaments).

Chorde du bras (funis brachii, c'est une branche des veines du bras, ainsi nommée par les Barbares (p. 52).

Catholique (catholicus, universel), épithète ajoutée à un médicament pour le présenter comme une panacée.

Claval (os). Guy donne le nom d'« ossa clavalia » à de petits os situés sous les oreilles et qui donnent insertion aux muscles qui ouvrent la mâchoire (p. 42); plus haut (p. 41), il a parlé des additions mamillaires près du trou des oreilles. Carpi, dans son commentaire sur Mondini, dit que l'os aiguilleux et l'os claval désignent le même os. Joubert pense que l'os claval représente l'apophyse mastoïde. Je viens de faire remarquer que Guy semble distinguer l'addition mamillaire, de l'os claval. — Claval vient du latin : *clava* veut dire massue, et *clavus*, clou, de là, la difficulté de l'interprétation. Je suis disposé à croire avec Carpi que claval et os aiguilleux sont semblables; l'erreur doit venir de ce que l'on a traduit « ossa arcualia » par « os aiguilleux » (voir note, p. 42), au lieu de dire « os en arc » (arcus, arc). Guy parle donc des additions mamillaires, apophyses mastoïdes, des os clavals (ap. styloïde), et des os en arc (ap. zygomaticque ou pléigonde). Voyez *Ause*.

Cliban. Voyez *Four*.

Clocher (claudicare), c'est boiter (p. 371).

Cocction (cortio, coction, digestion). Cocction était employé dans le même sens que digestion. Il servait aussi pour désigner le moment de la maladie qui précède la crise et le déclin des accidents, parce qu'on supposait que toute maladie était due à une humeur viciée, qui se trouvait d'abord dans un état de *coctite*, et qui devait être changée (cuite) en une matière susceptible d'être assimilée, ou d'être évacuée (p. 391).

Collature, colatura (colare, verser peu à peu; opération pharmaceutique qui consiste à verser un liquide sur un fentre, sur un tissu de toile ou de laine, pour le séparer de parties grossières; c'est une sorte de filtration grossière. Le mot est employé aussi par Guy pour désigner le liquide ainsi filtré (p. 135).

Colligation est pris pour lien ou ligament, mais proprement signifie liaison ensemble.

Collyre, signifiait chez les anciens toute espèce de médicament solide, liquide ou pulvérulent, destiné à être introduit dans les cavités naturelles ou accidentelles.

Comète, c'est une inflammation ou impression qui existe haut en l'air et ressemble à une étoile qui aurait des crins autour de soi, et signifie guerres et mortalités. (O.)

Commisura, pour dire conjoncture et assemblage; mais on n'en usait guères, que pour signifier les conjonctions des os de la tête par suture, harmonie, ou

escaille. Ceste dernière estait surnommée bastarde, et fausse ou menteuse. (J.)

Commotion du cerveau, Guy en donne une courte description (p. 429).

Complexion, c'est une qualité qui résulte de l'union des quatre qualités primaires et élémentaires des quatre humeurs.

Comprendre, par ex. (p. 387, purgation comprise de nature, qui a pénétré la nature, qui est prise par la nature (comprehendere, prendre, prendre avec, embrasser).

Confection, c'est un mélange ou une mixtion de plusieurs choses.

Confire, c'est mêler ou mixtionner, préparer avec (conficere).

Conjunction, c'est l'assemblée de deux ou plusieurs planètes dans quelque point ou signe celeste.

Conjunctive, c'est la tunique extérieure de l'œil, ou plustost son ligament. Car elle n'est pas proprement des tuniques de l'œil, mais la membrane qui l'attache et conjoint aux parties voisines dont elle a pris son nom (*eum jungere*). — Les Latins la nommaient *tunica albuga* (tunique ajoutée). J.

Constellation, c'est une assemblée de plusieurs étoiles et le regard d'icelle assemblée. (O.)

Contagieuses (maladies). Ce sont celles qui peuvent se gagner par le toucher des malades qui en sont atteints, ou pour le converser avec eux, comme meselerie ou lèpre, hore ou peste, fièvre pestilentielle, etc. (O.)

Contregarder (conserver), garder avec soin, conserver, maintenir.

Cuivre, qui signifie cuire, employé par les Barbares, pour dire cautériser; et *coston*, pour ustion ou cautérisation. (J.)

Cornes de la teste, sont les deux costez du front, qui chez quelques-uns font une forte saillie, de sorte que l'on dit qu'ils portent des cornes. (J.)

Corporelle (veine) est celle qu'on nomme aussi *médiane* (p. 53). On l'appelle aussi *noire*. Elle est dite corporelle, de ce que sa saignée vide tout le corps, non moins les parties inférieures que les supérieures. (J.)

Crepature, nom barbare, de même que *grevure* et *rompue*, pour dire hernie, qui s'appliquait à toute tumeur des bourses.

Crete (os), ainsi nommé pour la semblance qu'il a avec une crête (p. 41). Il est en la base de l'os du front, au dedans du crâne. Voy. *Causum*.

Cyst ou *kyste*, vessie (*κυστις*, *cystica*). Il y a la vessie urinaire, la vesciote du fiel, *vesicula fellea*. On dit aussi *kyste*, pour le sachet qui contient la matière de certains apostemes.

Defflocure (dislocatio), c'est la luxation.

Deslocure (dislocatio), c'est dislocation, luxation.

Dessnocure (dislocatio), c'est la luxation.

Dessiccation du corps (dessicatio) (p. 424).

Destrempier (dissolvere), c'est dissoudre (p. 410).

Desubtion, ce sont de petits boutons comme des grains de millet amenés par la sueur, ce sont les sudamina.

Dia ou *Dya*, est une préposition grecque qui signifie *avec*; on la joint à des noms de substances médicamenteuses pour denommer des médicaments composés, dont ces substances font la base.

Didyme (*δίδυμος*, *geminus*) que nous appelons, dit Joubert, double géméon ou bes-sou. Guy (p. 68) donne ce nom aux prolongements du péritoine et des muscles des parois du ventre qui vont jusqu'au testicule, lequel est enveloppé aussi par ces membranes. Quelquefois on a aussi désigné les testicules sous le nom de didymes.

Diète, c'est la règle et droite observation, tant dans le boire que le manger, dans le reposer et le travailler. (O.)

Digestion, c'est un terme générique qui exprimait non seulement la fonction de l'appareil digestif, mais encore la fonction de nutrition dans l'intimité des tissus. La digestion dans l'appareil digestif a, selon Guy, une durée totale de seize heures; le corps doit être rassasié trois fois en deux jours. D'après Avicenne, la durée du séjour des aliments dans l'estomac et les intestins est de douze à vingt-deux heures.

On admet plusieurs digestions, la première se fait dans l'estomac et les intestins, la seconde dans le foie (la rate est comme un autre foie); la troisième à l'extrémité des vaisseaux, des veines, au niveau des tissus où se fait la nutrition, le nourrissement, l'assimilation. Il y a une autre digestion qui se fait au niveau des glandes et dont le produit est la sécrétion glandulaire. Le sperme est le produit de la quatrième digestion. (Voy. p. 391.)

« La nature, dit Guy (p. 381), digère, puis sépare et rejette. » Les superfluités des diverses digestions restent dans les veines; et celles de la seconde et de la tierce digestion forment, selon Avicenne, la plupart des humeurs pathogènes.

Les superfluités, ou matières indigestes ou non digérées, c'est-à-dire non fluidifiées, ni assimilées, s'engrossissent, deviennent crasses, épaisses, grosses et restent dans le sang ou au lieu de leur production; elles forment les calculs (p. 53), ou les tumeurs des genoux chez les enfants (p. 388), qui souvent, dit Guy, s'accumulent d'indigestion. (Voy. *Cœction*.)

Diploe désignait autrefois les deux tables de tissu compact dont les os du crâne sont formés. Guy (p. 260) entend par ce mot ce qui est entre les deux tables du crâne.

Dislocation (dislocatio), c'est la luxation.

Distillation, s'applique à l'évaporation d'une substance, et aussi à sa filtration, à son écoulement goutte à goutte.

Diverſir (divertere), détourner, séparer.

Domestique (domesticus), partie interne d'un membre, d'une région; se disait aussi de ce qui était familier, d'usage ordinaire (p. 375). Voy. *Sylvestre*.

Domicile. Par domicile, en cet endroit, on entend la maison de quelque planète; la propre maison d'une planète est le signe où elle fut créée, et quand la planète est en la maison, elle a grand force et puissance. (O.)

Draque, en usage en médecine, est un poids de 60 grains de froment. (O.)

Duales ou *duelles*, ce sont les deux incisives médianes. Guy dénomme ainsi les dents (p. 47): « duo duales, duo quadrupli, duo canini, octo molares, et duo caysales ». Les quadruples sont ainsi nommées par Guy, parce qu'elles font le nombre quatre avec les deux premières. Les canines de la mâchoire supérieure sont appelées vulgairement *œilbères*, ou dents de l'œil, parce qu'on croit que leur racine approche fort de l'œil. Les cinq molaires sont appelées en Languedoc *caisseaux*, parce qu'elles servent à casser les choses dures, comme les noix et semblables. (L.) Guy réserve le nom de *caisseaux* aux deux dernières molaires.

Dubellet et *dubelloti* sont les noms arabes de tumeurs dites pituitieuses, en façon de nœuds et de glandes, comme le mélicéris, le stéatome et l'atherome. (L.)

Eau. Voyez *Eau descendante*.

Eau descendante. Voyez *Cataracte*.

Ecarlate, porter drap d'écarlate au temps de pesteure est profitable, car l'écarlate sent bon pour la nature des matières de sa teinture. (O.)

Egérer (egerere), expulser, c'est aller à la selle, de la vient égestion. (O.)

Electuaire, c'est une confecton et un médicament composé de plusieurs épices et autres choses chues (choisies), d'où son nom d'electuaire.

Elephantie, c'est le nom de deux maladies différentes: l'*Elephantie des Grecs* (elephan-

tiasis des Grecs), maladie tuberculeuse de la peau, qui pour Guy est une forme de la laderie, dont la *leontiasis* est une variété avec augmentation de la face qui rappellerait celle du lion (p. 402); l'autre éléphantie, est l'*éléphantie des Barbares*, des Arabes, dans laquelle il y a une augmentation de volume des jambes et des pieds.

Eliste (electus, choisi). Guy (p. 182) recommande des breuvages d'eslites (potibus electis), pour des breuvages choisis.

Emborisme (emborisma), nom barbare pour désigner l'anévrysme (p. 192).

Engin (ingenium), veut dire tantôt appareil, instrument, tantôt procédé, moyen.

Entendre (intendere), songer à, s'appliquer, être attentif (p. 491, 517).

Epidémie, c'est la maladie de la boce (ou peste) ou autre, qui vient ou peut venir de l'infection et mauvaise disposition de l'air. (0.)

Escharpie (carminare), carder, séparer comme pour faire de la charpie, désagréger.

Epythimer, c'est laver un lieu douloureux du seul jus de quelque herbe.

Esprits. En outre des solides et des liquides, le corps humain renferme des esprits, qui sont de trois ordres, *naturels, vitaux et animaux*. Les premiers, nés dans le foie, des vapeurs du sang veineux, deviennent *vitaux* dans le cœur et les poumons, en se mêlant à l'air, et se transforment en esprits *animaux* dans le cerveau.

Esquinance, quinantia, squinance (vient de σπινθηρ, angine, ἀγγειον, serrer), le malade est fort pressé et serré du gosier.

Essere (essere), variété d'urticaire, à élevures rouge pâle (p. 422, note).

Esthiomène (qui ronge, qui dévore). Guy (p. 103, note) désigne sous ce nom la gangrène; il parle aussi des ulcères qui se terminent par esthiomène (p. 308); c'est aussi le nom de la troisième espèce d'herpès.

Exerciter, exercer, faire travailler.

Eciture. Il y en a de deux sortes, l'une est formée par les abcès nommés aussi apostèmes; l'autre par des tumeurs enkystées, comme l'athérome, le mélicéris.

Extension (distensio), pour distension.

Fermos, ferinos, nom arabe qui signifie tumeur dure, squirrheuse (p. 131, 133 note, 164, n.), qui se mue d'un membre à l'autre.

Feu persien (p. 98). Pour Guy c'est la même chose que *brûle, feu sacré, carboné*; il survient dans ce cas une pustule qui laisse une escharre. Joubert dit que Feu persien et Feu sacré signifient l'*erysipèle* des Grecs. D'après d'autres, Feu persique est le nom du *zoua*.

Feu sacré. Ce nom a été donné à plusieurs affections : les unes, dénommées encore *Feu persien* ou *carboné*, comme le fait Guy (p. 98); les autres, dénommées *Feu Saint-Antoine*, *Feu Saint-Marcel* ou *Martial*, qui pour Guy sont l'*esthiomène* ou la gangrène (p. 103). Il est difficile de se prononcer sur la nature de ce mal, *feu sacré, ignis sacer* (Félibien), *ignis plaga*, les ardens, mal des ardens, peste ardente.

Du x^e au xiv^e siècle, une maladie *endémique* et non *épidémique*, douloureuse et gangréneuse, se montre plusieurs fois, particulièrement en Lorraine et en Dauphiné. Des travaux publiés, il résulte que cette maladie était différente de la *lèpre* et de la *peste*, qu'elle avait une marche lente, n'était pas contagieuse, s'accompagnait de douleurs vives au début, et se terminait par la gangrène des extrémités, généralement sous la forme sèche; le membre était comme brûlé, carbonisé, d'où probablement et aussi à cause des douleurs, la dénomination de *mal des ardens* (ardere, brûler, qui cause une vive sensation de chaleur).

Ces épidémies du moyen âge furent étudiées par une commission de la Société royale de médecine, qui, dans son rapport, fait en 1776, les rattache à l'*erygotisme*

gangréneuse. Cette opinion est combattue par Anglada (1869); pour lui, le feu sacré serait une maladie aujourd'hui éteinte, dont la cause nous échappe et qu'il propose de dénommer « grande épidémie gangréneuse du moyen âge ». — Fuchs, Haeser, Laveran (1878) admettent que le feu sacré ou feu Saint-Antoine doit être assimilé à l'ergotisme gangréneux.

Fibule. Engin qui était employé pour faire les sutures profondes; la fibule était-elle de fil ou de métal? selon Guy elle était de métal.

Fièvre pestilentielle, est une fièvre qui vient de corruption d'air. (O.)

Fleurs (flores). On nommait ainsi jadis en chimie et en pharmacie diverses substances pulvérulentes ou aiguillées, d'apparence légère, soit natives, soit obtenues par sublimation.

Fluxion de larmes (a lacrymis et fluxibilibus), écoulement des larmes, épiphora (p. 462).

Fociles, ce sont les deux os du petit bras ou avant-bras, et les deux os de la jambe. Le grand focile de l'avant-bras est nommé des Grecs *κύβητις* (cubitus, coude), des Latins, cubitus et *ulna*; le petit focile est dit en grec *ῥαδιος*, en latin, radius, qui signifie la navette d'un tisserand à laquelle ressemblent les deux fociles mis ensemble. A la jambe, le focile majeur est nommé des Grecs *τίβια*, des Latins tibia; le mineur est dit en grec *ῥαδιος*, en latin fibula; Guy l'appelle *acus*. Voy. *Aiguille*.

Fontanelles. On désigne ainsi les régions du corps où l'on fait des ulcères avec le cautère actuel ou potentiel, afin que par de tels ulcères se distille continuellement la matière superflue, comme l'eau d'une fontaine. La fontanelle de la tête est là où se rencontrent les sutures sagittale et coronale. La fontanelle du col est derrière la tête, à l'endroit de la première vertèbre; celle du bras, est au sommet du muscle deltoïde ou lambdoïde; celle de la cuisse est au-dessus du genou, à la partie interne entre les muscles, qui laissent là un creux à trois travers de doigt au-dessus du condyle interne du fémur, un peu au-devant du tendon du grand adducteur; à la jambe, à la partie supérieure interne, au-dessous de la patte d'oie. Guy fait mention de deux autres fontanelles, à la fin du chapitre de laderie, l'une aux aînes, l'autre aux aisselles. Ajoutez-en une troisième sous les oreilles, cela fera trois fontanelles pour aider aux trois émonctoires. (4.)

Forcelle et *Fureule*, ce sont des parties différentes. Forcelle est le bouclier de l'estomac (voy. *Bouclier*). *Fureule* (fureula) est la clavicle ou clavette. Guy décrit les deux clavicles comme un seul os à deux branches (p. 52). De là est venu qu'on l'appelle *fureule* et os *furculaire*, qui signifie petite fourche, fourchette.

Four, en latin *clibanus*, four portatif. Par ce mot les Barbares désignent ce que les Grecs nomment *βόλβας*, les Latins, *pelcus*; en avant duquel est le *πύργος*. Il est dit *cliban* ou *four*, à raison de sa figure et de sa grande capacité, mais encore plus à cause de la grande chaleur qui y est contenue, comme un feu perpétuel, procédant du cœur. (1.)

Fugile. Voyez *Bubon fugilis*.

Gangrene. On appelle *gangrènes* (*γᾶγγραινα*) les mortifications provenant d'une inflammation considérable, mortifications qui n'existent pas en soi, mais qui sont en train de se former. — Galien, Celse designant cette espèce de gangrene, quand elle siègeait aux membres, par le mot de *cancer*, que Védrenes a traduit par gangrene. Voy. *Ascarhylos* et *Cancerum*.

Gorgamelle, mot vulgaire dérive du grec, employé quelquefois (p. 453, 459) pour exprimer le larynx et la trachée, plus particulièrement cette dernière. Guy dit « in laeertis canna seu epiglottis », dans les muscles de la trachée *canna gutturis*, trachée artère; ou de l'épiglotte, pour dire dans les muscles du larynx.

Gargarion, employé par les barbares pour dire γαργαρέων (gosier, luelle), en latin, gurgulio (gorge), c'est la luelle (voy. note, p. 512).

Glandule ou *glande*. Il y en a de deux sortes : l'une est la glande naturelle, comme sont les émonctoires, ou ganglions lymphatiques; l'autre est formée de glandes contre nature, nommées glandes par les Barbares, parce qu'elles forment des tumeurs qui ressemblent aux glandes naturelles.

Goutte, en latin signifie proprement une goutte, comme une goutte d'eau. Mais les Barbares désignent par là quatre sortes de maux : 1^o la goutte ou arthritide, ou morbus articularis, à cause que l'humeur découle aux jointures comme goutte à goutte; 2^o la goutte désigne la crampe (la grampe), qui se fait sentir surtout au mollet, et est ainsi nommée parce que sa douleur est aussi vive que celle de la vraie goutte; 3^o la goutte rosée ou couperose, rougeur au visage, comme si c'étaient gouttes de sang; 4^o goutte seraine, l'œil reste serain et clair, c'est l'amaurose.

Gresleux (os), en latin, glandinosum (p. 71), est un des os du tarse, le cuboïde. Il est improprement nommé gresleux, de la grêle, vu que celle-ci est communément ronde; à moins qu'on ne le veuille dire grêlé, c'est-à-dire battu de la grêle, parce qu'il semble tout martelé. (J.)

Guidegi, guidez. Les Arabes nomment ainsi les veines du cou, σαργγίτις (veine jugulaire) en grec, jugularis en latin, parce qu'elles montent par le garion, dit σαργγή en grec (gorge, et endroit de la gorge où l'on enfonce le fer dans l'immolation), jugulum en latin, et de ce qu'il est aisé de tuer quelqu'un par là. Le texte de Guy (p. 49) n'est pas très clair, car il semble dire que les artères et les veines à la fois s'appellent guidegi et apoplectiques et subethales. Mais il faut lire ainsi : « tu contempleras aussi les grandes veines et artères... On appelle les veines guidegi, et les artères apoplectiques... » (Voyez *Apoplectiques*.)

Haerisipila, pour dire erysipelas, érysipèle.

Hanches. Voyez *Anches*.

Hemine ou *cotyle*, mesure de capacité des Romains, encore employée au moyen âge, elle représentait 26 centilitres (Védrenes, in *Celse*, p. 743).

Hout (offensio), offense, coup (p. 426).

Humidus est employé plusieurs fois par opposition à *siccus*; il veut dire alors mou, par opposition à dur, sec. Par exemple, à propos des convulsions des plaies (p. 249), Guy parle du « spasmus siccus » et du « spasmus humidus ».

Inflammation et de ses différentes espèces, d'après Galien. « Les anciens, dit Galien, se servaient du mot ζήζυονί, inflammation. — Lorsque la bile jaune, conservant sa nature, se répand avec le sang dans toutes les parties du corps, l'affection se nomme *ictère*. — Lorsqu'elle est excrétée seule, et se fixe dans une partie, l'affection prend le nom d'*herpès*. Si elle est d'une consistance épaisse, elle ulcère tout le derme jusqu'à la chair sous-jacente. Hippocrate appelle cet herpès, *herpès ethiomenus*. — Si la bile est plus ténue, elle ne brûle pour ainsi dire que la surface seule du derme, et cette espèce a pris la dénomination du genre, étant appelée *herpès*, simplement, sans épithète. — En effet, des deux autres espèces, l'une, citée plus haut, est appelée *herpès ethiomenus*, la seconde *herpès miliaris*, parce que celle-ci engendre à la surface de la peau de petites et nombreuses phlyctènes semblables à des grains de millet. — Si le flux est composé de sang et de bile plus chaude qu'il ne faut, l'affection se nomme *erysipèle*, affection plus chaude que l'inflammation et d'un aspect plus jaune. — Quand l'érysipèle pénètre dans la chair sous-jacente et n'est pas produit par un flux purement ténu, ce n'est plus seulement un érysipèle, mais une diathèse composée d'érysipèle et d'inflammation. Dans cette diathèse dominant, tantôt les symptômes propres à l'érysipèle, et une telle affec-

tion est appelée par les médecins modernes *érysipèle inflammatoire*, et tantôt dominent les symptômes propres à une inflammation, et ils l'appellent alors *inflammation érysipélateuse*. — Quand le flux de sang est très chaud et très épais, dans quelque partie qu'il afflue brusquement, il la brûle et y produit un ulcère avec eschare. Il en soulève tous les bords par une inflammation bouillonnante, et excessivement douloureuse. Une telle affection se nomme anthrax. » (Galen, *De la Méth. therap.* à Glaucon, éd. Daremberg, t. II, p. 745, etc.)

Influence, est une qualité céleste imperceptible en soi, et l'un des trois principaux instruments du ciel. (O.)

Intention, répond au mot indication (de intendere, voyez plus haut *entendre*).

Jugement, est dit pour *pronostic*, pronosticatio.

Laerte et *muscle*, c'est tout un (p. 34), l'un est ainsi nommé de la semblance d'un lézard, l'autre, d'un rat ou souris (mus, musculus, rat, petit rat). On dit aussi en français *le soris*, pour la saillie de la partie antérieure du bras, et en Languedoc on nomme cette partie là *tous muscles*. La ressemblance vient de ce que, tant au lézard qu'au rat, la tête est courte, le ventre gros, la queue grêle et longue, comme dans le muscle considéré avec son tendon. Il faut entendre cela des muscles les mieux formés, comme sont plusieurs au bras et à la jambe. Il y en a d'autres qui ne ressemblent aucunement à ces bêtes. Ils sont appelez muscles, du nom des mieux formés. (J.) De *laerte*, on dit chair laertense, comme on dit chair musculuse.

Lacrymal, est un trou naturel ou passage à l'angle interne de l'œil. Quand l'œil pleure toujours, les Grecs appellent cette affection *δακρυξ* fluxe.

Lacune ou fossette du cerveau (p. 43), c'est le ventricule moyen du cerveau; les Barbares nomment cette cavité « lacuna », qui signifie la fosse ou l'endroit déprimé d'un champ, pour recevoir et écouler les eaux.

Lapération ou *illaqueation* est une opération qui se fait avec des crochets et fibules (cum fibulis et hamulis) dans les grandes plaies auxquelles la suture ne suffit pas; c'est la quatrième suture de Guy (p. 211). Ce mot s'applique plus proprement au quatrième procédé de redressement des cils que propose Guy (p. 172), car les Grecs ont appelé cette opération *ἐξάφροζαμβή*, anabrochisme, qui veut dire en latin illaqueatio illaqueare, enlacier.

Laudae, os, et laudiforme, c'est l'os lambdoïde nommé encore l'os hyoïde, que les Barbares appellent lauda. On nomme aussi lambdoïde, la suture qui borne l'os occipital; quelques-uns l'appellent aussi os laudae, et les Barbares disent commissure laudae ou laudiforme (p. 41).

Lavement (lavere), est dit pour lotion, n'est jamais employé dans le sens de clystère.

Lentilles dentigines, sont des taches de la peau (p. 113); en Languedoc, le vulgaire les nomme *pannes*, les Barbares *panui*. D'après Guy, lentilles et pannes sont synonymes, panne s'applique aux grandes taches; lentille, aux petites.

Lebanine, *lebanais*, éléphantiasis tuberculeux de la face. Voyez *Elephanto*, et p. 102.

Ligature, ligadura, est dit pour *pansement*.

Liqueur, nom donné à toute chose claire et simple. (O.)

Loup (lupus). On donnait ce nom à certains ulcères rougeants (p. 317).

Lepor, qui signifie beauté, représente pour les barbares le haut du nez, la racine du nez, entre les sourcils. (J.) Voyez note p. 108, 321, 102.

Lizeur (lenitas), se dit, par exemple, d'un foyer inflammatoire qui arrive à suppuration; il présente de la lizeur, de la mollesse (p. 100) ; se dit aussi de la laxité (lenitas) des ligaments.

Longaon est dit par les barbares pour longano, rectum; vulgairement on l'appelait boyau culier.

Longes (longanes, p. 50). Les barbares nommaient ainsi les muscles du col, du dos et des reins, qui sont le long de la colonne vertébrale. Guy appelle les longues du cou, cervices. Aujourd'hui la longe comprend plus particulièrement les vertèbres dorsales et lombaires avec leurs muscles.

Mal-mort. Voyez *Phlegme salé*.

Mamillaires (additions), lesquelles est fondé le sens de l'odorat, dit Guy (p. 43). Il s'agit des ganglions du nerf olfactif, et non des tubercules mamillaires d'aujourd'hui, qui sont plus en arrière, sous la face inférieure du ventricule moyen. On donnait aussi le nom d'additions mamillaires aux apophyses mastoïdes.

Marcide (marcidus), fané, flétri (p. 293).

Mendeux ou faux (mendosus). On désignait sous ce nom les os pierreux ou tem-poraux, parce qu'ils s'unissent aux pariétaux par une commissure, qui diffère des autres, qui est mendeuse (mendosus, faux, qui n'est pas de bon aloi) (p. 44).

Mert. Par ce nom les Arabes désignaient l'œsophage, « de gutture usque ad stomachum » (p. 48). — Guy confond ensemble « gula sive guttur vel epiglottis »; tous ces mots représentaient pour lui l'instrument de la voix, le larynx.

Mérine ou myrinx, du grec *μύρις*. Ce sont les méninges, membranes ou taies (panniculi), qui entourent le cerveau (p. 42).

Métaphrene, de *μεταφρενον*, la partie supérieure du dos entre les épaules. Est pris par Guy pour exprimer toute la région dorsale, ayant, dit-il, douze vertèbres (p. 49).

Métatarse. C'est une partie de l'avant-pied; les Arabes le nomment pecten, peigne, comme le métacarpe à la main (p. 74).

Minure (c'est-à-dire diminuer), se rapporte aux veines; on dit minner une veine, pour saigner; la veine ne diminue pas, mais le sang contenu. (J.)

Murac. Par ce mot les Arabes désignaient les parois abdominales, formées de peau, graisse, muscles et aponévroses (p. 58).

Mitre (mitra). Guy désigne sous ce nom le méat urinaire (p. 69). Joubert dit que selon lui mitra voudrait dire filet (*μύρις*, bandeau, mitre); il suppose encore que mitra peut venir de uretra, par erreur de copiste. Quant à Guy, il est précis, pour lui, mitra, c'est le méat.

Muscle. Voyez *Lucrèce*.

Mol (le) de la tête, est l'endroit où se rencontrent les sutures sagittale et coronale (voyez *Fontanelle*); cette région est molle à la naissance.

Naissance, surnaissance (nascentia), p. 124, est une expression générique pour désigner une tumeur, avant que sa nature soit bien déterminée; elle répond au mot *naissitudo*, du vulgaire du Languedoc.

Nature. Les anciens donnaient ce nom à ce que nous appelons anatomie. Pour eux, dans le corps tout se tient, il n'y a ni anatomie, ni physiologie pour elles-mêmes, mais une nature qui résulte de parties et de fonctions. Guy se sert quelquefois du mot nature dans le sens de l'école hippocratique.

Naturel (naturalis), ce qui est de naissance, et le plus souvent héréditaire (J.) (p. 460).

Nard de l'échine (spondylium dorsi), ce sont les vertèbres du dos (p. 374).

Nuque. Par ce mot les Arabes désignaient la moelle épinière.

Œdème. « Quand une partie présente une tuméfaction, il faut rechercher si la tumeur est un *phlegmon*, un *squirrhe* ou un *œdème*. Nous nommons *œdème* la tumeur exempte de douleur et molle. Il a été démontré que cette tumeur était formée

d'une substance phlegmatique ou d'un pneuma vaporeux, comme il s'en produit souvent sur les cadavres, et, soit aux pieds, soit aux jambes, dans les diathèses hydropiques, dans les consumptions et les cachexies. » (Galien.)

Oëuf, *l'aublin d'œuf* est l'albumen ovi, le blanc d'œuf; le *moyeu d'œuf* est le vitellus ovi, le jaune d'œuf.

Opilatif, tout ce qui charge et remplit les pores et menus conduits. (O.)

Oppilation (oppilatio), c'est obstruction (p. 425).

Orle (fœdus), laid, sale, repoussant (p. 418, 551).

Orosbot ou *arosbot*, nom arabe du cal qui réunit les fractures, c'est le callus des Latins, le pore sarcoïde des Grecs. Cette dernière expression est employée pour le distinguer probablement, dit Joubert, des cals, des lophus qui se font aux jointures des goutteux; le premier est œuvre de nature, le second est un excrément dû à la chaleur desséchante, non cuisante et assimilante.

Osanium, est un mot composé de *os ani*, os du fondement; c'est le coccyx, ou « os caudæ »; vulgairement le croupion.

Oscheon, *ασχέον*, scrotum, ou bourse des testicules. Guy donne ce nom à la continuation du didyme qui va entourer le testicule (p. 68).

Ossarium, était employé par les Barbares pour dire os sacrum, à l'imitation des Grecs qui le nomment *ισχός* (sacré).

Oulle (olla), est un mot du Languedoc, qui répond au latin olla, et dont Guy use familièrement pour signifier le crâne, ou pot de la tête (p. 39), ou test de la tête.

Pabæ, mesure de longueur des Romains, encore employée au moyen âge; elle est évaluée à 0,074 millim. (Védrenes, in *Celse*, p. 745.)

Pansement (pièces de). Guy emploie des plumasseaux, mèches, linges trempés ou infusés dans des liquides divers; des mèches recouvertes ou enduites (tincta) d'onguents, etc.

Paracéphalès. C'est la partie postérieure du cerveau, le cervelet (p. 43), cerebellum.

Parfumer, évaporer, vaporer, fumer, suffumer, faire un parfum, sont des expressions synonymes, pour dire, évaporer, faire une fumigation (p. 451).

Pariétaux (os). Ce sont les os du bregma, du sinciput. Bregma vient de *βρέχω* (βρέχω, humecter), et est dit ainsi à raison de sa mollesse chez les enfants (voyez *Mol*, ou, selon Joubert, parce que cette partie est propre aux irrigations pour le cerveau.

Paris (os), os pareil, qui fait la paire, que Guy considère comme faisant partie de l'os temporal. Ce sont les os malaïres, ou jugaux (de jugum, joug); les deux arcades zygomatiques considérées de face faisant comme un joug (p. 46).

Pastille. Voy. Trochisque.

Paupières (gales des) : *tylosis* ou *callosité* des paupières (Védrenes).

Pecten signifie un peigne; c'est aussi l'instrument qui sert au tisserand pour serrer la toile. Ce nom a été donné par les Barbares au métacarpe et au métatarse. En outre, l'os du pubis est aussi nommé des Latins « os pectinis ».

Penne, *penons*. Le poulmon a cinq loupins ou penons (lobes vel pennas). Il s'agit des lobes du poulmon, des penons, en Languedoc; d'où les Barbares ont fait, dit Joubert, les mots *penna* et *pennula* (p. 57). Guy dit aussi les penons ou lobes du foie (p. 62).

Periphlemonia est un mot corrompu des Barbares, pour dire *peripneumonia*, qui signifie inflammation et apostème du poulmon.

Pestilence est une mauvaise disposition de l'air, nuisant aux gens et quelquefois aux autres choses vivantes, laquelle disposition prend cause des regards célestiaux. (O.)

Phlegme salé et *mal mort* (malum mortuum). On a désigné sous ce nom une espèce

de lèpre (?) crustacée, dans laquelle les parties affectées prenaient une couleur livide et semblaient dans un état complet de mortification. — Joubert distingue le phlegme salé du mal mort : celui-ci a des grosses croûtes, le premier dont la dénomination indique la cause présumée (du phlegme salé et vitreux), jette force ordures phlegmatiques.

Picore signifie poisser ou oindre de poix, ce qui était autrefois pratiqué souvent pour ruiner les membres mal nourris. L'action est dite *pication*, en français *poisement*. (J.)

Pierres précieuses. « Dieu a mis sa vertu aux paroles, aux herbes et aux pierres, disent les suivants de guerre. » (Guy, p. 16.) La croyance populaire attribuait à certaines pierres des propriétés merveilleuses. « Personne, écrivait Boèce de Boot, n'attribue ces facultés à la pierre elle-même, mais aux esprits auxquels Dieu a commis et permis d'exercer ces facultés. Peut-être la substance de ces pierres précieuses, à cause de leur beauté, de leur splendeur, de leur dignité, est-elle propre pour être le siège et le réceptacle des esprits bons, tout aussi bien que le réceptacle des mauvais sont les lieux puants, horribles et solitaires. »

La *Pierre néphrétique* est bonne contre les douleurs des reins et la gravelle; c'est le *Lapis nephreticus*, jade néphrite, c'est le véritable jade.

L'*émeraude* est un des cinq fragments précieux donés de propriétés merveilleuses; le *brûlé* en est une variété diversement colorée par l'oxyde de fer.

Pierre sigillée, sigillaire (voy. Bol, Terre sigillée, Trochisque). Les figures suivantes sont des exemples de pierres sigillaires.

Pierre sigillaire, en serpentine verte, fig. 5, de forme carrée, de 50 millimètres de longueur, sur 20 de largeur, avec tranches de 6 millimètres d'épaisseur taillées en biseau, et portant une seule inscription : GFIRMSEVERDIASMY, *Gaii* pour *Gaii Firmii Severi diasmyrnes*; Collyre de myrrhe de Gaius Firmius Severus (voyez *Nouveau recueil de pierres sigillaires*, de J. Sichel, Paris, 1866, p. 75; — Védrenes, in *Celse*, pl. III, fig. 9; elle a été trouvée à Reims, en 1831, et appartenait à un oculiste.

GFIRMSEVERDIASMY

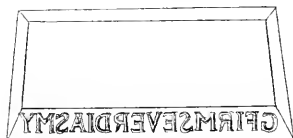


Fig. 5. — Pierre sigillaire.

Pierre sigillaire en serpentine gris verdâtre, fig. 6, de forme carrée, ayant 31 millimètres de côté sur 9 d'épaisseur, et portant sur ses tranches les inscriptions $7^a 7^b 7^c 7^d$, dont voici l'explication, d'après Sichel :

7^a Sexti Pollenii solemnis dialepidos; collyre dialepidos de Sextus Pollennius Solemnis;

7^b S. P. S. ad aspritudinem; collyre haematinum de S. P. S., contre les granulations palpébrales;

7° S. P. Sollemnis facon ad lippitudinem; collyre brun de S. P. S., contre l'ophtalmie.

7^d S. P. S. chelidonium ad caliginem; collyre de chélidoine de S. P. S., contre l'obscurcissement de la vue. (Védrenes, in *Celse*, pl. IV, fig. 7.) — Elle a été trouvée en 1861, à Fonvielle, commune de Saint-Privat (Allier), et appartenait à un oculiste. — Cette pierre sigillée renferme des médicaments différents sur chacun de ses bords.

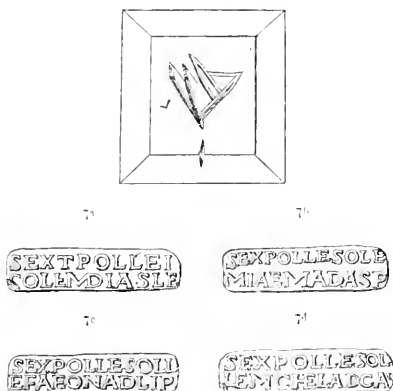


Fig. 6. — Pierre sigillée.

Pilules. Ce sont des médecines laxatives de substance dure. (O.)

Plain, pleine, traduction de *e planus, plana* », plan, plane, et non pas plein

Planètes. Il y a sept planètes : Saturne, Jupiter, Mars, le Soleil, Vénus, Mercure et la Lune, qui par leurs mouvements et influences ont grand gouvernement selon Nature sur les choses vivantes et non vivantes de ce Monde, et sont de diverses natures et qualités. (O.)

Planta mortis. D'après Joubert *planta* est pour *planctus* (lamentation), *plainte de nuit*. C'est un mal qui fait plaindre la nuit plus que le jour. Selon Avicenne il est formé de petits boutons ou pustules avec grande démangeaison. C'est comme une grattelle, il n'y a qu'aspérité en la peau, sans élévation notable. Ce ne peut être, dit Joubert, *l'epinygetis* des Grecs, nom que l'on donnait à des pustules noirâtres, rouges, ou blanchâtres, ordinairement de la grosseur d'un pois ou d'une fève, qui s'élèvent la nuit sur la peau et se dissipent avec le jour. On ignore encore quelle est cette espèce d'exanthème.

Poissons bestiaux, comme congre, porc de mer et cheval de mer, etc. (O.)

Poplitique (veine), veine du jarret (p. 68); ce n'est pas la veine poplitée, mais la veine superficielle qui se rend dans le creux poplitée, la veine saphène externe. Pour la saignée, on remplaçant volontiers cette veine par l'une des veines de la cuisse, le plus souvent l'interne, à trois ou quatre doigts au dessus du genou, entre les muscles qui laissent la un creux, lequel est la fontanelle de la cuisse.

Poré (porus, πόρος), trajet, passage, conduit.

Portier (portenarium). Guy donne ce nom au « duodenum » (le douzain), parce qu'il forme la porte inférieure de l'estomac, comme le meri ou œsophage forme la supérieure. Il ne distingue pas le pylore du duodenum (p. 59, note).

Poupe et proue de la tête (puppis et prora), sont le derrière et le devant de la tête, par métaphore.

Préparer, est souvent employé par Guy, pour *curer* et *traiter*, l'ulcère ou la plaie; on appelle cela communément panser et habiller. Toutefois, préparer signifie plus, faire l'appareil, que l'appliquer. (J.)

Prévôt. — Guy de Chauliac était chanoine de l'église de Reims, chanoine de l'église de Mende, et chanoine de l'église de Saint-Just, à Lyon; il devint prévôt de cette dernière église. C'était un poste important, ce dont on pourra juger par l'extrait suivant d'un document que j'ai déjà signalé, à la page LXXXVII, et qui porte la date du 5 janvier 1338 (ou 15 janvier 1359, n. s.) : « Faisons savoir à tous que l'an du Seigneur 1338, le 5 de janvier, le vénérable chapitre de Saint-Just, de Lyon, a pris connaissance des ordonnances faites pour la fermeture de la cité et de la ville (*Civitatis et Ville*) des Saints Just et Irénée de Lyon... Il fut protesté par messire Jean Quartier procureur, au nom de vénérable seigneur Guy de Chauliac (*Gugonis de Chauliaco*), chanoine et prévôt dudit Saint-Just, que ledit seigneur prévôt a droit général de juridiction haute et basse, pouvoir civil et criminel, dans les villes (*villis*) desdits Saints Just et Irénée et dans leur territoire, que, à cause de cela, il ne peut se faire, ni être admis, qu'il soit porté, par lesdites ordonnances et impositions, aucun préjudice au seigneur prévôt de l'église, et au droit de juridiction du même seigneur prévôt; que tout ce qui peut être fait dans lesdites villes, en raison et à cause desdites ordonnances et impositions, doit être fait et exécuté, au nom, sous l'autorité et de la part dudit seigneur prévôt, et de son droit de juridiction, et non pas au nom, pour l'autorité et de la part d'autres personnes... »

Proposer, traduction de « recensere », exposer, citer.

Ptisane, Hippocrate appelle *πιττανη*, une décoction d'orge non passée, c'est-à-dire contenant le grain. Le suc de ptisane était la décoction d'orge passée (Védrenes).

Pustule. Guy désigne sous ce nom (p. 82) les petits apostèmes et abcès, comme glandes, varioles ou boutons; mais ce nom appartient plus spécialement aux formes venimeuses. Il faut distinguer les pustules, des *cessies* (vésicules, phlyctènes) qui n'occupent que la peau.

Pyrie. Guy use quelquefois du mot *pyria* (*πυρία*), qui signifie toute fomentation sèche ou humide. (J.) Voyez *Sacellation*.

Quadruples. Voyez *Doubles*.

Rabilleure (restauratio), c'est la restauration, la réduction des fractures ou des luxations.

Racoustre (rectificare), c'est rectifier, faire une rectification, un redressement (p. 338).

Ramander (rectificare), c'est rectifier, redresser (p. 338).

Rasceta (rasceta ant carpus). Les Arabes désignent ainsi le carpe, que le vulgaire appelait encore bracelet (p. 54). Guy donne ainsi le nom de rasceta au tarse (p. 369).

Regard. Les planètes ont quatre regards spéciaux, c'est à savoir : *conjonction*, quand une planète est dessous l'autre; *opposition*, quand les planètes sont dans des parties opposées du ciel; le *regard sexte*, quand les planètes s'entre-regardent selon la VI^e partie du ciel; et le *quart regard*, quand elles s'entre-regardent selon la quatre partie aussi du ciel. (O.)

Remutare, remuer, rechanger; c'est panser de nouveau. Ainsi on dit première remutation, seconde remutation, ou premier appareil, premier pansement.

Renouement (restauratio), c'est la restauration, la réduction des luxations.

Rétine. Voyez *Schrotique*.

Rheume (rhumatismus), catarrhe, flux (p. 593).

Rodol. C'est le nom vulgaire du *mesenterium*, dit Guy (p. 61); il veut dire rouge. En Languedoc, on appelle le mésentère « rioge ». (J.)

Rongne (scabies, rugosité), c'est la gale, la rogne.

Rougeole (morbillus), maladie qui vient du mauvais air, et de la corruption des humeurs et spécialement du sang. (O.)

Sac (saccus), c'est un des noms du cæcum ou monoculum; on l'appelle sac, dit Guy (p. 160), « à la mode de l'estomac, car c'est un autre estomac ».

Sacclation, on application de sacs ou sachets, est une fomentation sèche. Quand ce topique est humide, c'est la fomentation ordinaire.

Sagette, sagitta (sagite. Du Cange), veut dire une flèche (p. 208).

Salvatelle est une veine de la main; Guy la fait naître entre le doigt auriculaire et le doigt moyen (p. 53). On la saignait volontiers dans les longues maladies qui procédaient d'oppilation ou d'autres indispositions du foie et de la rate. (J.)

Sang-mort, est dit du sang infiltré, de l'ecchymose; c'est la sugillation (sugillatio) des Latins.

Sanguination. Guy emploie quelquefois ce mot pour saignée, émission de sang; mais le plus souvent il dit phlebotomie.

Sanie. Elle diffère du pus; la *sanie* (sanies, ichor, *ιχὼρ*) est une matière aqueuse (aigueuse), séreuse, qui s'écoule des ulcères ou des plaies, en outre d'une matière grosse et épaisse (sordes, *pus*, *πύον*), que des médecins du moyen âge disaient être saleté et ordure. D'autres confondaient la sanie avec le pus.

Sapa, suc de raisin cuit en consistance de rob, c'est-à-dire de miel (p. 157); vin cuit caillé, sapa coagulata (p. 509). Voyez *Vins*.

Saphène. C'est la veine qui commence sous la cheville interne du pied (p. 70), veine saphène interne d'aujourd'hui. Guy appelle la veine externe du pied, veine sciatique.

Saton ou *Satyre*, dit Guy (p. 402-404). On comparait le visage du lépreux à celui qu'on attribuait aux satyres, et, comme ceux-ci, les lépreux étaient enclins à l'acte vénérien.

Scia, signifie la jointure de la cuisse avec le bassin, vient de *ισχίον*. L'expression « la sciatique » désignait autrefois une espèce de goutte de cette jointure. (J.)

Scirrosis, est souvent dit par Guy pour scirrhus, affection dure et scirrheuse, squirrheuse.

Scrofule, scrofula, struma, escroüelles (scrofa, truie, *χοῖρος*, pourceau), est ainsi nommée parce que la truie est sujette à ce mal, ou parce que le porc a le cou fort glanduleux (mamelonné), comme dit Paul d'Égine; ou, selon Étienne, parce que les escroüelles se multiplient fort comme les truies.

Scutiforme (addition). C'est l'appendice xyphoïde. Voyez *Bouclier* et *Forcelle*.

Sebel. D'après Albucasis, le sebel serait le pannus (p. 177, note).

Seconde intention ou *méthode dite suivant la largeur*. « Lorsque dans les suppurations, la peau se dessèche, comme un lambeau de vêtement usé, les parties sous-jacentes se réunissent difficilement, et l'ulcère se traite par la méthode dite *suivant la largeur* (κατὰ πλάτος ἄνωγῃ). » (Galien.) — Daremberg met en note : « Cette méthode est celle qu'on appelle maintenant par seconde intention. Voyez *Des médicaments composés, suivant les genres* (l. III, n. l. XIII, p. 601). Daus Etienne (*Commentaire sur le Pron.*, ed. de Dietz, t. I, p. 124), on trouve déjà l'expression κατὰ δεύτερον πλοῦν (par seconde marche). Antyllus, dans Oribase, se sert de la formule : κατὰ συστάσιν. Voyez, du reste, *Dissert sur la chirurgie*. » (Galien. Ed. Daremberg, t. II, p. 773).

Séphiros, diction corrompue, pour dire scirrhus, tumeur dure et sans douleur.

Sifac ou *Siphac*. Les Arabes désignaient sous ce nom le péritoine, que quelques-uns nommaient la toile du ventre. (J.)

Sigillé, scellé, scellé, qualificatif appliqué à des médicaments solides, de formes variées, sur lesquels on appliquait un cachet (sigillum). (Voyez *Bol*, *Pierre*, *Terre*, *Trochisque*.)

Sinapisation. C'est l'application de sinapismes. Maintenant, dit Joubert, on abuse du mot, en appelant sinapiser et sinapisation l'aspersion de quelque poudre que ce soit, en saupoudrant.

Sodu, en Arabie, est simplement douleur de teste ou céphalalgie.

Sorbiton, sorbitio, tisane d'orge, breuvage, potion; bronet, bouillie (p. 455, note).

Soucement, c'est-à-dire doucement.

Subascella, soubaisselle, aisselle; les barbares nommaient ainsi l'aiselle, qui s'écrivait autrefois aiscelle.

Subthales (artères). Voyez *Apoplectiques*.

Subtilier. C'est rendre claire et coulante quelque humeur ou autre, chose grosse en sa nature, et de là vient subtil, clair et fluant. (O.)

Suméniale (partie). C'est le petit ventre, qui s'étend de l'ombilic au pubis, l'hypogastre (p. 58, note).

Sylvestre et domestique, sont deux mots opposés l'un à l'autre, qui désignaient les parties opposées d'une région; le côté sylvestre est le côté externe, le côté domestique est l'interne; on disait l'angle externe ou sylvestre de l'œil, l'angle interne ou domestique. Poser un emplâtre à la partie domestique de la cuisse, voulait dire à la partie interne. (Voyez *Domestique*.)

Tablette. Voyez *Trochisque*.

Talpa, talparia, topinaria, loupe de la tête; on la nomme ainsi parce qu'elle fait sur la tête une saillie analogue à celle que la taupe fait sur la terre.

Tarfe, tarfen ou tarfati, en arabe, représente l'hypohéma des Grecs, ou l'hypopyon. Avicenne l'appelait sanie ou siphac.

Température, tempérament, temperamentum (crasis, *χρᾶσις*, mélange). C'est le juste mélange des parties constituant le corps, des humeurs, ou de l'air, par exemple (la température de l'air, aeris crasis, p. 230; p. xxvii).

Tendons, tendons. Voyez *Chorde*.

Terre de Lemnos, on en distingue deux: l'une, suivant Prosper Alpin, était une substance solide, rougeâtre et légèrement astringente, préparée en Égypte avec la pulpe du fruit du baobab; — l'autre était une substance argileuse qui différait peu de l'argile ocreuse rouge; on en formait des pastilles sur lesquelles on imprimait un sceau, d'où le nom de terre sigillée.

Terre sigillée. Voyez *Bol*, *Pierre sigillaire*, *sigillé*, *Trochisque*.

Testuon ou *tortue* est une tumeur globuleuse analogue à la taupe, ou à la loupe de la tête.

Tette (mamilla uberis), mamelon du sein.

Titilloir ou *chatouilloir* (titillici, de titillare, chatouiller, titiller), Guy désigne sous ce nom les mamelons du sein, qui sont un lieu d'une sensibilité spéciale (p. 364).

Toille. Dans quelques pays, ce mot désignait le péritoine (sifac); en Languedoc il désignait l'épiploon ou omentum, que les Français appelaient la coiffe (J.); aujourd'hui l'expression vulgaire est la toilette. Guy fait mention de la toile des chevreaux (tr. VI, d. II, ch. 2, p. 1). — Les Arabes l'appelaient zirbus.

Transir (tabescere), s'atrophier, se dessécher (p. 371), — se dissondre, se décomposer.

Transissement (arefactio, arefacere), dessécher, tarir (p. 424).

Tremper (dissolvere). tremper avec vinaigre, par ex., veut dire dissoudre dans du vinaigre (p. 551).

Trépan. Voir la notice insérée p. 368. Il y est dit que la première notion, que l'on retrouve, du trépan à couronne d'Hippocrate, est dans la *Chirurgie* de Jean de Vigo, de 1517; mais Bertapaglia, qui meurt en 1460, avait déjà décrit la scie ronde du trépan (Malg., p. LXXXIII).

Trochisque, trochise, trochiscus. Ce nom s'appliquait à des médicaments composés d'une ou de plusieurs substances sèches, réduites en poudre, et auxquels on donnait la forme d'une tablette ronde, à l'aide d'un mucilage, de mie de pain, d'un suc végétal, etc., ce qui permettait ensuite de les désagréger ou dissoudre facilement. C'était l'absence de sucre dans les trochisques qui les faisait différer des *pastilles* ou des *tablettes*. — On a fait ensuite des trochisques coniques, cubiques, pyramidaux; Guy les emploie quelquefois. — Les mots trochisque et pastille sont aussi employés l'un pour l'autre, trochisque d'Andron, pastille d'Andron. (Voyez *Bol*, pierre sigillaire, terre sigillée.)

Tyrie, tyria. Sous ce nom les barbares désignent soit une variété de lèpre (p. 402), soit la pelade ou ophiase (p. 415). — Tyros, chez les Arabes, représente toute sorte de serpents, et quelquefois spécialement la vipère, d'où ils nomment *tyriaque*, et non *thériaque*, l'électuaire dans lequel elle entre.

Ulcère. Le mot *ulcus*, dans Celse, n'a pas le sens restreint d'ulcère, il signifie surface suppurante, d'origine traumatique ou autre (Védrenes).

Urdimie. Les Arabes disent *zimât*; c'est l'*ordene* (گڑگاز, tumeur), qui ne signifie plus comme au temps d'Hippocrate une tumeur quelconque, mais le gonflement pituiteux.

Vapeurs, sont quelques fumées résolues des choses moites et montées en l'air par la vertu du soleil, ou des autres planètes et étoiles. (O.)

Variole est une laïe maladie qui vient de corruption de l'air volontiers et des corruptions des humeurs. (O.)

Vaine. Dans Celse, *vena* et surtout *venae*, a d'ordinaire le sens général de vaisseau (Védrenes).

Vélativ (substance), substance qui couvre, *substantia relativa* (p. 223). Guy a voulu désigner par là les méninges.

Vieude, viendes, traduction de *cibus, cibaria*, nourriture, aliments.

Vins. On usait beaucoup de vins préparés avec le miel, dits *mulse* (p. 394). Le *vin salé* se préparait généralement en ajoutant de l'eau de mer à du vin ou à du moût de raisin (Plin.). Il y avait des *vins résineux*, l'un naturel était fourni par un raisin du Viennois et du midi de l'Allemagne (Rhoetie); l'autre était artificiel (Védrenes). — Les *vins gres* étaient des vins d'outre-mer; quelquefois on y ajoutait de l'eau de mer. — Les *vins parfumés, aromatiques* se faisaient avec la myrrhe, le calamus odoriférant, le nard, la cannelle, le safran, le gingembre, etc. — On faisait aussi un vin avec des raisins séchés au soleil. (Voyez *Pigment, Syra, Tre pisse*.)

Zibius, mot arabe, pour dire l'épiploon, ce qu'on appelle encore la coëlle, la toile, la toilette. (Voyez *Toile*.)

ERRATA

Page	18,	ligne 36,	au lieu de	Halyrhodoam	au 3 ^e du Techni	lire	Halyabbas
					au 3 ^e du Tegni		
—	81,	—	33,	—	3. Ains.,	lire	4. Ains
—	81,	—	37,	—	1. In quarto	lire	3. In quarto
—	90,	—	av.-d.,	—	Tagault	lire	Tagault
—	120,	—	7,	—	Carni	lire	Carvi
—	120,	—	8,	—	bagues de	lire	baies de
—	122,	—	24,	—	grains de bagueaudes	lire	semence d'Alkekengi
—	123,	—	3,	—	nœufs	lire	noeuds
—	127,	—	5,	—	glarance	lire	garance
—	130,	—	13,	—	myrrhe	lire	myrte
—	134,	—	5,	—	épithème	lire	épithyme
—	134,	—	7,	—	hierre de Roux	lire	hierre de Rufus
—	151,	—	14,	—	du nardin	lire	d'huile nardin
—	156,	—	14,	—	Flhierre pierre	lire	Flhierre pierre
—	157,	—	20,	—	bourrac	lire	baurac
—	164,	—	31,	—	scirrhus	lire	scirrhus
—	173,	—	9,	—	macis, noix	lire	macis de noix
—	178,	—	16,	—	disciple de Soran	lire	de Soranus
—	179,	—	38,	—	hyrops	lire	hydrops
—	188,	—	8,	—	l'amarry	lire	la vulve
—	196,	—	9,	—	est sauvée	lire	a coustume d'estre
—	200,	—	13,	supprimer	ou il dit		
—	202,	—	av.-d.,	au lieu de	ou chief	lire	au chief
—	207,	—	30,	—	de fer	lire	du fer
—	213,	—	2,	—	rompures	lire	fractures
—	220,	—	3,	—	despie	lire	de spie
—	244,	—	1-3,	—	bezard (c'est-à-dire)	galban	lire bezard (c'est-à-dire galban)
—	247,	—	3,	—	boyaux de la terre	lire	boyaux de terre
—	267,	—	13,	—	resiné	lire	résine
—	272,	—	16,	—	ambre jaune	lire	carabe
—	278,	—	1,	—	coton charpy	lire	coton charpiné
—	281,	—	26,	—	depuis	lire	après
—	313,	—	14,	—	licyon	lire	licion
—	313,	—	33,	—	sel de nitre	lire	sel de verre
—	313,	—	50,	—	sal nitri	lire	sal vitri
—	377,	—	30,	—	frapper l'espaule	lire	frapper l'humérus

Page	437,	ligne	9,	au lieu de	sel cumin	<i>lire</i> sel, cumin
—	448,	—	4,	—	labdan aloyne	<i>lire</i> labdan, aloyne
—	452,	—	34,	—	selinisie	<i>lire</i> selinusie
—	456,	—	6,	—	estoit de fleurs	<i>lire</i> estoit distillée de fleurs
—	456,	—	7,	—	laict distillée	<i>lire</i> laict
—	456,	—	11,	—	mouillez de	<i>lire</i> mouillez les avec de
—	456,	—	39,	—	Caesolpinia	<i>lire</i> Caesalpinia
—	487,	—	12,	—	hache	<i>lire</i> haste
—	492,	—	16,	—	naiz	<i>lire</i> nés
—	500,	—	5,	—	spic feuilles	<i>lire</i> fenilles de spic
—	599,	—	17,	—	Techni	<i>lire</i> Tegni
—	599,	—	28,	—	entretant	<i>lire</i> entretemps
—	607,	—	8,	—	acacie, le verjus de grains	<i>lire</i> acacie agreste
—	607,	—	11,	—	bllette, byzance?	<i>lire</i> blette de Byzance
—	624,	—	27-28,	—	melangiane	<i>lire</i> piloselle, aigremoine
—	625,	—	2,	—	pain de cocu	<i>lire</i> pain de coucou
—	663,	—	3,	—	safran de fer	<i>lire</i> jaune de fer

TABLE DES MATIÈRES

Dédicace	I
Préface	III

INTRODUCTION

I. — Le moyen âge dans ses rapports avec les sciences.	IX
Première période	IX
Deuxième période	X
Troisième période	XII
Quatrième période	XIII
L'Église pendant le moyen âge	XV
II. — La médecine et la chirurgie avant le XIV ^e siècle. Doctrines médi- cales, auteurs cités par Guy, leurs livres	XVIII
A. — La médecine avant le moyen âge.	XVIII
1 ^o D'Hippocrate à Galien	XVIII
2 ^o Galien, ses doctrines	XXIII
B. — La médecine au moyen âge	XXX
1 ^o Première période du moyen âge	XXX
2 ^o La médecine arabe	XXXIII
3 ^o L'école de Salerne	XL
4 ^o L'école de Bologne	XLII
5 ^o Médecins du XIV ^e siècle cités par Guy	XLIV
Liste des auteurs cités par Guy	XLVIII
III. — Essai sur la médecine et la chirurgie au XIV ^e siècle	XLIX
1 ^o Université de Montpellier	XLIX
2 ^o Université de Paris	LIV
3 ^o Enseignement médical au XIV ^e siècle et titres médicaux	LVI
Des femmes médecins	LXIII
4 ^o Des doctrines médicales au XIV ^e siècle	LXV
5 ^o Pratique de la chirurgie au XIV ^e siècle	LXIX
6 ^o Pharmacie et matière médicale au XIV ^e siècle	LXXIII

IV. — Biographie de Guy de Chauliac	LXXVII
Succession et famille de Guy de Chauliac	XCHII
Ouvrages de Guy de Chauliac	XGVII
V. — Bibliographie de Guy de Chauliac du XIV ^e au XIX ^e siècle . . .	CVI
Manuscrits (1363-1478)	CVIII
Résumé historique du XV ^e siècle.	CVIII
Imprimés (1478-1890)	CXXI
Résumé historique des XVI ^e et XVII ^e siècles.	CXXI
A. — Editions de la <i>Grande Chirurgie</i>	CXXV
1 ^{re} Edition de Nicolas Panis.	CXXVI
2 ^e Edition de Symphorien Champier	CXXVII
3 ^e Editions italiennes	CXXVIII
4 ^e Editions latines de Venise	CXXIX
5 ^e Editions latines de Lyon	CXXXI
6 ^e Editions de Tagault	CXXXII
7 ^e Editions catalanes	CXXXIII
8 ^e Editions hollandaises	CXXXIII
9 ^e Editions de Falcon	CXXXVI
10 ^e Editions de Canappe.	CXL
11 ^e Editions de Laurent Joubert.	CXLII
12 ^e Editions de Mingelousaulx.	CLI
B. Fragments de la <i>Grande Chirurgie</i>	CLI
C. Commentaires et abrégés de la <i>Grande Chirurgie</i>	CLII
Commentaires.	CLIV
1 ^{re} Editions de G. des Innocens.	CLIV
2 ^e Editions de F. Ranchin.	CLIV
3 ^e Commentaires par G. Courtin	CLVI
4 ^e Commentaires sur le chapitre singulier.	CLVI
5 ^e Annotations sur le sixième traité	CLVII
Abrégés	CLVII
1 ^{re} Les <i>Fleurs du Guidon</i>	CLVII
2 ^e Abrégés de Verdue	CLX
D. — <i>Petite Chirurgie</i>	CLXII
E. Nouvelle édition de la <i>Grande Chirurgie</i>	CLXV
Liste des mots dont le sens a changé	CLXVIII
Liste chronologique des éditions de la <i>Grande Chirurgie</i>	CLXIX
VI. — Pièces justificatives	CLXXI
VII. — Bibliographie des ouvrages où il est question de Guy.	CLXXXVIII

LA GRANDE CHIRURGIE

Prologue	3
CHAPITRE SINGULIER.	5
Notes sur le chapitre singulier.	5
Histoire de la chirurgie	12
Note sur les rubriques.	21

PREMIER TRAITÉ.

De l'Anatomie.

Rubriques du premier traité	23
<i>Première doctrine.</i> Anatomie des membres communs, universels et simples	25
Chap. I. — Propos général de l'anatomie	25
— Notice sur le traité de l'anatomie	25
Chap. II. — Anatomie de la peau, de la graisse, de la chair et des muscles	34
Chap. III. — Anatomie des nerfs, liens et tendons	36
Chap. IV. — Anatomie des veines et artères	37
Chap. V. — Anatomie des os, cartilages, ongles et poils	38
<i>Seconde doctrine.</i> Anatomie des membres composés et propres	39
Chap. I. — Anatomie du crâne	39
Chap. II. — Anatomie de la face	44
Chap. III. — Anatomie du col et du dos	48
Chap. IV. — Anatomie des épaules et des bras	50
Chap. V. — Anatomie de la poitrine	55
Chap. VI. — Anatomie du ventre	57
Chap. VII. — Anatomie des hanches, du bassin	65
Chap. VIII. — Anatomie des jambes	69

SECOND TRAITÉ.

Des apostèmes, exitures et pustules.

Rubriques du second traité	73
<i>Première doctrine.</i> — Des apostèmes, exitures et pustules des membres simples	75
Chap. I. — Propos général des apostèmes, pustules et exitures	75
— Notice sur le traité des apostèmes	90
— Classification des apostèmes	91
Chap. II. — Du vrai phlegmon, des apostèmes sanguins	92
Chap. adminicatif. — Carbonele, anthrax, esthiomène	98
Chap. III. — De l'écrysipele, des apostèmes choériques	106
Chap. admin. — Du fourmy, herpes, etc.	109
Chap. IV. — De l'œdème, des apostèmes phlegmatics	114
Chap. admin. — De l'apostème vouteux	118
Chap. admin. — De l'apostème aiguëux (aqueux)	121
Chap. admin. — Des nœuds, glandes, écouelles, etc.	123
Chap. V. — Du schirre, des apostèmes mélancholiques	131
Chap. admin. — Du schirre par endurcissement du phlegmon	135
Chap. admin. — De l'apostème chancreux	136
<i>Seconde doctrine.</i> — Des apostèmes, exitures et pustules en membres composés	138
Chap. I. — Des apostèmes de la tête	148
Chap. II. — Des apostèmes de la face (yeux, oreilles)	141
Chap. III. — Des apostèmes du col et du dos (esquinance, goître)	153

Chap. IV. — Des apostèmes de l'épaule et des bras (saignée, anévrysme, chirurgie, fistule des doigts, panaris)	162
Chap. V. — Des apostèmes de la poitrine (bubons, émonctoires, mamelles)	166
— La grande mortalité de 1348 et 1360.	167
— Notes sur les épidémies du XIV ^e siècle	167
Chap. VI. — Des apostèmes du ventre, hydropisie	178
Chap. VII. — Des apostèmes des hanches (verge, matrice, fondement, hernies humorale, aqueuse, venteuse, charnue et variqueuse)	183
Chap. VIII. — Des apostèmes des jambes (éléphantiasis, varices, veine meden)	189

TROISIÈME TRAITÉ.

Des plaies.

Rubriques du troisième traité	193
<i>Première doctrine.</i> — Des plaies en membres simples	193
Chap. I. — Propos général des plaies	196
— Notice sur le traité des plaies	196
— Accidents des plaies (spasme, paralysie, etc.)	216
Chap. II. — De la plaie faite en la chair.	225
Chap. III. — De la plaie et hémorrhagie des veines et artères	236
Chap. IV. — Des plaies des nerfs, chordes et ligaments	241
Chap. V. — De la plaie des os et cartilages	248
<i>Seconde doctrine.</i> — Des plaies en membres composés	252
Chap. I. — Des plaies de tête	252
Chap. II. — Des plaies du visage (yeux, nez, etc.)	270
Chap. III. — Des plaies du col et du dos	271
Chap. IV. — Des plaies des épaules et des bras	276
Chap. V. — Des plaies de la poitrine	277
Chap. VI. — Des plaies du ventre	283
Chap. VII. — Des plaies des hanches	289
Chap. VIII. — Des plaies des cuisses, jambes et pieds	290

QUATRIÈME TRAITÉ.

Des ulcères.

Rubriques du quatrième traité	291
<i>Première doctrine.</i> — Des ulcères en parties simples	293
Chap. I. — Des ulcères en général	293
Chap. II. — Des ulcères sanieux, des virulents et corrosifs.	305
Chap. III. — De l'ulcère sordide et pourri	308
Chap. IV. — De l'ulcère profond et caverneux	309
Chap. V. — Des fistules	312
Chap. VI. — Du chancre ulcéré	316
<i>Seconde doctrine.</i> — Des ulcères en membres composés	320
Chap. I. — Des ulcères de la tête	320
Chap. II. — Des ulcères de la face (noti me tangere, des yeux, fistule lacrymale, polype et hémorrhagie du nez, de la bouche, aphlhes, des oreilles, etc.)	321

Chap. III. — Ulcères du col et du dos	335
Chap. IV. — Des ulcères des épaules et des bras	335
Chap. V. — Des ulcères de la poitrine	336
Chap. VI. — Des ulcères du ventre	337
Chap. VII. — Des ulcères des hanches (hémorroïdes, fistule au fonde- — ment, etc.)	337
Chap. VIII. — Des ulcères des jambes, etc.	350

CINQUIÈME TRAITÉ.

Des fractures et luxations.

Rubriques du cinquième traité	351
<i>Première doctrine.</i> — Traitement des fractures	353
Chap. I. — Propos général de la rabilleure des fractures	353
Chap. II. — Réduction des fractures du crâne, du nez et de la mâchoire	362
Chap. III. — De la fracture du col et des vertèbres	363
Chap. IV. — De la fracture de la clavicule et de l'omoplate	364
Chap. V. — Des fractures des bras	365
Chap. VI. — De la fracture des côtes	366
Chap. VII. — De la fracture du bassin et de la cuisse	367
Chap. VIII. — De la fracture de la rotule, des jambes, etc	369
<i>Seconde doctrine.</i> — De la réduction des luxations	370
Chap. I. — De la luxation en général	370
Chap. II. — De la luxation de la mâchoire	373
Chap. III. — De la luxation du col et des vertèbres	374
Chap. IV. — De la luxation de l'épaule	375
Chap. V. — De la luxation du coude	377
Chap. VI. — De la luxation de la main et des doigts	379
Chap. VII. — De la luxation de la hanche	379
Chap. VIII. — De la luxation de la rotule, du pied et des orteils	381

SIXIÈME TRAITÉ.

Des maladies spéciales.

Rubriques du sixième traité	383
<i>Première doctrine.</i> — Maladies communes à tout le corps	387
Chap. I. — De la goutte et dureté des jointures	387
Chap. II. — De la lèpre (adrerie)	401
Chap. III. — Maladies de la peau (morphée, impetigo, serpige, assafati, rogne — ou gale, poux, erys)	413
Chap. IV. — De l'amaigrissement et de l'engrossissement du corps et des — membres	422
Chap. V. — De chute, coup, extension et submersion	426
Chap. VI. — De la brûlure	430
Chap. VII. — Des porreaux, verrues et cornes	431
Chap. VIII. — Des doigts surnuméraires, de l'amputation d'un membre mor- — tité, de la conservation des corps morts	431
<i>Seconde doctrine.</i> — Des maladies spéciales propres à un membre	439

Chap. I. — Maladies de la tête (teigne, alopecie, calvitie, chute des cheveux, canicie, etc.)	439
Chap. II. — Des maladies de la face	434
— Première partie. — Embellissement de la face en général (taches, lentilles, ecchymoses, variole, couperose, etc.)	434
— 2 ^e partie. — Maladies des yeux (de tout l'œil, épiphora, exophthalmie, atrophie, strabisme; des paupières, chute, ectropion, trichiasis, tumeurs, etc.; de la conjonctive, pterygion, pannus, etc.; de la cornée, taches, cataracte, amaurose ou goutte sereine; des parties internes de l'œil)	460
— 3 ^e partie. — Maladies des oreilles, de la surdité.	492
— 4 ^e partie. — Maladies des narilles	497
— 5 ^e partie. — Maladies de la bouche (de la langue, grenouillette, filet, paralysie; maladie des dents, lèvres, gencives, luette, amygdales, gosier, etc.)	500
Chap. III. — Des maladies du col, de la gibbosité	516
Chap. IV. — Des maladies des épaules, bras, ongles	518
Chap. V. — De la maladie de la poitrine et des mamelles	520
Chap. VI. — Des maladies des parois du ventre	521
Chap. VII. — Des maladies des organes du bassin (rompure didymale, de la pierre; maladies de la verge, de la matrice, de tirer hors l'enfant, etc.)	522
Chap. VIII. — Des maladies des membres inférieurs	531

SEPTIÈME TRAITÉ.

L'antidotaire.

Rubriques du septième traité	533
<i>Première doctrine.</i> — Des remèdes universels	555
Chap. I. — De la phlébotomie, ventouses, sangsues	555
Chap. II. — Des médecines qui purgent.	575
Chap. III. — Des cautères	590
Chap. IV. — De la préparation des antidotes du chirurgien.	599
Chap. V. — Des antidotes locaux des apostèmes, des médicaments répercussifs, attractifs, résolutifs, remollitifs, maturatifs, mondificatifs, calmants.	606
Chap. VI. — Des antidotes locaux des plaies, des médicaments hémostatiques, incarnatifs, régénératifs, cicatrisatifs, sigillatifs, corrosifs, putréfactifs, caustiques	631
Chap. VII. — Des médicaments des fractures et des luxations, des agglutinatifs, confortatifs, ramollissant la dureté	634
Chap. VIII. — Des degrés des médicaments, catalogue des plus usités	638
<i>Seconde doctrine.</i> Des remèdes particuliers des membres	638
Chap. I. — Des remèdes propres à la tête	658
Chap. II. — Des remèdes des maladies de la face	661
Chap. III. — Des remèdes des maladies du cou	663
Chap. IV. — Des remèdes des épaules, mains, dos	664
Chap. V. — Des remèdes de la poitrine.	664
Chap. VI. — Des remèdes du ventre	665
Chap. VII. — Des remèdes des membres honteux	666
Chap. VIII. — Des remèdes des cuisses et parties inférieures	667

GLOSSAIRE

I. — Glossaire des substances médicamenteuses	669
II. — Glossaire des instruments (planches et figures)	686
III. — Glossaire des termes d'anatomie, de pathologie, de vieux français, etc.	706
Errata.	725

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES MATIÈRES, DES NOMS D'AUTEURS ET DES MOTS DE VIEUX FRANÇAIS

- Abbatès, 497.
 Abcès, 81.
 ACANAMOSAL, XXXVIII.
 Accident, 36.
 Acrimonie, XXVIII.
 Acroamatique, CXLVII.
 Action, XXVII.
Adjuvatoire, 51, 53, 363; — fracture de l', 266.
 Adnate, 149.
 AETIUS, XXXII.
 Aiorchi, 57.
 Aides, 599.
 Aines, 69.
Air, XXVI; — altération par l', 256.
 Aisez remedes, 442, 443, 451.
 Aisselle, 52.
 Albaras, 413.
 Albathine, 439.
 Albedo, 323.
 ALBERT DE BOLOGNE, XLVI.
 ALBUCAZIS, XXXVII, 13.
 Albulu, 323.
 ALBUCAZIS, XXXVII.
 Alchimie, LXXIII; Alchimistes, XII.
 ALCOATIN, XXVII.
 Alcofol, 464, 478.
 Aleola, 332.
 Aleine, 434; Alene, 327.
 ALEXANDRE DE TRALLÈS, XXVII.
 Almahar, 490.
 Alintzar, 489.
 Aliptes, LXII.
 ALI BODAM, XXXVIII.
 Alliser, 433.
 Alopecie, 402, 445.
 Altere, 608.
Anaury, 67, 523, 548; — apostème de l', 188; — plaie de l', 289; — fendillures, 339; — fies, 339; — rhagades, 339.
 ANARICIUS DE ALESSO, 428.
 Amortir, 333.
Amputation, histoire, LXXII; — d'un membre mortifié, 435; — de linge protecteur, 436; — amputer, 434.
Anquydales, culture, 345.
 Anacollement, 445; — Anasarphe, 480.
Anatomie, XXVII, 25; — propos général, 25; — notice sur le Traité d', 25; histoire, 26; — miniatures d', 28; — figures d', 28; — livres de l'administration anatomique, 29; — cours d', 30.
 ANDRÉ, XLVII.
 Anesthésie générale, 436.
 Anévrisme, 462.
Annee, début de l', X, XXVII.
 Anniversaires de Guy, LXXXIX.
 ANSTIUS DE JASCA, XLIV.
 Anthrax, 400.
Antidotes, 599; — de chirurgie, préparation, 599; — des apostèmes, 606; — des plaies, 624; — particuliers, 659.
 Antispasme, 477.
 Aphthes, 342.
 APOLLONIUS, XXI.
 APOLLONIUS L'ÉRASISTRATEEN, XVI.
 Apoplexie, 568.
Apoplexies, 75; — définition, 76; — espèces, 77; — causes, 79; — cure, 84; — notice sur les, 90; — classification, 91; — sanguins, 92; — cholériques, 106; — phlegmatiques, 114; — ventoux, 118; — aqueux, 124; — mélancoliques, 131.

1. Dans cette table ne sont pas reproduits les mots du catalogue des médicaments (p. 649), ni ceux du *Glossaire*. Celui-ci donne par ordre alphabétique les noms des substances médicamenteuses non compris dans le précédent catalogue, les noms des instruments et des termes d'anatomie, de pathologie, et de vieux français, qui n'avaient pas été l'objet d'une notice dans le cours du livre. Les mots de vieux français, qui ont une notice au bas des pages, sont énumérés dans la table ci-jointe.

- chancreux, 136; — du dos, 161; — de l'épaule, des bras, 162; — des doigts, 164; — de poitrine, 166; — folie des emonctoires, 174; — des mamelles, 175; — des parois de la poitrine, 177; — de l'estomac, 178; — du ventre, 178; — des hanches, 183; de l'amarry, 188; — du fondement, 188; — de la verge, 188; — des cuisses, des jambes, 189; — antidotes des, 606.
 Apostolicon chirurgical, 635.
 Apothicairerie, 626.
 Apozème des racines de Razès, 181.
Appareil, 261; — à fracture, 251.
 ABABES (les), X.
 ARCHIGÈNE, XXII.
 Arca, 145.
 Argalie, 513.
 Aridité, 434.
 ARISTOTE, XIX.
 ARNAUD DE VILLENEUVE, XLIV, 14.
 Art sphénique, LXV.
Artères, anatomie, 37; — plaies des, 236; — saignée des, 562.
 Arthétique, 387; — Arthétique, 387.
 Artificiel, 303, 532.
 Ascite, 180.
 ASCLÉPIADE, XXI.
 Asphyxie par fumée, 430.
 Assafati, 415.
 Assistants, — conditions des, 19.
 Assumptive, 563.
Astrologie, XII, LXVI; — Traite, CIII.
 Athétomes, 125.
 Athlète, 447.
 Atrabile, XXVI.
 Atrice, 346.
 Attrempé, 407.
 Auméli, 609.
 Aune, 51.
 Austerité, 628.
 Austral, jour, 565; — Austrin, 585.
 AVENZOAR, XXXIX.
 AVERROËS, XXXIX.
 AVICENNE, XXXVIII, 14.
 Avortissement, 549.
 AYMERIC D'ALAIS, XLVII; — D'ALEST, 627.
 AZARAM, XXXVII.
 Balle marine, 161.
 Banc, 527.
Bandage, de la tête, 258; — du nez, 273; — de poitrine, 278; — de l'épaule, 276.
 BARBIERS, LIII, LVII, LXII; — enseignes des, LVII.
 Bashaire, os, 41.
 Bellual, 392.
 Berceaux, 358.
 BÉRENGER DE CARPI, CXXII.
 Bérille, 491.
 BERNARD DE CHAULIAC, XCVII.
 BERNARD DE METZ, XI.
 BERTAPAGLIA, CVIII.
 BERTRICUS, XLVI.
Beurre vieux, — lavage de, 602.
 Bibliographie, CVI, CLXXXVIII.
 BIENVENU, XLVII.
 Biglement, 465.
 Bile, XXVI.
 Biographie de Guy, LXXVII.
 Birsen, 176.
 Blaireau, 400.
 Blanditie, 321.
 Bleneux, 199.
 BONET, XLVI, CXXIV, 13.
 Bothor, 149.
Bouche, 47; — ulcères, 322; — chair ajoutée, 331; — maladies, 500.
 Bougie canulée, 543;
Bouillie, 15; — de Jamier, 102.
 Bournal, 440.
Borse, allongée, 547; — à clystères, 543, 589.
 Bouterole, 207.
 Bouton, 149.
Boyaucutier, descente, 551.
 Braie, 349.
 Braise, 38, 100.
 Bran, 440.
Bras, 51; — apostèmes, 162; — plaies, 276; — ulcères, 333; — fractures, 363; — maladies, 518.
 Brasselet, 363.
 Brayer, 524.
 Brenat, 153.
Breuvage, des rompus, 526; — des blessés, 659; — salutaire de poitrine, 664; — commun de poitrine, 664; — commun du ventre, 665.
 Brode, — pain de, 116; — Brodia, 122.
 Broquierier, LXII.
 Brouet de son, 155.
Brûlure, 430; — bain de vinaigre dans, 430.
 BRUNUS, XLIII, 14.
 BRUNSWICH, CXXII.
 Bubo, 166.
Bubon, 79, 166; — cure des, 173; — fugitive, 123.
 Burud, 464.
 Cacoehymie, XXVIII.
 Cacoethie, 199.
 Caillement du lait, 177.
 Cal, 635.
Calendrier, grégorien, xv; — julien, xv.
 Calvitie, 445.
 CANAMUSALI, XXXVIII.
 CAXAPPE, CXL.
 Cancer, 133.
 Canicie, 450.
 Canicule, 584.
 Canne (trachée), 159.
 Capitel spécial, 632.
 Capot, 400.
 Caputpurgas, 410.
 Caraxation, 308, 610.
 Carbonele, 38.

- Caroncule lacrymale*, hypertrophie, atrophie, 174.
Carpe, fracture, 365.
Cartilage, anatomie, 38; — plaies, 248.
Casser, 248.
CASSIOPÉE, XXXI.
Cassot, 496.
Catageni, XXIV.
Catagme, 248.
Cataplasme, 15; — préparation, 605.
Cataracte, 482; — opération, 488; — succion, 489; — *Traité*, cm.
Cathèse, 497.
Cathéter, 543; — cathétérisme, 543.
Cause antécédente, XXVIII; conjointe, XXVIII.
Caul, 282; — cautelle, 368.
Cautères, 590; — action, 163; — utilité générale, 592; — où on les applique, 593; — comment on les fait, 595; — vésicatifs, 595; — potentiels, 595, 596; — actuels, moyen d'appliquer, 596.
Caz, 251.
Ceinture, 317.
Cèle, 184.
Cellier, 201.
CELSE, XVII.
Cenchrias, 110.
Cendres gravelées, 163.
Cérat, 604; — de Galien, 607; — cératoire, 604.
Cerveau, 33, 43; — émonctoires du, 46; — plaies, 201; — incision du, 254; — commotion, 255.
Cervices, 48.
Chair, cuisson, 298; — espèces de, 34; — lotion de la, 298.
Chalazion, 473.
Chalucecaumenu, 324.
CHALUS DE VINARIO, XLVII.
Chaucellement, 466.
Chancre, 109, 110, 136, 305; — fluviaux, 138; — ulcéré, 316.
Chapitre singulier, 5; — note sur, 5.
CHARLATANS, arrêt de 1420, LXIII.
Charla, 442.
Chastement, 517.
Chathuant, 166.
Chatouilloir, 364.
Chaudet, 287.
CHAULIAC (Bernard del, XVII; — Etienne de, XVI; — Guillot de, XVI.
Chaux, lavage, 602.
Cheveux, chute, 445; — noircir les, 451; — roux, 452.
Chiragre, 163.
Chirurgie, définition, 7; — de Guy, en hébreu, 21; — ordre de la ... de Guy, 19; — histoire, 12; — instruments, 9; — pratique de la, LXIX; — sectes en, 15.
Chirurgien, méthodique, 625; — condition du, 17, 19; — sectes, LXVI.
Choist, 580.
Cholère, digestion de, 585; — évacuatifs de, 581.
Chordes, 35, 37; — plaies des, 241.
Choses annexes, XXVIII; — contre nature, XXVIII; — naturelles, XXVII, 9; — non naturelles, XXVIII, 9.
Chute, 265, 426.
CHYSOLORE, XIV.
Cicatrices, réparation, 232.
Cils, blancheur, 473; — chute, 473; — noircissement, 473.
Circuncision, 517.
Cire (lavage de la), 601.
Clameuse, 388.
Clavette, 51; — fracture, 364.
Clef pour la lecture du livre, CLXVIII.
CLEMENT VI, LXXXV; — trépanation de, LXXXIV.
Clere, 245.
Clitoris, hypertrophie, 548.
Clystères, 588; — instrument à, 589; — motilitif, 589; — modificatif, 589; — restrictif, 589.
Coccyx, fracture, 363.
Coclon, 585; — troisième, 391.
Cœur, 33, 56; — émonctoire du, 52.
Cognacion, 295.
Col, anatomie, 48; — apostèmes, 153; — fracture, 363; — luxation, 374; — maladies, 516; — plaies, 274; — remèdes du, 663; — ulcères, 335.
Colature, 603; — color, 178.
Collyre, blanc, 664; — blanc d'Albucasis, 156; — blanc d'Halyabbas, 145; — blanc de Razès, 145; — barud, 491; — d'encens, 149; — de la maison, 146, 662; — de Montpellier, 156; — d'espée, 147; — de vitriol, 472; — diacrocum, 335; — diarodon, 335; — diasmyrnon, 335; — glaucinum, 334; — rouge léger, 468; — de thalie, 662; — citrin d'Alexandre, 146; — vert, 468.
Combustion, 602.
Commotion des humeurs, 94.
Compètement, 290.
Complexion, 139, 638.
Concussion, 498.
Condylome, 346.
Confection de massacumie, 431.
Contraction, 569.
Conjonctive, maladies, 474.
Conspiration, 248.
Conservation de cadavres, 434, 437.
CONSTANTIN L'AUGUSTE, XXIV, XII.
Constet, 365.
Conduent de Razès, 568.
Contre-coup (fracture par), 253.
Contusion, 233; — du ventre, remèdes, 665.
Corruption, 217; — humide, 219; — sèche, 219; — délanos, 203.
Cor au pied, 443.

- Corde qui a étranglé vipère, 157.
Cornée, blancheur, 323; — maladies, 478; —
 rupture, 324; — sanie derrière, 149; —
 laches, bothors, ulcères, romptures, 478.
 Cornes, 431.
 Cornet, 235.
Coronal, anatomie, 41.
 Corporations, xi.
 Corps mort, garder, 434, 437.
 Cos, 325.
Côte, résection, 282; — fracture, 366.
 Cotyle, 444.
Coutle, 162; — luxation, 371.
 Couleur rouge, 240, 457.
 Couperose, 443, 458, 661.
 Coureur, 485, 528, 535.
 COURTIN, CLAV.
 Crabe, 316, 318.
 Crâne, fracture, 362.
 Crase, XXVII, XXVIII.
 Crépature, 523.
 Crespeure, 404.
Cristallin, maladies, 490.
 CROTON, XLVII.
 Crochet, 130.
 Croûte, 298.
 Crudité, 114.
Cuisse, ulcères, 350; — fracture, 367; —
 luxation, 379; — maladies, 531; —
 remèdes, 667.
 Cure-oreilles, 495.
 Cyron, 418, 421, 422.
 Cyst, 124.
 Cystite cantharidienne, 634.
 Dalsen, 465.
 DALECHAMP, CXXIII.
 DAMOCRATE, XXII.
 Dartre, 409, 413.
 DAVID, XLVII.
 Dechiquetoir, 434.
 Déclination, 370.
 Décoction, 603; — Dédicace, i.
 Défluxion, 79.
 Degrés des médicaments, 638.
 Délire, 223.
 Démangement, 417.
 DEMOCRITE, XX.
Dents, 47; — ébranlée, affaiblie, 509; —
 limosité, laide couleur, 510; — arrache-
 ment, 511; — douleur, 507; — endorme-
 ment, congelation, 511; — médicaments
 des, 507; — passions des, 505; — médi-
 caments stupefactifs, 509; — pourriture,
 ver, corrosion, pertuisement, 510; —
 remèdes des, 663; — sortie tardive,
 205.
 Dentistes, 306.
 Destremper, 440.
 Desudation, 422.
 Diacartame, 393.
 Diacantha, 442.
 Diacassia de Thaldée, 583.
Diachylon commun, 612; — grand, 612.
 Diadactylat, 581.
 Diabirodinum, 157.
 Diamoron, 157.
 Dianicum, 137.
 Diapalma, 623.
Diaphragme, 57; — plaies du, 204.
 Diapompholigos, 630.
 Diarodon abbatiss, 407.
 Didyme, 183.
 Diete des blessés, 215.
 Diététique, xx.
 Digérer, 174.
 Digestion, 585.
 DINO DEL GARDO, XLVI.
 DIOSCORIDE, XXI.
 Discrasie, 217.
Dislocation, en général, 370; — médicaments
 des, 634.
 Distillation, 59, 605.
 Diversion, 537.
 Divertir, 439.
 Divorce, 546.
 Doboham, 465.
 DOCTEUR EN MÉDECINE, LVIII.
 DOCTEUR EVANGÉLIQUE, 222.
Doctrines, 22; — de Galien, XXIV; — médi-
 cales au XIV^e siècle, LXV.
Doigts, 365; — adhérence des, 518; — apos-
 tème fistuleux, 164; — luxation, 379; —
 superflu, 435.
 Domestique, 375, 474.
 DONOI, XLVI.
Dos, 49; — apostème du, 153, 164; — bosse
 du, 316; — plaies, 274; — ulcères, 335.
Douleur, médicaments sédatifs, 618.
 Drachme, 527.
 Dragée, 120.
 Drapeau, 212, 261.
 Dure-mère, 42.
Durété, après fracture, 251; — médicaments
 remollissants, 636; — durété de la rate,
 179; — du foie, 178.
 Dyspnée oregonique, 154.
Eau, descendante, 482; — de Pierre l'Es-
 pagnol pour les yeux, 661; — de tamarin
 de Razès, 198; — du petit lait de chèvre
 dans les maladies des reins, 665; — forte,
 433; — précieuse pour la face, 661.
 Eblouissement, 254.
 Écaillés, 298.
 Ecusses, 358.
Ecoles, grecques, XXXI; — latines, XXXI;
 — romaines, XXXI; — d'abbayes, XXXI;
 — de cathédrales, XXXI; — de monas-
 tères, XXXI; — palatines, XXXI; —
 d'Alexandrie, XXXII; — de Bologne, XLII,
 XLIX; — de Montpellier, 618; — de Salerne,
 XL, LXIII.
 Ecrevisse, 316, 318.
Ecroutelle, 124; — ablation, 430.
 Ectropion, 470.

- Eczéma, 439.
 Eglise au moyen âge, xv.
 Egyptiacs (jours), 566.
Electuaire, alfarti, 491; — contre rompure, 666; — de Guy contre la peste, 173.
 Elements (les quatre, xix, xxiv.
 Elephantie, 163, 189, 402.
 Embellissement, 454.
 Emborisme, 162.
 Embrocations, 605, 636.
Emonctoires, 46, 32, 69, 166; — apostème fugitive des, 174.
 EMPÉDOCLE, XIX.
 Emplastration, 214.
Emplâtre, 96; — préparation, 604; — pour alopecie, 660; — d'Avicenne, 99; — de bétoune, 660; — blanc de cèruse, 629; — capital, 660; — capital de bétoune, 267; — de centauree, 267, 623; — du comte d'Auxerre, 627; — crocé ou jaune de Pierre de Bonant, 626; — pour élever les os, 660; — des fourmis, 398; — pour gibbosité, 664; — grâce Dieu, 627; — de Lanfranc, 635; — de Montpellier pour chiragra, 664; — noir, 623; — de peau de bœuf, 526; — de peau de bœuf dans rompure, 666; — de plantain, 99; — de Razès dans hémorrhoides, 667; — rouge grec, 617; — pour la teigne, 660; — des vers, 625; — vert de Pierre de Bonant, 624.
 Encendré, 401.
 Enchantement de Niomède, 208.
 Encre, 343, 524.
 Endormement, 505.
 Engluement, 518.
 Engrossissement, 422.
 Enmaligner, 323.
 Enossée, 313.
 Enroué, 254.
Enseignement médical, LI, LV, LXII; — oral, xii.
 Entorse, 370.
Epaule, 51; — apostème, 162; — bandage de P, 276; — luxation, 377; — luxation, procédé du manche, 376; — maladies, 518; — plaies, 276; — ulcères, 335.
 ERICIAS, LXIV.
 Epidémies du xiv^e siècle, 167.
 Epiglottle, 459.
 Epiphora, 463.
 Epiphon, 59.
 Epitaphes de Guy, xci.
Epithèmes, 605; — de Razès, 191.
 Eponge, 117.
 Equipolante, 597.
 Erhines, 219, 410.
 Erysipele, 106.
 Eschautailier, 510.
 Escannar, 159.
 Escharpe, 573; — escharpir, 427.
 Escoff, 433.
 Escoffier, 433.
 Eszaiser, 94.
 Espau, 190, 258.
 Espine, 106.
 Espingale, 357.
 Esprit, xxviii.
 Esquinance, 153.
 Essere, 122.
 Estendement, 427.
 Esthiomène, 103, 110.
Estomac, 61; — apostème, 178; — plaie, 202.
 Estoupade, 245.
 Estorse, 248.
 Estrief, 318.
 ETIENNE ARMAND, XLVII, 583, 603
 ETIENNE DE CHAULIAC, xcvi.
 Enehémie, xxiv, xxvii.
 Eneasie, 204.
 Etidme, 267.
 Excroissances phlegmatics, 123.
 Exhure, 81, 85.
 Explicit, cix.
 Extension, 426.
 Extenuation, 422.
 FABRICE D'ACQUAPENDENTE, CXXII.
 FABRICE DE HILDEN, CXXVI.
Face, 44; — apostèmes, 141; — bleueuse, 456; — décoration, 454; — ecchymose, 456; — embellissement, 454; — faire bonne couleur, 454; — lentilles, 456; — livide, 456; — os, 46; — pustules, 458; — pannes, 456; — remèdes, 661; — taches, 456; — ulcères, 321.
 Faculté, xxvii.
 FALCON, CXXXVI.
 FALLOPE, CXXIII.
 FAMILLE DE GUY, xcii.
 Façon, 368.
 Fard de Razès, 664.
 FERMOS, 459.
 FERMOS MEDICINS, LXIII, LXVI.
 Ferinos, 133; — Fermos, 133.
 Ferules, 358.
 Fesses, 69.
Feu, 197; — persien, 98; — sacré, 98; — volage, 443.
 Fic, 113, 346.
Fiente, de chien, 456; — d'enfant, 456; — d'homme, 457.
Fistule, 298, 342; — au fondement, 347; — cure palliative, 346; — des doigts, 464; — lacrymale, 325; — operation de, 345.
 Fleur d'airain, 105.
 Flochon, 613.
 Fluide, 585.
 Fluv, 79.
 Focille, 53, 71.
 Fortis (extraction de), 548.
Foe, 33, 64; — dureté, 178; — émonctoires du, 69; — plaies, 204.
 FOM MARTIN, 164

- Fonction, xxvii.
Fondement, apostèmes, 188; — lie au, 316; — fistules, 347; — ulcères, 338.
Fontanelle du bras, 592.
Formy, 106, 110, 141, 142.
Fracture, appareil, 251, 356; — adjointe, bras, main, 365; — clavette, omoplate, 364; — col, vertèbres, coccyx, 363; — côte, 366; — crâne, 362; — dureté après, 251, 400; — extension, 357; — genoux, jambes, pied, 369; — hanche, cuisse, 367; — longitudinale, 354; — mâchoire, 362; — médicaments des, 634; — nez, 273, 362; — avec plaie, 361; — rabillure de, 353; — en rave, 354.
 FRANÇO, cxxiii.
Fugile, 166; — apostème... des émonctoires, 174.
Furcules, 609.
Fuste, 207.
Fustier, 268.
GADDESSEN, 14.
Gaillardise, 449.
 GALAF, xxxvii.
Gale, 418; — curation, 418.
 GALIEN, xliii, 13.
Gangrène, 103.
Garab, 325.
Gargamelle, 153.
Gargarion, 512.
GARDOPONTUS, xl.
Grucires, passions, 512; — remèdes, 663.
Genou, luxation, 381.
 GÉRAUD DE CRÉMONE, xxv.
 GÉRBERT, xxxiv.
 GERSDORF, cxxii.
 GESNER, cxxii.
 Gesse, 470.
Gibbosité, 164, 516; — emplâtre, 664.
 GILBERT L'ANGLAIS, xliii, 15.
Glande, 423.
Glossocome, 247, 251.
Glueur, 582.
Goutte, 139; — remèdes, 663.
Gommeres, 408.
 GORDON, xlv.
Gouges, 264.
Goutte, 413; — des jointures, 387; — douleur de, 398; — dureté des jointures, 399; — régime curatif, 394; — régime préservatif, 392; — sercine, 482, 483.
 Graisse, 34.
Grande Chirurgie, cxviii; — abrégés manuscrits, cxix; — abrégés imprimés, cxvii; — commentaires manuscrits, cxviii; — commentaires imprimés, clui, cliv; — éditions, cxxy; — édition de 1890, clxv; — éditions disparues, cxxy; — fragments manuscrits, cxvii; — fragments imprimés, clai; — imprimés, cxxi; — liste des éditions, clxix; — manuscrit original, cxviii; — manuscrits, cvii, cxviii; — première édition, cxxy.
Grande mortalité, 167.
Grattelle, 418.
Gravure sur bois, cxxy.
Grefle, 493.
Grefle cutanée, 234.
Grenonillette, 501.
Grevure, 523.
 GUIDO GUIDI, cxxii.
 GUILLAUME DES INNOCENTS, cliv.
 GUILLAUME DE SALICET, xliii, 14.
 GUILLEMEAU, cxxiv.
 GUILLOT DE CHAULIAC, xc.
 GUY, chanoine de Mende, lxxxviii.
 GUY, chanoine de Reims, lxxxvi.
 GUY DE CHAULIAC, 15; — éloges de, ch; — épitaphes de, xci; — famille de, xcii; — livres attribués à, civ; — notice sur, xc; — ouvrages de, cxvii; — portrait de, xcii; — recherche des ouvrages de, cvi; — succession de, xciii.
Habitude, 423.
Haleine puante, 498.
 HALYABRAS, xxxvi, 13.
Hanches, 65, 183; — apostèmes, 183; — fracture, 367; — luxation, 379; — maladies, 522; — plaies, 289; — ulcères, 337.
Haste de plume, 211.
 HEBEN MESSE, xxxvi.
Hemeralopie, 490.
Hémorrhagie, 237; — section de la veine, 238.
Hémorrhoïdes, 340; — mentales, 341; — remèdes, 667; — sourdes, 340; — uvaies, 341.
Hémostase, 239; — hémostatiques, médicaments, 240.
 HENRI DE MONDEVILLE, xlv, 14.
Hepsema, 247.
 HÉRACLIDE, xxi.
Herbes, bonnes, 190; — herbettes, 190.
Hermaphrodisme, 547.
Hernie, 68, 184; — accidents, 532; — aqueuse, 185; — charnue et variqueuse, 187; — cure radicale, 527; — conservation des testicules, 527; — étranglée, opération, 527; — humorale, 184; — et hydrocèle, 531; — opération avec arsenic, 530; — point doré, 528; — des testicules, 184; — traitement par limaille d'acier, 527; — ventreuse, 185; — ventrale, 521; *Traité*, civ.
Herpès, 106, 109, 110, 141.
Hétique, fièvre, 401; — maladie, 401.
Heure (notation de l'), xv.
Heurt, 426.
Hibou, 166.
 HIPPOCRATE, xx, 12.
Histoire, du xve siècle, cxviii; — du xvi^e siècle, cxxi; — du xvi^e siècle, cxxiii.
 HONAIN, xxxvi.
Honoraires, lxxii.

Hospicium, LXXXVIII.

Hostelarium, LXXXVIII.

HUGES DE LUQUES, XLII, 14.

Huiles, lavage, 601; — préparation par expression, décoction, sublimation, 603.

Humeurs, xxv, 62; — albuginée, maladies, 490; — altération des, xxviii; — aqueuse, évacuatifs des, 583; — crue, 114; — diversité des, 78; — vitrée, maladies, 490.

Humide, 243, 516.

Hybes, 516.

Hydrocéphale, 140.

Hydropsie, 179; — opération, 182; — remèdes, 665.

Hydrops, 179.

Hygiène, xxviii; — pathogénique, LXVI.

Hypopion, 149.

Hyposarque, 180.

Hysopus humida, 118.

Idiot, 309, 391.

Illaquation, 226.

Impetigine, 415; — impetigo, 415.

Imprimerie, invention, CXXV.

Innocent VI, LXXXV; — bulle d', LXXXVI.

Inunction, 222.

Instrumental, 252.

Intempérature, xxvii, 258, 638.

Intempère, 296, 638.

Intempérie, xxvii, xxviii, 638.

Intention, première, 204; — seconde, 205.

Intestins, 59; — sortie des, 287.

Introduction, ix.

Intromissoir, 130.

ISAAC, XXXVII.

ISAGOGE, XXXVI.

ISIDORE, XXVII, 12.

JACQUES, XLVII.

Jambes, 69; — fracture, 369; — maladies, 351; — ulcères, 350.

Jambière, 352.

JAMIER, XLII, 14.

JANES DAMASCENUS, XXXV.

JEAN D'ALAIS, XLVII.

JEAN DE BOHÈME, CIII, CIV.

JEAN DE CRÉPATS, XLVII, 528.

JEAN DE GADDESSEN, XLVI.

JEAN DE PAMME, XLVII, 15.

JEAN DE SAINT-ARAND, XLIII, 601.

JEAN DE SAINT-FLOUR, XLIII.

JEAN DE VIGO, CXVII.

JEAN JACQUES, XLVII.

JEAN MESSEË, XXXVI.

JEAN, neveu d'Anselme, XLVII.

JESU HALL, XXXVIII.

JOHANNITUS, XXXVI.

JORDAN, XLVII.

Jour, austral, 565, 573; — caniculaires, 584; — égyptiques, 566; — heureux, perilleux, 566.

Jugement des urines, LXVI.

Juifs (rôle des), I.

Kyste, 124.

Lacertes, 31.

Lâche, 434.

Lacrymal, apostème, fistule, ulcère, 471; — fistule, 325.

Ladrière, 401.

Lactitia, 407.

Lail, cailllement, 177; — dans cystite cantharidienne, 634; — de femmes nourrissant fille, 148; — régime du, 408; — virginal, 641.

LASSERAC, XLIV, 14.

Langue, 47; — d'agneau, 246; — enflure, agrandissement, 501; — maladies, 501; — paralysie, bégaiement, 503; spasme fillet, 502.

Langue française, origine, c; — latine au moyen âge, c.

Laquation, 226.

Larmes, 562; — larmoiement, 463.

LAURE, LXXXIV.

LAURENS (André de), CLVII.

LAURENT JOUBERT, CLXII.

Lavement, 277.

LAVARE, lèpreux, 405.

Legumes, 94.

Lendes, 440.

Lenir, 297.

Leonine, 402.

LEON L'AFRICAIN, XLVII.

Lèpre, 413; — administration des serpents, 411; — renardière, 402; — anesthésie, 406; — cautères, 412; — correction des accidents, 412; — diète, 408; — espèces, 402; — étuves, bains, frictions, onctions, 410; — médecines laxatives, 409; — saignée dans, 408.

Leucé, 413.

Lèvres, fendillures, 334; — passions, 512; — plaies, 274.

Liens, 35, 37.

Lignements, plaies, 244.

Ligature, 202; — contentive, 210; — expulsive, 209; — incarnative, 209.

Limaces, 181.

Liment, 665; — d'Alexandre dans hemorrhoides, 667; — de fol arménien, 607.

Liquueur, 213.

Liste des auteurs de Guy, XLVII.

Lize, 214; — lèzeur, 155.

Longeon, 67.

Loup, 305, 317, 319, 402.

Loup, 424.

Labans, 324.

Luette, 47; — passions, 512.

Lueur, 443.

Lupus, 124.

Lutation, du col et des vertèbres, 374; — épaule, 374; — coude, 377; — main, doigts, 379; — mâchoire, 374; — hanche, cuisse, 379; — genou, rotule, pied, 381.

Machoire, desmoulture, 374; — fracture, 362.

MACROUR, XLVII, 12.

- Magie, LXVII.
Main, 54; — luxation, 379.
 Malade (conditions du), 19.
 Maladie, nature, XXIX.
 Maléfaction, 200, 543.
 Maléficé, 200, 543.
 Mal habitué, 447.
 Mal mort, 8, 420, 531.
Manelle, 55; — apostèmes, 175; — apostèmes, congélation de lait, superfluite ou défaut de lait, hypertrophie, 520; — enfouissement, 520; — maladie, 520.
 Manuscrits hébreux, 4.
 MARC AURÉLE SÉVERIN, CXVII.
 Marcide, 295.
 MARIANUS SANCTUS, CXIII.
 Marmotane, 400; — marmote, 400.
Masse humorale, 81; — sanguinaire, 81.
 MATHIÆUS PLATEARIUS, LXI.
 Matière médicale au XIV^e siècle, LXXIII.
Matrice, descente, 531.
 Mèches, 213.
Médecine, arabe, XXXIII; — avant le moyen âge, XVIII; — au moyen âge, XXX; — au XIV^e siècle, XLIX; — légale, 200, 203, 546; — populaire, XIII.
 Médecins des papes, LXXXV, LXXXVIII.
Médicaments, XXIX; — actifs, 638; — agglutinatifs, 635; — arrêtants, 606; — attractifs, 608; — capiteux, 266; — caustiques, 631, 633; — chirurgicaux, 600; — cicatrisatifs, 628; — composés, préparation, 603; — confortatifs, 606, 635; — corrosifs, 631; — degrés des, XXIX, 638; — des dislocations, 634; — des fractures, 634; — effets des, XXIX; — escharrotiques, 633; — extirpatifs, 631; — hémostatiques, 240, 621; — incarnatifs, 622; — liste alphabétique, 640 à 658, et 671 à 685; — maturatifs, 613; — mondificatifs, 615; — opipatifs, 606; — putréfactifs, 631, 632, 634; — purgatifs, 575; — réfrénatifs, 606; — régénératifs, 625; — ramollissants, 636; — remollitifs, 611; — repellants, 606; — repellant, contraignant, impellant, surprenant, restreignant, 607; — repercutif, 606; — répulsif, constrictif, impulsif, interceptif, restrictif, 607; — résolutifs, 609, 610; — restrictifs, 621; — rompants, 631; — sédatifs, 618; — sigillatifs, 628; — simples, préparation, 601; — stupéfactifs, 620; — suppuratifs, 613; — usités en Chine, LXXVI.
 Mégacisme, 339.
 Mégier, 149.
Mélanchole, digestion de, 586; — évacuatifs de, 582.
 Melicerides, 425.
 Melierat, 394.
 Membrane, 31.
Membrée, à amputer, 434; — composés, 32; — composés, anatomie, 39; — honteux, remèdes, 666; — nature des, 31; — qualités des, 31; — simples, 31.
 MENDE (Guy, chanoine de), LXXXVIII.
 Menestre, 455.
 Méninges, incision, 254.
 Mentagre, 446.
 MERCADANT, XLVII, 15.
 Méri, CXIV, 48.
 MÈSE LE JEUNE, XXXVI.
 MÉTHODISTES, XL.
 Miamir, XXIV, 440.
 MICHEL ANGE BLODUS, CXXI.
 Microcosme, 559.
 Miliaire, 440.
 Minceté, 253.
 MINGELOUSAUX, CXXV, CII.
Miniatures, 1, frontispice; — 2, p. 3; — 2 bis, p. 25; — 3, p. 495; — 4, p. 352; — 5, p. 555; — 6, p. 560.
 Mistral, 293.
 Moelle épinière, 43.
 Mole, 550.
 Monastères (rôle des), XVI.
Mondificatif, abstersif, lavatif, expurgatif, 615; — du cerveau, 659; — des gommages, 616.
 MONDINI, XLVI.
 Monnaies, CLXXIV.
 Montagne de Mars, 404.
 Mordacité, 475.
 Morigération, 199.
Morpheé, 413; — blanche, 444; — noire, 444; — scarification dans, 444.
Morsure, 234; — de chien enragé, 235.
 Mortalité (grande), 167.
 Mouchement, 494.
 Moyen âge, IX.
 Mucilages en jointure, 371.
 Muelles, 552.
 Mulse, 394.
 Multipes, 323.
 Multitude, 557.
Muscles, 31; — nombre, 35; — division, 35.
 Myosis, 489.
 MYRSPUS, LXI.
 Myrmecies, 112.
 Myropoles, LXIII.
 Nacte, 124.
Narilles, 46; — maladies, 497; — polype, 662; — remèdes, 662.
 Nata, 124.
 Nature, 130; — naturel, 160.
Nerf, 35, 36; — concussion, 248; — desnucé, 247; — fongement, 248; — incision, 243; — laryngé, section, 126; — optique, maladies, 490; — piqûre, 202, 243; — plaies, 241; — curation des blessures, 242.
Nez, anatomie, 45; — bandages, 273; — brisement, 274; — coupé, 272; — flux de sang, 331; — fracture, 273, 362; — incision, 331; — plaies, 272; — polype, 328; — ulcères, 328.

- NICOLAS, xli.
 NICOLAS CATALAN, xlvii, 15.
 NICOLAS DE FLORENCE, cviii.
 NICOLAS DE REGGIO, xlii, 14, 197.
 NICOLAS PANIS, cxxvi.
 Nœud, 123, 724.
 Noli me tangere, 317, 318, 321.
 Nomes, 452.
 Nombriil, saillie, 521.
 Noms de famille, xi.
 Notation du poids des médicaments, lxxv.
 Nourrir, 246.
 Nuque, 43.
 Nyctalopie, 490.
 OBSTETRICES, lxiii, lxxv.
 Occipital, anatomie, 41.
 Oculaire de verre, 491.
 ODET, xlvii.
 Œdème, 114.
 Œil, amoindrissement, 465; — corps étrangers, 271; — éminence de, 465; — engrossissement, 465; — esprit, 490; — mailleur, 465; — maladies des parties internes, 489.
 Œsophage, 48; — corps étranger, 515; — plaies, 202.
 Œsypum, 118.
 Offension, 426.
 Olecrane, 162.
 Omoplate, 51.
 Once, 211.
 Onyle, 474; — anatomie, 38; — attrition, 518; — incarné, 519; — sang mort, saignée, gibbosité, curvité, fendillure, corrosion, taches, 519.
 Onquent, préparation, 604; — des apôtres, 617; — azurin, 639; — basilicum, 616; — blanc, 629; — blanc de Razes, 629; — de chauve-souris, 397; — de chaux, 629; — diaireos, 628; — diaphompholygos, 437; — égyptiac, 617; — de l'évêque de Lyon, 629; — fusc ou obscur, 626; — de gloire, 624; — de grenouilles et tortue, 397; — de lin, 626; — de litharge nourri, 639; — de myrtils, 607; — de Poie, 398; — précieux de Guy de Chauliac, 626; — du renard, 397; — résomptif, 629; — du roi d'Angleterre, 624; — des vers, 246; — vert ou doré d'Hében Mesue, 626; — vert de Galien, 626; — vert des herbes, 617, 624.
 Opération, xxvii; — césarienne, 549.
 Opérer (manière d'), ii.
 Opertion, 370.
 Ophthalmie, 141.
 Opplation, 425; — au cathèse, 497.
 Oraison médicale, lxxvii.
 Orde, 418.
 Oregmon, 174.
 Oreilles, 46; — apostème, 450; — apostème, ulcère, 495; — corps étranger, 496; — eau dans, 495; — action de la chaleur sur l'eau, 496; — incision, 496; — maladies, 492; — ordure, 495; — plaies, 271; — remèdes, 662; — ulcères, 334; — verrue, 496.
 OBIBASE, xxxii.
 Orosbol, 362.
 Orteil, fracture, 369; — luxation, 381; — superflu, 435.
 Os, anatomie, 38; — plaies, 248.
 Oschée, 184.
 Ossa bregmatis, 41.
 Ostracces, 133.
 Ouille de la tête, 40.
 Ouvrages de Guy, xcvi.
 Oxyerat de Galien, 607.
 Oxyeros, 372.
 Ozène, 498.
 Page muette, 21.
 Paille marine, 461.
 Pain, autopyre, 99; — de ménage, 99; — syncomiste, 99.
 Palais, 47.
 Paleron, fracture, 361.
 Palme, 258.
 Panes, 413.
 Pannarice, 164.
 Pannicule, 34.
 Pannus, 477.
 Pansement, à l'eau ardente, 228; — au vin, 217.
 PANTIGNI, xxxvi, xli.
 Papier, 338, 452; — invention du, cvii; — de soie, 470.
 Papyrus, cvii, 442.
 PARACEISE, cxvii.
 Parchemin, cvii.
 PARE (A.), cxvii.
 Parencephale, 43.
 Parer, 433.
 Parietal, 41.
 Pathologie, xxviii.
 PAUL, xlvii.
 PAUL D'EGIM, xxxii, 13.
 Paupures, abrasion, 469; — accourcissement, 470; — agglutination, 471; — chute, 469; — dureté, toupe, orgeolet, 473; — grêle, salac, verrue, 473; — maladies, 466; — muque, verrue, 474; — plaies, 272; — poux, 473; — relaxation, 469; — rouge, 466.
 Paxonique, 570.
 Paxulaire, os, 41.
 Peau, 34.
 Pechu, 187.
 Pelade, 445.
 PÉLAGIUS, xvii, 14.
 PÉRICLES, xiv.
 Péricrane, 42.
 Périnée, 69.
 Périlaine, 58.
 Perspective, 486.
 Petite (trade de), civ; — de 1348, 167; — de 1390, 172.

- Petite Chirurgie*, CIV; — manuscrits, CXX;
— imprimés, CLXII.
Petit mort, 223.
PÉTRARQUE, LXXXIV.
Pharmacie au XIV^e siècle, LXXIII.
Pharmacopoles, LXIII.
Pharynx, corps étranger, 515.
PHILAGRIUS, XXXII, 419.
Philonium, 509.
PHILON, 509.
Phimosis, 517.
Phlébotomie, 214, 555; — moment de, 565.
Phlegme, XXVI; — digestion de, 586; — évacuatifs de, 582; — salé, 418, 420.
Phlegmon, 92.
Phlyctènes, 149.
Physicien, LVII, LIX, LXV.
Physiologie, XXVII.
Physique, LIX, 17.
Pièces justificatives, CLXXI.
Pied, 71; — cor au, 433; — fracture, 369; — luxation, 381; — maladies, 551; — ulcères, 350.
Pie mère, 42.
Pierre, 533; — cure, 543; — chez femmes, 545; — lithontriptiques, 539; — taille, 544; — traitement préservatif, 536.
PIERRE D'ALBANO, XLV.
PIERRE D'ANGELATA, CVIII.
PIERRE D'ARLES, XLVII, 15.
PIERRE DE BONANT, XLVII, 15, 541.
PIERRE DE DYE, XLVII.
PIERRE D'ESPAGNE, XLIV, 460.
PIERRE DE L'ARGENTIFÈRE, XLVII, 15.
PIERRE D'ORLIAC, XLVII, 188.
Pierreux, os, 41.
Pigment, 263; — pigmentum, 215.
PIRAY, CXXIV.
Pilules d'agaric, 483, 582; — de bdellion, 342; — de rhubarbe, 180; — storacines, 156.
Pinte, 665.
Piqure, du nerf, du tendon, 202; — des nerfs, 243.
Pituite, XXVI.
Placenta, 549; — extraction du, 550.
Plaie, abrasion, 210, 233, 270, 331; — accidents, 216; — altérée par l'air, 232; — antidotes, 621; — apostèmes, 217; — apostémense, 232; — des artères, 236; — avec perte de chair, 229; — en la chair, 225; — avec chair superflue, 232; — du col et du dos, 274; — contuse, 232; — cuisses, jambes, pieds, 290; — curation, 206; — douleur, 216; — douloureuse, 232; — épaules, bras, 276; — fièvre, 217; — grande et superficielle, 226; — hanches, 289, — instruments pour le traitement des, 207; — nerfs, chordes, ligaments, 241; — du nez, 272; — notice sur le Traité des, 196; — os, cartilage, 248; — avec paralysie, 221; — paupières, 272; — pénétrantes, 202; — avec perte de cuir, 231; — de poitrine, 277; — profonde et occulte, 228; — propos général, 196; — simple, 226; — de tête, 252; — des veines, 236; — venimeuse, 231; — ventre, 283; — visage, 270; — yeux, 271.
Plante de nuit, 422.
Plasmation, 139.
PLATEARIUS, XLI.
PLATEARIUS, 583.
PLATON, XIX.
Pléthore, XXVIII.
Pleurésie, 176.
Plevre, 57.
Plombin, 299.
Plumasseaux, 212.
Poids des médicaments (notation du), LXXV.
Poids, anatomie, 38; — empêcher de renaitre, 453; — faire tomber, 452.
Poissé (être), 425.
Poitrine, 55; — apostèmes, 166; — apostèmes des parois, 177; — bandage, 278; — maladies, 520; — plaies, 277; — plaies pénétrantes, 279; — remèdes de, 664; — résection de côte, 282; — ulcères, 336.
POLYCARPE DE LA RIVIERE, XC.
Polype des narilles, 662; — du nez, 328.
Porc, 260, 635; — sarcoïde, 205.
Porreau, 431.
Porrigo, 439.
Portement, 538.
PORTES, 263.
Portrait de Guy, XCHI.
Pot de la tête, 39.
Potions vulnéaires, 214.
Poudre, d'Arnaud, 146; — d'Arnaud pour larmes, 662; — de Bienvu pour taches, 662; — à canon, xv; — capitale, 660; — citrine, 147; — de Dyn, 663; — de Galien, 622; — de Guy de Chauliac contre mélancholie, 583; — uabatine, 480; — de Razès, 628; — rouge, 622; — de turbith, 126.
Poulmon, 57.
Poumon, 33; — plaies du, 201.
Pouppe, 562.
Pourriture, 613.
Poussin d'arondelle, 157.
Poux, 421.
Pré, 720.
Préface, III.
Prépuce, fistule, 340; — incision du, 340.
Pressure, 310.
Prévôt, 720.
Priapisme, 546.
Prologue, 3.
Propriété, en acte, XXIX; — en puissance, XXIX.
Prunelle, 482; — maladies, 489.
Psilothre, 145, 453.
Pterygion, 474.
PROLÈME, XXI.
Pulles, 15; — préparations, 605.

- Purgation*, humeurs qui ont besoin, 576; — avec quels médicaments, 581; — sa mesure, 583; — moment de la, 584; — régime dans, 585; — qui peut supporter, 578.
- PURMANN, CXIV.
- PUS, 297.
- Pustule*, 81; — cholériques, 109.
- Pulrité, XXIX.
- PYTHAGORE, XIX.
- Qualités complexionnelles, 638.
- QUATRE MAÎTRES, XLII, 14.
- QUINQUENARIUM, CLXXV.
- RABBI MOÏSE, XXXV.
- Rabillure, 353.
- Rage, 235.
- Raire, 265.
- Ramice, 184.
- RANCHIN, CLIV.
- Ranule, 501.
- Rascete, 369.
- Rate*, 33, 64; — dureté de la, 179; — plaies, 202.
- Ratissure de la meule, 191.
- Rattelenx, 389.
- RAYMOND DE MOÏESES, XLVII.
- RAZÈS, XXXVI, 13.
- Receptaires, XXV.
- Reclur, 496.
- Rectum*, prolapsus, 551.
- Redditive (vertu), 423.
- Rédivie, 164.
- Réduire, 164.
- RÉGIMEN PAPALIS, CV.
- REIMS (Guy, chanoine de), LXXXVI.
- Reins, 33, 64.
- Remèdes*, du col, 663; — des cuisses, 667; — des dents, 663; — des épaules, mains, dos, 664; — de la face, 661; — des membres honteux, 666; — des narilles, 662; — des oreilles, 662; — de la poitrine, 664; — de la tête, 659; — du ventre, 665; — des yeux, 661.
- Remutation, 261.
- Rennaissance, XII.
- Renouement, 370.
- Renunctores, LVIII.
- RÉSUMÉ HISTORIQUE, CVIII, CXXI.
- Réverie, 223.
- Réulsion, 557.
- Rhagades, 349.
- Rhume, 79, 593.
- Rhomb, 293.
- Rhubarbe (pâtures de), 489.
- Rigueur, 254.
- Riz, 177.
- Rodol, 61.
- ROGER, XLII, 14.
- Rognon*, pierre, 533; — remèdes, 665.
- ROLAND, XLII, 14.
- Rompure*, 68, 523, 666; — didymale, 522; — épiploale, zirbale, intestinale, 523.
- Rongne, 413, 417.
- Rosée alimentaire, 204.
- Rotule, luxation, 381.
- Rouelle*, 369; — fracture, 369.
- Rougeole, 422.
- RUBRICATOES, 21.
- Rubriques*, 21; — du premier traité, 23; — du deuxième, 73; — du troisième, 193; — du quatrième, 291; — du cinquième, 353; — du sixième, 383; — du septième, 553.
- Ruptoires, 590, 596, 631, 633.
- Rupture, 522.
- Rys, 177.
- Saffati, 417, 436.
- Sagne, 161.
- Sahafati, 439.
- Saignée*, apostème après, 462; — manière d'inciser, 564; — veines à, 559, 561. — Voir Phlébotomie.
- SALERNE (école de), X.
- Sambacin, 136.
- Sang*, XXVI, 81; — génération du, XXV; — artériel, 89; — influence de la couleur rouge sur le mouvement du, 240.
- Sangsue, 374.
- Sanic, 297, 643.
- Sapa, 137, 217.
- Sarcocèle, 425.
- Sauvage, 375.
- Scarifications, 449, 574.
- Schirre, 131, 132, 135.
- Schirre, 187.
- Sciabique, 398.
- Scolastique, XLII, XX.
- Scope, 235.
- Scorpions, 542.
- Serofule, 424.
- SERLIET, CXVII.
- Schel, 177.
- Secundation, 568.
- Secundine, 549.
- Secte*, thessaline, 625; — tholosane, 625.
- Seder, 243.
- Sephure, 164.
- Serain, 392.
- SERAPION, XXXV.
- SERAPION L'ANCIEN, XXXV.
- SERAPION LE JEUNE, XXXVI.
- Seringue, 343, 389.
- Serpentine, 402.
- Serpige, 109, 415.
- Selon*, des bourses, 486; — du cou, 594.
- Sideration, 493.
- Siecle*, histoire du VIII^e, p. VII; — du XIV^e, p. VIII; — du XV^e, p. XIV.
- Sief*, rosat de Jesus, 446; — rustem, 476.
- Sifae, 58.
- Signe céleste, 566.
- Signification, 199.
- Sihac, 467.
- Similaires*, 272; — solides, XXXIII.

- SIMON DE GÈNES, LXVI.
 Sinapization, 605; sinapizer, 458.
 Sindon, 261.
 Sinus, 309, 462.
Sirois, acéteux contre cholère, 586; — de
 buglosse contre mélancholie, 586; — de
 Guy de Chauliac contre le phlegme, 586.
 Sîrsen, 176.
 Socrate, XIX.
 Soie, 268, 433.
 SORANUS, 178.
 Sorcellerie, LXVII.
 Sorciers, XIII.
 Sordes lanarum, 118.
 Sorditie, 298.
 Souef, 246.
 Souloir, 490, 331.
 Sourcils, 41.
 Sparadrap de Roger, 635.
 Spasme, 399.
Speculum, 337; — auris, 493; — vaginal,
 549.
 Sperme, 66.
 Sphacèle, 403.
 Spode, 307.
 Squirrhe, 131.
 Steatomys, 125.
 Strabisme, 463.
 Suave, 210.
 Submersion, 427, 429.
 Subscannation, 459.
 Substance, xxx, 77.
 Subtilier, 247.
 Subveur, 223.
 SUCCESSION DE GUY, XCIII.
 Succion des plaies, 609.
 Suffusion, 149.
 Sulac, 467.
 Suppositoires, 590.
Suppuration, 297, 613; — signes de, 84.
 Surditè, 492.
 Suspensoirs, 358.
Suture, conservative, 212; — incarnative,
 210; — des peletiers, 237; — restrictive
 du sang, 212; — des veines, 238; — du
 ventre, 285.
 Sylvestre, 375, 471.
 SYMPHORIEN CHAMPIER, CXXVII.
 Syncope, 223.
 Syrcé, 247.
 Syringotome, 288.
 Tablette de Guy contre mélancolie, 583.
 TAGMILT, CXXVII.
 Taille, 514.
 Taisson, 400.
Talon, 369; — douleur, mulles, 552.
 Talparie, 320.
 Tamarindes, 134.
 Tarfe, 270.
 Tarse, fracture, 269.
 Taste en bois, 229.
 Taup.e, 124, 320.
 Taupinière, 124, 320.
 TECHNI, XXIV, 197.
Téique, 439; — achoreuse, 440; — amedose,
 440; — faveuse, 440; — figueuse, 440; —
 furfureuse, 440; — lupineuse, 440; — ubé-
 rense, 440.
Teissir, XXXIX.
 Tempérament, XXIV, XXVII.
Température, XXVII, 638; — de l'air, 230.
 Tempère, 433, 638.
 Tempérie, XXVII, 638.
Tendons, 36, 37; — piqure des, 202; — plaies
 des, 35.
 Tentés, 213.
 Tentige, 548.
 Tentigo, 67.
 Térèbenthine, lavage, 602.
Terre, alumineuse, 393; — cimolée, 191.
Tesrif, XXXVII.
Testicules, 68; — remèdes locaux, 666.
Testudinaire, 320.
Tétanos, 217; — résection du nerf dans le
 tétanos, 220.
Tête, apostèmes, 139; — bandage, 258; —
 confusion avec grande fracture, 263; —
 fracture par contre-coup, 253; — mal de
 la, 141; — maladies, 44, 439; — nettoyage,
 452; — opérations, 44; — ouille de la,
 40; — plaie, 252; — plaie sans fracture,
 259; — plaie avec fracture non péné-
 trante, 260; — plaie avec fracture péné-
 trante, 260; — plaie avec perte de sub-
 stance de l'os, 261; — plaie contuse sans
 fracture, 262; — plaie contuse avec frac-
 ture, 262; — pot de la, 37; — remèdes,
 659; — ulcères, 320.
 Tetin, 520.
 Tetrapharmakon, 626.
 THADDEE, XLIII.
 THÉODORIC, XLIII, 14.
 Thérapeutique pathogénique, LXVI.
 Thirie, 440.
 Thyroïdectomie, 160.
 TITRES MÉDICAUX, LI, LVII.
 Tonsores, LXIII.
 Torsement, 222, 466.
 Tortue, 124, 320.
 Touche, 330; — toulle, 396.
Trachée artère, 48; — plaies, 202.
 Trachéotomie, 159.
 Traction continue, 368.
 TRADUCTIONS ARABES, XXXV.
 Trait, 233.
 Trenchées, remèdes, 665.
 Trepan, histoire, 268.
Trepnation, 265; — instruments, 267.
 Triapharmac, 96.
 Trichiasis, 471.
 Trituration, 603.
Trochisque, Aldaron, 632; — d'Andron, 334;
 — d'asphodel, 632; — de berbèris de
 Razès, 181; — calidicon, 632; — de chaux

- de Dyn, 632; — de lacea, 183; — de poly-pode, 247.
- Truffe, 343.
- Trumeau, 587.
- Tubage du larynx, 159.
- Tuel, 207.
- Tuition, 250.
- Tuthie, combustion, 602; — préparation, 602.
- Tympanite, 180.
- Tyrie, 402.
- Tyros, 411.
- Ulcère, ambulatif, 305; — apostémieux, 302; — avec chair superflue, 303; — avec dureté et ténacité, 303; — avec os corrompu, 303; — avec varices, 303; — de la bouche, 332; — cave, 11; — du col, du dos, 335; — contus, 302; — cuisses, jambes, pieds, 350; — difficile à guérir, 304; — dyscrasie, 302; — douloureux, 302; — épaules, bras, 335; — espèces, 295; — des hanches, 337; — en général, 293; — du nez, 328; — des oreilles, 334; — de la poitrine, 336; — du ventre, 337; — des yeux, 322; — lame de plomb dans, 307, 630; — mangeur, 305; — profond et caverneux, 309; — sautieux, 305; — selon les pays, 300; — sordide et pourri, 308; virulent et corrosif, 305.
- Ulna, 51, 53.
- Ulve, 461.
- Urdumie, 115.
- Université, LVIII; — fondation des, XII; — de Montpellier, XLIX; — de Paris, LIV.
- URBAIN V, LXXXVII.
- Uriner, par médicaments, 542.
- Urines (jugement des), LXVI.
- Urticaire, 422.
- Uvée (élévation de l'), 322; — hernie, 324.
- Uvule, enflure, chute, 532.
- Vagin, atrésie, 548; — dilatation, 548.
- VALESCUS DE TARENTE, CVIII.
- Varices, 489, 390; — excision, 491.
- Variole, 457.
- Veines, anatomie, 37; — guidez, 469; — guidez, 469; — jugulaires, 469; — ligature, 130, 275; — mœden, 189; — organiques, 202, 409; — plaies, 236; — suture, 238.
- Ventouses, 570; — avec scarifications, 571; — lieux d'élection, 571; — mode d'application, 572; — sèches, 571.
- Ventre, 57; — apostèmes, 178; — maladies des parois, 521; — plaies, 283; — plaie pénétrante, 286; — remèdes des, 665; — suture, 285; — ulcères, 337.
- Vents (les quatre), 525.
- Verdet, 105.
- Verdigenet, 466.
- VERDUC, CLX.
- Verge, 68; — apostèmes, 188; — échauffement, saleté, 547; — fies, 339; — fistule, 340; — froidure, 545; — fendillures, 339; — maladies, 545; — plaies, 289; — rhagades, 339; — remèdes, 666; — taille dans calcul de la, 545; — ulcères, 338.
- Verme, 492.
- Véroie, 422.
- Verue, 431.
- Vert de gris, 105.
- Vertèbres, desmœure, 516; — du dos, fracture, 363; — luxation, 374.
- Vertébron, 70.
- Virtu, XXVII; — reductive, 423.
- Vésicatoires, 634.
- Vessie, 66, 119; — du fiel, 63; — douleur de, remèdes, 665; — injections, syringations, 542; — pierre, 533; — plaie de, 289.
- Vicaire de saignée, 571.
- Vin, enit, 157, 247; — odorant, 499.
- Virulence, 298.
- Visage, plaies, 270.
- Vitiligo, 413.
- Vomi-sement, 588.
- Vomitif de Nicolas, 588.
- Vulve, 523; — ou amary, 188.
- WISEMAN, CXXIV.
- WELBIZ, CXXIII.
- Xere, 467.
- Xeur, anatomie, 44; — cancosités, 322; — douleur des, 447; — maladies, 460; — plaies, 271; — remèdes, 661; — strabosité, 467; — ulcères, 322; — vessies rompues, 322.
- Zephurus, 432.
- Zunie, 115.
- Zirbe, 59.
- Zodiaque, 559; — nature des signes, 560; — signes, 559.

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0050226614

